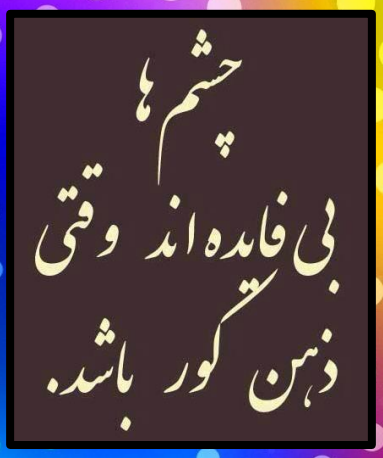
منتظر



Ketabton.com

به کوشش مصطفی عسرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

به نام آفریده گار بی همتا

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

معنی

(گزیده هایی از سخنان اندیشمندان)

به کوشش مصطفی عمرزی

۱۳۹۶ شمسی

(c) ketabton.com: The Digital Library

مشخصات کتاب

نام: معنی
(گزیده هایی از سخنان اندیشمندان)
گردآورنده: مصطفی عمرزی
زبان: دری
تایپ و دیزاین: م.ع
شمار صفحات: ۲۴۵
نوبت چاپ: اول
ناشر: گردآورنده(م.ع)
سال: ۱۳۹۶ش
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

حق نشر محفوظ است!

(c) ketabton.com: The Digital Library

در این کتاب:

۱- معنی(مقدمه).....۱
۲- با نام.....۳

ویلیم شکسپیر، ونستون چرچیل، فریدریش نیچه، ارنستو چه گوارا، البرت انشتین، کرت کوبین، نیما یوشج، فیودور داستایوفسکی، مارسل پروست، علی شریعتی، جورج اورول، احمد شاملو، مارتین لوتر کینگ، آندره مالرو، فرانسوا ولتر، برایان تریسی، لئون تولستوی، ع.ت، پریکلس، سعدی، حافظ، ژان پل سارتر، برتراند راسل، مارتین لوتر، ناپلیون بناپارت، فیثاغورث، ویکتور هوگو، خورخه لویس بورخس، قرآن مجید، آدولف هتلر، استیو مک کویین، آنتوان چخوف، ربیع، مونا برزویی، افلاطون، جبران خلیل جبران، آرتور شوپنهاور، محمد شافعی، کارل پوپر، چارلی چاپلن، ماهاتما گاندی، جوزف استالین، حسین پناهی، میشل فاکولت، هراکلیتوس، دزموند توتو، ساموئل اسمایلز، فردوسی، پل استر، ریچارد باکمنستر، مارلون براندو، فریبا وفی، محمد علی کلی، فدریکو فلینی، یوهان گوته، استیو جابس، وین دایر، کورت ونه گات، اسکار وایلد، لوییز هی، البرت هوبارت، هرمان هسه، جک لندن، چارلز بوکوفسکی، ژان ژاک روسو، محمد غزالی، مادر تریزا، بیل گیتس، ژان دلا بروییر، محمد رضا شجریان، والت دیسنی، آلبر کامو، فریدون مشیری، چارلز دیکنز، لارنس استرن، فروغ فرخزاد، محمود حسابی، هانی حسینی، فرانسیس فورد کاپولا، محمد اسماعیل دولابی، ژوان هریس، هاروکی موراکامی، اسکندر مقدونی، بنیامین فرانکلن، محمود دولت آبادی، علی صالحی، ابن سینا، کارل هیلتی، دیل کارنگی، هارتموت لانگه، آندره ژید، استیفن هاوکینگ، لودویک بتهوون، ایمانوئل کانت، وودی آلن، میخاییل شولوخوف، آلبادسس پدس، فرانتس شوبرت، ولادیمیر مایاکوفسکی، اریک هافر، انتونی رابنز، استانلی کوبرک، مارک تواین، اونوره بالزاک، جورج کارلین، رالف والدو امرسن، کریستین بوین، رومن رولان، محمود

(c) ketabton.com: The Digital Library

طالقانی، بروس لی، میلان کوندرا، یوگنی یفتوشنکو، دیوید هیوم، کریستیانو رونالدو، سیمین بهبهانی، والتر بنیامین، پاولو کویلو، فیدل کاسترو، زیگموند فروید، اپیگتت، فرانسوا لاروشوفکو، شارل دوگول، ادگار آلن پو، مارکوس اورلیوس، رنه دکارت، ناصر پورپیرار، الفونس لامارتین، رابرت کیوساکی، گابریل گارسیا مارکیز، هلاکویی، سهراب سپهری، دالایی لاما، ریچارد کارلسون، الهی قمشه یی، مارشال مک لوهان، سعید نفیسی، نیکوس کازانتزاکیس، چارلز داروین، مایکل فیلیپس، برتولت برشت، ملای رومی، پابلو نرودا، نوام چامسکی، برنارد شاو، لیو آیکمن، ونس لمباردی، جاناتان سویفت، آل پاچینو، والت وایتمن، البرت شوایتزر، خیام، بهلول، جی کی رولینگ، اشو، مریم مویدی مهر، آنا گاوالدا، ژان لوک گدار، شهریار، لایوتسه، انری مونتران، رابرت دنیرو، ملا صدرای شیرازی، جان استیوارت میل، رومن گاری، جان گرین، کریستین بوبن، کارلوس فونتس، آبراهام لینکلن، بودا، ژوزه ساراماگو، شیخ بهایی، میشل فوکو، نلسن ماندیلا، اسپانسر جانسن، اقبال لاهوری، بورلی سیلز، سیمین دانشور، رابرت گرین انگرسول.

۳- بی نام..... ۱۷۲
۴- معرفی مصطفی عمرزی..... ۲۴۰

(c) ketabton.com: The Digital Library

معنی
(مقدمه)

یک تفاوت عمده مرا واداشت تجربه ای را تکرار کنم که اهل مطالعه شاید زیاد خوانده/ دیده باشند، اما آن چه توجیه این کتاب شد، اشکال تابلویی آن بود.
در لایتنهایی فضای مجازی، در اوقاتی که کمی وارد شبکه های اجتماعی می شدم، در چند لایه ی منظور، مقصود و سلیقه، معانی ای ته و بالا می شدند که هرکدام به فراخور حال افراد و اشخاص، تهیه شده بودند. همچنان پیدا بود که مقداری هم از نشانی های مجازی گرفته می شدند تا همسو با یک جناح شریک شوند. گاهی حیفم می آمد که این همه زحمت در سطوح مقطع، فقط چند لحظه در برابر چشمان ما باشد.
«گزیده هایی از سخنان اندیشمندان» به «معنی» تبیین ابعاد زنده گی انسانی، بخشی از اوقاتی را گرفت تا به مصداق «هر کی را بهر کاری آفریده اند»، در این مامول نیز درگیر شوم.
در این مجموعه، بیشتر به فراخور حال خودم، اما از بسامد آن چه مجازی ساخته بودند، ضمن این که سعی کردم بخشی از آن همه زحمت حفظ شود، دنبال تبیین معنی افتاده ام. یعنی در گستره ی زنده گی نخبه گانی که فراتر از عادی، فکر کرده بودند.
یقین دارم، چنانی که گزیده های این مجموعه مرا شیفته ی خود ساخته اند، سایر خواننده گان افغان را نیز مجاب می سازند. تبیین معنی در زمینه ی تابلویی جملات این کتاب که با تصاویر گوینده گان مزین است، در حک آن در ذهن، موثر عمل می کند. این حقیقت را در کنار اخذ تان از محتوای کتاب هایی نیز بگذارید که هرچند حجیم اند، اما در تعددی که در ریزه میزه های خطوط دارند، متوجه می شوید اکثراً زود از حافظه می روند.

(c) ketabton.com: The Digital Library

حجم تصاویر این مجموعه، محتوای آن را در برابر نمونه هایی که فقط مخطوط اند، کوچک می سازد، اما اشکال تابلویی آن با حک در ذهن، اطمینان می دهند آن چه را «می بینیم»، بیشتر به یاد خواهیم داشت.

راستش با مصروفیت هایی که داشتم و دارم، ساخت چنین کتابی که محتوای آن در دسترس/ مجازی بود، اما یک جا نبود، یک بار اضافه گی بود. منتها یافت من از تبیین معنی، بالاخره به این تعجیل رسید که اگر از این موارد(مجازی) نیز فرهنگ های خوب بسازیم، به دامنه ی عرفی افزوده ایم که هم در زمینه ی کمیت و هم در زمینه ی کیفیت، بسیار نیاز داریم.

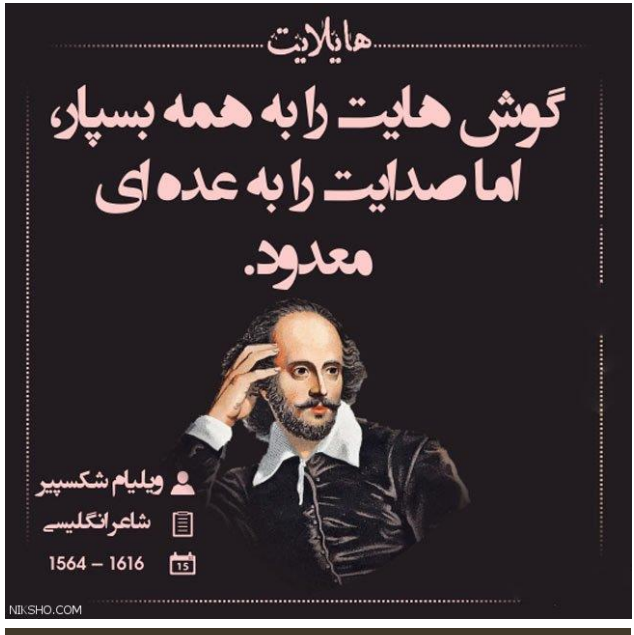
بخشی از تصاویر این کتاب، ساخته و پرداخته های بی نام استند. بخشی هم آدرس دارند. بنا بر این، بی هیچ دخالتی، فقط تصنیف آن ها را بر عهده گرفتم؛ هرچند مانند جمع آوری تمام این نمونه ها نه فقط آسان نبودند، بل ماه ها وقت گرفتند.

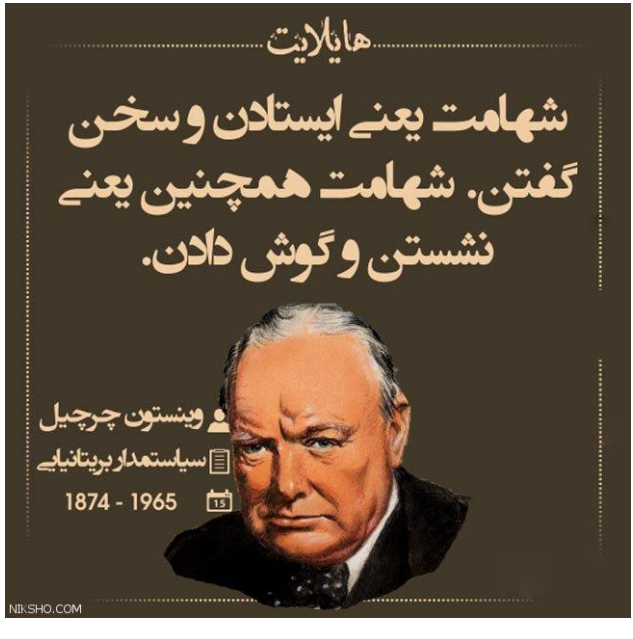
در هرج و مرج کنونی، نیاز به تنظیم، ترتیب و اجندا در تمام عرصه های زنده گی افغان ها به چشم می خورد. در سیاست زده گی های کنونی، خوب است با یک مثال سیاسی، معنی را بیشتر درک کنیم. فرود ما در سالیان بحران، بیشتر به این معنی ست که طرف افغان نتوانست تجربیاتش از برخورد با لایه هایی تاریخی را که با رژیم های پس از هفت ثور، ایجاد می شدند، جمع و دسته بندی کند. در فرود یک رژیم، همیشه سقوط می کنیم؛ زیرا معنی آن چه را بر ما رفته بود، درست درک نمی کنیم.

مصطفی عمرزی
۱۳۹۶/۲/۱۳ش
کابل- افغانستان

(c) ketabton.com: The Digital Library

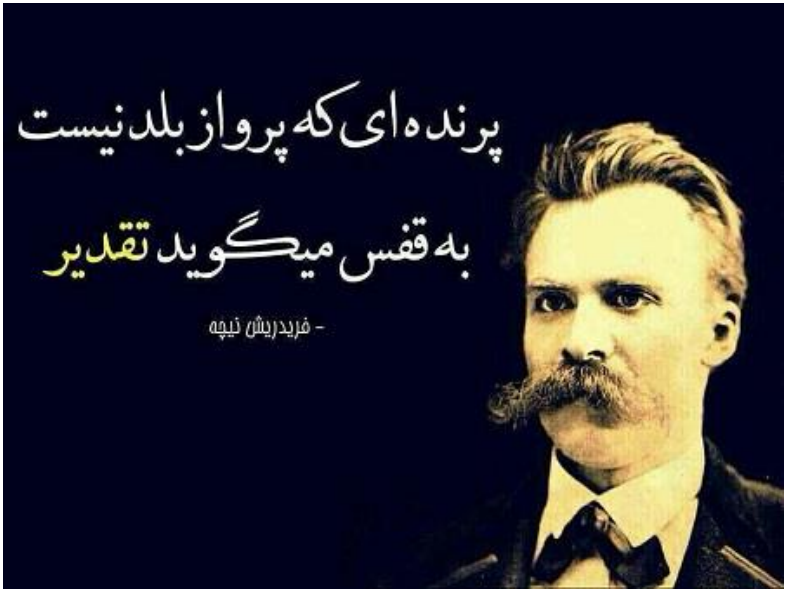
با نام





به کوشش مصطفی عمرزی

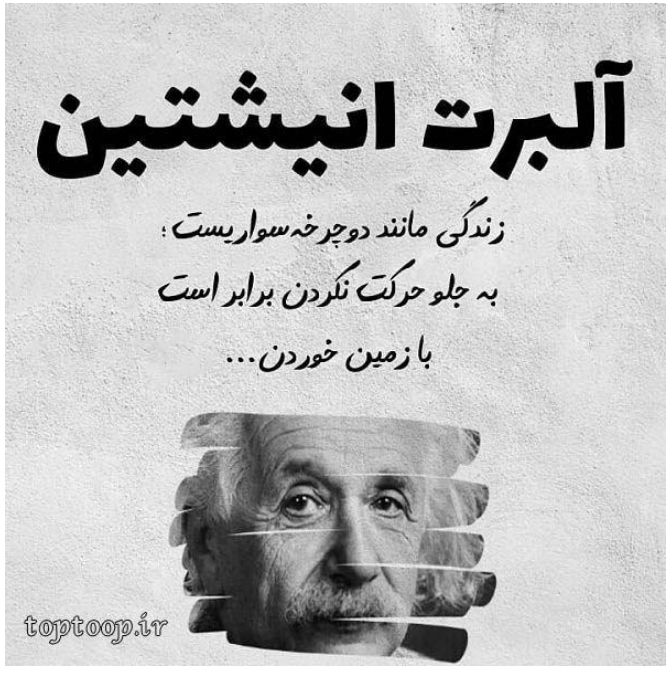
(c) ketabton.com: The Digital Library

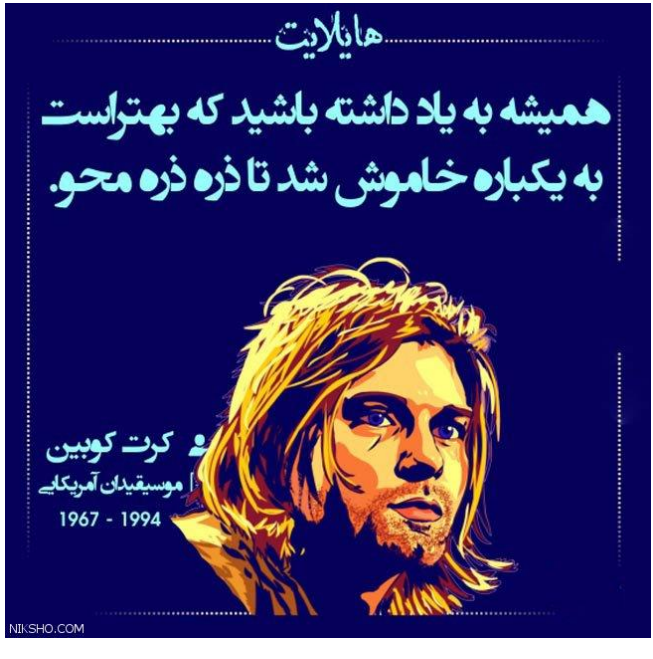




به کوشش مصطفی عمرزی

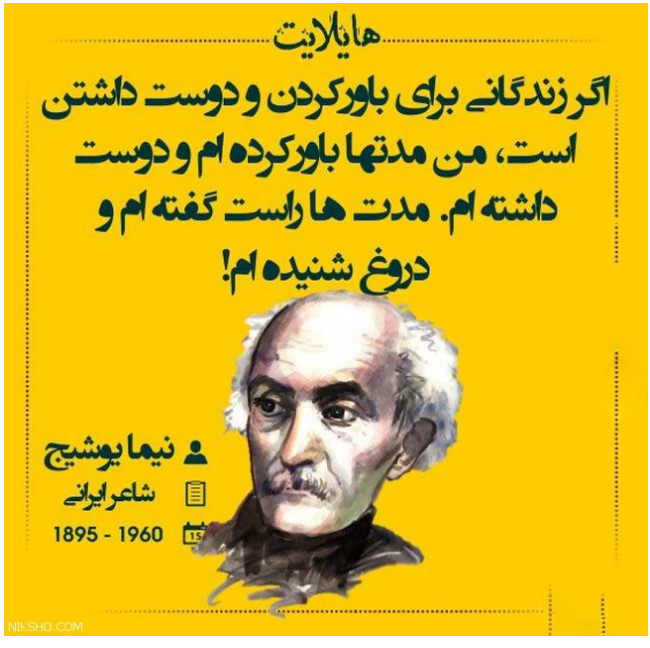
(c) ketabton.com: The Digital Library

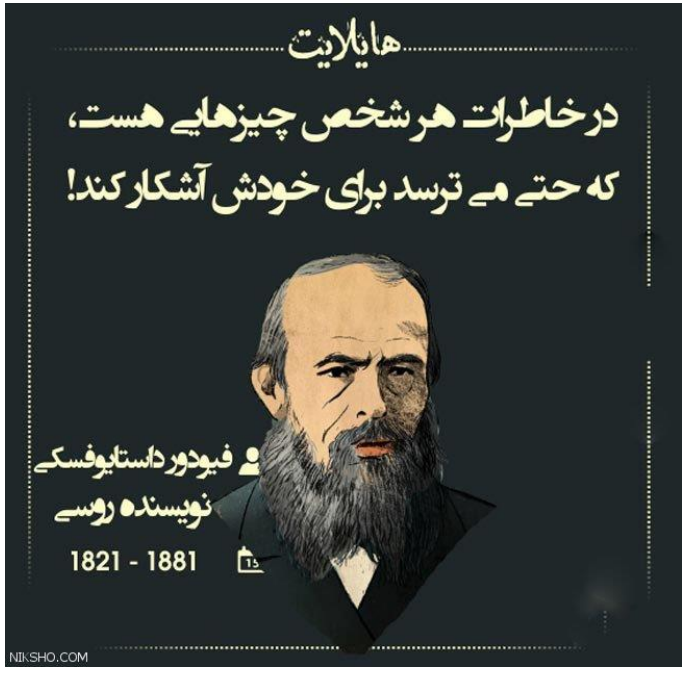




به کوشش مصطفی عمرزی

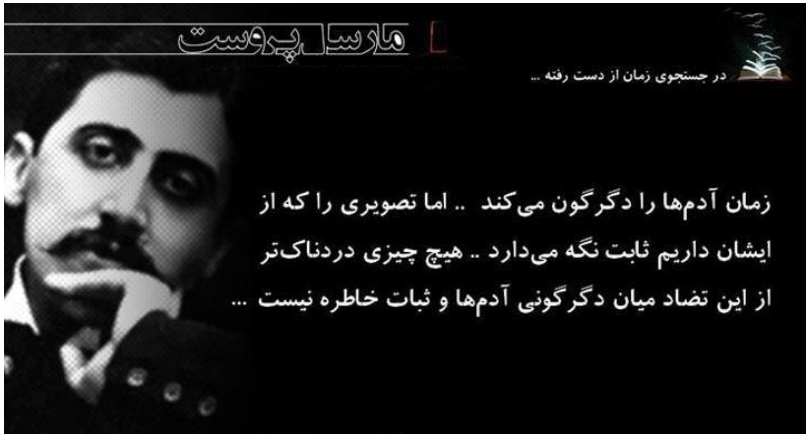
(c) ketabton.com: The Digital Library

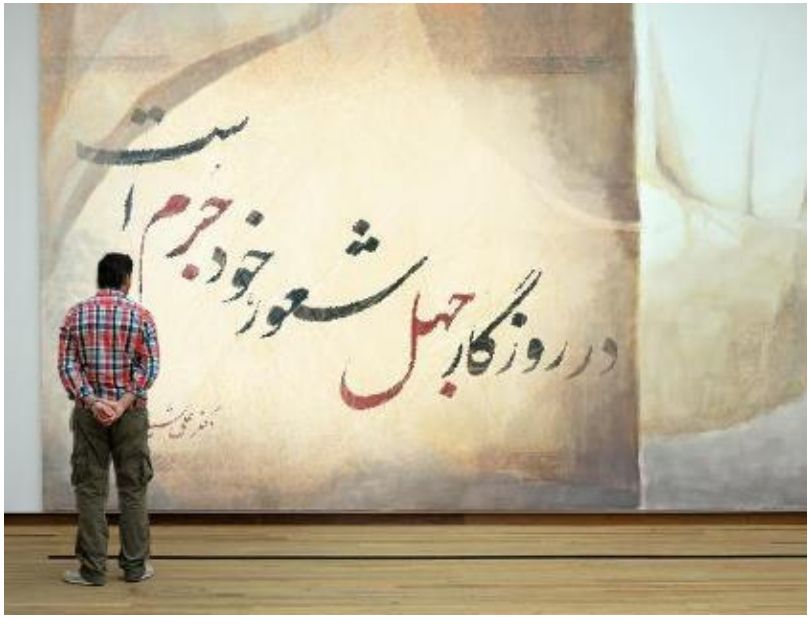




به کوشش مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

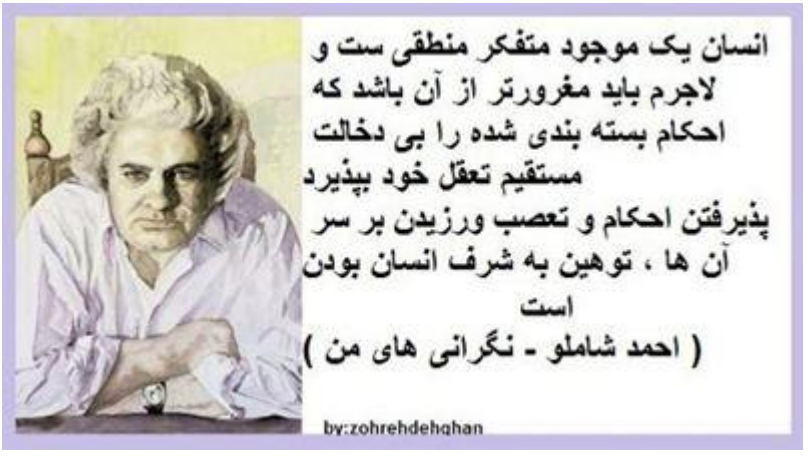




به کوشش مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library

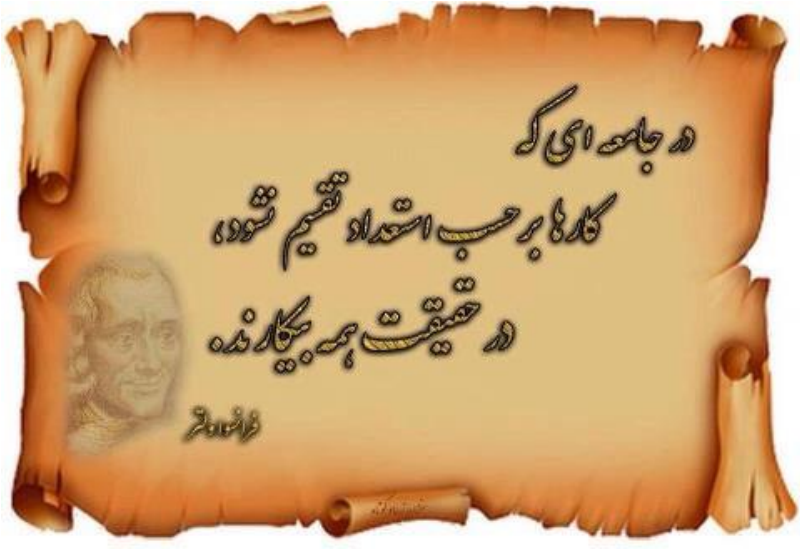




در طول زندگیم
هیچگاه از
کسانی که با نظر
من موافق بودند
چیزی نیاموختم

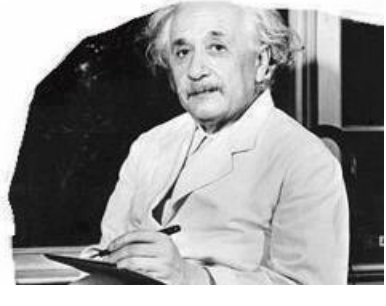
"آندره مالرو"

(c) ketabton.com: The Digital Library



اگر می خواهید خوشبخت باشید
زندگی را به یک هدف گره بزنید

نه به آدم ها و اشیاء ...



(انیشتین)

(c) ketabton.com: The Digital Library





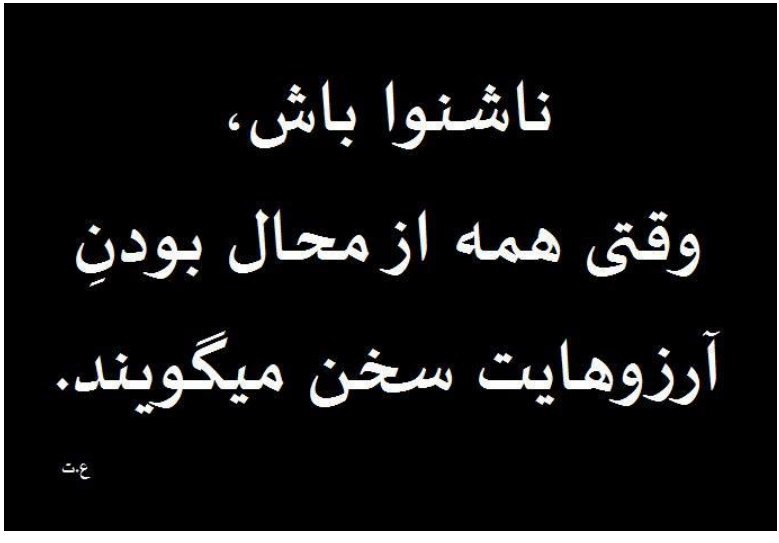
(c) ketabton.com: The Digital Library

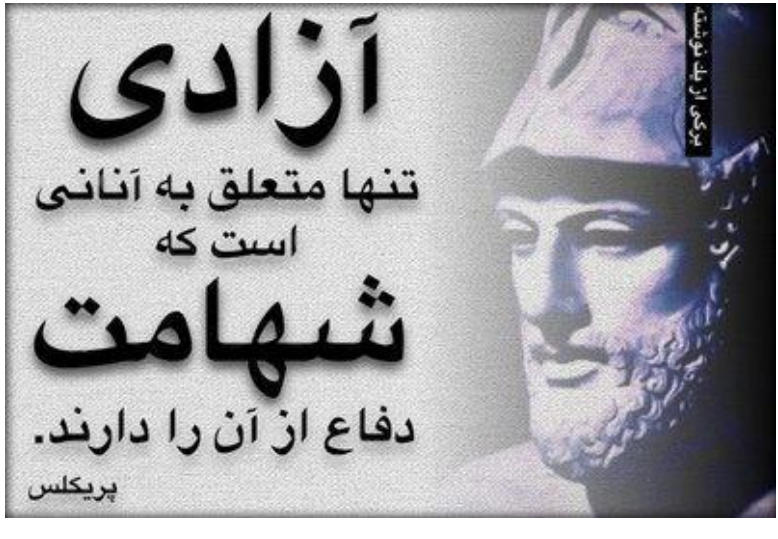


قرآن کتابی ست که با نام **خدا** آغاز می شود
و با نام **مردم** پایان می پذیرد
کتابی آسمانی ست اما بر خلاف آنچه
مؤمنین امروزی می پندارند و **بی ایمانان امروز**
قیاس می کنند , بیشتر توجهش به **طبیعت** است
و **زندگی** و **آگاهی** و **عزت** و
قدرت و پیشرفت و کمال و جهاد

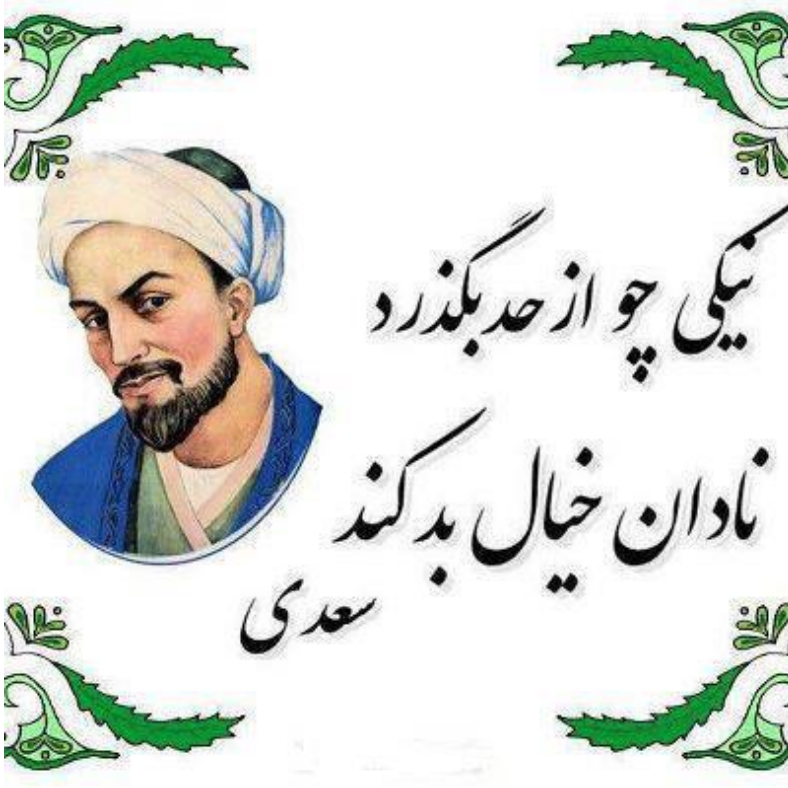
دکتر علی شریعتی / کتاب پدر مادر ما متهمیم

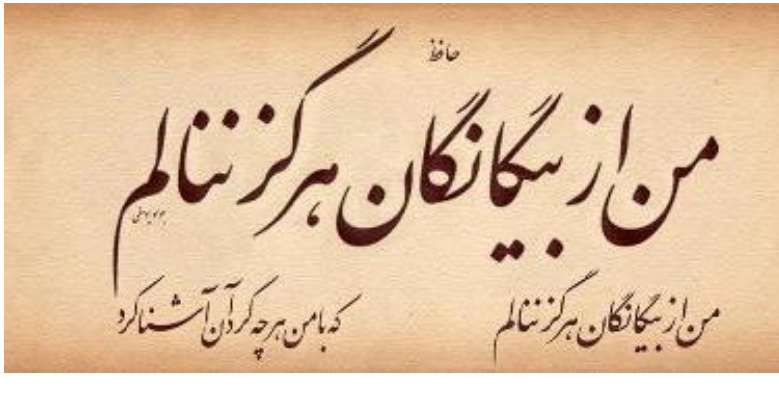
(c) ketabton.com: The Digital Library





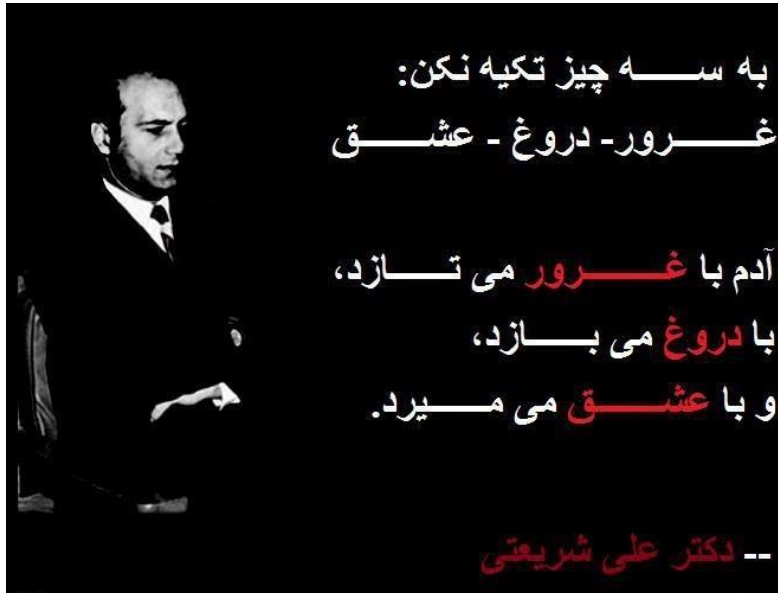
(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library



آنجا که **مردم** حضور ندارند

از مردم سخن گفتن

یا **دروغ** است یا **عبث**

دکتر علی شریعتی / کتاب چه باید کرد؟

www.facebook.com/Dr.shariyati



در مملکتی که فقط دولت

حق حرف زدن دارد،

هیچ حرفی را باور نکنید.

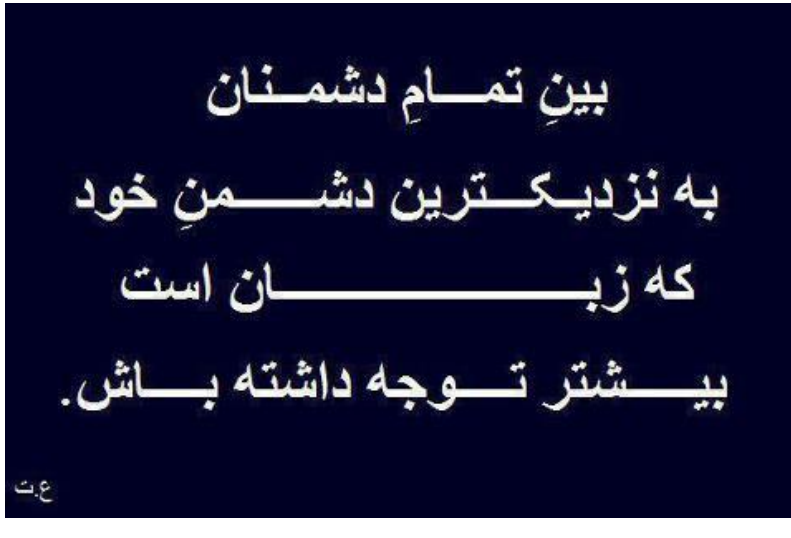
دکتر علی شریعتی

مجموعه آثار ۳۰ (چه باید کرد؟) صفحه ۳۸۳

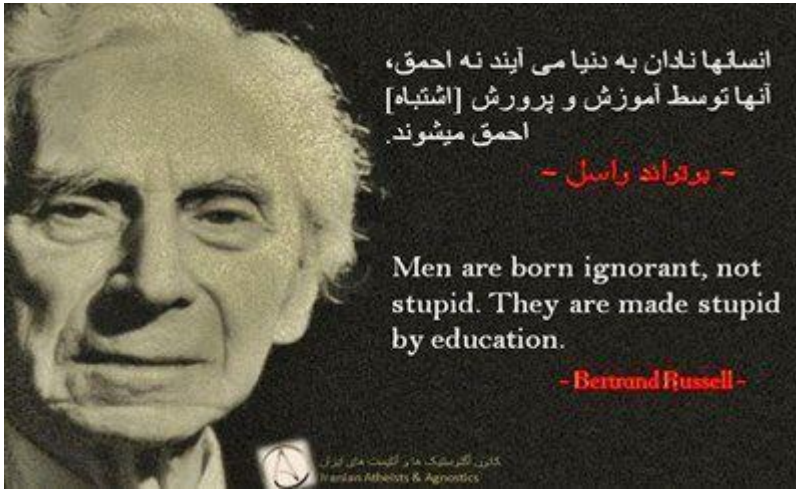
به کوشش مصطفی عمرزی

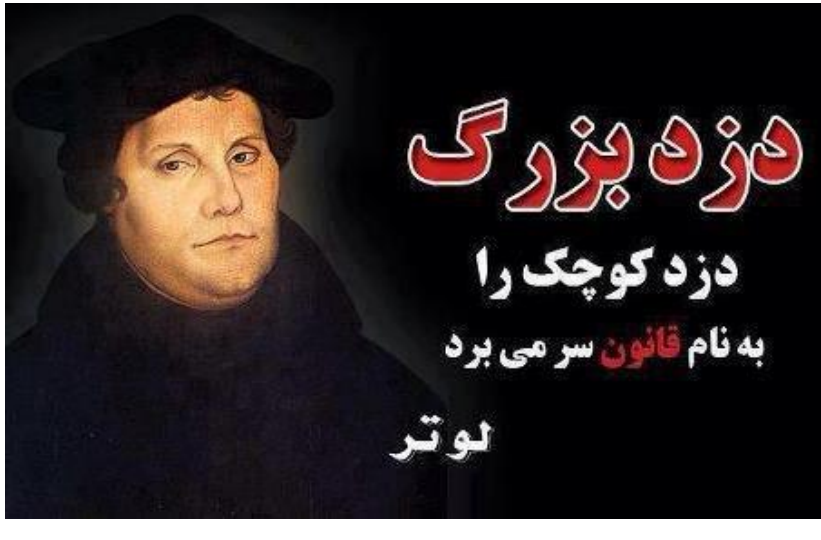
(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library





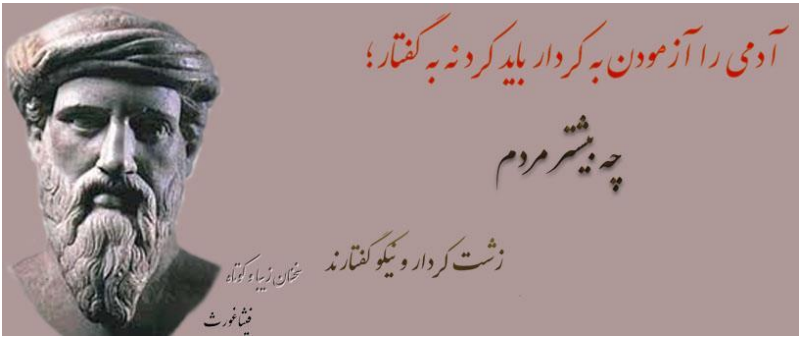
(c) ketabton.com: The Digital Library

هرگز اشتباه نکن ..!

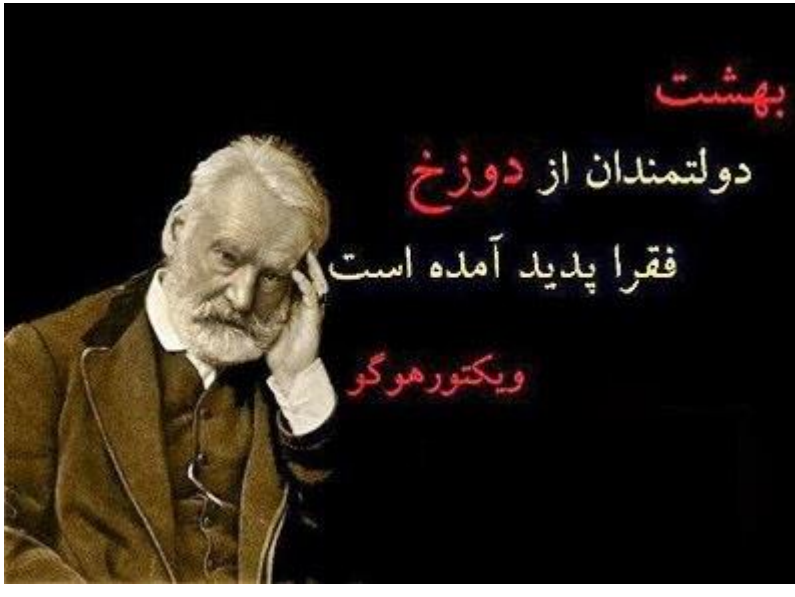
اگر اشتباه کردی تکرار نکن	اگر تکرار کردی اعتراف نکن
اگر اعتراف کردی التماس نکن	اگر التماس کردی دیگر زندگی نکن

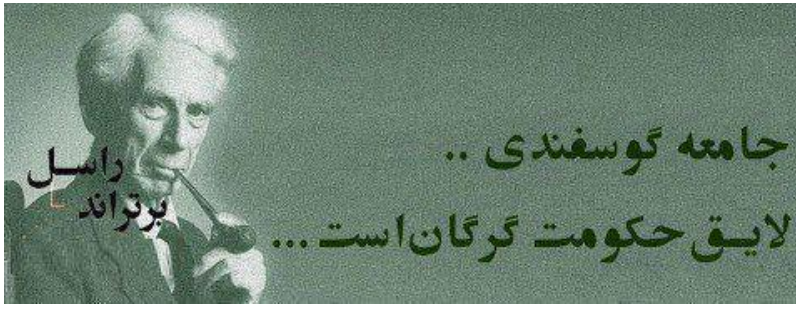


(ناپلئون بناپارت)

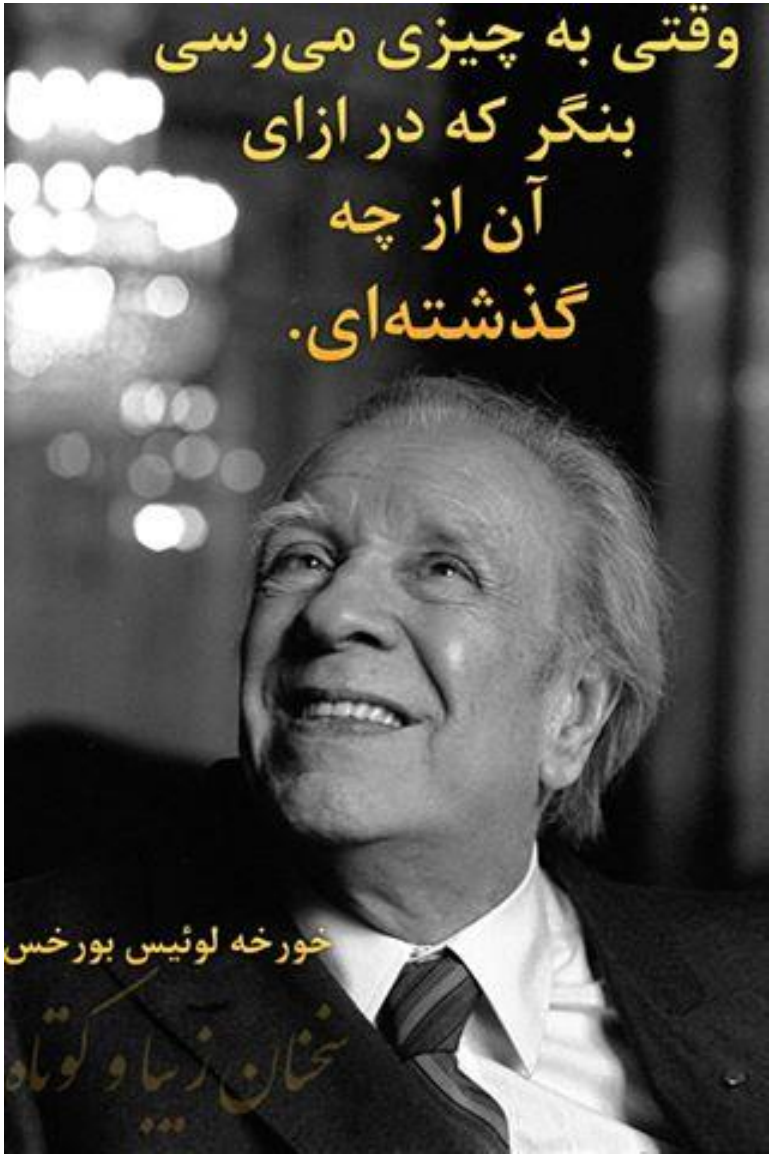


(c) ketabton.com: The Digital Library

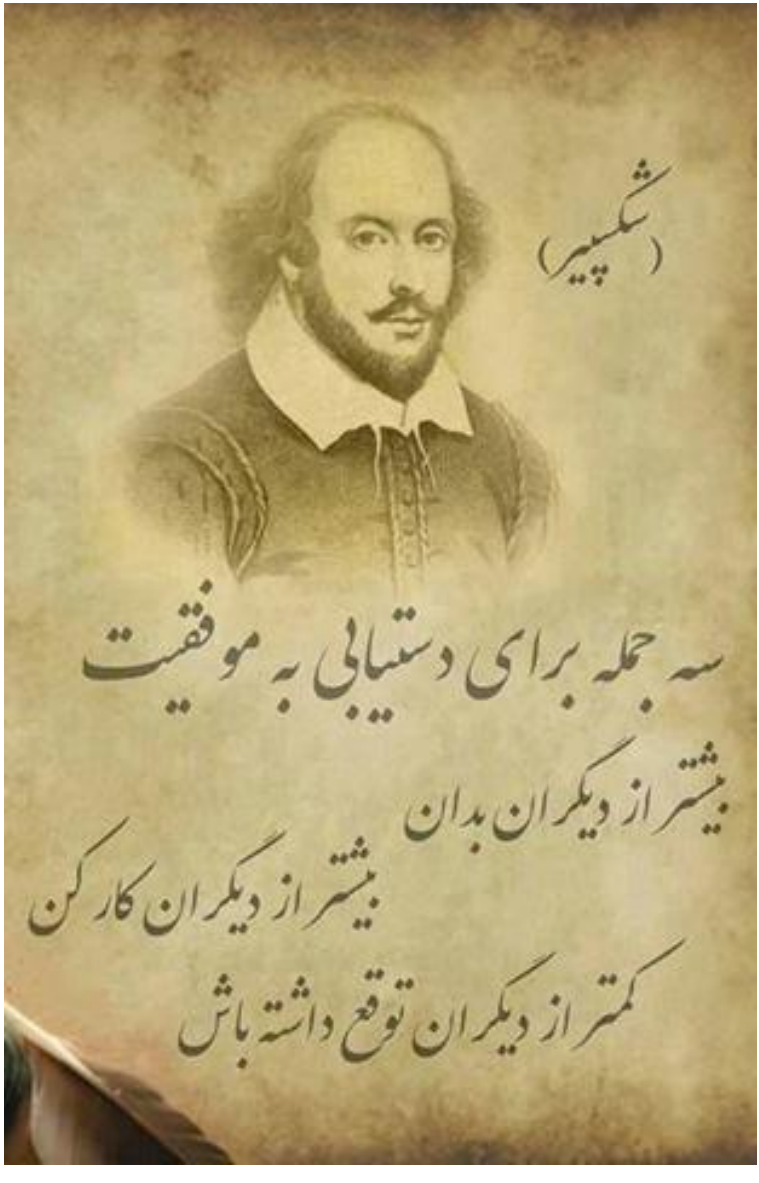




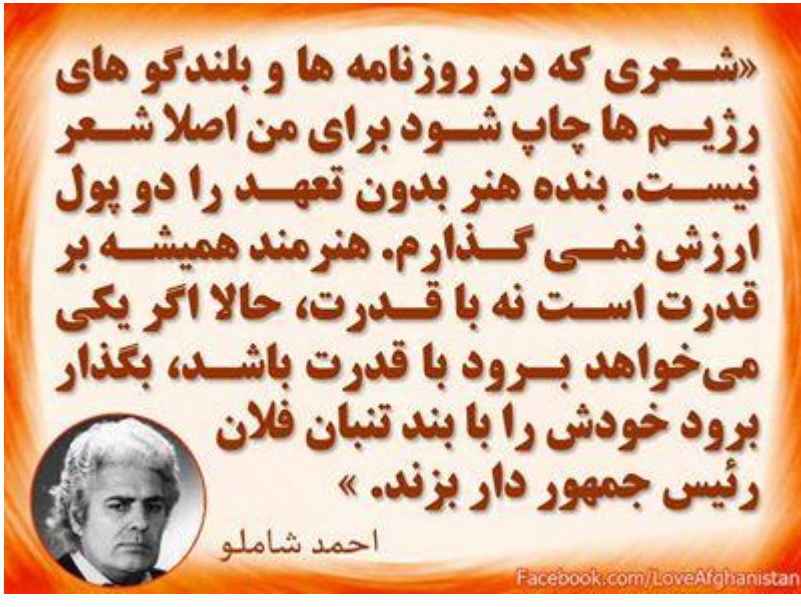
(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

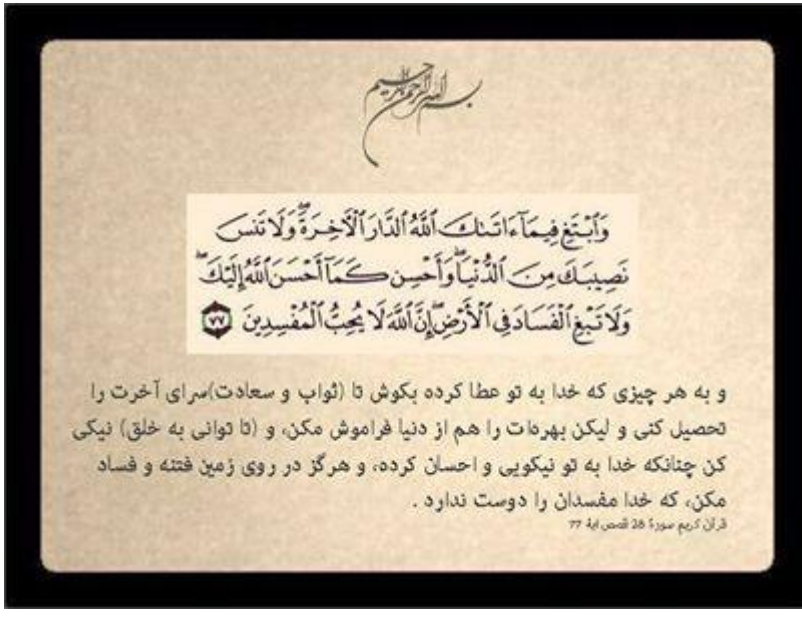


(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library

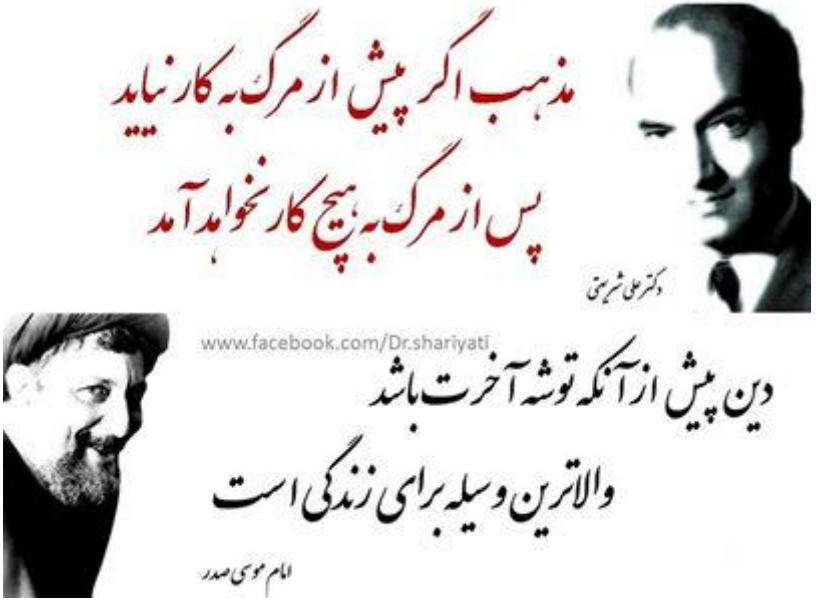


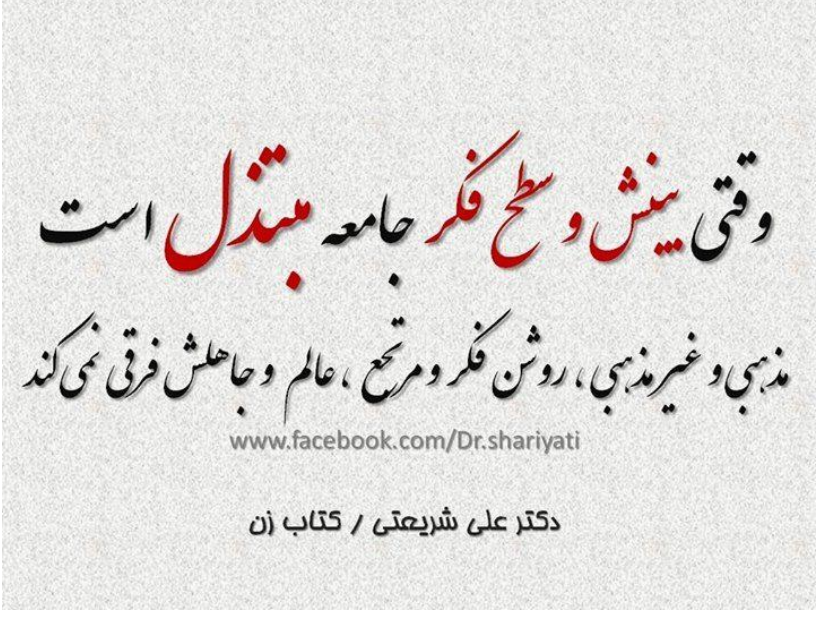
اشکهایی که پس از
هر شکست میریزیم

همان عرقیست
که برای پیروزی
نریخته‌ایم ...
(هیتلر)

