کتاب من
Ketabton.com

پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

به نام آفریده گار بی همتا

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

کتاب من

(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)

نویسنده و گردآورنده:

مصطفی عمرزی

۱۳۹۹ شمسی

(c) ketabton.com: The Digital Library

مشخصات کتاب

نام: کتاب من
(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی
زبان: دری افغانی
تایپ و دیزاین: م.ع
شمار صفحات: ۴۱۳
نوبت چاپ: اول
ناشر: صاحب اثر
سال: ۱۳۹۹ش
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

حق نشر محفوظ است!

(c) ketabton.com: The Digital Library

در این کتاب:

۱- کتاب من.....۱
۲- معرفی مصطفی عمرزی.....۵
۳- اسناد.....۱۲
۴- پیرامون من.....۳۱
۵- یک تنه در برابر لشکری از دروغ، شر و فساد.....۳۱
٦- د ښاغلی مصطفی عمرزي د لیکنو په اړه څو کرښی!.....۳۳
۷- یادداشتی به نویسندهء توانا، محترم مصطفی عمرزی.....۳۵
۸- دوستانه.....۴۳
۹- تشهیر مجازی.....۸۲
۱۰- مطبوعات.....۹۰
۱۱- معرفی کتاب ها.....۹۴
۱۲- سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت.....۱۴۰
۱۳- همکاری های قلمی.....۱۴۲
١٤- کتاب هایی که خوانده ام.....۲۲۹
۱۵- پشتو.....۲۲۹
١٦- دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجکی.....۲۳۲
۱۷- تصاویر من/ مصطفی عمرزی.....۲۸۸
۱۸- از اوایل دهه ی ۶۰ الی اواخر دهه ی ۹۰.....۲۸۸
۱۹- با دوستان.....۳۲۳
۲۰- جدید.....۳۵۷
۲۱- از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹.....۳۵۷

(c) ketabton.com: The Digital Library

- کتاب من
- (مقدمه)

شیوه های مختلفی وجود دارند که توسط آن ها اهل اندیشه، خود را معرفی کرده اند. معمول ترین آن ها اتوبیوگرافی ست. یعنی شرحی که با قلم خود در مورد خود نوشته باشیم؛ اما من از چند سال قبل به دنبال ابتکار در این کار، فکر می کردم می شود شیوه ای را نیز ابداع کرد که در آن، نه به جای قلم فرسایی که ارزش ادبی و نوشتاری آن ستوده می شود، بل جایی برای اسنادی نیز ایجاد کرد که افزون بر تذکار واضح نسبیت، مخاطب آن بداند چه مختصات رسمی و تصویری در زنده گی ما گذشته اند؟

«کتاب من»، اولین تجربه ی من یا شاید اولین تجربه از این دست باشد که کوشیده ام جای اتوبیوگرافی را نگیرد. آوردن چند ردیف مختصات رسمی که با تصاویر توام می شوند، به نظرم بهترین شناسه ی امثال ما خواهد بود که وقتی نباشند، زحمت استخراج هویت، اصالت، قومیت و کار آنان از منابع مختلف یا دست دوم، کم می شود.

حداقل خودم در یافت تمام داده هایی معرفتی، متوجه شده ام که تبیین زنده گی و کارنامه ی اهل اندیشه، فراتر از اتوبیوگرافی، گاهی در تعلقات و سلایقی گیر مانده اند که وقتی پای عصبیت قومی در میان باشد، بار های این سوء تفاهم یا سوء استفاده را باعث شده که یک شخص معروف را به خاطر تکلم به زبانش، تحریف کرده اند.

در سالیان پسین، حذر از کاربرد اصطلاح «پارسی وان» یا «فارسی زبان»، بیشتر به این منظور لحاظ می شود که هویت قومی، اغماض نشود. آن چه من در این گونه(کتاب من) به وضاحت می گویم و می آورم، در جایی دیگر بسیار مقدور نیست.

نیاز های ما به تبیین تمام جوانب شخصیتی، به خصوص در شرایط جدید که گرایش های قومی، روی تحفظ اصالت ها استوار شده اند و

(c) ketabton.com: The Digital Library

در معادلات اجتماعی، سیاسی و فرهنگی می توانند پشتوانه های ارزشی شمرده شوند، وضاحت مختصات، نه فقط اهم شده، بل گونه ای از رویکرد فرهنگی نیز تلقی می شود. بنا بر این، من مصطفی عمرزی که به شاخه ی ساپی منشعب از شاخه ی درانی قوم پشتون، تعلق دارم، در حالی که پدر و مادرم هر دو به نسبت پدران شان پشتون اند، در شراکت انسانی با تاجک ها و قزلباشان شیعه نیز خویشی دارم. مادر کلان پدری ام تاجک اهل چهاردهی کابل و مادر کلان مادری ام قزلباش شیعه ی اهل مرادخانی کابل است. تبیین چنین تعریف، هرچند در نوع انداز قلم، نمونه ها دارد، اما اکثراً روشمند، پی گیری نمی شود.
در «کتاب من» با چند ردیف مستند، خواسته ام خودم را به گونه ای معرفی کنم که در زمان نیاز به تعریف من، گمان و سوء تفاهم، شخصتیم، هویتم، اهلیتم و نسبم را تحریف نکند. در این رویکرد، توجه به نگرش دیگران(مردم و بزرگان) نیز جا دارد.
با گرایش انسانی به جنبه های مثبت، این قلم خود را مبرا از انسان جایزالخطا نمی شمارد. اگر روی جنبه های مثبت، تمرکز می کنم، به دلیل عواطف انسانی ست.
بی نیاز به توضیح بیشتر، به چند مورد دیگر نیز اشاره می کنم که سعی کرده ام اندازه ام را نشان دهند؛ هرچند گردآوری کُل آن ها میسر نشد، اما لطف بزرگان و محبت های بی پایان مردم که به ویژه در فضای مجازی در نخستین سالیانی که وارد آن شدم، به قدری پُرمهر، توصیفی و عالی بودند که حیفم آمد به حد توان، گزیده هایی را انتخاب نکنم که اگر از همه را نتوانستم، معذرت می خواهم.
من پس از ۱۵ سال کار مداوم فرهنگی و رسانه یی، مثل این که فضای مجازی را فراموش کرده باشم، سه سال قبل، وارد آن شدم. این ورود که با پشتوانه ی حیثیتی من از تحصیلات تا تجربیات حمایت می شد، آدرسم را زود به مرجع خاص و عام هموطنان، مبدل ساخت. به این

(c) ketabton.com: The Digital Library

لحاظ، جایی برای آن محبت ها نیز اختصاص داده ام تا اگر امثال من از این نمونه، پی روی کردند، مردم را فراموش نکنند. در واقع بسیاری از شخصیت های مهم تاریخ با وزنه های توجه و احترام مردم، سنگین شده اند.

طیف ما چون زاده ی گستره ی کتاب استند، کمتر کسی را می شناسند که در فرامرز های آن، به سیر نرفته باشد. بسیاری از استعداد هایی که بعداً خود مولد کتاب می شوند، توانایی تخلیق را مدیون مرور کتاب هایند.

من با مزیت زنده گی در یک خانواده ی تحصیل کرده و فرهنگی، از کودکی تا حالا، نزدیکان زیادی از کتاب ها داشته ام. حتی هنگامی که کودکستان می رفتم، به خصوص مادر مرحومم با خرید کتاب های مصور و خوانش آن ها، رابطه ام با کتاب را بیشتر می ساخت.

از صنوف اولیه ی مکتب تا کنون در هزاران برگ کتاب ها در بیش از ۲۵ سال، بیش از ۱۳۰۰ جلد کتاب خوانده ام. وقتی صنف هشت مکتب بودم، روزی ناگهان انگیزه یافتم که از این به بعد، هر کتابی را که بخوانم، باید نامش را یادداشت کنم. تا آن ها سال ها هنوز از دایره ی کتاب های داستانی، افسانه یی، پولیسی و سرگرم کننده، بیرون نرفته بودم. بنا بر این، ترتیب فهرست نام ها با قدرت حافظه، مشکل نبود. حالا که بیش از بیست سال از آن مقدمه می گذرد و پس از چند بار بازنویسی فهرست کتاب هایی که خوانده بودم، بالاخره سهولت فنی(درج کمپیوتری) مشکل انباشت کتابچه ها را برطرف کرد، یک لیست بزرگ را نیز ضم این کتاب می کنم تا در مقوله ی «کتاب من»، خواننده گان را متوجه بسازد در شگوفایی «اقرا»(اشاره به آیه ی شریف اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّکَ الَّذی خَلَقَ) چه گونه به تخلیق می رسیم.

در فهرست کتاب های من با معرفه ی پشتو و دری، یک نکته نیز نهفته است. فرهنگ کتابخوانی بیشتر با سلیقه و علاقه، شکل می گیرد. از

(c) ketabton.com: The Digital Library

عناوین کتاب های کودکانه تا کتاب هایی که حرص من در خوانش کتاب های داستانی را نشان می دهند، این افاده نیز حاصل می شود که انگیزه های کتاب خوانی، پیش از این که باید سفارش باشند، بایسته است طبیعی باشند. حالا محال است کتاب داستانی بخوانم، اما این داستان را از همان داستان ها آغاز کرده ام.

امیدوارم این نمونه با کار های کاملتر امثال من، به یک نوع خوب و تعریف شده برسد. چنانی که متذکر شدم، بهترین آشنایی با ما از توضیحات خود ما شکل می گیرد. ملای بلخی- رومی می نویسد:

بیگانه مگیرد مرا، زین کویم
در کوی شما، خانه ی خود می جویم
دشمن نیم، ارچند که دشمن رویم
اصلم تُرک است، اگرچه هندی گویم

یا:

رها کن حرف هندو را ببین ترکان معنا را
من آن تُرکم که هندو را نمی دانم نمی دانم

مصطفی عمرزی
۱۳۹۹/۴/۵ش
کابل- افغانستان

(c) ketabton.com: The Digital Library

- **معرفی مصطفی «عمرزی»**
- (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)
- متولد ۲ عقرب سال ۱۳۶۲ش در کابل.
- فارغ از «لیسه ی عالی استقلال» در سال ۱۳۷۸ش.
- فارغ به سویه ی دیپلوم از بخش «رادیو و تلویزیون» پوهنځی ژورنالیزم پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ش.
- دارنده ی گواهینامه ی «گزارشگر انتخابات» از پروژه های آموزشی شبکه ی جهانی BBC.

تجربیات کاری:

عضو شورای مرکزی، گزارشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول نشریه، همکار قلمی، مصحح، نویسنده، تهیه کننده، کارگردان، مسوول ارزیابی نشرات، مسوول طرح و ارزیابی، مسوول واحد فرهنگی و همکار رسانه یی در نهاد ها و رسانه هایی چون «اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان»، «اتحادیه ی ملی ژورنالیستان و خبرنگاران افغانستان»، «انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان»، هفته نامه ی «قلم»، تلویزیون«۱»، رادیو و تلویزیون «باختر»، فصلنامه ی «بنیان اندیشی» (منتشره در جمهوری اسلامی ایران)، روزنامه ی «سرخط»، مجله ی «اوربند»، گاهنامه ی «تحریک»، «گاهنامه ی باختر»(منتشره در آسترالیا)، روزنامه ی «هیواد»، وب سایت «ټول افغان»، وب سایت «ټول افغانستان»، وب سایت «دعوت میدیا ۲۴»، وب سایت «تاند»، وب سایت «روهی»، وب سایت «حقیقت»، وب سایت «دانشنامه ی افغان»، وب سایت «سمسور»، وب سایت «لر او بر»، وب سایت «نن»، وب سایت «خبرپاڼه»، وب سایت «کتابتون»، واحد تولید «آمو فلم» و تیم انتخاباتی «صلح و اعتدال» به رهبری محمد حنیف اتمر.

آفرینش های کاری- فرهنگی

برنامه ها و فلم های مستند تلویزیونی:

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱- برنامه ی مستند تاریخی «یک سده فراز و نشیب» در تلویزیون «باختر»: ۱۴ قسمت ۲۴ دقیقه یی.
۲- برنامه ی مستند تاریخی «آیینه ی تاریخ» در تلویزیون «باختر»: ۱۸ قسمت ۲۴ دقیقه یی.
۳- برنامه ی مستند ادبی «نای» در تلویزیون «باختر»: ۲۰ قسمت ۲۴ دقیقه یی.
۴- فلم مستند «۲۶ سرطان» در تلویزیون «باختر»: ۲۴ دقیقه.
۵- فلم مستند «پژواک کوهسار» (پیرامون زنده گی مرحوم فقیر فروزی) در تلویزیون «باختر»: ۴۰ دقیقه.

تخلیقات:

۱- صحبت های مغاره نشینان (طنزی)- منتشر شده است.
۲- افغانستان و بازار آزاد (سیاسی- اجتماعی)- منتشر شده است.
۳- مرز و بوم (تاریخی).
۴- چهار یادواره (معرفی چهار فرهنگی افغان)- منتشر شده است.
۵- سخن در سخن (معرفی کتاب ها).
۶- یک قرن در تاریخ و افسانه (تاریخ تحلیلی و شفاهی افغانستان از ۱۹۰۰م تا ۲۰۰۰م)- منتشر شده است.
۷- افغاننامه (مشاهیر افغان)- منتشر شده است.
۸- پشتون ها (تحلیلی)- منتشر شده است.
۹- رسانه ها، مدیریت و نوسان ها (رسانه یی).
۱۰- در هرج و مرج زیستن (سیاسی- اجتماعی).
۱۱- تاریخ عمیق (طنزی).
۱۲- اندیشه در بستر سیاست و اجتماع (مقالات منتشره در روزنامه ی سرخط)- منتشر شده است.
۱۳- با زبان دری (تحقیقی- تحلیلی)- منتشر شده است.
۱۴- روزگار (نوستالژی).

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۵- پاسخ (واکنش ها).
۱۶- تامل و تعامل فرهنگی (فرهنگی).
۱۷- ارتجاع و مرتجع (انتقادی).
۱۸- سیر فرهنگی (فرهنگی).
۱۹- پی آمد تصویر (فلم و سینما).
۲۰- در منظر بیگانه (تحلیلی).
۲۱- ذهنیت متنازع (ابراز نظر).
۲۲- افغان زمین (مجموعه نوشته های منتشره در مجله ی اوربند).
۲۳- در محور بنیان اندیشی (بازنگری و تدقیق تاریخ).
۲۴- سمتی و ستمی (تبیین گرایش های منحرف قومی و روحانیت مزدور و عقب گرا).
۲۵- افغان ها (در زمینه ی تاریخی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی).

جزوه ها:

۱- به رنگ آبی (زنده گی شهید مینا).
۲- مردی از سرزمین آزاده گان (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد شفیق گل آقا شیرزی).
۳- محمد نادر «نعیم» (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد نادر نعیم).

تالیفات:

۱- هنر در سینمای افغانان (فلم هنری سینمایی افغانستان از ۱۳۲۷ش تا امروز)- منتشر شده است.
۲- دُر دری (پیشینه و مقال زبان دری).

گردآوری ها:

۱- زمانی که مفاخر ناچیز می شوند (تنقید تاریخی)- منتشر شده است.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۲- حقیقت خورشید (پیرامون کلمات افغان و افغانستان)- منتشر شده است.
۳- در جغرافیای جهان سوم (بررسی ستم ملی و ستیز قومی در ایران).
۴- در متن مدعا (اهل سنت در جمهوری اسلامی ایران).
۵- نگرش نو بر شاهنامه و فردوسی (تنقید فردوسی و شاهنامه)- منتشر شده است.
۶- مُنحنی تاریخ (تنقید کوروش و سلسله ی هخامنشی)- منتشر شده است.
۷- آریاییسم (تنقید پدیده ی آریایی)- منتشر شده است.
۸- پورِ خرد (معرفی زنده یاد استاد ناصر پورپیرار)- منتشر شده استَ.
۹- دری افغانی (پیرامون زبان دری و ویژه گی های آن)- منتشر شده است.
۱۰- آیین های سخیف (تنقید ادیان زردشتی، مزدکی و مانوی)- منتشر شده است.
۱۱- کتاب من (پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی).
۱۲- پندار ستمی (تنقید و بررسی پدیده ی معروف به ستمی).
۱۳- آرکاییسم (تنقید باستانگرایی)- منتشر شده است.
۱۴- معنی (گزیده هایی از سخنان اندیشمندان).
۱۵- محوطه ی سیاه (تبیین و بررسی فارسیسم).
۱۶- رسالت ملی (کارنامه ی محمد طارق بزگر).
۱۷- افغان ها و انگلیس ها (مجموعه ی تصاویر افغانستان، افغان ها و انگلیس ها در قرن ۱۹).
۱۸- رنسانس افغانستان (عمران افغانستان در سه سده ی پسین).
۱۹- افغان ها قبل از جنگ (سیمای زنده گی مدنی ملت افغان).

(c) ketabton.com: The Digital Library

۲۰- صلح و اعتدال (مجموعه ی نوشته ها و ترجمه های مصطفی عمرزی در تیم انتخاباتی صلح و اعتدال به رهبری محمد حنیف اتمر).
۲۱- فاجعه ی سقوی دوم (سیمای بدترین تاریخ افغانستان).
۲۲- اتحاد شوروی در افغانستان (تجاوز، جنگ، جنایت و فرار).
۲۳- قبرستان امپراتوری ها (تاریخ افغانستان در کارتون ها).
۲۴- چهره های سیاسی افغان (از میرویس هوتکی تا محمد اشرف غنی).

ترجمه ها:
۱- تا حصار پنتاگون (سفرنامه ی واشنگتن): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
۲- رسانه های کنونی افغانی: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
۳- ساختار هندسی شعر پشتو: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
۴- انگیزه های فرار نخبه گان حرفه یی از افغانستان: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
۵- تخت دهلی را فراموش می کنم (سفرنامه ی هند): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
۶- افغانستان در پیچ و خم سیاست: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
۷- اگر جهانیان شکست بخورند؟: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
۸- درست نویسی پشتو: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
۹- فقر فرهنگی: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۰- در قلب کرملین (سفرنامه ی مسکو): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
۱۱- مشی «تحریک ملی افغانستان»- در اختیار «د افغانستان ملی تحریک»، قرار داده شده است.
۱۲- اساسنامه ی «روند ملی جوانان افغان»- در «اختیار روند ملی جوانان افغان»، قرار داده شده است.
۱۳- اساسنامه ی «انجمن پیشرفت و رفاه زنان افغان»- در اختیار این نهاد، قرار داده شده است.
۱۴- اساسنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
۱۵- مرامنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
۱۶- ناگفته های ارگ: محمد اسماعیل «یون».

همکاری های فرهنگی با دیگران در تهیه ی کتاب ها، فلم ها و برنامه ها
کتاب ها و نشریات:
«سایه بان بی سایه» (مجموعه ی داستان های دری)، «تحقیقی پیرامون سوابق تاریخی و موقف حقوقی قرارداد و خط دیورند»، «پشتونستان»، «پژواک؛ زنده ی جاویدان است»، «منار نجات»، «حکمیت انگلیس در سیستان»، «زنده گی امیر دوست محمد خان- جلد اول»، «پیروزی» (راجع به احمد یاسین سالک قادری) و «خانقاه عشق» (مجموعه ی شعر دری).
فلم ها و برنامه های تلویزیونی:
«مستند باختر» (برنامه ی تاریخی)، برنامه ی اجتماعی «همتا»، «بازتاب اعتماد مردم» (سلسله ی انتخاباتی) و «شهید ملت» (مستند زنده گی شهید عبدالحق).
تاییدات فرهنگی- مدنی:

(c) ketabton.com: The Digital Library

- ستایشنامه ی «پوهنځی ژورنالیزم» پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ش.
- ستایشنامه ی «مجمع صلح افغانستان» در سال ۱۳۸۶ش.
- ستایشنامه ی «شورای ژورنالیستان افغانستان» در سال ۱۳۹۳ش.
- ستایشنامه ی «مشرانو جرگه ی افغانستان» در سال ۱۳۹۶ش.

(c) ketabton.com: The Digital Library

اسناد

شماره ثبت: ۱۶۶
صفحه: ۳۴
تاریخ: ۱۳۸۵/۱/۴۰

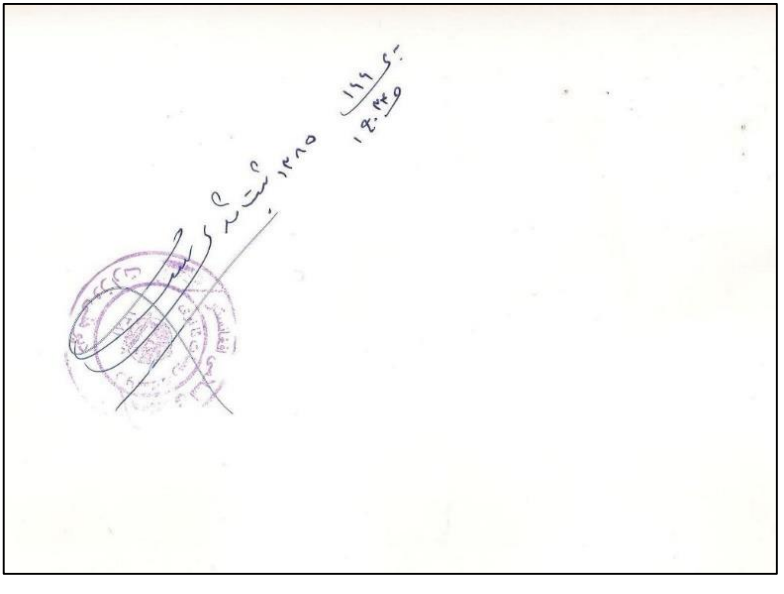
جمهوری اسلامی افغانستان
وزارت معارف
ریاست تدریسات ثانوی

شهادتنامهٔ دورهٔ ثانوی

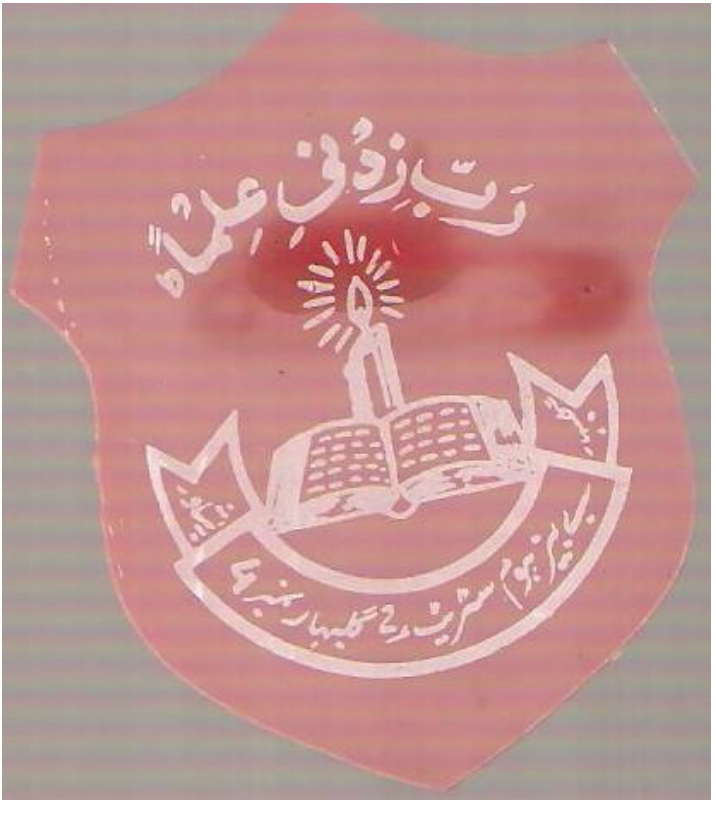
محترم/ محترمه مصطفی فرزند محمدالدین که در بناغلی/ بیگلر مصطفی د محمدالدین زوی/ لور چی سال ۱۳۶۳ در عمارین تولد شده و تعلیمات خود را در سال ۱۳۷۸ به ۱۳۹۴ کال په ۱۳۰۴ کال کښی زیږیدلی، او خپل تعلیمات یی در لیسه استقلال به درجه خوب تکمیل نموده مستحق این شهادتنامه شناخته شد تا از حقوق آن استفاده نماید. ۱۳۷۸ کال کی د استقلال لیسه کی په ښه درجه بشپړ کړی دی. دا بری لیک ورکړ شو چی له حقوقو څخه یی ګټه واخلی.

صنوف / مضامین	تفسیر شریف	حدیث شریف	عقاید	پښتو اسلامی ارزښتونه	عربی	انګلیسی	فرانسوی	آلمانی	روسی	ریاضی	طب	کیمیا	فزیک	کیمیا	بیولوژی	جیولوژی	تاریخ	جغرافیه	جیومیتری	کمپیوټر	کمپیوټر مثال	سپورت	تخنیک	مجموعه	درجه
دهم	۱۳	۶۸	/	۸۸	۹۰	۱۰۰	۹۰	/	۸۷	۷۷	۵۸	۴۰	۵۷	/	۶۹	۵۹	۷۷	۸۹	۹۰	/	/	۹۵	۱۰۰	۱۲۹۲	ممتاز
یازدهم	۱۳	۷۲	۶۵	۹۰	۹۱	۷۸	۸۷	/	۷۵	۵۷	۸۲	۴۸	۵۷	/	۷۱	۶۳	۵۸	۸۵	۸۳	/	/	۱۰۰	۱۰۰	۱۲۹۸	"
دوازدهم	۱۳۷۸	۱۰۰	۷۵	۹۹	/	/	۷۸	۱۰۰	۴۰	۷۶	۴۷	۵۰	۶۷	۶۱	۴۶	۶۰	۶۲	۵۲	۸۷	/	/	۹۹	۱۰۰	۱۲۹۹	"

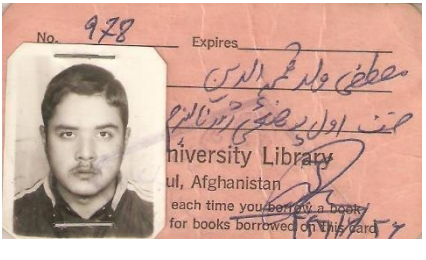
مدیر مسلک — رئیس تدریسات ثانوی — وزیر معارف



(c) ketabton.com: The Digital Library



یادگار دوران مکتم در شهر پشاور در منطقه ی گلبهار نمبر چهار. چند ماه در سال ۱۳۷۱ش در مکتب متوسطه ی«Babes Home» در پاکستان، درس خوانده ام. همصنفیان و معلمان صمیمی و مهربان آن جا را فراموش نمی کنم. این نشان که شبیه کارت، به سینه ی می آویختیم، از همان زمان، نزدم باقی مانده است.



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION
KABUL UNIVERSITY
THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR
Name. Musfa fa
F/Name. Qamaxu.din
Faculty. Journalism
Class. Third date of issue: \ \
CD.NO:

وزارت تحصیلات عالی 002666
پوهنتون کابل
تاریخ صدور
نام: مصطفی
ولد: قمرالدین
پوهنحی: (ژورنالیزم) صنف: (سوم)
نمبر تذکره: 973937
مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است
امضای معاون محصلان
امضا رئیس پوهنحی

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION
KABUL UNIVERSITY
THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR
Name.
F/Name.
Faculty.
Class. date of issue: \ \
CD.NO:

وزارت تحصیلات عالی 00123
پوهنتون کابل
تاریخ صدور ۱۳۸۵
نام: مصطفی
ولد: قمرالدین
پوهنحی: (ژورنالیزم) صنف: (چهارم)
نمبر تذکره: 973937
مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است
امضای معاون محصلان
امضا رئیس پوهنحی

In The Name Of Allah the Source Of Knowledge and Wisdom

بنام خداوند دانش و خرد

Kabul University
Faculty of Journalism

پوهنتون کابل
ریاست پوهنځی ژورنالیزم

Department (R.TV) Date: 31/12/2003

دیپارتمنت (رادیوتلویزیون)

Leading board of faculty of Journalism congratulate the graduation of Mr / Mrs (Musfa) Son/Daughter of (Qamaruddeen) to bachelor level & wish Allah lead him / her more success to perform freedom of speech and to construct beloved Afghanistan .

رهبری پوهنځی ژورنالیزم فراغت ارجمند (مصطفی) فرزند (قمرالدین) را به درجه لیسانس تبریک میگوید ، موفقیت بیشتر شان را از بارگاه الله آنها را آزاد آفرید در تحقق آزادی بیان و آبادی افغانستان تمنا دارد .

Dean of Journalism Faculty

رئیس پوهنځی ژورنالیزم
پوهاند محمد کاظم (آهنگ)

۱۳۸۲

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

0003691

Ministry of Higher Education
Kabul University

In recognition of the fulfillment of the requirements by

Mustafa Omarzai son of Qamaruddin born on

02-07-1984, he is awarded the degree of

B.A

Department of Media, Faculty of Journalism

with all its privileges and obligations in 2003.

Chancellor
Kabul University

Minister
Ministry of Higher Education

Faculty Reg. No. (154 / 25.09.2011)

University Reg. No. (95-3010-Kabul University)

Ministry Of Higher Education. Date 14-02-2011

Directory Of Higher Education Institution Reg. No. (-2603 —)

STATE OF AFGHANISTAN
Ministry of Foreign Affairs
Date 19/7/1390 No. 9197
ریاست امور خونسلی وزارت امور خارجه
محض مهر
دانجیدیق میدارد

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

BBC WORLD SERVICE TRUST

Election Reporting in Afghanistan

Certificate

Mustafa

Has successfully participated in a Journalism Training Course on

Election Reporting 2004

Safia Haleem
BBC World Service Trust
Project Director

Tim Mansel
BBC Senior Trainer

DFID Department for International Development

Organised by the BBC World Service Trust, with funding from the European Union, the UK Government's Department for International Development and the Foreign and Commonwealth Office.

بسمه تعالی

الصلح خیر

مجمع صلح افغانستان

تقدیر نامه

نمبر ثبت (۳٤۷)

تاریخ ۲۴ / ۴ / ۱۳۸۶

دارالانشاء

محترم (مصطفی عمرزی خبرنگار تلویزیون نوین)!

بمنظور قدردانی از تلاش های همیشگی تان در عرصهء ژورنالیزم و خدمت در راه صلح ، ترقی میهن و به خصوص غنامندی فرهنگ پر بار و اصیل افغانی با تفویض تقدیر نامهء مجمع صلح افغانستان موفقیت های روز افزون تانرا در امورات محوله از بارگاه پروردگار منان استدعا مینمایم .

و من الله التوفیق

دیپلوم انجینر سید علی " رهرو "

رئیس مجمع صلح افغانستان

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

شماره ثبت وراجستر ( ) سال 2014 /666

دافغانستان د ژورنالیستانو شورا

شورای ژورنالیستان افغانستان

Afghanistan Journalists Council

تقدیرنامه

ازمحترم (مصطفی عمرزی (ژورنالیست ونویسنده آزاد)) !

به منظور قدردانی از تلاش های همیشگی وخستگی ناپذیر شما در عرصه ی ژورنالیزم ،انجام خدمات اطلاع رسانی ، تحقق دموکراسی و به ویژه غنامندی فرهنگ پربار و اصیل افغان زمین با تفویض این تقدیر نامه به مناسبت(روزبین المللی مطبوعات) مؤفقیت های مزید تان را در امور محوله از بارگاه ایزد متعال استدعا می نمائیم.

با ابراز احترامات فایقه

حفیظ الله "بارکزی"

رئیس عمومی شورای سراسری ژورنالیستان افغانستان

Afghanistan Journalists Council strengthens free press (Mass Media) throughout Afghanistan

شورای ژورنالیستان افغانستان مطبوعات را در سراسر کشور تقویه مینماید .

جمهوري اسلامي افغانستان
شوراي ملي
مشرانوجرگه
کمیسیون سمع شکایات

Islamic Republic of Afghanistan
National Assembly
The Upper House

دافغانستان اسلامي جمهوريت
ملي شورا
مشرانوجرگه
دشکایتونوداوریدوکمیسیون

تاریخ: 1396/2/11

تحسین نامه

محترم مصطفی عمرزي خبرنگار موفق آزاد

رئیس واعضای کمیسیون [illegible] شکایت مشرانوجرگه ضمن [illegible] عمیق [illegible] تشکرات خویش به منظورفرا- رسیدن سوم ماه — May (روزجهانی مطبوعات) [illegible] به پاس [illegible] داشتن — اززحمات وخدمات صادقانه شما درراستای انعکاس حقایق جامعه ضمن ارزوی موفقیت روزافزون تان ازبارگاه ایزد متعال (ج) تقدیرنامه [illegible] را به جناب شما تفویض مینمایم

الحاج عبدالخالق [illegible]

رئیس کمیسیون سمع شکایات مشرانوجرگه

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

کمیته ملی المپیک امارت اسلامی افغانستان
فدراسیون وزنبرداری و پرورش اندام
دیپلوم ورزشی
SPORTS DIPLOMA

محترم مصطفی دلدار الدین در مسابقات (پنج) رشته حرکت شرکت نموده
حایز مقام اول و مستحق یک مدال طلا و دیپلوم گردیده و مستحق اخذ
این دیپلوم میباشید آمریت کلپ ورزشی ابراهیم زاده پیروزی شما را تبریک
گفته موفقیت های مزیدتان را از ایزد متعال استدعا می نماید.

آمر کلپ ورزشی ابراهیم زاده
محمد اعظم کوهی

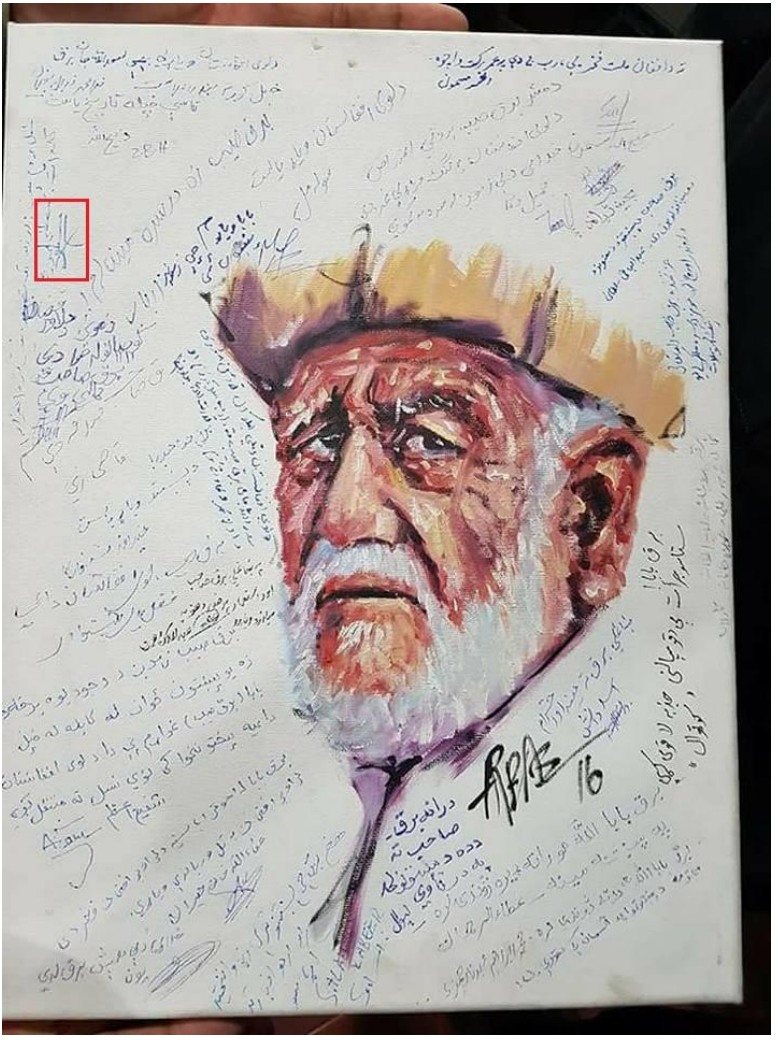
In the Name of Almighty God.

Mr. Mustafa has taken part in the competitions of W.B.K. and has thus received the first position and this diploma. The director M. N. Ibrahim Zada Congratulates him on his victory and wishes him more successes from God, the Almighty.

Director of
Ibrahim Zada Weight lifting and Body building
Mohammad Azam Kohi

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

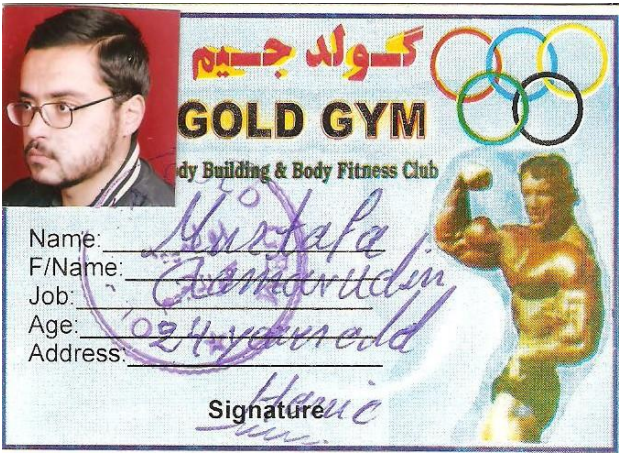


در تصویری که استاد حمدالله ارباب به مناسبت حضور سعدالله جان برق، فرهنگی پشتونخوا در کابل، نقاشی کرده است، من نیز امضاء کرده ام.

(c) ketabton.com: The Digital Library

facebook
FACEBOOK LOTTERY INTERNATIONAL
England Branch 19 Steve Roddingham London
SW46 JH31, England
GUARANTEED PRIZE WINNER'S CERTIFICATE
NAME: Mustafa Omarzai
E-MAIL: mustafa_omarzai@yahoo.com
NATIONALITY: Afghan
SEX: Male
THE LOTTERY COMMISSION GUARANTEES ALL PRIZE PAYMENT
REV. FR. DUCK MAYOR
(Co-ordinator)
PRIZE CLAIM TICKET NUMBERS
REF NUMBER: ASL/9410YI/02/SHYN
BATCH NUMBER: HGL-15/28/0046
WINNING NUMBER: GB9603/L PRM
WINNER#3
INT'L LOTTO COMMISSION
Confidentiality Assured
1-650-xxx-xxxx
ORIGINAL

این سرتیفکیت را هکران برایم اهدا کرده اند. چند سال قبل، پس از یافت یک ایمیل ناشناس، چون آگاه نبودم، به آنان پاسخ دادم. در نتیجه برای این که مرا در دام بیاندازند، این سرتیفیک را ارسال کردند. متاسفانه زمانی آگاه شدم که پس از تماس، یاهومیلم را هک کرده بودند.


گولد جیم
GOLD GYM
dy Building & Body Fitness Club
Name: Mustafa
F/Name: Qamaruddin
Job:
Age: 24 years old
Address:
Signature

(c) ketabton.com: The Digital Library

Mohammad Nahim Abrahim zada
Weight lifting & Body Building Club ID Card
No. 62 Date :13-6-1378

Name	Mustafa	Blood Group
F/Name	Qamaruddin	
Date of B.	1979	
PermanentAd.	Kabul	
Prisent Add	Kabul	
ID. No	973927	

Signature

کارت هویت ورزشکاران کلپ وزنبرداری
و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده

اسم	مصطفی
ولد	قمرالدین
سال تولد	۱۳۵۸
سکونت اصلی	کابل
سکونت فعلی	کابل
نمبر تذکره	973927

Address کابل
I.D.Card No. 204
Tel: 079 182 [illegible]
Email: X
Issue Date 1.3.83
Expire Date 1.3.84
چهارراهی ترافیک مقابل کابل کرین ریستورانت کلوله پشته کابل افغانستان موبایل: 070290065

NASIM
SUPER GOLD GYM
Body Building & Body Fitness Center
کلب ورزشی پرورش
اندام محمد نسیم "امین"
Name Mustafa
F/Name Qamaruddine
Occupation ورزشکار

د افغانستان د ژورنالیستانو او خبریالانو ملي اتحادیه
اتحادیه ملی ژورنالیستان و خبرنگاران افغانستان
شماره کارت: #3404
اسم: مصطفی
تخلص: عمرزی
وظیفه: عضو اتحادیه
درجه تحصیل: دیپلوم
تاریخ صدور: ۱۳۸۸/۱/۱
تاریخ انقضاء: ۱۳۸۹/۱/۱
ولایت: کابل
امضای رییس اتحادیه

The national Journalist's & Correspondent's Union of Afghanistan
Established in 1967
ID#: 2756
Name: Mustafa
Last name: Omarzai
Job: Journalist
Education: Deploma
Issue date: 20/9/1/19
Exp.date: 20/10/1/19
Province: (Kabul)
Signature of President
0745618420

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

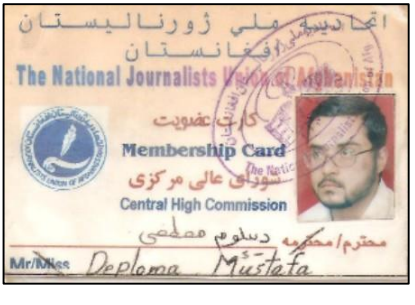
(c) ketabton.com: The Digital Library

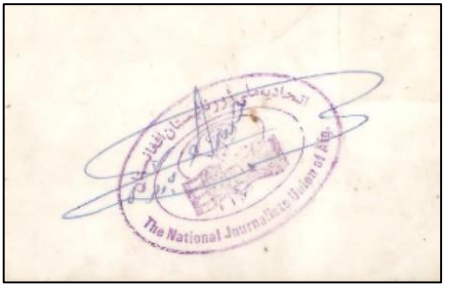
کارت هویت
رای دهندگان
2003-2004
00792617
کوچی
عودت کننده
بیرته راتلونکی
بیجا شده گان
بیځای شوی کسان
نوم/اسم مصطفی
شهرونند قمرالدین
ولایت کابل عمر 24
ولسوالی کابل جنس مرد ○ زن
قریه / شهر کابل
ناحیه / گزر
ER03

این کارت بنام فرد ثبت شده اجرا گردیده و باید که در زمان رای دهی که دارنده این کارت واجد شرایط ان باشد نشان داده شود. این کارت هیچ کمی دگری نمی خورد. در صورت یافتن این کارت،ان را باید که به نزدیکترین ماموریت پولیس و یا یکی از ادارات دولتی بسپارید تا که به مسئولین ثبت رای دهندگان رسانیده شود.

دغه کارت د شخص په نوم ثبت او اجراشوی دی. او د رای ورکولو په وخت د دغه کارت اړتیا لري باید دا کارت د ثبت مامورین ته دی وښایي . دغه کارت د هیڅ چا په ګټه ندی. که څوک دا کارت وموندی باید چه د پولیسو نژدی ماموریت ته دی وسپاری تر سو چه د ثبت مامورین ته دي ورسوي

ثبت نام/ رای گیری / نوم لیکنه/ رایه اچونه
Registration / Polling
Joint Electoral Management Body
دانتخاباتو د تنظیم گډ دفتر
دفتر مشترک تنظیم انتخابات
کورنی ګټونکی
مشاهد داخلی
Domestic Observer
139
Observer Organisation: N.J.U. of Afghanistan
Name of Observer: مصطفی
Province: Kabul کابل


اتحادیه ملی ژورنالیستان افغانستان
The National Journalists Union of Afghanistan
کارت عضویت
Membership Card
سورای عالی مرکزی
Central High Commission
محترم/محترمه دیپلوم مصطفی
Mr/Miss Deploma Mustafa


The National Journalists Union of Afg

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

اتحادیه ملی ژورنالیستان افغانستان
The National Journalists Union of Afghanistan
کارت عضویت
Name: Mustafa
Job: Journalist
Education
اسم و تخلص: مصطفی
وظیفه: ژورنالیست
درجه تحصیل: دیپلوم
تاریخ صدور: ۸۳۰۹۰۳۳
شماره کارت: ۶۱۴

اتحادیه ملی ژورنالیستان افغانستان
The National Journalists Union of Afg.

انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان
کارت شناسایی کارکنان
ج: جلد اول
ص: ۵۰
ش: ۵۰

نام و تخلص	مصطفی عمرزی	تلفون منزل/دفتر	۰۷۹۹۸۸۴۲۰۶۵
نام پدر	قمرالدین	تابعیت	کابل
وظیفه	مرکز مسئول تنظیم	گروپ خون	O RH +
نمبر تذکره	۹۷۳۹۲۷	تاریخ صدور	۱۳۸۷.۱۰.۲
رتبه و بست	اول	امضاء مسئول انجمن	

Afghanistan poets and Writers Association
Staves License Card
Photo
Vo: One
P: 50
N: 50

Name	Mustafa Omarzai	Phone Office Home	0799884205
S/O	Qamaruddin	Live	Kabul
Position	member of central Kabul publication	Blood Group	O RH +
Card.N	973997	Issue Date	1387/10/2
Degree	One	Signature	

انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان
کارت عضویت
ج: اول
ص: ۵۰
ش: ۵۰
نام و تخلص: مصطفی عمرزی
نام پدر: داکتر قمرالدین
وظیفه در انجمن: عضو مرکزی
رشتهٔ آفرینش: نویسنده
تاریخ صدور: ۱۳۸۳/۱/۱
امضاء مسول انجمن:
بدون مهر و امضاء اعتبار ندارد

Afghanistan Poets & Writers Association
Member Ship Card
Vo: One
P: 50
N: 50
Name: Mustafa Omarzai
S/O: Qamarrudin
Position: member of central Commission
Profession: Writer
Issue Date: 01.01.1383
Signature:
Not valid with out stamp.

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

جمهوری اسلامی افغانستان
وزارت اطلاعات و فرهنگ

د افغانستان اسلامی جمهوریت
د اطلاعاتو او فرهنګ وزارت

ریاست عمومی نشرات
آمریت ثبت و صدور جواز رسانه ها و موسسات

۳۸۲ / ۷ / ٤ / ۱۳۸۸

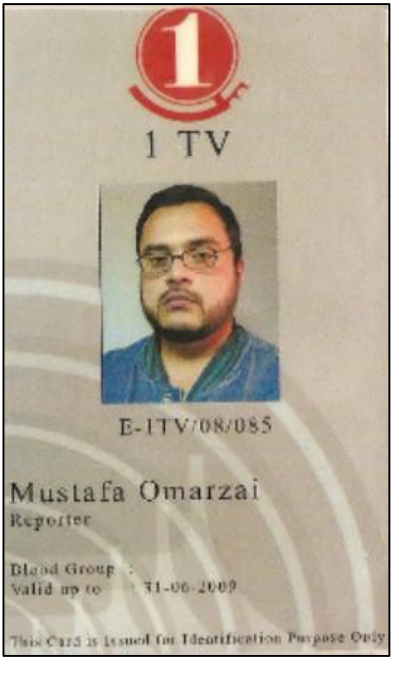
بدفتر محترم (انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان)!

هفته نامه زیر نام (قلمرو) به امتیازآن اداره و مسوولیت محترم (مصطفی عمرزی)

تحت نمبر (۵٦۲) مورخ ۷/ ٤ /۱۳۸۸ به دفتر اسناد ، ثبت گردید .

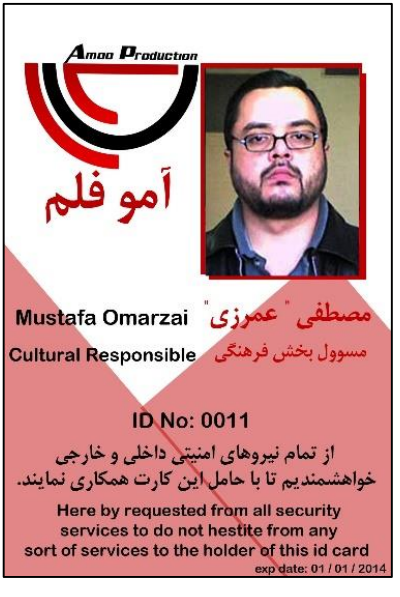
مقام وزارت اطلاعات و فرهنگ

رئیس عمومی نشرات



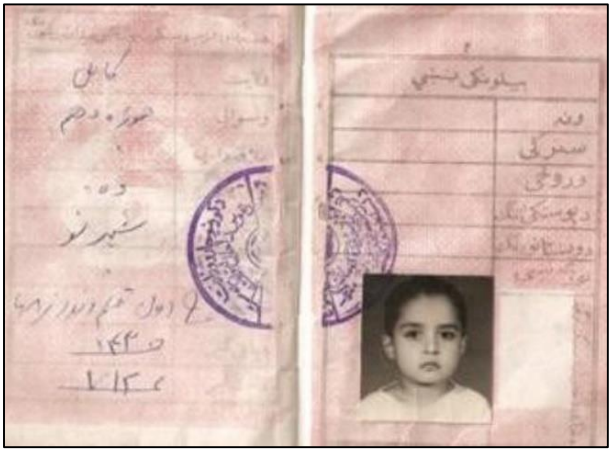
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



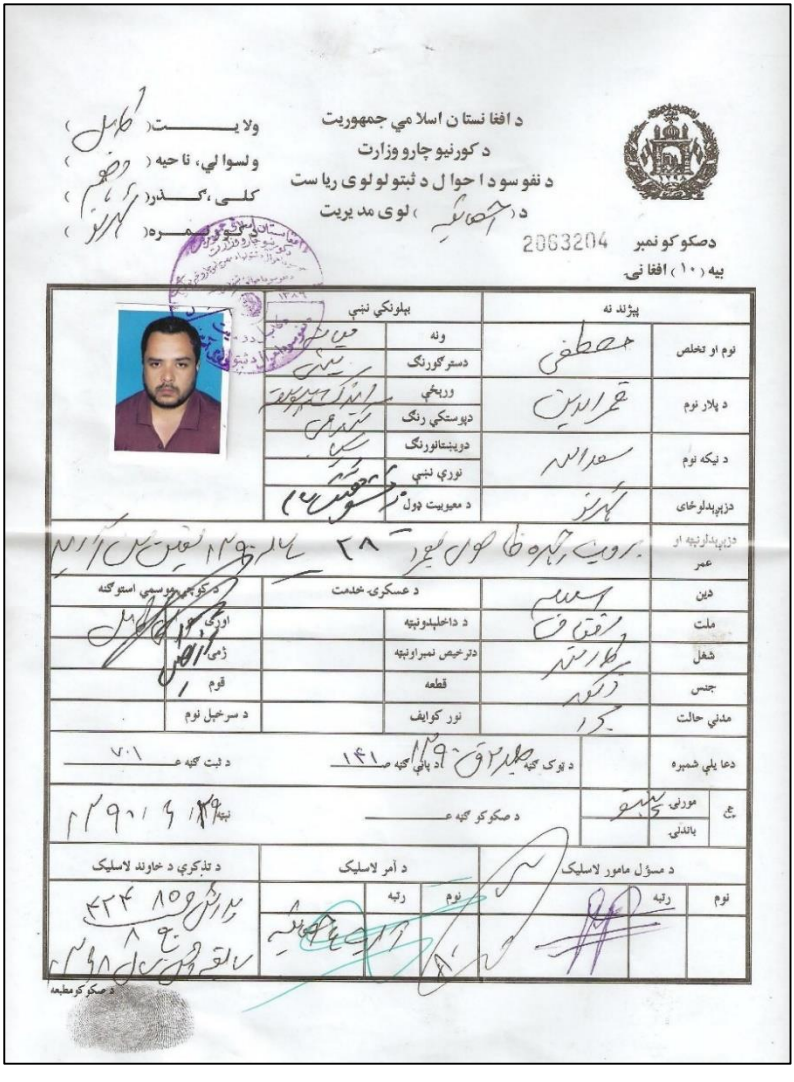
(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



د افغانستان اسلامي جمهوريت
د کورنيو چارو وزارت
د نفوسو د احوال د ثبتولو لوی رياست
د (هصوکيه) لوی مديريت

ولايت (کابل)
ولسوالي، ناحيه (وصفي)
کلي، کذر (کاهرز)
سره (کاهرز)

د صکوکو نمبر 2063204
بيه (۱۰) افغانۍ

پېژندنه		بېلونکي نښې	
نوم او تخلص	مصطفی	ونه	
		دستر گورنگ	
د پلار نوم	قمرالدين	وريځې	
		دپوستکي رنگ	
د نيکه نوم	سعدالله	دويښتانو رنگ	
		نورې نښې	
دزېږېدلو ځای	کاهرز	د معيوبيت ډول	
دزېږېدلو نېټه او عمر	د روېت تذکره ځای لري ۲۸ کلن ۱۳۶۹ نېټه ليکل شوی		
دين	اسلام	د عسکري خدمت	
ملت	پښتون	د داخلېدو نېټه	
شغل	پوځ	دترخيص نمبر او نېټه	
جنس	نر	قطعه	
مدني حالت	کړی	نور کوايف	
دعا يلي شمېره		د نوک کڼه ۱۲۹ د پاڼې کڼه ۱۴۱	د ثبت کڼه ۷۰۱
مورنۍ / باندنۍ		د صکوکو کڼه	نېټه ۱۳۹۰/۶/۱۳

د مسؤل مامور لاسليک		د آمر لاسليک		د تذکرې د خاوند لاسليک
نوم	رتبه	نوم	رتبه	

د صکوکو مطبعه

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

مرکز تشخیصیه لابراتواری شیرزی

Sherzai Specialist of M.T & Teacher of the Institute
Of Healthd Science Higher Education Kabul and Marakesh

شیرزی عضو کدر علمی و استاد انستیتوت علوم صحی کابل
تحصیلات عالی کابل و تحصیلات علمی مراکش

Sherzai Central Diagnostic Medical Laboratory

مصطفی عمرزی

Blood Serological Analysis Reports Form
For

Blood group of factor ----------is 0 Rh. POS+

مرکز تشخیصیه لابراتواری شیرزی
عضو کدر علمی و استاد انستیتوت علوم صحی کابل و تحصیلات عالی کابل و تحصیلات علمی مراکش
Sherzai Medical Central Diagnostic Laboratory

آدرس: حبیب گلزار مارکیت محمد جان خان وات مقابل شاروالی کابل
این مرکز تشخیصیه دارای وسایل دیجیتل و ماشین های کمپیوتری بوده با اجرای معاینات بیوشیمی، همیتاتولوژی، سیرالوژی، یورولوژی و پرازیتولوژی
در خدمت هموطنان عزیز قرار دارد

(c) ketabton.com: The Digital Library

پیرامون من

یک تنه در مقابل لشکری
از دروغ، شر و فساد

محمد اعظم سیستانی

جوانی که یک تنه در مقابل لشکری از دروغ و شر و فساد به پاخاسته و نمی خواهد بیش از این در برابر زورگویان و دروغ پردازان «شر و فساد»، اعم از ستمی و سقوی و مافیای چور و غصب حقوق مردم، به خاطر مصلحت بینی های بیش از حد، خاموش بماند، کسی ست صاحب قلم و نکته دان و سریع نویس و ملی اندیش به نام مصطفی عمرزی!