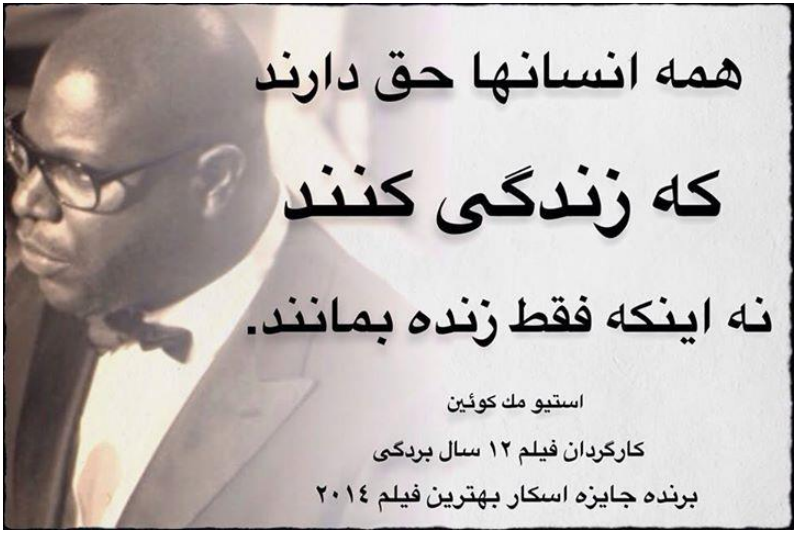


(c) ketabton.com: The Digital Library



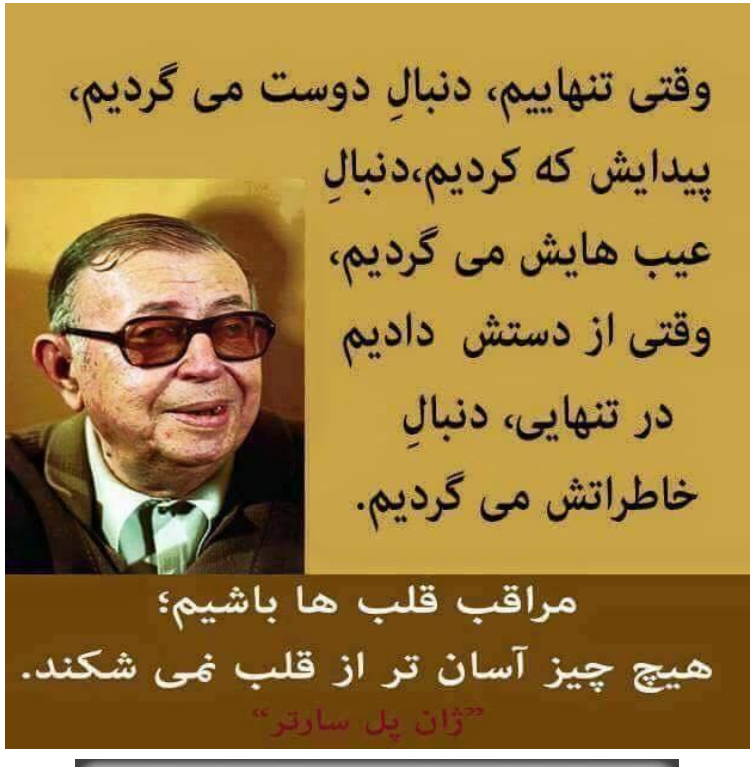


(c) ketabton.com: The Digital Library





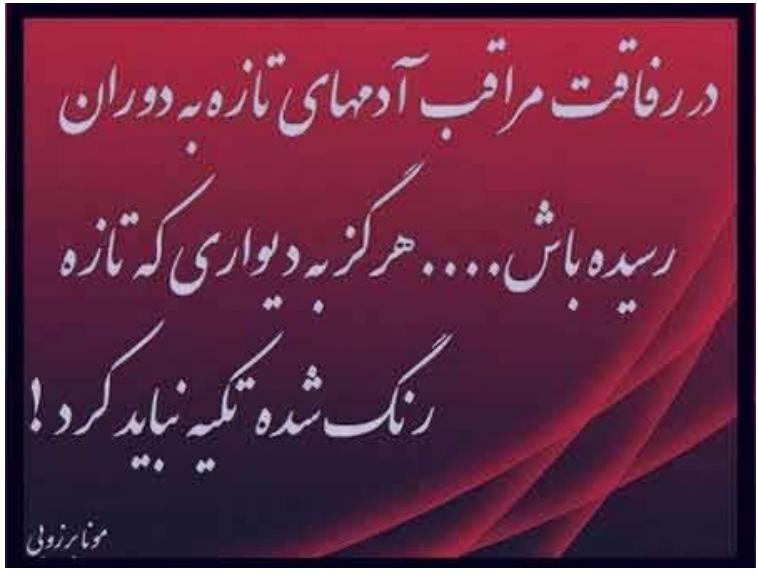
(c) ketabton.com: The Digital Library





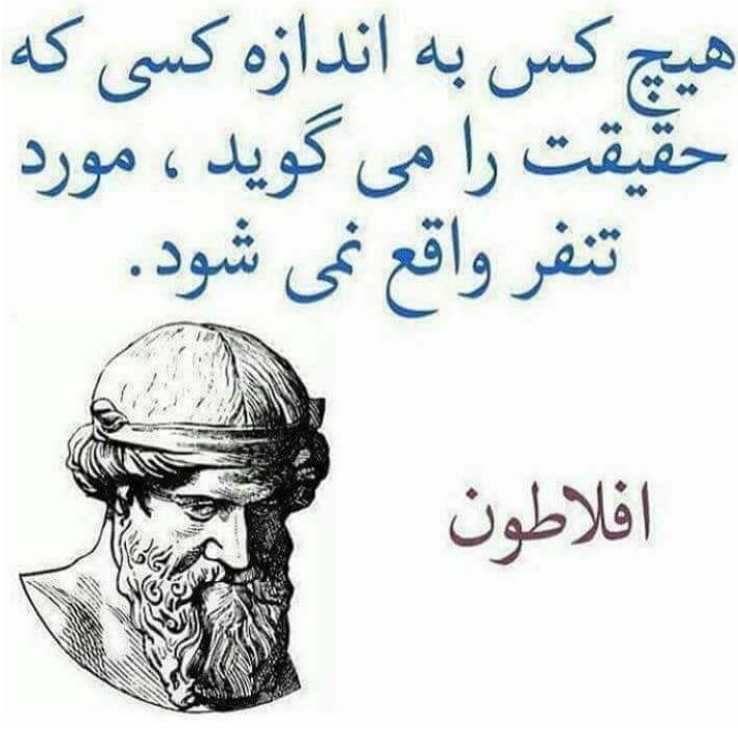
(c) ketabton.com: The Digital Library



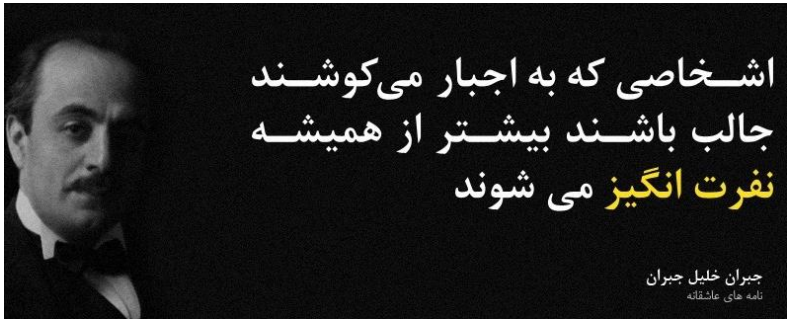


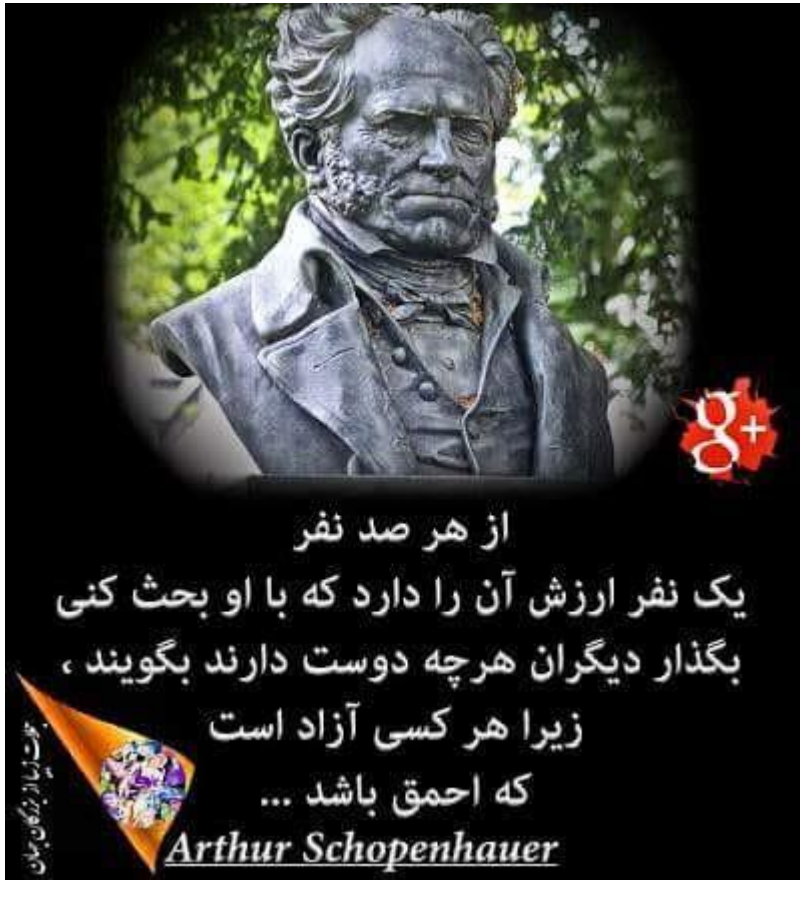
(c) ketabton.com: The Digital Library





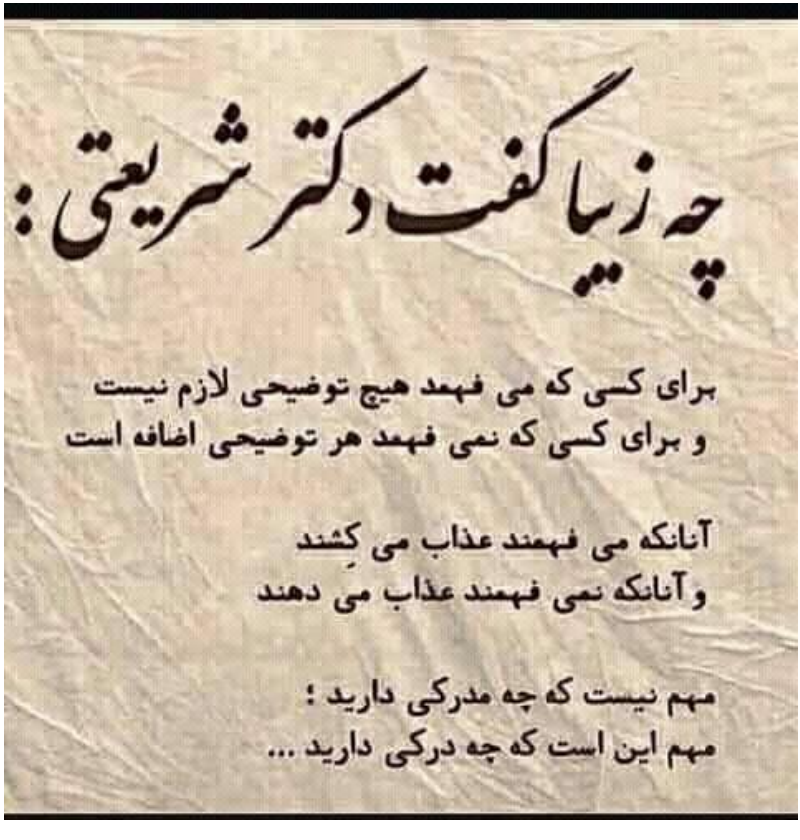
(c) ketabton.com: The Digital Library



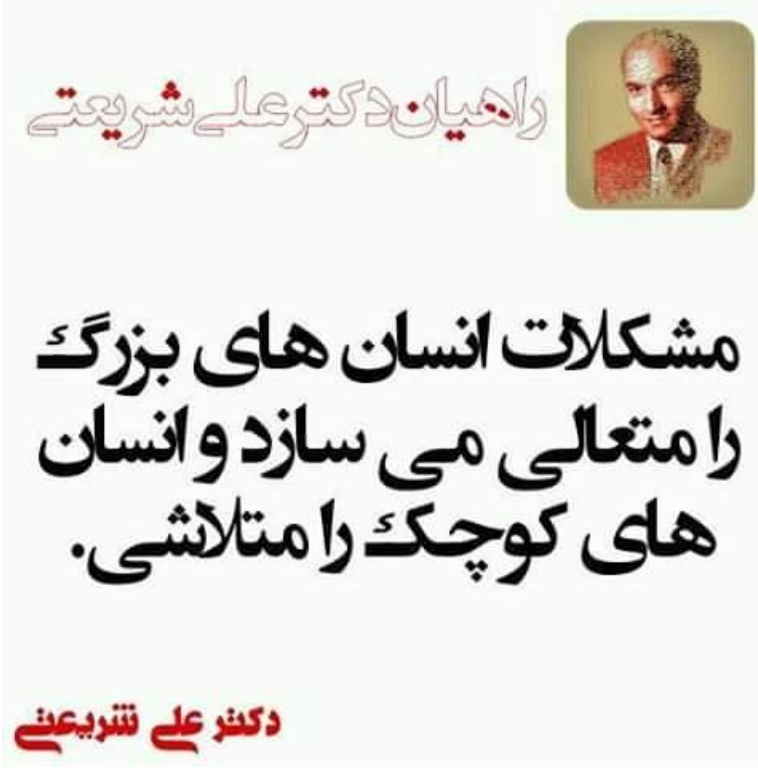


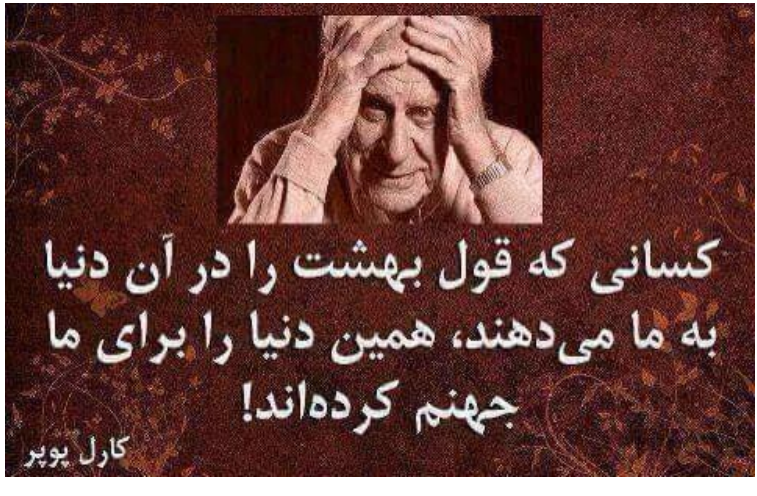
(c) ketabton.com: The Digital Library

عاقل وقتی خطا کرد تاسف میکند
احمق وقتی خطا کرد فلسفه میگوید
امام شافعی رح

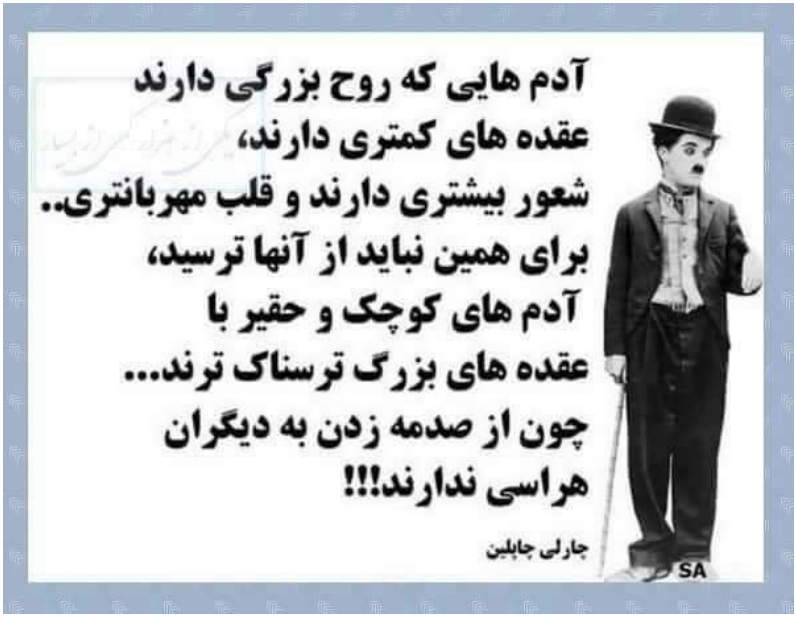


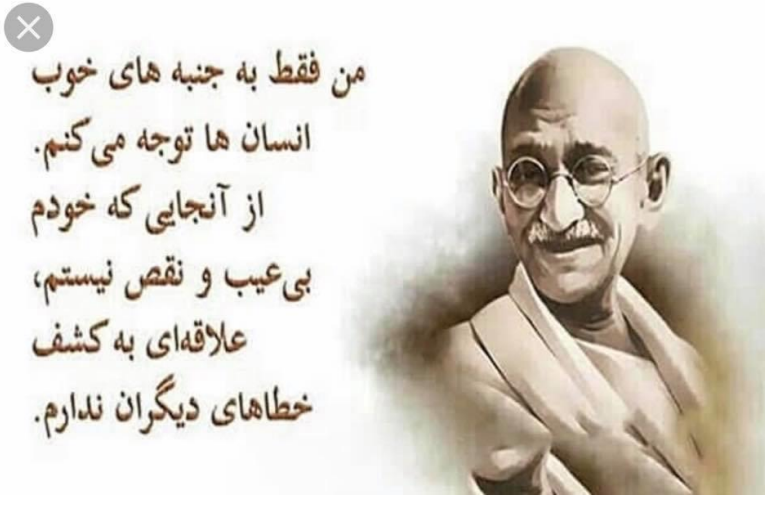
(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library



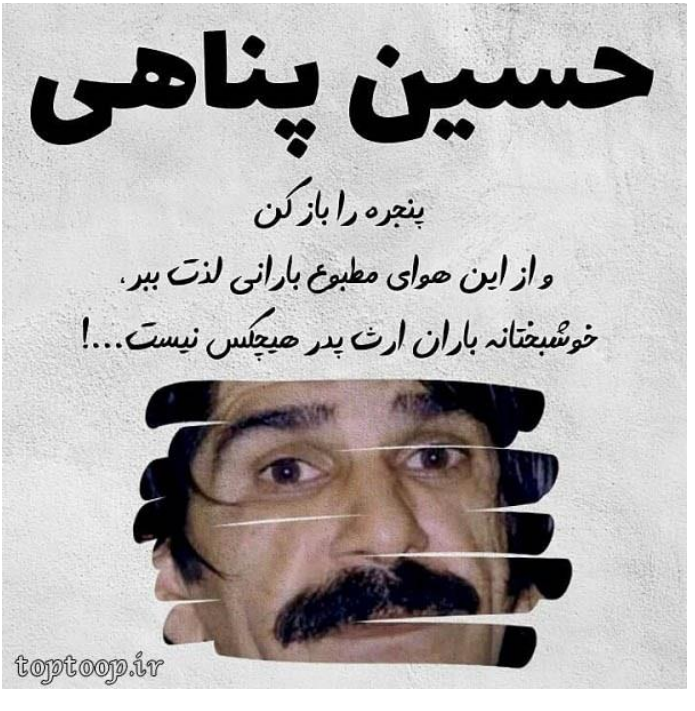


(c) ketabton.com: The Digital Library

برای مبارزه با فساد در کشور هزینه زیاد ضرورت نمیباشد،
فقط 100 قبر برای مقامات بلند رتبه کافیست...

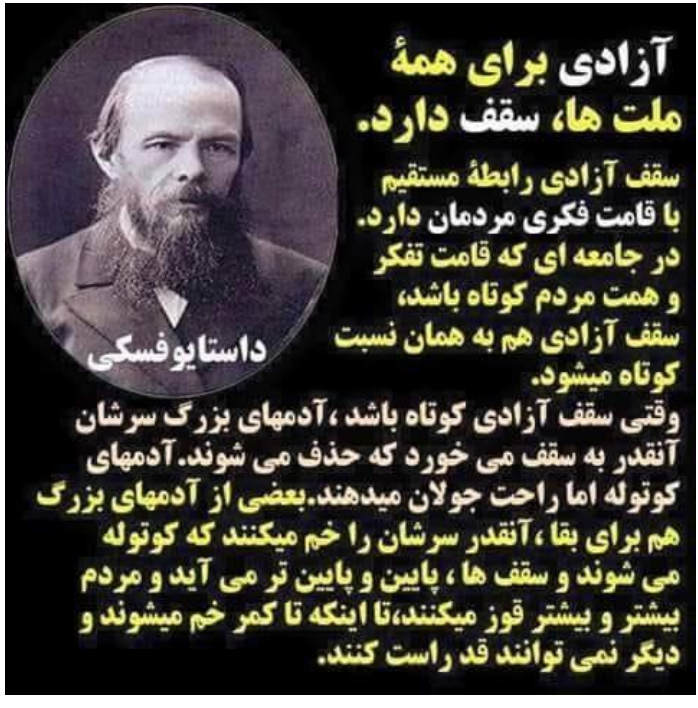
#ژوزف_استالین





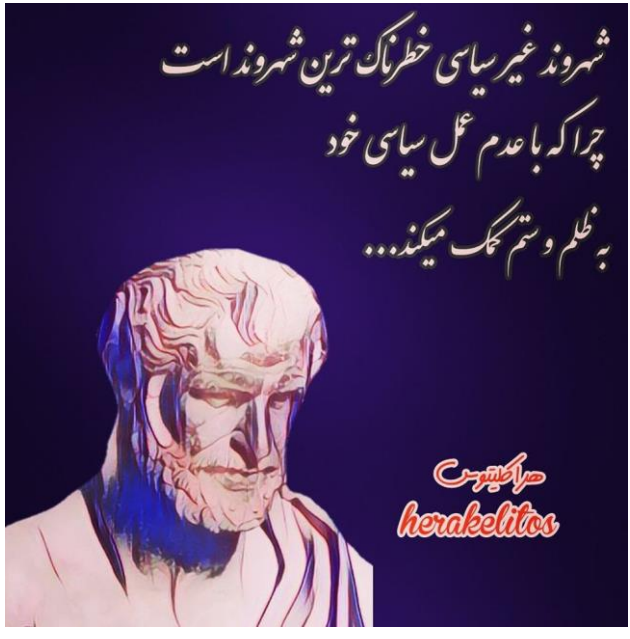
به کوشش مصطفی عمرزی

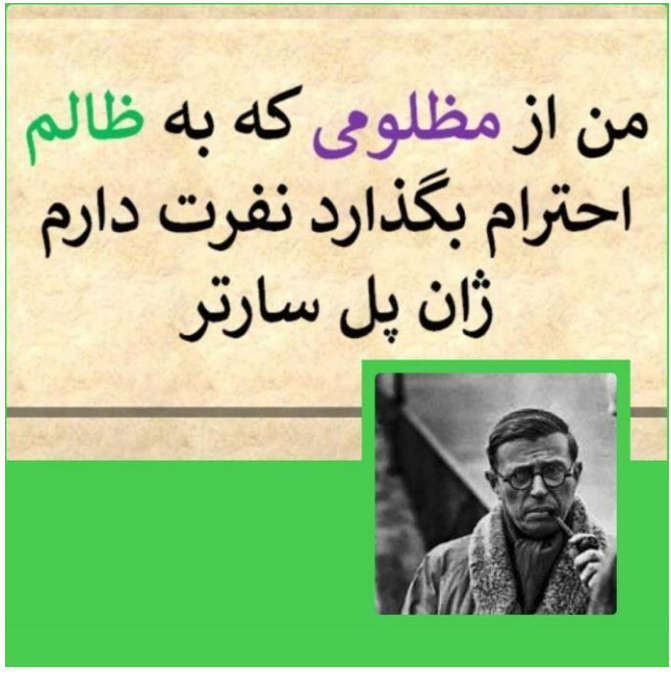
(c) ketabton.com: The Digital Library





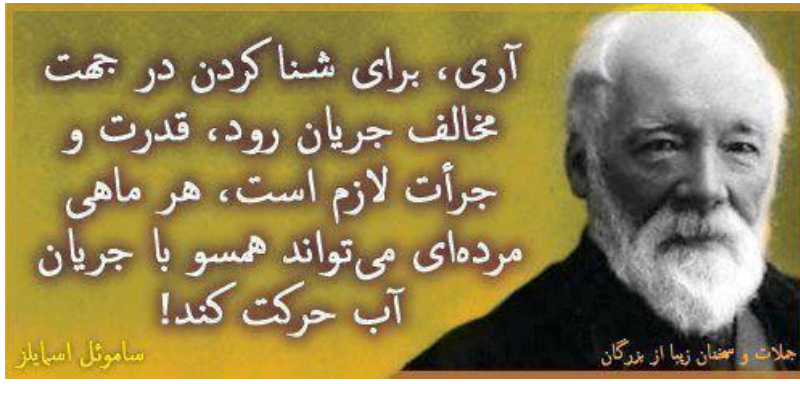
(c) ketabton.com: The Digital Library





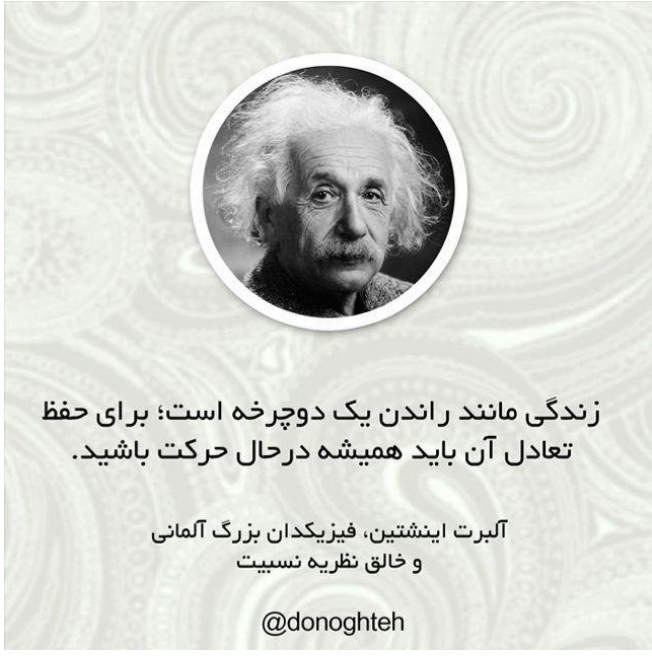
(c) ketabton.com: The Digital Library

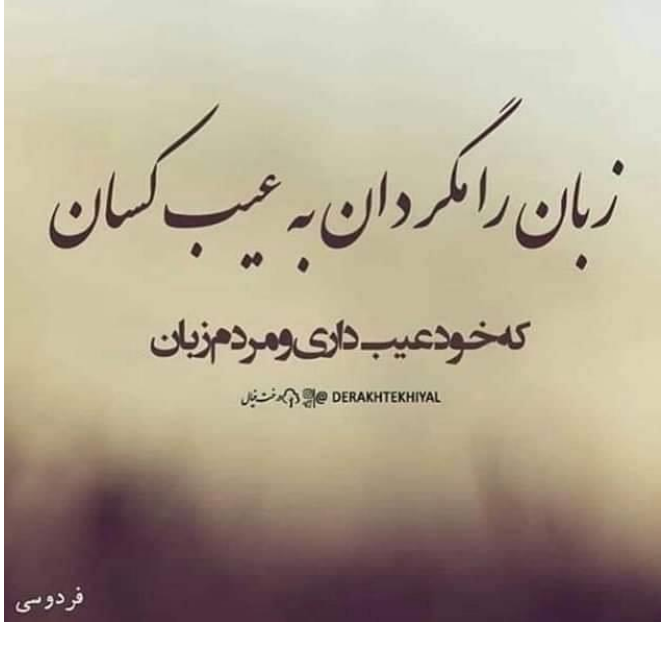




به کوشش مصطفی عمرزی

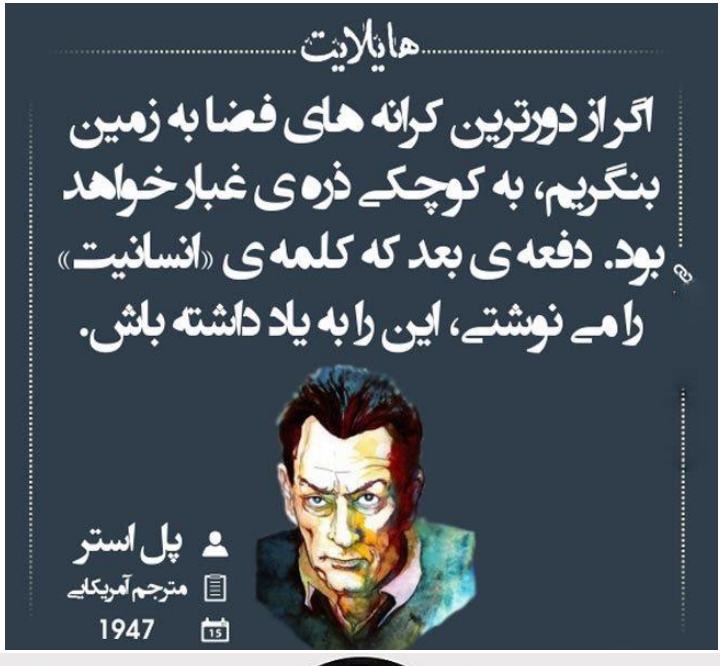
(c) ketabton.com: The Digital Library





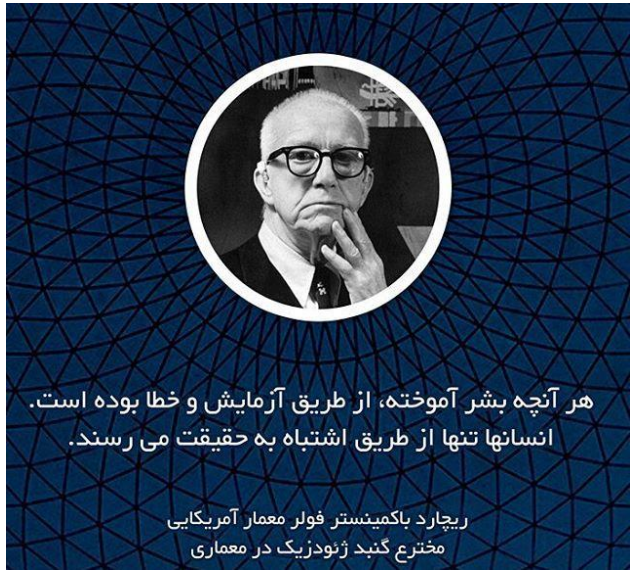
به کوشش مصطفی عمرزی

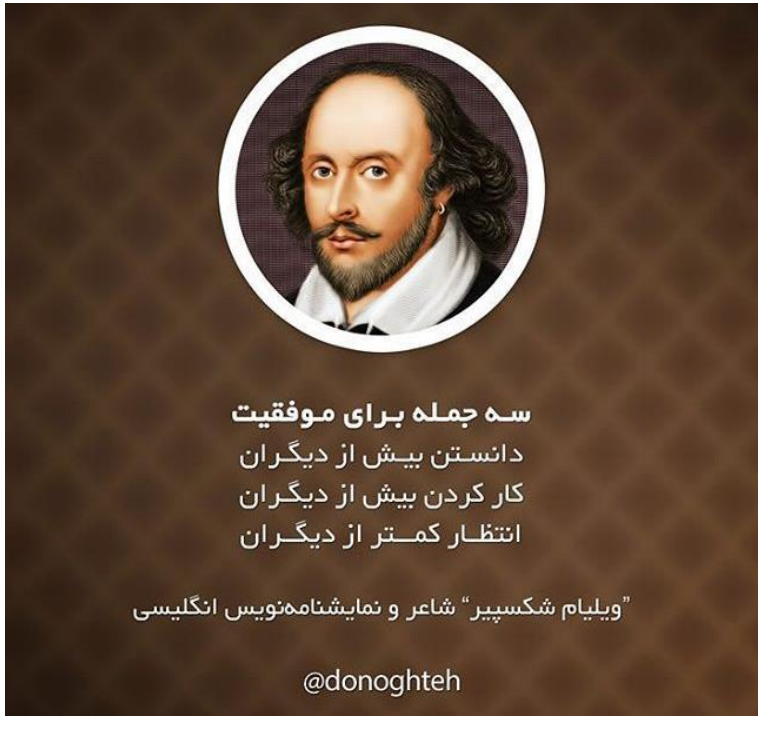
(c) ketabton.com: The Digital Library





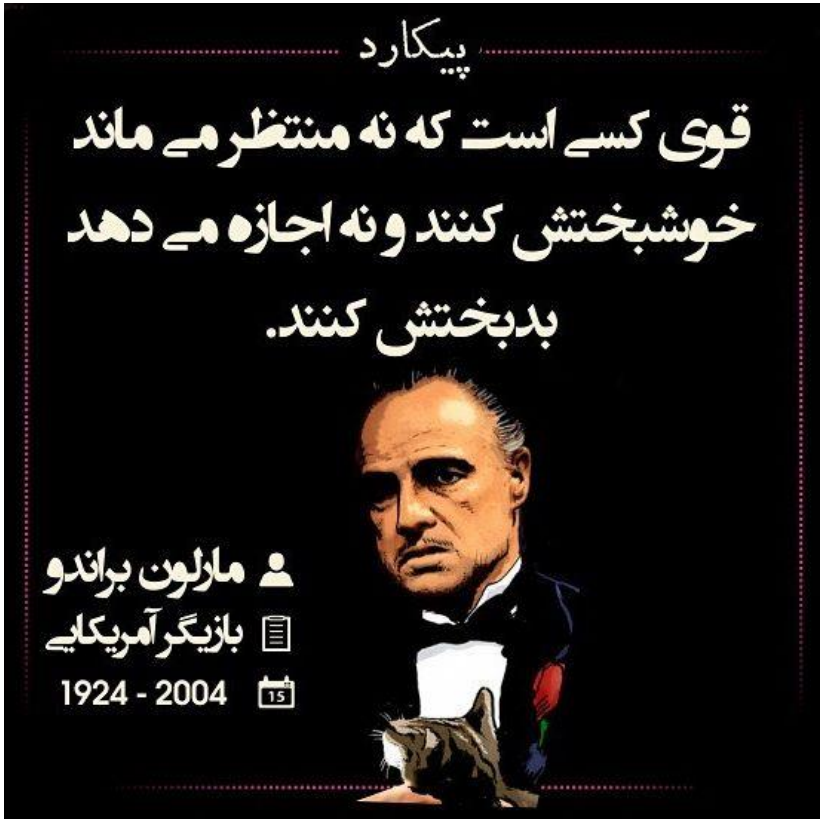
(c) ketabton.com: The Digital Library

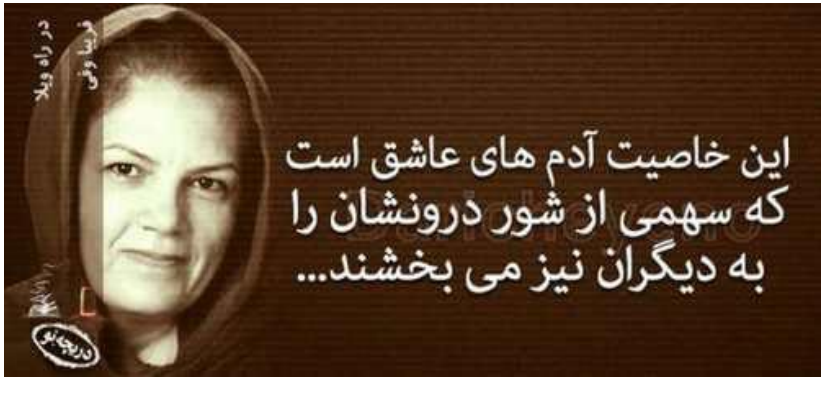




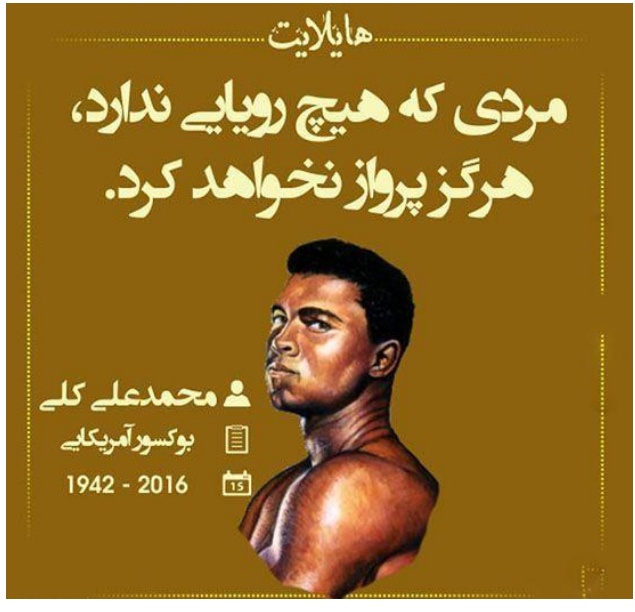
به کوشش مصطفی عمرزی

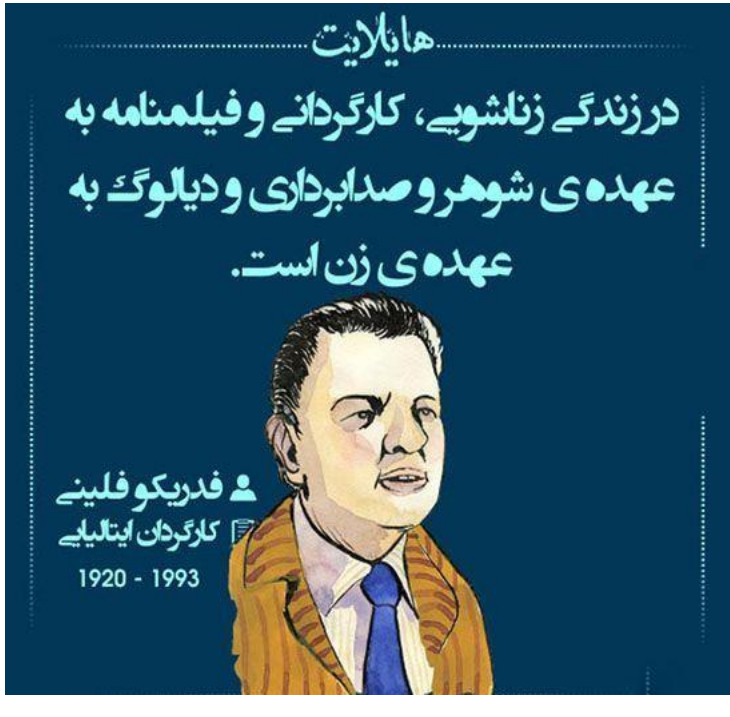
(c) ketabton.com: The Digital Library



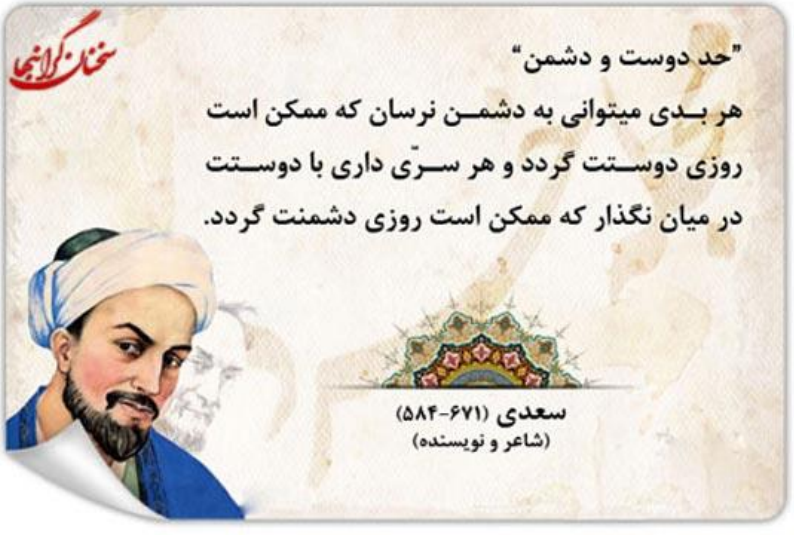


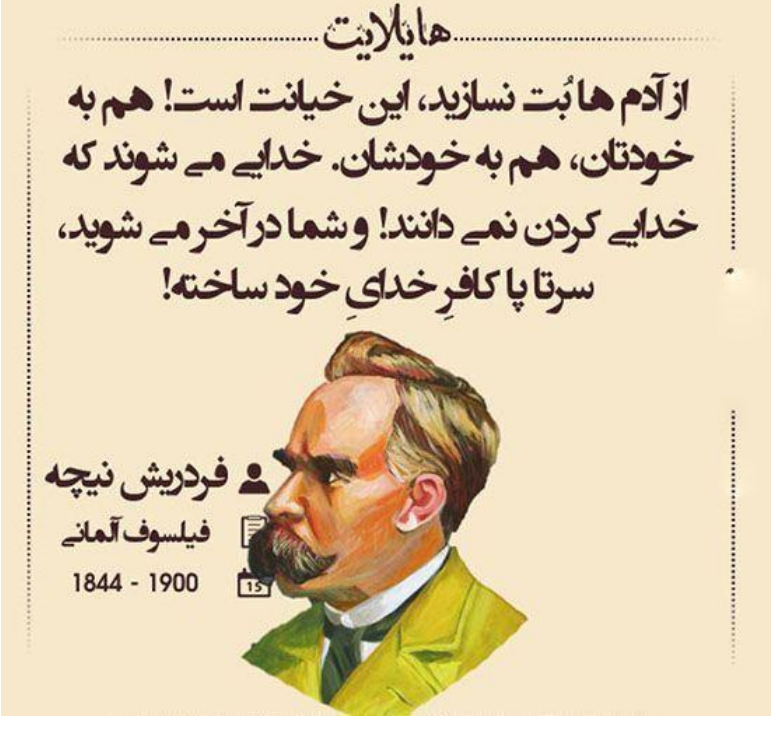
(c) ketabton.com: The Digital Library



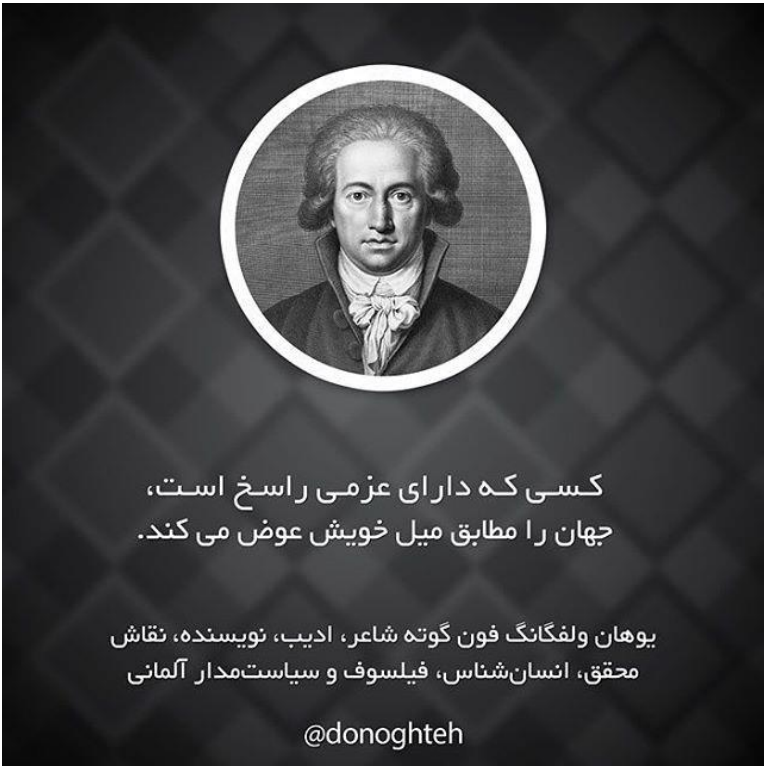


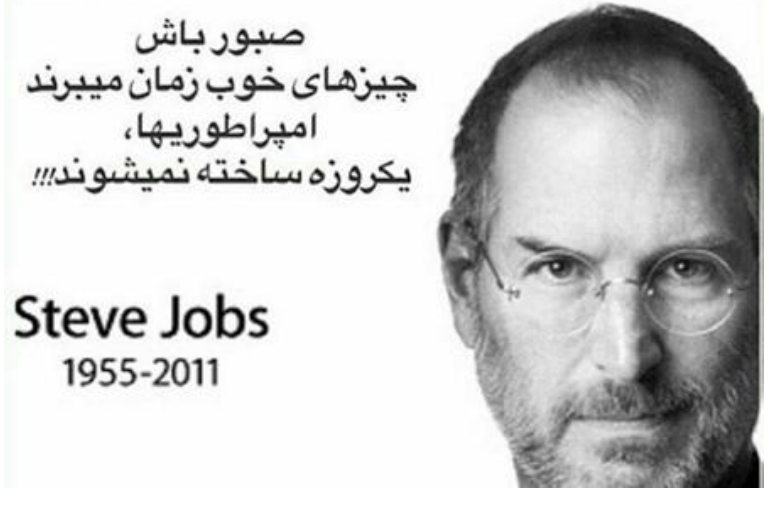
(c) ketabton.com: The Digital Library



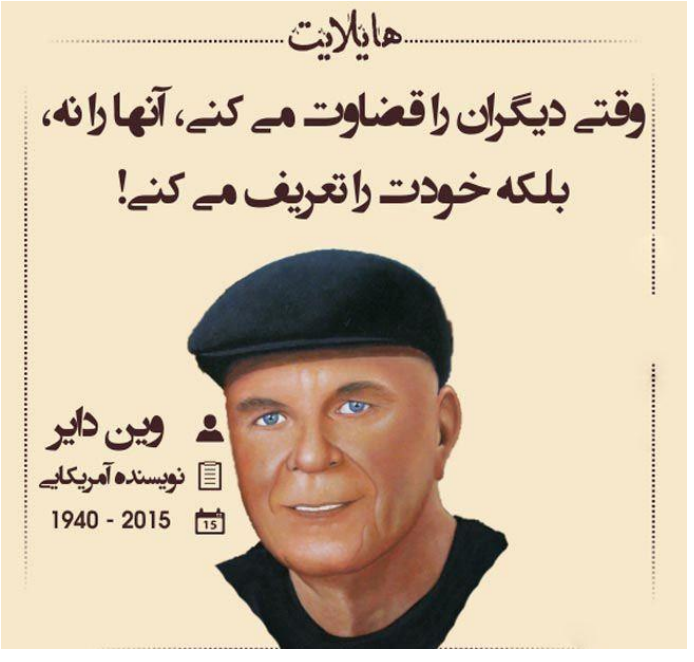


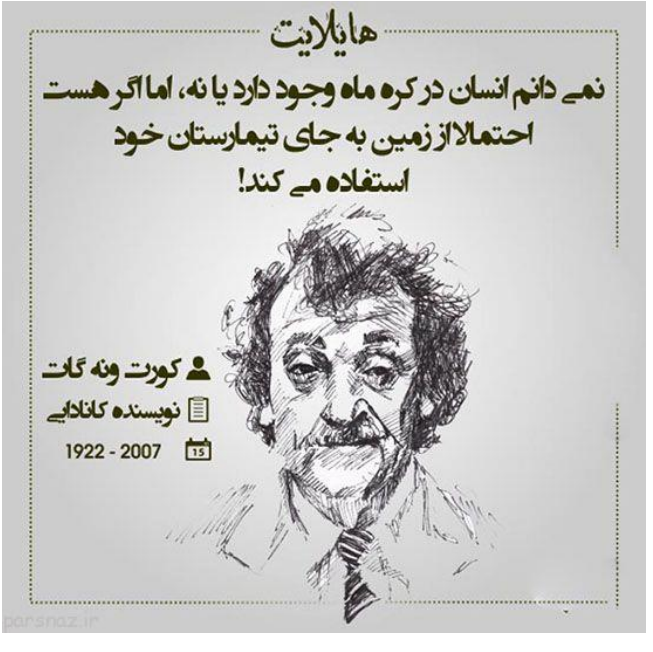
(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library

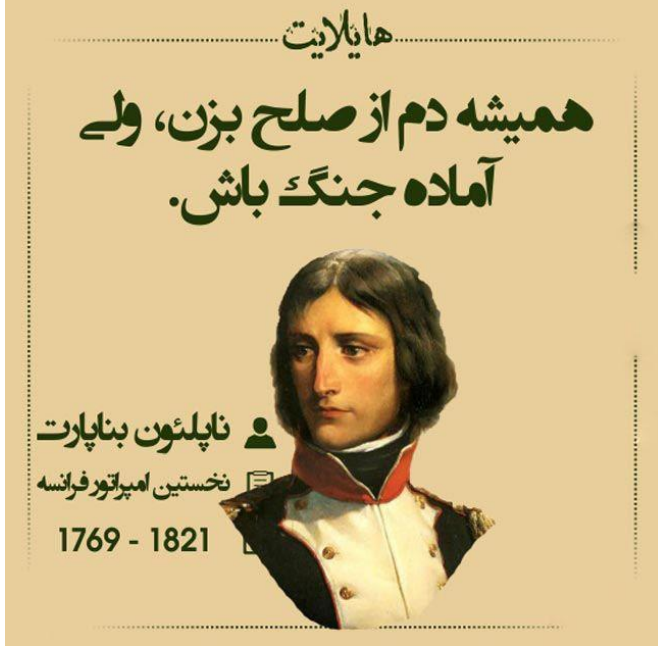




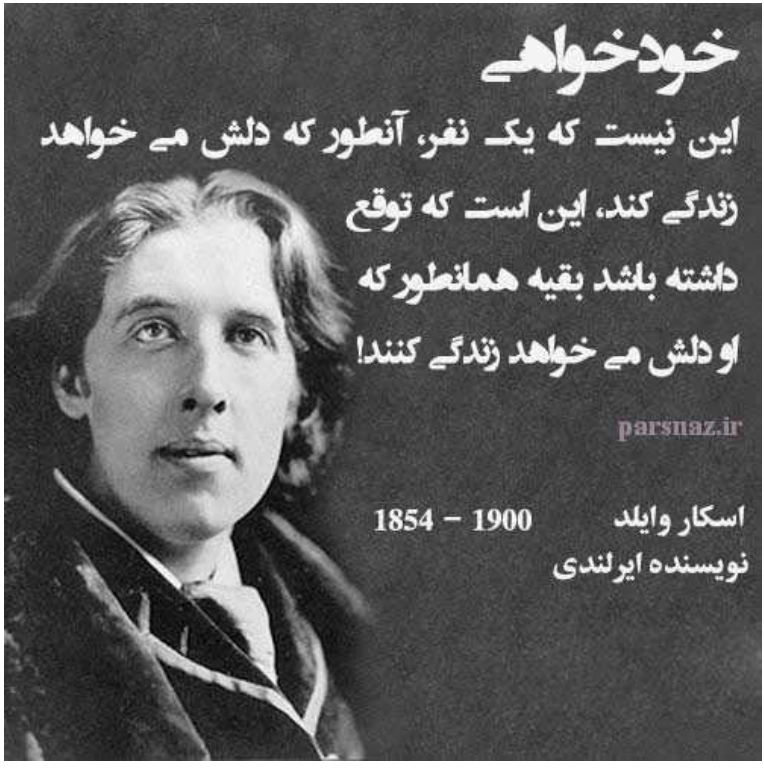
به کوشش مصطفی عمرزی

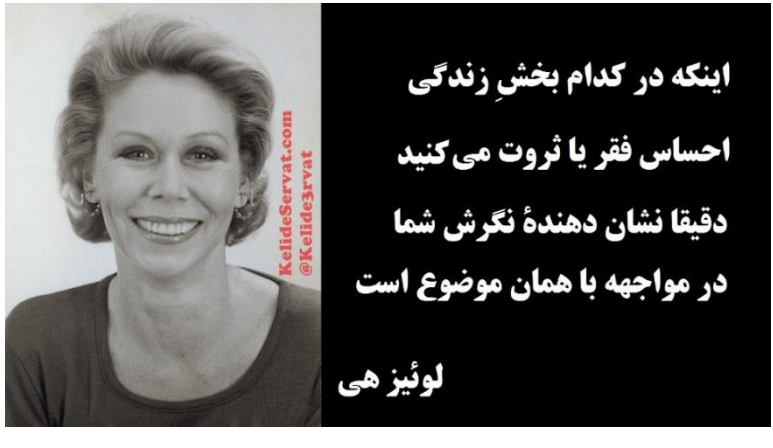
(c) ketabton.com: The Digital Library





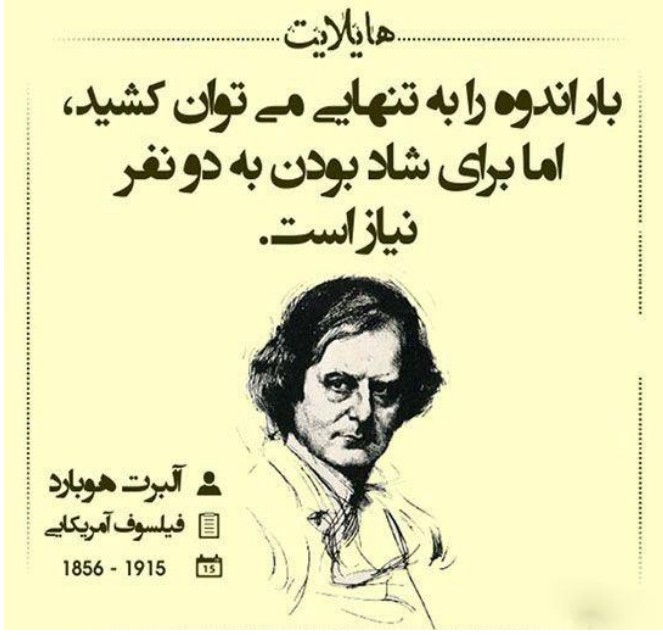
(c) ketabton.com: The Digital Library

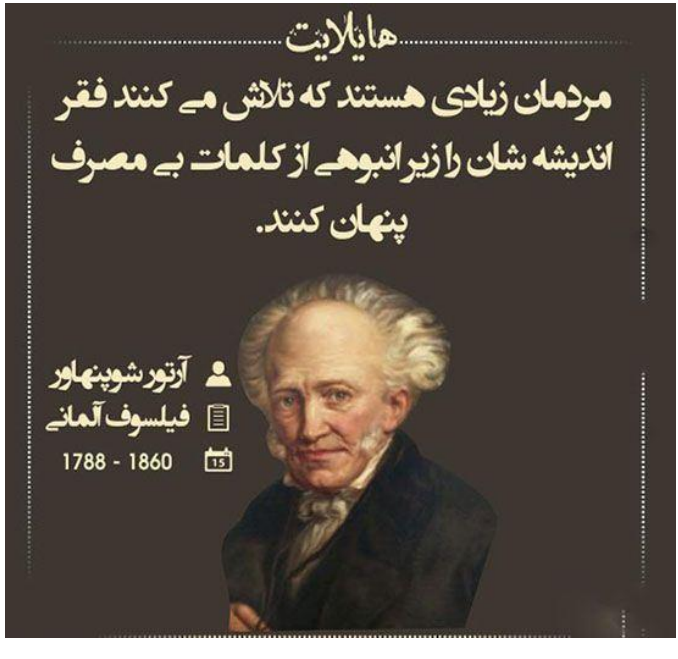




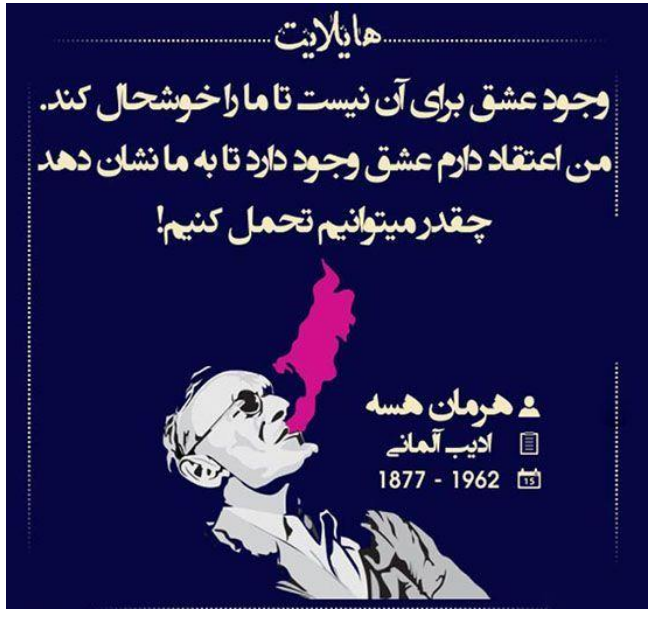
به کوشش مصطفی عمرزی

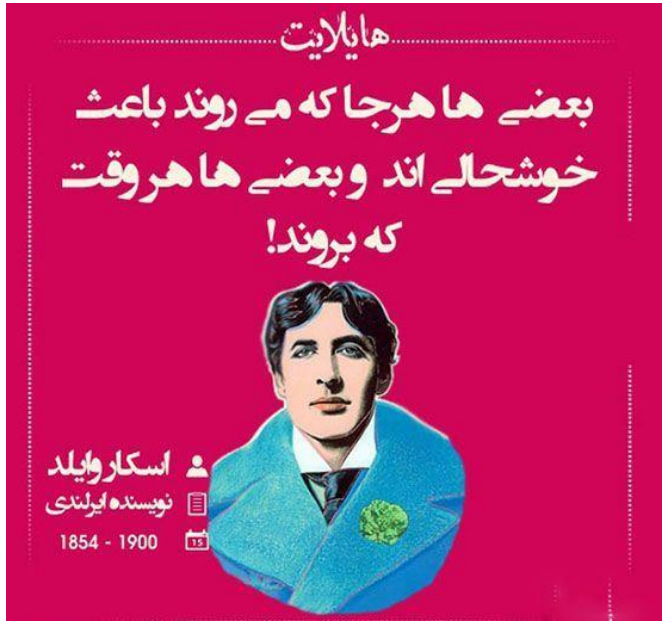
(c) ketabton.com: The Digital Library



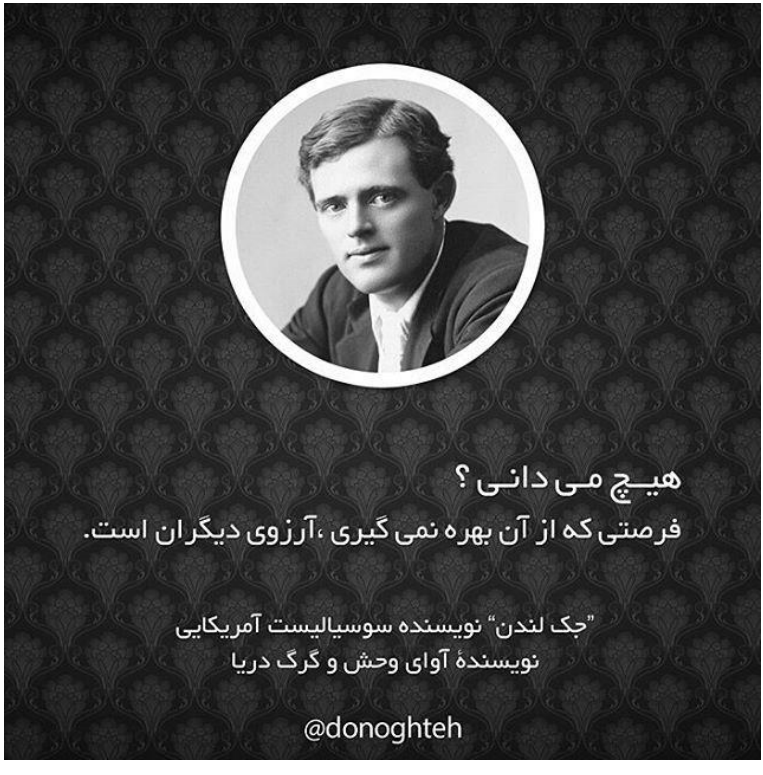


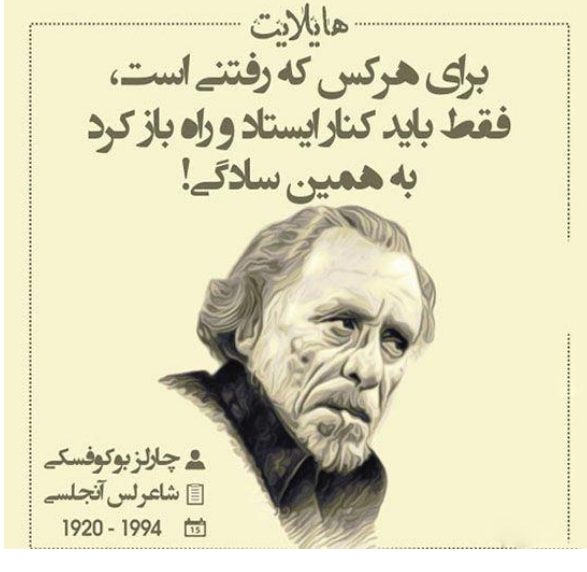
(c) ketabton.com: The Digital Library





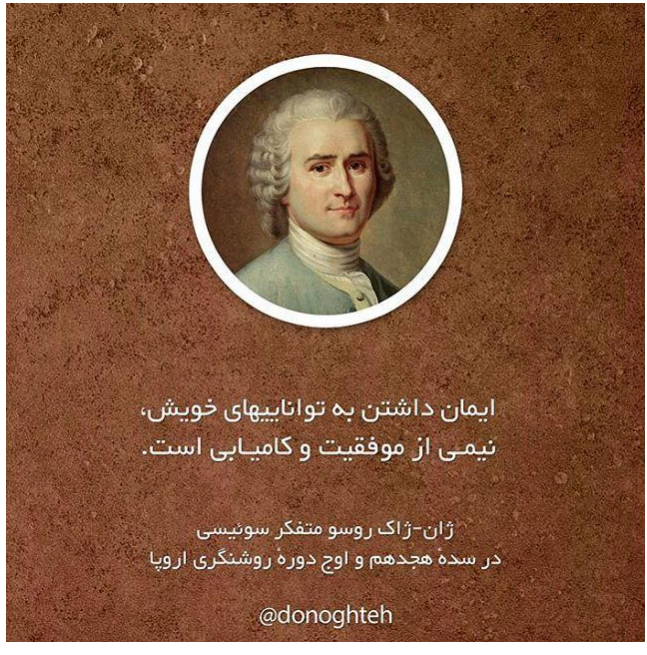
(c) ketabton.com: The Digital Library





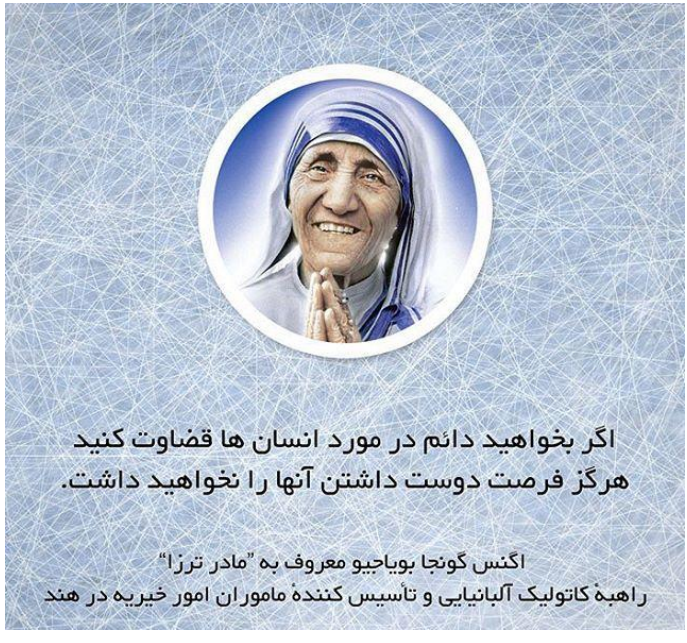
به کوشش مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library