عمرزی در مقاله های چون: «جنایاتی که فراموش کرده ایم»، «آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، «رسوایی آن روز»، «از فرصت ها استفاده کنیم»، «انبوه افراد مسلح» و غیره و غیره، عملاً در پیشاپیش طیف وسیعی از تحصیل دیده گان و قلم به دستان قوم کثیرالعده و سرنوشت سازی قرار دارد که از چهار دهه به این سو به نام های مختلف (مجاهد، اشرار، طالب و داعش) از سوی متجاوزین شرق و غرب، مورد سرکوب و انواع حق تلفی و اجحاف، قرارگرفته اند.

گروه های نوکر صفت و فرصت طلب با قرارگرفتن در صف دشمنان اکثریت آزادی طلب این کشور، از هیچ گونه دنائت و پستی دریغ نکرده و در سایهٔ عنایت قدرت های بیگانه، کرسی ها و مقامات مهم و پُراعتبار دولتی را غصب و با استفاده جوئی های نامشروع از کمک

(c) ketabton.com: The Digital Library

های بین المللی، برای خود شهرک ها و مارکیت های تجارتی ساخته اند و برای حفظ این دارائی های فرعونی تلاش می کنند با اعمال وحشیانهء خود، هر سال در روز ۱۸ سنبله، نظم و امنیت عامه را مختل کنند و با قدرت نمائی در جاده های پایتخت، سایر باشنده گان کشور را از این طریق روحاً شکنجه کنند؛ عیناً همان کار هایی که بچهٔ سقو در دورهء قدرت خود بر مردم کابل می کرد. تا آن که طوفانی از سمت جنوب برخاست و دامن این شر و فساد را از کابل برچید.

مقالات مصطفی عمرزی، پاسخ به چنین وضعیت ناهنجار و غیر متمدنانه است که لازم است جوانان و قلم به دستان ملیگرا، آن را با دقت بخوانند و از وی حمایت کنند.

برای عمرزی عزیز در راه بیداری و همبستگی بیشتر جوانان کشور، آرزوی توفیق می کنم.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ښاغلی مصطفی عمرزی
د لیکنو په اره څو کرښې!

محمد آصف خواتی

د ځوان او هڅاند لیکوال قدرمن عمرزی د لیکنو څخه بریښی چی نوموړی پدی هڅه کی دی چی د افغانستان د روانی غمیزی د ریښو تل ته ځان ورسوی، د افغانستان د تاریخ د مسخه کولو عاملین په گوته کړی، واقعیتونه درک او هغه په پوره صراحت او میرانی سره بیان کړي او په لیکنو کی یی د وطنپالنی لوړ احساس له ورایه څرگند دی.

که څه هم د افغانستان د روانی غمیزی په راتگ، ژوریدو او پراخیدو پوهیدل خورا ستونزمن کار دی، ځکه چی ریښی یی باید د افغانستان په هکله د زبرځواکونو په تگلارو، دسیسو او استخباراتی لوبو کی ولټول شی. خو که پدی اړه بی پری او مسئولانه څیړنې وشي، تر یوې کچی پوری دا شونی ده چی پر هغو وپوهیږو.

سره لدی ښاغلی عمرزی د ډیری لیکوالو په شان د بت او اتل جوړونی په فکر کی نه دی. د حقایقو د تحریفولو په لټه کی نه دی. د هیواد پرونیو او نننیو پیښو او قضایاووته د سیاسی توجیهاتو د موندلو سره بالکل پردی دی. نوموړی سیاسی شوی لیکوال نه دی. هغه څه چې د یوه ژمن څیړونکی څخه یی تمه کیږی.

د ځوان عمرزی د لیکنو څخه دا پته راته ولگیده چی له نیکه مرغه ځوان نسل مو لکه د ډیری پاخه نسل لیکوالو او څیړونکو په شان سیاسی- ټولینزو او تاریخی پیښوته د خپلو سیاسی او عقیدتی باورونو له کړکی نه گوری. چی دا یو مثبت پرمختگ او ښه زیری دی. ښه بیلگه یی د نوموړي وروستی لیکنه(جنایاتی که فراموش کرده ایم) ده چی په پوره صراحت او واقعبینی سره یی د شوروی او نننیو اشغالگرو د پښتون دښمنه ستمي لاسپوڅو خاینانه کارنامو، نخښو او هڅوته گوته

(c) ketabton.com: The Digital Library

نیولې چې د دې هیواد د ستر قوم او توکم په وړانـدې یـې تـرسره کـړې دی.
دا ړوندقومی تعصب نه، بلکی د ملی-افغانی تفکـر، ځرگنـده بیلگـه ده چی نه ښایی د یوه هیواد دځانگړی قوم او نژاد د فزیکی له منځـه وړلـو هڅه وشی او یا قومي، نژادي، مذهبي او سـمتي دښـمنیو او بیلـوالي تـه لمن ووهل شی.
د محترم عمرزي په شان لیکوالو قلم دې تل تاند وي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

یادداشتی به نویسندهء توانا، محترم مصطفی عمرزی!

سید خلیل الله هاشمیان

امروز سه مقالهٔ شما را خواندم و در مورد هرکدام، تبصره هایی دارم؛ اما اولتر از استعداد سرشار و درخشان شما که در این اواخر ماشاءالله هر روز یک مقاله می نویسید، باید با افتخار و مسرت تقدیر و تحسین کنم. افتخار به این که فرزندی از ولایت مردخیز لغمان، اگرچه در کابل جان تربیت شده، استعداد سرشار خود را به طور خدای پجات در خدمت معشوقهٔ وطن به کار انداخته و نوک تیز قلمش، درد های مردم را بیانگر است. تقدیر و تحسین به خاطری که هرچه نوشته و به دست نشر سپرده، مستند، آموزنده، وطندوستانه و مفید بوده است. باید از آقای عمرزی امتنان و تشکر نمود که ما را از رواج ها و تقلب های نو در کشور های همسایه، باخبر می سازد.

«آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، بلی عمدی بودند! من در حدود ۲۰ سال قبل(۱۹۹۷م) برای ترمیم آپارتمانی که در منزل اول مکروریان اول داشتم، به کابل رفته بودم. در دوگوشهٔ دیوار سمتی این آپارتمان، دو سوراخ کلان در اثر فیر توپ ایجاد شده بودکه می گفتند در جنگ های بین دوستم گلم جم ومخالفینش ایجاد شده بود. در آن وقت در آپارتمان ها آب جریان نداشت. مردم، توسط سطل ها، کوزه ها و بوتل ها از آب نلی که در بیرون بلاک موجود بود، استفاده می کردند. ساکنین مکروریان اول هرکدام مشاهدات و چشم دید خود را از تخریبات بیان می کردند. یک خانم که در بلاک مقابل(مرکز آب

(c) ketabton.com: The Digital Library

گرمی مکروریان) سکونت داشت، به جمعیتی که در مقابل آن مرکز ایستاده بود و توضیحات نفر موظف شعبهٔ انجنیری را می شنید، چیز هایی از این قبیل گفت:

«وقتی جنگسالار های پشاوری، این منطقه و این مرکز را اشغال کردند، حدود ۴۰ تا ۵۰ نفر ماشنیداروالا، اول دروازهٔ عمومی این مرکزگرمی را با ماشنیدار زده چپه کردند. شاید خیال کرده باشند در این جا چیز های کار آمد بوده باشد، اما غیر از ماشین آلاتی که در زمین نصب بودند و یک تعداد سطل ها و سامان فلزی، چیز دیگر نیافتند. اول تمام سطل ها و سامان فلزی را که درون مرکز بود، برون کردند و بین خود گپ می زدند. یک نفر همراه ماشنیدار، به زیر آهن پوش سقف عمارت، چند فیرکرد. یک توته آهن پوش بی جا شد. در حدود ده نفر به فیر کردن بالای آهن پوش شروع کردند و در حدود نیم آهن پوش های سقف عمارت پایان افتاد. در این وقت، یک آدم ریشدار که ریش دراز ماش و برنج داشت و از شکم بالا، همهء وجودش پُر از کارتوس بود، رسید. همه به او سلام و احترام کردند. آن شخص بعد از گفت و گوی مختصر، به درون عمارت مرکز آب گرمی رفت و چون برون آمد، به جهر بلند به پشتو گفت «تمام ماشین آلات و هرچه آهن و فلز در داخل مرکز باشد بکشید و به شخص دیگر امر کرد که موتر ها را صدا کنید... آن شخص همین قدر گفت و خودش رفت.

چند نفر تفنگ والا به دفتر مکروریان رفته کلنگ ها و بیل ها را با خودآوردند. دو دروازهٔ دیگر را نیز شکستاندند و همه ماشین آلات داخل عمارت مرکز آبگرمی را بیرون کرده در مورتر های تِرِک و موتر های جیپ انداختند؛ حتی آهن پوش ها و سیم های فلزی و سیم های برق را هم به موترها انداختند و به پشاور بردند...

دو نفر موسفید ساکن بلاک های مجاور رفتند و عذر کردند که این مرکز آبگرمی به تمام بلاک ها آب گرم می دهد. ما مسلمان استیم.

(c) ketabton.com: The Digital Library

عایله و اطفال داریم و از آب گرم محروم می شویم... جنگسالاران برای شان گفتند که این ماشین آلات، ساخت شوروی هستند و روس های کافر نصب کرده اند. ما این مکروریان ها را خراب می کنیم و برای تان عمارت اسلامی می سازیم که به دست مسلمان ساخته شود و جای وضو و مسجد داشته باشد...

تصادفاً یکی از آن دو موسفید هم در این جمعیت حاضر بود و شهادت داد و عین قصه را بیان کرد. از آن جمله، دو جوان هنوز هم حیات داشته و در بلاک ۲۸ سکونت دارند.

ساکنین مکروریان اول، نام و شهرت آن جنگسالار ریش دراز را که امر تخریب و انتقال ماشین آلات(مرکز آبگرمی مکروریان) را صادرکرده بود، هنوز به خاطر دارند.

مردم مکروریان از فجایع دورهٔ حکومت خوجه ئین ربانی، حکایت کردند که وزیر دفاعش فقط تا لب دریای کابل رفته می توانست و آن طرف پُل و دریای کابل تحت تصرف و تسلط جنگسالاران مخالف بود.

هر روز از هر دو طرف توپ و راکت فیر می شد و مردم بی گناه کشته و خانه های شان ویران می شدند. مردم کابل، وزیر دفاع را «موش کابل» و «جنرال قانغوزک» می خواندند. در نتیجهٔ این جنگ ها و فیرها همه ویرانی ها در کابل به طور عمدی صورت می گرفتند. بل که هر جنگسالار، شب- پلان می ساخت که فردا کدام قسمت کابل را تخریب کند و فردا فیر های توپ و راکت شروع می شدند...

خوش شدم از سرزمین آبایی تان(لغمان سبز) دیدن کردید و یک تعداد مشاهیر آن ولایت مردخیز را نیز معرفی نمودید. از این که تعلیم و تربیت شما در کابل جان صورت گرفته و چند دهه با لغمان، تماس نزدیک نداشته اید، بسیاری از نام ها در فهرست مشاهیر شما شامل نبودند. خصوصاً سهم سادات کنر در غنای فرهنگ و مسایل تعلیم و

(c) ketabton.com: The Digital Library

تربیت در لغمان و از آن جمله است مرحوم مغفور میر سید قاسم خان، یک تن از موسسین نهضت مشروطه خواهی در افغانستان که سالیان دراز به حیث مربی در لغمان خدمت می کرد و شاگردان زیادی داشت که بعد ها هر کدام مربی و مولوی شدند و از شهر های مختلف ولایات مشرقی برای تلمذ به خانقاه او می آمدند. آن علامه در دورهٔ سلطنت نادرخان، معین وزارت معارف بود و در واقعهٔ شهادت محمد نادرخان به اتهام غفلت، محکوم به اعدام و تا زیر دار بُرده شد، اما به طور معجزه آسا از اعدام به حبس ابد محکوم شد و مدت ۲۰ سال را در زندان سپری کرد، اما اعلی حضرت ظاهر شاه، او را عفوکرد و هم به حیث سرمنشی خود مقرر نمود. یک برادرش در دورهٔ امانی، جنرال قونسل افغانستان در تاشکند بود و پسرش مرحوم سید مسعود پوهنیار در دورهٔ جمهوریت، به حیث معین اداری وزارت خارجه و بعداً به حیث سفیر افغانستان در روم، خدمت می کرد. از مرحوم پوهنیار، دو اثر مهم پیرامون تاریخچهٔ نهضت مشروطه خواهی در افغانستان، به جا مانده است.

از اجداد سادات کنر، دو- سه نفر از فرزندان مرحوم سید نظیف بابا در مواضع مختلف لغمان، سکونت اختیار کردند. ازآن جمله مرحوم سید فقیر پاچا بود که پسرش مرحوم سید غلام پاچا، شاعر پشتو و صاحب دیوان، در چهار باغ، سکونت داشت. پسر سید غلام پاچای مرحوم، سیدحسین پاچا که در دربارهای امیر حبیب الله خان و امان الله خان، منصب و شرکت داشت نیز سالیان دراز در لغمان می زیست. شاعر شیوا بیان به نام «شیر احمد» از مردم مشرقی، به گمان اغلب از لغمان که به هر دو زبان اشعاردارد، رساله ای در حدود صد سال قبل(۱۳۳۲هجری قمری) در ۱۶ صفحه در جامی الاسلام پرس دهلی، شجرهٔ سادات کنر را به مناسبت مسافرت مرحوم سیدحسین پاچا به حج، نشرکرده که چند بیت آن، قرار ذیل است:

(c) ketabton.com: The Digital Library

است ذاتش مجمع چندین کمالات و هنر
کز همه اوصاف او کلکم بود قاصر بیان
قبل از این در عهد شاه غازی غفران پناه
آن ضیاء ملت و دین خسرو جنت مکان
در غزای کافرستان کرد چون مردانگی
از حضور شه عطا شد منصب او را با نشان
باز در عصرسراج ملت و دین نیز هست
همچنانش جاه منصب احترام و عز و شان
بسکه بر صدق و خردمندیش دارد اعتماد
ساخته در سرحدای نخوی او را حکمران
آن ثغور است از محال بلخ در پهلوی روس
هست وی از دولت اسلام آن جا پاسبان
شه به ترکستان چو رفت و دید صدق و خدمتش
با نشان دیگر او را داد فخر بی کران
حسن خدماتش در آن سرحد چو شد منظور شاه
کرد اظهار رضامندی نخست و بعد از آن
داد فرمانش به خط خویش با طرز رقم
کاین سند شد از حضور ما به صدقت ترجمان
تا که زین پس نام تو در بارگاه ما مدام
با صداقت یاد خواهد شد به جمع داعیان
نام مسعودش بود مشهور به سید حسین
هست در لمقان به شهر چار باغ او را مکان

از سادات کنر، دو نفردر بازگشت از بیت الله شریف با مرحوم سید جمال الدین در استانبول دیدارکرده اند و هر دو عموزاده های سید جمال الدین بودند: یکی مرحوم سید جعفر پاچا، پدرکلان هاشمیان، حکمران شبرغان در دورهٔ سلطنت امیر عبدالرحمن خان و دیگری

(c) ketabton.com: The Digital Library

مرحوم سید حسین پاچا در اوایل سلطنت امیر حبیب الله خان. مرحومین سید جعفر و سید حسین، عموزاده ها بودند. اگر شما، آدرس تان را به من ایمیل کنید، یک کاپی این رسالهٔ منظوم و تاریخی را برای تان در پوسته، ارسال می کنم.

از مرحوم سید حسین پاچا، حدود بیست فرزند مانده بود که چند تای آن ها در دورهٔ ظاهر شاه، والی بودند، ولی یک فرزند شان که به حیث شاعر انقلابی، شناخته شده، مرحوم جنرال سید حسن متخلص به «شیون» بود که محمد هاشم خان، او را به خاطر گفتار و اشعار انقلابی اش در زندان دهمزنگ توسط پیچکاری، شهید ساخت. از یک ترکیب بند طویل و معروف و انقلابی او تنها یک بند آن که به حافظه مانده، این است:

د خانانو په خانی کښی
څوک په کښی خانان شو
د چا لاری ارتینی پکښی
شی سپینی سینی پکښی

در شعر فوق «خان ها» و «خانی»، به حیث سمبول قدرت، به کار رفته است. ترجمه دری آن از این قرار است:

در دورهٔ قدرت خان ها
کسانی خان و صاحب قدرت شدند
از کسان دیگر، ناموس های شان از دست شان رفت
ناموس های دارای پستان های مقبول و سفید

فرزند دیگر مرحوم سید حسین پاچا که تا اخیر حیات در چار باغ، زندگی مرفه داشت، مرحوم سید احمد پاچا معروف به «لالا پاچا» بود که محمد هاشم خان صدراعظم، هر وقت به مشرقی می رفت، شب اول در خانهٔ او می بود.

(c) ketabton.com: The Digital Library

پسر لالا پاچا، مرحوم سید عاشق الله پاچا، وکیل لغمان در ولسی جرگه بود. این ها همه در حظیرهٔ حضرت «مهترلام (ع) مدفون اند. یگانه ولایت افغانستان که درآن یک پیغمبر دفن است، لغمان می باشد.

از مردم لغمان و از خاندان مرحوم داکتر عبدالظاهر خان، سابق صدراعظم، تنها نام خود او و مرحوم احمد ظاهر در فهرست شما شامل است. سه برادر دیگر داکترعبدالظاهرخان، از قلم مانده اند: یکی گل احمد خان، سابق رئیس ترانسپورت عمومی. دیگر مرحوم پروفیسر داکتر عبدالقیوم خان که فیلسوف این خاندان و دانشمند معروف افغانستان بود و در زمان شاهی، مدیر دارالمعلمین؛ مدیر مکتب حبیبیه، والی ولایت هلمند، وزیر مخابرات، وزیر داخله، وزیر معارف و معاون صدارت بود. در دورهٔ اشغال افغانستان، آن مرحوم، یگانه افغانی بودکه می توانست با پادشاه و وزرای خارجهٔ کشور های عربی و امریکا ملاقات و دعوای افغانستان را دایر سازد. مقالات زیاد آن مرحوم در مجلهٔ آئینه افغانستان و جراید امریکا، چاپ شده اند. برادر سومی، تحصیل کردهٔ لندن، جنرال پولیس و قوماندان امنیهٔ کابل بود که نامش فراموش شده است.

از مقالهٔ سوم شما که به «دنیای شاه شجاع» سرزده اید، نه تنها اشعار جالب و دلپسند او را انتخاب کرده اید، بل که دسترسی شما به نقد ادبی نیز مشهود است.

مرحوم شاه شجاع، نه تنها از شاعران «مست و شوخ» زبان دری بود، بل که یک شاعر دارای دانش و استعداد ادبی و ابداعات سبک و طرز نو است. پادشاهان و شهزادگان سلسلهٔ درانی، همه ادیب و ادب پرور بودند.

من نه تنها از استعداد شما تقدیر، بل که برای شگوفانی بیشتر آن دعا می کنم. حوصلهٔ شما که می توانید روز یک مقالهٔ خواندنی منتشر سازید، قابل ستایش است. شما به کار خود ادامه بدهید! به نظر من، شما

(c) ketabton.com: The Digital Library

یک غنیمت هستید و جرات شما نیز کـه بـا جنـاح هـای ارتجـاعی مـی رزمید، قابل تحسین است. خداوند متعال، شما را در پناه عصمت، خـود نگه دارد.

ایمیل من: afghanmirror3@yahoo.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

دوستانه

(تقدیم به مصطفی عمرزی)

هارون انصاری

نه مداحم، نکنم مدح سرایی
نه اغراق گویم، نکنم گزافه نوایی
مگر خواهم نویسم ز بهر آن دوست
که هم رهنماست هم استاد گرامی
آن فرهیخته ی دانای چشمان گشا
آن که همیش در حقم کرد بنده نوازی
آن دوست عزیز با آن قلم رسا
آن که هست دوستم از دوران کودکی
جوان بیدار با افکار عالی
پیشگام هست، کند یکه تازی
آن که در صفتش نوشتند شخص دانا
با کُل وجود، افتخار و سربلندی
جا دارد من نیز بنویسم از برایش
لیکن نکند کار قلم، نتوان یافت برگ نوشتاری

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?18911

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

جناب همدم صاحب سلام بر شما!
ممنونیم از شما و از لطف شما در قسمت قاموس خود تان. تشکر میکنیم از پشتیبانی و حمایت تان. امیدواریم که هموطنان ما همچنان موجودیت این قاموس را یک موضوع مهم ادبی و فرهنگی دانسته از آن حمایت و هم استفاده نمایند.

با احترام

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

با عرض سلام و ادب خدمت دوست گرامی ما جناب محترم عمرزی!
احساس پاک و نیک شما در این زمینه قابل قدر است. و ما سپاس گزار شما هستیم. طوری که شما فرموده اید. ما در همین سه و یا چهار دههٔ اخیر به هر شکلی که بوده با استفاده از "فرهنگ" یا لغتنامه های طبع شدهٔ ایرانی مشکل زبانی خود را حل نموده ایم اما تأسف درین جاست که در صورت پیدا نکردن کلمات سجهٔ دری مجبور شده ایم از کلمات نامأنوسیکه حتی معنی جملهٔ ما را لطمه میزده استفاده کنیم و هیچگاهی کسی پیدا نشده که به اصطلاح دست و آستین بر زند و اقدامی به ایجاد همچو مرجعی بکند. شاید اگر ما در داخل افغانستان میبودیم هنوز هم به این شدت متوجه این کمبود نمی شدیم زیرا نظر به تهاجمات همسایگان و هجوم لغات نامأنوس در زبان ما در اوضاع فعلی سیاسی و اجتماعی افغانستان، ما هم عادت می کردیم و یا این جبر زمان و جبر سیاست را از ناچاری می پذیرفتیم. به هر حال شکر خدا را به جا می آوریم که در اقدام چنین کار سنگین و پر ارزش حمایت و پشتیبانی شما عزیزان رد با خود داشتیم و توانستیم که حد اقل قدم نخست را بگذاریم.

با حرمت

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

احتراما نهایت خدمت دوست گرامی ما داکتر صاحب انصاری تقدیم است
ممنونیم از حسن نیت و احساس پاک شما در قسمت قاموس کبیر افغانستان که شما یکی از حامیان و پشتیبانان بسیار خوب این پروژه بوده و هستید. تشویق های شما و حمایت تان از هر نگاهی که بوده سبب دلگرمی بیشتر ما در پیشبرد این کار شده که من به نمایندگی ازین تیم میتکر و با پشتکار از شما سپاس گزاری میکنم. به امید موفقیت و سلامتی شما

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

سلام هاو احترامات زیاد خدمت شما جناب قاسمی صاحب میرسانیم
تشکر میکنیم از حسن نظر و لطف تان در ارتباط با کار پروژهٔ قاموس کبیر افغانستان. هدف دراین کار ما از نخستین روز های کار تا امروز فقط و فقط یک خدمت ادبی و فرهنگی برای کشور و مردم ما بوده و چنین میماند. اینکه تا چه حدی مردم ما از آن استفاده خواهند توانست یا خیر ما نمی دانیم اما ما سعی نهائی خویش را می کنیم که برای شان بدرد بخور باشد. شما زنده و سلامت باشید.

اسم: ف- فاضل محل سکونت: قاهره تاریخ: 16.05.2017

مقالهء «گزارش کاری از مراحل مختلف "قاموس کبیر افغانستان"» را سیرا یا مطالعه کردم و از صمیم دل، برای همه کسانی

1 comment

Panjab Dokhman November 1, 2016 at 17:31 Reply

Umar zai saib,

haqayeq liki. kho mong tul pakhtana pe parsi na pohego.

kha ba ne wi chi de Umerzi Saib maqali yew sok pe pakhto wazhbari, so der khalag tre mostfid shi.

daa zwaan da qadar war saray da. bayed chi likani ye khpari shi.

pe hamdi maqala za 20% poh shwam.

(c) ketabton.com: The Digital Library

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

اسم: سید شریف محل سکونت: کابل تاریخ: 24.09.2017

به افغان جرمن آنلاین عزیز

محترم غلام حضرت که امروز ناجوانمردانه به شاعر عزیز افغانستان جهانی صاحب توهین قومیت را میکند آیا کدام روزی در مورد صدیق فرهنگ و دیگر دشمنان وحدت ملی کدام کلمه نوشته است؟ آیا نوشتن غیرمانوس (به شکلی که غلام حضرت پشتو مینویسد) معنی این را میدهد که آزاد هستی و هر چه توهین به پشتون ها و مشاهیر شان کردی آزاد است؟

این آقای غلام حضرت که در مورد مهیا ساختن موتر و خامک دوز مینویسد ، آیا صادقانه میگوید؟ در بین ما هر نوع اشخاص هستند، آنهائی که با صداقت موتر و خانه و خامک دوز برای خانواده ای خود مهیا میکنند و آن های که با خیانت مهیا میدارند. حتی در ممالک خارج کسانی هستند که دوسیه ها دارند و زندان های خارج را تیز کرده اند و ما اسناد آن را نشر کرده میتوانیم. اگر در مورد تاریخ نقد میشود باید با منطق باشد نه ادعای منطق، باید صادقانه باشد نه با دوسیه داری و خیانت.

محترم جهانی یک شاعر پر افتخار و صادق افغانستان است و ما مردم در افغانستان به او افتخار میکنیم.

اسم: احمد فواد ارسلا محل سکونت: امریکا تاریخ: 24.09.2017

نویسنده و محقق فعال محترم مصطفی عمرزی

از مقالات مهم و با ارزشی که در پورتال وزین افغان جرمن آنلاین میفرستید، مثل اکثر خوانندگان یاد میگیرم و به سوی درک بیشتر از موضوعاتی که انتخاب میکنید قدم برمیدارم. خداوند شما را در پناه خود نگهدارد وهمیشه موفق بدارد. یکبار دیگر برای شما عرض میدارم که اگر امکان این باشد که شما یا انتشارات موفق میوند زمینه فروش آنلاین کتاب ها را میسر بسازید، هم به ترویج کتاب ها و هم به انتشارات میوند منفعت بخش خواهد بود. این حرکت ملی یک قدمی است در مبارزه با ایرانی ها و ایرانی پرستان داخلی که همیشه در تلاش تحت نفوذ قرار دادن و محو زبان دری و فرهنگ افغانی بوده و هستند.

محترم نبیل عزیزی

با احترام به شما و فعالیت های بسیار خوب تان در قسمت کتاب های دیجیتال اگر امکان باشد پیشنهاد میکنم با عمرزی صاحب و انتشارات میوند در تماس شوید ، اگر یک سیستم آنلاین مثل آمازون یا ای بی بکار انداخته یا استفاده شود هم خدمت است وهم منفعت.

محترم جمیلی صاحب و محترم استاد کاظم

با احترام عرض میشود که به درک و درجه شناخت شما محترمان احترام قائل هستم، اما شناخت من از محترم روان فرهادی از اواخر است و از دورانی که ایشان نماینده و مدافع حکومت ربانی و همکار اخبار امید و دوست نزدیک ایران بوده اند. چون یک تعداد از بزرگواران بعد از خروج از افغانستان و در سال های آخر و سقوط رژیم کمونیستی ،جنگ های تنظیمی و ظلمت طالبان نوشته های عقده ای و متأثر از اوضاع قومی وغیره حتی در خاطرات و نوشته ای گذشته تغییراتی آورده اند که به روال شرایط نو است، از اینکه کتاب خاطرات مرحوم محمود طرزی توسط محترم روان فریادی نشر شده است، اینجانب میخواهم در مورد اصلیت اثر و امکان تغیرات جستجو و تحقیق کرده برای خودم ثابت کنم که این متن اصلی است و کسی بخاطر کدام موضوع خاص در آن تغیر نیاورده است. من به این کتاب دسترسی ندارم و در آینده آن را با طرزنوشتن مرحوم محمو طرزی و عقاید وی و زمان وی مقایسه خواهم کرد.