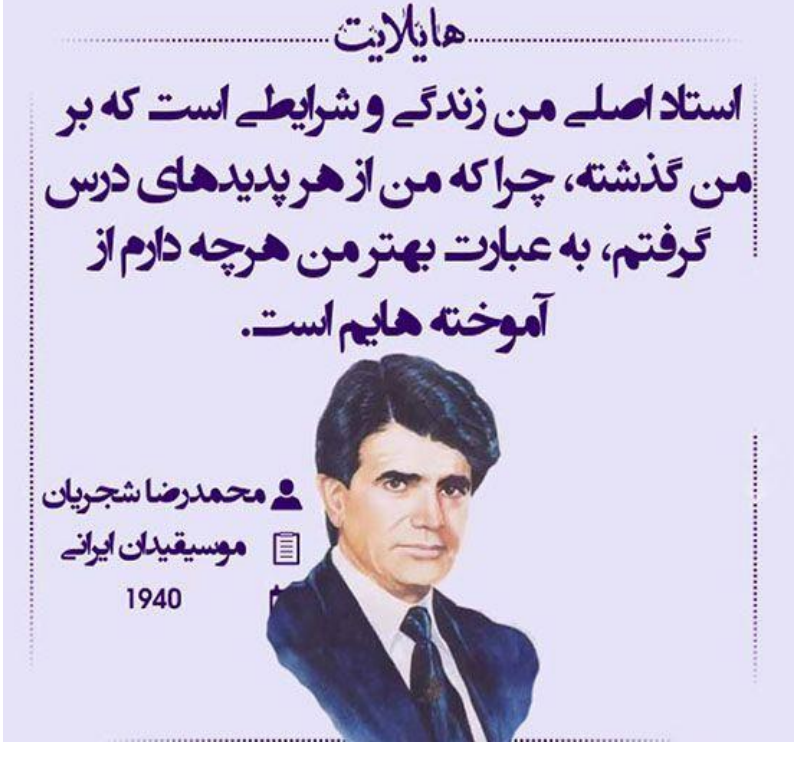
(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library





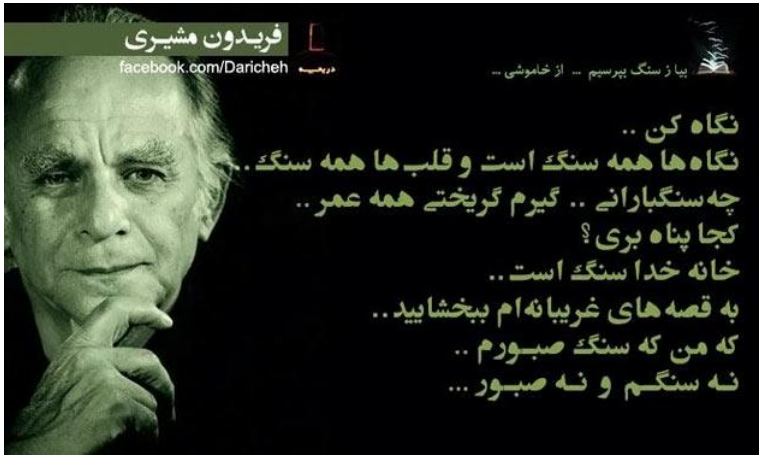
(c) ketabton.com: The Digital Library



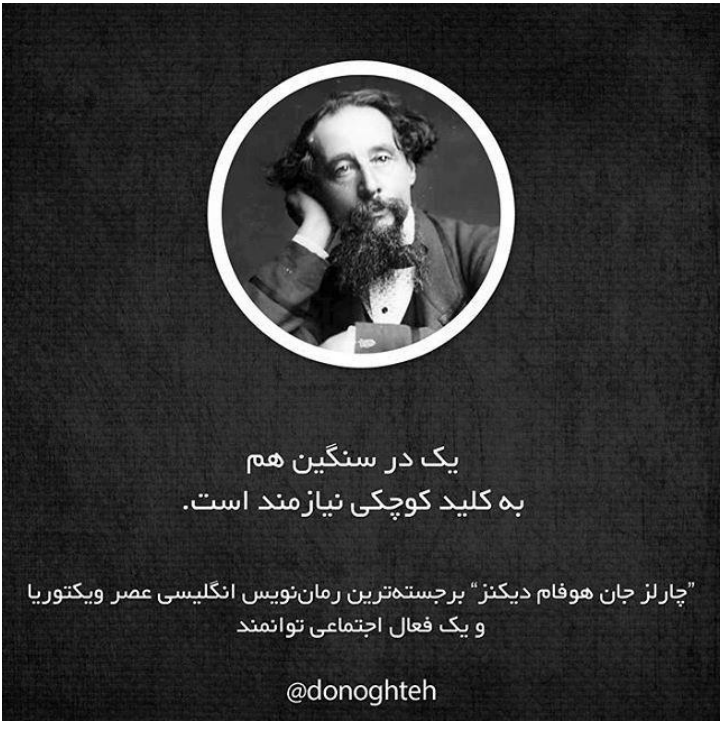


(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library

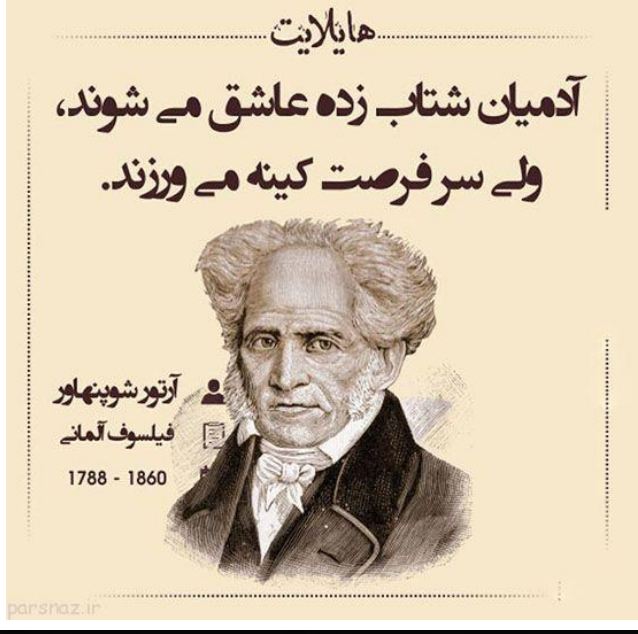




اگر قرار باشد به طرف هر سگي كه پارس ميكند سنگي پرتاب كني هرگز به مقصد نميرسي..لارنس استرن

به کوشش مصطفی عمرزی

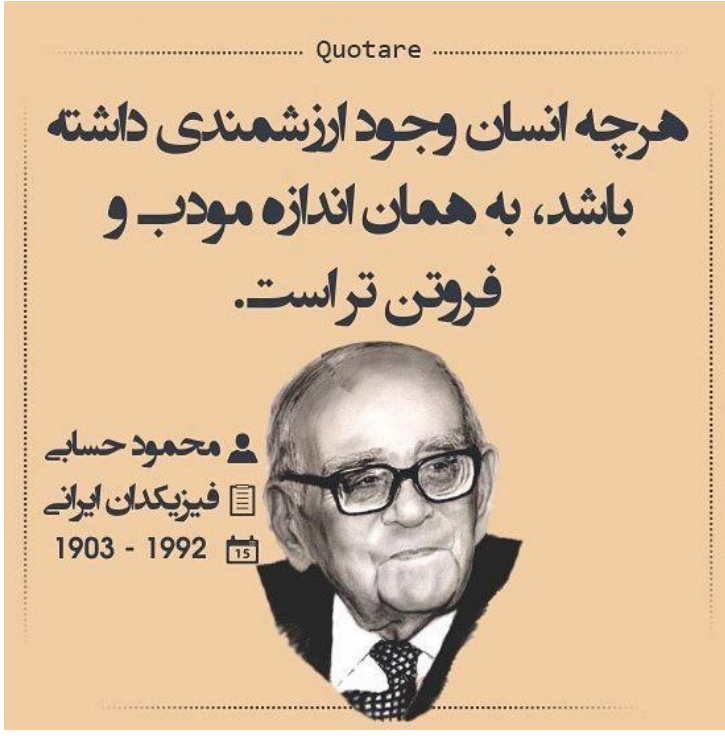
(c) ketabton.com: The Digital Library





به کوشش مصطفی عمرزی

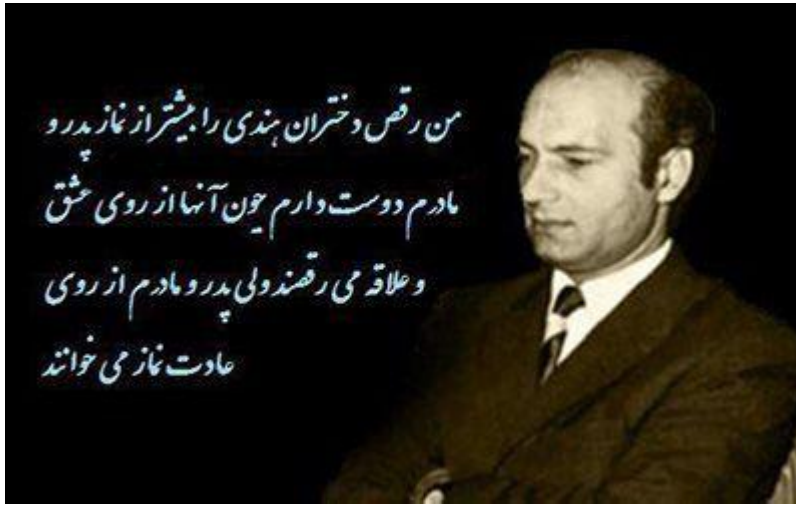
(c) ketabton.com: The Digital Library

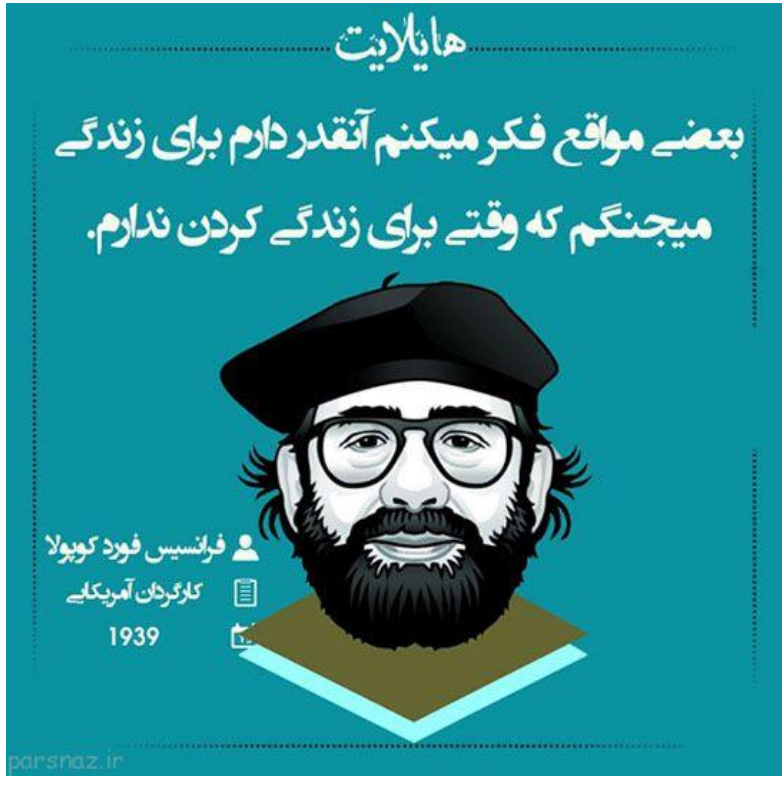




به کوشش مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

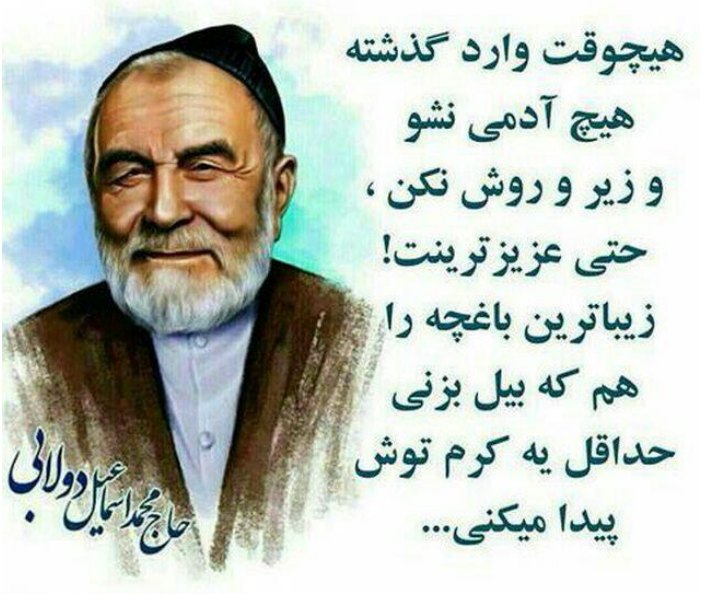




به کوشش مصطفی عمرزی

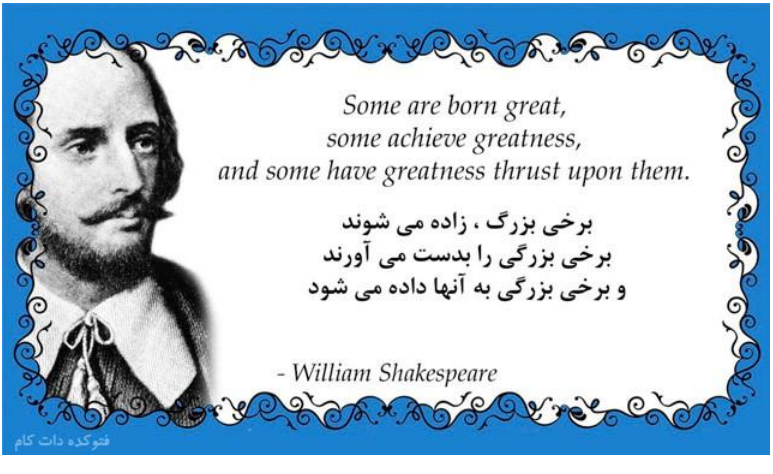
(c) ketabton.com: The Digital Library



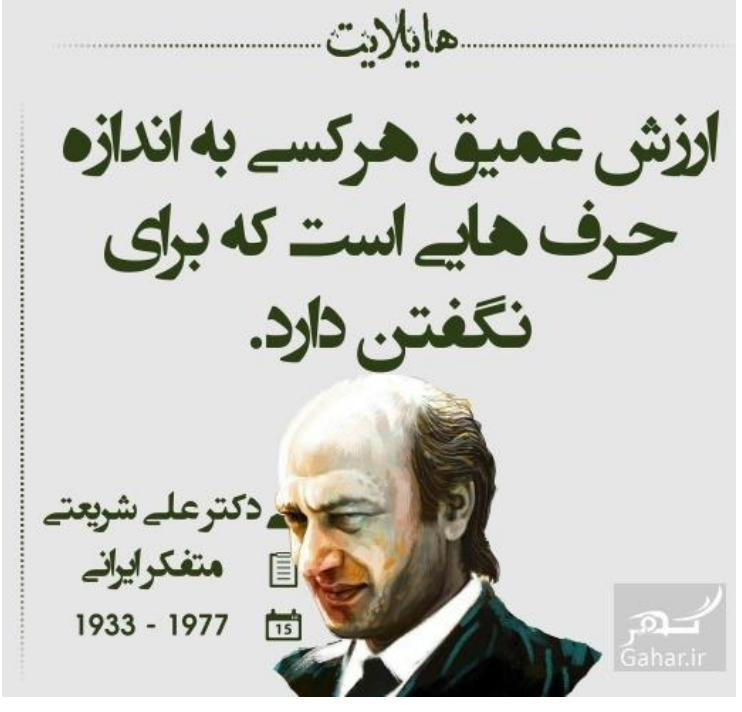


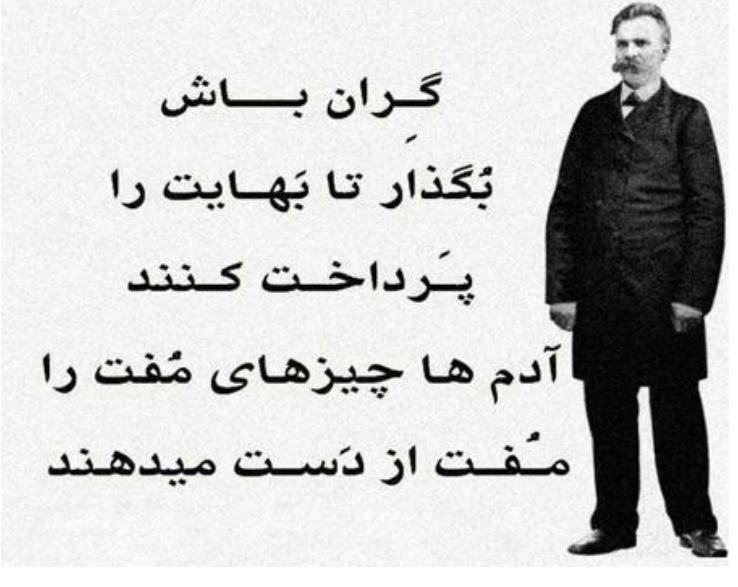
(c) ketabton.com: The Digital Library





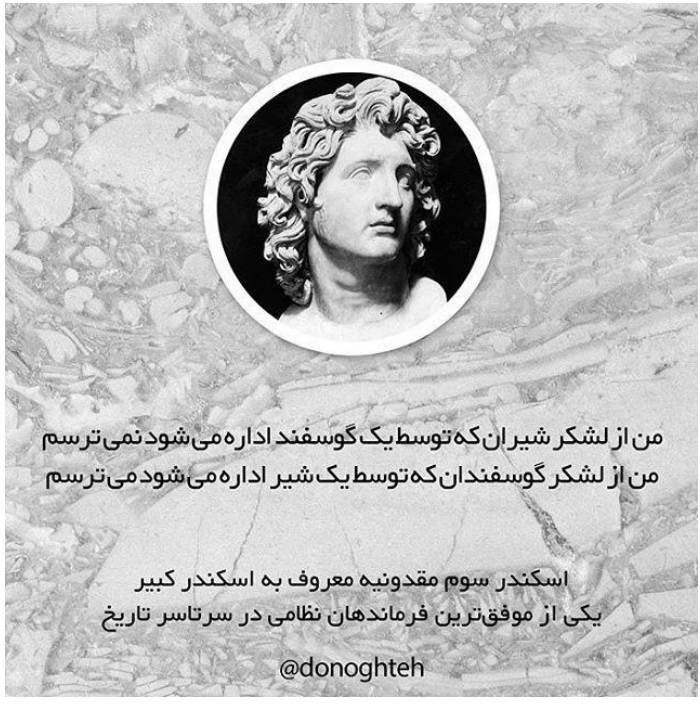
(c) ketabton.com: The Digital Library



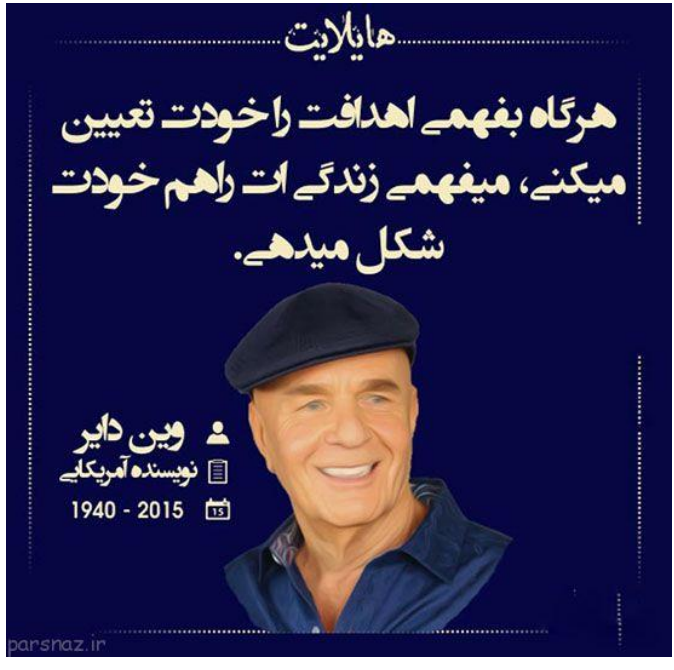


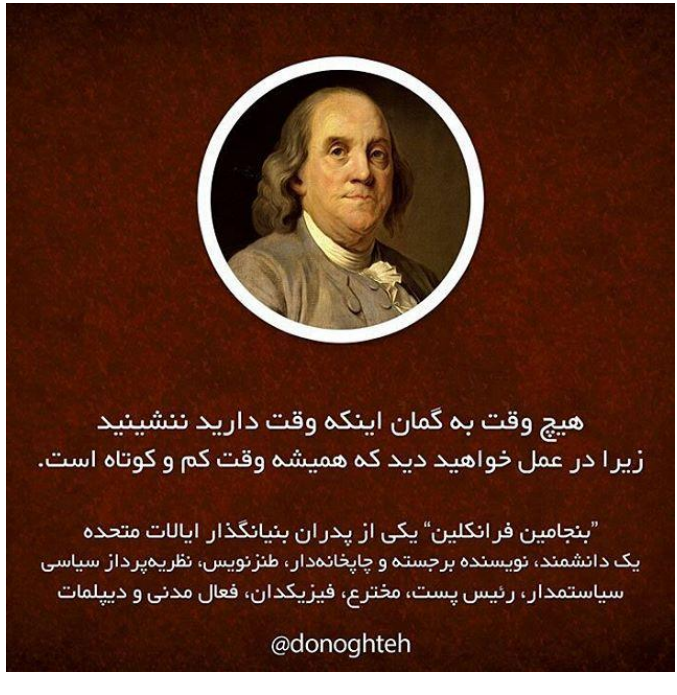
(c) ketabton.com: The Digital Library



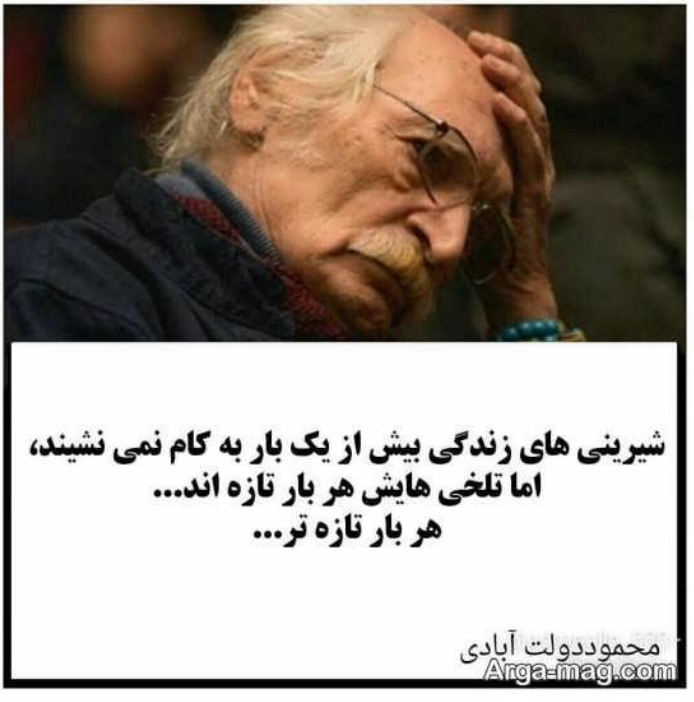


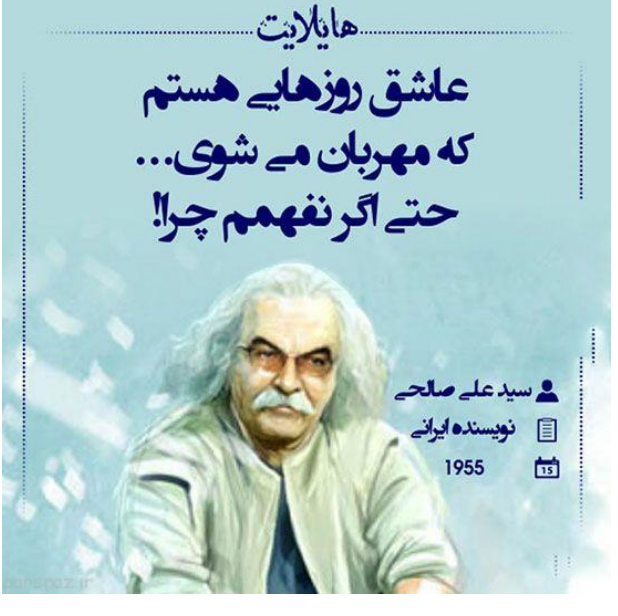
(c) ketabton.com: The Digital Library





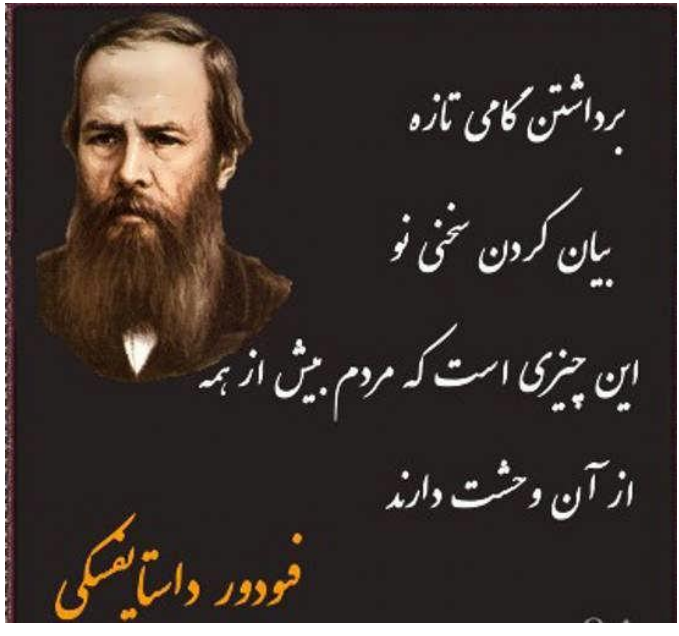
(c) ketabton.com: The Digital Library

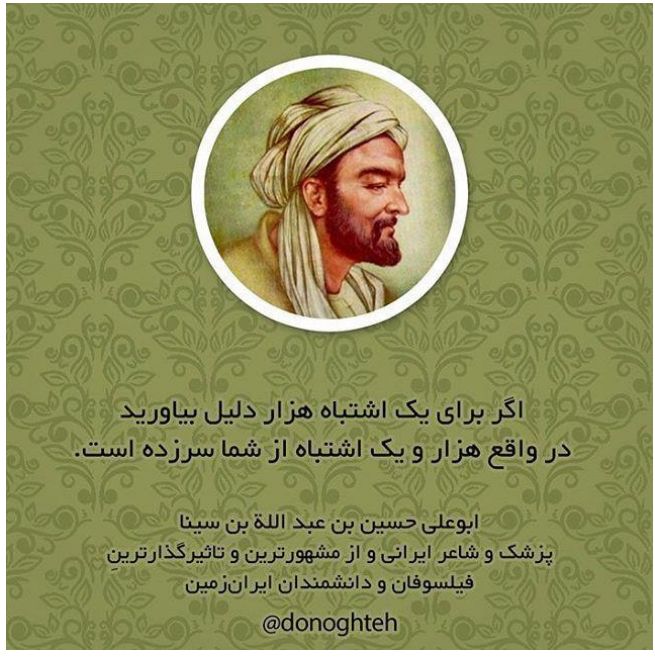




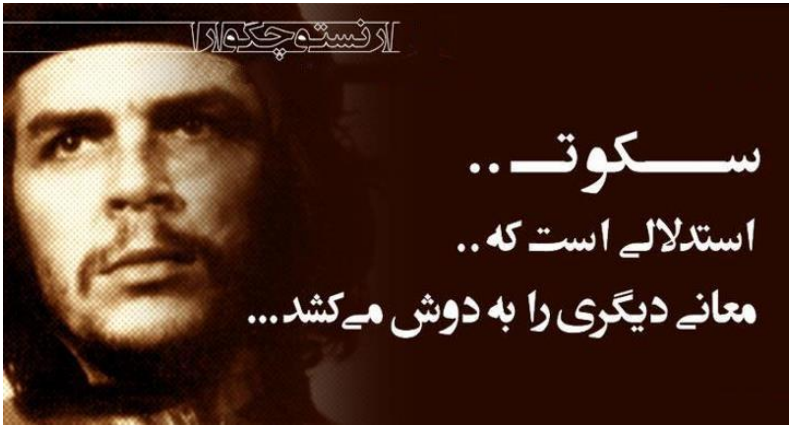
به کوشش مصطفی عمرزی

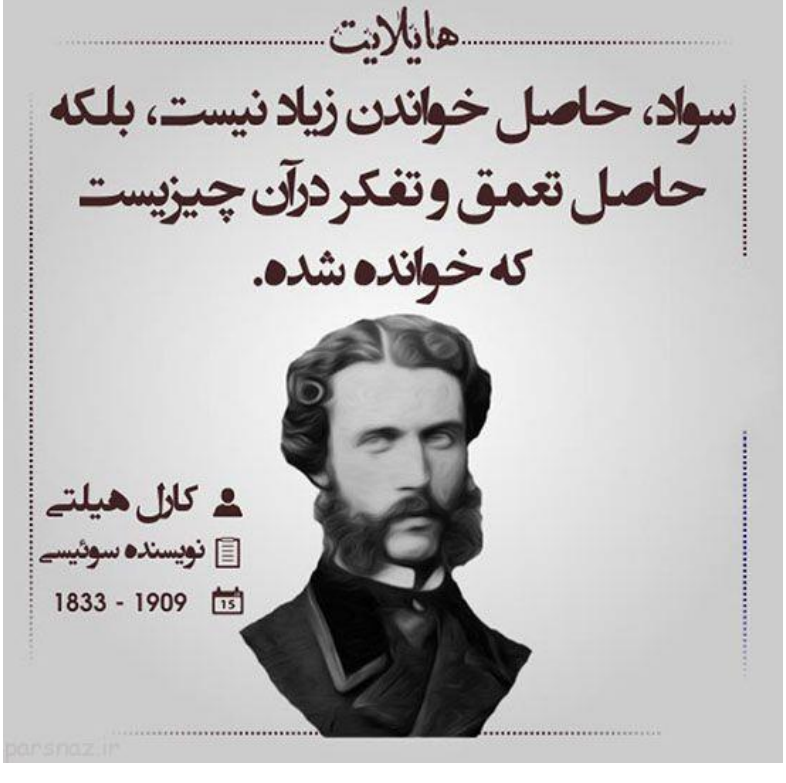
(c) ketabton.com: The Digital Library



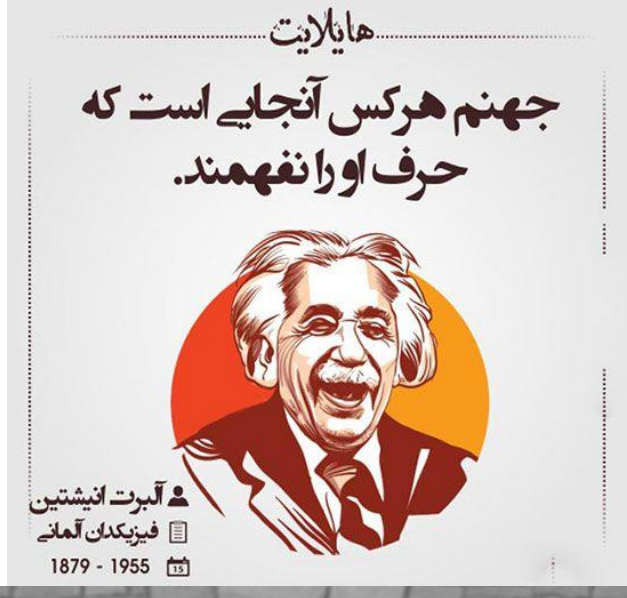


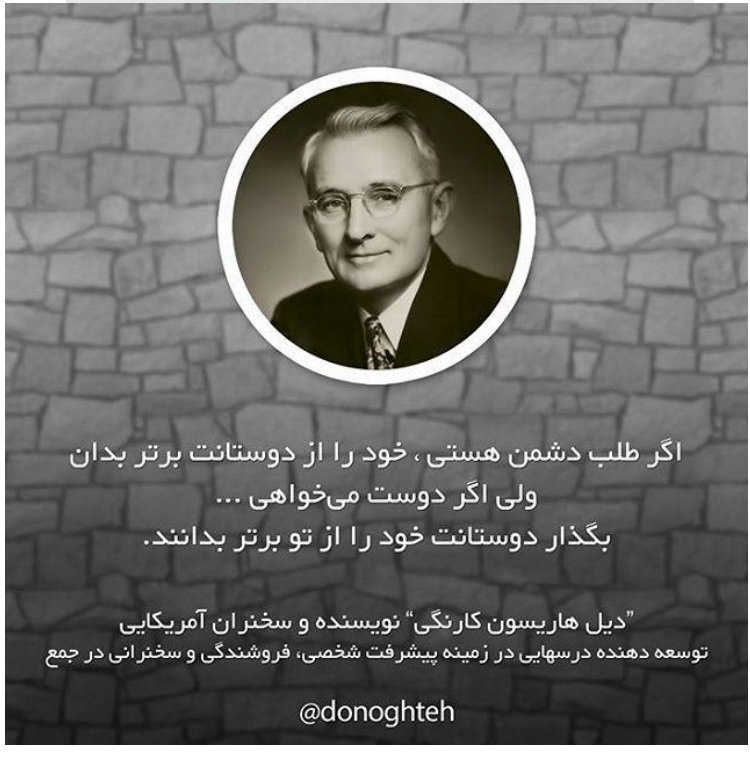
(c) ketabton.com: The Digital Library



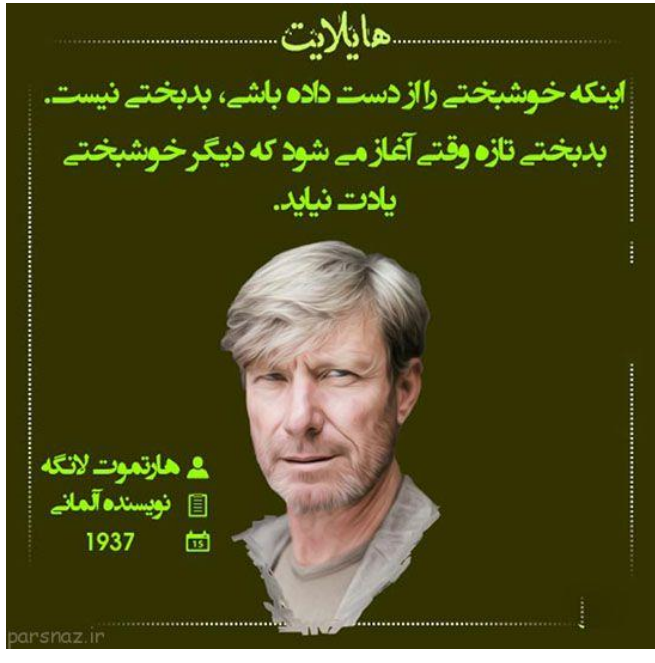


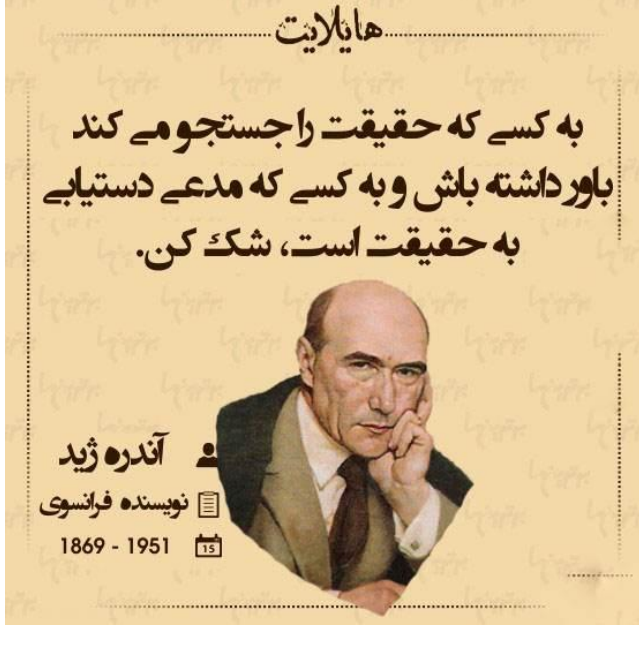
(c) ketabton.com: The Digital Library



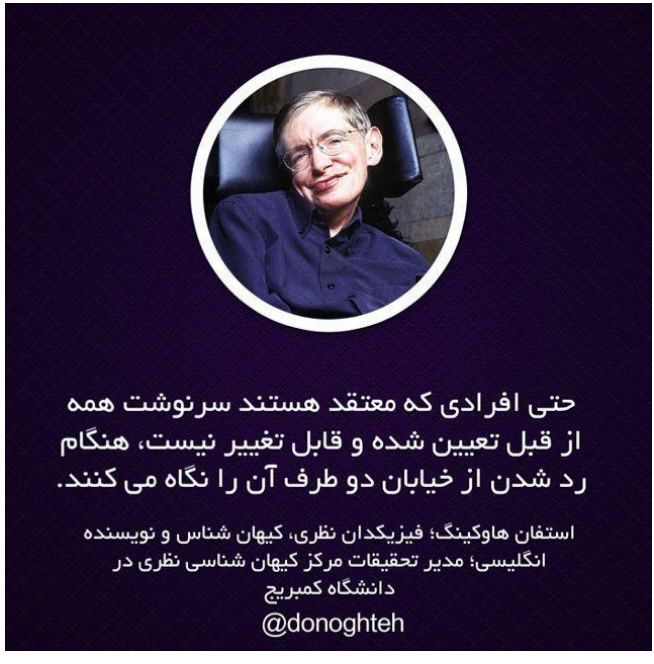


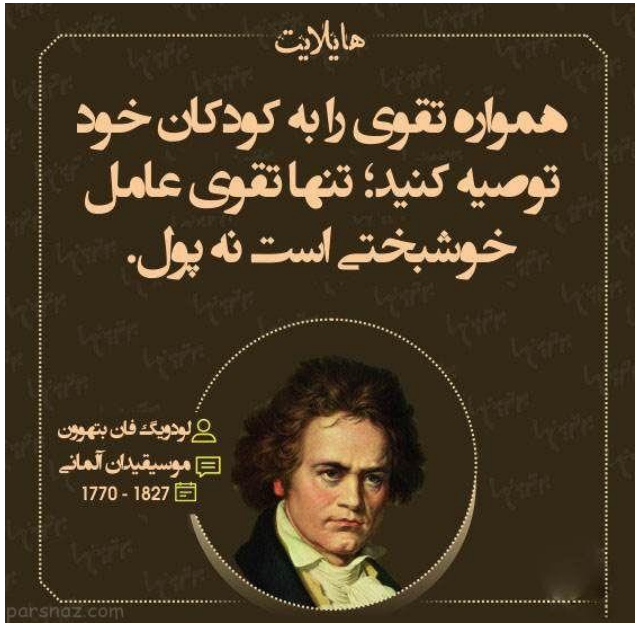
(c) ketabton.com: The Digital Library





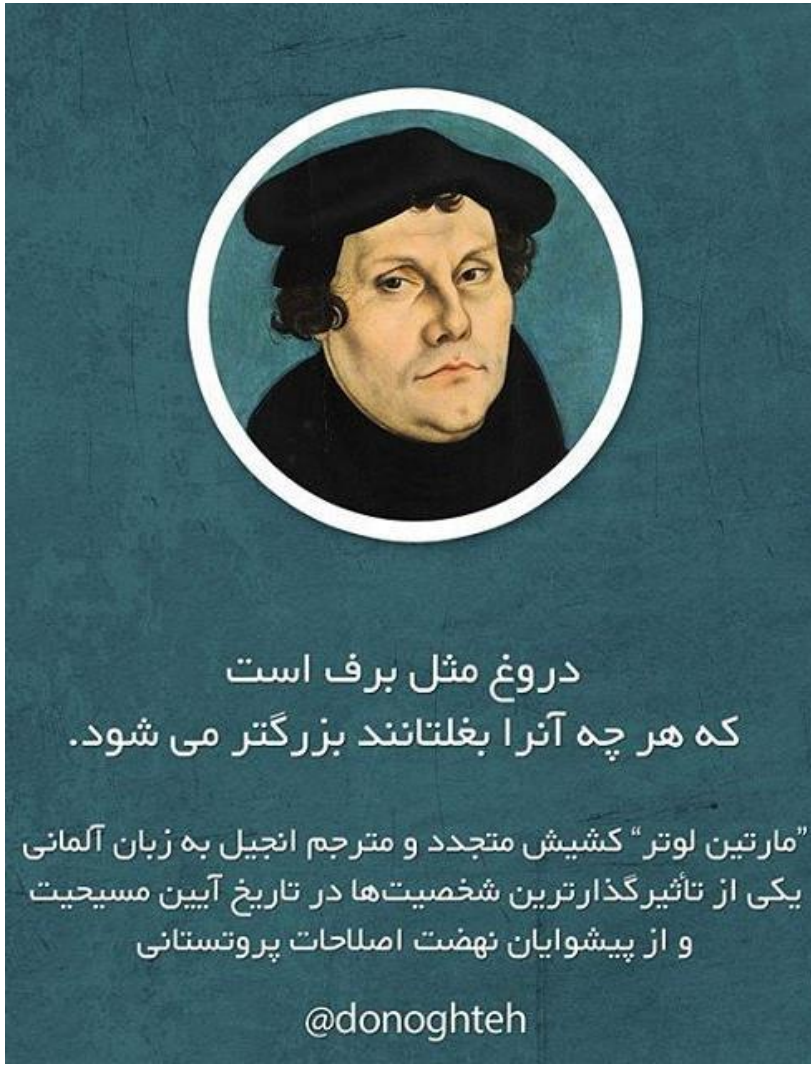
(c) ketabton.com: The Digital Library



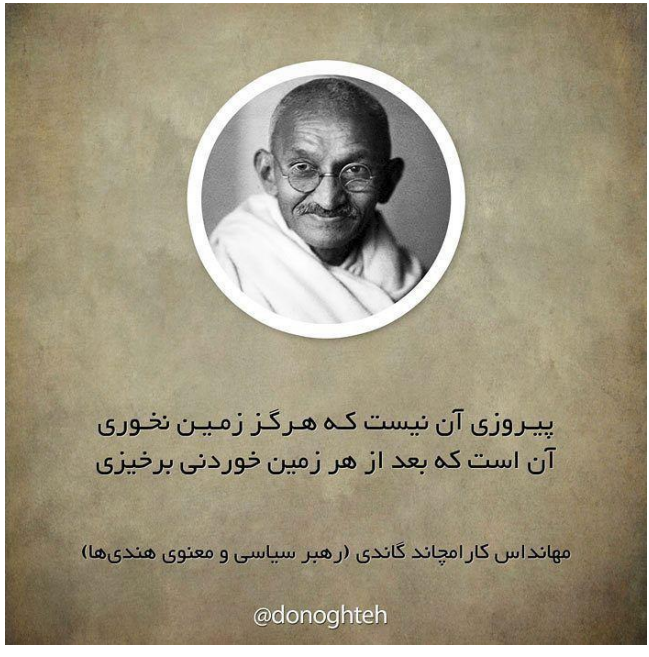


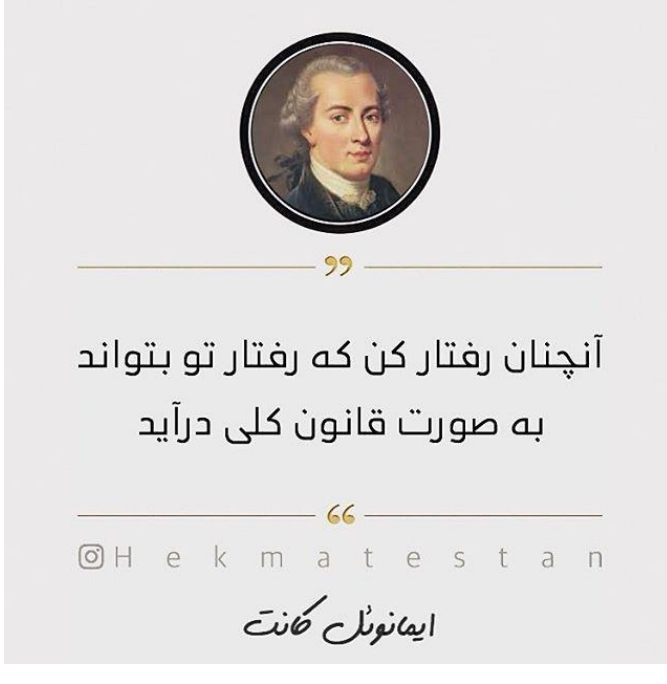
به کوشش مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

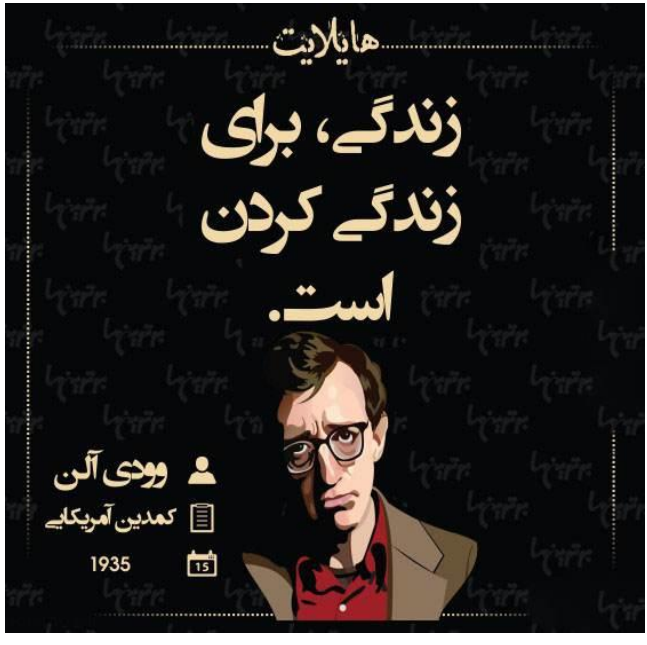


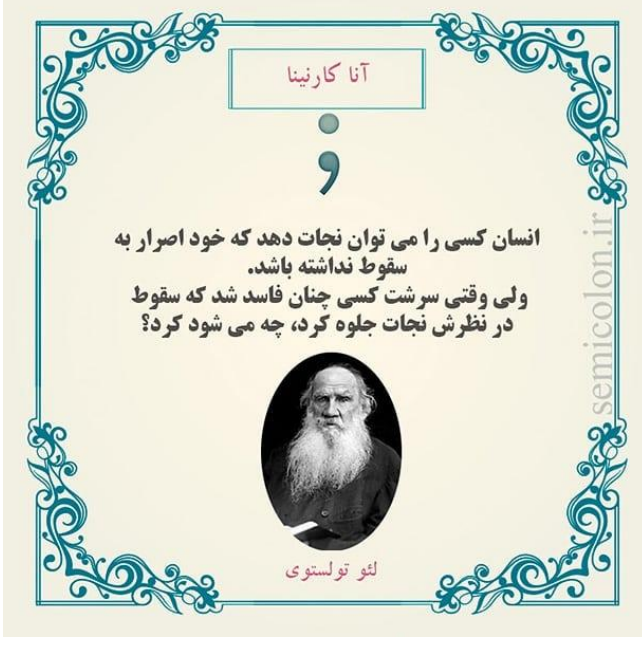
(c) ketabton.com: The Digital Library



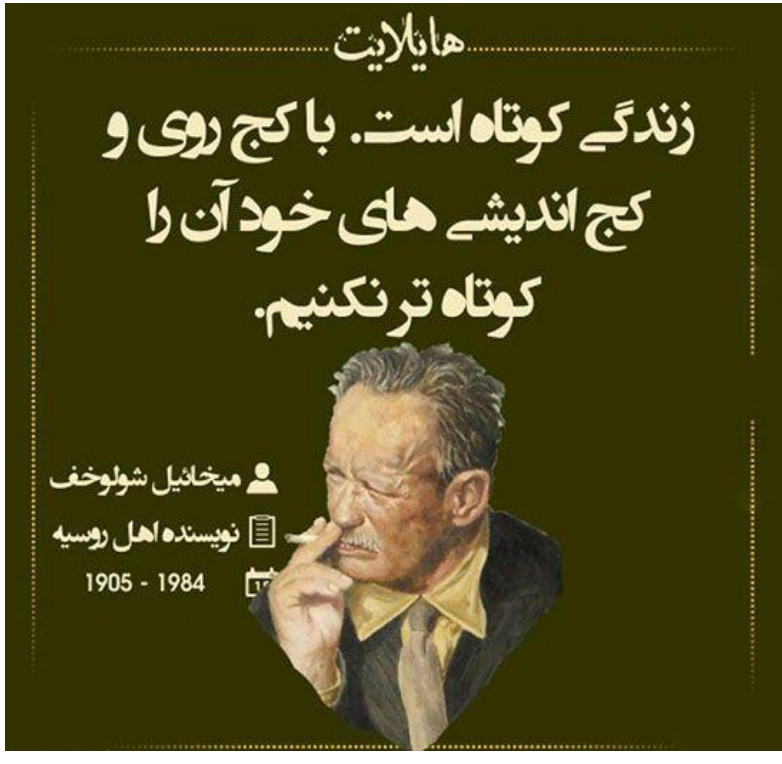


(c) ketabton.com: The Digital Library



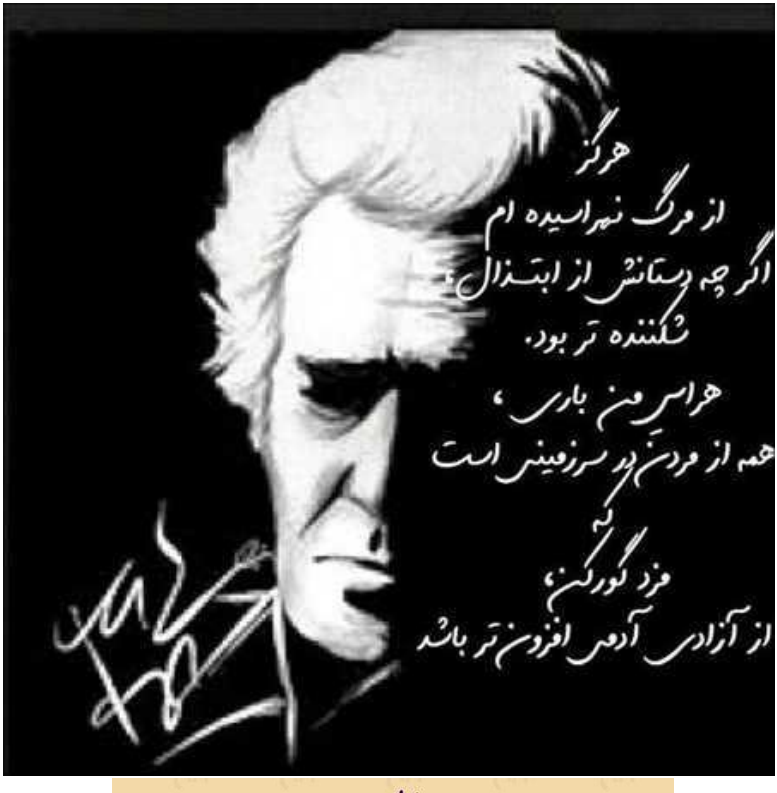


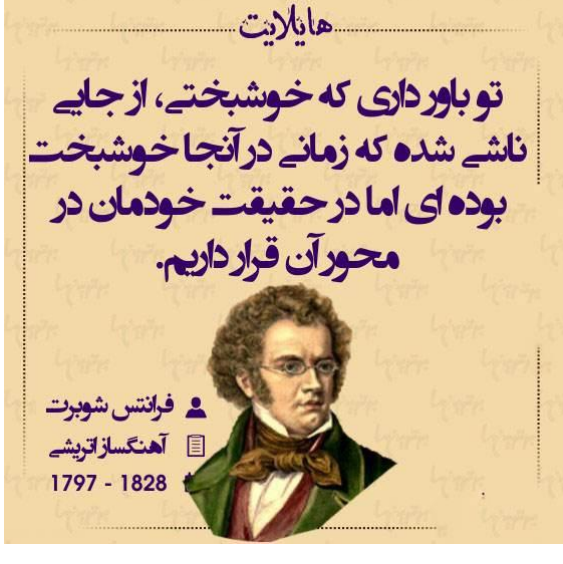
(c) ketabton.com: The Digital Library





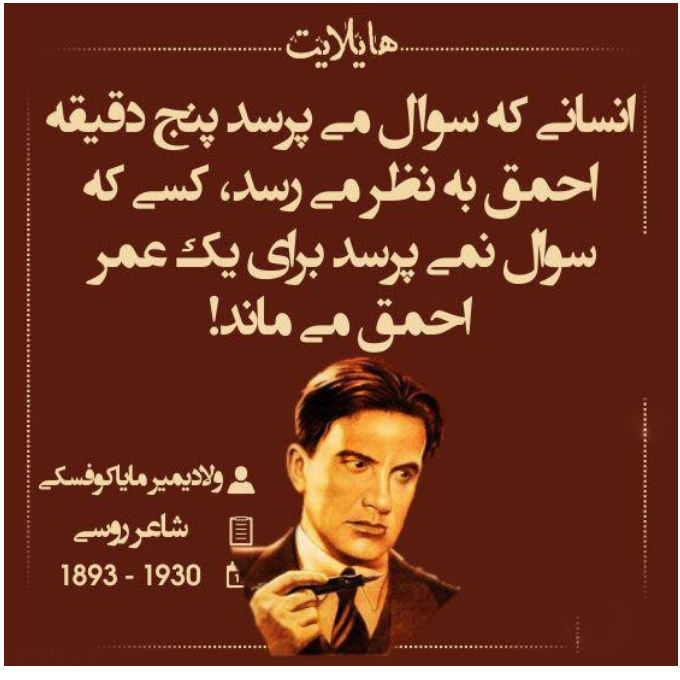
(c) ketabton.com: The Digital Library

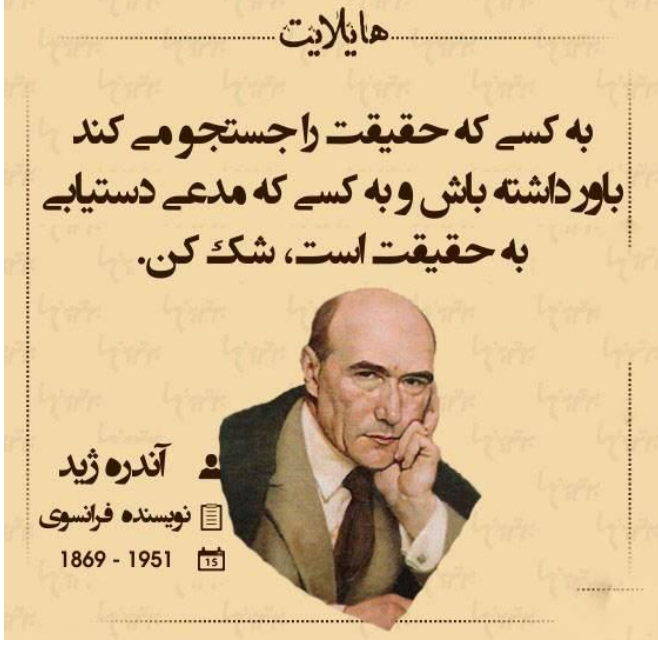




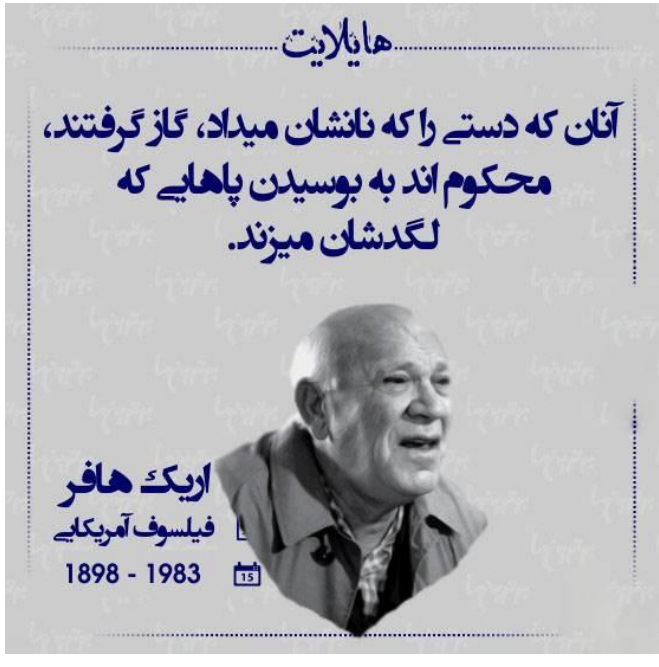
به کوشش مصطفی عمرزی

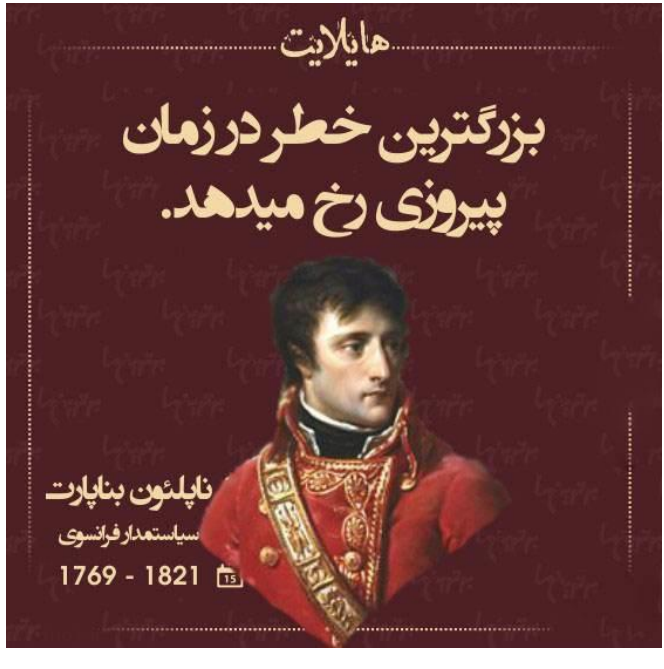
(c) ketabton.com: The Digital Library



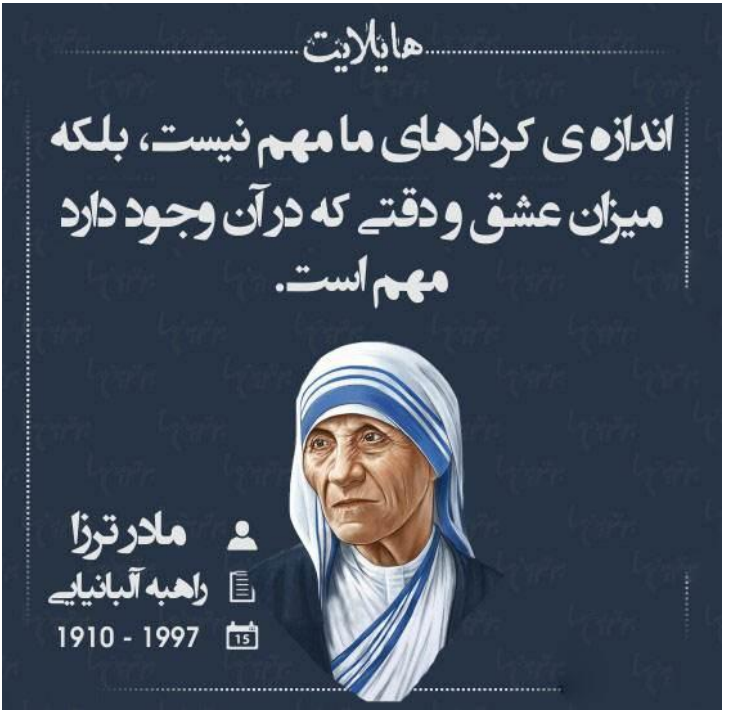


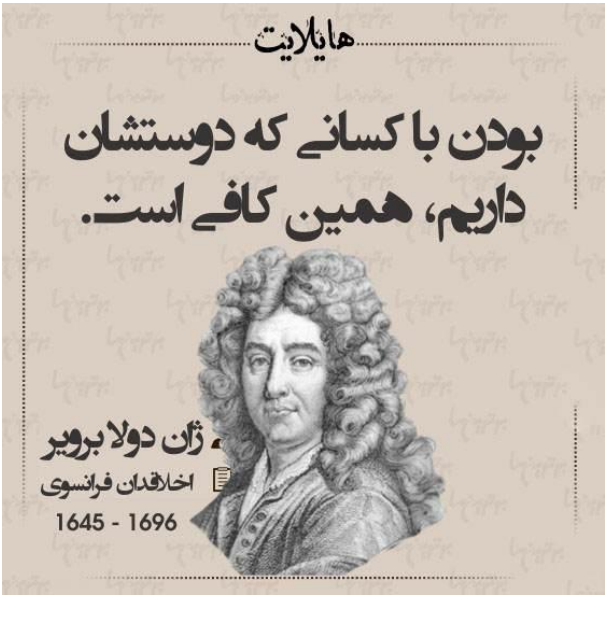
(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library