برای شما و دیگر محترمان علاقمند در پائین لینک کتابخانه دیجتال نیویارک تقدیم میگردد که در آن کتاب های متعدد محمود طرزی خوانده شده میتواند، و در یکی از مقالات پراگنده شعر سال تولد مرحوم عبدالوهاب طرزی هم توسط پدرش محمود طرزی در کتاب "پراگنده" آمده است.

http://afghanistandl.nyu.edu/afghanistan/books/adl0262/adl0262_000019.html

محترم آزادی صاحب

دیره مننه. انشاء الله مناسب وقت کی یو منطقی بحث خپلی ټکو باندی به وشی.

3 comments

حسن

August 11, 2016 at 16:17 Reply

. ماشاالله . ډیر ښکلی مضمون . الله ج د ټاسو ته نور هم توفیق درکړی

.هیله ده زمونږ خوانان د ایرانی جعلیاتو دری زره کلن تاریخ په باب دابښکلی او منطقی مضمون ولولی

مقدس

August 11, 2016 at 17:42 Reply

واقعاً عالمانه نوشته اید. تحقیق او زحمت شما قابل تقدیر است. موفق باشید

نستوه

August 11, 2016 at 17:49 Reply

سلام

بسیار بسیار عالی. بعد از سالها یک تحقیق خیلی جاندار و پر محتوا را خواندم. دستت درد نکند

(c) ketabton.com: The Digital Library

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?14985

نیز بعد نشر یک جلد کتاب "هنر افغانستان..." در بدل قیمت آنها به دست آورم، در حالیکه میدانم برای چنین کتاب های هنری-تاریخی، بها تعیین کردن کاریست دشوار.

از روی لطف مرا در جریان بگذارید که چگونه و از کدام طریق میتوانم این کتاب های پربها را به دست آورم. موفق و سرافراز باشید

أسم: حامد نوید محل سکونت: ایالات متحدهٔ امریکا تاریخ: 23.05.2017

میرمن دانشمند و فرهیخته خانم ملالی نظام و هموطن محترم وگرامی جناب عباسی صاحب، ازاینکه به نوشته های اینجانب در ارتباط به تاریخ فرهنگ و تمدن افغانستان اظهار علاقه نموده اید نهایت ممنونم. با کمال میل، معلوماتی را که در مورد «مس عینک» و «شهر آی خانم» تهیه نموده ام در هفتهٔ آینده به خواست خداوند در پورتال وزین آریانا افغانستان به دسترس خواهم گذاشت.
ارادتمند حامد نوید،

أسم: مومند محل سکونت: متحده ایالات تاریخ: 23.05.2017

عمرزی صاحب پر عمر او رسا قلم دی فیوض او برکات الهی اوسه!
ستاسو پدی لیکنه چی زموږ د تاریخی هیواد د دوه لویو زعیمانو او بابا گانو یعنی ستر خوشحال بابا او د نوی افغانستان بنسټ ایښودنکی لوی احمد شاه بابا چی یوی معطری گلدستی ته ورته برینبی، تاسی ته کوروداني او مبارکباد وایم.
زموږ دیر ډیرا پښتانه مؤرخین لوی احمد شا بابا ته احمد شاه درانی وایی او د بابا د کلمی د استعمال نه خان ژغوری.
ما دیر کلونه دمخه یوه ډیرا نامتو مؤرخ ته وویل چی ولی د لوی احمد شاه بابا په مورد کی د بابا د خطاب د استعمال نه خان ژغوری؟
همه راته په خواب کی وویل چی «زما آفاقیت ته صدمه رسیږی»
عمر زی صاحب ستاسی بلا دی پر داسی مؤرخینو ولویږی.
په درنښت،

أسم: عبد المجید کابلی محل سکونت: کابل تاریخ: 21.05.2017

استاد نوری بزرگوار و محترم

نفر چهاردهم:
عبد الرحیم اوراز نام دارد. در بخش ترکمنی رادیو افغانستان کار می کرد و مدیر جریده بولداش هم بود و شش سال می شود که سفیر افغاستان در داکه، بنگله دیش است.

کرزی صاحب او را نامزد وزارت هم کرده بود در سال 1388، اما رأی نیاورد.

بر جمله کاسه لیسان امپریالیزم شوروی، خصوصاً بر مؤرخان شان که میان اقوام افغانستان هنوز هم وظیفهء تقابل را مهیا می کنند. اعظم سیستانی در افغان جرمن و فرید مزدک در خاوران. یکی به نفع اقوام پشتون و دیگری به نفع قوم تاجک.

Secure | https://www.nunn.asia/116703/ادبیات-شر-و-فساد-ترس-ندارد/

یوه تبصره

فطرت
فبروري 21، 2018 په 7:47 am

د تن ټکي اسیا گرانو ملگرو
دسلام او احترام په وراندې کولوسره
غواړم چې ستاسې ته مننه وکړم چې زموږ د تاریخ د بدترین اشغال په جریان کې ستاسې اداره او سایټ یکې پولاژی منبع ده چې ملت بېطرفه معلومات او اطلاعات افغان وولس او جهانیانو ته وراندې کوي کوږ مو ودان خدای مو موفق او سرلوړي لره
دوهم یوعرض لرم همه داچې ستاسې دلاري د درنو لیکوالانو نه یوه هیله لرم چې خپلې مقالې او لیکنې په روزمره عامه لهجه وولیکې ترڅو عام وولس ښه استفاده ورنه وه کوه لای ځکه لیکنه خو طبعا د ملت او وولس داگاهي دپاره ده نو طبعا باید دوولس په سویه اوعامه وولسي لهجه وولیکل شي دمثال په توگه د محترم مصطفی عمرزي صاحب لیکنه [ادبیات شر وفساد ترس ندارد] دا لیکنه واقعا ډیره درنه مهمه او دشر اوفساد د فاسدو ملیشو دتحلیل او طالبانو دخاریجي سیاست دتاکامیو دځیرولو اړه دقیقه مقاله ده چې باید ټول ملت ورباندې یوه سې خوخیف چې ډیر زیات کلاسیک ادبیات او پیچلې لغات پکښې کاره ول شوي دي
ستاسې دلاري دگران عمرزي صاحب نه هیله لرم چې خپلې مقالې او لیکنې اړ په وولسي ادبیاتو وولیکې او که وخت او توان و لري همدا مقاله دې پښتو ته ترجمه کړي ځکه نهایت مفیده به واقع شي
په پای کې مو پر لوی الله سپارم
دهغې ورځې په ارمان چې دامریکایي فرغونیت ورمیږ هم مات سي لکه دروسي فرغونیت چې مات سو او دامریکایانو چټلې او مرداري چې یې په وطن کې پاغلي ده [دشراوفساد مجاهلین] کمبله یوځل بیا دپاکې خاورې ته توله او وولس دارامی سا واخلي
وماذالک علی الله بمزیز

ځواب

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

www.taand.com/archives/87986

پور خرد (معرفی کتاب) مصطفی

درست نویسی پشتو (معرفی

1 comment

حسن

March 26, 2017 at 22:24 Reply

ضمن عرض تبریکات و تمنیات نیک حضور جناب مصطفی عمرزی ، موفقیت های بیشتر شان را در تمام عرصه های زندگی بخصوص احیا و انکشاف فرهنگ و ادب اصیل افغانی آرزو مینمایم.

تاجاییکه به مردم افغانستان مربوط است ، زبان های پښتو و دری زبان های مردم افغانستان اند ، که در جهت تقویت و انکشاف آن همه باهم یکصدا و با دل و جان آنرا قبول داریم ، البته کسانیکه واژه های بیگانه و نامانوس را در زبان های اصیل ما جابجا می کنند و بیگانه پروري را مروج میسازند ، راه های ما از هم جدا است . مردم افغانستان آنرا نخواهد پذیرفت.

www.taand.com/archives/89024

مزدور شناسی/ مصطفی

اموال غیر منقول سیاسی/ مصطفی

385 Like G+1 0 Tweet Pin it Share

1 comment

یوسفزی

April 22, 2017 at 09:55 Reply

ایناغلی عمرزی صاحب

ستاسو لیکنې واقعیاً په زړه پورې او د پیرو شیانو په زده کړه او پوهونه کې ګټورې دي...

...پر قلم مو لا برکت

(c) ketabton.com: The Digital Library

www.taand.com/archives/90795

فقر فرهنگی (معرفی

از انتقاد پشتون ها فرار مي

16 Like | G+1 2 | Tweet | Pin it 1 | Share

1 comment

احمد نويال — May 29, 2017 at 11:19 Reply

. قلم جناب مصطفی عمرزی رسا و روز وحال سقاوی گرایان و خرامیان سیاه

من هر نوشته شما را با شوق و علاقه تمام میخوانم که با ادبیات قوي ، مفاهیم عالی و

پرمحتوی به رشته ای تحریر در آمده است.

www.taand.com/archives/91348

بهای بنای کج/ مصطفی عمرزی

ادبیات کهنه ی احمد ضیاء

161 Like | G+1 2 | Tweet | Pin it 1 | Share

1 comment

بیرک — June 6, 2017 at 17:44 Reply

افرین به قلمت

(c) ketabton.com: The Digital Library

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?18911

اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 11.05.2017

با سلام بر شما! این که پروژه ی فرهنگ دری، پس از طی مراحل مختلف، به اهم رسیده است، در چند جهت، خوش آیند می شود. رجوع به این فرهنگ، از حجم توجه بر فرهنگ هایی می کاهد که می دانیم حتی در قطورترین ها (علامه دهخدا) از کمترین هایی نیز در شرح مشخصات و تنوع زبانی و لهجه های افغانی، عاجز است. اگر تکمیل این پروژه، شتاب گرفت، خدا کند شکل مطبوع را نیز به دست آوریم. در کل، این نمونه ی خوب و جامع، راهگشای فعالیت هایی خواهد شد که می بینیم با استفاده ی رایگان از کالای خارجی (ایرانی) هرچند بی سود نبودند، اما در سایه ی برداشت ها و ایدیالوژی، معلوم است که سستی ناشی از مفتخوری ها، اجازه نمی دهد خطوط و خصوصیات ما در حالی برجسته شوند که در واحد های سیاسی، درک متن و محتوای آن چه به نام حوزه ی فرهنگ و به اصطلاح اشتراکات، توجیه و صادر می شود، تایید می کند خالیگاه ناشی از کمبود کار فکری- فرهنگی، در گرایش ها به بیرون، به زیان ما تمام می شود.

اسم: غلام محمد انصاری محل سکونت: جرمنی تاریخ: 11.05.2017

عرض سلام به بنیان گذاران و خدائی خدمتگاران قاموس کبیر افغانستان !

من از نظر قانون رشد وتکامل بشریت ومشخصاً راهیابی نجات کشور ، به این باور بودم وهستم که افغانستان به همت فرزندان صدیق وآگاهش دوباره ساخته شده نی است . اعلام «قاموس کبیر » نمونه ای این واقعیت است که خلاف تصور اشتباه آمیز یک عده هموطنان ارجمند ما ،بخصوص صاحبنظران مجرب ما ،به حقیقت پیوست ،جاودانه شده ، ثبت تاریخ گردید.اشتباه یک عمل انسانی است که راهگشا وپخته گر است . در اینجا جا دارد تا بار دیگر از توانمندان وصاحبنظران خواهش کنم تا دست همکاری در به انجام رساندن این وظیفه ی مقدس ملی دراز نموده ، تکرار وادامه ای اشتباه را جایز نپیندند وجانانه داخل عمل شوند . آنچه در دست وامکانات دارم در اختیار شما .

پیروزی تا این حد بنیانگذاران «قاموس کبیر » بخصوص خانم صالحه واهب واصل وقیس کبیر را با تیم همکار شان صمیمانه به شما وملت افغانستان تبریک گفته ، پیروزی های بیشتر شما را در زمینه آرزومیئمایم واز تمام هموطنان خواهش میکنم تا از هیچ نوع همکاری در زمینه به تیم « قاموس کبیر » دریغ نکنند . این باز نمونه ای بارز وروشن یک حقیقت تاریخی است که افغانها میتوانند کار دستجمعی کنند وبه کشور خود خدمت نموده ، حل مشکل نمایند . من تمام نخبگان ، صاحب نظران ، قلم به دستان وتمامی مردم کشور را برای ایجاد « جبهه ای صلح واتحاد ملی » که در روند تکاملی خود است دعوت به همکاری نموده ، بدون شک وتردید در این راه قدم بگذارند .پیروز وسر بلند باشید.

اسم: قاسم قاسمی محل سکونت: جرمنی تاریخ: 11.05.2017

سلام ها و تبریکات قلبی خویش را خدمت شما عرض می کنم، شما واقعاً ثابت کردید که افغان و افغانستان دوست هستید و به ملت خود خدمت می کنید و نه مانند بعضی ها شب و روز را با مقالات و بگو نگو های بیفایده نمی گذرانید... سؤال من اینست که آیا کسانی که ده ها مقاله بر ضد این پروژه ملی نوشته اند، حالا چیزی هم درین باره می نویسند؟ و یا غل خود را می گیرند...

در صورت غل گرفتن، شخصیت سؤال برانگیز خود را به نمایش خواهند گذاشت...

Copyright By AFGHAN GERMAN ONLINE All right reserved

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?14985

اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 02.08.2017

خانم نظارا

سلام بر شما و از لطف تان ممنونم.

به هر صورت، عاکس العمل - یک مسأله طبیعی ست، اما نه اعتقاد من «جزء راه گذاشت»! ذکر می کنم اگر منطق مطرح در کار ما، چیزگی کند، نیازی نیست در برابر هر اعتراضی واسع نگوییم.

مخاطبان، زیاد اند و چه بهتر از این که می بینیم، طیف موافق، بیشتر از مخالف است.

بنا بر این، در برخورد با پدیداخله های ما، گسترگی طیف مخاطب، خیلی مهم است. در برابر ارج گذاری من به شخصیت اعلیحضرت محمد ظاهر شاه، فقط نو یا سه نفر، اعتراض کرده اند. این در محاسبهٔ میزان نارضایتی، زیر صفر می شود. بار دیگر بر الطاف شما در نمایش از کوشش های کوچک، سپاس می گزارم.

اسم: ملالی موسی نظام محل سکونت: ایالات متحدهٔ امریکا تاریخ: 01.08.2017

خدمت محقق و نویسندهٔ هنرمند جناب سراج و هاج و قلم بدست توانا آقای مصطفی عمر زی.

بحث پر عرض احترامات، به مسئلهٔ تفنیر و بزرگداشت از دهمین سال وفات اعلیحضرت محمد ظاهر شاه و نشر تمجد زیبای مقالات و مصاحبهی از هر گرنه ای از اجتماعات افغانی، خوشوقتیم که تمجد زیبای از هموطنان ما با دمنتریسی شایسته به لهجهٔ تحریر و ارج گزاری به السنهٔ ملی، واقعاً با احترام و مراعات نگارش منطقی و استدلال سالم و تا حد ممکن، استاد که از ارزش مباحثات را قایل قدر و معتبر می سازد، درین صفحات تاریخ مملکت با علاقمندی و آزادانه سهیم گردیدند.

چنین شیوهٔ تاریخ نگاری و استدلال از شواهد عقلی، در زمانیکه ما ملیون ها افغان در حالهٔ مهاجرت از وطن و خط و کتابت در افغانستان عزیز دور مانده ایم، واقعاً از ارزش والایی برخوردار است، طوریکه در اکثر مقالاتی که توسط وسایلت ملی آریانا افغانستان آنلین به ارج گزاری از شخصیت و حقایق و شرائط دور، های گوناگون و مجموع چهل سال سلطنت اعلیحضرت محمد ظاهر شاه، اقبال نشر یافته است، در پهلوی زوایای متفاوت و گوناگون چنین عنصری از تاریخ وطن، نکات مشابه و استدلال عمیق همگامی در نظریات را عمداً آشکار می سازد.

چنین نتیجه گیری بدون شک حقیقتی را عریان می نماید که اکثر نویسندگان و محققین محترمی که درین زمینه دست به قلم داشته اند، با در نظر داشت خاطرات و دانشه های ذهنی، مطالعات و شواهد و دلایل و فصولت بی شایبه، الزی مانگار و صفحه ای از تاریخ افغانستان عزیز را تقدیم هموطنان و خوانندگان یک شاه، تمجد زیبای از آن عصر، نمود، نگشته، نموده اند.

با در نظرداشت آثار ارزشمندی که مطالعه گردیده، است، نتیلی که این قلم از نو نویسنده و محقق ارجمند آقا مصطفی عمر زی از پیش قراولان مطبوعات وطن بوده و فصولت و استدلال صداقانهٔ ایشان در مورد شاه مرحوم تحت عنوان «ظاهر شاه در تراژوی عدالت»، با علمیت استثنایی و طرز دید وسیع، منطق روشن و نیظری در تحلیل مسائل را همین الآن در مضمون والایی که صفحات این وبسایت ملی را روشن می بخشد، می توانیم مطالعه نمائیم.

نویسنده نومی محقق و نویسندهٔ پرکار معاصر که در افغانستان عزیز اقامت دارند، محترم مصطفی عمرزی هستند که گویا جزئی از هموطنان تمل بخش و جوان افغان به شمار می روند. ایشان هم نظرات، تحقیق و دانشه های تاریخی را تکیه بر استدلال و شواهد تاریخی، نیز معصومی محض به «اعلیحضرت محمد ظاهر شاه (آشنای محبوب مردم)» نیان داشته اند که اثر ایشان نفیهٔ در عالم دانشمندی و علی الرغم تفاوت سنی، شباهت فراوان به مضمون جناب وهاج دارد.

در حالیکه این مقالات هرنو در یک زمان منتشر شده اند، مطالعهٔ آنها سهل بوده و فصولت بر مطور هرنو را ممکن میسازد. ولی نبیده میشود، که عدهٔ معدودی از کم خبران که دایم دست و استدلال کوتاهی در درک صفحات تاریخ وطن داشته و عقده های زهر آگین، مایع میگردند که نسبت به قلم برنده و یا مطلعی استوار، استدلال عاقلانه و نیظری مسادفانه، نوشتهٔ هموطنی را انتخاب و بر مطور آن «انتقادی سازنده» به ارتباط همان موضوع مورد بحث و به منظور آموزشی برای تمل های افغان، بنویسند و یا سرنشلتن، مایع تصحیح بیشتر در شیوهٔ تحریر مصوف انتقادی و استدلال غیر منطقی نهایت عقلانهٔ خویش گردیده، و نتیجتاً با طرف گیری های بی اساس و واهی بی ارتباط به موضوع، ارزش دانش را دایم واقفین آورده و مانع هوار و زبون ساختن بیشتر غیرو و فهم مال فقیه خویش نشوند.

لطف نموده نظری به نوشتهٔ مستمدار نویسی از کلیفورنیا در سایت افغان جرمن انداخته و آنگاه باید باور داشت که:

دشمن دانا بلندت میکند**** بر زمینت میزند نادان نویست

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

تروریزم څخه موږ ته آزاد کړی دئ.
خیر د ملت محکمه او حساب راروان ده.

یای

اسم: عبدالواحد حیدری محل سکونت: سدنی استرالیا تاریخ: 09.09.2017
برادر عزیز ما مصطفی عمرزی،
بنده با وجود مصروفیت های که دارم مضامین تان را تعقیب می کنم. صدای حق تان و زحمات تان قابل قدر است. در پناه ذات حق و کامیاب باشید.

اسم: abdullah محل سکونت: california تاریخ: 09.09.2017
خاطره از جشن جمهوریت و عمل کرداحمدشاه مسعود!
دریکی از شام های جشن جمهوریت که مردم در شادمانی آنرا تجلیل میکردند استدیوم ورزشی دوباره اعمار شده بود و پروجکتور های قوی در ستدیوم نصب گردیده بود که مسابقات فتبال در شب هم انجام میشد در جمن حضوری پر از جمعیت مردم بودودر کمپ ها وزارت خانه ها آواز موسیقی از هنرمندان مشهور ما به گوش میرسید که ساعت ۸ شام برق ها خاموش شد و بعد از ۲۰ دقیقه برق ها دوباره بحالت عادی فعال شد.که پایه های برق به دستور آی اس ای توسط احمد شاه مسعود تخریب گردیده بود.مسابقات فتبال ساعت ده شام خلاص شد .و ساعت۱۱ شب کنسرت گوگوش خواننده مشهور ایرانی تا ساعت ۲-۳ شب ادامه داشت و بعداً سرویس های ملی بس تا صبح در خدمت مردم فعال بود.
روابط افغانستان و پاکستان بهتر شد داودخان از پاکستان دیدن کرد و پذیرایی بسیار گرمی شد که بنظیر بود درختم مسافرت در میدان هوایی اسلام آباد بوتو صدراعظم پاکستان رویه داودخان کردو گفت دشمنا ن تان گلبدین احمدشاه مسعود ربانی و .. نزد ماست اگر میخواهید دست و پایشان رابسته کرده در طیاره پیش پایتان میانداریم همراپتان بیریشان. داودخان رویه بوتو کرد وگفت اینها دشمنان من نه بلکه اولاد های من است که رنجیده خاطر هستند هر وقت زمینه میسر شد خود شان دوباره به وطنشان میایند مادر انتظار شان خواهیم بود.. با احترام

اسم: خواتی محل سکونت: هالند تاریخ: 09.09.2017
محترم جلال صاحب !
منه چي زما نیمګړی لنډه لیکنه مو پخپلودمحتواوکو خوکرښو سره بشپړه کړله . ستاسي په لیکنه کي دهیواد دننی له زغمه وتلي حالت اصلي لامل لیدل کیږي چي هغه خارجي عامل دی. له بده مرغه خیني دا عامل نه ویني اوپایی ددرک توان نلري اوکورنیوفرعي لاملونوته ګوته نیسي یا داچي عمداً داکارکوي ترڅو واقعیتونه همغسي پټ په تیاروکي پاتي شي اویدی ډول دیردیوړرندي ته اوبه ورکړي. تاسي ته دنیکمرغه اویتمن ژوندهیله لرم.

اسم: جلال محل سکونت: جرمنی تاریخ: 08.09.2017
درانه او قدرمند ورور محترم خواتی صاحب السلام علیکم و رحمةالله و برکاته!
ستاسی د درود مضمون یه هکله چی د محترم نظر محمد مطمئن د ناروا او غیر قانونی اختطاف او توقیف د "دغیر ملی

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?20283

DELETE ...SEND

اسم: سیمیائی محل سکونت: سویدن تاریخ: 05.05.2018

سلامه به همه ورسلا!
آغاز توزیع تذکره های الکترونیکی توسط رئیس جمهورامرف غنی، یکی از اقدامات ملی وضروری درمطابقت با قانون اساسی افغانستان است که با گرفتن نخستین تذکره الکترونیکی برای خود، وخانم خود، پروسهٔ آنرا آغاز نمود. دلایلی که رئیس جمهور برای آغاز این پروسهٔ مهم ملی در فیسبوک خود، بیان داشته است، نرواقع مانیفیست این پروسه است که تمام عناصر ملی ووطندوست وصلح طلب ودشمن ستیز از آن استقبال و آنرا تأیید مینمایند. وهرکسی که در مخالفت با این اقدام قانونی وملی سخن میزند، در حقیقت میخواهد با تفرقه اندازی این پروسه ملی را تخریب کند وگویا که با قانون اساسی مخالفت مینورزند ومرتکبی از قانون اساسی یعنی تمرده میشود و جزای تمرد کننده در توابع جزائی و احکام شرعی اعدام است.

آیت الله محسنی یکی از رهبران شیعه افغانستان پروسه توزیع تذکره های الکترونیکی را یک اقدام بجا دانسته ونیازه حوایی های مخالفان را غیر منطقی تمرده است، ولی تعجب آور اینست که آقای سیاف تا کنون خموشی اختیار کرده واز ذکر کلمه افغان در تذکره های الکترونیکی حمایت خود را ابراز نکرده است؟ دکتر ابو هر مثل ظاهر قدیر وهمولون والی ازجمله پشتونهای مخالف ذکر کلمه افغان در تذکره های الکترونیکی باشد؟
گلبدین حکمتیار، مخالفان توزیع تذکره های الکترونیک را «مذبوران» نیگاته خوانده وعناوره نمود که آنها به دستوریبگانگان با این پروسه مخالفت میکنند.(بخش اخبار پورتال)

ازاینها که بگذریم، نیبوز دومطلبه به زبان پشتو به ارتباط توزیع تذکره های الکترونیکی در بخش تحلیل های پورتال افغان جرمن آنلاین خوانده که یکی از آقای جهانی بود ودیگری از آقای سرلوح مرادزی و هردو مقاله از توزیع تذکره های الکترونیکی حمایت خود را ابراز داشته اند ولی اگراز انصاف نگذریم، مقاله آقای مرادزی، با صراحت وبا استدلال بیشتری، اقدام شجاعانه ورمهن پرستانه دکتر اشرف غنی را ستوده است وحمایت خود را از او دراین مقاله نشان داده است وازاین جهت مقاله موثرتر است.
ولی مقاله آقای جهانی در پشت روایانهای خود،روش کار اشرف غنی را در ارتباط به موضوع تذکره های الکترونیکی ورخورد او با وزیر مخابرات در یکی از جلسه های کابینه به انتقادگرفته است اینکه «رجال حاضربران انتقاد جفتر نجابت یا نیست، به آن نمی پردازم، اما چیزی که به تخرم مقاله آقای جهانی را ضعیف ترنشان میداد اینست که نویسنده بجای اینکه استدلال وململو رئیس جمهور را ازجهت عملی ساختن این پروسه درمقاله خود نقل کند وچیزیکه هم از خود برآن عناوره تعلیق نویسد صحف منطق دکترعبدالله رئیس اجرائیه را که بکلی گویای اقدام رئیس جمهوررا «دعوت به بحران» میخواند و چون حرکت اظهار مخالفت با درج کلمه «افغان» درتذکره جدید را ندارد، عملیه توزیع تذکره های الکترونیکی را نامشروع اعلام میکند،غافل ازاینکه دامشروع به چیزی اطلاق میشود که مخالف قانون اساسی است وچیزی که درخلاف قانون اساسی است حضور خود جناب رئیس اجرائیه است که با وجودحضور غیرمشروع خود، باکلمه«افغان» بحیث هویت ملی اتباع افغانستان سرمخالفت می حنداد. انتظار ما از آقای جهانی این بود تا بجای کوت کردن نقل قول های جنگ افورزانه ونوتل مانانه دکتر عبدالله در آغاز مقاله خود، بحث خود را برموجودیت غیرمشروع ثبت ریاست اجرائیه مشرکی میبسلفت نه صرف دامثالی از جلسه کابینه وطرزدارایی آن جلسه که سوی رئیس جمهور
مقاله آقای عمرزی در بارهٔ مخالفان توزیع تذکره الکترونیکی که امروز در بخش تحلیلها به نشر رسیده وبه ازاجیف صلاح الدین ربانی[ابجنت مادرزاد آی اس آی] جواب داده شده مثلث گوینده ایست به دهن تمام گروهک مشهور به «شروفساد» خوانند آن برای تمامی عناصرمخالفان توزیع تذکره های الکترونیک جالب خواهد بود.
در بخش اطرسخنی دکاک آقای آرمان امانی و دکاک صدای ملت افغان، خلیلی بلجیب وقلل توجه اند وهرکدام شان میتواند مبنای یک مقاله جامع باشند. برای هریک از نویسندگان مذکره توفیق وسرفرازی میخواهم.

اسم: صدای ملت افغان محل سکونت: افغانستان تاریخ: 04.05.2018
چرا ریاست اجرائیه و مجاهدین با توزیع تذکره های الکترونیکی مخالفت میکنند؟
- با توزیع تذکره های الکترونیکی تمام اسناد تحصیلی مجاهدین و کمونیست های سابق افشا میشود.
- فابوق چیان مواد مخدر و مجرمین متذکره افشاء میشود.
- قباله های جعلی غاصبین زمین های دولتی افشا میشود.
- هویت قاتلان اشکار و پولیس میتواند آنان را به آسانی دستگیر نماید.
- هویت جاسوسان و تروریستان افشا میشود.
ریاست اجرائیه ماجیت یک نهاد غیر قانونی و مدافع مدافع مجاهدین و ضد پیشه گان انقدر لوزه ایستلک که این را انفهمند. حالا قوم و گاهی مذهب را بهانه قرار داده با توزیع تذکره های الکترونیکی مخالفت میکنند.
هر روز چهره های واقعی این جداجت کاران رسوا میشود. فقط منتظر باشید.

اسم: ارمان امانی محل سکونت: کابل تاریخ: 04.05.2018
1. توزیع تذکره های الکترونیکی قدم نهایت مهم و اساسی در راه حکومتداری سالم، توزیع عدالانه منابع و خدمات ، انتخابات شفاف و بسیاری مطالب دیگر به شمار میرود که شروع آن توسط رئیس جمهور غنی و میرمن اول کشور را باید به

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE ....SEND

اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 12.09.2017

از محترم جناب مصطفی عمرزی کمال امتنان دارم که در نوشته اخیر خود به معرفی شخصیتی پرداخته است که طی دو سه دهه اخیر در کابل و پشاور با علاقمندی زیاد به چاپ کتابهای جدید و بانشر کتب مهم تاریخی که اکنون کمیاب و حتی نایاب شده اند، پرداخته و از این ناحیه خدمت قابل قدر را در راستای خدمات فرهنگی در کشور انجام داده است. این شخصیت همانا محترم جناب اسدالله (ساپی) دانش است که بیش از 2500 عنوان کتاب را چاپ و در دسترس علاقمندان و اهل مطالعه قرار داده است. مؤسسه نشراتی "دانش" یک نام شناخته شده در کشور است. با اغتنام از فرصت، مراتب قدردانی و امتنان خود را خدمت محترم آقای اسد ساپی دانش بدینوسیله تقدیم داشته از خدای بزرگ برایشان صحت، عافیت و طول عمر خواهانم تا از این بیشتر مصدر خدمت شوند. به امید موفقیت های مزید شان.

اسم: خوانی محل سکونت: ندرلند تاریخ: 12.09.2017

دښاغلی مصطفی عمرزي دلیکنویه اړه خوکرښې!

دخوان اوهخاند لیکوال قدرمن عمرزی دلیکنو څخه بریښي چې نوموړی پدی هڅه کې دی چې دافغانستان دروانی غمیزې دریښوتل ته خان ورسوي ، دافغانستان دتاریخ دمسخه کولوعاملین په ګوته کړي ،واقعیتونه درک اوهغه په پوره صراحت اومیړانی سره بیان کړي اویه لیکنوکې یې دوطنپالنې لوړاحساس له ورایه خرګندېږي. که څه هم دافغانستان دروانی غمیزې په راتګ ، زوریدواوپراخیدوپوهیدل خورا ستونزمن کاردی خکه چې ریښې یې باید دافغانستان په هکله دزیږخواکونویه تګلارو، دسیسو اواستخباراتي لوبو کې وټلول شي.خوکه پدي اړه یې پرې اومسئولانه خیړنې وشي نړیوې کچې پورې داشوني ده چې پرهغوویوهیږو. سره لدې ښاغلی عمرزی دډیری لیکوالو په شان دبت اوتل جوړونې په فکرکې نه دی ، دحقایقودتحریفولو په لټه کې نه دی ،دهیواد پرونیو او نننیو پیښواوقضایاوونه دسیاسي توجیهاتونموندلو سره بالکل پرېدی دی، نوموړی سیاسي شوی لیکوال نه دی، هغه څه چې دیوه زمن خیړونکی څخه یې تمه کیږي. دخوان عمرزي دلیکنوڅخه دایته راته ولګیده چې له نیکه مرغه خوان نسل مولکه دډیری پاڅه نسل لیکوالو اوخیړونکو په شان سیاسي - ټولینزواوتاریخي پیښوته دخپلوسیاسي اوعقیدتي باورونو له کړکې نه ګوري چې دایومثبت پرمختګ اوښه زیږی دی. ښه بیلګه یې دنوموړي وروستي لیکنه (جذاباتي که فراموش کړده ایم) ده چې په پوره صراحت اواوقعیتي سره یې دشوروي اوننیو اشغالګرود پیښون دښمنه سټمی لامبوخوځاینانه کارنامو، نخښو اوهڅوته ګوته نیولې چې ددې هیواد د سترقوم اوتوکم په وړاندې یې ترسره کړي دي. داپوونډقومي تعصب نه بلکې دملي - افغاني تفکرخرګنده بیلګه ده چې نه ښایي دیوه هیوادد ځانګړي قوم اوتزاددفزیکي له منځه وړلوهڅه وشي اویا قومي، نژادي ، مذهبي اوسمتي دښمنیو اوبیلوالي ته لمن ووهل شي. دمحترم عمرزي په شان لیکوالو قلم دې تل ټاند وي.

اسم: نبیل عزیزی محل سکونت: آلمان تاریخ: 11.09.2017

توجهء دوستان را به اشعار میهنی مرحوم سید کبیر استوار تحت عنوان -ارمغان هجرت ،آئینهٔ عبرت ،توصیه به اخلاف- که در قالب کتاب الکترونیکی تهیه و ترتیب گردیده جلب میکنم.

در صورتیکه دیگر نویسندگان محترم علاقه به نشر آثار شان با این تخنیک پیشرفته باشند با ما به تماس شوند. چنانچه دوستان میدانند که نشر کتب به شکل فزیکی از یک طرف گران و از طرف دیگر بدسترس همه قرار دادن داشور است

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?17922

اسم: سیدخلیل الله هاشمیان محل سکونت: Montclair تاریخ: 23.08.2017

قابل توجه محترم آقای حلیم حکیمی !

نمیدانم مشکل شما در کجاست؟ نوشته ها را بزبان دری یا درست و کامل نمی خوانید، و یا اینکه قصداً تحریر غلط و مغلق میکنید : مثلاً شما بعد از خواندن یک نوشته در بارهٔ نرفتن اوغلی سپنای بلخی به غزنی ، چنین نتیجه گیری میکنید که ملت افغان در قرن چهارم هجری بخاطر ترک نژاد بودن امیراطور سلطان محمود غزنوی، او را خوش نداشتند - ویا و مصححّی تعمر زی میراث فرهنگی آریانای باستان را باطل می شمارند.. نورهٔ طوقانی و دربختان سلطان محمود، غزنوی را به اساس ارتباط خونی و نژادی سلطان موصوف، کاملاً مولود فرهنگ ترکی میخوانند "

من در نوشته های مجلّه‌مان دکتر نور احمد خالد، و مصححّی تعمر زی چنین توجیه ای ندیده، ام، این دو دانشمند هر کدام سبک تحریر مختلف داشته، ولی ادبی و علمی مینویسند، و غلط فهمی شما از مدعیات آنها، شاید مولود عدم آشنایی شما با سبک تحریر آنها باشد.

در بارهٔ خوبه، هوگاه، و در هیچ نوشته او بخاطر ندارم که امیراطور محمود غزنوی را بخاطر ترک نژادی او مورد طعن یا انتقاد قرارداده باشد، زیرا سلاطین ترکی مدت 800 سال در سرزمین افغانستان زعامت و قیادت کردند، و اگرچه آنها ترک نژاد بودند، اما خود را افغان دانسته و در برابر های خود بحیث افغان و با استعمال زبان دری سلطنت کرده اند.

من در دورهٔ تحصیل وهم در دورهٔ تدریس در پوهنځی ادبیات مدتیت دورهٔ غزنوی را به ارتباط رشد و شگوفائی زبان و ادب دری به تفصیل مرور کرده ام و چند بار در مدت 28 سال نشرات مجلهٔ آئینه افغانستان در امریکا نوشته او که اگر محمود، و دربار غزنه نمی بود، شاهنامه به وجود آمده نمیتوانست. این امیراطور محمود، بود، که از یک شاعر گمنام فردوسی ساخت. ملت افغان امیراطور محمود، و مدنیت غزنه را افتخار تاریخ خود میشمارد، و سلاطین ترک نژاد را زعمای زمامدار ملت افغان میخواند.

طرز تحریر نگارست شما، به اساس توضیح مختصر فوق، شاید ناشی از عدم آشنایی شما با اصطلاحات زبان دری در مقالات نویسندگان افغان باشد.

با احترام – سید خلیل الله هاشمیان - 23 اگست

اسم: A. Halim Hakimi محل سکونت: USA تاریخ: 22.08.2017

"اوغلی حسین بن عبدالله بن سبدا، مشهور به اوغلی سپدا بلخی و ابن سپدای بلخی و پور سپدا متولد ۳۵۹ شمسی در بخارا ... در گذشته ۴۱۶ شمسی، از مشهورترین و تاثیر گذار ترین فیلسوفان و دانشمندان آریانا بود. یک روز فرستاده ای از سلطان محمود غزنوی خبر داد که خوارزمشاه باید تمامی دانشمندان خود را نزد او و به پایتخت غزنویان روانه کند در این زمان اوغلی برخلاف دیگر دانشمندان به تغزین نرفت و بعد از معجزه سال افتاد در گرگنج در زمستان سال سه صد و نود و نو به همراه دوست خود ابوسهل مسیحی شتافه از گرگنج گریخت."

There are a few heavy hit writers such as Dr. Noor Ahmad Khalidi, Dr. Hashimian, Mr. Masued Farani and of course Mr. Mustapha Omarzai and others, almost fully rejecting cultural heritage of yester " Ariana " and presenting it no more than fallacy. One of the back bone of their reasoning is to evidence and deviate Sultan Mahmmod Ghaznawi's centuries long era as exclusively Turkish due to late kings blood line.

Sultan Mahmood Ghaznawi and his offspring's may in fact be Turkic, but the center of his kingdom and territories under their control were vastly dominated by other than Turks and the Turkish language was barely spoken even far between.

I don't think that a few century down the road, historian will be able to score a point stating that, the United State of America once upon a time was dominated by Africans, because President Barak Obama, the son of immigrant from Africa was running America from 2008 to 2016.

(c) ketabton.com: The Digital Library

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE ....SEND

اسم: سپیتانی محل سکونت: سویدن تاریخ: 13.09.2017

جوانی که یک ته به مقابل لشکری از دروغ ،شر وفساد، به یاخاسته ونمی خواهد بیش ازاین در برابر زورگویان ودروغ پردازان «شرو فساد» اعم از سنمی وسقوی ومافیای جور وغصب حقوق مردم ،بخاطرمصلحت بینی های بیش از حد،خاموش بماند،کسی است صاحب قلم ونکته دان وسریع نویس، و ملی اندیش بنام مصطفی عمرزی!

عمرزی درمقاله های چون:«جنایاتی که فراموش کرده ایم»،و«آیا ویرانگریها عمدی نبودند؟»، «رسوایی آنروز»،و«از فرصت ها استفاده کنیم» وغیره وغیره، عملاً درپیشاپیش طیف وسیعی ازتحصیل دیدگان وقلم بدستان قومی کثیرالعده وسرنوشت ساز قرار دارد که از چهاردهه به اینسو به بهانه ی مجاهد واشرار وطالب وداعش از سوی متجاوزین شرق وغرب مورد سرکوب وانواع حق تلفی واجحاف قرارگرفته اند.

گروه های نوکر صفت وفرصت طلب با قرارگرفتن در صف دشمنان اکثریت آزادی طلب این کشور، از هیچگونه دنائت وپستی دریغ نکرده ودر سایهٔ عنایت قدرتهای بیگانه، کرسی هاومقامات مهم وپراعبار دولتی را غصب، وبا استفاده جوئی های نامشروع از کمک های بین المللی برای خود شهرکها ومارکیتهای تجارتی ساخته اند وبرای حفظ این دارائی های فرعونی تلاش میکنند با اعمال وحشیانه خود هرسال در روز 18 سنبله نظم وامنیت عامه را مختل کنند وبا قدرت نمائی ،در جاده های پایتخت ، سایر باشندگان کشور را ازاین طریق روحاً شکنجه کنند.عیناً همان کارهای که بچهٔ سقو در دوره قدرت خود بر مردم کابل میکرد.تا آنکه طوفانی از سمت جنوب برخاست و دامن این شر وفساد را از کابل برچید.

مقالات مصطفی عمرزی، پاسخ به چنین وضعیت ناهنجار وغیر متمدنانه است که لازم است جوانان وقلم بدستان ملیگرا آنرا با دقت بخوانند و از وی حمایت کنند.
برای عمرزی عزیز در راه بیداری وهمبستگی بیشترجوانان کشور ارزوی توفیق میکنم.

اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 12.09.2017

از محترم جناب مصطفی عمرزی کمال امتنان دارم که در نوشته اخیر خود به معرفی شخصیتی پرداخته است که طی دو سه دهه اخیر در کابل و پشاور با علاقمندی زیاد به چاپ کتابهای جدید و بارنشر کتب مهم تاریخی که اکنون کمیاب و حتی نایاب شده اند، پرداخته و از این ناحیه خدمت قابل قدر را در راستای خدمات فرهنگی در کشور انجام داده است. این شخصیت همانا محترم جناب اسدالله (سایی) دانش است که بیش از 2500 عنوان کتاب را چاپ و در دسترس علاقمندان و اهل مطالعه قرار داده است. مؤسسه نشراتی "دانش" یک نام شناخته شده در کشور است. با اعتنام از فرصت، مراتب قدردانی و امتنان خود را خدمت محترم آقای اسد سایی دانش بدینوسیله تقدیم داشته از خدای بزرگ برایشان صحت، عافیت و طول عمر خواهانم تا از این بیشتر مصدر خدمت شوند. به امید موفقیت های مزید شان.

اسم: خوانی محل سکونت: ندرلند تاریخ: 12.09.2017

دښاغلی مصطفی عمرزي دلیکنویه اړه خوکرښي!
دخوان او هڅاند لیکوال قدر من عمرزی دلیکنو څخه د پښتو د نومورې بڼې هڅه کړې چې د افغانستان د وګړو عمرزی

www.rohi.af/fullstory.php?id=51504

شربت ګله؛ د هیواد وروستیو څو لسیزو ناخوالو ژوندی سمبول
د پاکستان جغرافیه به بدله شي
د ملي وحدت حکومت ورستي میاشت

افغان ملي غورځنګ

د خوشال بابا فکري بهیر د ۱۶۲ مې غونډې خبرتیا:
د بي بي سي د لومړني مشر ښاغلي ښي مصداق سره د خوشال بابا فکري بهیر د ځانګړې غونډې خبرتیا:
د خوشال بابا فکري بهیر 154غونډې رپېوټ:

د پاڼې کتونکي

پرلیکه کتونکي: 149
د پوې ورځې کتونکي: 2759
ټول کتونکي: 13617922

- مصطفی «عمرزی» :نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی (معرفی کتاب)
- مصطفی «عمرزی» :پور خرد (معرفی کتاب)
- مصطفی «عمرزی» :بدترین ستم ملی در فرهنگ پارسی (همکاری فرهنگی- سیاسی ایران، قُمر است)
- مصطفی «عمرزی» :تاریخ خویش را در «فی نفسه» بخوانیم! نه در نقد هار غیر پشتونی
- مصطفی «عمرزی» : کسی از ما، دفاع نکرده است!
- مصطفی «عمرزی» :وقتی منتقدان ما، از جنس زاده گان بحران مي آیند
- مصطفی «عمرزی» :تفسیر خُسن نیت (به زور گرفته ایم و حق ماست!)
- مصطفی «عمرزی» : برخورد هاي تند و توهمي
- مصطفی «عمرزی» :خطاب به پشتون ها: حق خویش را بخواهید! فقط ریاست جمهوري، بسنده نیست
- مصطفی «عمرزی» :وقتي«پشتون روشن»، تعریف مي کنند

21 21
Like Share

1 Comment Sort by Oldest

Add a comment...

Karim Natiq · Engineer at Kabul, Afghanistan
د تر زړی بی الله د ښیز عمر در کړی
Like · Reply · 23 hrs

Facebook Comments Plugin

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE ....SEND

اسم: دوکتور غروال محل سکونت: ویانا تاریخ: 23.09.2017

دیوی هغتی لپاره نیم ساعت وروسته په سفر روانیږم او وروسته له سفره په خپل او ددوستانو د لیدو معلومات ګرانو وطنوالو ته د قاتلو کمونستانو وړاندی کړم او اوس هر خرخ شوی کمونست په مختلفو هېله ګیریږو سره ددی په لټه کښی دی چی خپل جنایتونه پټ کړی او خالونه په بل شکل سره بیا انقلابی را خرګند کړی او همدا علت دی چی کمونست غفوری بی شرمانه بول سره خپل کمونستان وحدت ته راغواړی اوحتی دده مکاره ملګری دده خالینی اعلامیی ته دده جرأت ستاینه کوی او افرین ورته وائی!

اسم: عبدالجلیل جمیلی محل سکونت: کلیفورنیا - امریکا تاریخ: 22.09.2017

تذکر دوستانه به برادر محترم مصطفی عمرزی!

در قدم اول قابل تذکر میدانم که چون نوشته ها و آثار قلمی شما را با علاقه مندی و دلچسپی کامل تعقیب و مطالعه کرده و بخصوص از روش و احساسات پاک ملی تان لذت میبرم – لهذا با آرزوی موفقیتهای بیشتر تان و طول عمر و سعادت همیشگی شمارا از خداوند توانا نیاز مندم.

در قدم دوم – گرچه محترم دوکتور سید عبدالله کاظم در صفحهٔ ۴ نوشتهٔ مورخ ۲۲ سپتمبر ۲۰۱۷ خویش تحت عنوان (تکملهٔ بر مقالهٔ راجع به کتاب – خاطرات محمود طرزی- و اما تفصیل بیشتری بر اصل مطلب شما) از در قید حیات بودن و زندگی و فعالیت نورمال محترم دوکتور عبدالغفور روان فرهادی تذکری داده اند – ولی با سابقهٔ کار و شخصی دیرینهٔ که با ایشان و فامیل گرامی شان داشته ام و دارم ایشان در شهر /نی اورپای/ کلیفورنیای شمالی ایالات متحدهٔ امریکا زندگی میکنند و تا دو سال قبل متکل صحی هم نداشتند ولی بنا بر عوارضی در روزیکه برای پیاده گردی / با عصا / بر آمده بودند با لغزشی با رُو بر زمین خورده و سر شان شدید صدمه دیده و در شفاخانه عارضهٔ خونریزیی دماغی را تشخیص کرده بودند که چند روزی هم در اغما بوده اند ولی با بر آمدن از آن احوال – متوجه شدند که خوشبختانه دماغ و حافظه شان صدمه ندیده و به تدریج بهبودی یافتند که حال با سلامت کامل با نزدیکی و زندگی با حامد جان فرهادی پسر بزرگ و دختر خود مریم جان فرهاد تیموری زندگی نورمال خود را باز یافته و زیر نظر دوکتوران معالج حود به پیاده گردی و فعالیت تمرینات کلب سپورت خود و همچنان fi فعالیتهای یومی شخصی خود ا دامه میدهند. ومطلب دوستانهٔ بود برای مزید معلومات شما. با سلام

اسم: نوري آزادي محل سکونت: Holland تاریخ: 22.09.2017

محترم محقق صاحب احمد فواد ارسلا صاحب، پس له سلام خخه!

د شاغلي باري جهاني له خواء د (اعلیحضرت محمد نادر شاه، ۱۹ د سپټمبر په همدی پورټال کې) تر عنوان لاندې لیکنه، تقدیم شوی ده.
زما په فکر انګیزه د دغه لیکنې په دغه زماني بهیر کې یو علت یې د افغان تاریخ د حقایقو د رابرسیره کېدو کره او چټک پرمختګ کېدای شي.

دغه یوه میاشت مخکې د امانی استقلال ۹۸ کلیزه د افغانستان د غوټ اکثریت په مستقیم ګډون په داخل د افغانستان کې په داسی حال کی چی هلته وسله واله جګړه هم روانه ده، په داسی یو لوی برم او درنښت ولمانځل شوله، چی ټولو وطن دوستو افغانانو ښری فخر وکړ او د امریکا او انګلیس مغرورو دولتونو ورته خپل د مبارکی نیغامونه ولیږل.
د افغانستان خلکو په لوی احترام په خپله خوښه خپل د زړه له کومی ښکه احساسات د استقلال بانی او سروال اعلیحضرت غازي امیر امان الله خان او مخلصو یارانو ته یی تقدیم کړل.
هیڅ افغان حاضر نشو، چی د استقلال محصل یا بانی جنرال نادر خان معرفی کړي، کوم کس چی حاکم خاندان پخپل مصیبت زیږوونکی نیمه پیړی دور کی په لویه سپین سترګې او دروغو د استقلال بانی معرفی کولو.دا شان پرتمین تجلیل د خپلواکی د کالیزې او داسی شاندار درنښت غازي امان الله خان ته، دا خو معلومدار د نادري خاندان منسوبینو او پلویانو ته باید او باید ویر درنداک تمام شي.

www.taand.com/archives/75656

با چه راحتی، کلمات خائن و

ناقضان اتحاد و همدلی، آزرده

در انتظار چه استید؟/ مصطفی

Tweet Pin it

2 comments

مقدس September 7, 2016 at 00:35 Reply

خیلی خیلی عالی. جناب عمرزی تمام نشوته هایت را با دقت تمام می خوانم و از آآن می اموزم، موفق باشید

Wahab September 7, 2016 at 15:28 Reply

Very Good For Separate of one Nation one Afghan That is good for Divided one Afghan to Tajek,Pashtoon,Hazara,Arab,Uzbak,Noristani,etc.....

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?17922

برای فرستادن نظر خویش عدد 555 را در چوکات طرف راست درج کنید.

DELETE ....SEND

اسم: عارف عباسی محل سکونت: goleta تاریخ: 24.09.2017

از همکار محترم ما جناب ظاهر عزیز بخاطر مضمون عالی، تحقیقی و مستند شان پیرامون سیاست میرهن تیعیضی حکومت مایانمار و بودایی های تند گرای آن علیه اقلیت محروم و به ستم کشیدهٔ مسلمانان«روهینگیا» وتخلف صریح از میثاق های حقوق بشرکه مایانمار یک عضو و امضاء کنندهٔ آن است ابراز امتنان و تشکران دارم.

من از محتویات جامع این مضمون مستفید شدم.
موقف Aung San Suu Kyi مبارز آزادی خواه و مدافع سر سخت حقوق بشر که جائزهٔ صلح نوبل گرفته در برابر این سانحه و فاجعهٔ بزرگ بشری جهان بین المللی را مأیوس و متحجب ساخت.

اسم: احسان الله مایار محل سکونت: ویرجینیا امریکا تاریخ: 24.09.2017
نوشتهٔ آقای مصطفی عمرزی بهار گذشتهٔ زندگیم را دوباره احیاء کرد. با دیدن عکس های جلال آباد خاطرات 70 سال قبلم که ما نواسه ها با پدر کلانم مرحوم عبدالاحد خان مایار وردگ رخصتی زمستان را بعد از یکی دوشب گذشتاندن در باغ نمله، در تعمیر کوکب می گشتتاندیم- چنان مجسم گردانید گوئی که همین حال در همانجا از کنار نرکس های پُر از عطر آن می گزرم و از بوی آن لذت احساس می کنم.
نوشته های آقای عمرزی و مطالعهٔ آن خوشم می آید امید است بیشتر ازآن مستفید گردیم.

اسم: قدرت اله محل سکونت: لندن تاریخ: 24.09.2017
نبشته پرمحتوا و جالب داکتر صاحب سید حمیداله روغ را به بسیار دلچسپی مطالعه نمودم تمام نبشته های روغ صاحب دلچسپ و خواندنی است.ولی ای کاش نبشته و تحقیق اخیرش در باره شاهنامه فردوسی را به کدام گویی و استهزا داکتر صاحب سیدخلیل هاشمیان امیخته نمیکردند. احترام به بزرگان و استادان یکی از اساسات و اصول کلتور افغان ها می باشد.

اسم: غ.حضرت محل سکونت: سویدن تاریخ: 20.09.2017
سلام و عرض ادب دارم.
ضمن تشکر از نوشتهٔ اخیر جناب اقای عباسی که توأم با ابراز احساسات انسانی مرقوم گردیده.
عرض شود که این یک گناه ضد اخلاقی محسوب نخواهد شد اگر یک کسی بعد از یک قرن بر اصالت نجابت و صداقت و شرافت ملک قریهٔ خویش شک و تردید کند(هر چند آن صداقت و نجابت دارای جنبهٔ واقعی میبوده).
تا آنجا که بسیاری از ما معتقد هستیم که سیاست(همانا بازی شطرنج روی شطرنجی) نه پدر دارد نه مادر، نه روی دارد نه پُشت ،نه سفیدی دارد نه سیاهی ،نه بالا دارد نه پائین، خلاصه زن و شوهر هم ندارد، البته اینهمه چیز ها دارد ولی با این داشته ها تعهم شناخت و اندیم الی نداد و

www.taand.com/archives/96480

2 comments

عثمانی September 25, 2017 at 01:20 Reply

په رښتيا هم د ښاغلي مصطفی عمرزی ليکنې ټل مستندې، په زړه پورې او هراړخيزې
څېړل شوې دي، هغه په خپل رسا قلم سره ټل هڅه کړي چې افغانان ملي يوالي ته را وبولي
.او په مقابل کې د هېواد دښمنان ولس ته رسوا کړي
. زه ټل د دوی ليکنې په خورا غور او دقت سره لولم او د هغوی پوه کاڼي له ځان سره ساتم
.تاسو جناب محمد آصف خواتي او ښاغلی مصطفی عمرزی ته لا ډېر برياليتوبونه غواړم

لالا ، بيتوال September 25, 2017 at 08:33 Reply

وخت په وخت د ښاغلي مصطفی ، عمرزي ليکنې لولم ، په رښتيا چې وتلې قلموال اود
پياوړي خواتي صيب نظر سل په سلو کې د تائيد وړ دئ ، په ژوند ئې برکت او قلم ئې تاند
اوسه

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE ....SEND

اسم: وطندوست محل سکونت: آلمن تاریخ: 14.10.2017

آقای غ.حضرت، سلام متقابل عرض می کنم!

عوض اینکه نیم صفحه سفسته بنویسیم، چرا رُک و راست واقیعت ها را بیان نکنیم؟ به این معنی که باید سیاه را سیاه بگوئیم و سفید را سفید. انقلاب را با تمام "گستردگی و عمق مفهوم" آن انقلاب بنامیم و کودتای ثور را با همه فجایع و آلودگی آن کودتای ثور!
ما برای هردوی آن در زبان دری کلمات مناسب داریم که باعث هیچ نوع سؤتفاهم نمی گردد.

در ضمن باید یادآوری شود که "حادثه" به یک عمل یا به یک واقعهٔ غیر مترقبه گویند. اما کودتای هفت ثور یک فاجعهٔ از قبل پلان تنده بود، نه یک حادثه. مطمئن باشید که کسی فریب این شادیبازی با کلمات را از جانب هر کس که باشد، نمی خورد.
بقیهٔ را عاقلان خود دانند.....