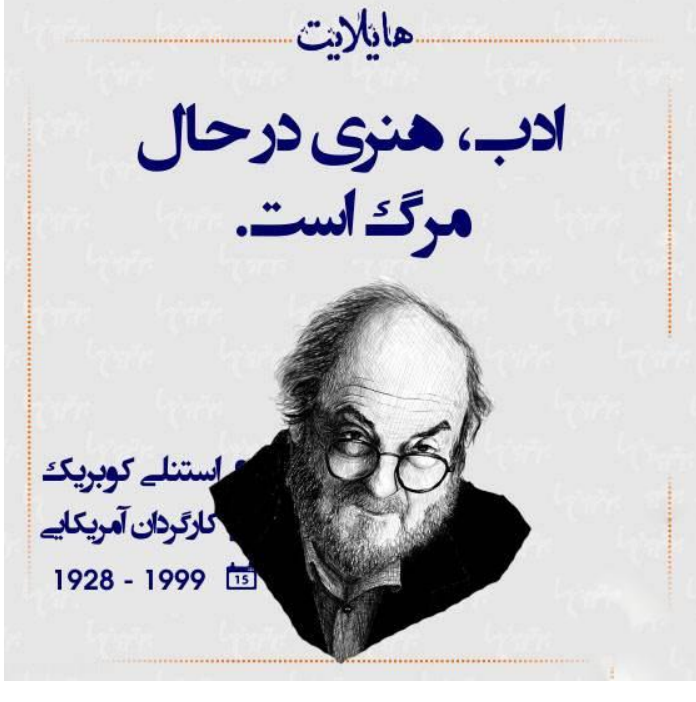




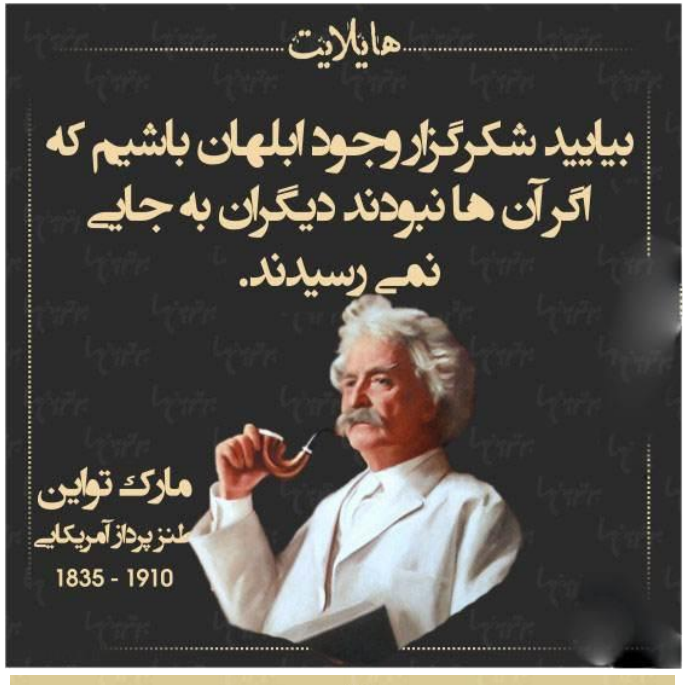
به کوشش مصطفی عمرزی

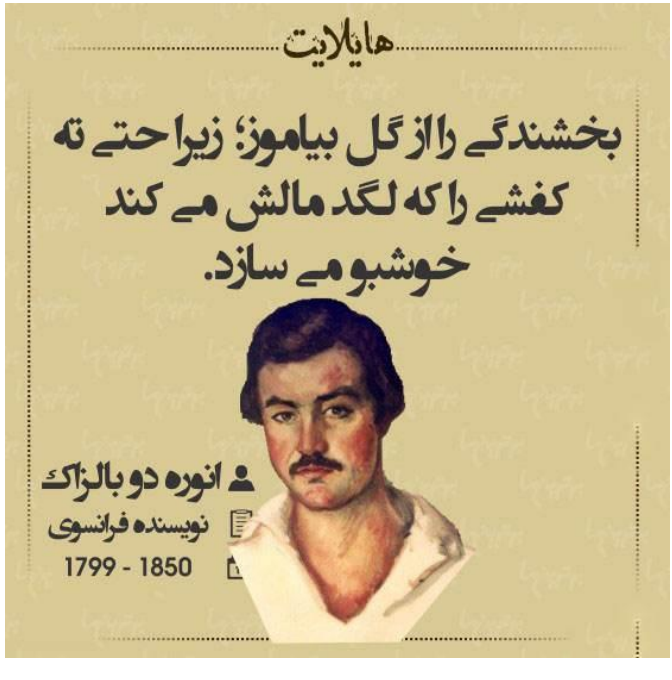
(c) ketabton.com: The Digital Library



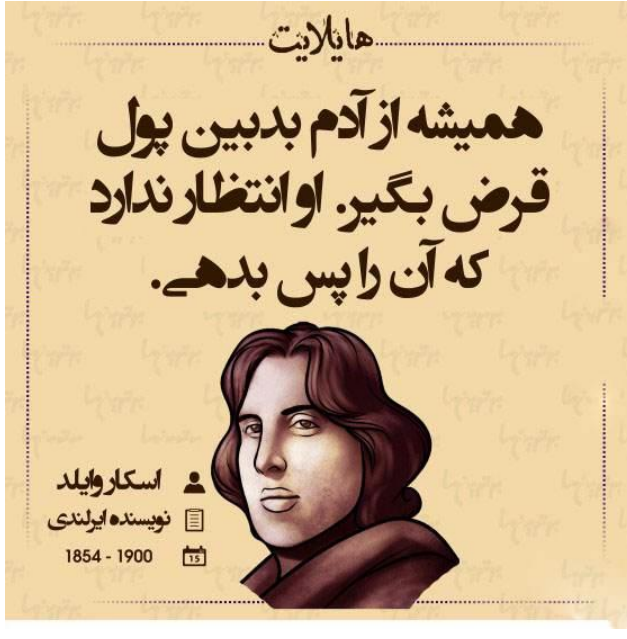


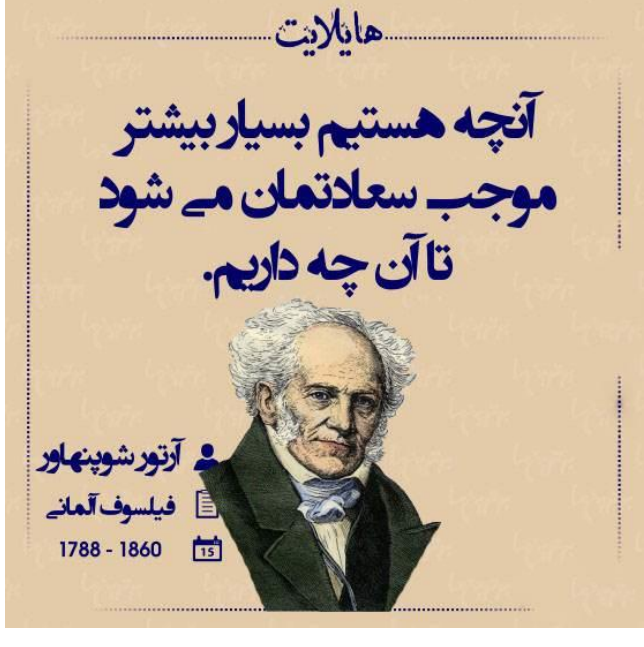
(c) ketabton.com: The Digital Library



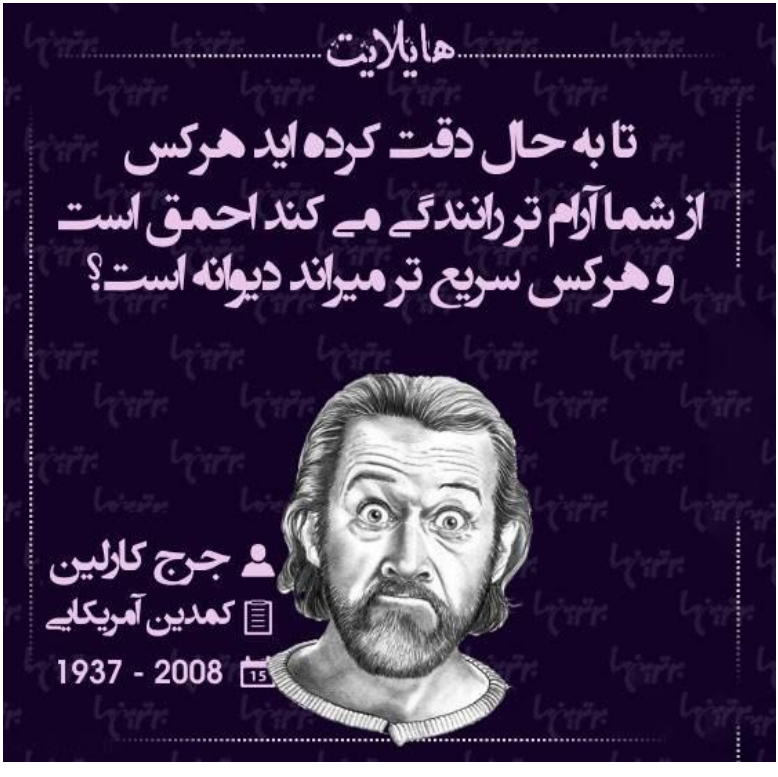


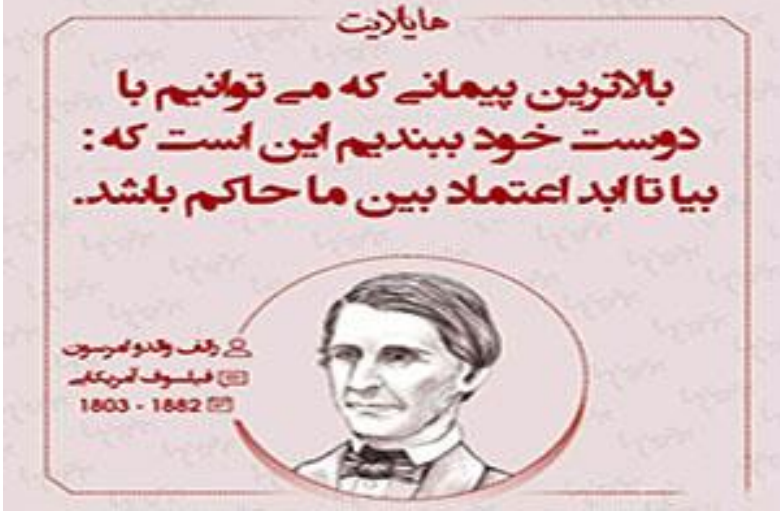
(c) ketabton.com: The Digital Library





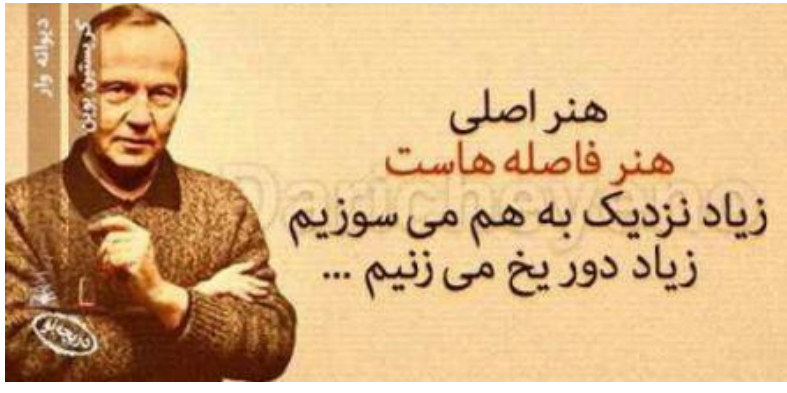
(c) ketabton.com: The Digital Library

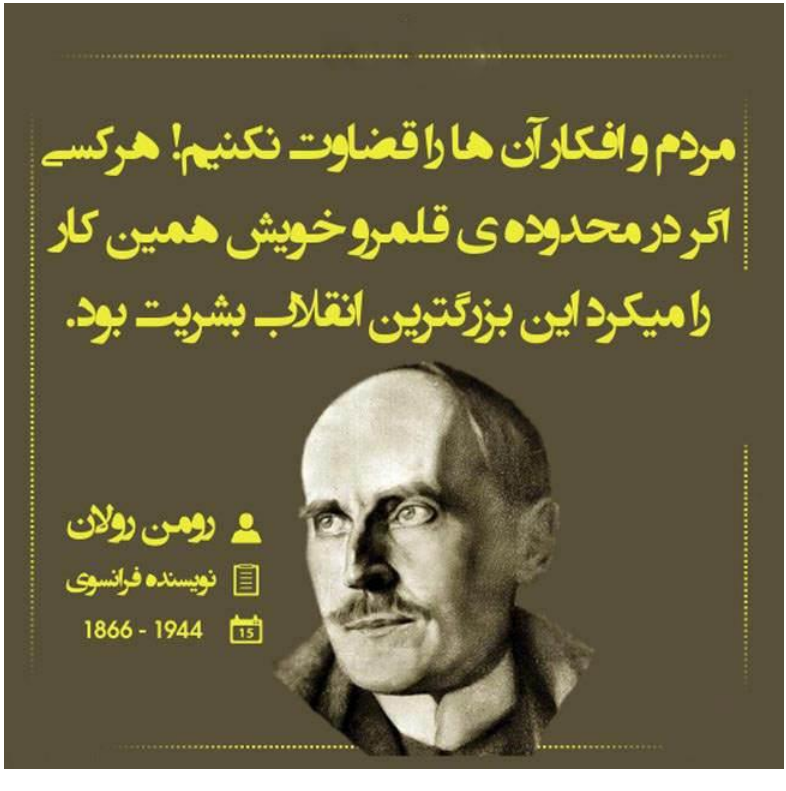




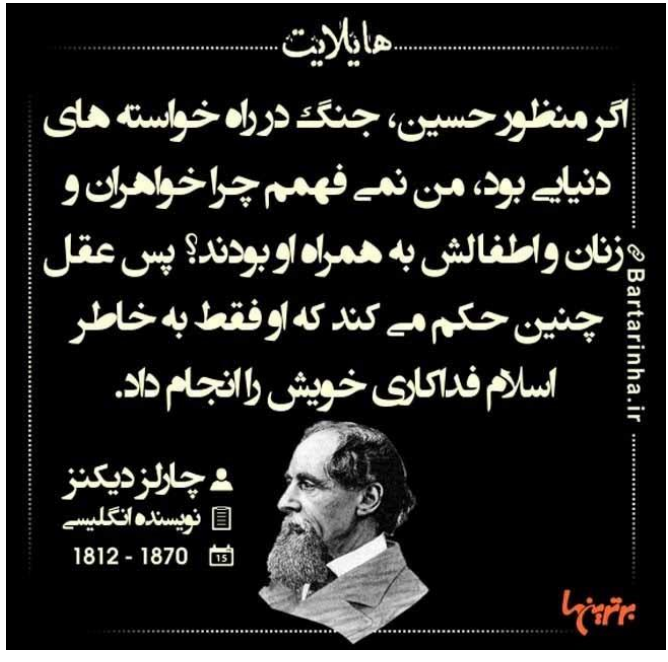
به کوشش مصطفی عمرزی

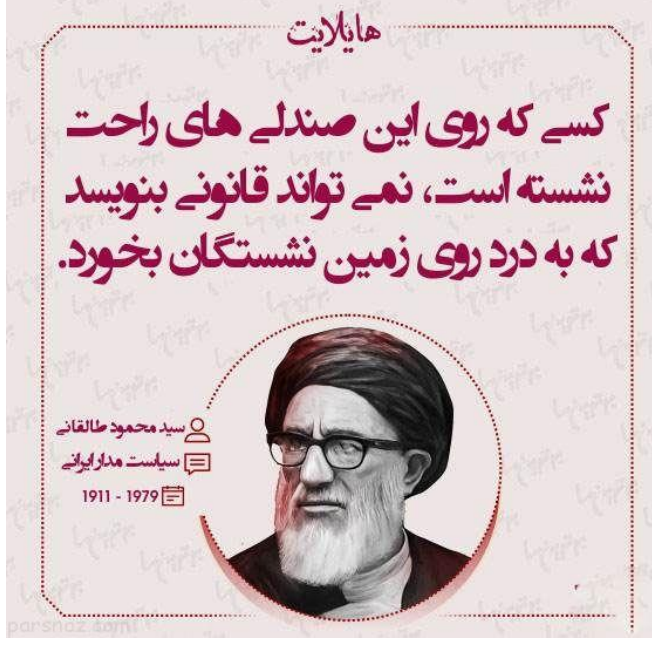
(c) ketabton.com: The Digital Library





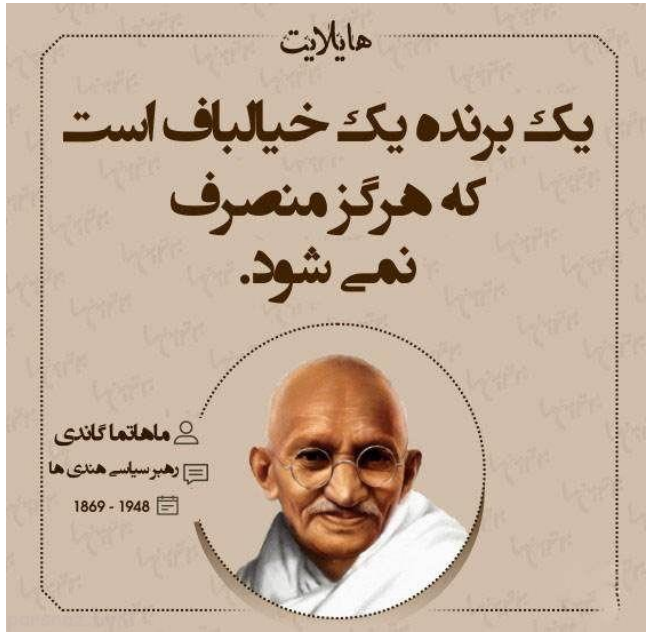
(c) ketabton.com: The Digital Library

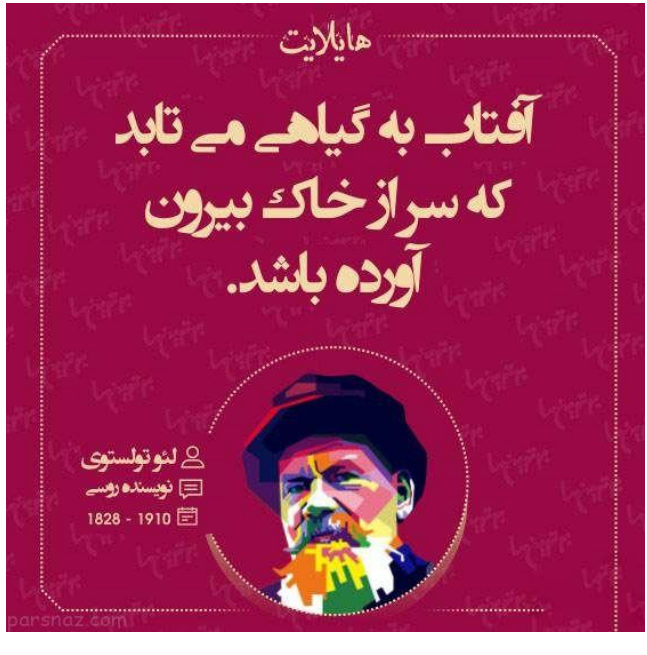




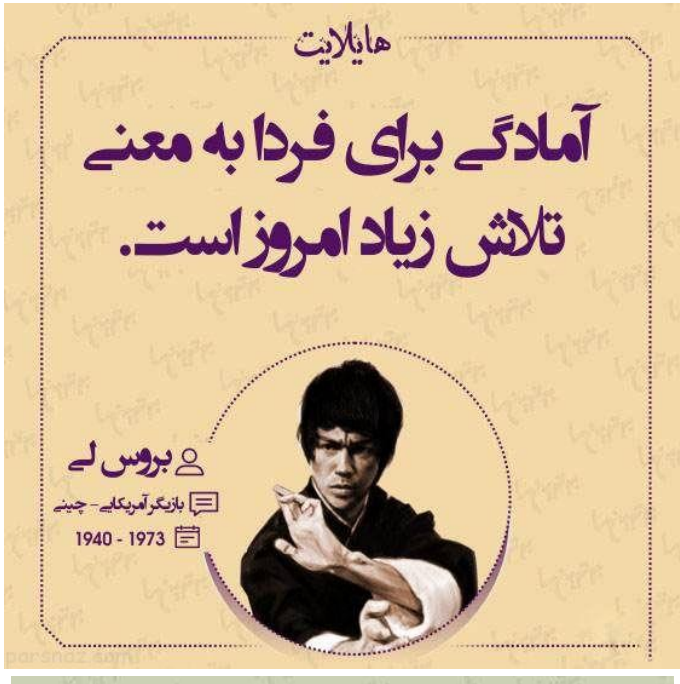
به کوشش مصطفی عمرزی

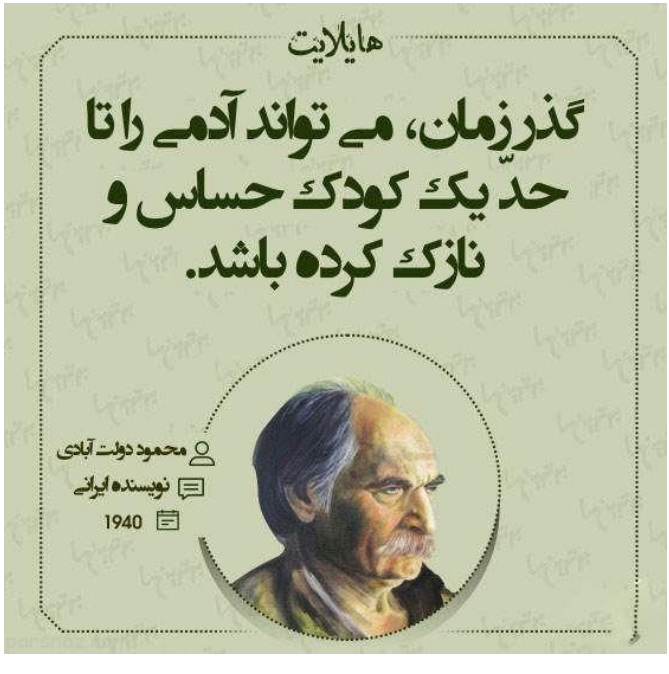
(c) ketabton.com: The Digital Library



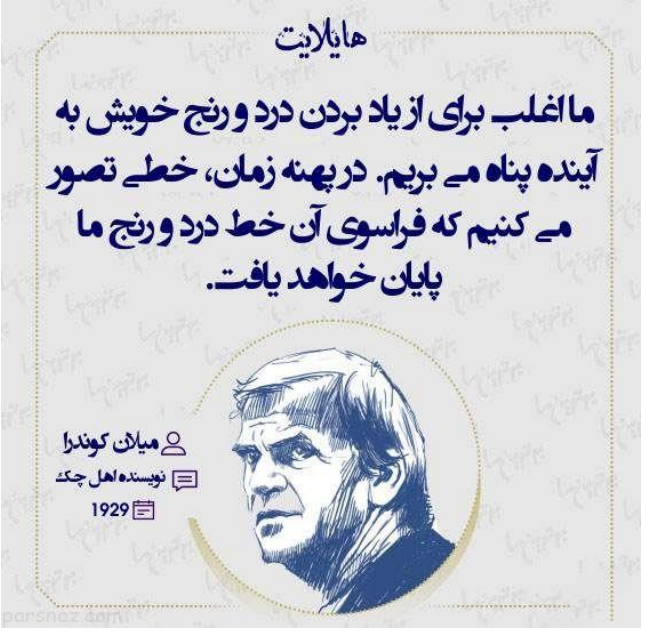


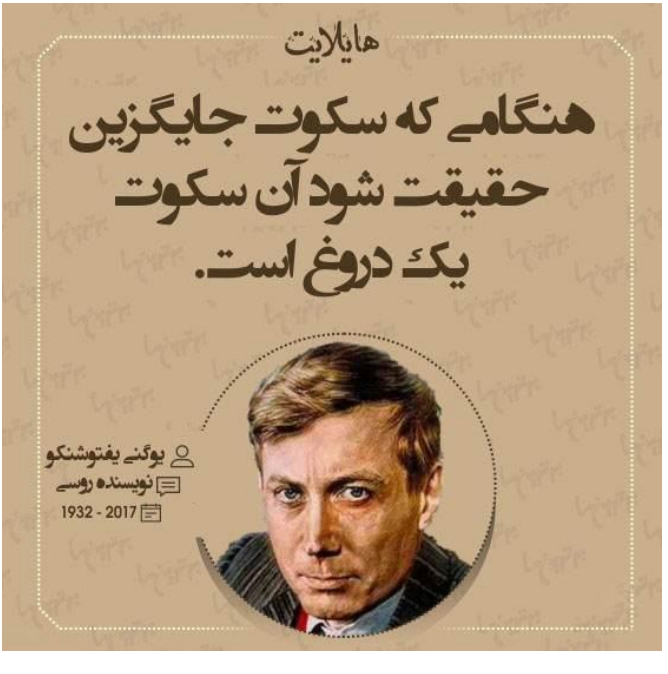
(c) ketabton.com: The Digital Library





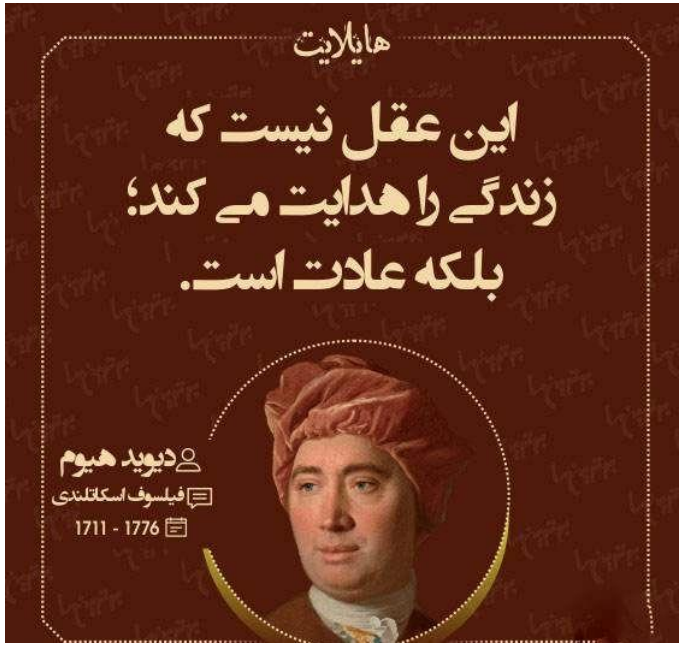
(c) ketabton.com: The Digital Library

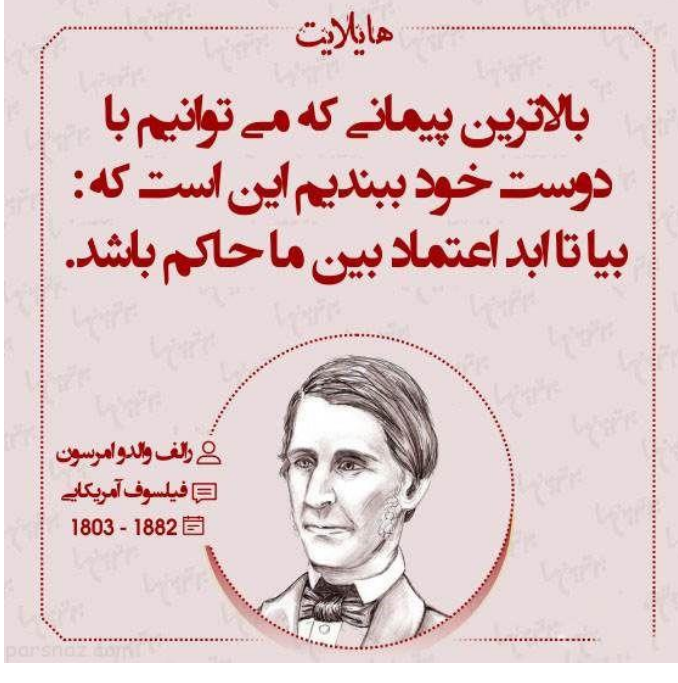




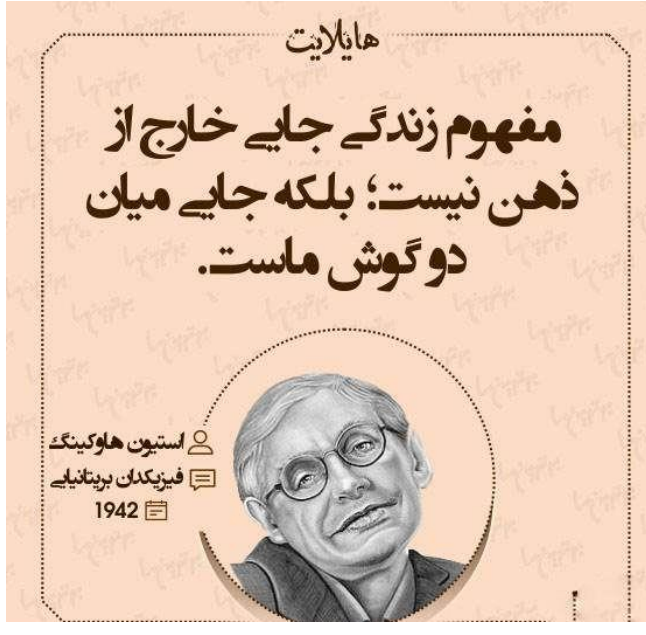
به کوشش مصطفی عمرزی

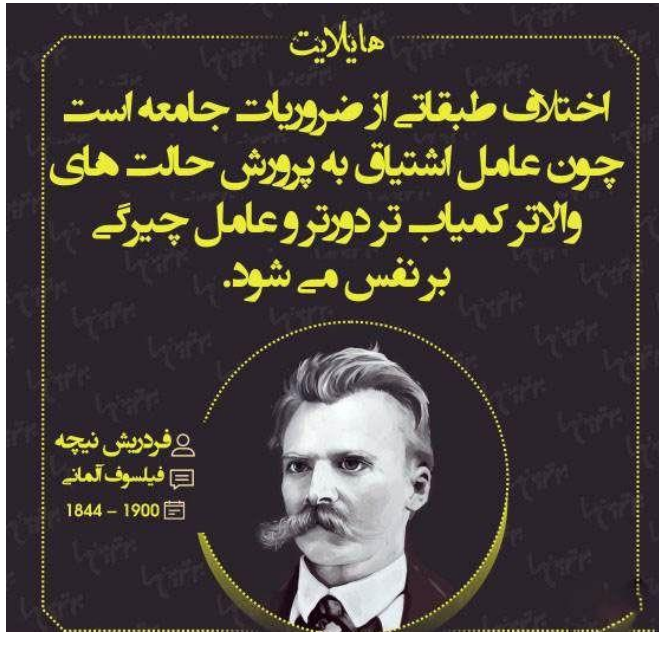
(c) ketabton.com: The Digital Library



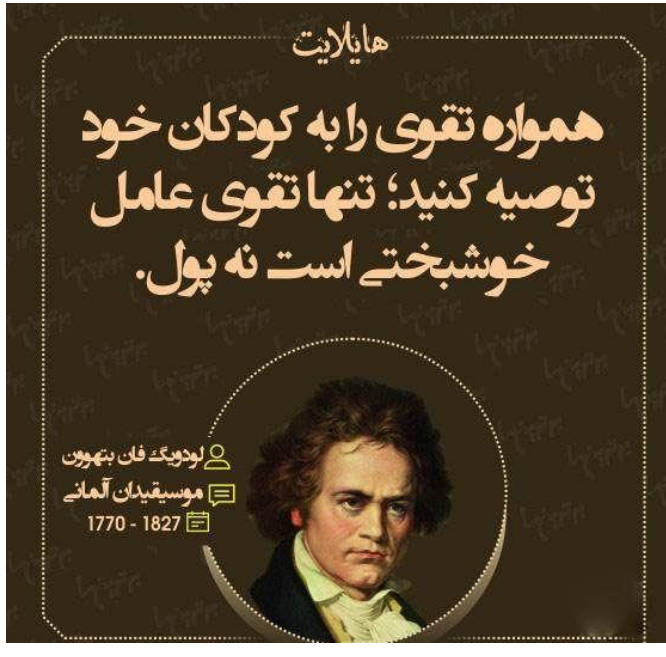


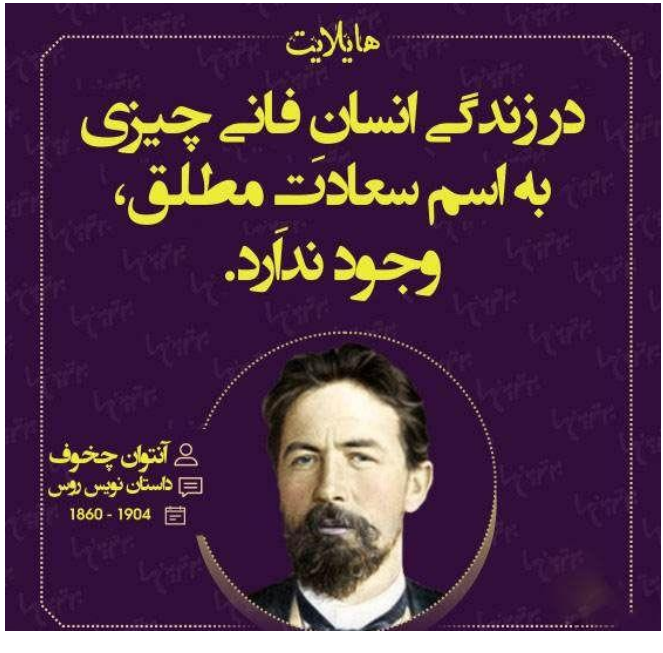
(c) ketabton.com: The Digital Library



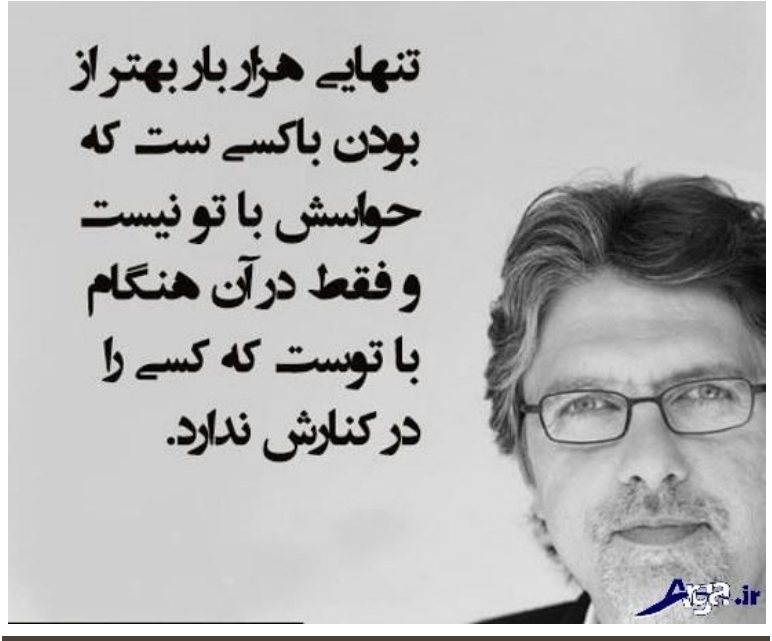


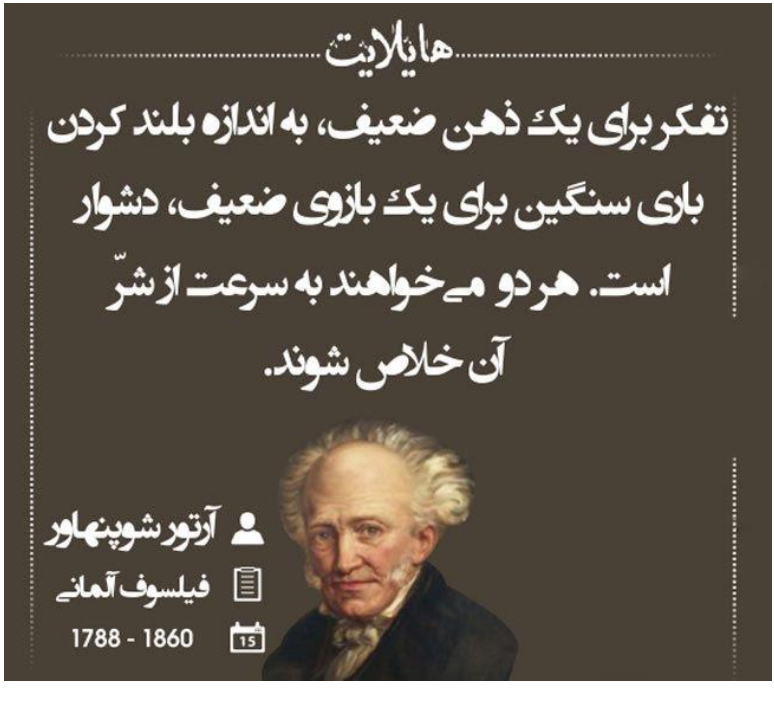
(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library



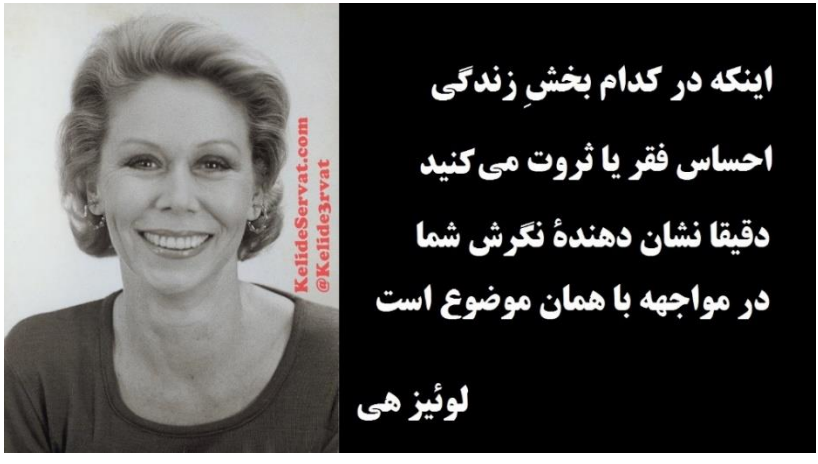


(c) ketabton.com: The Digital Library





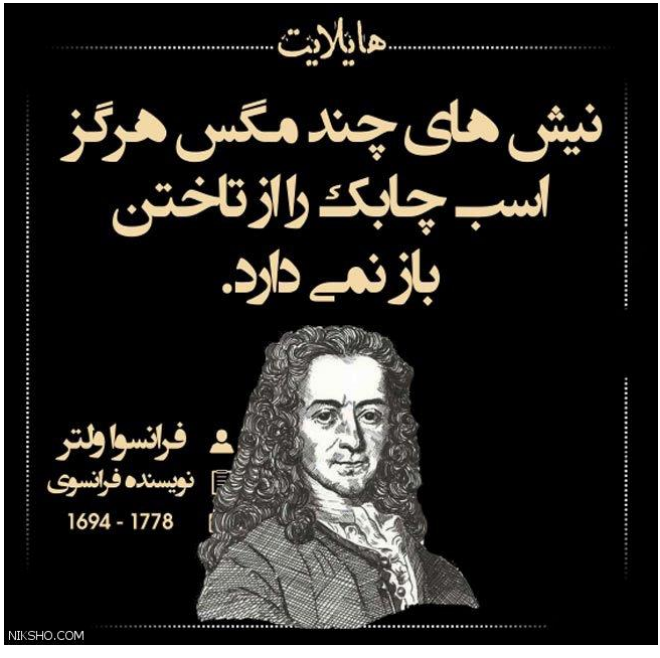
(c) ketabton.com: The Digital Library

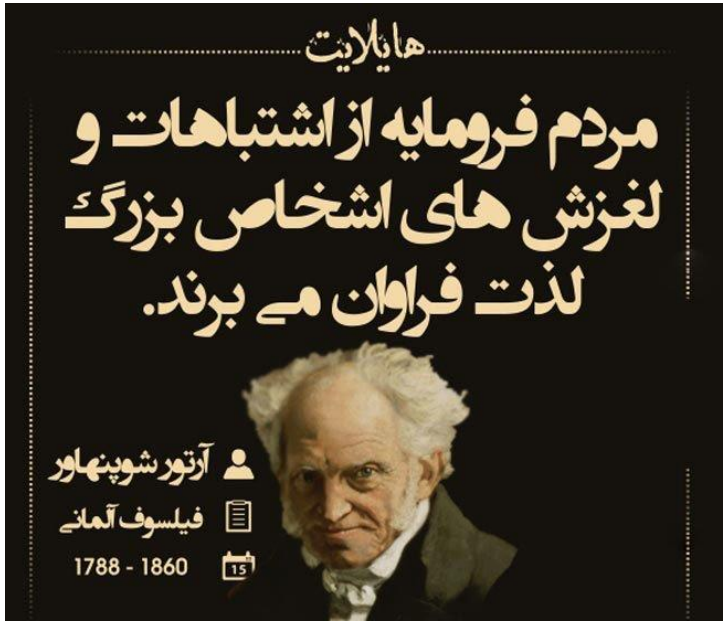




به کوشش مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library

هایلایت

شاید خوبی نداشتن امید این است که انسان هیچگاه ناامید نمی شود و این چیزیست که به آن نیازمندیم: ناامید نشدن.



والتر بنیامین
نویسنده آلمانی
1892 - 1940

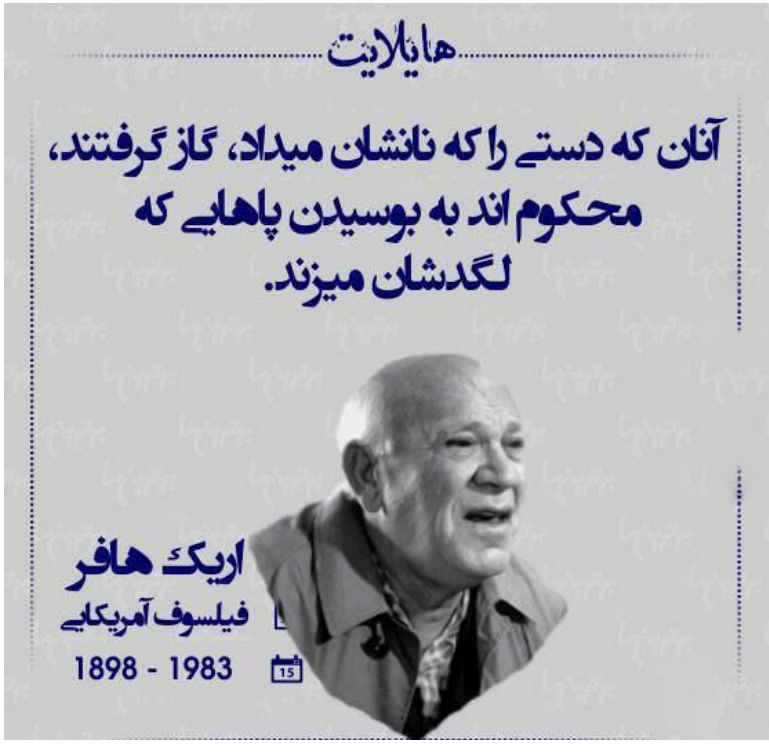
هایلایت

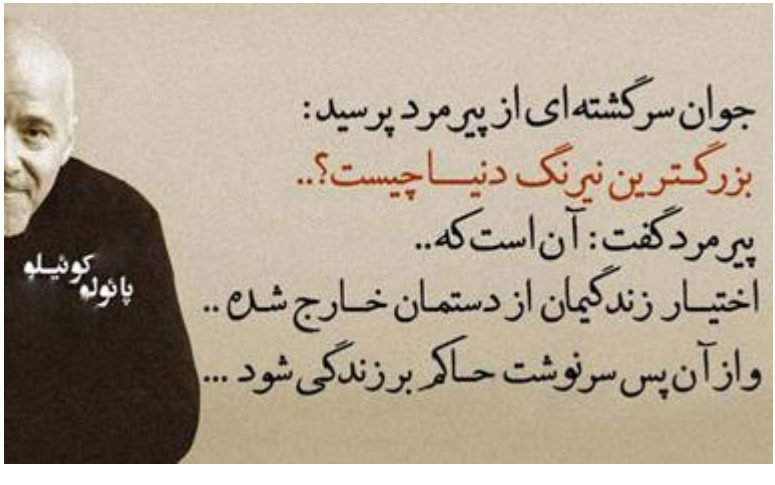
کسی که دروغ می گوید و با گفتن اینکه همه ی مردم چنین می کنند برای خود عذری می تراشد، کسی است که با وجدان خود بر سر ستیز است.