اسم: عبدالجلیل جمیلی محل سکونت: کلیفورنیا تاریخ: 14.10.2017

برادر محترم آغای مصطفی عمرزی !
با سلام بشما میخواهم برویت معلومات سابقه داری درین امر - از زمانی بلند بردن تعداد مامورین وزارت امورخارجه را نه و بلکه طغیان ارتقائی این متشکل را طوری بشما معلومات دهم که چون خودم در اواخر دور سلطنت و آغاز دور جمهوریت اول نه تنها معاون و بلکه مدیریت مامورین آن وزارت را برای ۲ سال پیش میبرم که مجموع کدر داخلی و تمام نمایندگیهای سیاسی افغانستان / ۱۶ سفارت و ۲ جنرالقونسگری مشهد و نمیلی و ۲ قونسلگری پشاور و کویته / به ۴۷۵ نفر با کژیر سیاسی و در حدود ۲۰ ماموری مرکزی غیر کژ یز میرسید.
اما با آغاز خودمختاری عبدالله خان وزیر خارجهٔ / از ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۷ / این کدر با کژیز با ارتقای سعودی تا ۱۴۰۰ نفر بالا برده شد زیرا اولاً برای اینکه برای رفقای نزار خود کرسی خلق کنند تعداد نمایندگیهای سیاسی را / به ۵۱ سفارت و ۱۶ جنرالقونسلگری طوری بالا بردند / میدانید یا بوجهٔ سر سام تور اسعار گدائی / که بعضی کشورها تا مدت آین تصمیم نزاری را مصرف یک جانبه پنداشته نمایندگیهای افغانستان مَلّتی میلیارد ۴ باد آورده / را پذیرفتد ولی از آن خودرا بهمان حال ممثلیت / یعنی مثلاً از دهلی در عین حال بکابل / نگهداشتند که سابقاً دولت شاهی و جمهوریت اول ما بادرک مشکلات بودجوی و کم فعالیتیها - در حقیقت ۱۶ سفارت افغانستان در حدود همه کشور های متحابه و آزاد جهان از افغانستان نمایندگی میکردند ولی که ممکن دور از تصور وانمود شود که در سالهای اخیر قدرت عبدالله خانی بیشتر از ۵۰ فیصد مامورین وزارت خارجه را / از سفیر گرفته تا پائین / ارکان شورای نزار تشکیل میداد. و این یک واقعیت مسلم انکار ناپذیر است که اکثراً حتی غیر قانونی از ریش کژی صاحب گذشته بودند باید هم بدانید که کلانترین سفارتهای افغانستان مثلاً دهلی و کراچی و مسکو و واشنگتن و نمایندگی ملل متحد از ۶-۸ عضو زیادتر نداشت ولی از خیسرات سر عبدالله خان کدر هر کدان شان از ۴۰ نفر متجاوز بوده است و علی هذالقیاس با سلام مجدد بشما / پس عواید خان خانان را بشمارید!؟!

اسم: غ.ح محل سکونت: سویدن تاریخ: 14.10.2017

برادر عزیزم آقای وطندوست! سلام علیکم.
عرض شود که تشویش از ناحیهٔ " نامیدن فاجعهٔ ثور به انقلاب" از یکطرف بیانگر احساسات پاک ملی جناب عالی میباشد ولی از طرف دیگر این تشویش تان یک وسوسهٔ بیش نیست زیرا:
کلمهٔ " انقلاب" یک مفهوم گسترده و عمیق است که کاربرد چند جانبه دارد و ضمناً دارای بار مثبت و منفی نیز میباشد. انقلاب به معنی دگرگونی و تحول و زیر و بر شدن یک تفکر یا یک عملیه چه در سطح فردی و چه در سطح گروهی و دسته جمعی میباشد.
در ادبیات سیاسی - اجتماعی، کلمهٔ انقلاب بر تحول حاکمیت سیاسی یک جامعه اطلاق میشود که در آن تحول اقشار مختلف یک جامعه سهم داشته باشد. از امرا این

www.taand.com/archives/81268

بُرش وکاستن از بدنه ی ملت

مسابقه برای توهین و کسب

G+1 0 Tweet Pin it

1 comment

قیام خان November 29, 2016 at 19:54 Reply

برادر خودت نام خدا خوب خط و قلم داری، و موضوعات را خوب نوشته میکنی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

www.taand.com/archives/99434

مردم؛ آزرده اند | مصطفی

نام دری در نشرات قدیمی

1 comment

qudrat November 23, 2017 at 08:18 Reply

مصطفی عمرزی ته دی پاک الله اورد اوخوشحاله ژوند ورکړی.ټولی لیکنی یی د علم او منطق په اساس تحلیلونه وړاندیزونه او انتقادونه یی د هیواد د ملي ګټو سره منطبق دی. زه ټل د انترنیټ په پانوکښی د مصطفی عمرزی لیکنی لټوم. او د ده لیکنی می د افغان جرمن او اریانا افغانستان په پاڼو کښی هم لوستی دی او بیر خه می ورڅخه زده کړی دی.زه نوموړی ته په دی برخه کښی لا نور بریالیتوبونه او دی پرمختیا هیله کوم.

Said Abdullah Kazem گاڼنما ۲۰۱۹ ژوئیه

Said Abdullah Kazem
۲۶ ژوئیه، ساعت ۱۴:۳۰ · AddToAny

بهتر است این جوان با احساس و دوست وفادار کتاب را "عاشق فرهنگ و تاریخ" کشور لقب داد و از خدمات با ارزش او در مورد باز نشر و حراست از آثار مطبوعه و دست نویس های گذشته با قدردانی خاص استقبال کرد. شخصاً ممنون او هستم از بابت نشر جلد چهارم سراج التواریخ در چهار بخش که خدمت بزرگی را انجام داده است.
هجنان دراینجا برخود واجب میدانم تا از زحمات یک جوان دیگر محترم مصطفی عمرزی نیز یاد آورشوم که موصوف در راه معرفی آثار مهم گذشته و ارائه لینک ویسایت های "افغانستان دیجیتال کتابتون"، "افغانستان دیجیتال کلکسیونونه" و معرفی آثار موجود در "کتابخانه کانگرس امریکا" خدمت شایان کرده است. موفقیت های مزید این دو جوان هموطن خود را ازبارگاه الهی خواهانم.

8AM.AF

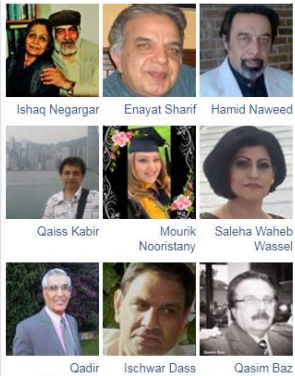
مردی که سراج‌التواریخ را زنده نگه داشت | هشت صبح

در یکی از روزهای گرم تابستانی، مردی با ظاهر عادی مصروف صحبت با تعدادی در کتاب‌خانه‌اش

۵ نظر ۳ اشتراک‌گذاری

شما، Mir Enayatullah Ashufta و ۲۵ نفر

دوستان · ۶۲۹ (۹ مشترک)



Ishaq Negargar · Enayat Sharif · Hamid Naweed
Qaiss Kabir · Mourik Nooristany · Saleha Waheb Wassel
Qadir Nooristany · Ischwar Dass · Qasim Baz

فارسی · پښتو · English (US) · Español · Português (Brasil)

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

سلیقه، بسیاری از همکاران خویش را از دست داده و انان در تنوع نشراتی در نت، به ادرس های می روند که مثلا نوشته های استاد هاشمیان در سایت روهی، نشان می دهد قابلیت های بهتر دیگران، به تجدید نظر منجر شده است. اگر خواننده گان و همکاران این سایت کاهش یابند، بدون شک هدف شما از پخش نظریاتی که از جلب خواننده بر اثر آثار دیگران سود می برید، هرگز برآورده نمی شوند.

اسم: عبدالجلیل جمیلی محل سکونت: کلیفورنیا - امریکا تاریخ: 05.09.2017

برادر گرامی ام محترم مصطفی عمرزی !

با در نظر داشت فهم و درایت و سویهٔ تعلیمی و دانش طبقهٔ عام مردم خونین کفن ما و با علاقه مندیکه بخواندن مطالب نشراتی شما دارم - از مدتیست که میخواستم یک خاطرهٔ گفتارِ در حدود ۸۰ سال قبل کاکای مرحوم بزرگوارم را برای تان بنویسم که هرگز و تا حال فراموشم نشده :

روزی خان و ملاک قریهٔ ناظر خودرا خواسته و پرزه کاغذی را به او سپرده و گفت - بروُ بدان قریه نزد فلانی خان و این پرزه ام را برایش برسان و از او خواسته ام که یک خروار کاه سفید برای مالداری بصورت قرضهٔ حسنه تا حاصلات و خرمن آینده بمن قرض بدهد که در سال آینده قرضه ام را دوستانه و فوری برای شان میرسانم.

ناظر رفته و بعد از ساعتی بر گشت و خان از او نتیجهٔ کارش را پرسید؟

نا ظر گفت که سلام و پرزهٔ شمارا رساندم - او پرزه را گرفت ولی جوابی نگفت زیرا مصروف فرآنکریم خواندن بود !

دو روز بعد روی تصادف دو خان و ملک باهم دیدند و اولی پرسید که پرزه ام را گرفته و لی جوابی نفرستادی!

دومی گفت نخیر ! با گرفتن پرزهٔ خودت جوابم را شفاهی بناظر خودت گفتم که فکر کردم پیغام و مشکل مرا بشما رسانده باشد.

اولی با تعجب - ناظرم گفت که وقتیکه خود ت پرزهٔ مرا گرفتی - مصروف قرآنکریم خواندن بودی و ناظرم بی جواب خودت بر گشت !

دومی- من با گرفتن پرزهٔ خودت و ازینکه خودم هم همچو مشکلی داشتم - به نا ناظر خودت گفتم که برو سلام بگو و باز اینکه // در اسطبل ما پر کاهی وجود ندارد که طایری آنرا با منقار خود برداشته طیران نماید ؟؟

اولی گفت - از همین است که او بوسه به پیغامت را قرآنکریم خواندن تعبیر کرده و سر از راه گرفته بود!

عمرزی صاحب و جوان منور ما ! لطفاً نسل تو مهاجر بیوطن مارا که در دری خوانی هنوز چارغوک میکنند از خواندن مطالب قابل ارزش خود محروم نسازید .

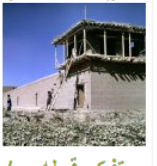
مسعود و موفق با شید - دوستدار تان عبدالجلیل جمیلی

www.taand.com/archives/105247

«پشتو نمی

وقتي «پشتون روشن»،تعريف

(پشتوسیری)



تفکر قبیله یی/ مصطفی عمرزی

115 G+ Tweet Save Like Share

1 comment

March 24, 2018 at 12:14 Reply

یونس آرین

بنايسته ليكنه. له تاسو او عمرزي صيب خخه مننوی يم

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

ves/112423

ع.حضرت

August 22, 2018 at 04:09 Reply

برادر عزیزم مصطفی جان!

به موضوع خوب و مهم اشاره نموده اید.

اجازه بدهید بندهٔ حقیر نیز در زمینه ابراز نظر کنم هر چند

کودکانه و غیر علمی.

آنهائیکه از روی کینه قوم پشتون را منسوب به بنی اسرائیل می پندارند اگر انگیزهٔ شان

کوبیدن اعمال پشتون باشد این به معنی این خواهد بود که وحشت پشتون را با وحشت یهود

مقایسه می کند یا برعکس

که در این صورت یهودی ها باید جوابگوی این مقولهٔ ساختگی یا

اصلی باشند.

نکتهٔ دیگر اینکه شاید آنزمانها جناب عالی کودک بودید، سالها پیش این مقولهٔ انتساب پشتون

به بنی اسرائیل در کام آدم های عمدتاً پشتون می چرخید و می جریید و می دمید که البته آنها

برای خود دلائل خاص خود ارائه می فرمودند و اینکه امروز یک جریان دیگر و تبار دیگر

با افکار و عقائد مریز و مریض خویش به تازه شدن آتش این فتنه که فقط در گرمای معمولی

خواهد ماند

دامن میزنند یک گپ جدا است.

بهر حال افسانهٔ ریشهٔ پشتون یهود یک کُمیدی بیش نیست و اینکه در عقب واقع نشان دادن

این افسانه چه دست های مرموز و با ✖

انگیزه ها فعّال اند مقتضی یک بحث بسیار گسترده میباشد.

من خودم با توجه به ساختار روحی- فکری پشتون منکر این تئوری میباشم و آنرا مطلقاً رد

میکنم

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE ....SEND

اسم: غ.حضرت محل سکونت: سویدن تاریخ: 06.08.2017

بعد از عرض سلام.

ما اگر از میوهٔ شیرینِ درختِ زیبا و چشم نوازِ بوستانِ نیکرانِ اخلاق تناول کنیم، بسیاری از مشکلات فکری- روحی ما حل شدنی خواهند بود. این درختِ زیبا عبارت است از:

" حرف و حروفِ حق و معقول و پسندیده که از هر قلم و کلم تراوش کند، قابل تحسین و تائید میباشد و مهم نیست که مولد آن حرفِ معقول در کدام موقف قرار دارد".

بنده ضمن تائید قسمتِ دوم نوشتهٔ اخیرِ کوتاه جناب آقای حیدری صاحب که در مورد شهید! خطاب نمودن فلان شخص ،مرقوم گردیده عرض کلم که:

من بسیاری از نوشته های برادر عزیز ما جناب آقای مصطفی عمرزی را با اشتیاق زیاد مرور نموده ام. ایشان از استعداد سرشار نویسندگی برخوردار و همچنین تسلط کامل بر زبان دری و پارسی را دارا میباشد، بعضی از نوشته های مربوط به مسائل تاریخی ایشان جلب توجه می کند، با این سن کمی که دارند، استعداد نویسندگی شان قابل تحسین میباشد ولی تا جائیکه ثبوت شده، هر انسانِ علمی- فرهنگی - روحانی از سرحدِ کمالِ مطلق کم و بیش فاصله دارد که مسلماً جناب آقای عمرزی نیز از این امر مستثنی نمیباشد.ایشان بعضاً خیلی شگرف و بعضاً خیلی سطحی مینویسند و غالباً از عمق و سطح، می خواهند اندیشه و بیان خویش را به زور ادبیات بلند، بر دیگران تحمیل یا حد اقل در بوتهٔ از تعمیم و تساهل قرار بدهند.من ضمن احترام و ارج نهادن به استعداد ایشان، برخلاف بعضی از پشتو زبانان ،نه تنها هیچ کلمه و هیچ جمله و هیچ مطلب و هیچ مقاله و هیچ کتاب ایشان از دائره و حلقهٔ درک من خارج نیست بلکه حتی این استعداد را در خود می بینم که به انگیزهٔ درونی -احتمالی بعضی نوشته های ایشان پی ببرم و بر آن ملاحظات مساز گونهٔ داشته باشم.ایشان یکی از پُرکار ترین و فعّال ترین و سریع ترین نویسندگان داخل نشینِ عصر حاضر بشمار می آیند ولی بنظرم یگانه عدم پختگی اینکه نصیب ایشان شده این است که ایشان در فضای زمانی- مکانی متولد و رشد یافته اند که بسیاری از باد ها و طوفان ها و بارش ها و گرد غبار ها را که بعضاً مقدمهٔ بود برای کور شدنِ دیده های ملی ما و ویرانی سد ها و بند ها و جاری شدن سیل های خانه برانداز و فاجعه بار از نزدیک درک و لمس نه نموده اند و فقط از دوستان فکری خویش که احیاناً این داستان های بسیار غم انگیز(کودتای ثور و عسکرد خلقی ها و پرچمی ها در برابر مردم و برابر خود انقلاب! و حتی علیه یکدیگر و بالآخره تحریص و تحریک و تجاوز خرس های قطبی) را با زبان بسیار نرم و حتی معکوس جلوه دادن و تشریح نمودن، شنیده اند، که البته در زمان آخرین نمایندهٔ امپراطوری در حال افول یعنی نجیب شاید تازه ، وارد مرحلهٔ بلوغ قلمی شده بودند و فقط اشک های تصنعی و رجوع و التماس های کاذب نجیب را از نزدیک مشاهده و شخصیتِ ! نجیب را در همین پوستهٔ ظاهری، در ذهن خود ترسیم و به آن مؤمن شده باشد.جای بسیار تعجب است که اگر تجمیع اهداء خودسرانهٔ لقب(رح) و اهداء لقب (شهید) به دو پاسداران دو جبههٔ متضاد و باهم دشمن، از عینِ مرجع صورت بگیرد، که البته این قابل قبول نیست بذا انعکاس فریاد درد جناب آقای حیدری صاحب در این مورد کاملاً باید قابل درک باشد.

اسم: احمد نعیم محل سکونت: امریکا تاریخ: 06.08.2017

به اداره محترم افغان جرمن آن لاین !

طوریکه دیده میشد مقالات آقای بارز زیادتر آن چرندیات بود لذا از بودنش فکر میکنم نبودنش بهتر خواهد بود زیرا ارزش به یکبار خواندن را هم نداشت . با تقدیم احترامات

www.dawatmedia24.com/مصطفی-عمرزی/در-این-روز-مصطفی-عمرزی/

MAR 23, 2018 54

طرز راستین / مصطفی عمرزی

تش په نامه / مصطفی عمرزی

این نیز بگذرد / هارون انصاری

MAR 22, 2018 83 admin

دعوت خپرونه

د دعوت د نه ویشتم خپرښت کال په مناسبت د دوکتور محمد عثمان نره کي د مبارزې پیغام خپرېږي

VIDEOS

شعرونه MAR 21, 2018 39

عشق ملا / هارون انصاری

سینما او فلم WALKING TALL MAR 21, 2018 143

رفتار بلند / مصطفی عمرزی

شعرونه MAR 16, 2018 46

اصل حقیقت / هارون انصاری

1 Comment

Sort by Newest

Add a comment...

Nahid Olumi · Graafschap College

آقای عمرزی گرامی

سلام بر شما

بهترین تبریکات و تمنیات نیک خویشرا به مناسبت 29 مین سال نشراتی روزنامه با اقتدار دعوت ، را در گام نخست به شما ،وهمهء همکاران تان ابراز میدارم.

روزنامه دعوت از بهترین ها است،زیرا اخبار آن به روی صداقت و امانت داری کامل تهیه میگردد.

با احترام

ناهید علومی

مدیر مسوول مجله بانو، ناشر اندیشه های زنان افغانستان در اروپا

Like · Reply · 10h

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

Not secure | www.taand.com/archives/112661

razmohammed mohmend August 27, 2018 at 21:29 Reply

omerzai sahib you are in the posation of play yard of different powers
(iran&saudi) (india&pakist)(russia&GREATUSA)
BRITIS is former superpower also want to have an effective roll in Afghanistan, RUSSIA WE TESTED IN LAST 40 YEARS,
atmer (laghmani) was in team with ashraf ghani/
in this TIME BRITISH MAKE ATMER &UONES QANONY MAKE ONE
NEW UNITY FOR NEXT PRESIDENCY,
BUT UNITED STATE IS NUMBER ONE SUPPORTER OF AFGHANISTAN/
ATMER THINK MORE THEN HOW MUCH IS HE.
THIS COUNTRY IS HOME OF ALL AFGHANS,WE NEED UNITED
AFGHANISTAN.
ASHRAF GHANI IS GREAT LEADER.HE NEED TO MAKE ONE
CALACSION OF AFGHANS.UNITED AFGHANS.
THE POLICY OF ATMER/GULBUDDIN/ISMAEEL YOON,IS NOT COMPLET.
LETS SUPPORT ASHRAF GHINI FOR NOW.

Said Abdullah Kazem
۱ ساعت · Shared via AddThis

تشکر از جوان پرکار، دانشمند و صادق به وطن و مردم محترم آقای مصطفی عمرزی از تبصره عالمانه شان در مورد کتاب "زندگی سیاسی شهید محمد داؤد از آغاز تا انجام" و از افغان پیدیا که همیشه مطالب مهم و دلچسپ را در اختیار علاقمندان تحقیق قرار میدهند. به آرزوی موفقیت های مزید

AFGHANPEDIA.COM
زنده گی سیاسی شهید محمد داوود
عنوان مضمونیست در دسته‌بندی مردم ، که توسط مصطفی عمرزی نوشته شده است. دانشنامهٔ افغان از مصطفی عمرزی بخاطر اینکه این پارچه را در دسترس گذاشته است، ابراز سپاس و امتنان...

۱ نظر — شما و ۳ نفر
پسند — نظر — اشتراک‌گذاری

Mustafa Omarzai
پسند · پاسخ · ۱ دقیقه

دوستان · ۶۳۳ (۱۰ مشترک)

Saleha Waheb Wassel — Hamidulla Obaidi — Hamid Naweed
Mir Enayatullah Ashufta — Ischwar Dass — Zarguna Ata
Qasim Baz — Azam Sistani — Farid Hakimi

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

www.taand.com/archives/81555

2 comments

RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER &SISTERS ASSALAMOALIKUM;

December 3, 2016 at 11:22 Reply

thank you;very nice,

your explanation about the matter is excellent;

محمد ه رحیمی

December 4, 2016 at 06:06 Reply

زه ښاغلی عمر زی ته ډېر او خوش خوشاله ږوند دعا کوم . داچی له هیواد او هیواد والو سره مفرته مینه لری او تنیه او روز په دے لار کی سعی او تلاش کوی، د ځےری ستاپی وړ یی بولم .ددے دیاره چی د زحماتو له ثمرے نه اعظمی ګټه واخیستله سی، هیله ده د مقالو جان یی د هغو کسانو د استفادی او معلومات د پاره چی په دری نه پوهیږی په پښتو ترجمه او په پراخه کچه خپور سی. وا لسلام.

taand.com/archives/132621

13 Like Share Tweet Save

1 comment

اورتور

August 18, 2019 at 08:39 Reply

مصطفی جانه ته خوزما له نظره دافغانانو دیوویشتمی پیړی دخوان نسل یو فرزانه ئی تر سر دی وګرزم.پر ګوتو دی برکت سه.

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?17922

اسم: ملالی موسی نظام محل سکونت: ایالات متحدهٔ امریکا تاریخ: 27.04.2018

نویسندهٔ ملی و محقق پرکار، محترم مصطفی عمرزی سلام بر شما،

در زمینهٔ مضمون آموزنده و منسجم تان تحت عنوان« صدای اعلیحضرت شاه امان الله (رح)» که بالای چند ثانیه تیپ آواز اعلیحضرت غازی امان الله خان که قدامت آن به سال ۱۹۲۸ هجری شمسی میرسد بیان داشته اید، باید عرض نمایم که واقعاً عالی و غیر منتظره است؛ آفرین بر شما و فهم و درک عمیق تان. بلی همانطور که در مورد استعمال یک لسان ملی با لهجه های متفاوت در نقاط مختلفهٔ افغانستان عزیز ابراز داشته اید، طرق حرف زدن زبان ملی پشتو هم که بیشتر از نصف نفوس مملکت به آن تکلم مینمایند، در مناطق گوناگون سرزمین ما، لهجه های مختلفی دارد.

در مورد صدای اعلیحضرت فقید به لسان دری و تقدیر از دولت فرانسه برای پذیرش محصلین افغان، این شاه معارف پرور و ترقی خواه، بدون شک لهجهٔ پشتوی قندهار را دارد که اینجانب چون فامیل بزرگی از آن ولایت داشته ام، دقیقاً به شناخت آن بلد وآشنا هستم.

البته بعد ازینکه اعلیحضرت «تیمور شاه سدوزایی» پایتخت را از قندهار به کابل انتقال داد، متأسفانه بیشتر پشتو زبانانی که به تدریج از آن ولایت مهاجرت نمودند، لسان پشتو را به صورت متوازن با زبان دری بکار نگرفتند و رسماً دری زبان شدند؛ در حالیکه بر عکس پشتو زبانان در هر گوشه ای از افغانستان، مخصوصاً قشر با سواد و فامیل های روشنفکر بدون تعصب، حتی المقدور به فراگرفتن دری پرداخته اند و ازامتیاز دو لسان برخوردار گشته اند.

در تاریخچهٔ حیات اعلیحضرت امان الله خان به وضاحت ذکر گردیده است که مادر گرامی شان علیا حضرت «سرور سلطان» که به خانوادهٔ معروف لوی ناب شاغاسی متعلق بوده اند، در رخصتی های طولانی اعلیحضرت را به قندهار نزد فامیل خویش میبرد ویا میفرستاد تا رسم و رواج خاص آندیار را با تکلم و دسترسی به لسان پشتو از دست ندهد که لهجهٔ شان در تیپ مختصر شاهد این مدعاست.

بازهم به قلم عالی و سعی و توجه همیشگی تان در بیان رویداد ها و جریانات ملی وطن، برکت باد.

اسم: احسان الله مایار محل سکونت: ویرجینیا تاریخ: 26.04.2018

دوست عزیز و گرامی انوری صاحب. با انتقاد به جای تان موافقم. باور کنید در لحظهٔ که همان جمله را می نوشتم صرف حیای قلم باعث شد که تکیه به جلو بنویسم. نفرت من در برابر این طبقه سرحد خود را نمی شناسد، علی الخصوص در برابر کسانیکه تا دیروز سنگ عشق آن گروه میتذل را به سینه می کوبیدند، امروز به دیگران لمن و طعن نثار می کنند. همیشه می گویم کاش یک ویسمن یهودی می داشتیم که تا آخرین ایشمن را زیر دار نبرد آرام نگرفت. اما نداریم. باور کنید هر بار گفتهٔ خلیل سگ باز کثیف به خاطرم می آید که با افتخار می گوید : موسی شفیق را که در کند "تنتک" می زد یک ضربهٔ دیگر زدم تا آرام گرفت. تعجب به عدالت پسندی نظام حاکم است که چنین ... زنده ها در جهان بوده - تعقیب و در محکمه کشانیده نمی شوند. زنده باشید با عدم موافق بودن تان که به گفتهٔ عام "دلم را قدری یخ نمود" ممنون

اسم: Hanif Rahyab Rahimi محل سکونت: Kandahar تاریخ: 25.04.2018

جناب آریا صاحب بزرگوار!

با نوشتن چند سطر ساده صرف خواستم شکرانهٔ اینرا ادا نمایم که خوش بحال ما که فاضل و قلم بدست گرامی چون شما را در کنار خود داریم.

شما عزیز ما، با بزرگمنشی بیحد و قلم توانای تان نوشته های بی سر و ته مرا با من سراپا تقصیر آنچنان نوازش دادید که

www.taand.com/archives/95514

اموال غیر منقول سیاسی/ مصطفی

کم بده – زیاد بگیر! (دزدی در

1 comment

خالده افغان

September 5, 2017 at 14:11 Reply

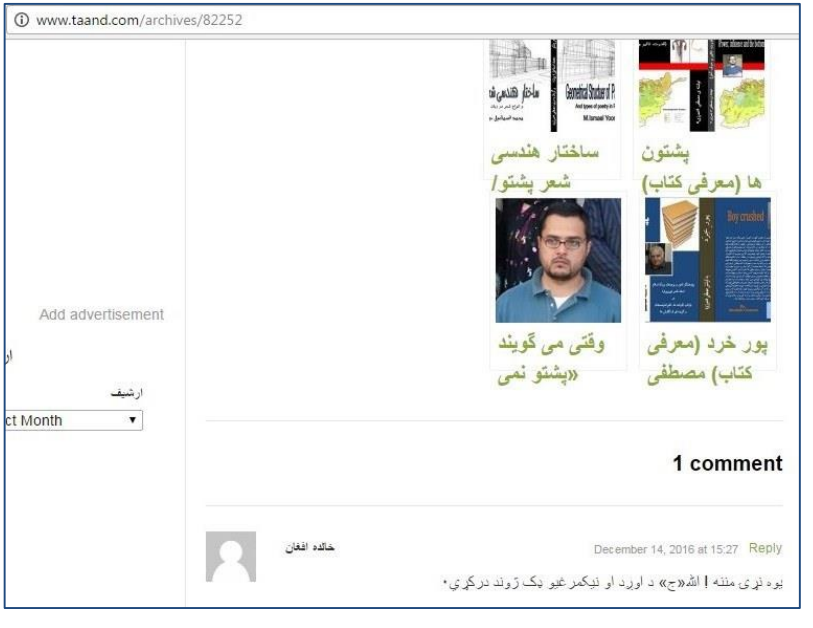
به فرموده جناب عمرزی « سال هائیکه در حکومت تنظیمی، زیر باران راکت در کمین اختطاف ها و جنگ های کوچه به کوچه، زنده گی می کردیم، تکرار خشونت ها و دوام آن ها...»

یوه نړۍ منه عمرزی صاحب! دغه د تاریخ توري پاڼي به مو هېڅکله هېرې نشي. دا هغه ورځې او شپې دي چې د افغانیت،اسلامیت اوپښتونیت نوم تر پښو لاندې کېږي.

بلې! مجاهدین نسوار زن و یکول پوش مبدل به سیاستگران بې سیاست اما نکـتـای زن و کلاه پیک پوش، میخورند هم ...و هم گوش.

بالای این گوش خوران یک خط سرخ کشیده، این جول پوشان دیروز وشیک پوشان امروز(از برکت نام افغانی) ازعاطفه خیلی ها دورند.

(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

Not secure | afghan-german.com/tahlilha/Edit_Comments.aspx?22997

مشیی را که پیش گرفته اید؟
دووم اینکه میشود در امور ایران و ممالک دیگر مداخله نفرمایید، این هم یکی از امور ملّ متحد است که بررسی خواهد نمود.
سووم اینکه تعداد کارگران افغانستان را احصایه دهید، مطلب کارگر مسلکی و غیر مسلکی؟
چهارم، یک بار تجربه نیاموزاند که سوسیلیزم که یقین دارم یک فیصد هم معنی واقعی اش را نمیدانید و باز این راه را پیش گرفته اید، آیا درین حالت کشنج و بدبختی بی بار آورده شده توسط سوسیالیزم پرستان افغانستان، لازم است که آتش جدیدی سر بزند.آیا راه در هر جایی که بود به ترکستان نیانجامید و خون یک ملّتی که در آنزمان نظر به راپور های موثق ملّ متحد که فقد هفت تا نه فیصد با الف و ب آشنایی داشتند و بی گناه ریختانده شد، آیا سوسیلیزم قاتل نیست؟ آیا خبر ندارید که این نظر سوسیلزم در اروپا تحت سوالها قرار گرفته و مرده است

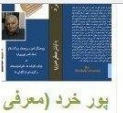
اسم: نوراحمد خالدی محل سکونت: North Lakes تاریخ: 23.11.2019
محترم مصطفی عمرزئ سلام
از مطالعه مضمون فوقالعاده مهم شما "دزدی که به کاهدان زده بود" بسیار لذت بردم. شما در جملهء یکتعداد محققین و نویسندگان انگشت شماری هستید که مانند سد بلندی در مقابل اشاعه جعلیات سقو زاده ها "به تعریف خود شما" و سنمی زاده ها در جهت مسخ تاریخ کشور و مسخ هویت ملّی مردم ما و در جهت دفاع از حیثیت، وقار، و سربلندی قوم شریف پشتون ایستاده اید. امید است به این کار با ارزش ادامه دهید. مطالعهٔ این مضمون عمیق و پر معلومات را به همه توصیه میکنم.
نوراحمد خالدی

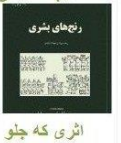
اسم: عبدالقیوم میرزاده محل سکونت: هلند تاریخ: 22.11.2019
دانشمند محترم داکتر صاحب سید عبدالله کاظم مراتب امتنان قلبی خویش را مبنی بر ارسال تحفه بسیار ارزشمند تان یعنی کتاب « زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام » در سه جلد خدمت تان به عرض میرسانم. گرچه من قبلاً به مناسبت چاپ این کتاب مراتب شاد باش و تبریکات خود را بیان کرده ام یکبار دیگر برای شما دانشمند گرامی عرض تبریک و تهنیت کرده برایتان عمر طولانی با صحتمندی و سعادت فراوان آرزو میکنم. همیشه روشنگر و نویسا بمانید. یقیناً بعد از مطالعه این اثر تاریخی نظر خویش را در زمینه خواهم نوشت. باور من این است که سراسر دوره های کار و زنده گی شخصیت والای تاریخ کشور ما شهید محمد داود میتواند الگو و سرمشق خوبی برای همه وطندوستان واقعی که منافع ملی کشور شان برایشان ارجحیت دارد، باشد. اگر این اثر بدسترس مراجع تحصیلات عالی کشور قرار داده شود احتمالاً در شرایط کنونی بسا سرگردانی های جوانان این نسل سرگردان کشور ما را مرفوع خواهد ساخت.
در اخیر از محترم داکتر صاحب اسد جهانِ سپاس که با قبول زحمات مادی و معنوی این اثر گرانبها را بدسترس من قرار دادند.
با حرمت فراوان
عبدالقیوم میرزاده

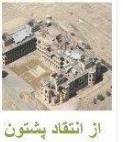
اسم: دوکتور غروال محل سکونت: ویانا تاریخ: 21.11.2019
پیری غیرتی محترمی سیما امین ته سلامونه ، د تاسو غیرتی مضمون د افغان ملت غیرتی میرمنو په نمایندگی د موږ ټولو لپاره ستر افتخار دی ، همدی قاتلینو او اجنبیو غلامونو ملت د تباهی سره مخامخ کړی دیIII خدای پاک د ستا په قلم او اواز

www.taand.com/archives/82146

ارشیف
ect Month



پور خرد (معرفی کتاب) مصطفی
باستان شناسی تقلب (معرفی



اثری که جلو انتشارش را
از انتقاد پشتون ها فرار مي

1 comment

حسن December 13, 2016 at 01:19 Reply
قدرمن مصطفی عمرزی ته د دی مهم او با ارزشه اثر د چاپ او خپرېدو له امله مبارکی وایم
.. دوی ته لا زیات توان ، حوصله او بریالیتوبونه له لوی خښتن تعالی ج نه غواړو

(c) ketabton.com: The Digital Library

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE ....SEND

اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 03.09.2017

پس از تقدیم سلام خدمت برادر محترم جناب مصطفی عمرزی!
مقالات شما را به دقت و حتی دوسه بار میخوانم و از آن فیض می برم. در مقاله اخیر شما "ازفرصت ها استفاده کنیم!" (مورخ 2 سپتمبر) در اخیر صفحه دوم متنی را با این عبارات خواندم که: «خواهشاً درخلوت های شکم سیری و درخانه های گرم زمستانی و سرد تابستانی با تذکرهٔ تابعیت امریکائی و اروپائی، نصیحت نگیند! خان و مان مردم را تاراج میکنند، بحث منافع ملی، طلز سیاسی شده است و تجاوز به ناموس و تحریف تاریخ، پدیده های دموکراسی توریدی اند؛ آن وقت عده ای در بُعد فاصله - به ما که در خط اول قربانی، دست و پا می زنیم و ازاین تقلا، در حد مرحله ی دوم، صدایی می خیزد، در ذیاید های سفارشی چند نفر دور از وطن که زمان حال را در گذشته ی پیش از هفت ثور تصور کرده اند، می خواهند چیزی نگویم تا همچنان بخورند و خیانت کنند.»
برادر محترم! این پراگراف نوشته شما را چند بار خواندم و سؤالهای در ذهنم خطور کرد که چرا شما با این متن کلی همه افغانهای مهاجر مقیم امریکا و اروپا را با طعن اینکه "تذکرهٔ تابعیت امریکائی و اروپائی" دارند و در "خلوت های شکم سیری و در خانه های گرم زمستانی و سرد تابستانی" بسر می برند، از حق ابراز نظر بزعم شما گویا"نصیحت" محروم می سازید؟ و دیگر اینکه پس از این تعمیم قضاوت ، به حالت خاص اشاره کلی میکنید که : «آنوقت عده ای در بُعد فاصله به ما که در خط اول قربانی، دست و پا می زنیم و ازاین تقلا در حد مرحله دوم صدای می خیزد در ذیاید های سفارشی چند نفر دور از وطن که زمان حال را در گذشته ای پیش از هفت ثور تصور کرده اند، میخواهند چیزی نگویم تا همچنان بخورند و خیانت کنند.»
برادر محترم! با این نوع کلی گفتن و پای همه هموطنان مهاجر خود را بیک ریسمان بستن و اتهام بی اساس یعنی "خیانت" را به آنها حواله دادن، واقعاً ذهناً مرا مغشوش و هم متأثر ساخت. امید است با توضیح مزید به این پراگراف، ذهن من و دیگر هموطنان مهاجر خود را در زمینه روشن سازید و هدف و مقصد خود بطور شفاف بیان کنید تا رفع سوء تفاهم گردد. با ارادت

اسم: قیس کبیر محل سکونت: آلمان تاریخ: 03.09.2017

به توجه دوستان عزیز، نظر به کمی وقت و گرفتاری های زندگی، خصوصاً چلنج و آماده ساختن قاموس، تصمیم گرفتم که از نظراندازی به ویبسایت های دیگر روزانه اجتناب نمایم. اگر کسی راجع به شخص خودم و یا ویبسایت "افغان جرمن آنلاین" در کدام ویبسایت دیگر چیزی می نویسد، لطف نموده، آنرا به ایمیل شخصی ام تحت این آدرس بفرستند:

q.kabir@afghan-german.de

تشکر

اسم: احسان لمر محل سکونت: فرانسه تاریخ: 02.09.2017

جناب فارانی صاحب با عرض احترامات، سطوری از آقای پرتو نادری از قیس بوک خدمت فرستادم:"دوستان ! شما از استاد بزرگ من و استاد یک نسل از نیمایی سرایان افغانستان، شاعر فلسفه دان بزرگوار کشور، محمود فارانی آگاهی دارید؟
او هم اکنون کجاست ؟ سخنان ناخوش و درد دلگی در باره ی او شنیدم! کسی از آن" عقاب زخمی آواره " چیزی می داند، من امید و از دقلب بزرگ شاعر انه اش هم جنان عاشقانه بتند!

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?17922

متأسفانه کار و اثر کمتری درین زمینه در نشرات و یا کتب و رسانه ها دیده می شود، در حالیکه بزرگترین دست آورد یک و نیم دههٔ اخیر، آزادی بیان و مطبوعات و انکشاف و پیشرفت نشرات چه تصویری و چه چاپی و چه صوتی بوده است. نقش همه قلم بدستان و خدمتگاران رسانه ها درین انکشاف و پیشرفت از هر نقطه ای از جهان که بوده اند مشهود و برازنده است. بار دیگر از لطف و محبت شما و ارزیابی مثبتی که از این اثر ناچیز داشته اید جهانی سپاس. به آرزوی موفقیت های مزید شما،

با تجدید احترام

اسم: محمد ولی آریا محل سکونت: اصلاح متحده تاریخ: 23.11.2017
دانشمند نهایت گرامی نوری صاحب

سلیم بر شما
با آرزوی صحت و سلامت شما و فامیل گرامی تان، بدین وسیله گسترش این سایت پربار را با صد هزارمین خوانندهٔ آن به شما صمیمانه تبریک می گویم و صحت و سرفرازی و سعادت هر چه بیشتر شما را خواهانم و با سپاس از نشر مضامین اینجانب و تنظیم آنها اینک قسمت سیزدهم « سوال عقب ماندگی ملل » را خدمت فرستادم و با نشر آن مراتب امتنان مرا بپذیرید.
سلامت و کامگار باشید

اسم: حمید انوری محل سکونت: امریکا تاریخ: 23.11.2017
تقدیم به خواهر گرانقدر ما، دخت سرافراز و با شهامت افغان، روان شاد مرجان کمال که یادش همیشه گرامی باد!

گلچین روزگار عجب خوش سلیقه است
می چیند آن گلی که به عالم نمونه است

اسم: قدرت اله محل سکونت: لندن تاریخ: 23.11.2017

سلام و احترامات خدمت اداره آریانا افغانستان و خوانندگان این صفحه.

متنی طولانی می شود که نوشته ای از محترم مصطفی عمرزی در این سایت نشر نگردیده است امید است که محترم صحتمند بوده و خدا کند که همکاری خویش را به این سایت قطع نکرده باشند.

امروز یک دو مقاله وی را در سایت تائد مطالعه میکردم و آرزو می کردم که ای کاش این نوشته های خود را به سایت آریانا افغانستان و دیگر سایت ها هم ارسال می نمودند تا خوانندگان بیشتر به خصوص جوانان از ان مستفید می شدند.

قدرت اله

اسم: ملالی موسی نظام محل سکونت: ایالات متحدهٔ امریکا تاریخ: 23.11.2017
حقوقدان خبرهٔ افغان، محترم آقای ف. هیرمند،
بعد از عرض سلام، مضمون نهایت آموزنده و جامع تاانرا تحت عنوان«چرا لویه جرگه؟» درین ویبسایت ملی به دقت مطالعه نموده و بر توجه تان در ارائهٔ همه جوانب حقوقی لویه جرگه ها در افغانستان و شرائط احضار آن در حالات ممکنه، آفرین گفتم. همانطور که مشاهده

(c) ketabton.com: The Digital Library

پسند نظر اشتراک‌گذاری

شاه محمود کډوال
۹ دقیقه ·

دا ځوان مې یو دوه ځلې لیدلی ، نور رسنیز ملګري یو . په کارونو یې هم ډیر لږ پوهیږم ، خو لږ کار یې هم ماته دومره پراخ او ډیر ښکاري چې ورته حیران شم ، چې په دې وخت کې داسې ځوان او داسې کار ؟ څکه د کار کمیت او کیفیت دواړه ښه ساتي . د کار تګلاره یې ډیره مشخصه او ډیره ګټوره ده. دومره ګټورې لیکنې کوي چې افغان ځوان ته د تاریکې لارې لپاره ښه ډیوه په لاس ورکوي. د ده د پیژندلو لپاره دا دوه ټکي بس دي . که نه ، خو کتابه خبرې پرې کیږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

5 Comments Sort by Oldest

Add a comment...

Ali Jan · Kabul, Afghanistan

بسیار عالی

Like · Reply · Nov 3, 2016 1:17am

Malang Osmani · Kabul, Afghanistan

بسیار عالی امید همه ای جوانان وطندوست نوشته ای جناب مصطفی عمرزی را بکار مطالعه نمایند تا معنی واقعی کلمه گاه را بدانند.

Like · Reply · Nov 3, 2016 11:30am

Assiel Lawangin · Lebanese American University

که دوی یی دانشگاه بولی او که غوجلگاه خو پښتانه باید خیل همت له لاسه ور نکړي او دخیل اکسریت حقوق په هر قیمت سره جي وي وئي ساتي اوملي ترمیناالوگي خیله کړي !!

Like · Reply · 5 hrs

Abdul Wali

نمیدانم

Like · Reply · 4 hrs

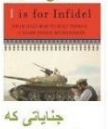
Anwar Noree

دمصطفی عمرزوی صاحب لیکني دځوان نسل دافکارو دروزني اودفرهنگي اوتاریخي مسایلو دژوري خیړنو اوتحقیق لپاره دلوړ ارزښت لرونکي دي. هیله مند یم، چه دهغه هلي ځلي دقدر وړ وگرځي او نوموړی خپل کار ته نورهم دوام ورکړي. هره لیکنه یي زیات مینه وال لري، دکار حوصله یي پراخه اواوږده شه، اومطالب یي نور هم دانحرافي افکارو سره دمبارزي په لار کي دروښنایي په شان یوه ځانګړه شه

Like · Reply · 4 hrs

www.taand.com/archives/81150

مصطفی عمرزی



جنایاتی که فراموش کرده

میان موانع

مقاله ی «فرهنگ انتقاد»

G+1 0 Tweet Pin it

1 comment

حسن November 27, 2016 at 23:40 Reply

. دیره منطقی اوپرخای لیکه ده

.هیله ده ټول خوادان د بناغلی عمرزی لیکنی یوځل ولولی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

- مصطفی «عمرزی» :در انتظار چه استید؟
- مصطفی «عمرزی» :«عبدالله» را از طرز خرام «رحیمی» بشناسیم
- مصطفی «عمرزی» :افغانان و مثلث فارسیسم (تاجیکستان + ستمیان + ایران= فارسیسم)
- مصطفی «عمرزی» : فاجعه ی تذکره ی بدون کلمه ی مقدس «افغان»
- مصطفی «عمرزی» :فرهنگ انتقاد
- مصطفی «عمرزی» :فروشگاه کلمه ی «افغانستانی» را ببندیم!
- مصطفی «عمرزی» :اوف زاده گان فقیر، در افغانستان دنبال چه استند؟ (مداخله ی تاجیکستانی)
- مصطفی «عمرزی» : تضرع در برابر جنرال دوستم، دیدنی بود (آرمان های سقاوی)
- مصطفی «عمرزی» :شدت مداخله ی ایرانی- فارسیستی
- مصطفی «عمرزی» :اهمیت قرائت تاریخی مستند و مستدل/ (معرفی کتاب حق و صبر)

65 65

Like Share

1 Comment Sort by Oldest

Add a comment...

Tore Obah · New Delhi, India

بخاطرمعلومات دوستان عزیز وعمر زی صاحب ارجمند می خواهم درباره درامه ای صدیق دیوانه بادهائی وبادانشئی خود را خدمت تان عرض دارم . درروزها وسالهای اخیردوران روانشاد نجیب الله مصروف خدمت در پوهنتون کابل بودم که دریکی از روزها رییس پوهنتون کابل جناب عنایت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد وگفت که این نامه ازآنجا آمده است و خواستارگردیده اند تا شورای علمی پوهنتون تایید کند که این دیوانه واقعاً استعداد این را دارد تا از وی بحیث کسی که ریاضی میداند تقدیر به عمل آید . برای ما وهمه ای پوهنتون کابل موضوع جالبی بود وباید مطابق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی محول می شد وانعکاس آن باید دوباره به آوالا... See More

Like · Reply · 18 hrs

www.rohi.af/fullstory.php?id=49775

- مصطفی «عمرزی» : جنایاتی که فراموش کرده ایم! (معرفی کتاب: I is for Infidel)
- مصطفی «عمرزی» :قاموس کبیر افغانستان (فرهنگ دری افغانی)
- مصطفی «عمرزی» :هزار سال نام دری
- مصطفی «عمرزی» : وقتی می گویند «پشتو نمی دانیم!»، دروغ می گویند
- مصطفی «عمرزی» : دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟!

6 6

Like Share

1 Comment Sort by Oldest

Add a comment...

Malang Osmani · Kabul, Afghanistan

بناغلی عمرزی صاحب زما د زړه هڅری مو په پیژو ستو او هوړو الفاظو ګډلی دی زه ته پوهېږم چې زمونږ یو شخېر خلګران او ګاریوهان وقتی موږه ولړه دشی چې داسې بې هدفو ، پرتیګو زستو سره د محصلینو شروع ګړی او په پای کې له نوهېر او تحقیر پرته بله ژمنه رانیږه وه ته ګری هیڅه نه ئوتر له نوهین ، حقارت چوریدګو او د پوښتو پوه جمعت ګی تش به نامه هرتیوری رسطو مېز د محصلینو. وته ګری ، د جلیل خان ، قوم ، ګوتا او ماګرو تحقیرات او جلیل حیثیت و سالی

Like · Reply · 9 hrs

Facebook Comments Plugin

اعلانونه

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

کابلی والا هند November 20, 2016 at 14:14 Reply

بخاطر معلومات دوستان عزیز وعمری زی صاحب ارجمند می خواهم درباره درامه ای صدیق دیوانه یادهانی ویادانشت خود را خدمت تان عرض دارم . درروزهای روانشاد نجیب الله مصروف خدمت در پوهنتون کابل بودم که دریکی از روزها ریس پوهنتون کابل جناب عنایت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد وگفت که این نامه ازآنجا آمده است و خواستارگردیده تا شورای علمی پوهنتون تایید کند که این دیوانه واقعاً استعداد این را دارد تا از وی بحیث کسی که واقعاً ریاضی میداند تقدیر به عمل آید . موضوع جالبی بود وباید مطابق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی محول می شد. که بعداز یک زمان طولانی به شورای علمی محول شد . اکثر اعضای شورای علمی آن دور زنده اند . چون موضوع ریاضی بود استادان ریاضی مانند زنده یاد پوهاند مهرا صاحب ودیگران همه حاضربودند وراجع به موضوع ازایشان سوالها مطرح شد . سوالاتی که از طرف استادان مسلکی مطرح شد ایشان نتوانست آنرا به گونه که لازم بود جواب ارایه دارد . درجریان سوالات مطرح شده بحث نیزبود ، که دربرابرهمه آن لاجواب ماند . بالاخره صدیق آنقدر نارام وعصبی گردید ک مجلس را ترک کرد وازمجلس بیرون برآمد . درلحظه ای که مقر شورای علمی را ترک می کرد این جمله راخود به زبان آورد وگفت : « شما کهنه پیخا بودین که چند سال قبل نیز مرا دیوانه خطاب کردین واز پوهنتون راندین » صدیق دیوانه برآمد داکتر عیانت کوشش کرد که دوباره برایش بینی خمری بسازد ولی نشد .

این موضوع را بخاطر یاد آوری کردم که نهادهای علمي کشور گاهی هم ازوی بحیث یک آدم چیز فهم تقدیر به عمل نیاورده است . حتی دانشمندی زنده است که برایش گفت که : من ادرس آن ستدیوی قلم را نیز میدانم که درآنجا عکس های خود را باعکس گرباچف مونتاژنموده اید ... بعداز آن که ازپوهنتون کابل بینوا گریخت و رانده شد داکتر نجیب روی هرملحوظ که بود برایش زن گرفت تمام مصارف عروس و یک باب آپارتمان مکروریان اش را از کیسه خلیفه متحمل شد . سال قبل به هند وستان آمده بود زیاد کوشش کرد که کدام موسسه هندی را نیزفریب دهد ولی خوش بختانه که آنها نیز خود را ازسابقه دیوانگی اش مطلع ساخته بود وبا آمدنش موافقه نکرد ند. تنها به چک اف خود پرداخت و دوباره به کابل برگشت . این بود خلص از درامه دیوانه گی این دیوانه .

کابلی والا ازهند

(c) ketabton.com: The Digital Library

September 22, 2016 at 20:10 Reply

مور افغانان دي افغانستانيانو پلورنځي ته اړتيا نه لروه، هلته هغه مواد خرڅيږي چي نيټه ئي تيره ده، د سولي مرغان راوالوتل او د کابل د ونويه وچو ځانګو کي ځالي جوړوي، عمرزی صاحب مبارک دي شه، او دښمن دي سرګوزي،

Dr.Atal September 23, 2016 at 06:37 Reply

بلی،عمرزی صاحب این فروشگاه چیزی کارآمد برای فروش ندارد گاهی افغانستانی،گاهی دانشگاه وگاهی هم !!! خائف معمول نبودن هویت ملی در تذکره

جای تأسف در این است که این ابتکارات و ایجاد جدل ایکه ارزش علمی و اخلاقی یا در کل ارزش اسلامی ندارد از طرف مجاهدین و اخوانی های دیروز مطرح میشود و مارکیت و فروشگاه را هم از تولیدات ماشین های این الوقت و کرایی پر نموده و باتقلب وفریب چیز های بیفایده و حتی گنده را به بیخبران عرضه میدارند

این ها همه سویه ، تعلیم وتربیه ناقص وپائین را افاده می کنند ورنه میتوان مسایل دینی،ساینسی ،اخلاقی ودر مجموع علوم نافعه را که ارزشمند و رهنما برای مدارج عالی انسانی و پیشرفت هاست مطرح و طالب علم را بدان تشویق کرد

Dr.HamidUllah Zrriver Sapfi September 23, 2016 at 13:57 Reply

ساتمونه

مصطفی جان عمرزی صاحب ،پر قلم دي برکت شه. افغانان پر تا غوندي ځوانانو وپاړي چي د خپل خاص ليکلو اسلوب سره د هيواد ډيرو مهمو موضوعاتو ته نغوتي کوئ.

حرف این است که، اگر پاکستانی ها در این سه دهه از نظر نظامی و جغرافیوی مداخله کردند؛ فارسستانی(ایرانی های م. رضاشاه و.غ.)ها هم به پرغل فرهنگي، زباني، مذهبي و تحقير حيثيت انساني افغانها پرداخته اند و هنوز ادامه و همگرايي!! دارند. اما مشکل درین است که ،بعضي چهره های ستونهای پنجم وششم ؟ در داخل و اطراف ارگ به این نفاق خانمانسوز تيل ميباشند و متاءسفانه وزراء اعلی رتبهء مسوءول مقابل این همه دست و زبان درازيهای فرهنگي و اهانتها مُهر سکوت بر لبهای مبارک زده واز لکهء سياه تاريخ که به ...آدرس شان زده خواهد شد ،بيخبر اند

خو پر دي پوهيږو چي يو څو د يُو سوخته پوړيان، او يا د جنبش تاريکي د ځينو خرخ شويو راهيُرانو او يا شجاع مانندو قاتلان يا پخواني سرپرست او زيرپرست واليان پري نشخوار وهي ؛

باقي افغان ټول ورويه مليتونه د يو موتي ولس په شکل به تر څو دا جهان وتان وي ،تل به دا افغان او افغانستان وي پر خپل ملي هويت او ملي سرود وپاړي.

ژوندي دي وي افغان ځوان نسلونه چي په ډيري ځيرکتيا خپلو ملي نواميسو ته ژمن دي او ټولنه راويښوي. مينه او مينه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

آریانا افغانستان آنلاین
http://www.arianafghanistan.com

سید خلیل الله هاشمیان ۲۰۱۷/۰۸/۱۱

"رفتن اعلیحضرت ظاهرشاه به دکان سماوارچی" تداعی یک خاطره

در برابر اظهار واقعیت ها نمی توان خاموش نشست: دو مقاله را در پورتال وزین آریانا افغانستان خواندم، یکی به قلم نویسندهٔ معروف و ماهر آقای سراج وهاج، و دیگری به قلم آقای نویسندهٔ جوان و بااستعداد مصطفی عمر زی، هر دو به تقریب از دهمین سالگرد وفات اعلیحضرت محمد ظاهرشاه (رح) نوشته شده و بسیار جالب و عالی نوشته شده اند. وقایعی که محترم سراج وهاج در مقالهٔ ۹ صفحه ای خود درج نموده، هر کدام بیانگر واقعیت های دورهٔ ۴۰ سالهٔ سلطنت اعلیحضرت محمد ظاهرشاه بوده و ۹۰ فیصد این وقایع از زیر چشم این موسپید گذشته است. لهذا به تائید مشاهدات آقای وهاج میگویم که :

اعلیحضرت ظاهرشاه پادشاه افغانستان با آقایان عزیز احمد اعتمادی و سلطان محمود غازی در دکان سماواری در بازار درهٔ جلریز (۵۰ - ۶۰ کیلومتری غزنی) چای می نوشند

"فقر و بیچارگی را پادشاه جوان ما خلق نکرده بود، فقر علم و دانش و مغز های متحیر در جامعهٔ بدوی افغانستان باعث فقر اقتصادی شده بود... وقتی به اعمال حکومت و اجراآت پولیس جنایی و قوماندان امنیه آن زمان کلمهٔ جنایت را به کار می برید، و مسخره تر از آن، شاه را مسئول آن حوادث می دانید و سرزنش می کنید، معنی آن اینست که پادشاه افغانستان (در حال حضور صدراعظم و اراکین دولت) باید کار های وزارت داخله، قوماندانی امنیه، طرز اجراآت پولیس و غیره را شخصاً نظارت میکرد و ارکان دولت را (درست مانند پاپا چینی اطفال) قدم به قدم به حرکت در می آورد، و اگر صدراعظم کشور، مجرمی را به زندان می فرستاد، فورا مانع می شد!... فقط درین صورت بود که اعلیحضرت جنایت کار نبود!... در متن اکثر تاریخ های جهان، دوران پادشاهی اعلیحضرت محمد ظاهرشاه دوران "آرامش"

(c) ketabton.com: The Digital Library

آریانا افغانستان آنلاین
http://www.arianafghanistan.com

مصطفی عمرزی ۲۰۱۷/۰۴/۲۸

سرزمین شُهداء

عرضی با درد و الم:

نوشتهٔ پربار و ارزشمند محترم مصطفی عمر زی که از عمق درد های واقعی اجتماع و حقیقت عریان سرنوشت تلخ میلیون ها هموطن مظلوم تصویر تلخی را پیشکش می نماید، حقیقت عریانیست از نابسامانی هایی که در سرزمین ما سیل خون و آتش را درین نزدیک به چهار دهه جاری ساخته است. این بربادی که آغاز آن از کودتای ننگین هفت ثور به کار روایی های گروه وطن فروشان خلق و پرچم سازمان دهی گردید و با روز بدتری های تنظیم های تشنهٔ قدرت جهادی و هشت ثوری ها، به اوج خود رسید که به تدریج با عاقبت و پایان نا معلومی ادامه دارد. این مضمون زیبا و روشن گر واقعیت های حیات رقت بار یک ملت...ملت بی دفاع و مظلوم افغان، هیچ مبالغه و سؤالی را مطرح نمی سازد. آفزین بر احساس و قلم توانای ایشان.