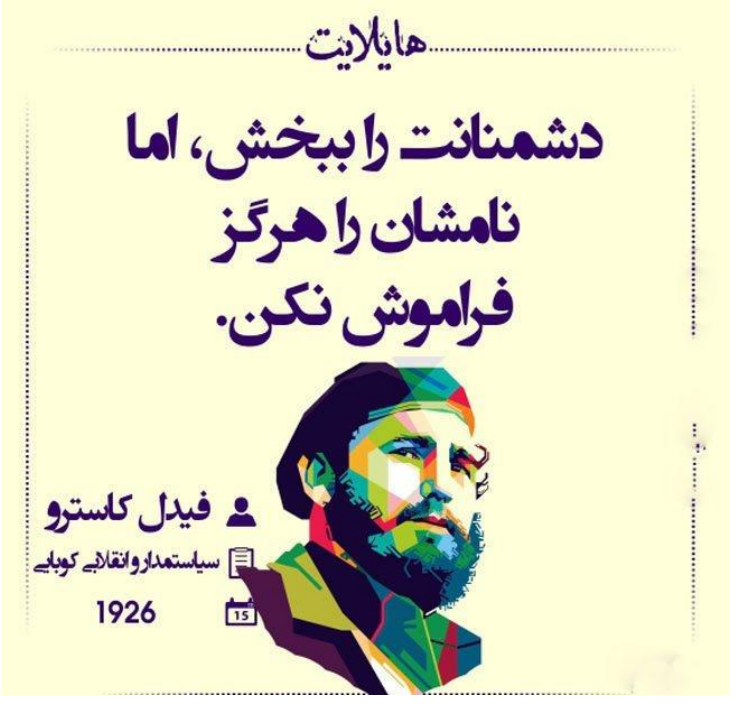
ژان پل سارتر
فیلسوف فرانسوی
1905 - 1980

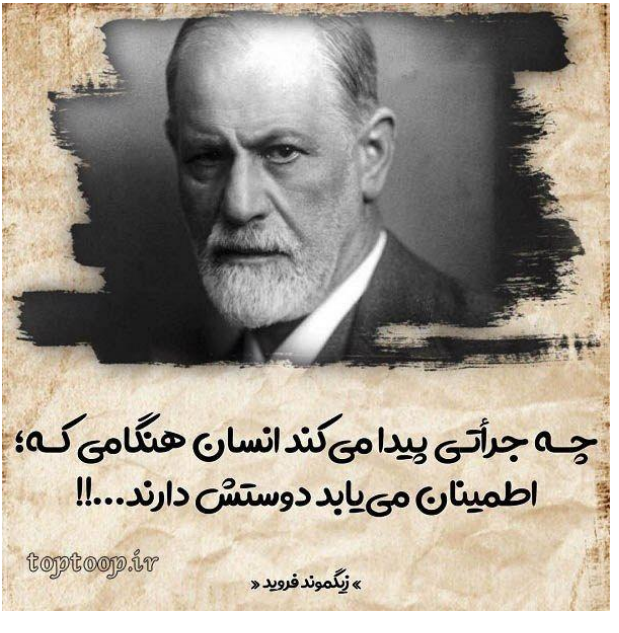
(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library



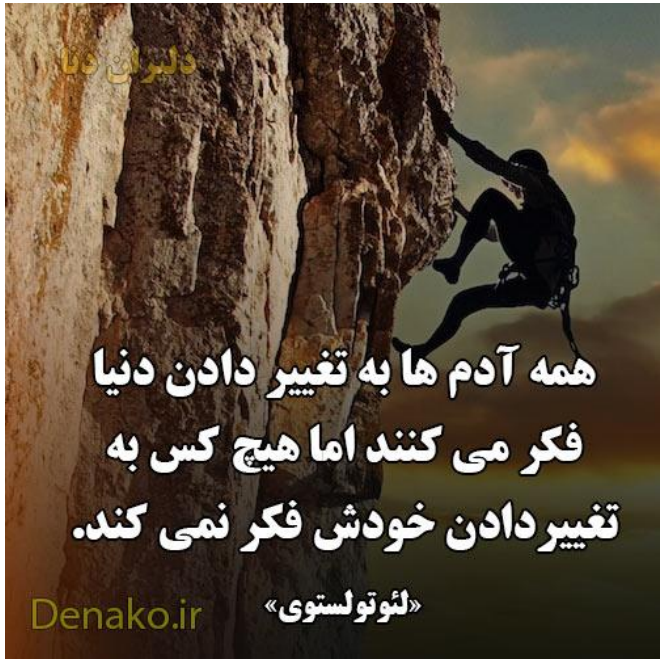


(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library





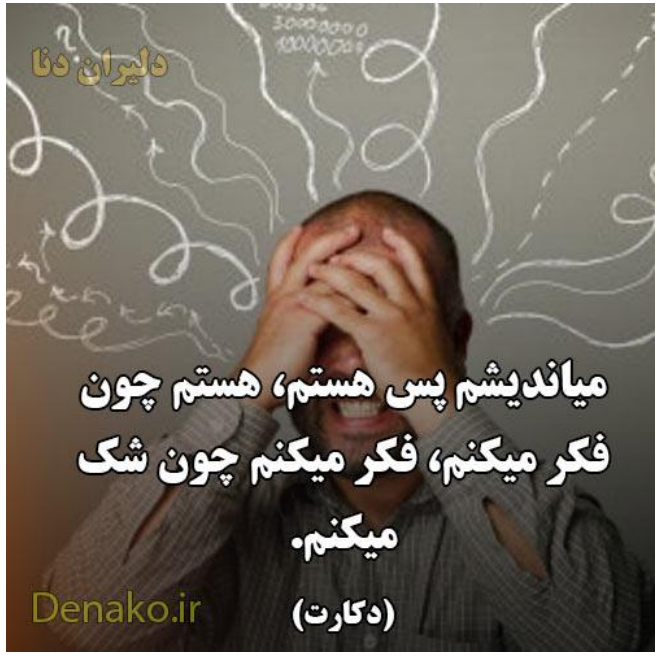
(c) ketabton.com: The Digital Library





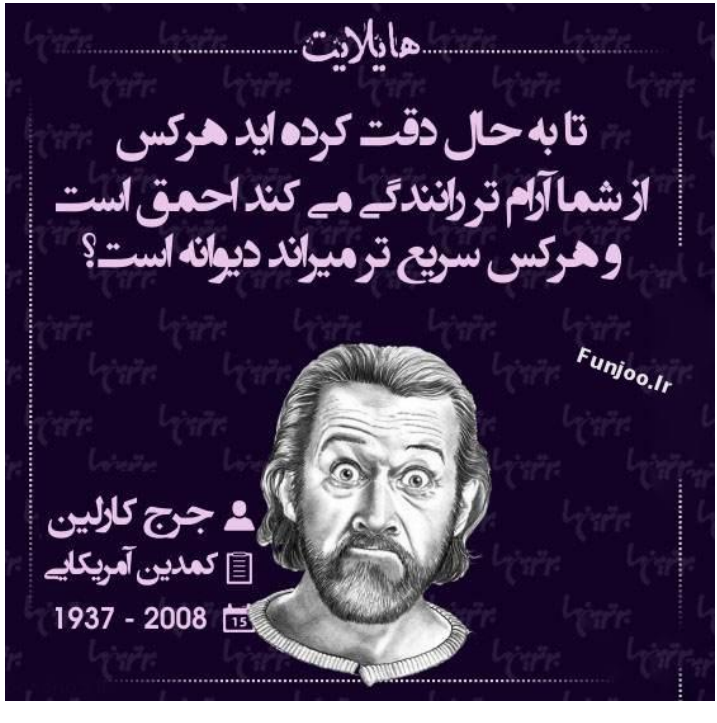
(c) ketabton.com: The Digital Library



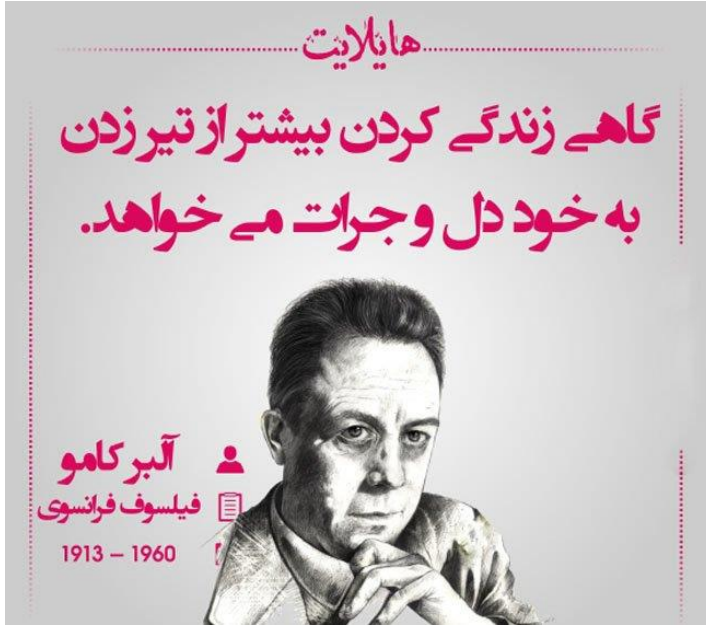


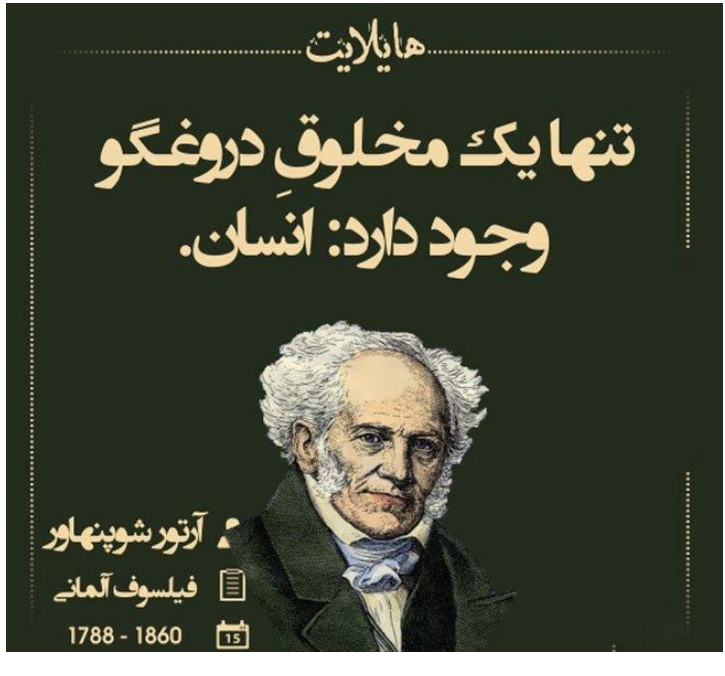
(c) ketabton.com: The Digital Library



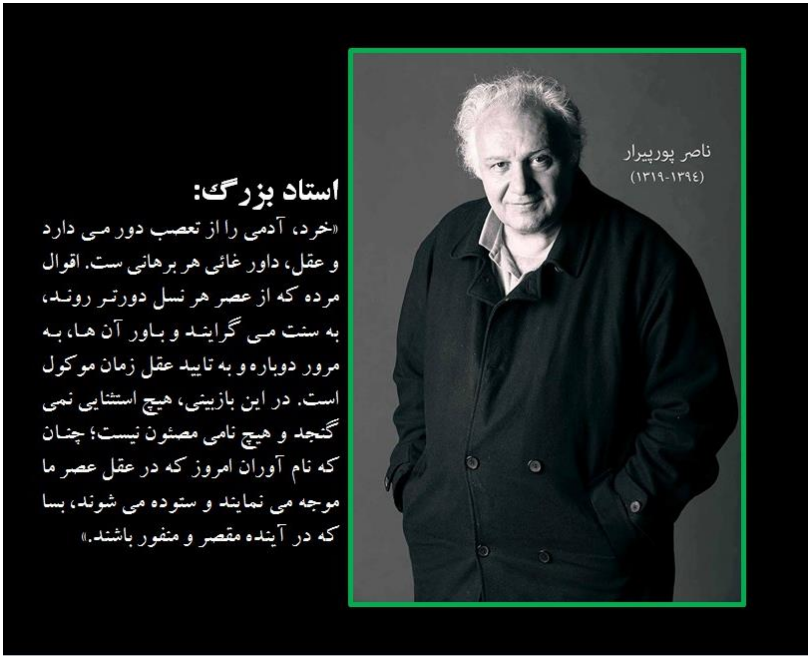


(c) ketabton.com: The Digital Library





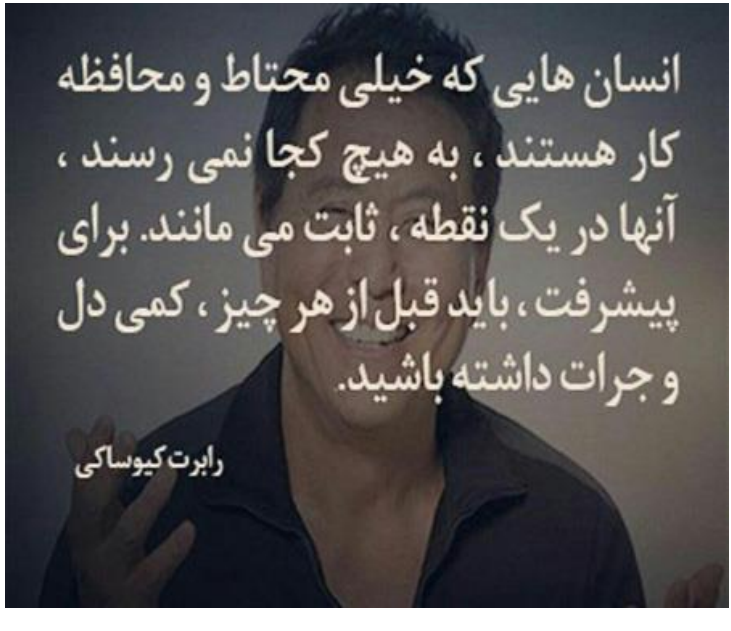
(c) ketabton.com: The Digital Library



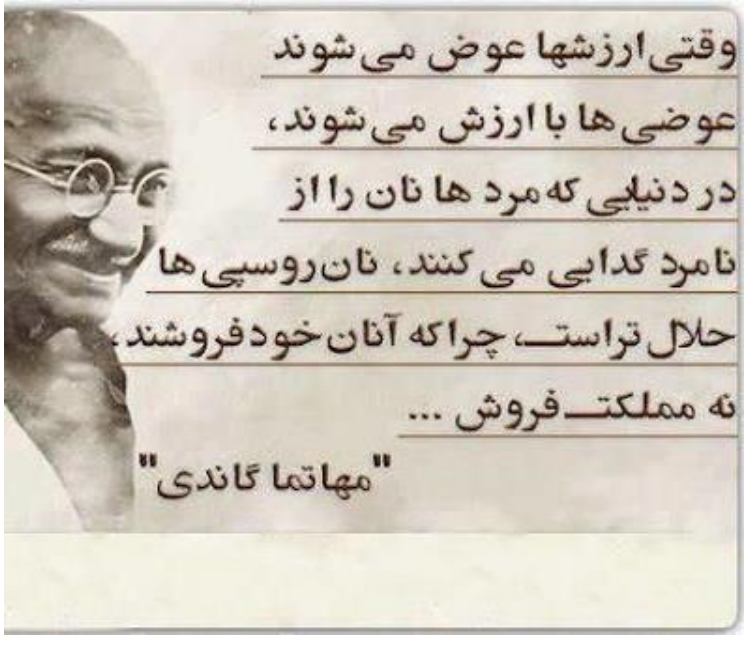


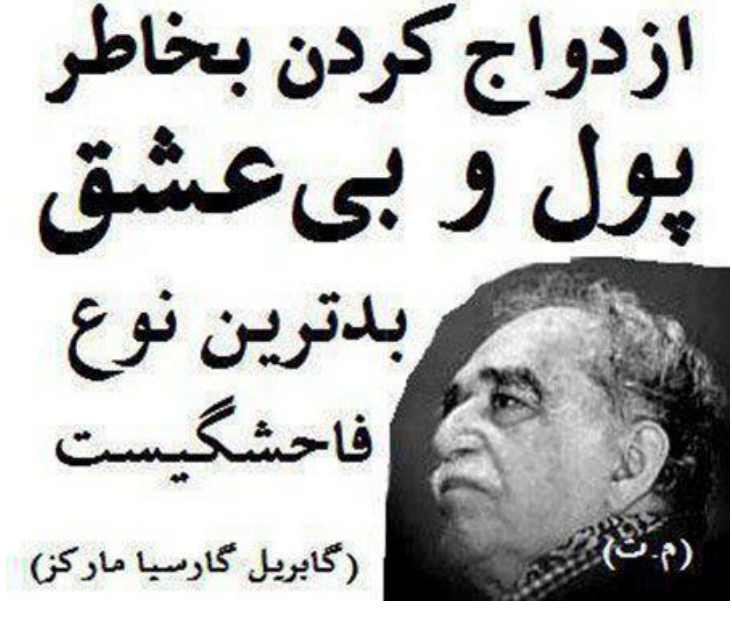
(c) ketabton.com: The Digital Library



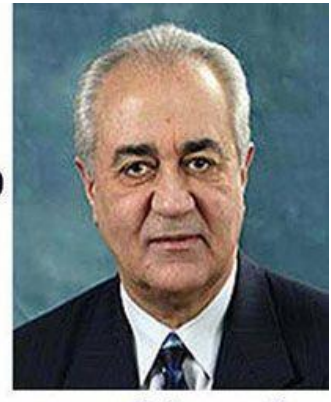


(c) ketabton.com: The Digital Library





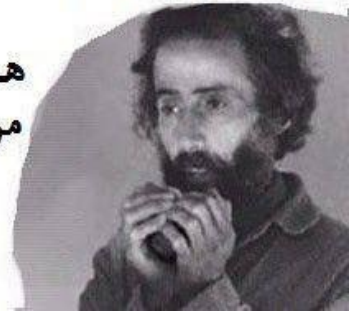
(c) ketabton.com: The Digital Library



این که ما معابد خود را
محترم و مقدس میدانیم
و معابد دیگران را جاهلانه
تنها به این دلیل است
که در معابد خود
با احساس وارد میشویم
و در معابد دیگران با عقل

دکتر هلاکویی

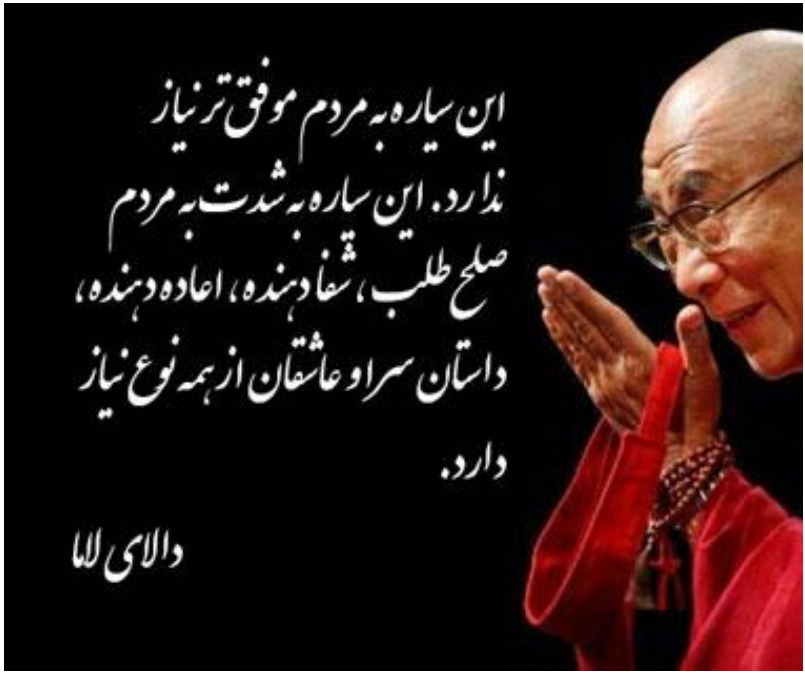
من به آمار زمین مشکوکم
اگر این سطح پر از آدمهاست
پس چرا این همه دلها تنهاست..!
بیخودی میگویند هیچکس تنها نیست
چه کسی تنها نیست ، همه از هم دورند ..

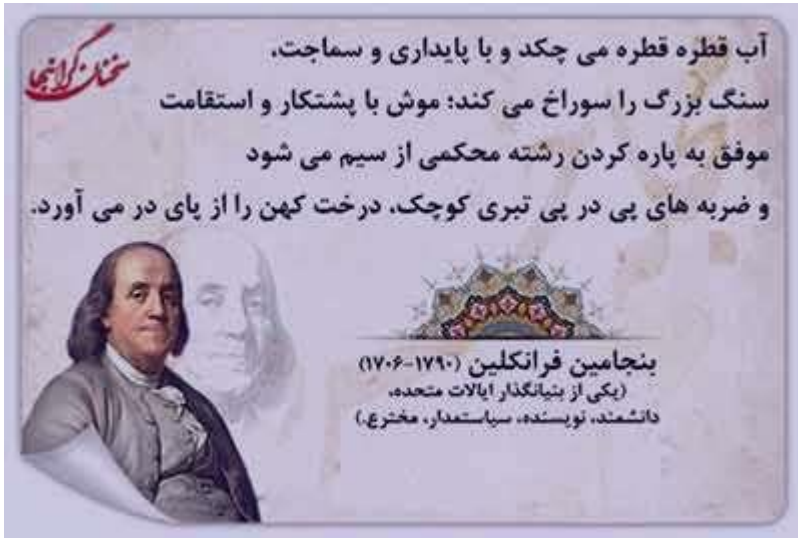


همه در جمع ولی تنهایند
من که در تردیدم تو چطور؟

(سهراب سپهری)

(c) ketabton.com: The Digital Library





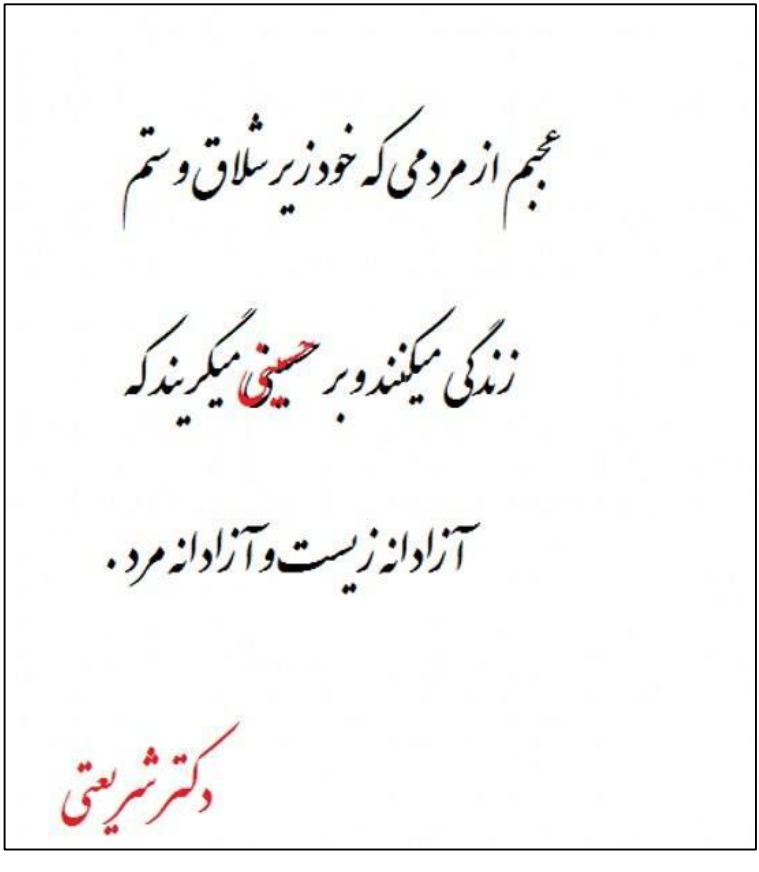
(c) ketabton.com: The Digital Library



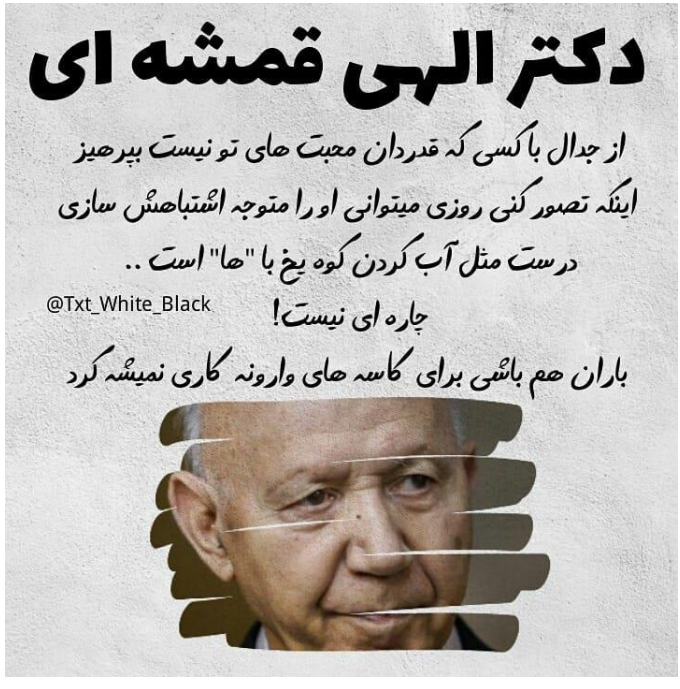


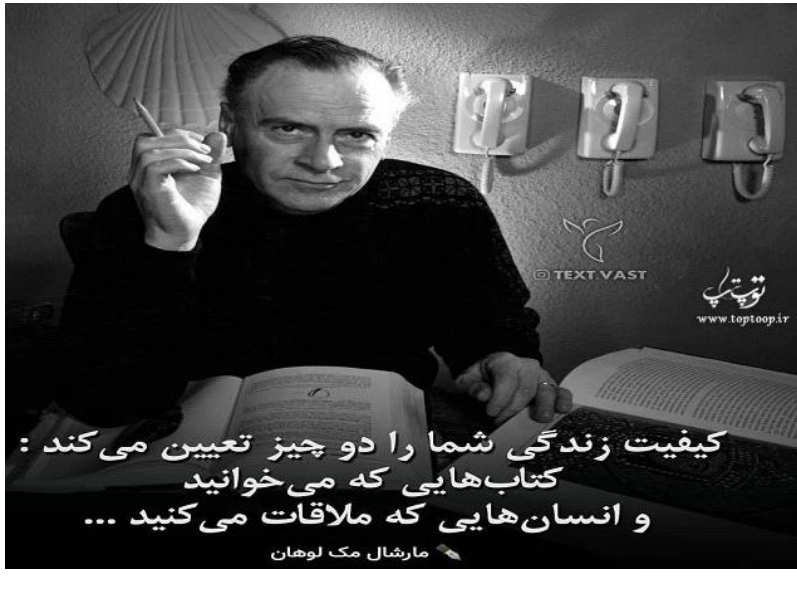
(c) ketabton.com: The Digital Library





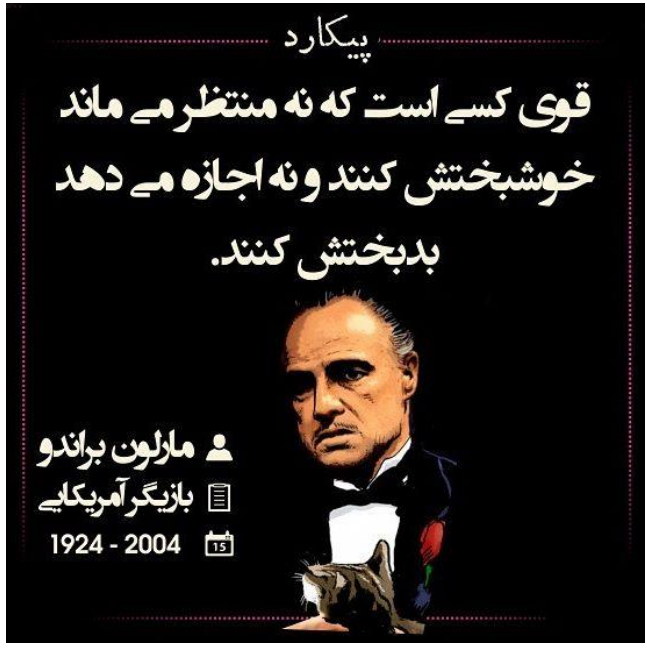
(c) ketabton.com: The Digital Library

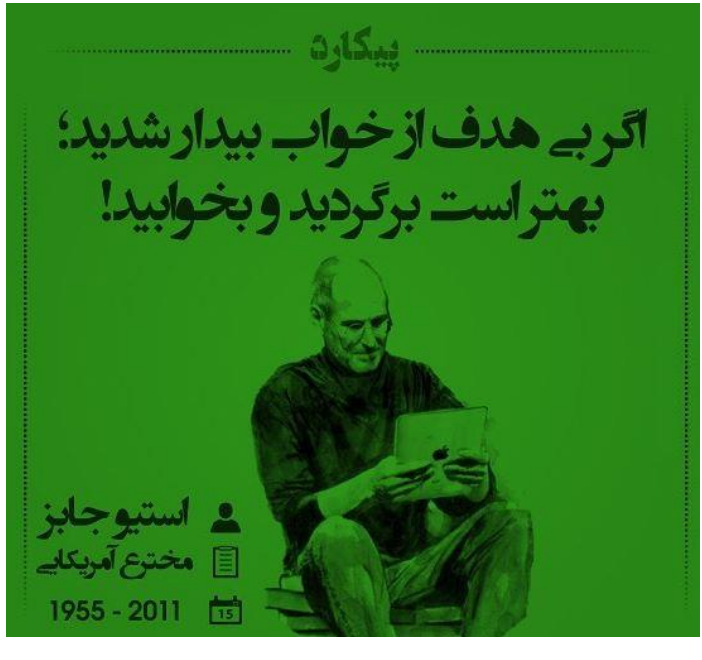




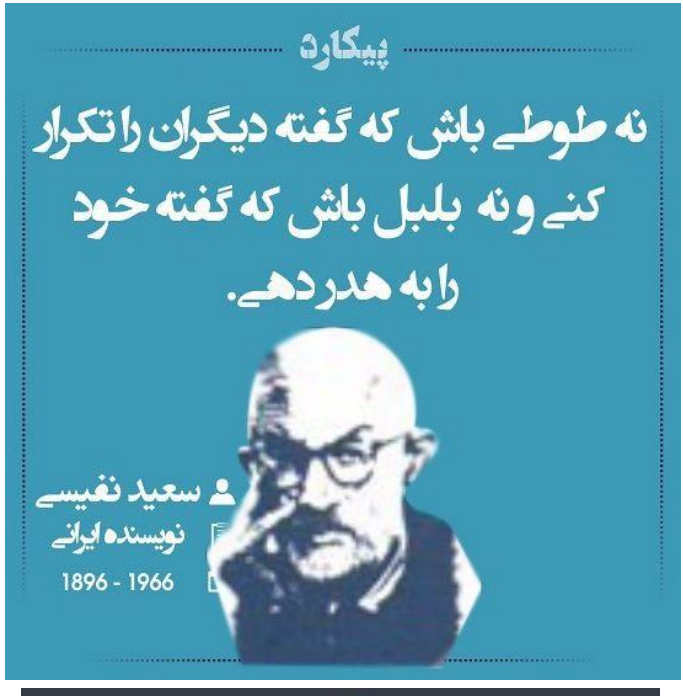
به کوشش مصطفی عمرزی

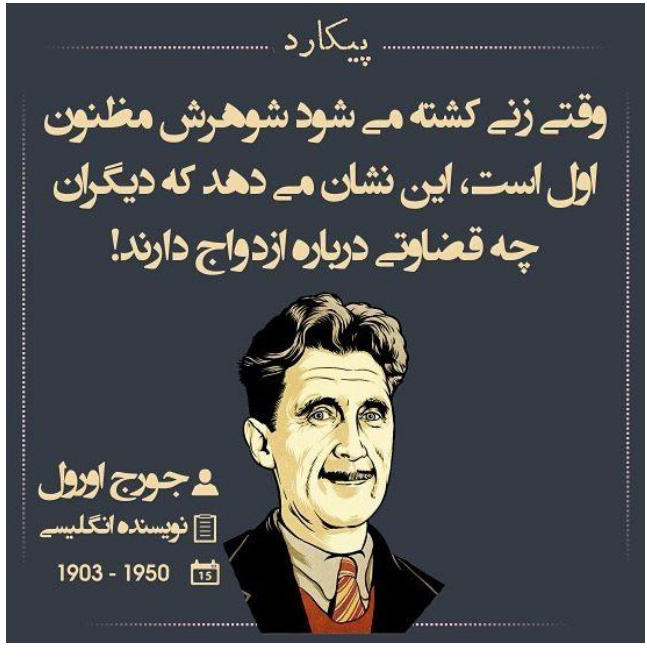
(c) ketabton.com: The Digital Library



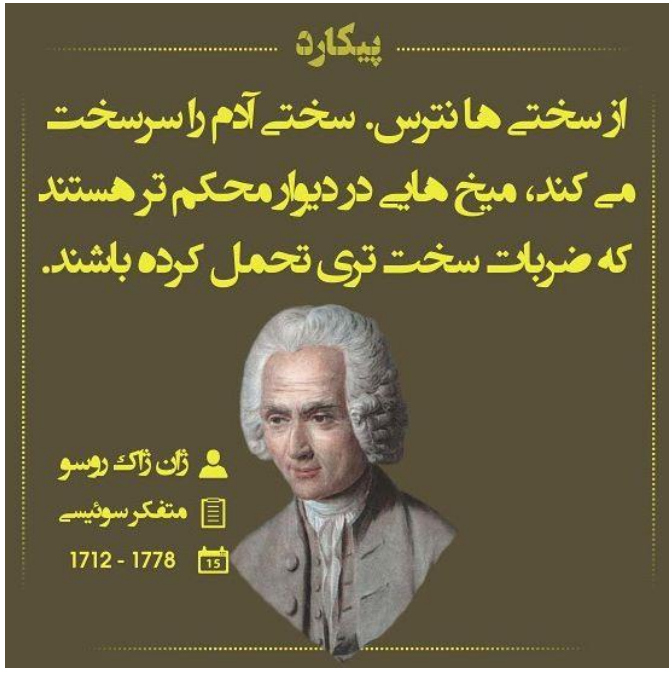


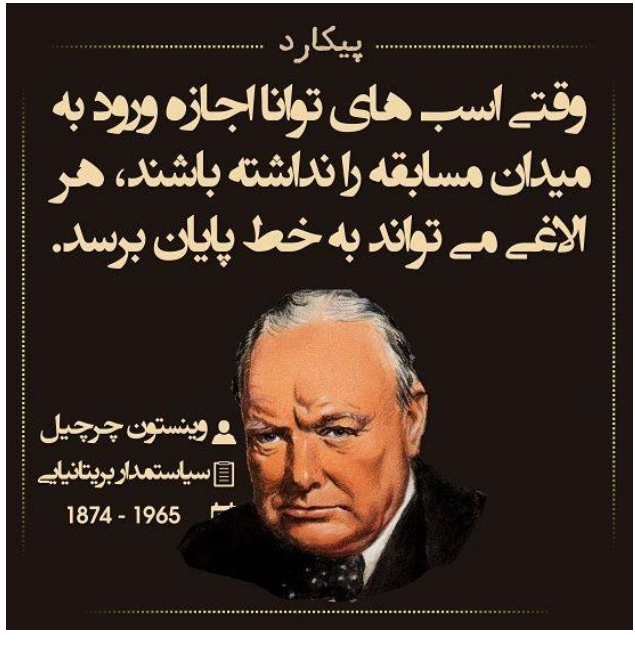
(c) ketabton.com: The Digital Library



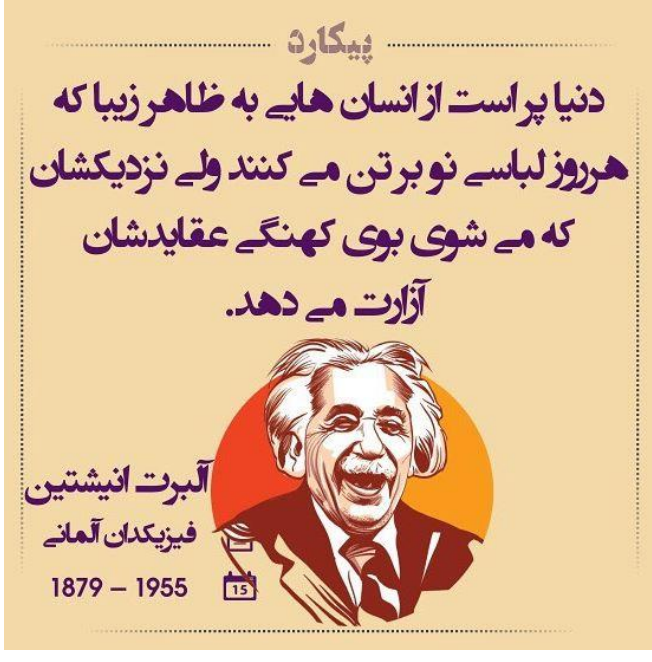


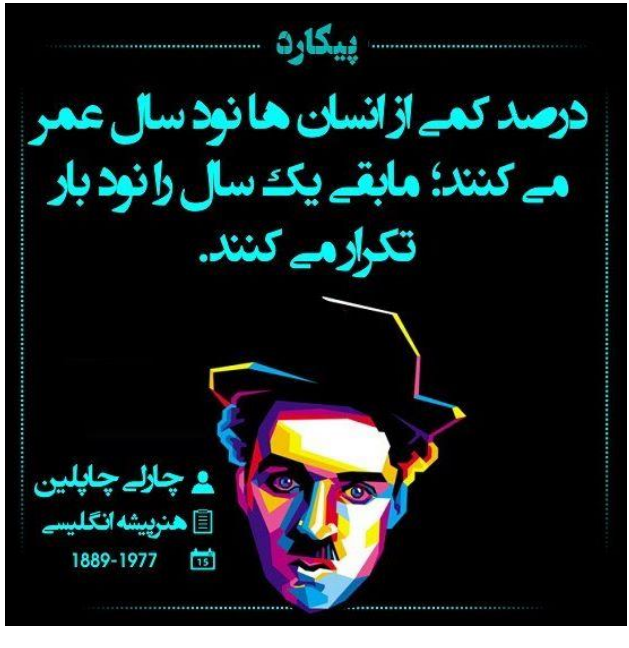
(c) ketabton.com: The Digital Library



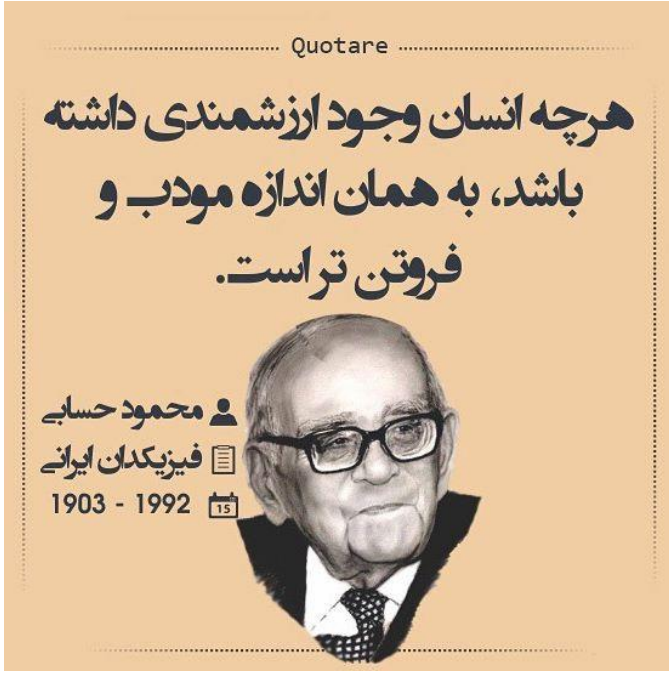


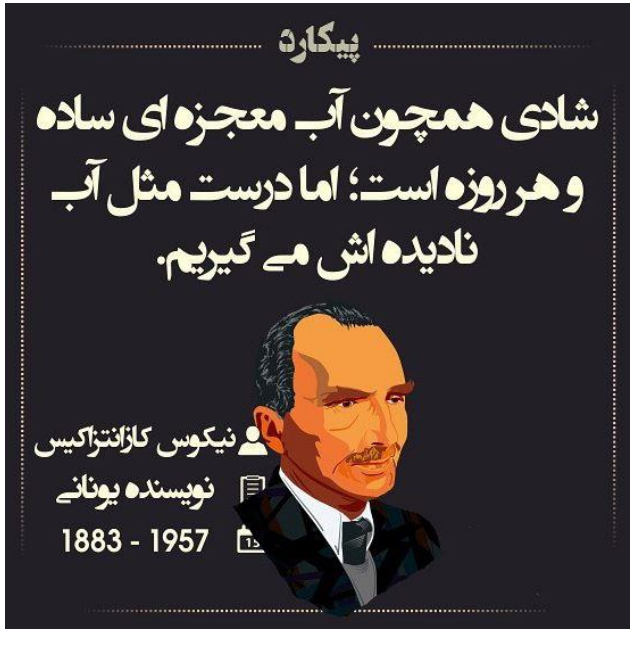
(c) ketabton.com: The Digital Library



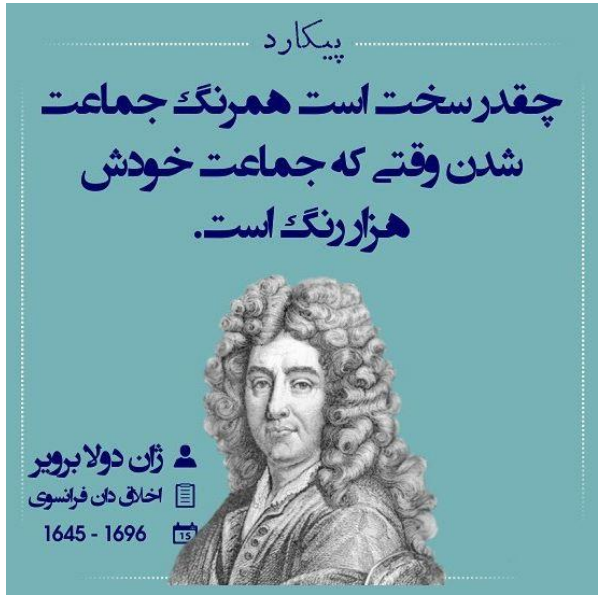


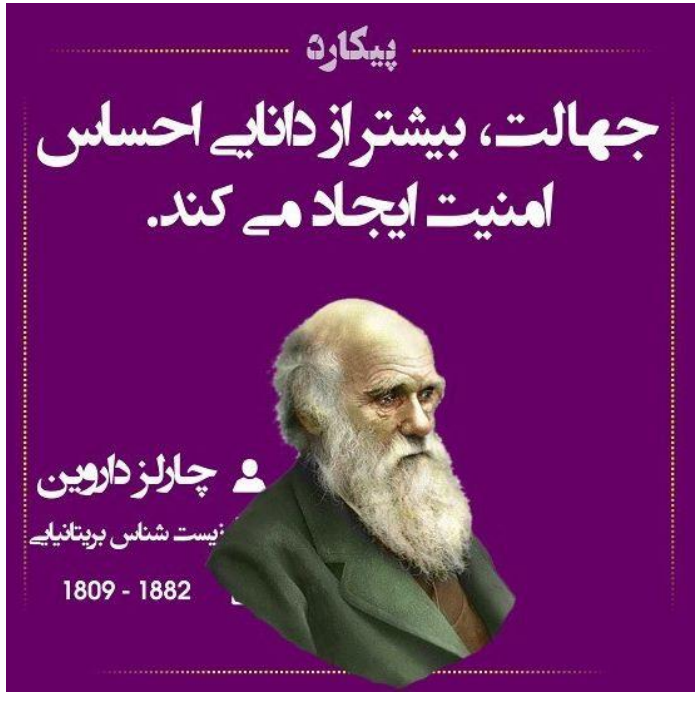
(c) ketabton.com: The Digital Library



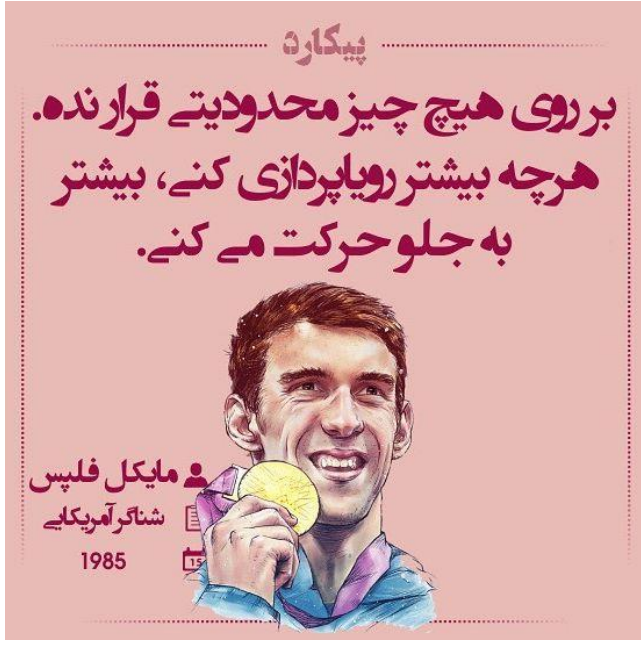


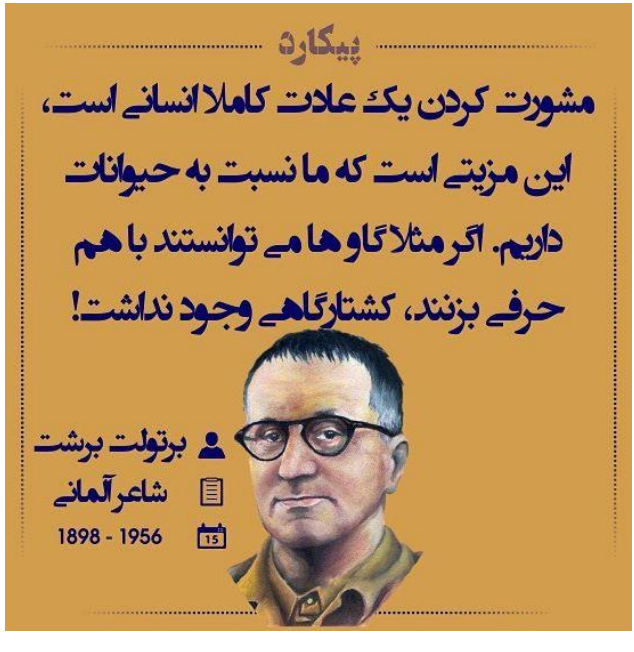
(c) ketabton.com: The Digital Library



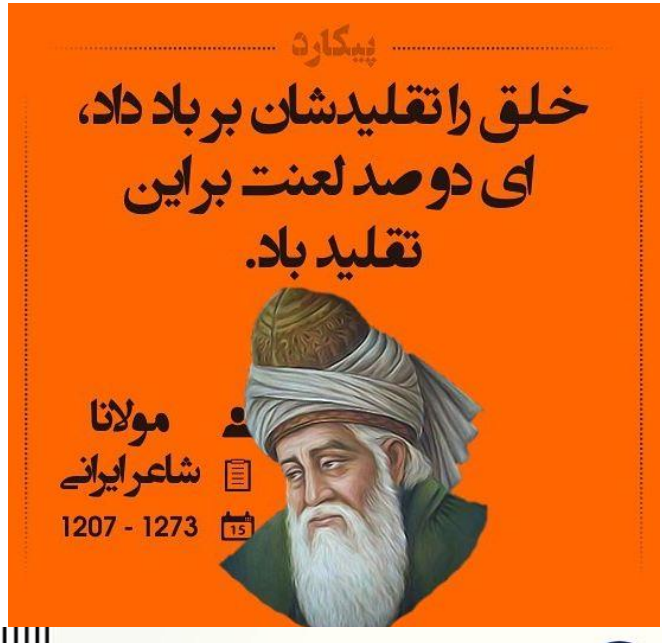


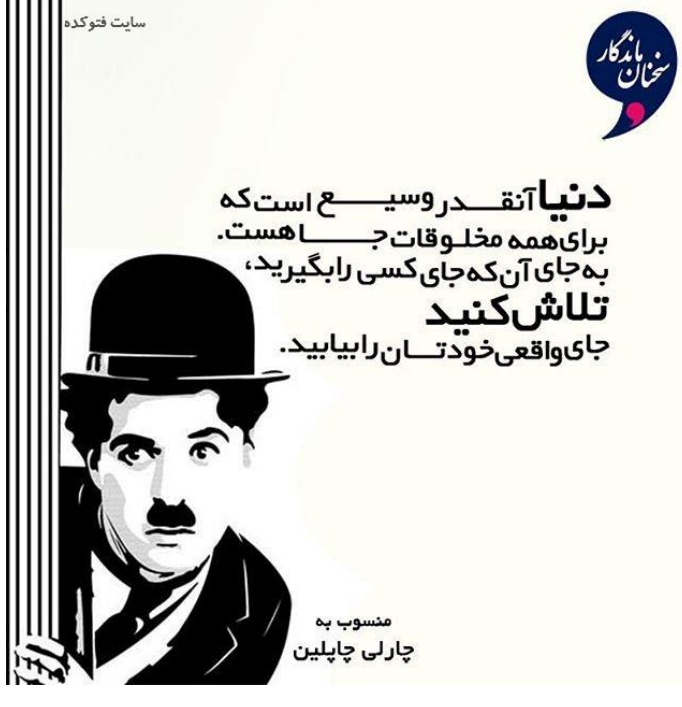
(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library





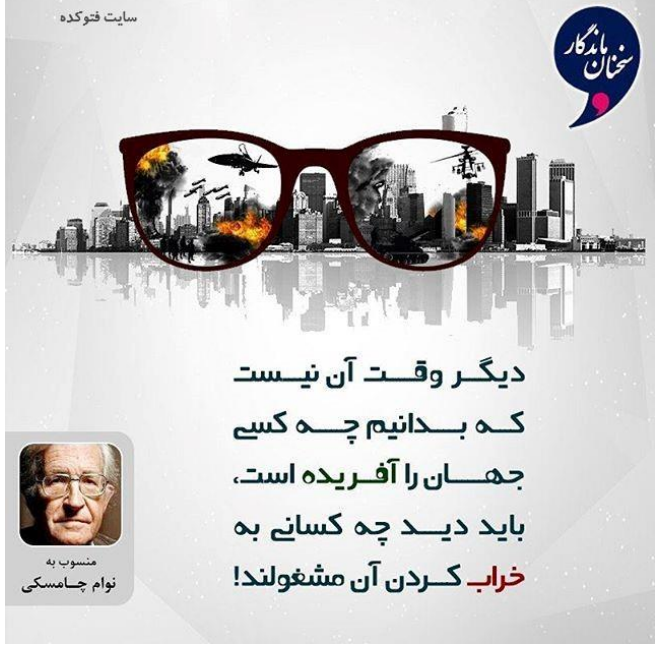
(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library

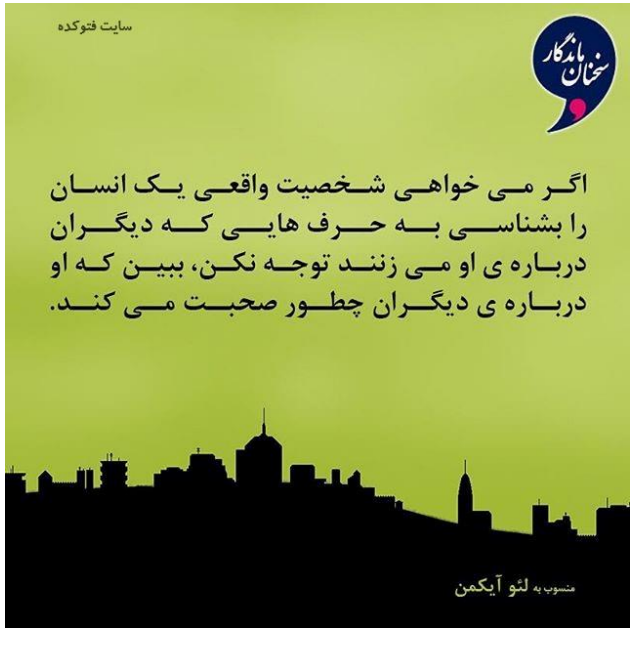




به کوشش مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library





به کوشش مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library





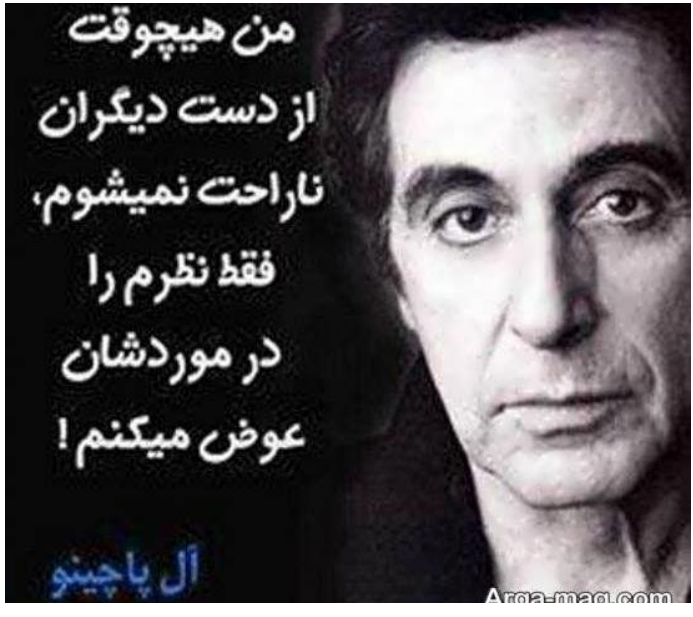
به کوشش مصطفی عمرزی

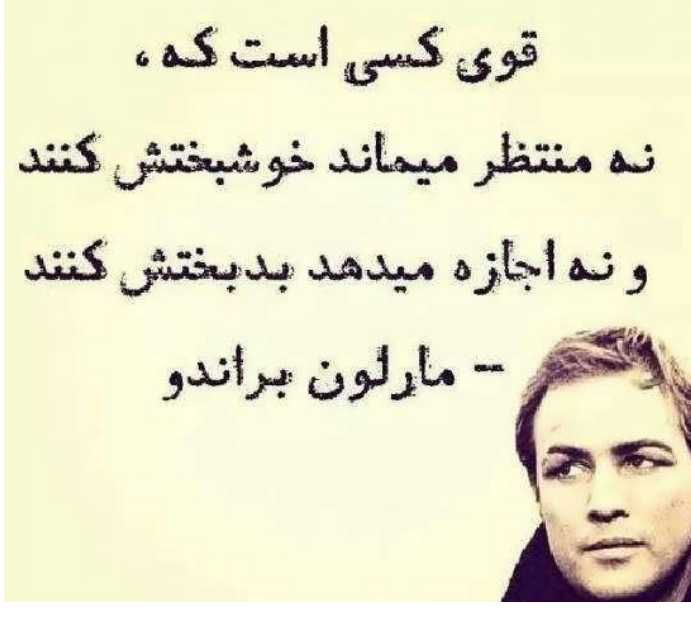
(c) ketabton.com: The Digital Library



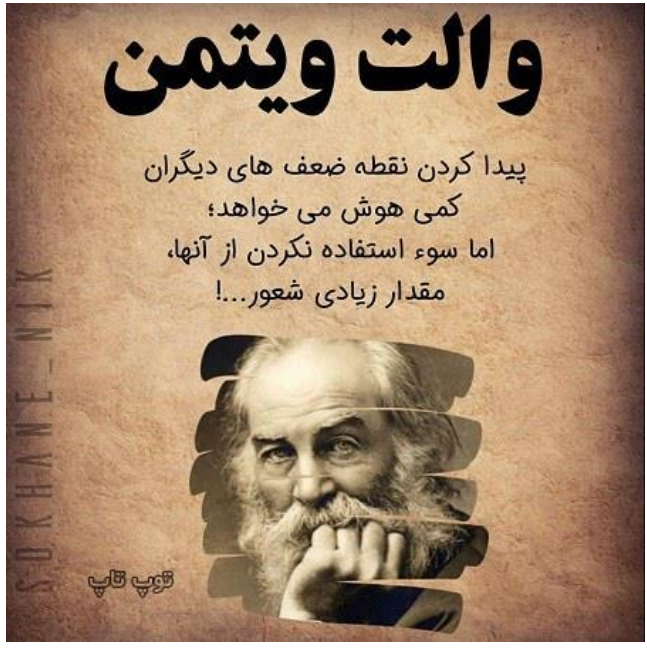


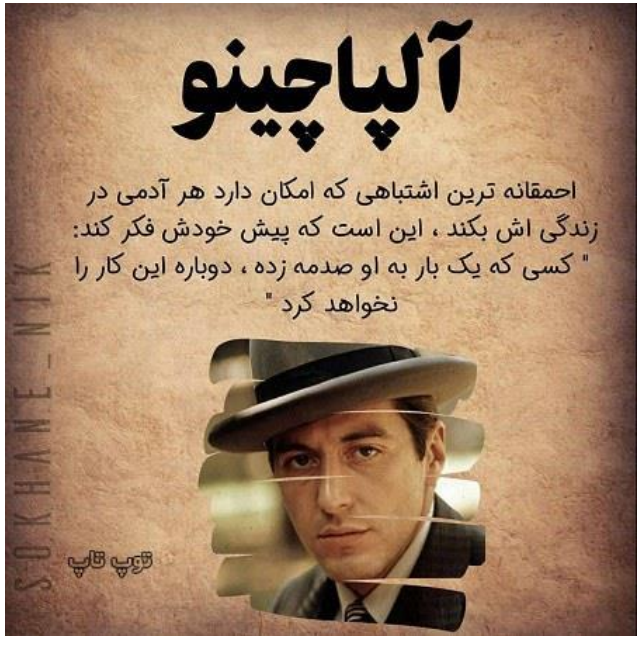
(c) ketabton.com: The Digital Library



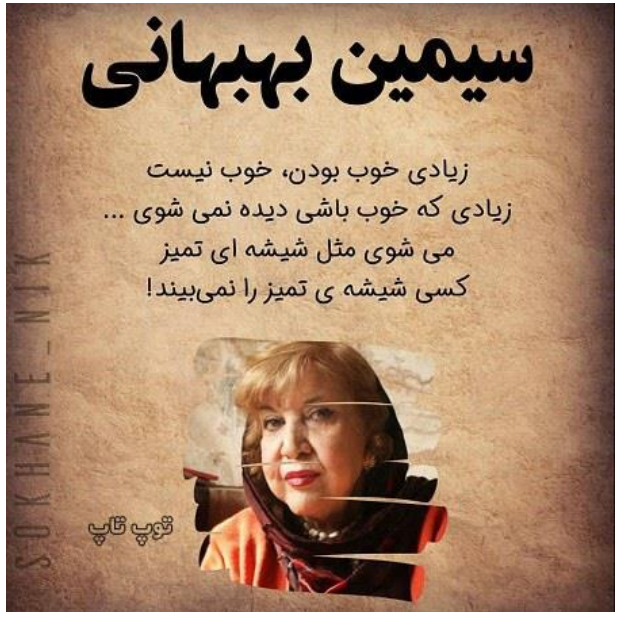


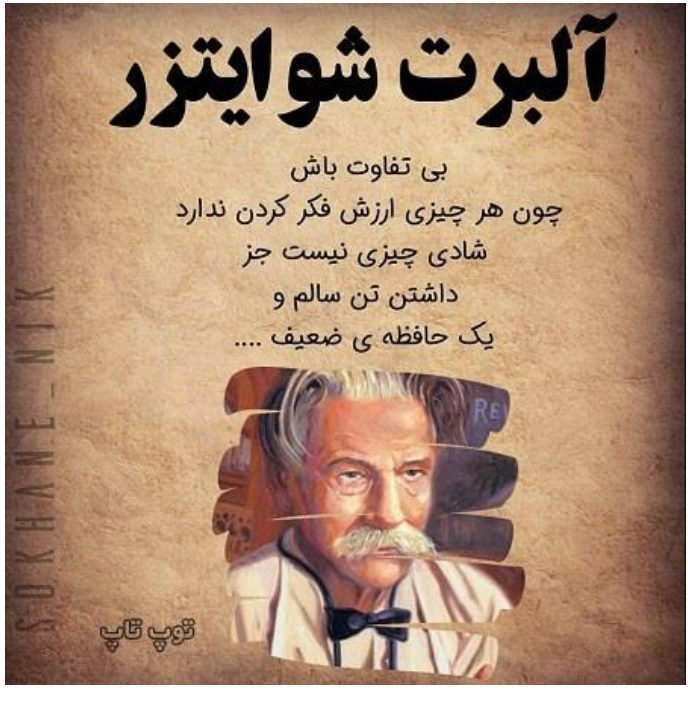
(c) ketabton.com: The Digital Library





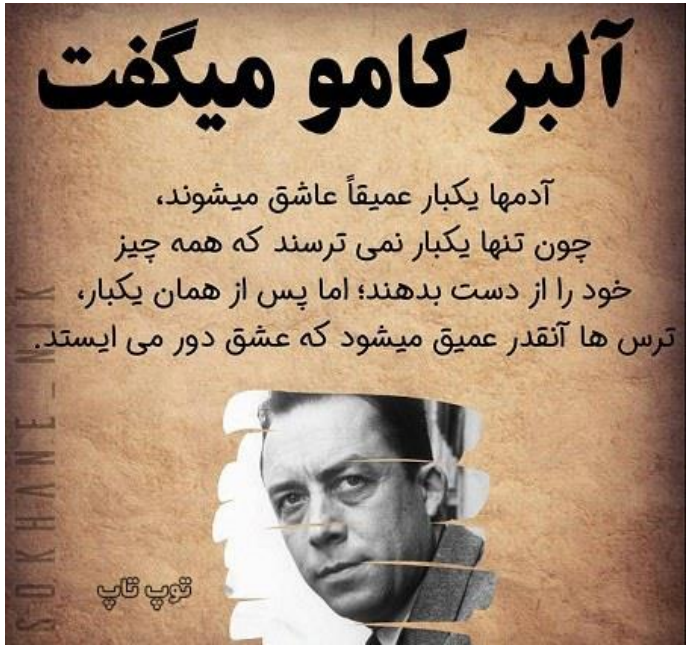
(c) ketabton.com: The Digital Library

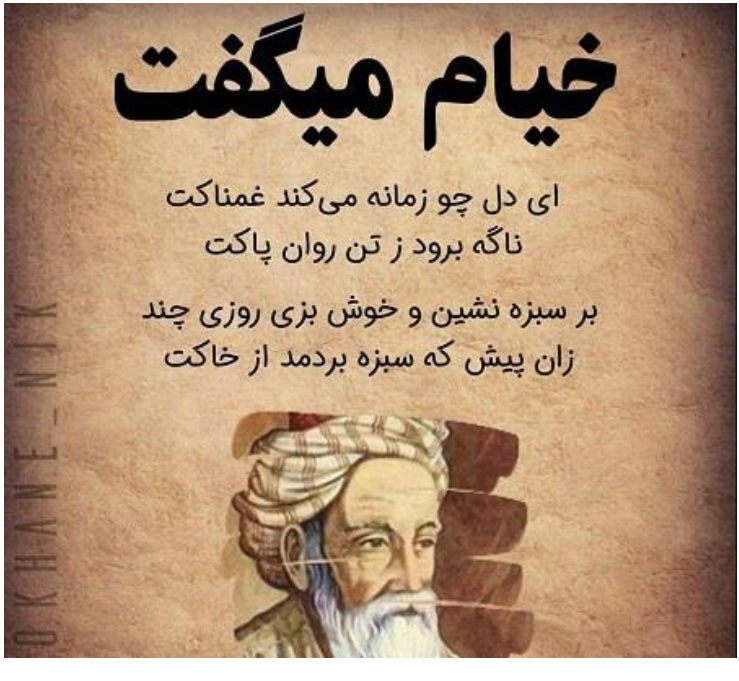




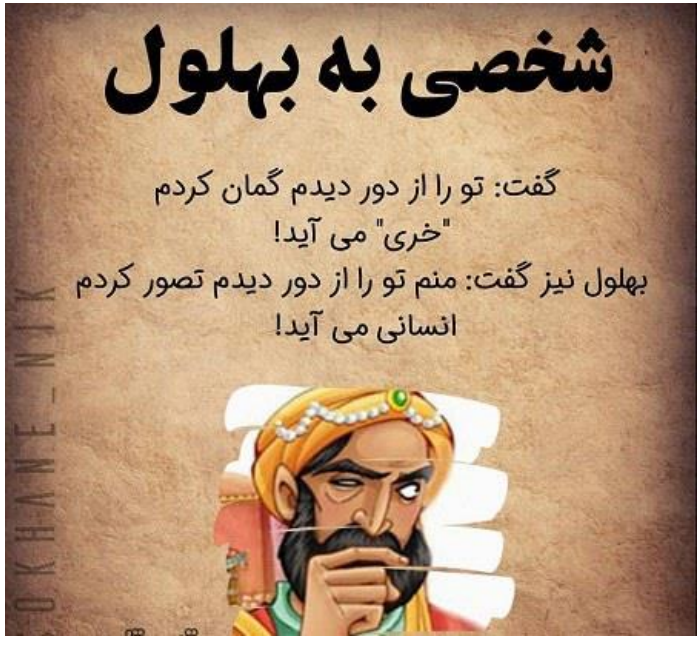
به کوشش مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library





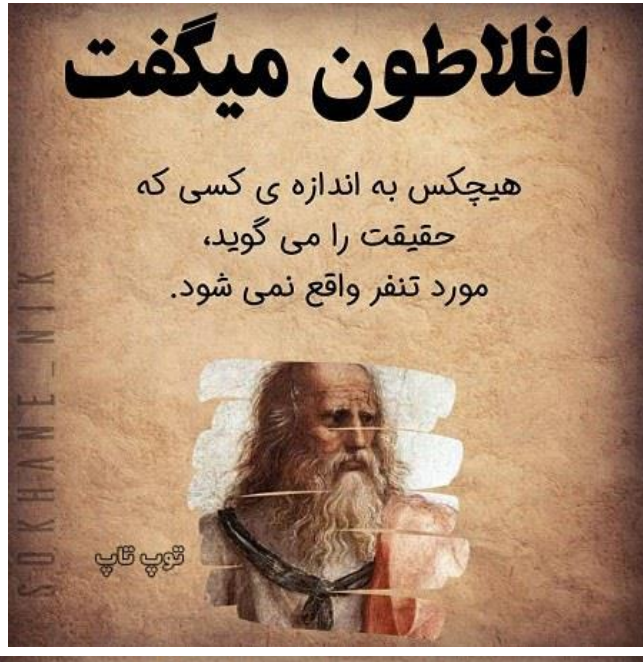
(c) ketabton.com: The Digital Library

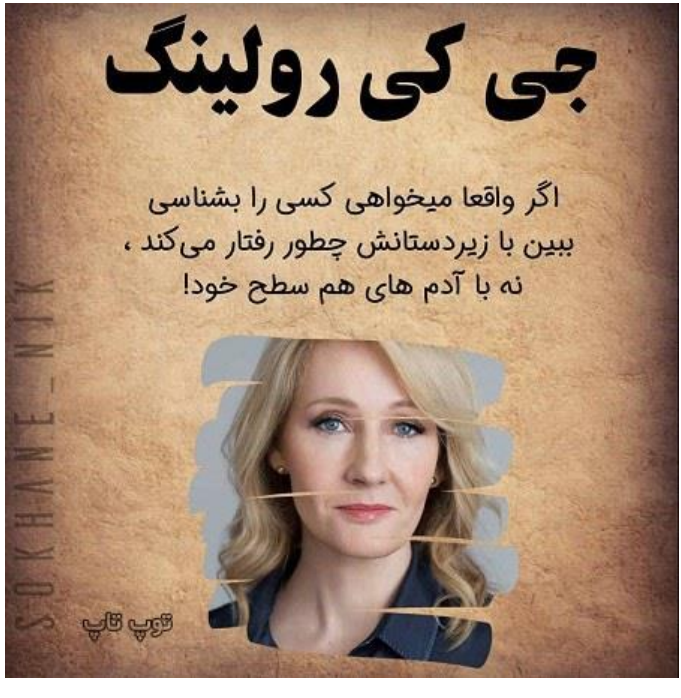




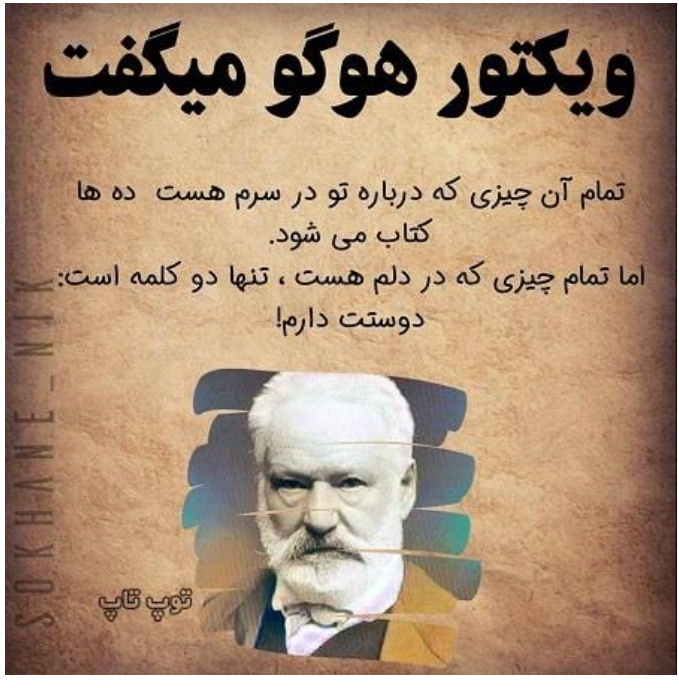
به کوشش مصطفی عمرزی

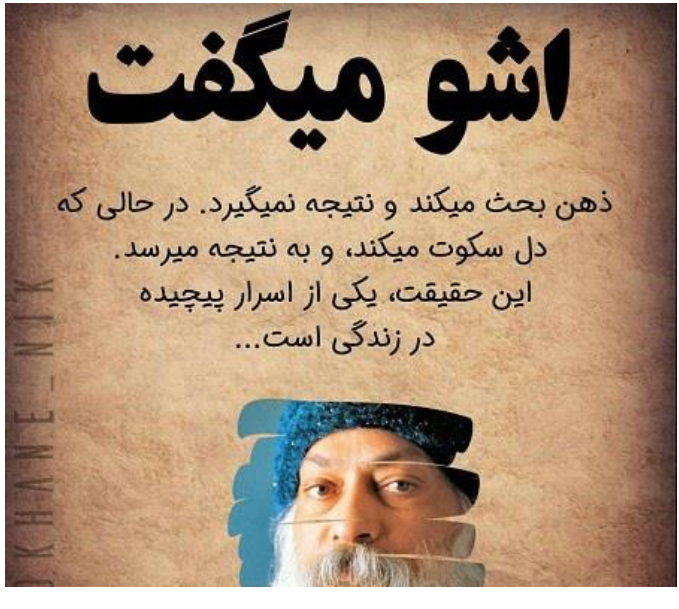
(c) ketabton.com: The Digital Library



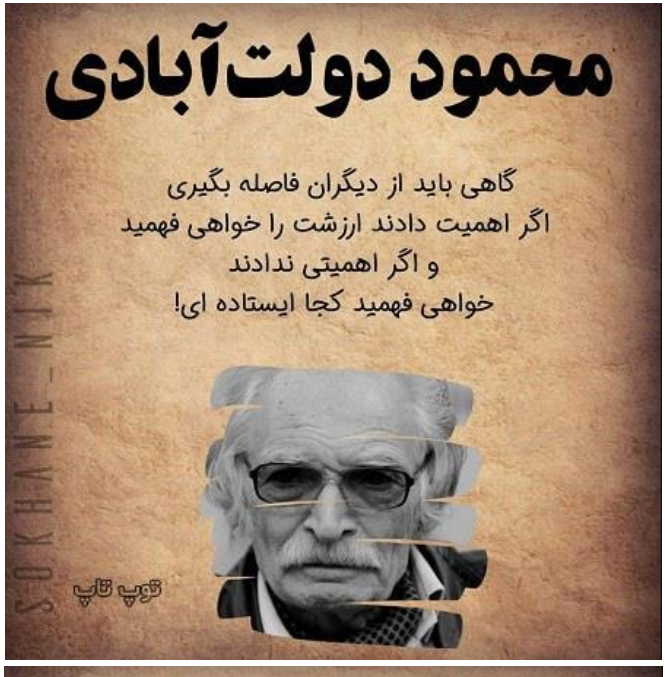


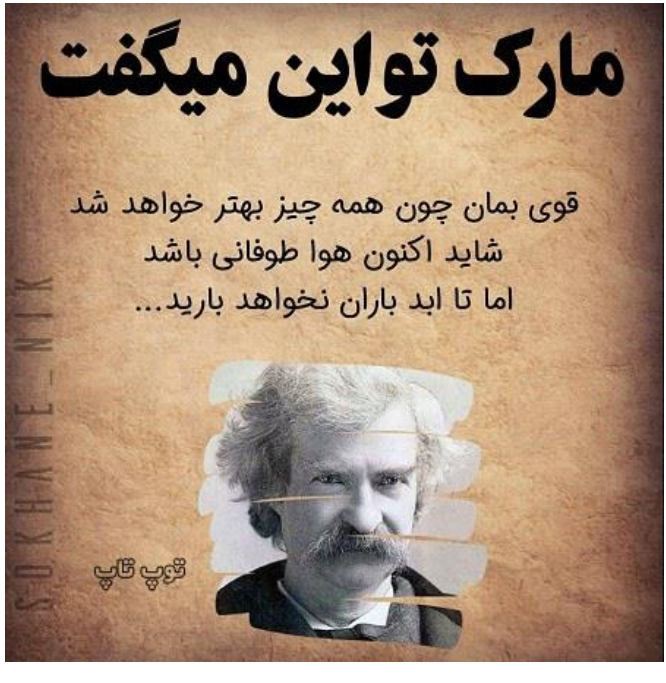
(c) ketabton.com: The Digital Library



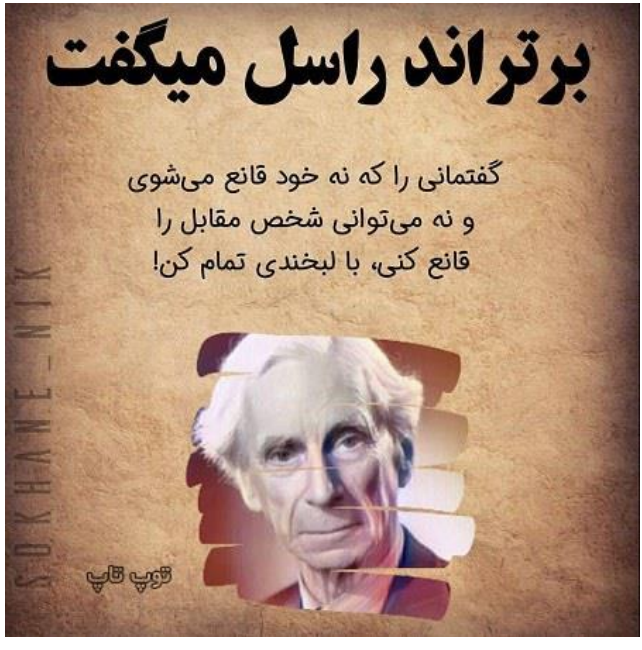


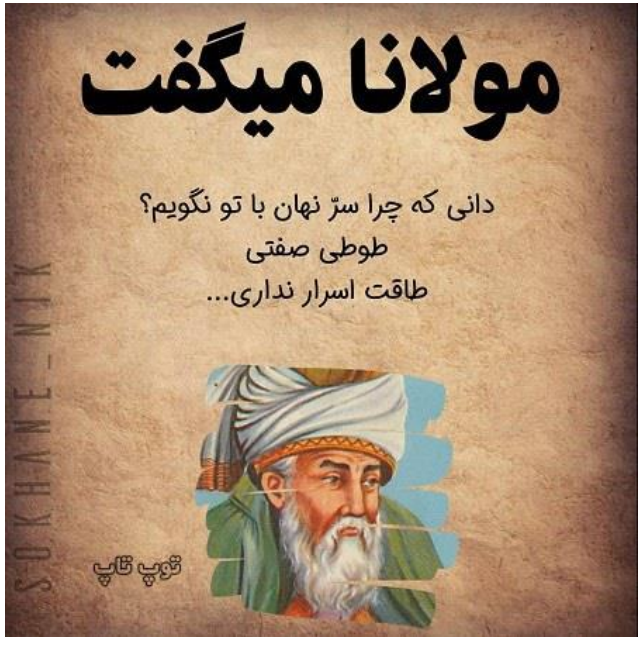
(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library

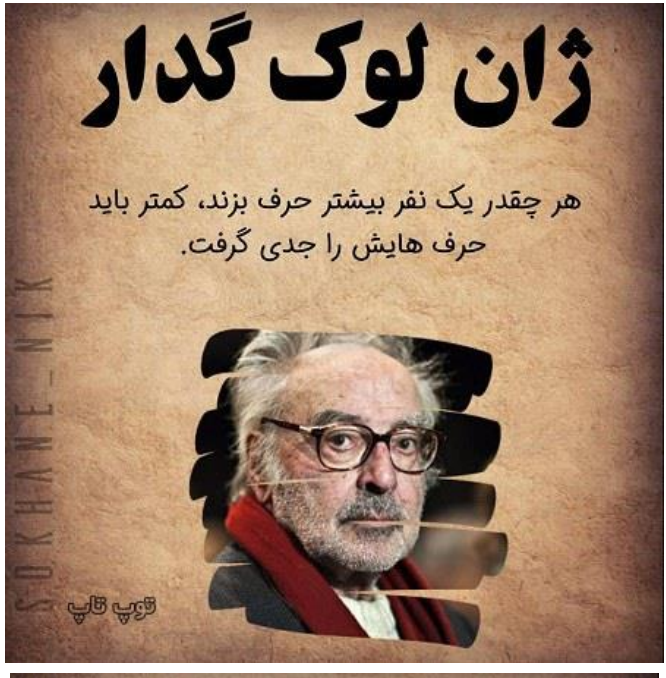


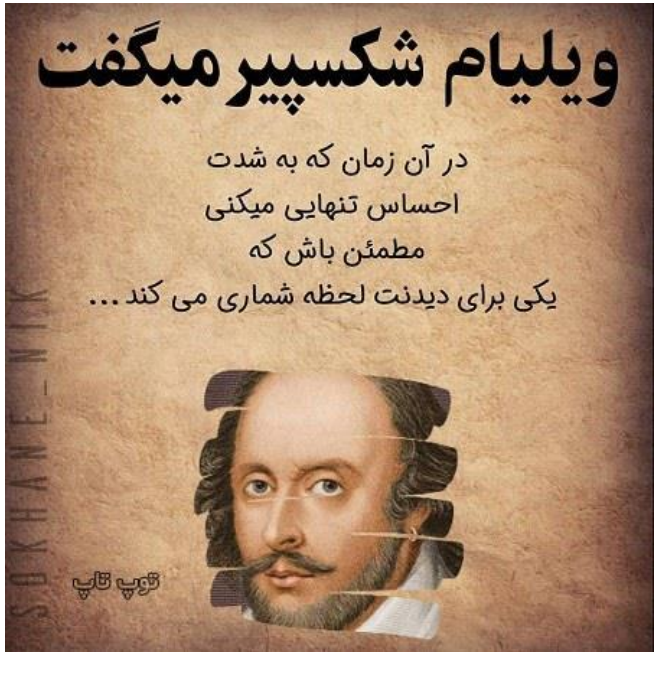
تنها چیزی که شخصیت هر انسان را عوض می کند
سختی های زندگی است سعی کن در سختی ها
انسان بمانی !

مریم مویدی مهر(روانشناس)

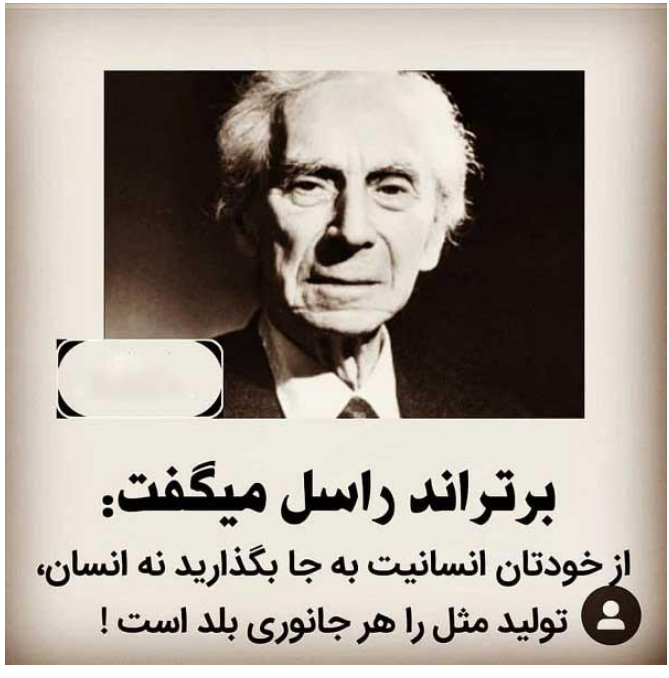


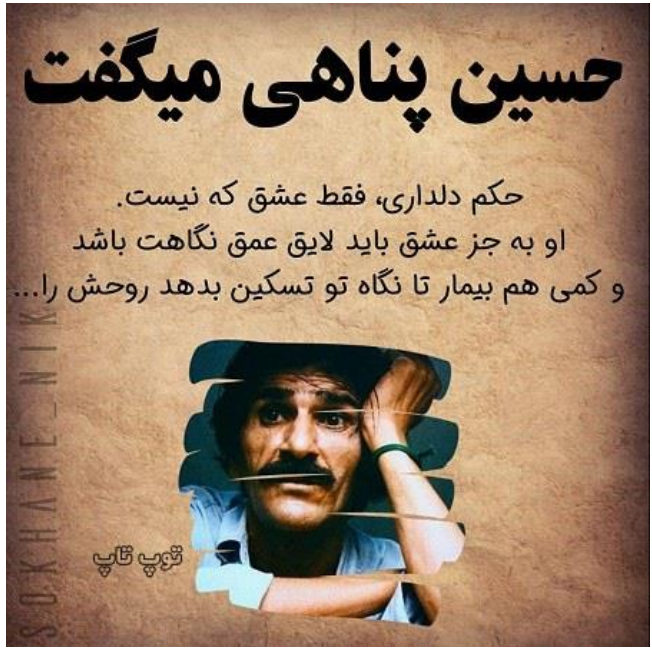
(c) ketabton.com: The Digital Library



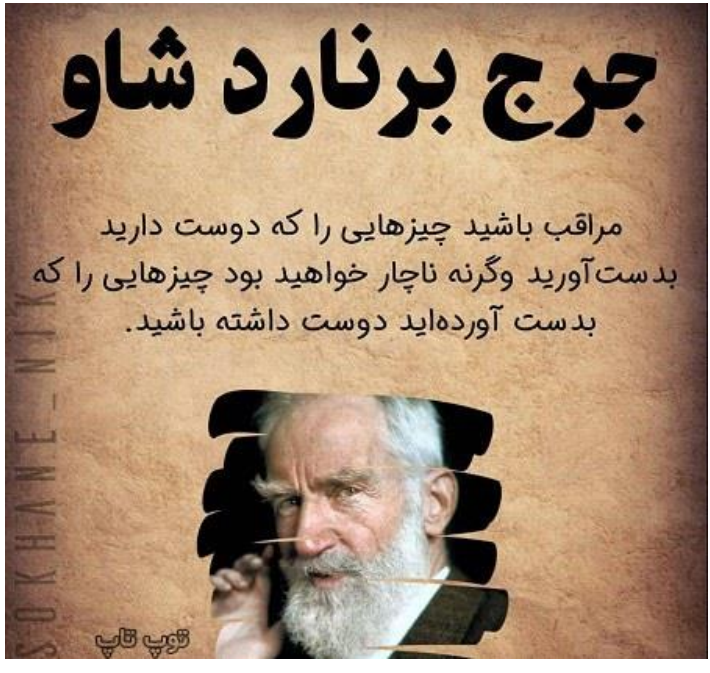


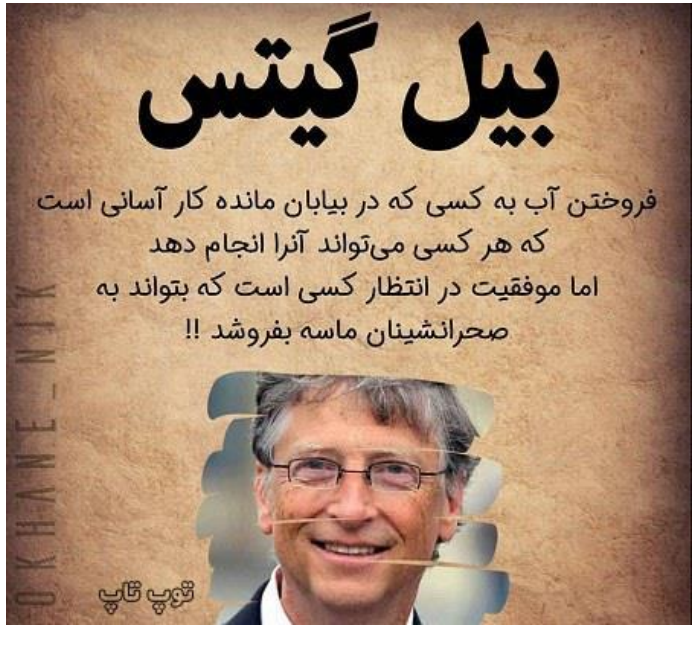
(c) ketabton.com: The Digital Library



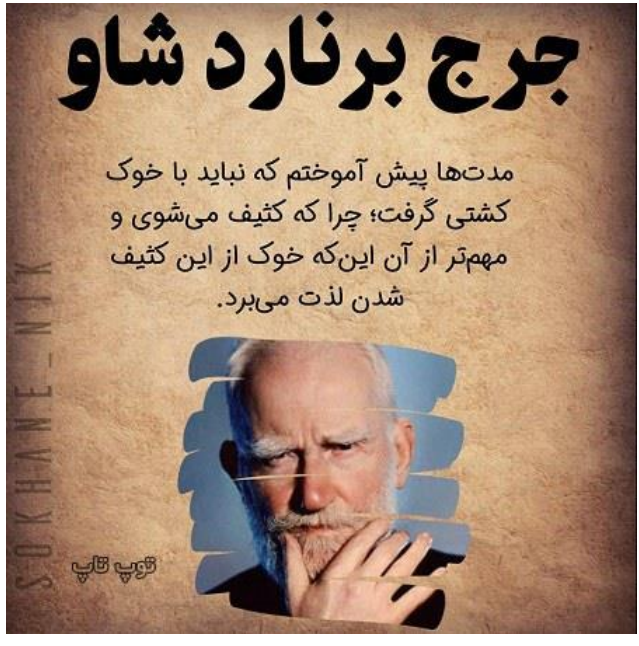


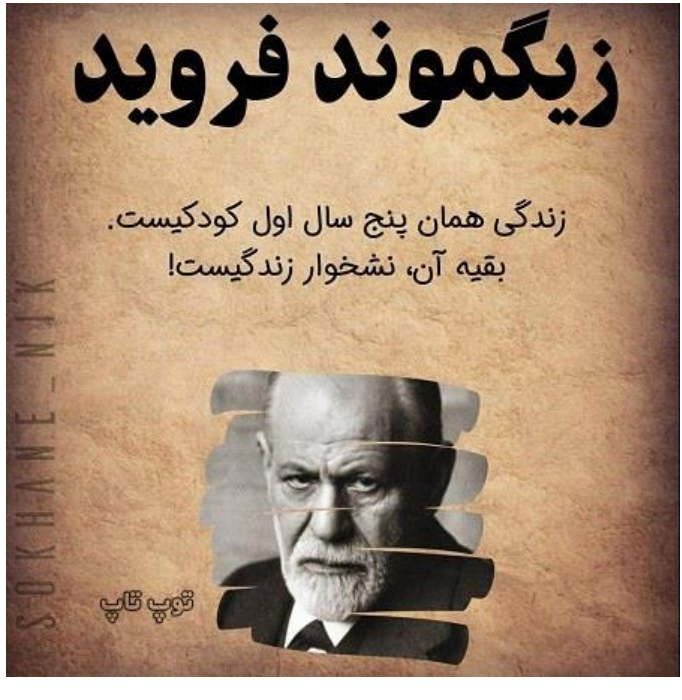
(c) ketabton.com: The Digital Library





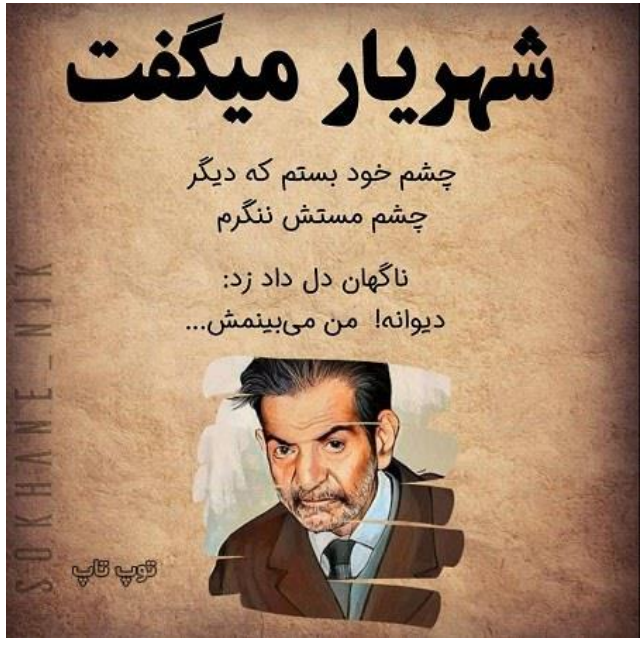
(c) ketabton.com: The Digital Library

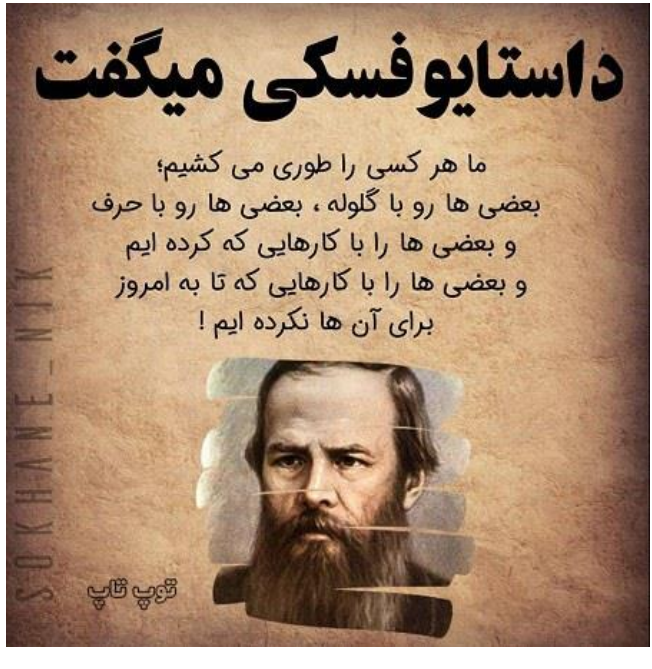




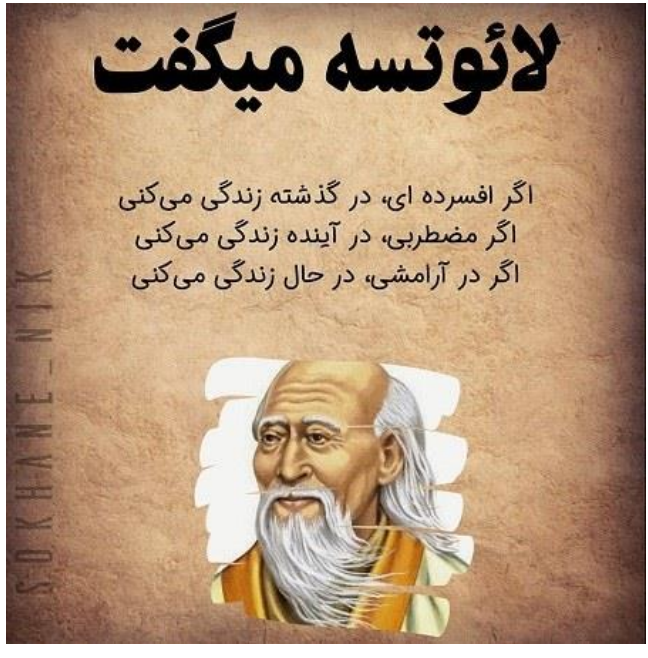
به کوشش مصطفی عمرزی

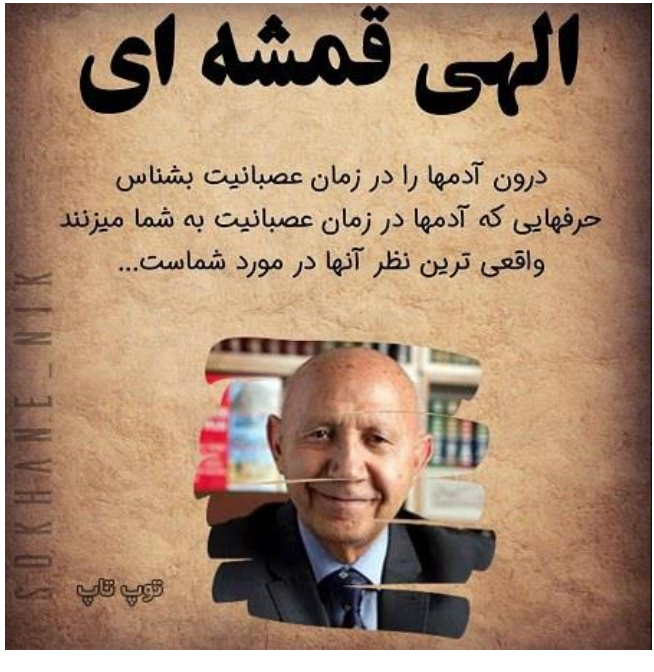
(c) ketabton.com: The Digital Library





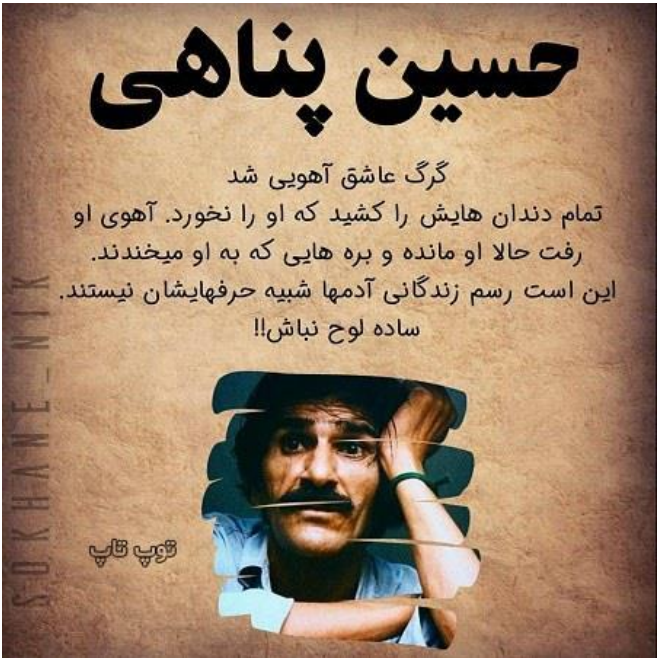
(c) ketabton.com: The Digital Library

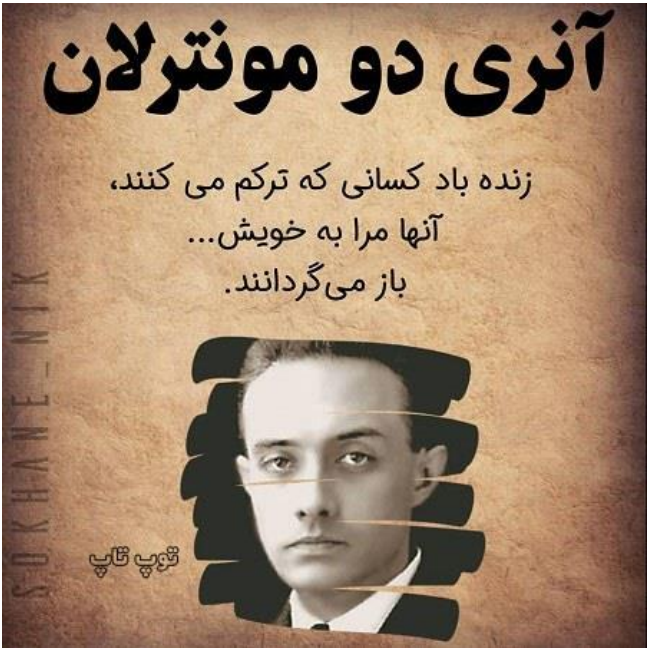




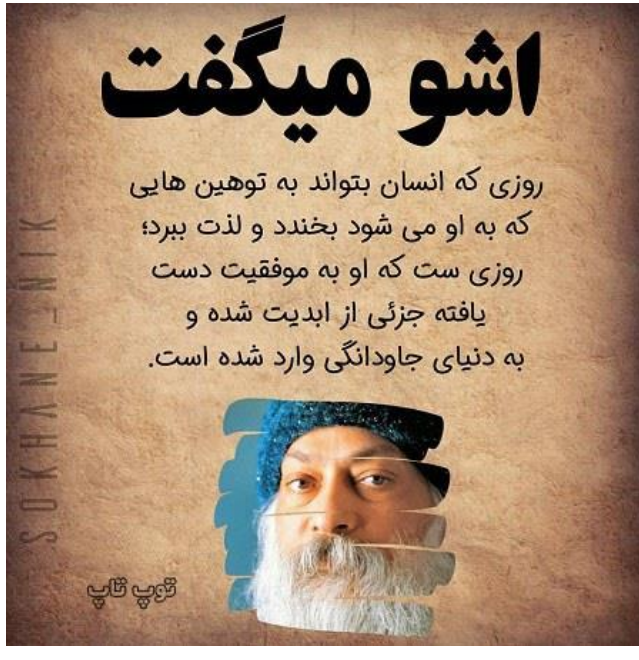
به کوشش مصطفی عمرزی

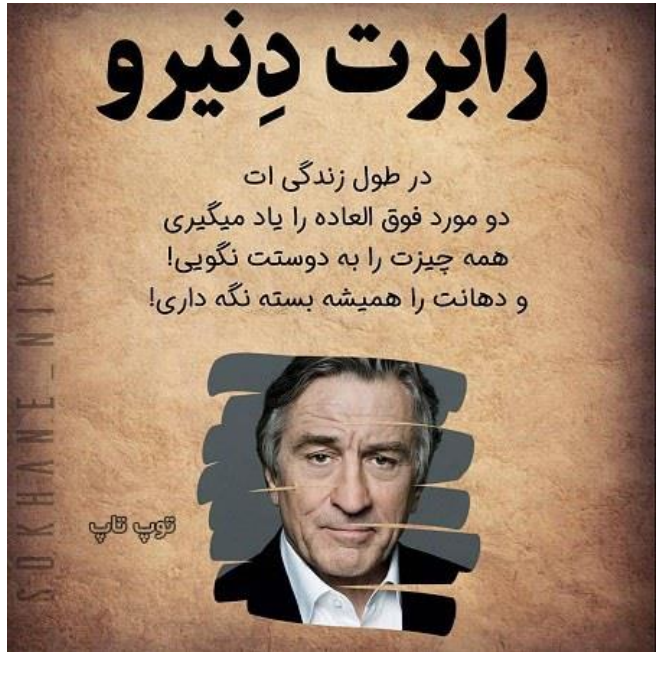
(c) ketabton.com: The Digital Library



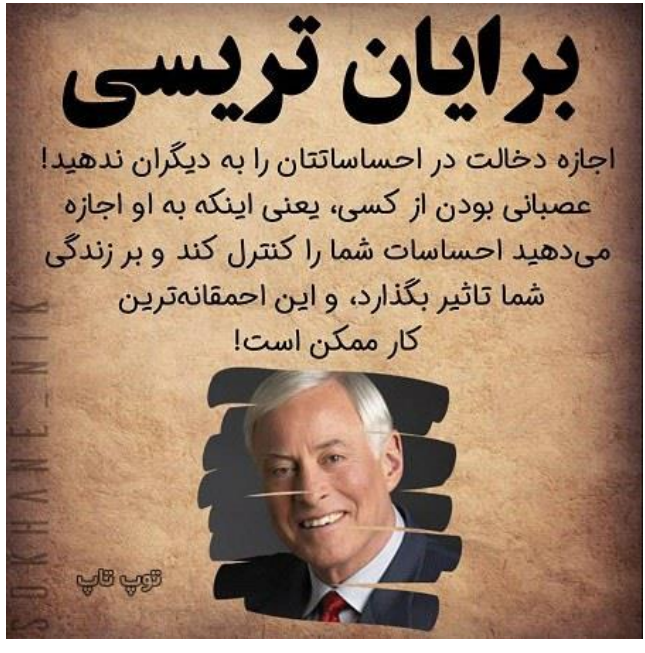


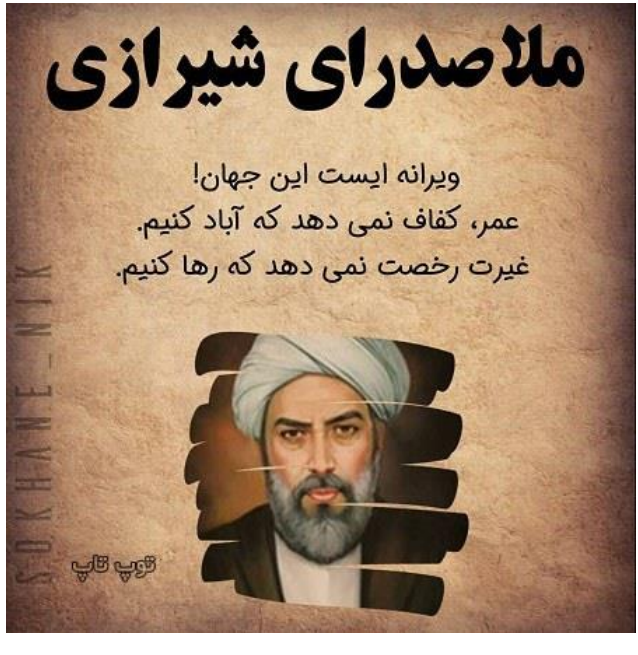
(c) ketabton.com: The Digital Library



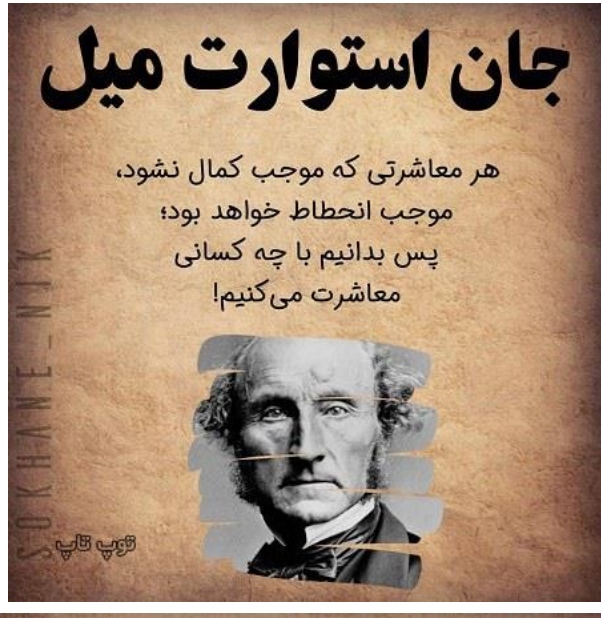


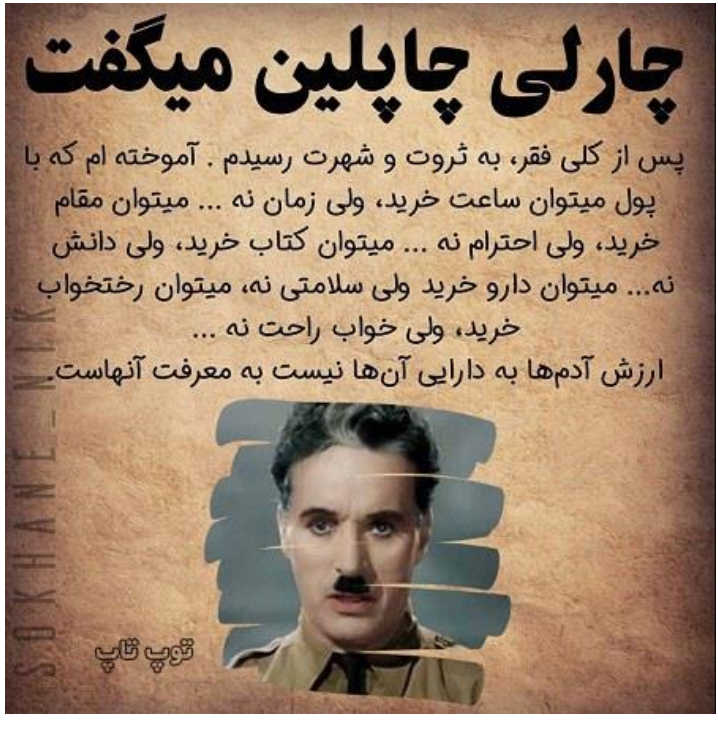
(c) ketabton.com: The Digital Library



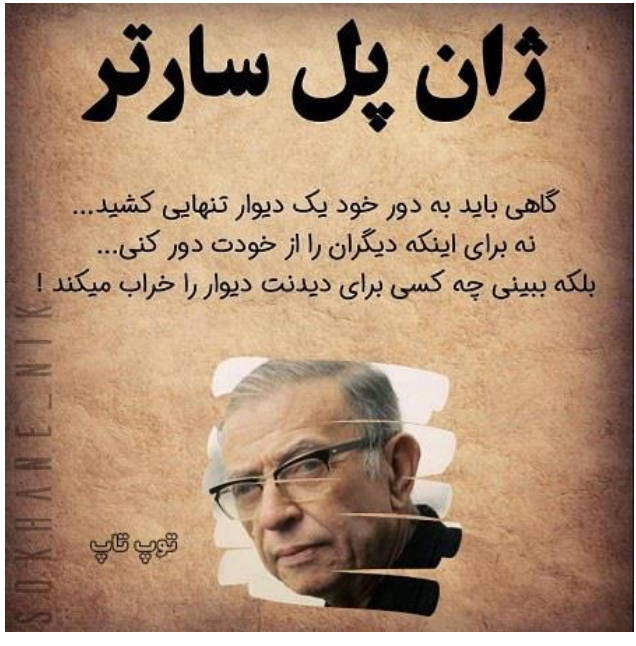


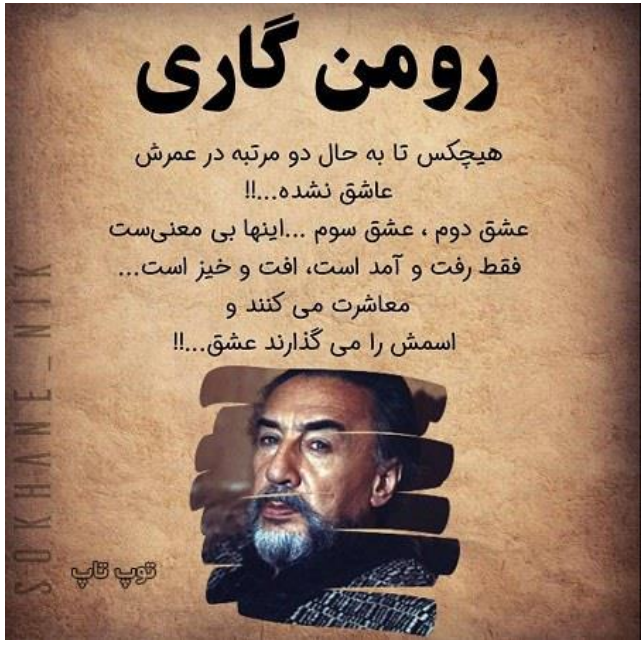
(c) ketabton.com: The Digital Library



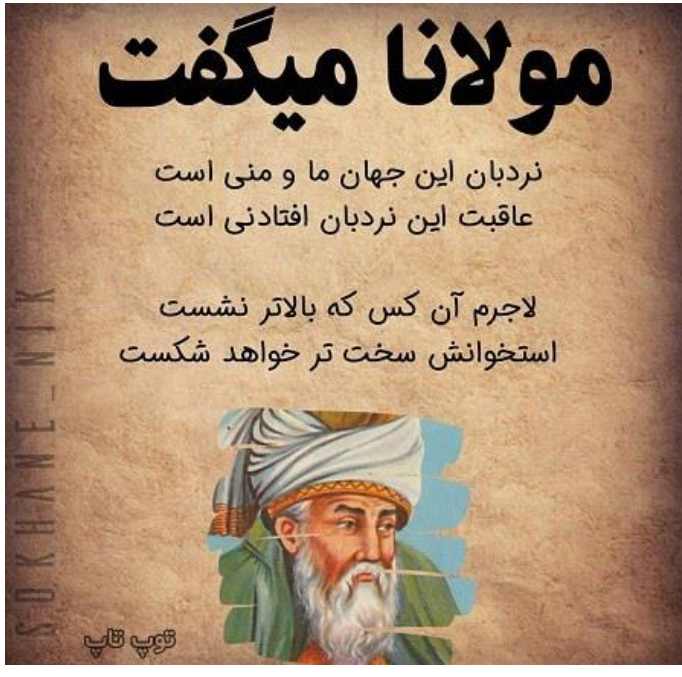


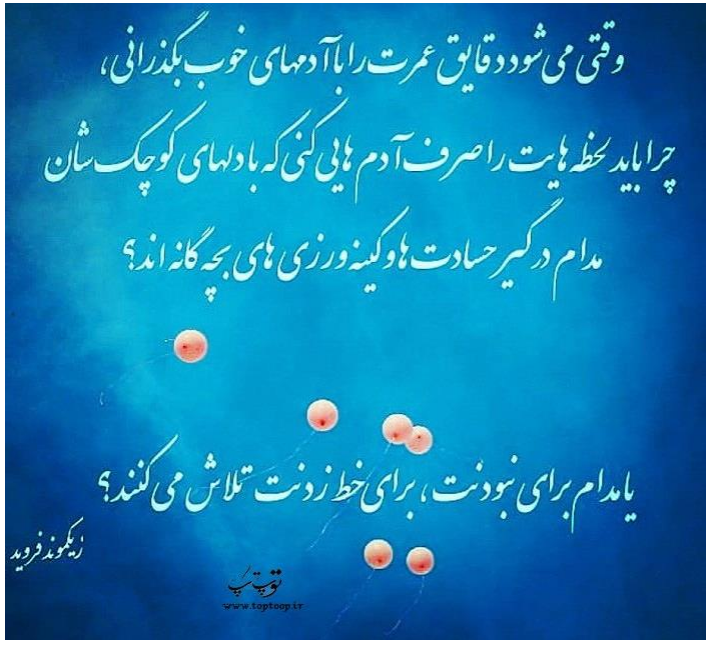
(c) ketabton.com: The Digital Library



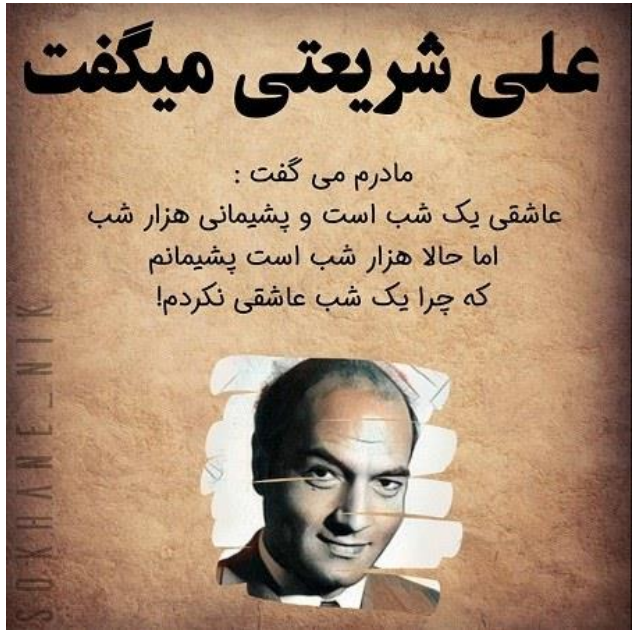


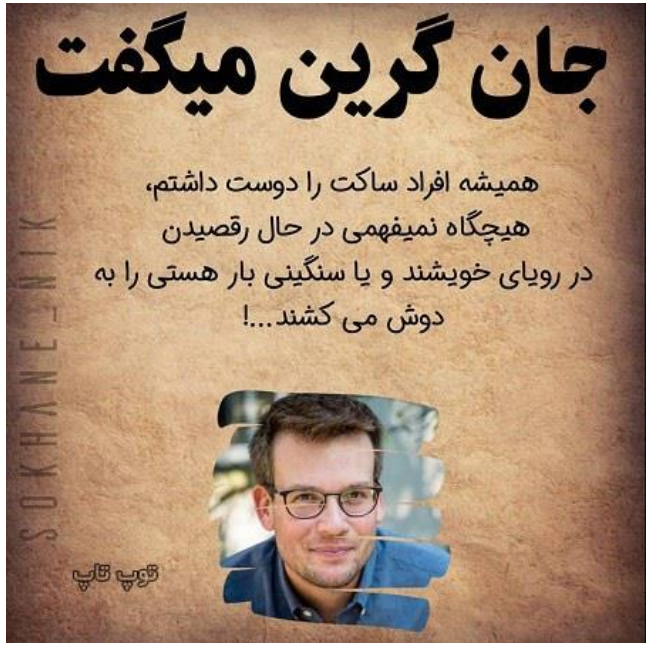
(c) ketabton.com: The Digital Library



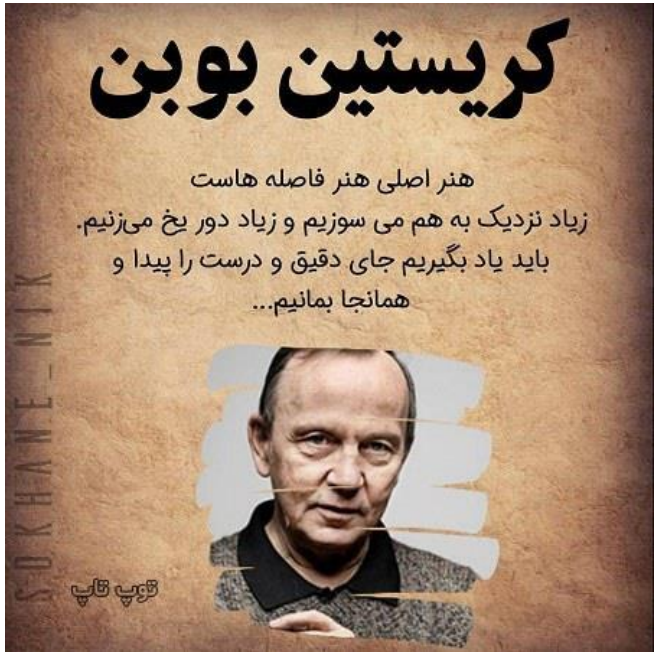


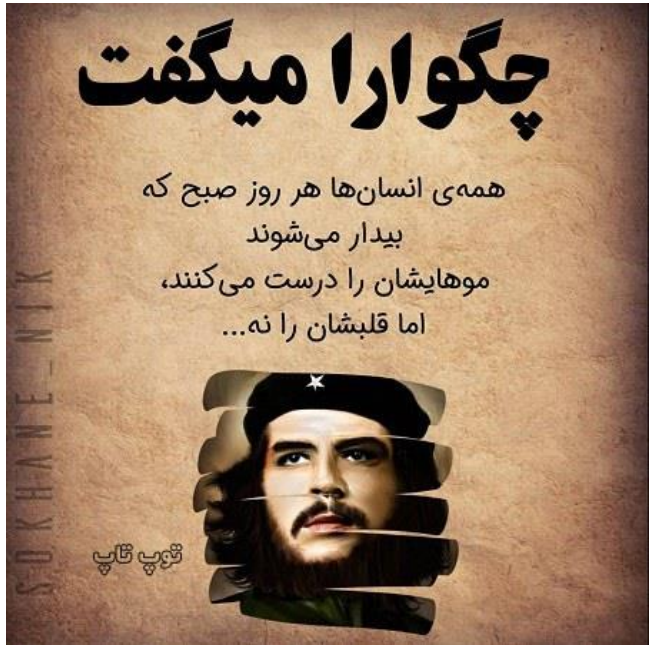
(c) ketabton.com: The Digital Library





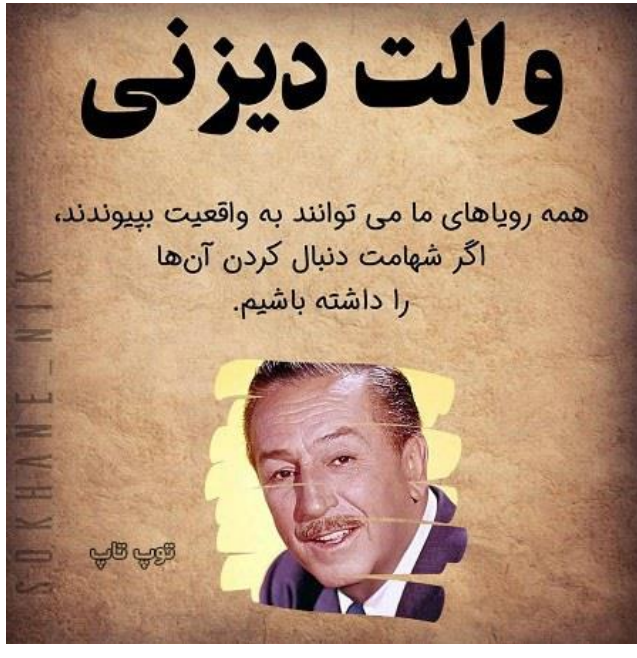
(c) ketabton.com: The Digital Library

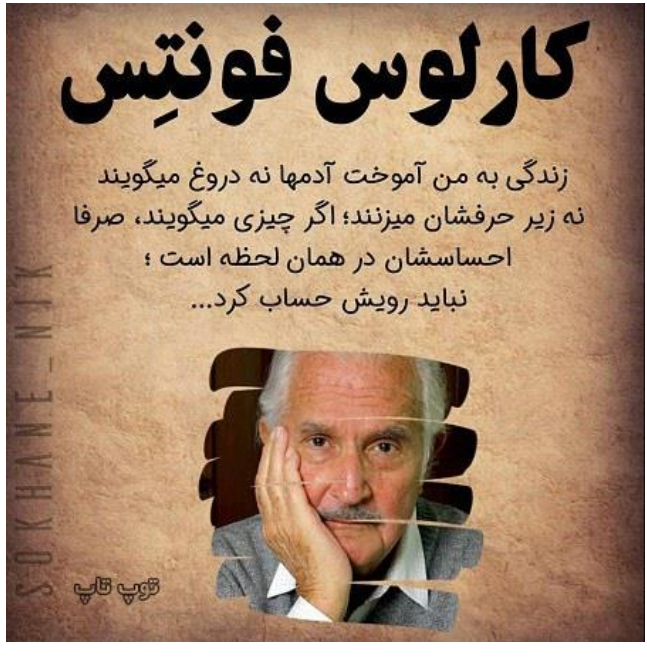




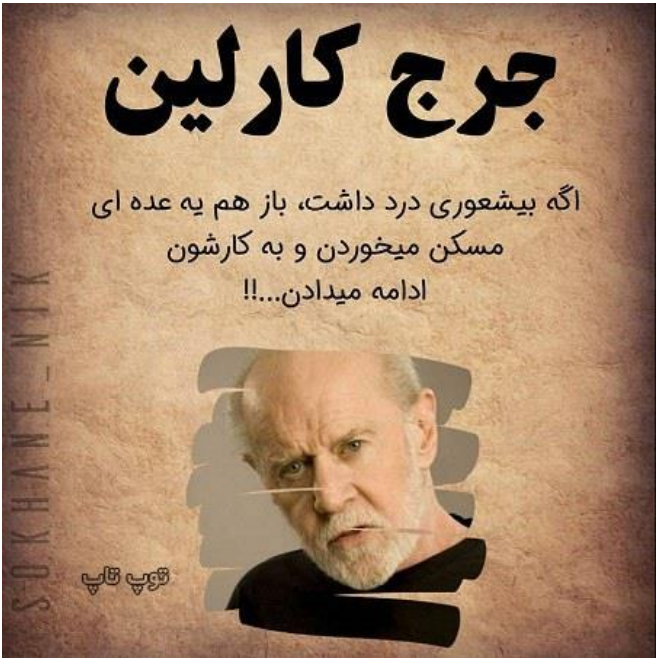
به کوشش مصطفی عمرزی

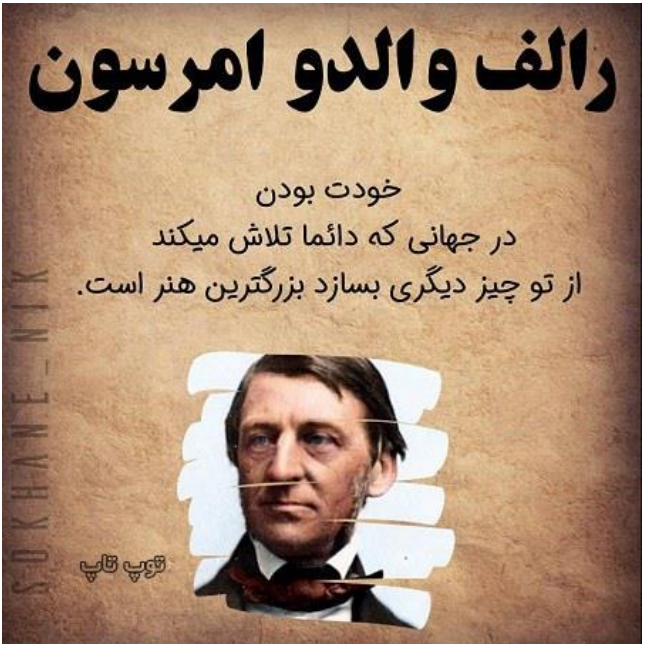
(c) ketabton.com: The Digital Library



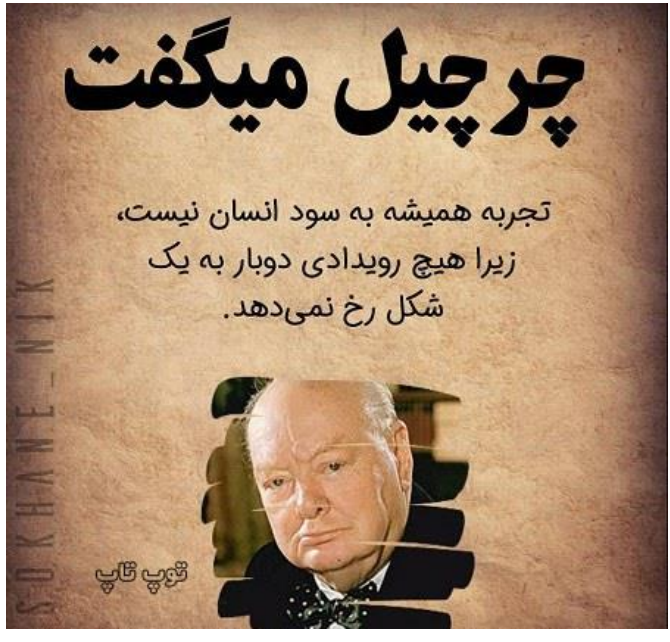


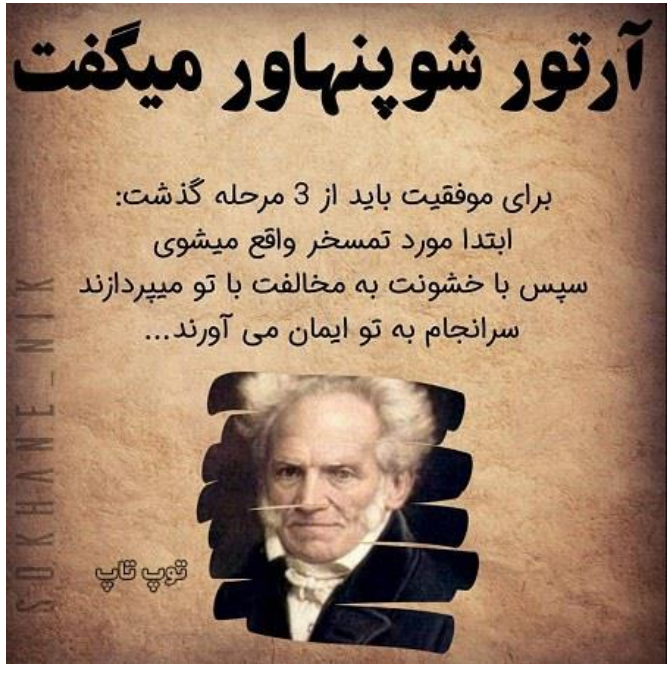
(c) ketabton.com: The Digital Library



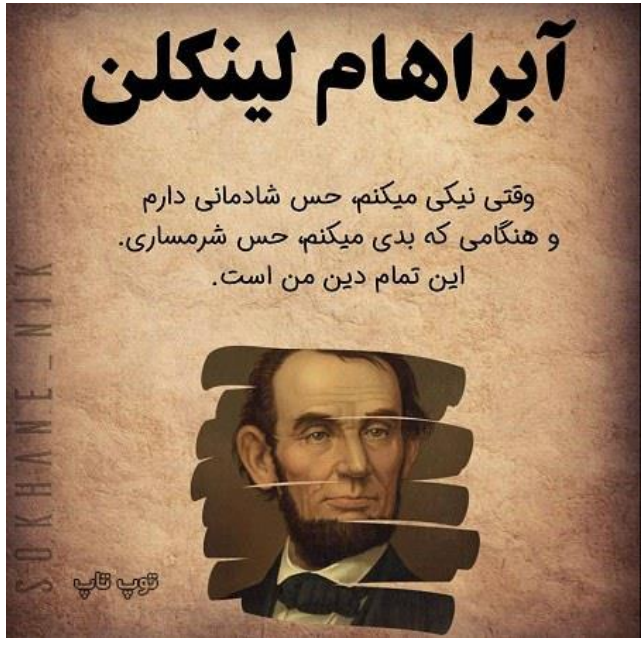


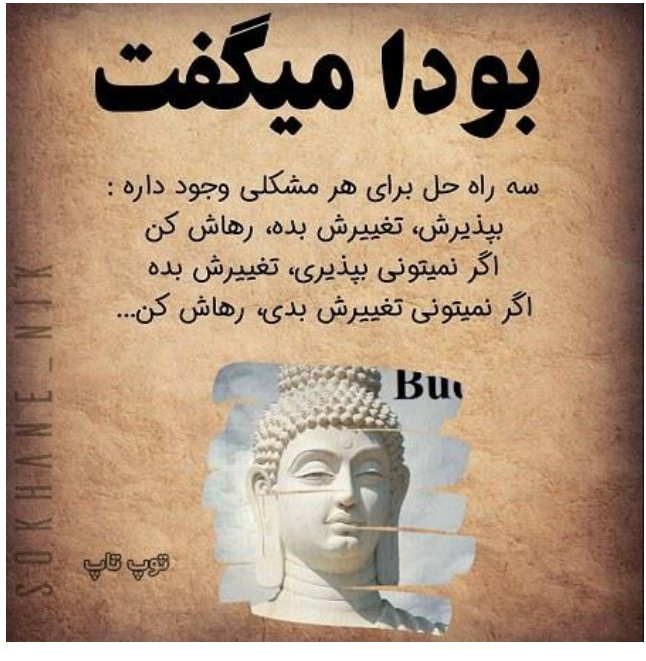
(c) ketabton.com: The Digital Library



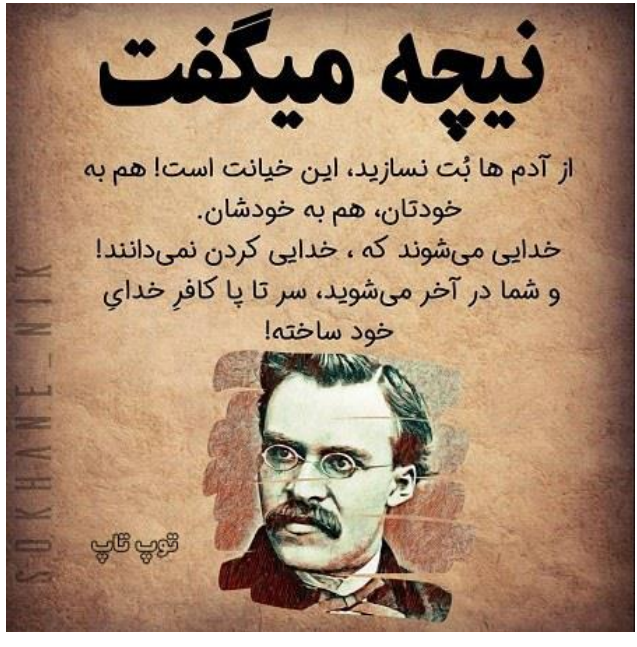


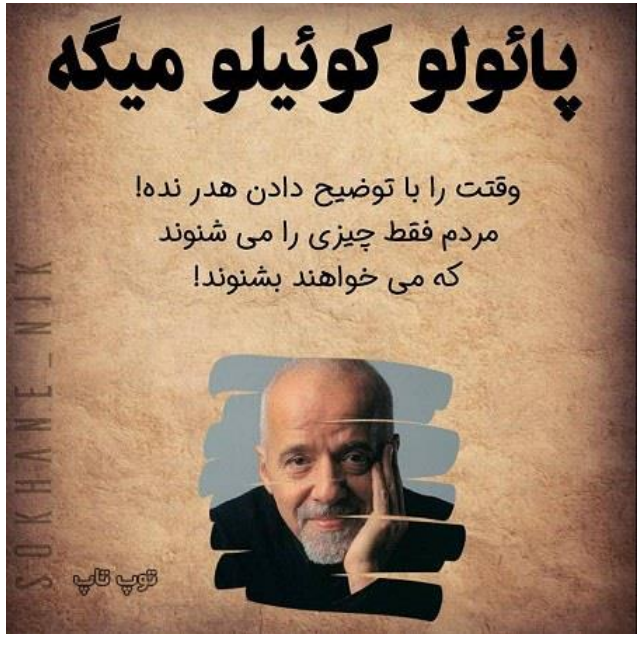
(c) ketabton.com: The Digital Library





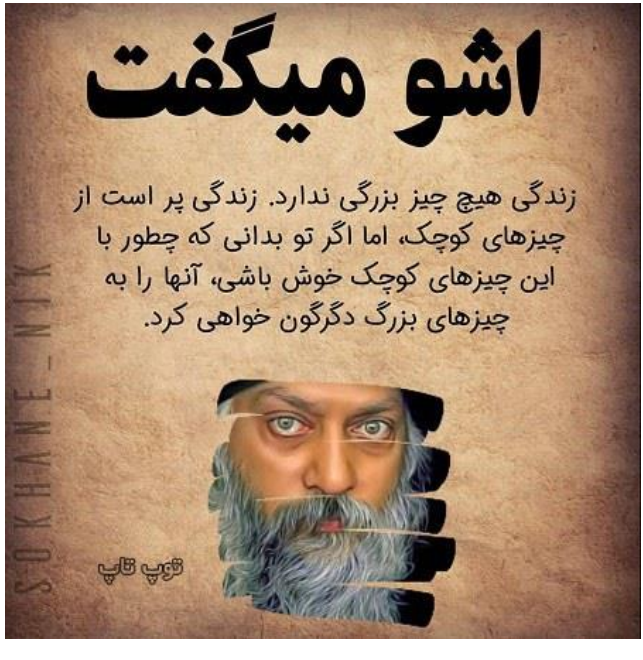
(c) ketabton.com: The Digital Library





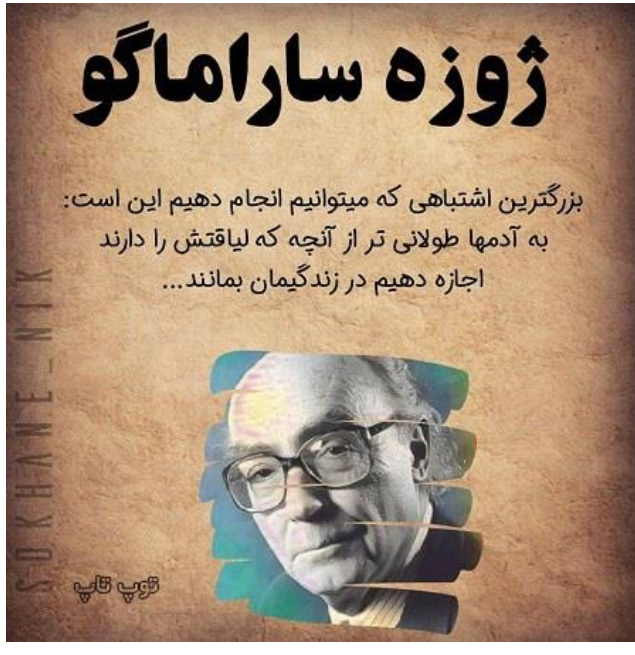
(c) ketabton.com: The Digital Library

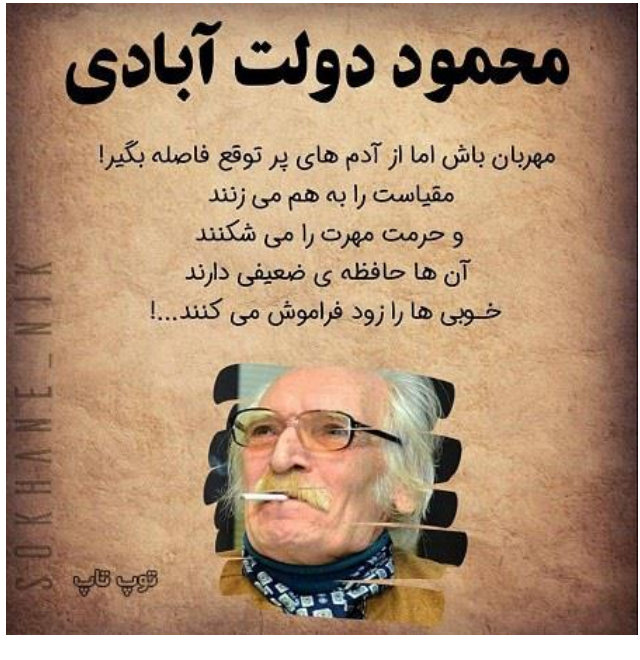




به کوشش مصطفی عمرزی

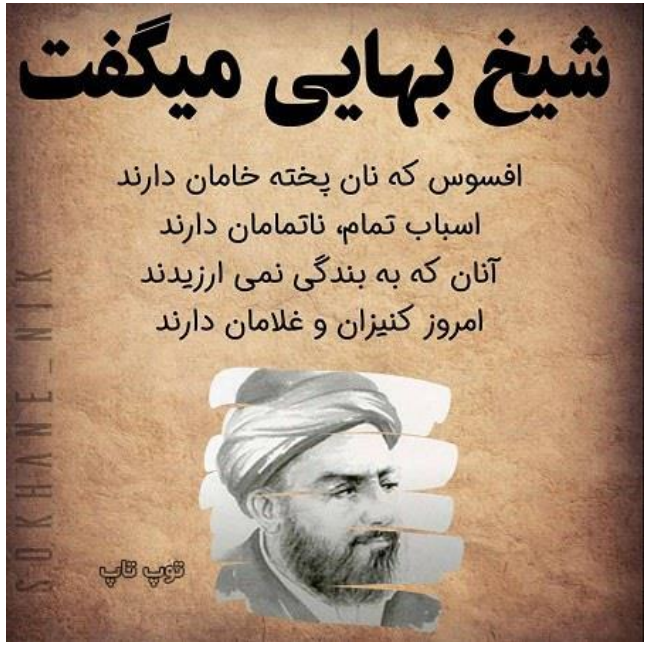
(c) ketabton.com: The Digital Library

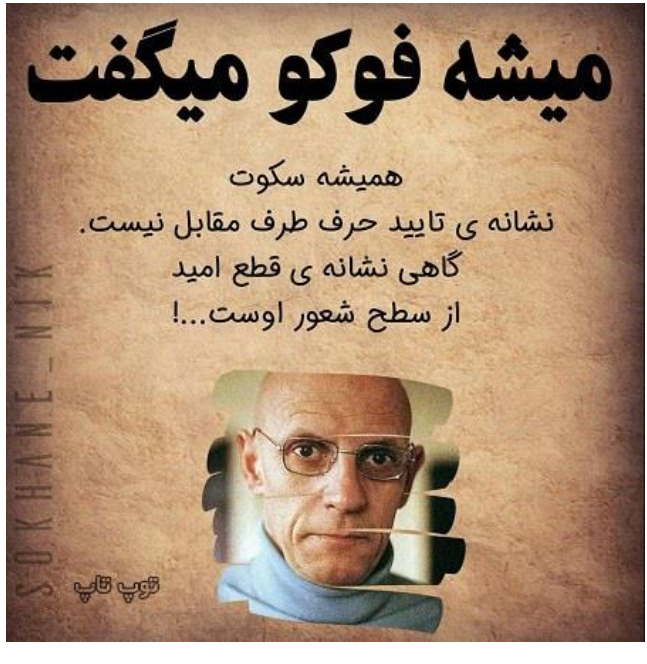




به کوشش مصطفی عمرزی

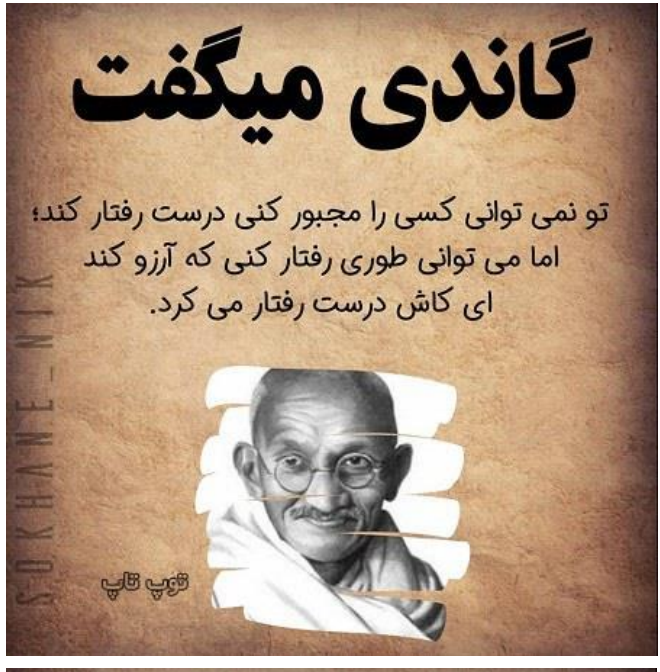
(c) ketabton.com: The Digital Library

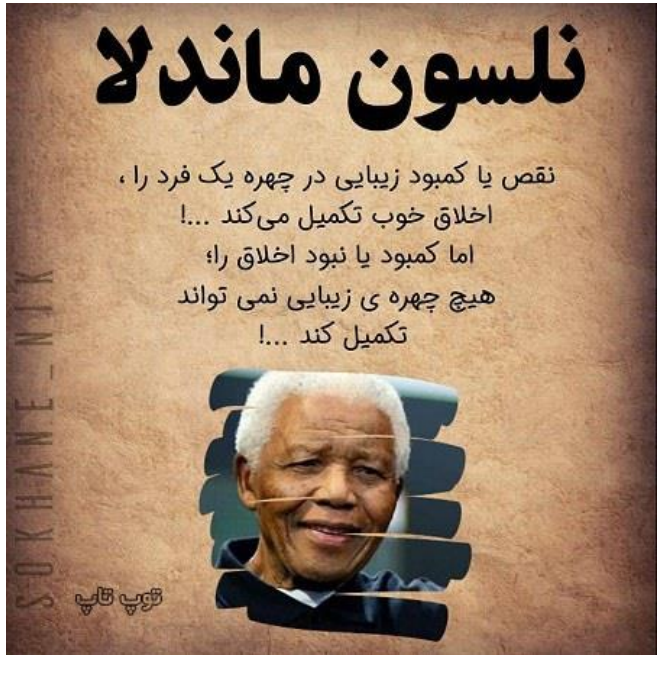




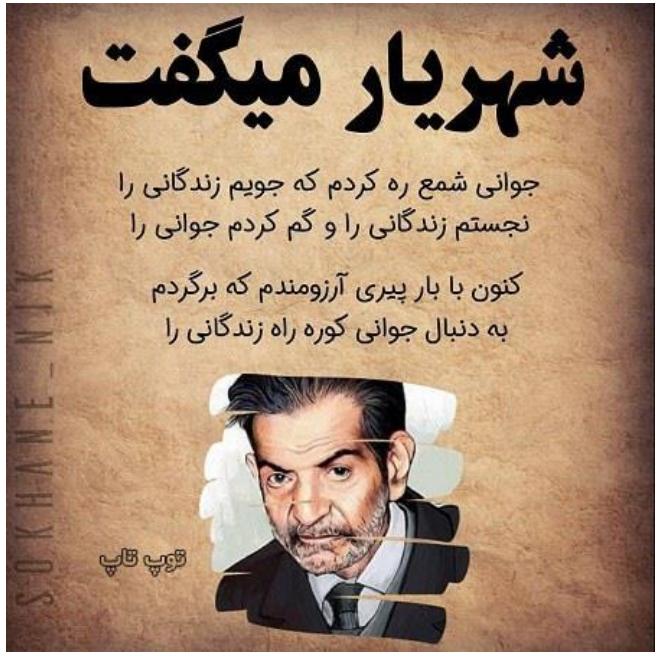
به کوشش مصطفی عمرزی

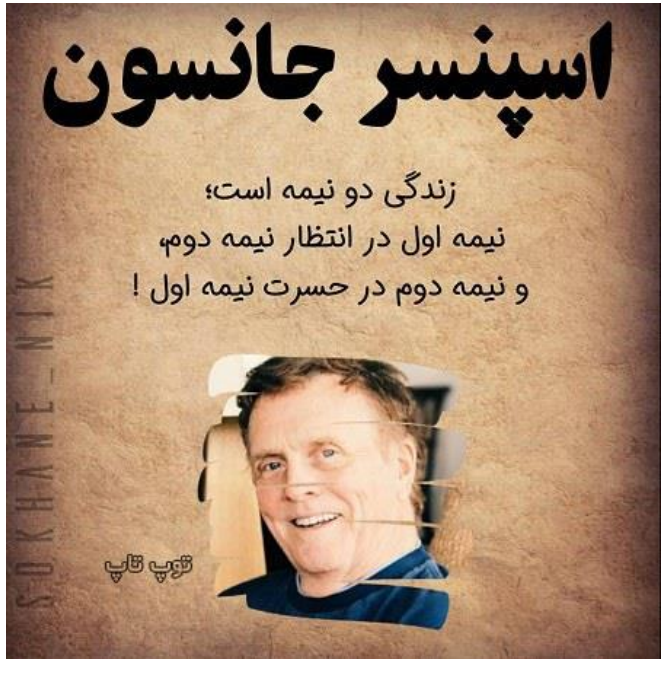
(c) ketabton.com: The Digital Library





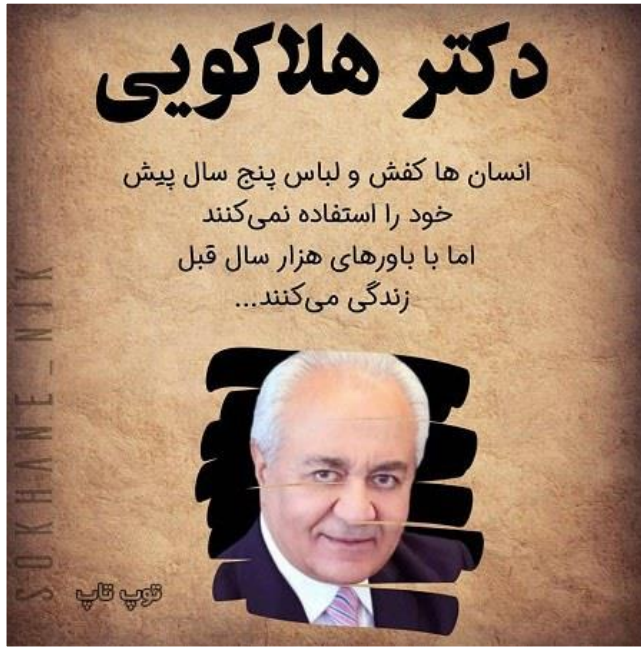
(c) ketabton.com: The Digital Library

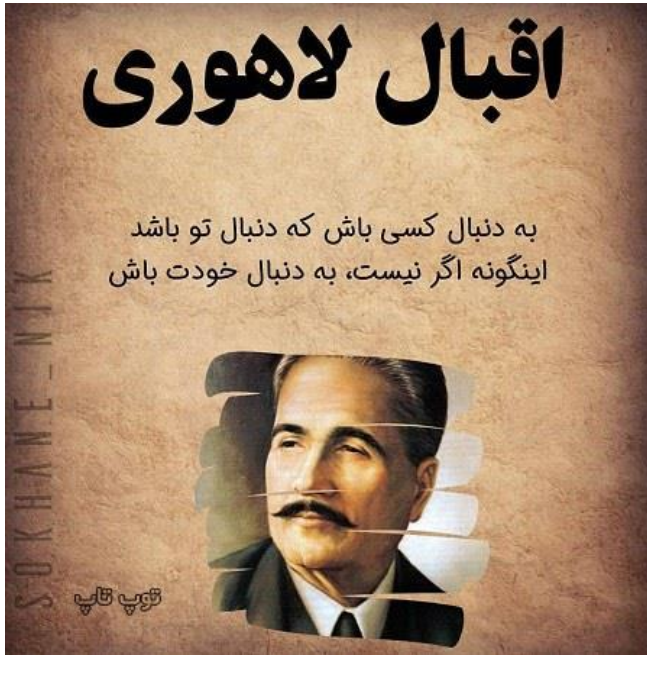




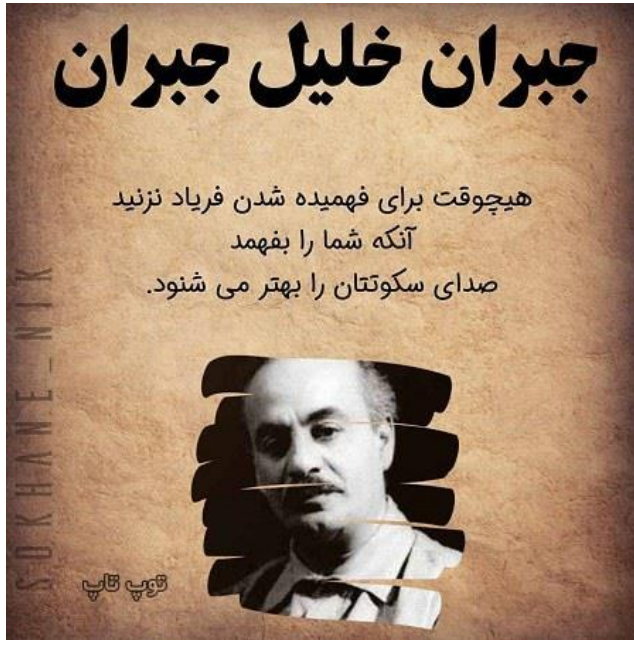
به کوشش مصطفی عمرزی

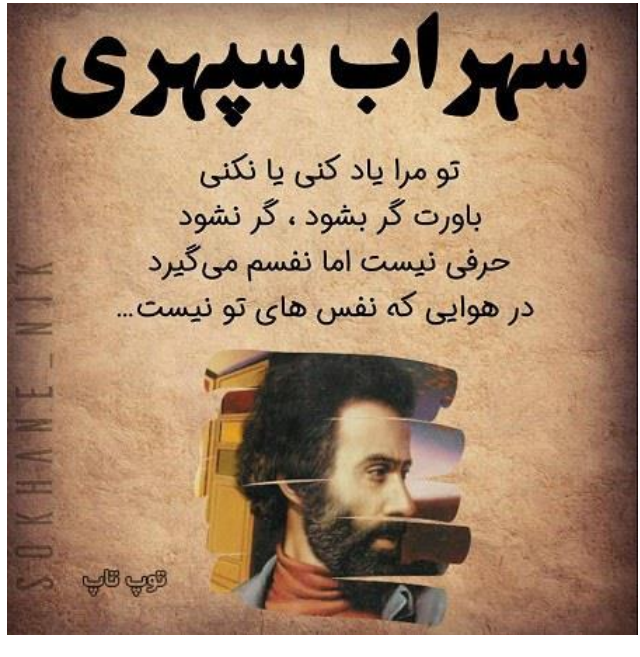
(c) ketabton.com: The Digital Library





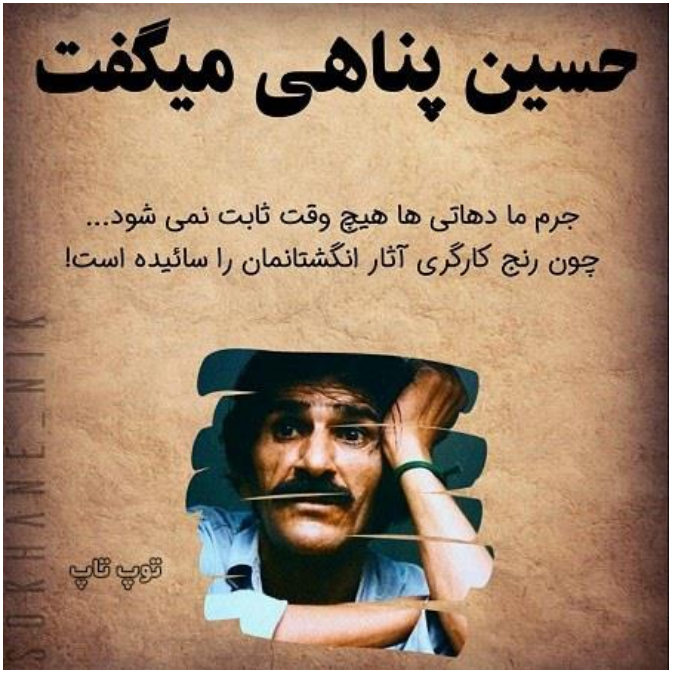
(c) ketabton.com: The Digital Library





به کوشش مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



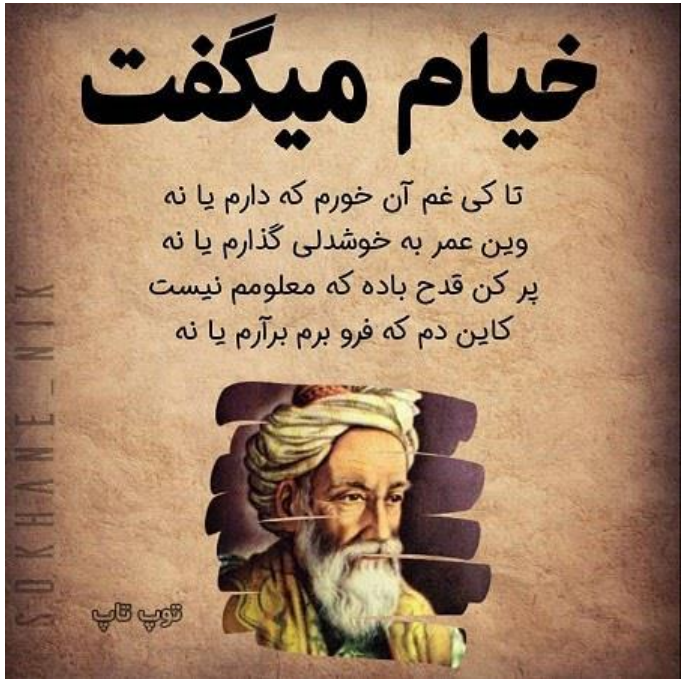


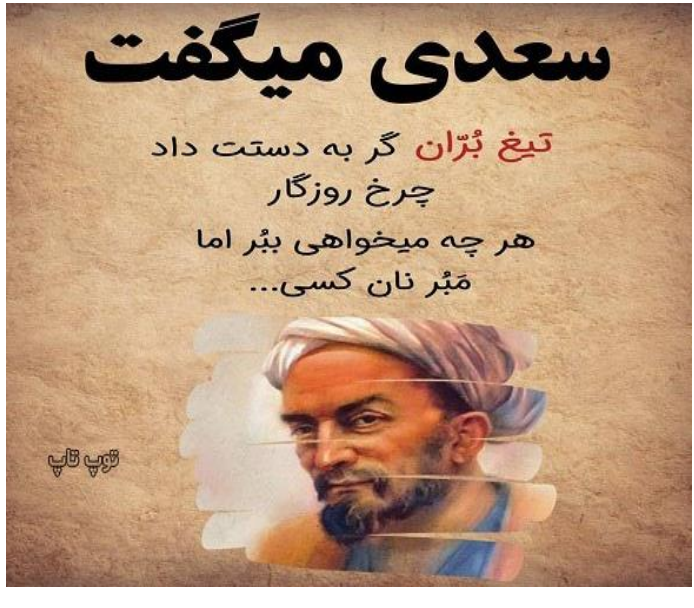
(c) ketabton.com: The Digital Library



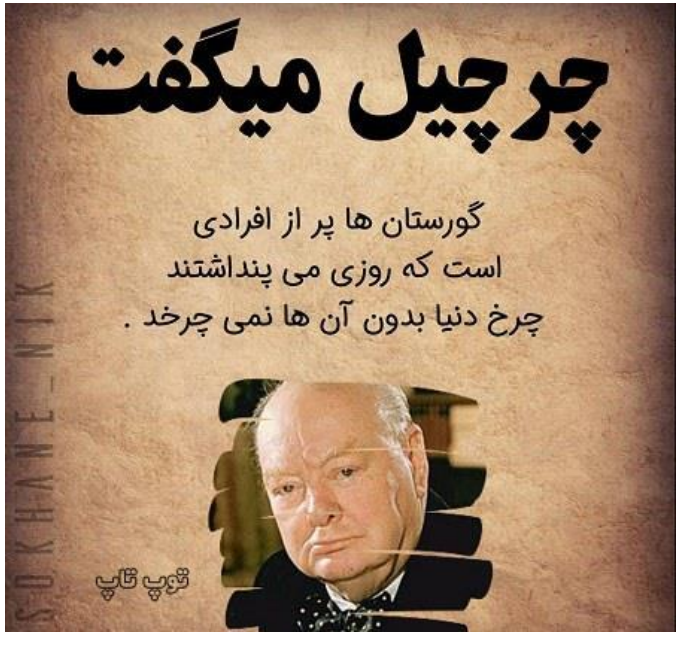


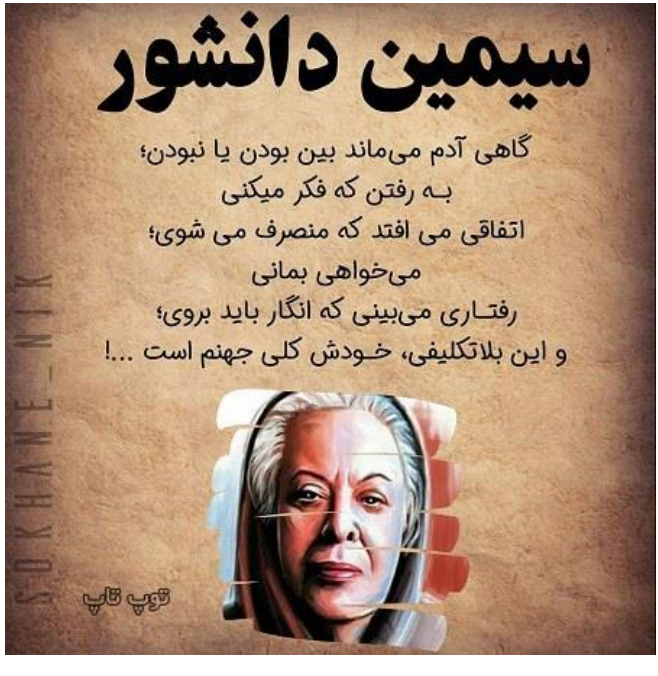
(c) ketabton.com: The Digital Library



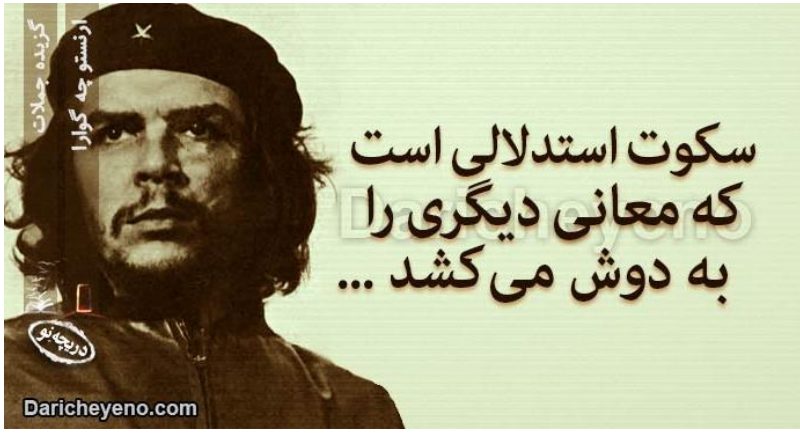


(c) ketabton.com: The Digital Library





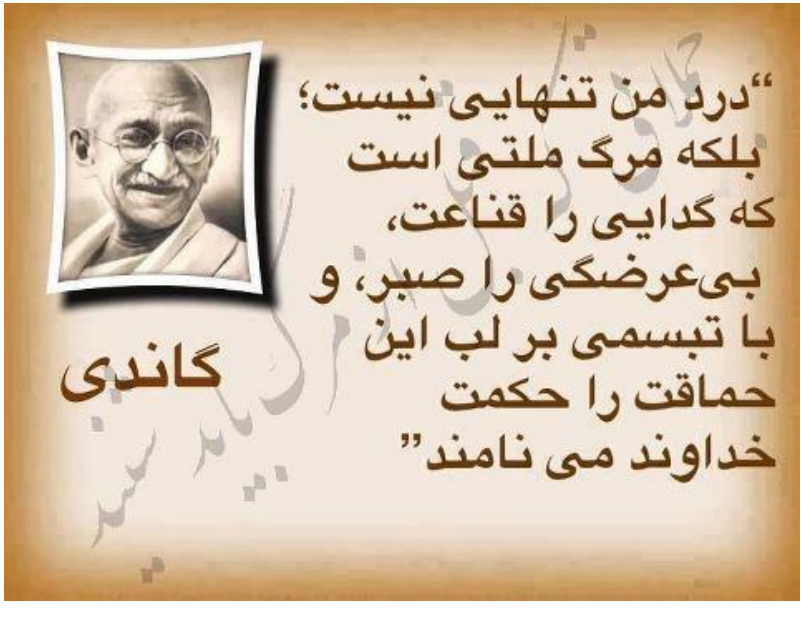
(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library





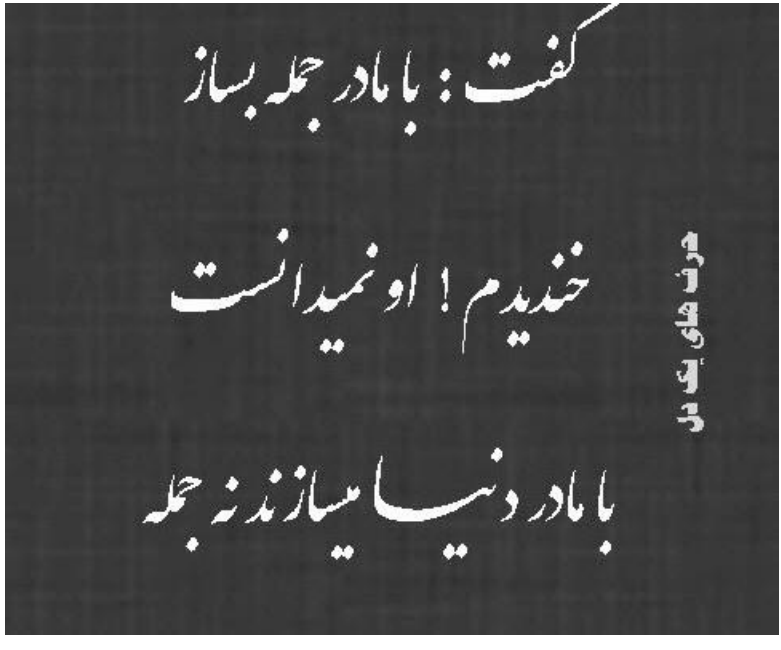
(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library

بی نام

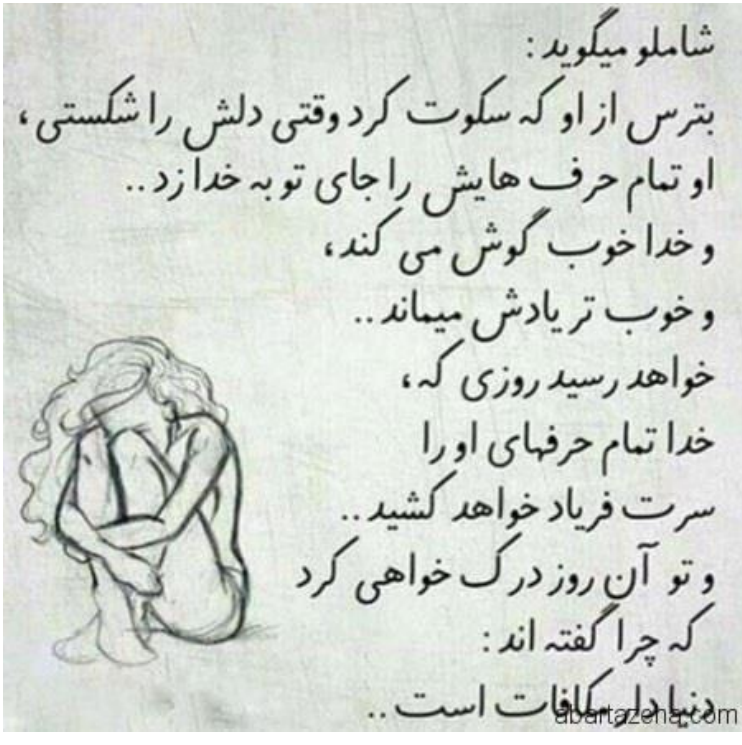


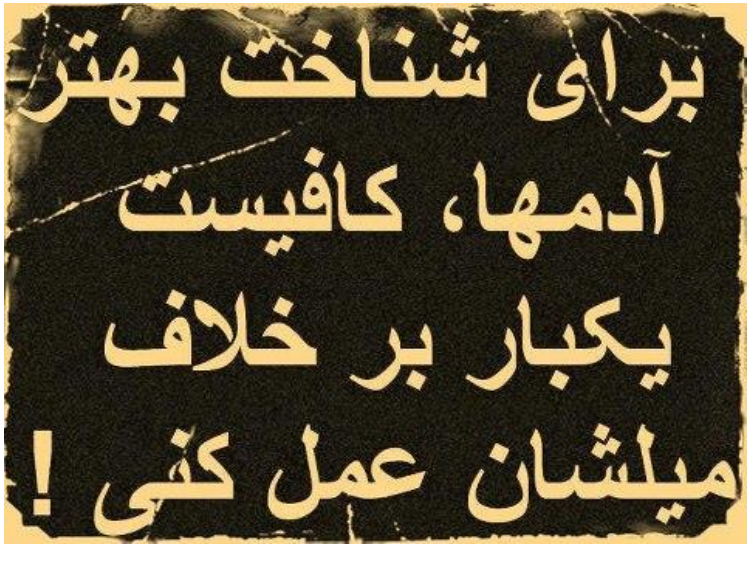
در بساط نکته دانان خود فروشی شرط نیست
یا سخن دانسته گو ای مرد عاقل یا خموش

www.facebook.com/kakazendadel

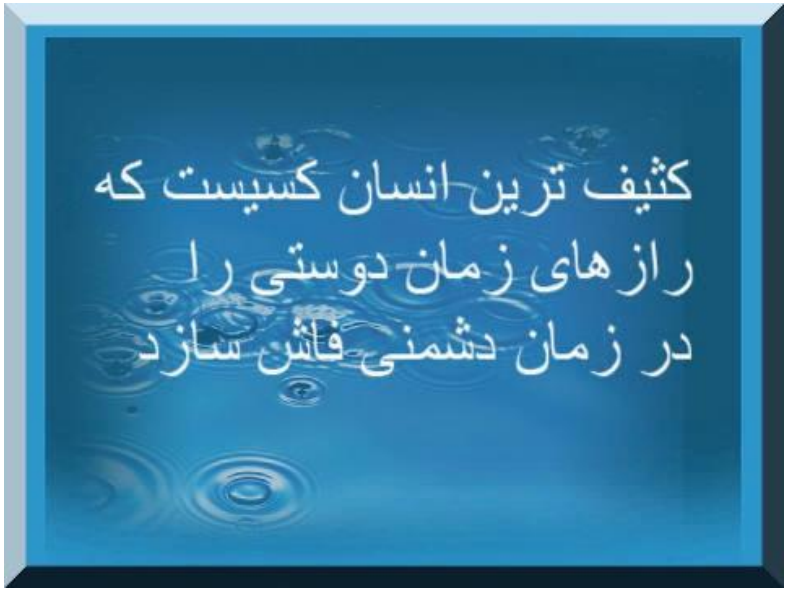
به کوشش مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library

نه هر چشم بسته ای
خواب است،
نه هر چشم بازی
بینا.



به کوشش مصطفی عمرزی

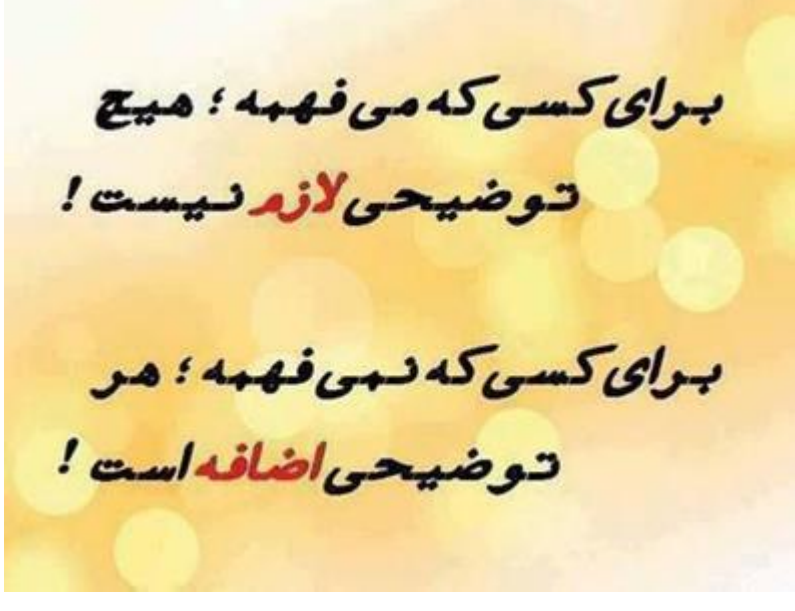
(c) ketabton.com: The Digital Library

دستهایی که کمک می کنند

از لب هایی که دعا میکنند

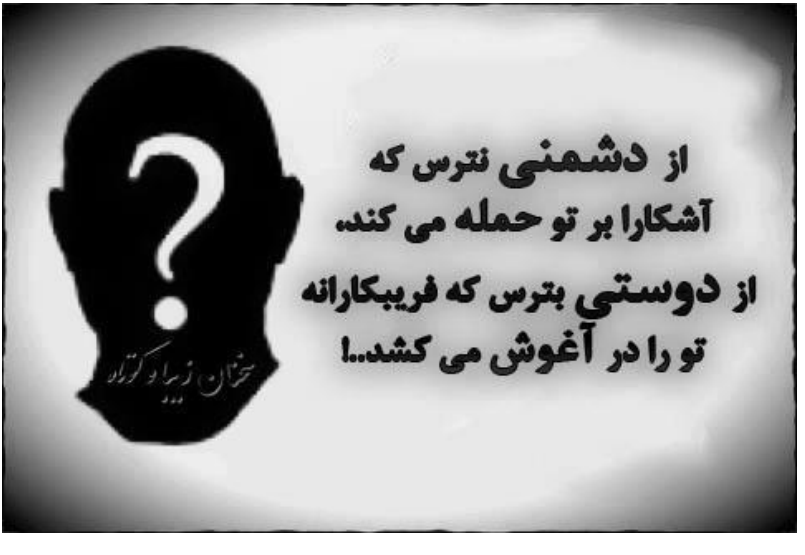
مقدس ترند ...

پندهای زندگی

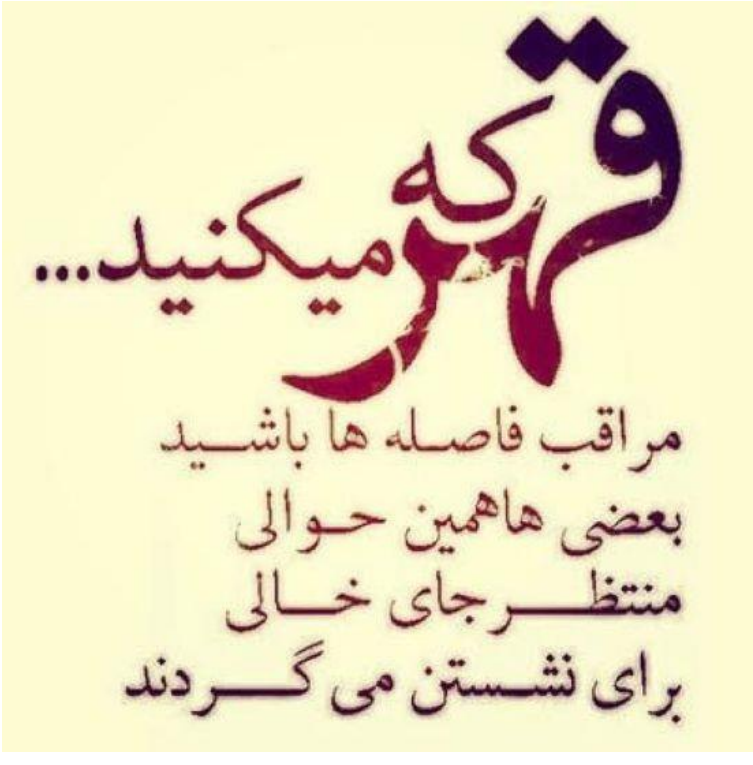


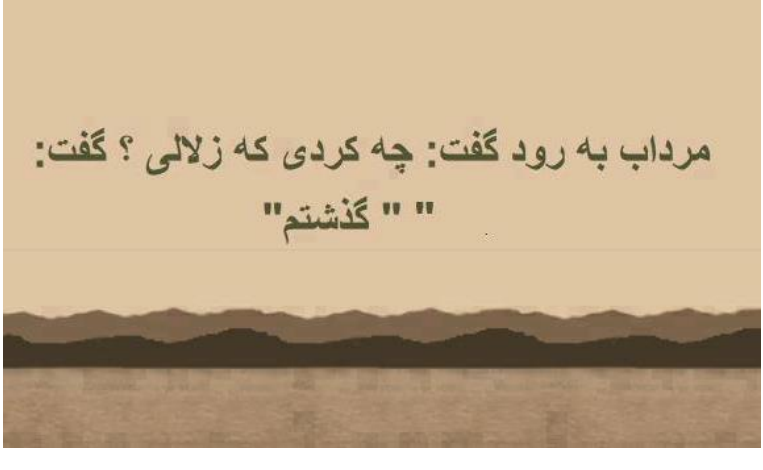
(c) ketabton.com: The Digital Library





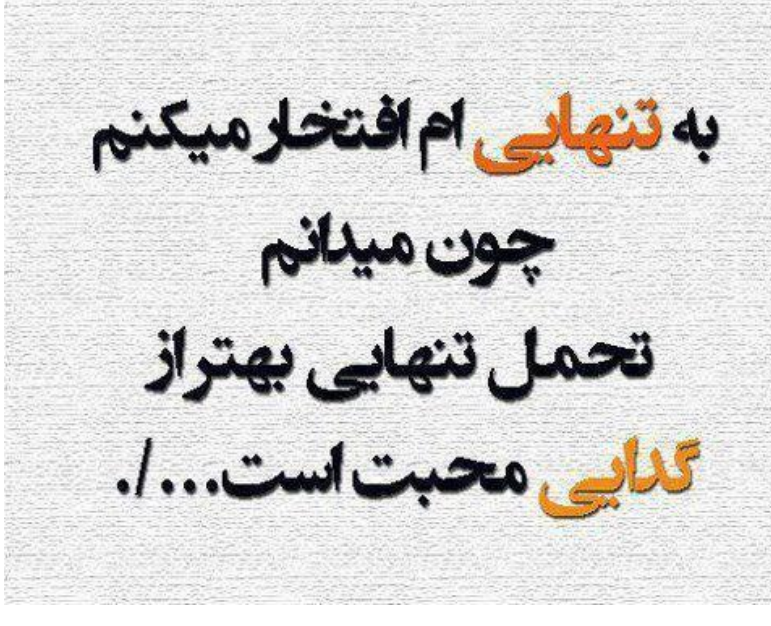
(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library



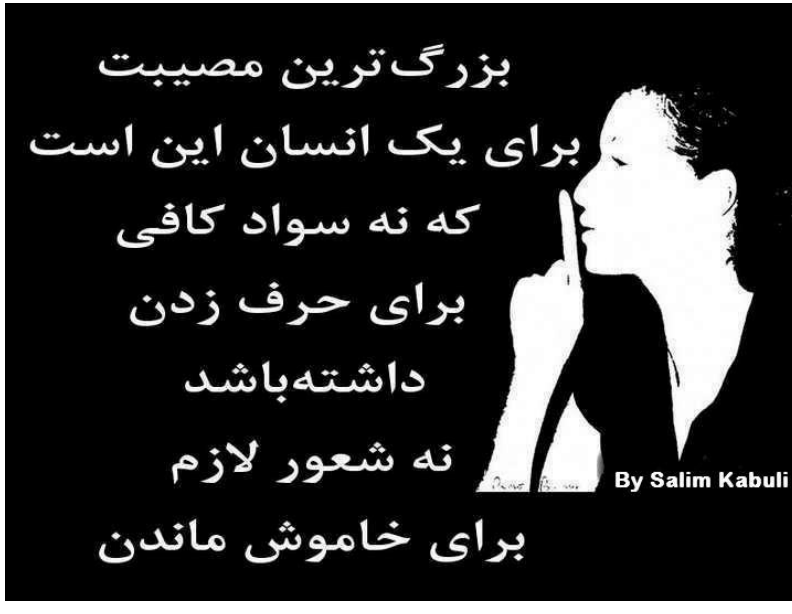


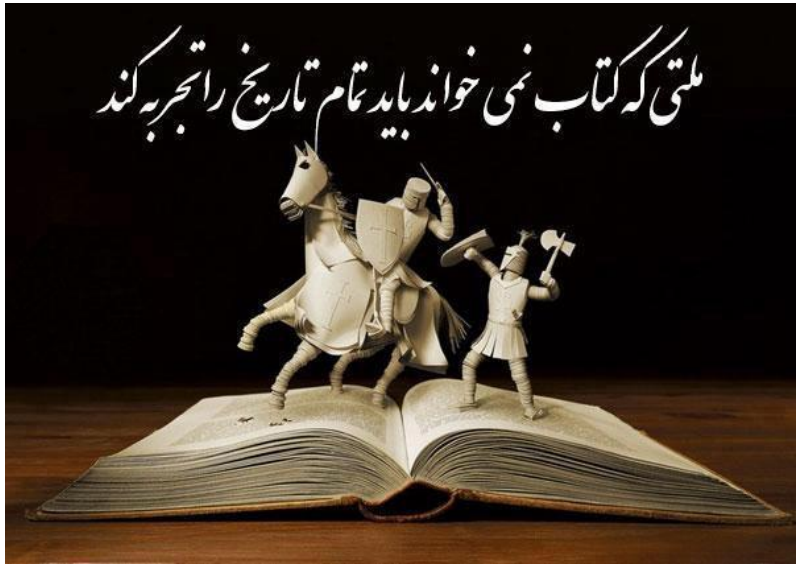
(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library



گذشت و مهربانی یک زن
بخاطر ضعفش نیست،
بلکه از لطافت روح اوست.

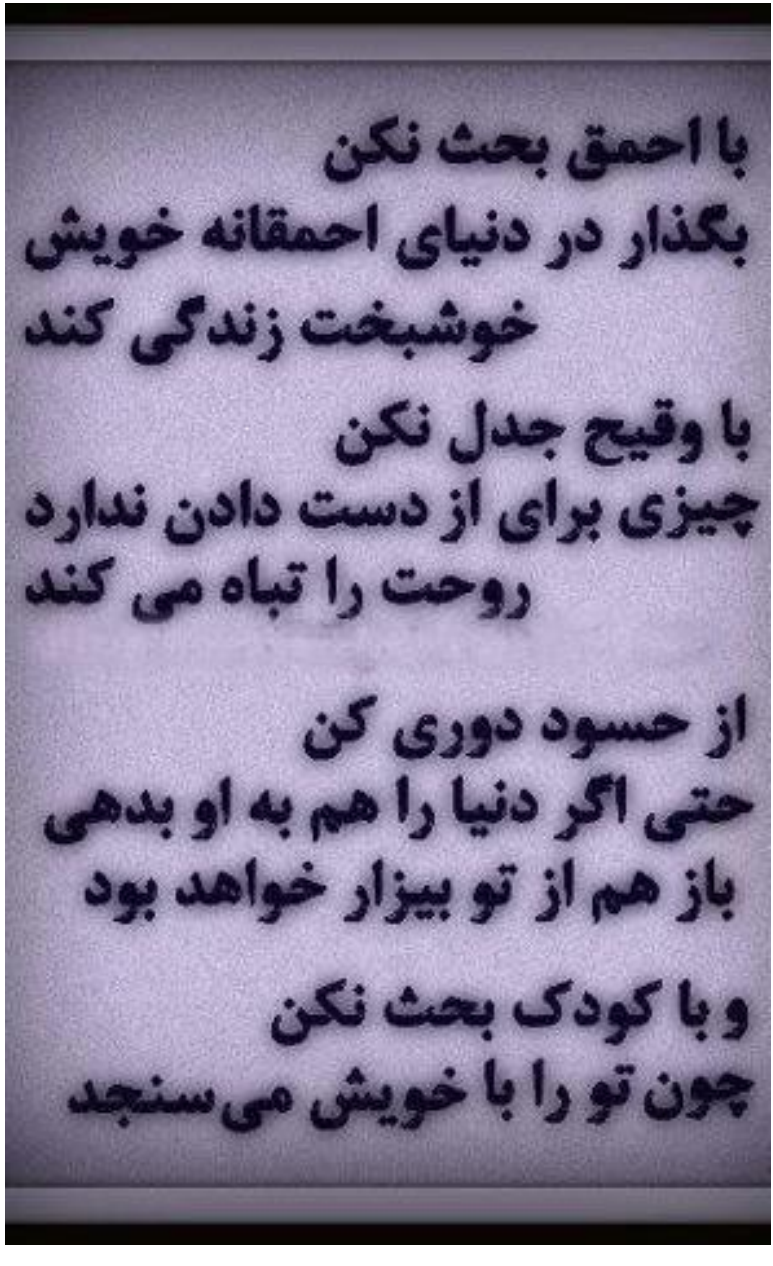
به کوشش مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

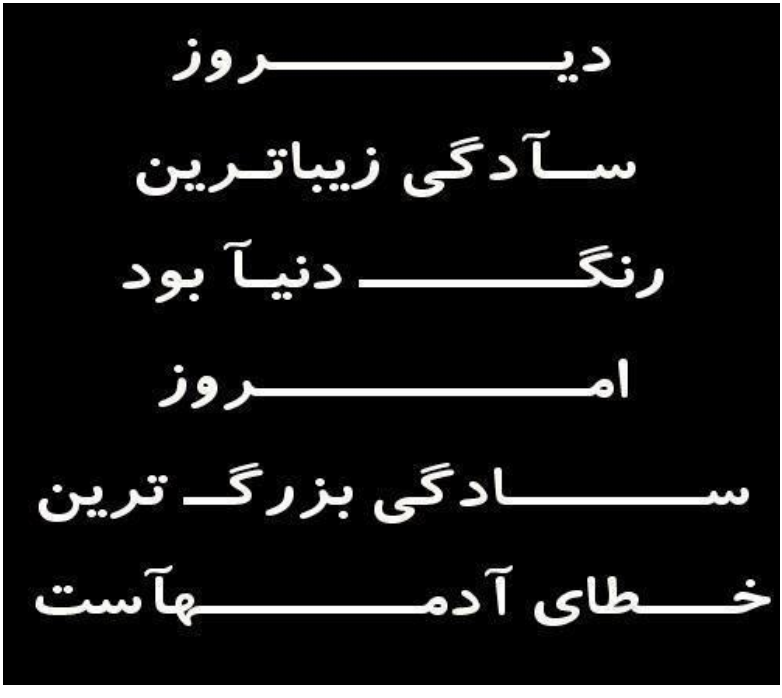


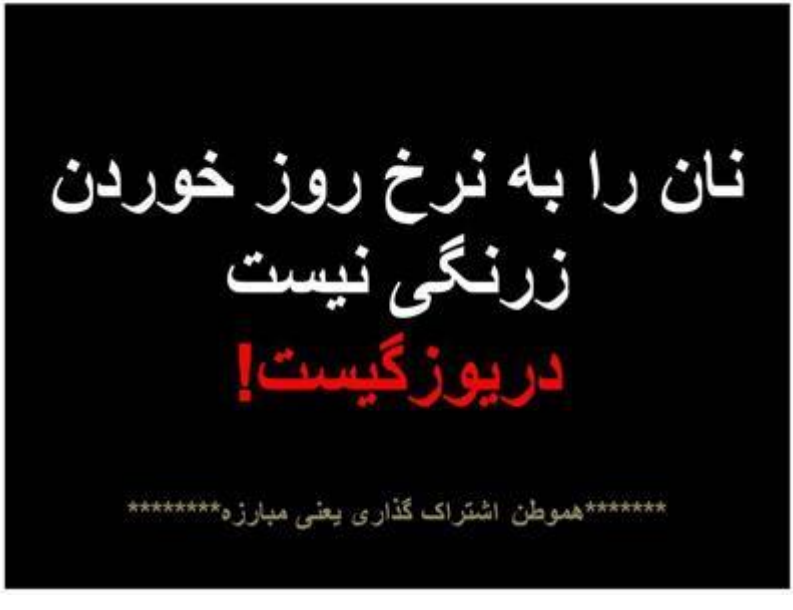


(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library





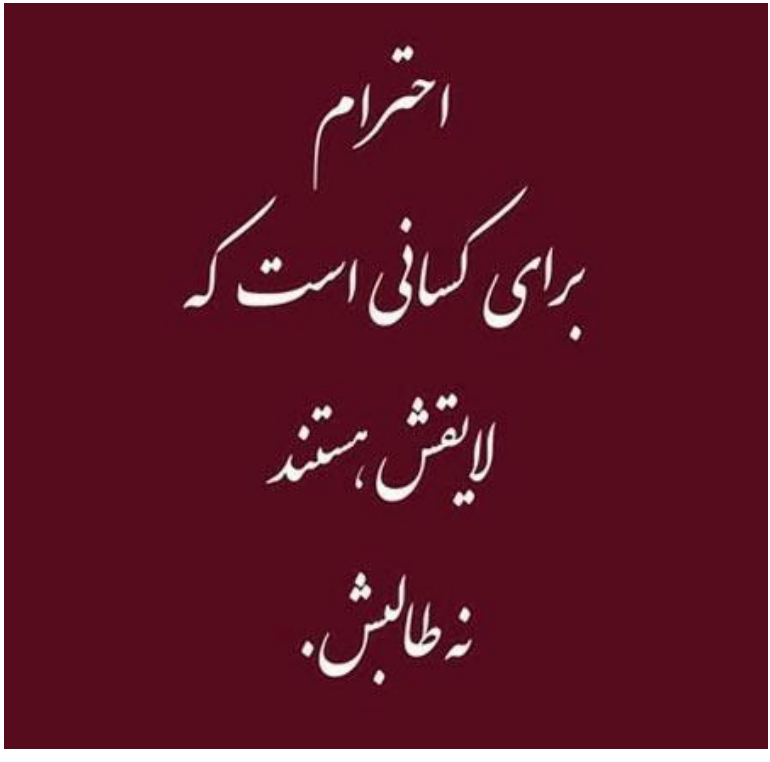
به کوشش مصطفی عمرزی

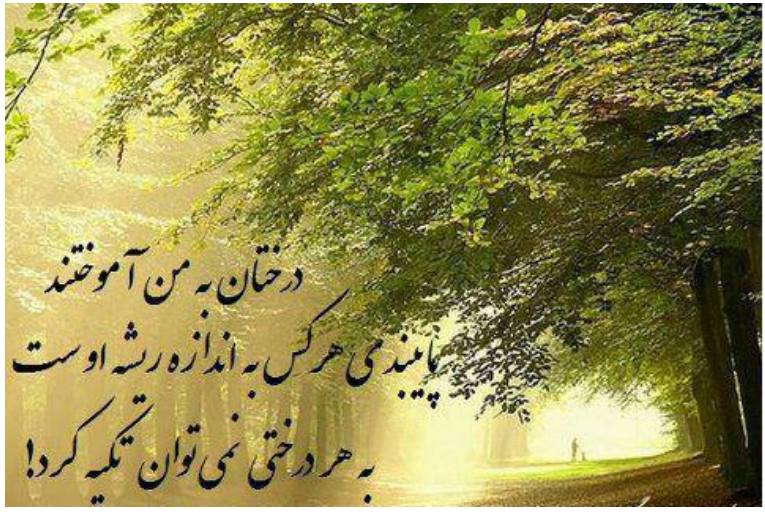
(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library





به کوشش مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library

عجیب است که در کشورهای
اسلامی، دنبال روزه خوار
میگردند تا مجازاتش کنند اما
دنبال گرسنه نمی گردنند تا
سیرش کنند. 

(c) ketabton.com: The Digital Library

روباهی به فرزندش گفت؛

فرزندم از تمام این باغ ها میتوانی انگور بخوری
غیر از آن باغی که متعلق به "ملای"ده است!
حتی اگر گرسنه هم ماندی به سراغ آن باغ نرو!
روباه جوان از پدرش پرسید
چرا مگر انگور آن باغ سمی است؟
روباه به فرزندش پاسخ داد
نه فرزندم
اگر"ملا"بفهمد که ما از انگور باغش خورده ایم،
فتوا می دهد و گوشت روباه را حلال می کند و دودمانمان را به باد می دهد!
با این جماعت که قدرتشان
بر "جهل مردم"استوار است
هیچ وقت در نیفت!!

(c) ketabton.com: The Digital Library



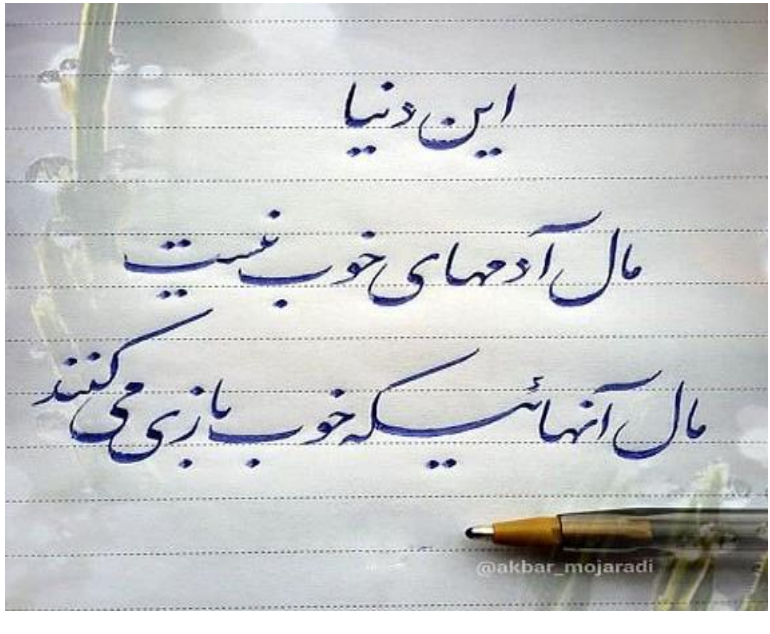
از لحاظ روانشناختی؛ افرادی که در مناسبت های اجتماعی و مهمانیها کمتر حاضر میشوند، غالبا منزوی نیستند

بلکه افراد صادقی هستند که نمیتوانند با شخصیت های ساختگی دیگران در این مجالس کنار بیایند

دانش نامه اقتصاد و مدیریت

(c) ketabton.com: The Digital Library

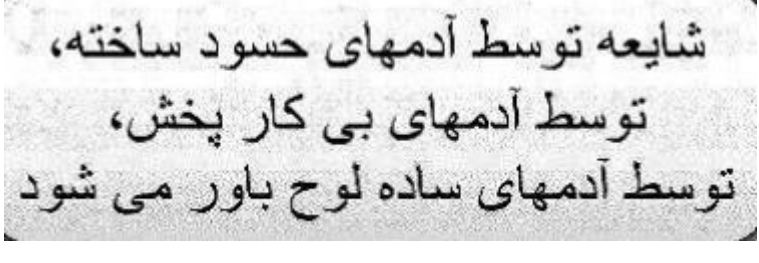




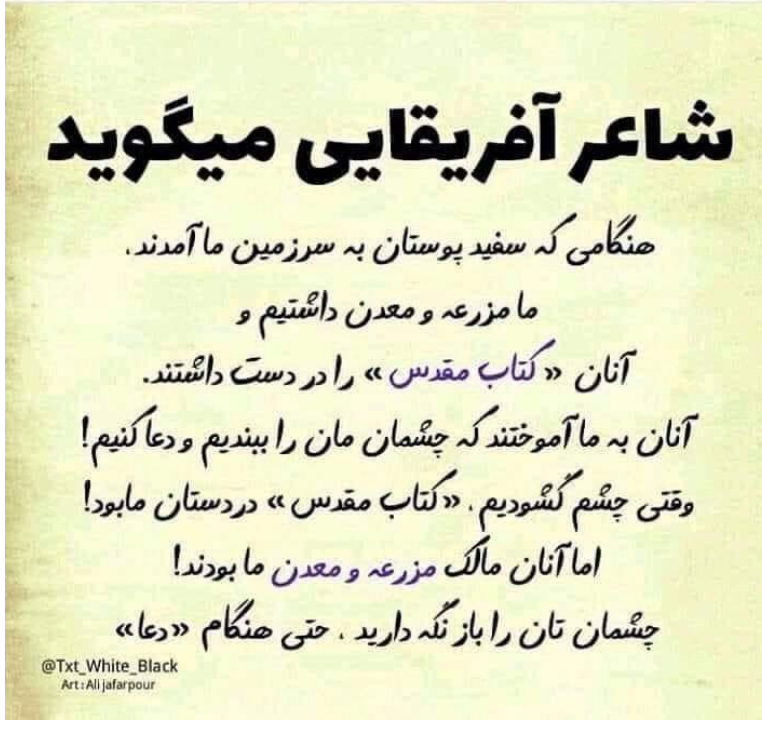
به کوشش مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

جملات طلایی!
اگرروزی دشمن پیداکردی،بدان در رسیدن به هدفت موفق بودی!
اگرروزی تهدیدت کردند،بدان دربرابرت ناتوانند
اگرروزی خیانت دیدی، بدان قیمتت بالاست
اگرروزی ترکت کردند،بدان باتوبودن لیاقت میخواهد.



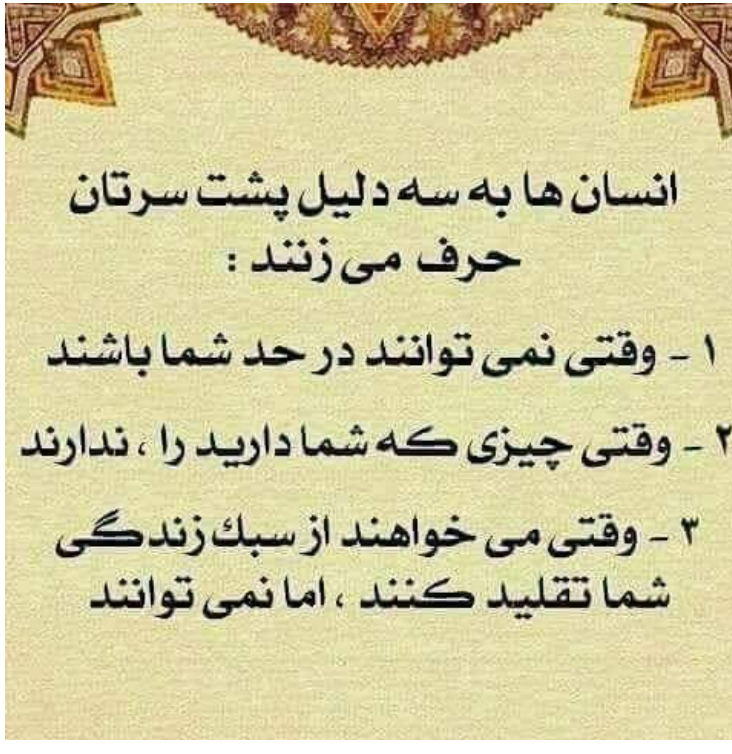
(c) ketabton.com: The Digital Library

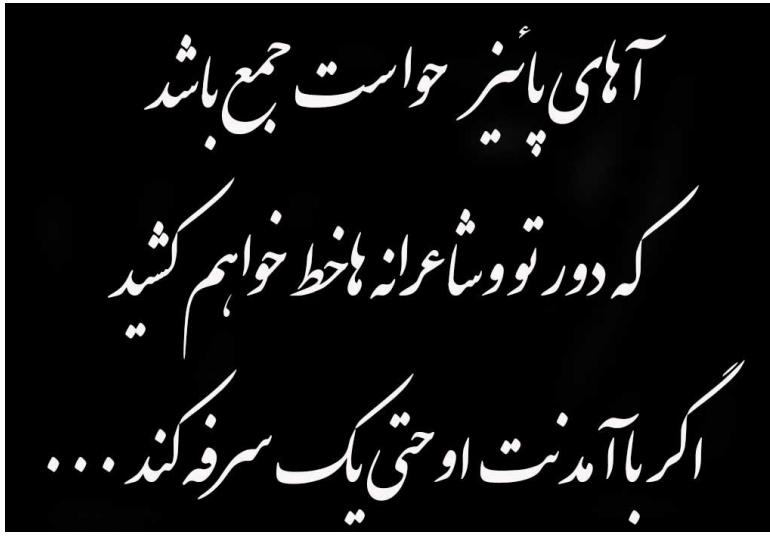




به کوشش مصطفی عمرزی

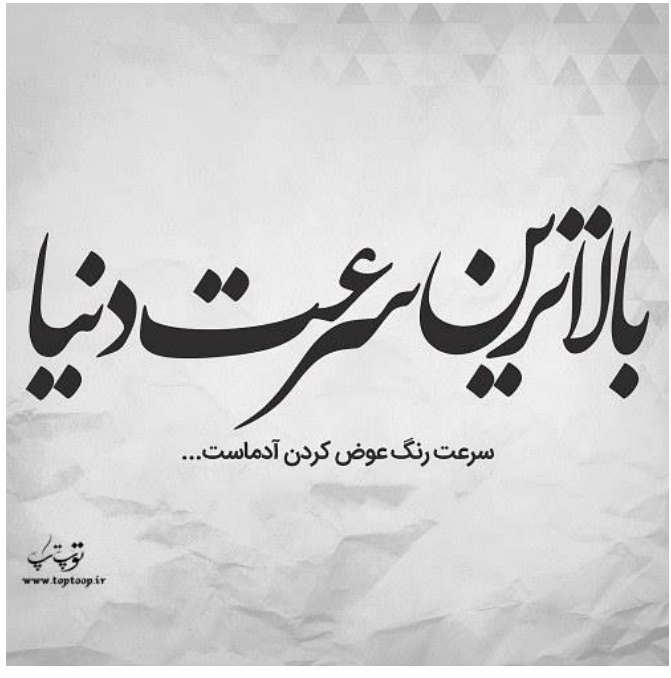
(c) ketabton.com: The Digital Library





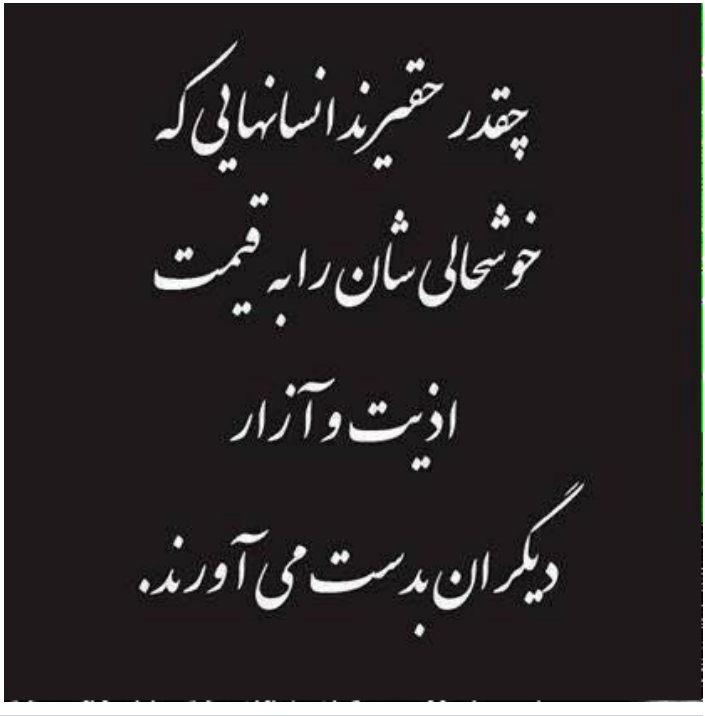
به کوشش مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library

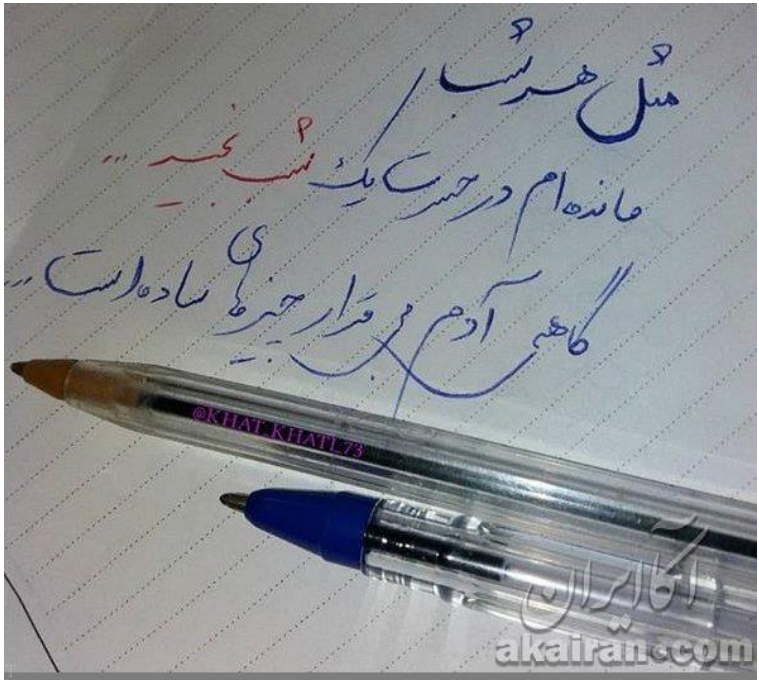


دنیا، دار مکافات

وقتی پرنده ای زنده است... مورچه ها را میخورد،
وقتی می میرد... مورچه ها او را میخورند!
زمانه و شرایط در هرموقعی میتواند تغییر کند.....
در زندگی هیچ کسی را تحقیر یا آزار نکنید.
شاید امروز قدرتمند باشید... اما یادتان باشد،
زمان از شما قدرتمندتر است!!!
یک درخت میلیون ها چوب کبریت را میسازد...
اما وقتی زمانش برسد... فقط یک چوب کبریت برای
سوزاندن میلیون ها درخت کافیست...
پس خوب باشید و خوبی کنید.....

به کوشش مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library



یک ثروتمند واقعی
چیزهایی را جمع میکند که با خرج کردن
از مقدار آنها کم نمیشود بلکه بیشتر میشود

مثل مهربانی
سخاوت، لبخند،
اخلاق خوب و انسانیت



به کوشش مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

هیچگاه مجبور نیستید برای حذف آدمهای
سمی از زندگی تان احساس گناه کنید.
فرقی نمی کند از بستگانتان
باشد یا عشقتان یا رئیستان، یا دوست
دوران کودکی، یا یک آشنای تازه.
-- مجبور نیستید برای کسانی که باعث
رنج یا احساس حقارت در شما میشوند
جایی باز کنید. خوب است اگر افراد مراقب
رفتار و روحیات خود باشند و همیشه برای
بهبود آن بکوشند. اما اگر شخصی به
احساسات شما بی توجه است و مرزهای
شما را نادیده می گیرد و همیشه به
رفتارهای مضر خود نسبت به شما اصرار
می ورزد، همان بهتر که از زندگیان برود.



به کوشش مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library



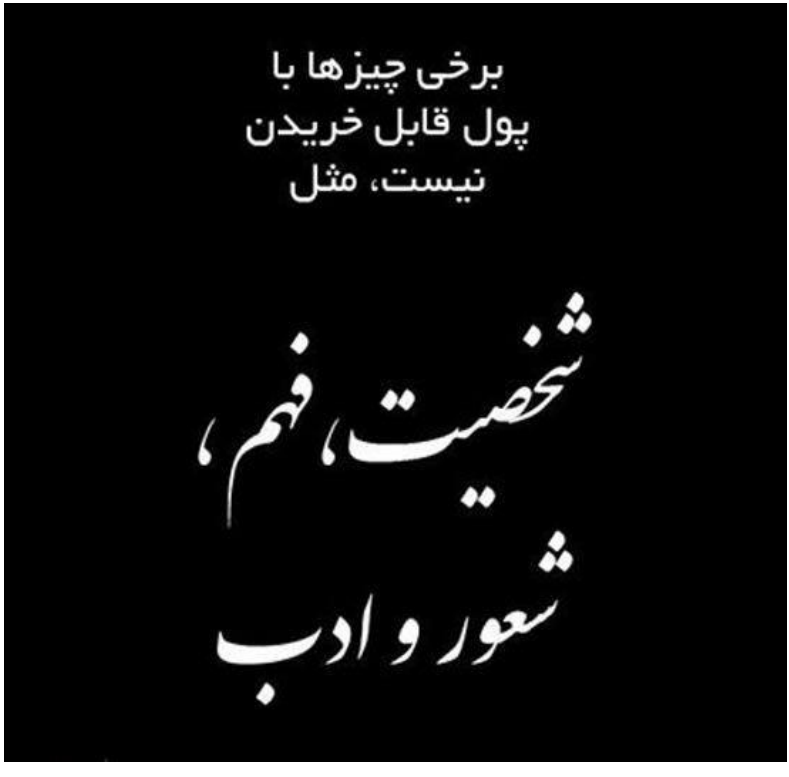


(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library





به کوشش مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library





به کوشش مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library

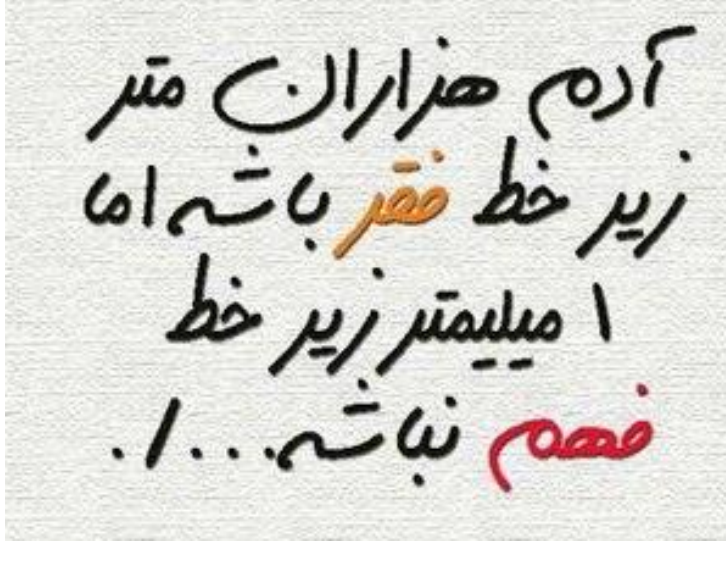


(c) ketabton.com: The Digital Library

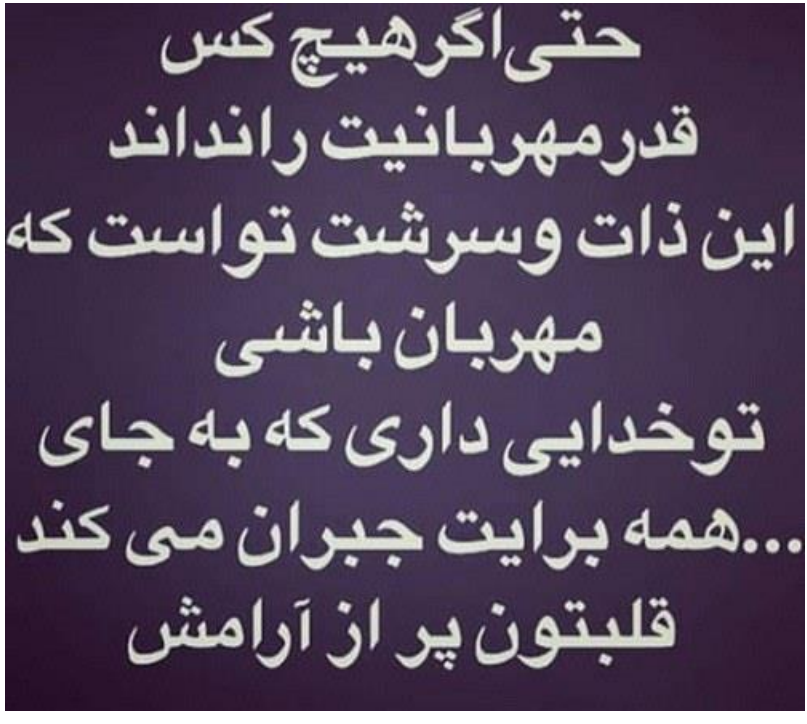


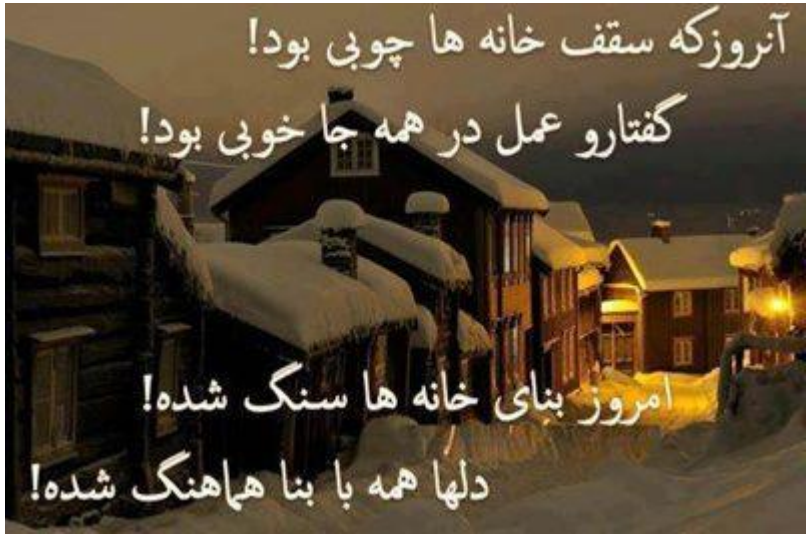
(c) ketabton.com: The Digital Library





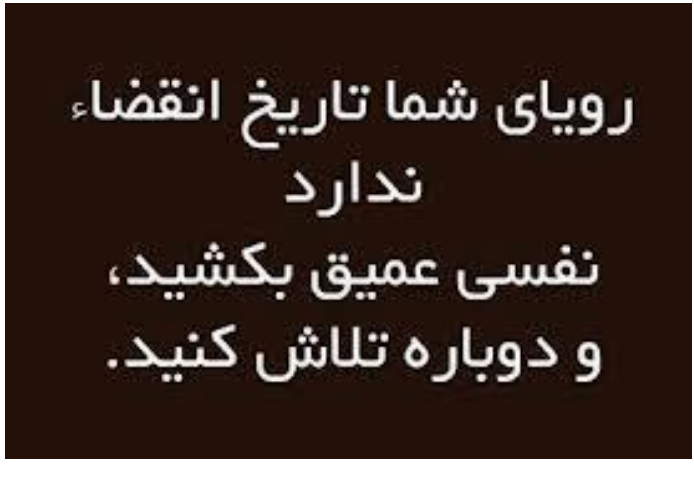
(c) ketabton.com: The Digital Library



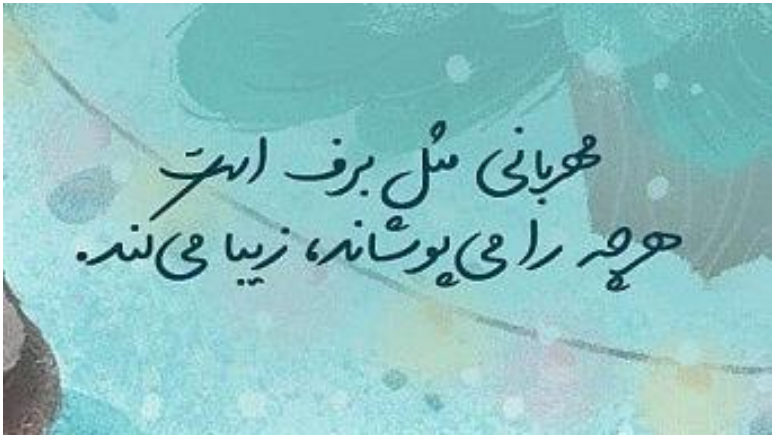


(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library





جایی که ارزش زن به زیبایی

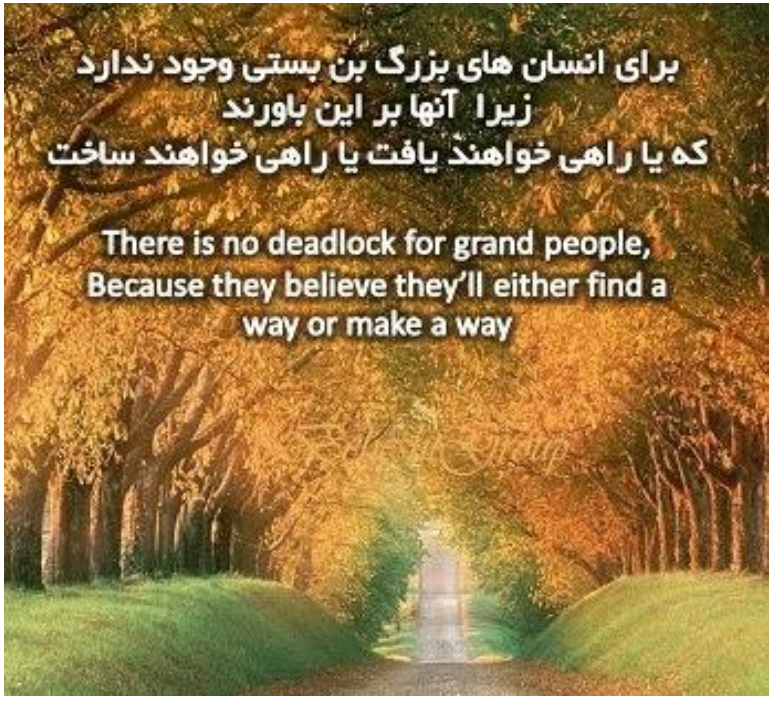
و ارزش مرد به دارایی اوست

دنبال اندیشه و انسانیت.....

بسی کاری بیهوده ایست...!

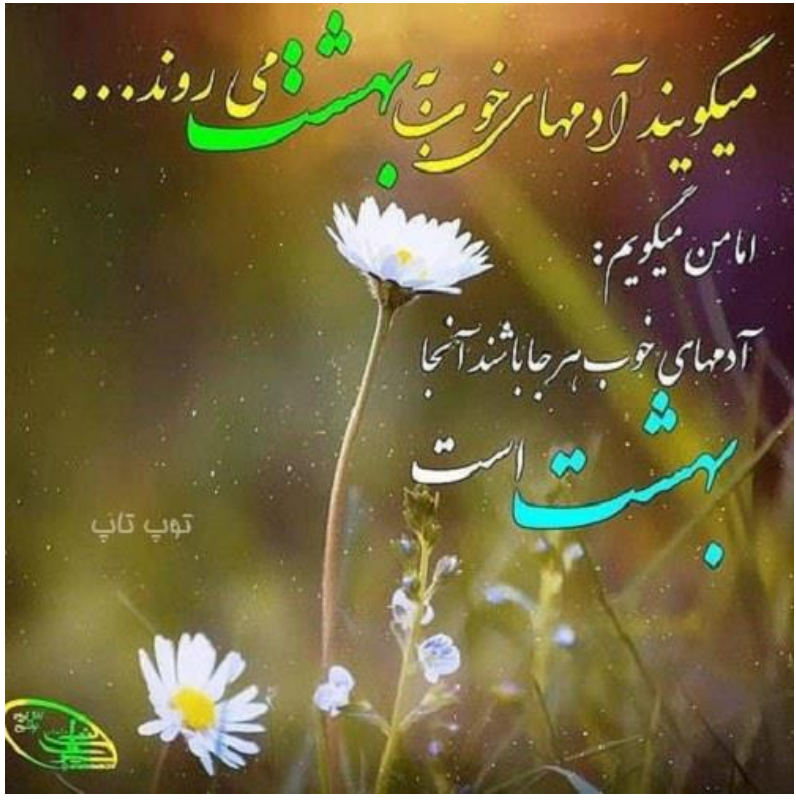
(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library



شاکران مهربانترند

🍃🌺هیچ چیزی مثل تشکر از #خدا انسان را مهربان نمیکند

کسانی که اهل تشکر از #خدا هستند. ابتدا نعمات موجود خود را میبینند.

سپس نعمات فراوان دیگری دریافت

می کنند. طبیعی است که از دیگران #بی_نیاز

میشوند.وکینه کسی را به دل نمیگیرند

(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library

هرکز به آدمهای مهربان زخم نزنید

آدمهای مهربان در مقابل خوبی های یکطرفه
هرکز احساس حماقت نمیکنند
چون خوب بودن برای آنها عادت شده
آدم های مهربان از سر احتیاجشان مهربان نیستند

آنها دنیا را کوچکتر از آن میبینند که بدی کنند...
آدمهای مهربان خود انتخاب کرده اند
که نبینند نشنوند و به روی خود نیاورند نه اینکه
نفهمند...
هزاران فریاد پشت سکوت آدمهای مهربان هست
سکوتشان را به پای بی عیب بودن خود نگذارید...
مهربان باشید با مهربانان

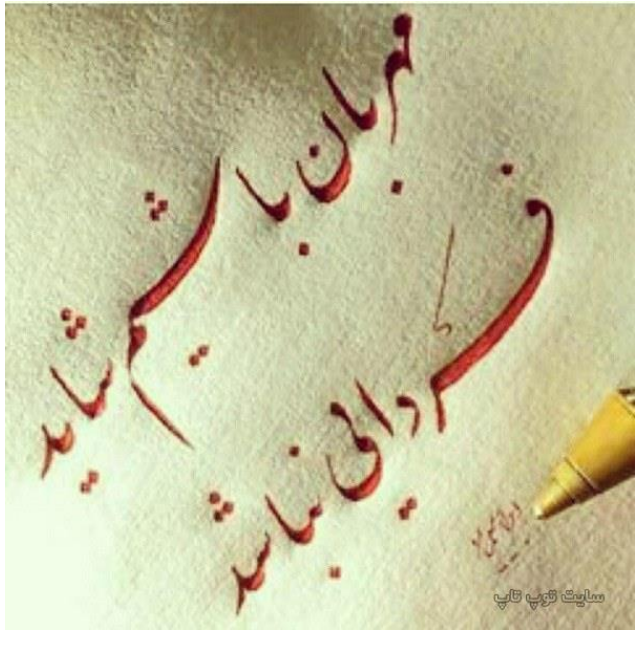


(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

زندگی در جریان است، چه بخواهیم چه
نخواهیم اتفاقات خوب و بد وجود دارند
و این ما هستیم که باید پر انرژی
روزهای خوب و بد را بگذرانیم.

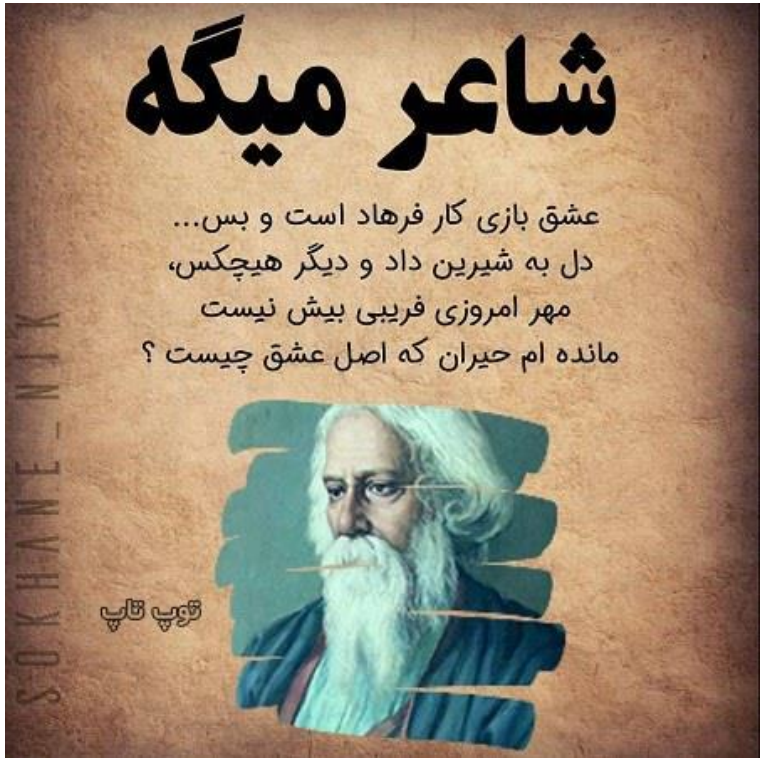


(c) ketabton.com: The Digital Library

دلم برایِ آدم هایِ مهربان ، می گیرد .
آدم هایِ اصیلی که برایِ دنیایِ ما بیش از اندازه خوبند !
کسانی که هرگز نخواسته اند ، بد باشند ،
و نمی توانند هیچ جوره همرنگِ این جماعت شوند .
این روزها ولی این یکرنگی و خوب بودن ؛
تاوانِ سنگینی دارد !
خدایا خودمانیم ؛
تو ؛ یک دنیایِ خوب ، به آدم هایِ صاف و ساده ات
بدهکاری !
این جهانِ هزار رنگ ؛برایِ انسان هایِ مهربان
و یکرنگ ،جایِ زندگی کردن نیست

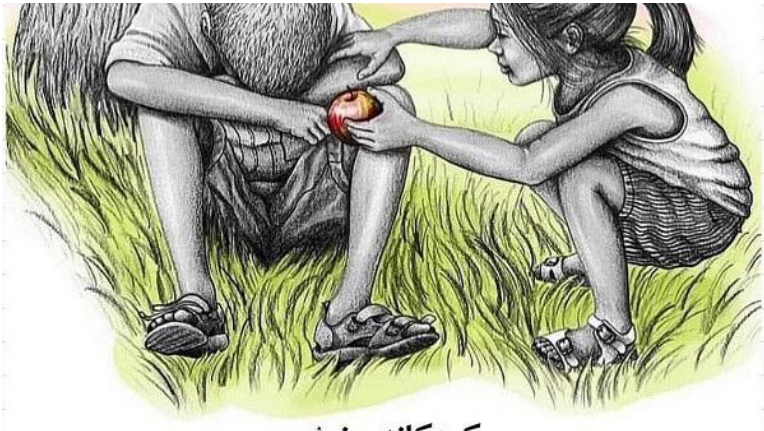


(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library



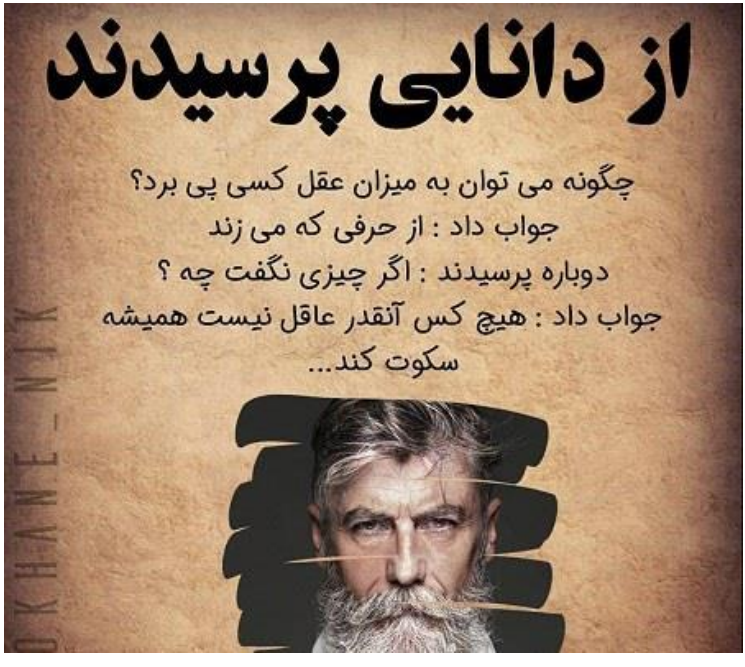
سایت توپ تاپ

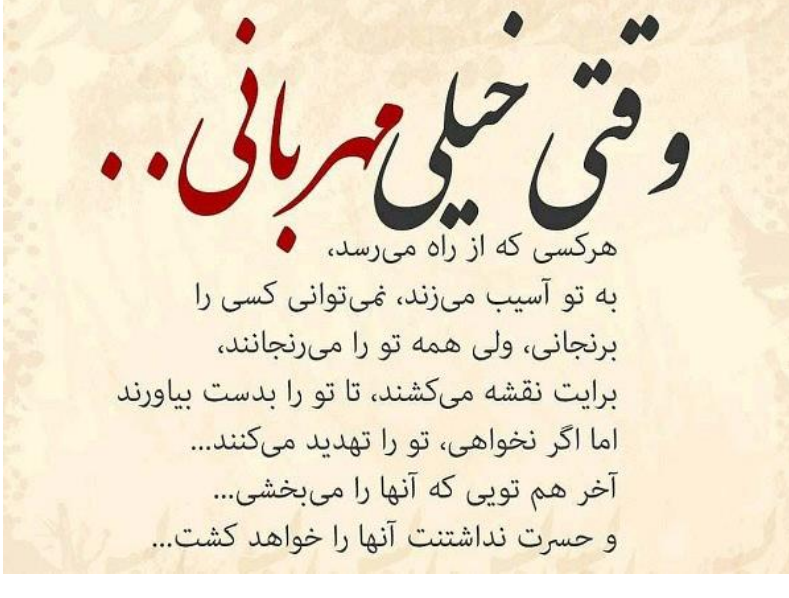
کودکانه ببخش،
بی آنکه بشماری مهربانی‌هایت را
بی‌آنکه چشم بدوزی که چرا جبران نکرد
بی‌آنکه بدانی چرا به امروز دچار گشته است.
ببخش و مهربانی کن
این دل‌های مرده را مسیحای جز مهربانی نیست.



به کوشش مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library





به کوشش مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

کار زیبا همیشه ماندنی ست
در سال 1939وقتی مسئولین شرکت «گندم کانزاس»
متوجه شدند که مادران فقیر با پارچه بسته بندی آنها برای
فرزندان خود لباس درست می کنند، شروع به استفاده از
پارچه های طرحدار برای
بسته بندی کردند. تا بچه های فقیر لباسهای زیباتری داشته
باشند.
و در کمال مهربانی کاری کردند که آرم این شرکت با اولین
شستشو پاک شود.
انرژی مثبت یک کار نیک تا سالیان سال می تواند جریان
داشته باشد.
اینکه پس از گذشت ده ها سال با خودت بگویی
چه انسان های خوش فکر و مهربانی بوده اند!
مگر غیر از این است که یکی از مصداق های رنگ خدایی
داشتن، شاد کردن دل مردم است؟



به کوشش مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library





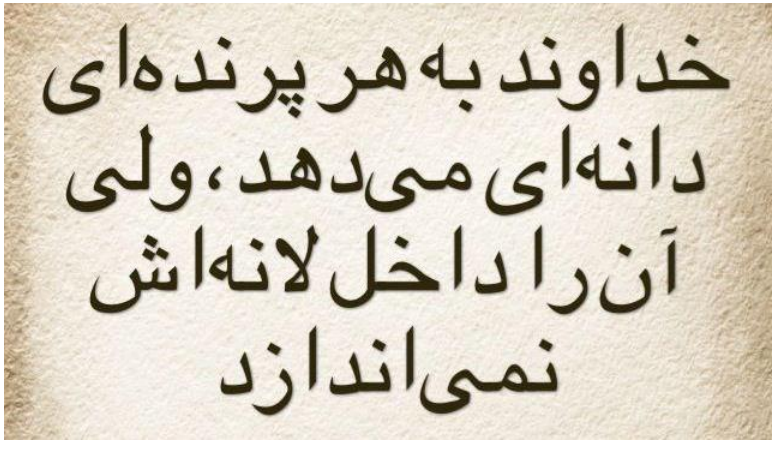
(c) ketabton.com: The Digital Library



مهربانی را اگر قسمت کنیم
من یقین دارم به ما هم می رسد!
آدمی گر ایستد بر بام عشق
دست هایش تا خدا هم می رسد...

(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library

هر انساني دو آموزنده دارد:

يكي روزگار و ديگري

آموزگار

اولي به بهاي زندگي ات

دومي به بهاي زندگي اش



اگر در بی عدالتی ها

بی طرف هستید

بدانید که طرف ستمگر را گرفته اید

(c) ketabton.com: The Digital Library



خدایا!

از تو بخاطر
چشمهایم که می بینند،
گوشهایم که می شنوند،
دستها و پاهایم که
حرکت می کنند و
عزیزانی که کنارم هستند
سپاسگزارم...

(c) ketabton.com: The Digital Library

ذهن همچو

باغ است

و فکر همچو بذر

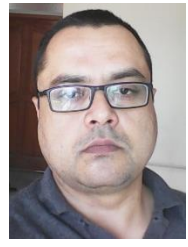
می توان گل رویاند

یا هرزه علف...

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library



معرفی مصطفی «عمرزی»

(نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)

- متولد ۲ عقرب سال ۱۳۶۲ش در کابل.
- فارغ از «لیسه ی عالی استقلال» در سال ۱۳۷۸ش.
- فارغ به سویه ی دیپلوم از بخش «رادیو و تلویزیون» پوهنځی ژورنالیزم پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ش.
- دارنده ی گواهینامه ی «گزارشگر انتخابات» از پروژه های آموزشی شبکه ی جهانی BBC.

تجربیات کاری:

عضو شورای مرکزی، گزارشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول نشریه، همکار قلمی، مصحح، نویسنده، تهیه کننده، کارگردان، مسوول ارزیابی نشرات، مسوول طرح و ارزیابی، مسوول واحد فرهنگی و همکار رسانه یی در نهاد ها و رسانه هایی چون اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان، اتحادیه ی ملی ژورنالیستان و خبرنگاران افغانستان، انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان، هفته نامه ی «قلم»، تلویزیون«۱»، رادیو و تلویزیون «باختر»، فصلنامه ی «بنیان اندیشی» (منتشره در جمهوری اسلامی ایران)، روزنامه ی «سرخط»، مجله ی «اوربند»، گاهنامه ی «تحریک»، روزنامه ی «هیواد»، وب سایت «تول افغان»، وب سایت «تول افغانستان»، وب سایت «دعوت میدیا ۲۴»، وب سایت «تاند»، وب سایت «روهی»، وب سایت «حقیقت»، وب سایت «دانشنامه ی افغان»، وب سایت «سمسور»، وب سایت «لر او بر»، وب

(c) ketabton.com: The Digital Library

سایت «نن»، وب سایت «خبرپانه»، وب سایت «کتابتون»، واحد تولید «آمو فلم» و تیم انتخاباتی «صلح و اعتدال» به رهبری محمد حنیف اتمر.

آفرینش های کاری- فرهنگی

برنامه ها و فلم های مستند تلویزیونی:

۱- برنامه ی مستند تاریخی«یک سده فراز و نشیب» در تلویزیون «باختر»: ۱۴ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۲- برنامه ی مستند تاریخی «آیینه ی تاریخ» در تلویزیون «باختر»: ۱۸ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۳- برنامه ی مستند ادبی «نای» در تلویزیون «باختر»: ۲۰ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۴- فلم مستند «۲۶ سرطان» در تلویزیون «باختر»: ۲۴ دقیقه.

۵- فلم مستند «پژواک کوهسار» (پیرامون زنده گی مرحوم فقیر فروزی) در تلویزیون «باختر»: ۴۰ دقیقه.

تخلیقات:

۱- صحبت های مغاره نشینان (طنزی)- منتشر شده است.

۲- افغانستان و بازار آزاد (سیاسی- اجتماعی)- منتشر شده است.

۳- مرز و بوم (تاریخی).

۴- چهار یادواره (معرفی چهار فرهنگی افغان)- منتشر شده است.

۵- سخن در سخن (معرفی کتاب ها).

۶- یک قرن در تاریخ و افسانه (تاریخ تحلیلی و شفاهی افغانستان از ۱۹۰۰م تا ۲۰۰۰م)- منتشر شده است.

۷- افغاننامه (مشاهیر افغان)- منتشر شده است.

۸- پشتون ها (تحلیلی)- منتشر شده است.

۹- رسانه ها، مدیریت و نوسان ها (رسانه یی).

۱۰- در هرج و مرج زیستن (سیاسی- اجتماعی).

۱۱- تاریخ عمیق (طنزی).

۱۲- اندیشه در بستر سیاست و اجتماع (مقالات منتشره در روزنامه ی سرخط)- منتشر شده است.

۱۳- با زبان دری (تحقیقی- تحلیلی)- منتشر شده است.

۱۴- روزگار (نوستالژی).

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۵- پاسخ (واکنش ها).
۱۶- تامل و تعامل فرهنگی (فرهنگی).
۱۷- ارتجاع و مرتجع (انتقادی).
۱۸- سیر فرهنگی (فرهنگی).
۱۹- پی آمد تصویر (فلم و سینما).
۲۰- در منظر بیگانه (تحلیلی).
۲۱- ذهنیت متنازع (ابراز نظر).
۲۲- افغان زمین (مجموعه نوشته های منتشره در مجله ی اوربند).

جزوه ها:
۱- به رنگ آبی (زنده گی شهید مینا).
۲- مردی از سرزمین آزاده گان (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد شفیق گل آقا شیرزی).
۳- محمد نادر «نعیم» (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد نادر نعیم).

تالیفات:
۱- هنر در سینمای افغانان (فلم هنری سینمایی افغانستان از ۱۳۲۷ش تا امروز)- منتشر شده است.

گردآوری ها:
۱- زمانی که مفاخر ناچیز می شوند (تنقید تاریخی)- منتشر شده است.
۲- حقیقت خورشید (پیرامون کلمات افغان و افغانستان)- منتشر شده است.
۳- در جغرافیای جهان سوم (بررسی ستم ملی و ستیز قومی در ایران).
۴- در متن مدعا (اهل سنت در جمهوری اسلامی ایران).
۵- نگرش نو بر شاهنامه و فردوسی (تنقید فردوسی و شاهنامه)- منتشر شده است.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۶- مُنحنی تاریخ (تنقید کوروش و سلسله ی هخامنشی)- منتشر شده است.
۷- آریاییسم (تنقید پدیده ی آریایی)- منتشر شده است.
۸- پور خرد (معرفی زنده یاد استاد ناصر پورپیرار)- منتشر شده استَ.
۹- دری افغانی (پیرامون زبان دری و ویژه گی های آن)- منتشر شده است.
۱۰- آیین های سخیف (تنقید ادیان زردشتی، مزدکی و مانوی)- منتشر شده است.
۱۱- کتاب نامه ی من (پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی).
۱۲- پندار ستمی (تنقید و بررسی پدیده ی معروف به ستمی).
۱۳- آرکاییسم (تنقید باستانگرایی)- منتشر شده است.
۱۴- معنی (گزیده هایی از سخنان اندیشمندان).
۱۵- محوطه ی سیاه (تبیین و بررسی فارسیسم).
۱۶- رسالت ملی (کارنامه ی محمد طارق بزگر).
۱۷- افغان ها و انگلیس ها (مجموعه ی تصاویر افغانستان، افغان ها و انگلیس ها در قرن ۱۹).
۱۸- رنسانس افغانستان (عمران افغانستان در سه سده ی پسین).
۱۹- افغان ها قبل از جنگ (سیمای زنده گی مدنی ملت افغان).
۲۰- صلح و اعتدال (مجموعه ی نوشته ها و ترجمه های مصطفی عمرزی در تیم انتخاباتی صلح و اعتدال به رهبری محمد حنیف اتمر).
۲۱- فاجعه ی سقوی دوم (سیمای بدترین تاریخ افغانستان).
۲۲- اتحاد شوروی در افغانستان (تجاوز، جنگ، جنایت و فرار).
۲۳- قبرستان امپراتوری ها (تاریخ افغانستان در کارتون ها).

ترجمه ها:
۱- تا حصار پنتاگون (سفرنامه ی واشنگتن): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۲- رسانه های کنونی افغانی: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
۳- ساختار هندسی شعر پشتو: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
۴- انگیزه های فرار نخبه گان حرفه یی از افغانستان: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
۵- تخت دهلی را فراموش می کنم (سفرنامه ی هند): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
۶- افغانستان در پیچ و خم سیاست: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
۷- اگر جهانیان شکست بخورند؟: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
۸- درست نویسی پشتو: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
۹- فقر فرهنگی: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
۱۰- در قلب کرملین (سفرنامه ی مسکو): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
۱۱- مشی «تحریک ملی افغانستان»- در اختیار «د افغانستان ملی تحریک»، قرار داده شده است.
۱۲- اساسنامه ی «روند ملی جوانان افغان»- در «اختیار روند ملی جوانان افغان»، قرار داده شده است.
۱۳- اساسنامه ی «انجمن پیشرفت و رفاه زنان افغان»- در اختیار این نهاد، قرار داده شده است.
۱۴- اساسنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
۱۵- مرامنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
۱۶- ناگفته های ارگ: محمد اسماعیل «یون».

همکاری های فرهنگی با دیگران در تهیه ی کتاب ها، فلم ها و برنامه ها کتاب ها و نشریات:

(c) ketabton.com: The Digital Library

«سایه بان بی سایه» (مجموعه ی داستان های دری)، «تحقیقی پیرامون سوابق تاریخی و موقف حقوقی قرارداد و خط دیورند»، «پشتونستان»، «پژواک؛ زنده ی جاویدان است»، «منار نجات»، «حکمیت انگلیس در سیستان»، «زنده گی امیر دوست محمد خان- جلد اول»، «پیروزی» (راجع به احمد یاسین سالک قادری) و «خانقاه عشق» (مجموعه ی شعر دری).

فلم ها و برنامه های تلویزیونی:

«مستند باختر» (برنامه ی تاریخی)، برنامه ی اجتماعی «همتا»، «بازتاب اعتماد مردم» (سلسله ی انتخاباتی) و «شهید ملت» (مستند زنده گی شهید عبدالحق).

تاییدات فرهنگی- مدنی:

- ستایشنامه ی «پوهنځی ژورنالیزم» پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ش.
- ستایشنامه ی «مجمع صلح افغانستان» در سال ۱۳۸۶ش.
- ستایشنامه ی «شورای ژورنالیستان افغانستان» در سال ۱۳۹۳ش.
- ستایشنامه ی «مشرانو جرگه ی افغانستان» در سال ۱۳۹۶ش.

Islamic Knowledge Library

MEANING



By The Efforts Of Mustafa Omarzai

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library