گاه شدت مصایب، عادت ما برای دریافت غم و اندوه را می شکند و در حسرت آن چه از دست داده ایم، در منظر خون، تاریخی تداعی می شود که در زمان خطوط سیاه، بر دایرهٔ زندگی ما کشیدند و در هالهٔ این حصار، دود هستی ما در آسمان آبی، ابر های تار در تراکم و در گذار است.

(c) ketabton.com: The Digital Library

آریانا افغانستان آنلاین
http://www.arianafghanistan.com

احسان الله مایار ۲۰۱۷/۱۰/۰۱

یادی از ننگنهار باستان و ننگرهار امروز

در این اواخر در سایت ملی "آریانا افغانستان آنلاین" دو مقالی بس زیبا به قلم جوان و توانای مصطفی عمر زی زیر عنوان " ننگرهار- همیشه بهار و گنشتهٔ معمور قندهار" نشر شده که الحق با زیبائی های خاص و تنظیم فوتو های بی همتا کسانی را که به آن میهن علاقه و محبت دارند در ذهن شان خاطرات گذشته را احیاء می کند. از نظر گذشتاندن نوشته های تذکار شده و دیدن فوتو های نلصبه در آن انگیزهٔ اصلی این نوشته بوده و در نظر است تا این سلسله را با نوشته های فرزند گرانمایهٔ افغان محمود طرزی در سراج الاخبار توسعه دهم.
به خاطر دارم که چند دهه قبل ضمن جستجوی کُتب و رساله های افغانی در یک کتاب فروشی شهر کهنهٔ دهلی

کلکسیون سال دوم نشرات "سراج الاخبار" نظرم را جلب نمود و بعد از چانه زدن زیاد در قیمت آنرا ابتیاع نمودم و در کتابخانهٔ کوچکم گذاشتم و یکی دو بار در لابلای آن مرور نمودم لیک مورد نقد و استفاده از آن قرار نگرفت.

مدیر و سردبیر محترم
محمود طرزی
ادارهٔ چاپ و مطبعه
در ماشینخانهٔ دار السلطنهٔ (کابل)
همهٔ امورات تحریریه باداره خانه
بنام مدیر فرستاده میشود
قیمت یک نسخه آن در کابل یکعبای است
تاریخ شمسی ٤ حمل ۱۲۹۲
سراج الاخبار افغانیه
۱۳۲۹
تاریخ انگریزی ۲٤ مارچ
زکات
ایاک آقای ملی حضور اعلیحضرت همایونی
علی احمد
قیمت سالیانه
در دار السلطنهٔ کابل ۸ روپیه کابلی
در اطراف داخله مملکت
با اخراجات داک ۱٤ روپیه کابلی
در خارج مملکت
با اخراجات داک ۱۰ روپیه انگلیزی
هر پانزده روز یکبار نشر میشود
تاریخ عربی ۱۵ ربیع الثانی سنه ۱۳۳۱

ممنون از آقای عمرزی و از نوشته های وی که دوباره بنده را به یاد آن کلکسیون کشانید و امروز خوشنودم که بعضی نوشته های آنرا اقتباس نموده تا بتوانم با این توشهٔ ناب در ازدیاد معلومات خوانندگان گرامی و علاقمند بیافزایم.

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

Rashid October 6, 2016 at 19:16 Reply

عمر زی عزیز خداوند شما را درامان خود داشته باشد ، بدون شک درین اواخریگانه مطالب که به گفته مردم به دلم چنگ میزند نوشته های شماست که ازادرس واقعاً ملی حکایه های حقایق را باخود دارد. من و شماری ازدوستان پوهنتونی من در جنازه روانشاد نایب سالار اشتراک داشتم . وچند بار خدمت شان با استاد رشاد ومرحوم خواخوری رسیده بودیم مرد خوش نام و متصیدار ایمانداری بود . عمرزی عزیز باید به توجه شما رسانید که غازی محمدعثمان خان نگاوی در آسمایی به شهادت نرسیده است ایشان وقتی نزدیک دیوار قلعه شیرپور رسید ومیخواست با قوای خود دیوار شکستانده داخل قلعه شود به شهادت می رسد . بااحترام .ع رشید -پوهنتون ننهرو هند

حسن October 6, 2016 at 23:39 Reply

مرحوم سعدالله سایی نه د فردوس جنت ، کورنی او دوستانو نه د انفاق او بوالی غوښتنه کوو. ناسو جناب نه د هم الله ج اجرونه درکړی چی موږ نه مو د هیواد او تاریخ مشهور شخصیت را وپیژاند. زه ستاسو ټولی په زړه پوری لیکنی لولم . خدای پاک د نور توفیق هم درکړی ترڅو د هیوادوالو ذهن ستاسو د خوږو لیکنو په لوستلو سره روښانه شي.

مرع October 7, 2016 at 10:02 Reply

با تقدیم احترام و حرمت زیاد خدمت هموطنان گرامی ام و استاد عبدالخالق رشید! جناب استاد! از لطف زیاد شما در تایید کار های ناچیزم متشکرم. آن چه در روایت شهادت مرحوم غازی عثمان خان نگاهی یا سایی نوشته ام، عین انفاق نظر پیرامون شهادت آن مجاهد بزرگ افغان بود، اما تاکید نمی کنم که آن چه آورده ام، روایت واقعی ماجراست. همان گونه که روشندگری های زیاد باعث شدند، طرز تلقی از تاریخ و ادبیات، متوجه کند آن چه در قرائت تاریخ از نیم قرن قبل تا کنون می خوانیم، در جهت زبان ما، خیلی اشکال دارد، بنا بر این می دانم زوایای دیگری نیز وجود دارند که باید محرز شوند

داکتر سید خلیل الله هاشمیان
(Samstag, 01. Oktober 2016 13:57)

هموطن جوانی بنام آقای مصطفی عمرزی با قلم رسا وتحلیلهای منطقی و آموزنده در آسمان مطبوعات افغانستان طلوع کرده - یک مقالهٔ شان بعنوان (رکود درانتشارات افغانی) قبلاً درکلکین نظریاتی یورنال افغان -جرمن آلمان مورد تائید وتبصرهٔ من وآقای بیکمرادتاش قرارگرفته، سه مقالهٔ دیگرش "مزدورسیاسی" - "فرهنگ انتقاد" - "استوار و باراده" هرکدام بحال وطن خیرخواهانه ونلسوزانه، جالب وخواندنی میباشند -قبلاً نوشته بودم
که در قلم وطرز استدلال این هموطن خود استعداد سرشار می بینم- ازخداوند متعال برایش صحت خوب وعمر طویل مسئلت مینمایم- مسرت بیشتر از شناخت شان رخ داد که نواسهٔ مرحوم مغفور (نایب سالار سعدالله خان (سایی
میباشند، چونکه آن مرحوم ازدوستان وارادتمندان پدرمن بودند وچند بار درمحضر صحبت و اختلاط آن مرحوم قراردانشته ام- یک عسکر با افتخار، صادق، پاکنفس و افغانستان شناس بودند مسرت دیگر که میخواهم آقای عمرزی را نیز درآن شریک بسازم، مشاهدهٔ املاء کلمهٔ (سایی) است که من قبلاً دوبار درآنباره مقالاتی نوشته بودم وبه هموطنان محترم که تخلص خودرا (صافی) یا (صایی) می نویسند، سفارش کرده بودم که این غلط در غلط را ترک نموده خودرا (سایی) بخوانند که نام یک قوم بزرگ وقدیمی ملت افغان است - بهرحال به محترم آقای عمرزی اطمینان میدهم که مقالات شانرا افغانهای مهاجر در ویبسایتها میخوانند
وحظ میبرند. باعرض احترام - سیدخلیل الله هاشمیان

(c) ketabton.com: The Digital Library

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?15741

با احترام
محمود

اسم: احمد نعیم محل سکونت: امریکا تاریخ: 02.10.2016
درسیکه شاه برای ملت افغان داد !!!

ظاهرشاه با حمله قوای ناتو در کشور ، به افغانستان رفته در ارگ با داماد با غیرت شان آنجا مسکین گزین شدند و با معاش دالری جیره ناتو به حیات پر شکوه خود ادامه داده و آنها بر فروش زمین و املاک شروع کردند تا آنکه هر دو جان بحق دادندو داعی اجل را لبیک گفتند.

سوخته لاله زار من ....گل ها رفتند ار کنار من

اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل- افغانستان تاریخ: 02.10.2016
با عرض حرمت و تقدیم احترام بی نهایت، خدمت فرهنگیان فرزانه و محترم، استاد سید خلیل الله هاشمیان و آقای بیکمراد! جناب استادان! مقام شما و موضع شما در تبیین افغانستان شناسی و بلندی آن، در صعود درک ما، بسیار شناخته شده است، بنا بر این از طوالت سخن در آن جایگاهی می گذرم که بزرگان ما در ستایش شما، خوب گفته اند و همواره خواهند گفت. هرچند هنوز دیجار توهم ام که آن چه از قلم من می رود، آیا در شان قلم است یا نه! اما باعث شکران می شود که می نگرم کسانی بر زحمات ناقابل من، مُهر تایید می زنند که تایید آنان، بدون شک، معیار ارزش کار فرهنگی در میان افغانان است. از لطف، محبت و احسان شما، بی نهایت مشکورم و از این که تأمل شما در خط قرابت خانواده گی ما نیز رفت، بر مسرتم افزوده می شود و به افتخار به همه خواهم گفت: استاد فرزانه از سر لطف، قلم مرا نیز ملاحظه کرده است. برای ثان طول عمر- با صحت، سلامتی و تداوم کاری می خواهم که اگر در این جمعه بازار ریا، در حد ضعف هویت، سقوط نکردیم، سال ها کار و تلاش شمایان بود تا بدانیم «افغانستان» و «افغان» ما، دو ارزش بسیار مقدس اند.
با عرض حرمت بیشتر
ارادتمند شما
مصطفی «عمرزی»

اسم: خان آقا سعید محل سکونت: وپر جینیای امریکا تاریخ: 01.10.2016
بسایت محترم افغان جرمن انلاین .
قابل توجه محترم سارنوال صاحب عبد الکریم رحیم و خوانندگان عزیز .
این که شما می فرمایید در دوره حزب دیموکراتیک منار نجات تخریب شده بنده در فرموده شما بخاطری عرض نمی توانم که بنیاد گر نیستم تا یا فشاری نمایم حرف خود را بالای دیگران بقبولانم ؟ ولی این قدر می دانم که چنان کار با اهیمت و بزرگ را که سبب تفاهم و نزدیکی بین اقوام و مناطق کشور شود را احزاب سیاسی نی خوش دارند که کنند و نی هم در پلان کاری آن ها می باشد ؟ چنان کار های بزرگ را شخصیت های سیاسی خیر اندیش و شخصیتی چون شهید محمد داود می توانستند کنند ، که بخاطر منافع ملی از منافع شخصی و خانوادگی و قبیلوی خود گذشته بودند .

Dr. H. Z. SAPfi August 11, 2016 at 12:49 Reply

سلامونه

عمر زی جانه! نامخدا ، لیکني دي د استادانو نه هم یخي دي او دا چي د یو حقیقي افغان خوان په حیث د مجازاتو او مکافاتو(لکه غني) خواهان یې ، درته پراخه حوصله، انصافلرونکی قلم او متقي قضاوت غواړم.

اینکه دشمنان ناموس-سر و مال افغان(پشتون)ها در ۱۳۰۷؛ بین ۱۳۶۰- ۱۳۶۶؛ ۱۳۷۱-۱۷۵؛ و ۲۰۰۱-تا حال په شکل مخالف دوران ساعت :>> >> دشمنمز!-ترن سمایل جنګ+- بو نیم په اصطلاح آخندزاده- بلوچ؟؟- غول اغا گیدړزی- ارتالي- ماگک، هلیلي، انوري، گیاني ، مخستي، – شوروای نسوار!- نداف!- رهبانیون والاهبار!!- د یچو زنرالان- جنبش تاریکي و خطأء که با بیتوریهای ...کُستان ماکیاولی میکند!!!. او بن-بستی مافیا <<جبي د سیاهسرو، سیینگیرو، ماشومانو، زلمیانو په وینو چکلو نه مریږي ، ستا خبره نوی نسل او د تاریخ آرشیف خو بې نشي هیرولی مگر: د منافکینو او مشرک کافرینو جزا گالي بوازي الله ته معلومي دي چي لکه فرعون(بان)، نمرودیان، رومیان، سکندریان، چنگیزیان، انگریزان، افشاریان ، هتلریان، ستالینیان ، مکاولیان، ا.د.ن. ... تهت السکر خای کوي او یا د ۷-۸ جهنمونو کومیل یو!!!. دا مولتی میلیاردونه خان سره په مقاطیسی بمونو کي نشي وړلای.

و سوتونده ، بیر ویووجه الله تن همه گرچک (حقیقي) انسان+مسلمان+افغان لرن بیرلشمه سي ایجون دعالر دیلیه لیم!. آمین.

(c) ketabton.com: The Digital Library

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?15741

کار های عملی طبابت یا ستاژ داشتم. درست مثل دیروز بخاطر دارم که در یک صبح سرد خزانی وقتی در بس کرایی از محل میگذشتم، دیدم که کارگران مصروف ویران کردن منار هستند.
بناً منار مذکور بعد از سقوط جمهوری اول صورت گرفته است. بزرگان نباید با جعل و تحریف تاریخ حیثیت خود و حقایق نوشته های شانرا در گل زیر سوال برند.

اسم: سید خلیل الله هاشمیان محل سکونت: Montclair تاریخ: 28.09.2016
نظرات و تبصره های خوب، مفید و خواندنی

کلکین نظریابی پورتال افغان - جرمن آنلاین آنقدر وسعت و پهنا اختیار کرده که خواندن و بهره گرفتن از همه نظرات و تبصره ها برای شخصیکه زیر بار کهولت فراردارد، مشکل شده میرود. بهر حال تا حدتوان میخوانم و می آموزم.
درجملهٔ جوانان دانشمندی که درین اواخر مقالات متعدد وخواندنی شان در ویبسایتها منتشر شده، یکی هم آقای (مصطفی عمرزی) میباشد- دومقالهٔ شان، یکی (رکود انتشارات افغانی) و دیگری پیرامون برچیدن بازار "افغانستانی" ، در هر دو مقاله دلسوزانه و ملیگرایانه موقف گرفته، امید است ما افغان ها از یکدیگر بیاموزیم و در راه راه خیر و فلاح یکجا و یکقدم شویم.
جناب آقای بیکمراد تاش تحلیل، تبصره، استقبال و تشویق خوبی از مقالهٔ آقای عمرزی منتشر ساختند، خیر ببینند که به چنین مسایل مفید و سودمند توجه می کنند. قصه ای از پنجاه سال قبل بیادم آمد: مرحوم پوهاند عبدالحی حبیبی کتابی نوشته بودند که جایزهٔ اول مطبوعات آنوقت را حایزگردیده و مدت هشت سال در تاق وزارت اطلاعات و کلتور منتظر چاپ مانده بود و درین مدت جایزهٔ کتاب نیز به خاطر قلت بودجه به مولف کتاب پرداخته نشده بود. پوهاند حبیبی در یک سفر رسمی مسودهٔ همان کتاب را با خود به ایران برده بود- ایرانی ها حق الامتیاز آن کتاب را به سه لک افغانی (تش برابر جایزهٔ مطبوعاتی کابل) خریدند و در مدت چهار ماه بعد، آن کتاب را نشر کردند(عنوان کتاب یادم رفته اما یکی از کتابهای تحقیقی پوهاند حبیبی بود)- در اطاق مشترک استادان در پوهنځی ادبیات نشسته بودیم که پوسته جی آمد و تش جلد آن کتاب را که تحفه گویا به پوهاند حبیبی از ایران ارسال شده بود، تسلیم کرد- استادان از دیدن آن کتاب و چاپ آن در ایران متحیر و هم متاثر شده، دهن کنایه و شکایات باز شد- مرحوم حبیبی با متانت همه راشنید و گفت : تالیف یک کتاب درنزد مولف آن مثل تولد یک طفل است که باید پرورش یابد- هشت سال کتاب من درتاق وزارت مطبوعات ماند، حتی جایزه هم به من نرسید - ایرانیها تش برابرقیمت کتاب راداددند واینک در ظرف چهار ماه هزار جلد چاپ کردند، وافزود : "مزد آن گرفت جان برادر که کارکرد !"
- بلی شکایت آقای عمرزی و تبصره وتائید آقای بیکمراد تاش هردو درست وبجا است که انتشارات و انطباعات در افغانستان رویه رکود است.

تبصره ها در بارهٔ (تاریخ غبار) را خواندم. مرحوم استاد عزیز نجم که لیسانس خود رااز یونیورسیتی لندن در رشتهٔ تاریخ گرفته بود، و دوست گرامی و محترم من بودند، دو بار برایشان خواهش و سفارش کردم که در مدت بیکاری در لندن تاریخ واقعات افغانستان، خصوصا واقعات چشم دید خود را بنویسند،اما چونکه پای اشخاص فامیل شان در بین بود ننوشتند. مرحوم پوهاند حبیبی شخصیت محقق دیگری بود که باید تاریخ واقعات چشمدید خودرا مینوشتند، اما بخاطر ده سال فراریه پاکستان ونشراتیکه در آنجا کردند، ولی دوباره مجبوربهبازگشت بوطن شدند و معذرت خواستند و مرهون احسان پادشاه و محمد داؤد خان بودند، آنطور تاریخی ایکه واقعیت ها را در بر می داشت نوشته نمی توانستند و ننوشتند- پس باید مدیون احسان غبار و رشتیا باشیم که با در نظر داشت همه محدودیت ها و خطرات، آنچه ممکن بود نوشتند- که اگر همین دو اثر نمی بود هیچ تاریخ نمی داشتیم. اثر فرهنگ را نمی توان تاریخ خواند - فرهنگ یک تیوریسیسن کمونیزم بود و در دورهٔ مهاجرت درامریکا اثری نوشت کاملا عنعنوی و غرض آلودی مولود افکار و دیدگاه شخصی خود او. آنچه از قلم فرهنگ باقمانده کتاباتیست به تاریخ

www.afghansabawoon.com/گمشده-اې-در-وراې-فراموشي-ها-زنده-باد/

COMMENTS 2

zyar
20:30 25/09/2016
نویسندهٔ گرانقدر عمرزی عزیز،
من حتی المقدور همه بیشته های علمی تحقیقی، فرهنگی و سیاسی تان را پیوسته از نظر می گذرانم و ازان ها بهرور می شوم. ولی دو مقالت آخیر پیرامون شهید فنا که دوستی و روابط ادبی -فرهنگی بیست سالهٔ ام با او و همه خانوادهٔ جنرال سعدالله خان صافی بزرگوار پر از خاطره ها بوده که با دریغ و درد با شهادت آن انسان بی نظیر پایان یافتند اند؛ نبشته ای در ارتباط جد مادری تان شادروان سراج الدین سعید شینواری که هردوی ما از نیاکان و پدران باهم دوستی خانواده گی داشته و از یک چشمه آب خورده بودیم ، مر ابه یاد آن ده و قریه انداخت که هر دوی ما به جدایی و تبعید ازآن ها مجبور گردیده بودیم. و از همه تلختر آن که در ۲۲ سال زنده گیم در کابل تب و تلاشم برای دیدار شان به جای نه رسید. یاد هردو انسان بزرگوار را جاویدان می خواهم!
ا. ا.ک. هردو نبشته را برایم ایمل نموده، بر منتم بیفزایید. با درود و سپاس زیار
Reply

Mustafa Omarzai
06:34 07/10/2016
با تقدیم احترام خدمت استاد بزرگوار، پوهاند دکتور مجاور احمد زیارا جناب استاد! از لطف تان بر کار های ناقابلم، نه فقط مشکور که باعث افتخارم است؛ زیرا جایگاه شما به عنوان «ایسم» بزرگ فرهنگ- به ویژه زبان شناسی ما، طرز العمل افغانان در اختیار پروژه های علمی، اهم است. جناب استاد! به زودی دو نوشته ی مورد نظر شما را به ایمیل تان ارسال می کنم و آن دو نوشته را که بخشی از یک کتاب اند، به زودی با دو نوشته ی دیگر، در قامت دوم چاپ آن کتاب که فکر کنم در کابل در دفتر دانش صاحب، با چند عنوان دیگر از آثارم ، خدمت تان تقدیم کرده بودم، در اختیار افغانان مان، قرار خواهم داد.
Reply

LEAVE A REPLY

(c) ketabton.com: The Digital Library

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?15741

میشوید؟ مگر اینکه شما هم متوجه شده اید که سایت طرفداران طاهرشاه بی کفایت ، و خلیلی ستایشگر پاکستان و ایران در نزد اکثریت افغان ها ارزشی به سزا ندارد!

اسم: بیگمراد تاش محل سکونت: افغانستان تاریخ: 23.09.2016

شاغلی مصطفی عمرزی مقاله دلسوزانه ای تحت عنوان « رکود انتشارات افغانی» نوشته اند که واقعا از دل و دماغ یک جوان آگاه افغان تراوش کرده است. واقعا ما که می خواهیم با همسایگان رفایت و همچشمی کنیم ، کتابخوانی را باید تشویق نماییم. تیراژ کتاب ها را اگر از مسئول دانش کتابخانه شاغلی اسد الله دانش یا میوند کتابخانه حاجی صاحب عبد الرحمن نصیر بپرسید، هر کتاب از هزار نسخه تجاوز نمی کند، اما یک کتاب ده سال پیش هزار نسخه چاپ شده، تا کنون 500 نسخه، آن به فروش نرسیده است. بناء یک صاحب موسسه نشراتی چگونه می تواند در این بخش سرمایه گذاری کند. ما وقتی با همسایگان طماع خویش می توانیم رفایت کنیم که در مناسبت های مختلف به دوستان خود کتاب هدیه بدهیم. در کابل خصوصا در ولایات سمت شما هر مامور ، مدیر ، صاحب منصب، معین و وزیر که مقرر می شود، چند روز مشغول هدیه گرفتن است که معمولا آن هدیه چین است یا چکمن یا جیلک یا نسدار و لنگوته، اگر عوض یک چین سه هزار افغانگی به آن وزیر صاحب ، معین صاحب یا صاحب منصب صاحب اگر 10 عنوان کتاب هدیه برده شود ، این کلتور و فرهنگ همگانی می شود. در روز زن به همکاران نسوان خود در دفتر ها عووض انگشتر ، لاکت ، گلوبند و گل ، کتاب هدیه بدهید در سالگرد تولد ، برایش کتاب چاپ افغانستان و نوشته شده توسط نویسندگان افغان را بدهید. واقعا جام شرم نسیت که ما ملتی که داد از استقلال خواهی و امان الله دوستی می زنیم کتاب « امان التواریخ» که به نام امان الله خان غازی مزین شده است ، تیراژ آن از طرف وطارت اطلاعات و فرهنگ ما 500 نسخه باشد و آن کتاب هم با وجود توزیع رایگان به پولداران قارون صفت ، هنوز نسخه هایی از آن 500 جلد، در بازار موجود باشد و منتظر خریدار!! شما از وزیران اطلاعات و فهنگ از د. رهین تا آقای خرم و شاغلی جهانی بپرسید که در 15 سال این وزارت بند عنوان کتاب گاپ کرده است من یقین دارم به هر سال 10 عنوان و در 15 سال 150 عنوان کتاب چاپ نکرده است، اگر بهتان است «و دا گز او دا میدان» این وزارت فهرست کتاب هایی را که در 15 سال چاپ کرده است، به اطلاع ما و شما برساند!!

ایران و پاکستان هر کدام سالانه بیش از 7000 عنوان کتاب چاپ می کنند با تیراژ بالا، ما تا وقتی که از نگاه فرهنگی ، رفایت نکنیم، از راه دیگر نمی توانیم. یکی از راه های آن را جوان با ا احساس شاغلی عمر زی گفته است که یک میلیون دارایی را دولت به خرید کتاب از ناشران افغانی تخصیص بدهد، این پیشنهاد معقولی است، در تمام کشور ها برای خرید کتاب بودجه تخصیص می دهند ، حتی سفارتخانه های خود را وظیفه می دهند تا کتاب های چاپ شده در محل ماموریت شان را خریداری کنند. کتابخانه کانگریس امریکا از آسمان نازل نشده است ، دولت به آن بودجه تخصیص داده است. در همین پورتال افغان جرمن آنلاین خوانده ام یا جای دیگری که افغانستان به گوشش د. فرهادی، مقالات محمود طرزی را در400 نسخه در سال 1355 چاپ کرد 200 نسخه آن را سفارت ایران در کابل خریداری نمود.

ادارات دولتی افغانستان حتی واحد های اداری دوم آن هم بخشی به نام « متفرقه» دارند، در وزارت خانه این رقم درشتی است ، اگر از همین بخش متفرقه ، هر اداره کتابهای انتشارات افغانی را خراری کند و در اداره‌ء خویش در دفتر شخص اول کتاب خانه ای تشکیل دهد، که می تواند او را مواخذه کند ؟ حتی غنی و عبد الله هم او را نمی توانند به جرم خریداری کتاب بازجویی کنند!!

افغان هایی که در خارج هستند ، و قرار اطلاع در هر شهر مسجدی دارند ، مگر نمی شود در پهلوی بولانی ، و منتو و ارد کردن توت و کشمش افغانی و نقل خسته و گسته وطنی و....از دانش کتابخانه و میوند کتابخانه ، در هر سال 1000 عنوان کتاب راجع به موضوعات مختلف تقاضا کنند و به افغان ها به فروش برسانند. تا کی مردم خارج منتظر باشند که استاد هاشمیان یا استاد سیستانی ، و داکتر صاحب کاظم کتاب های خویش را که به پول شخصی چاپ کرده اند ، به ایشان مجانا هدیه

www.taand.com/archives/74293

مسابقه برای توهین و کسب

از این (پشتوستیزی)

3 comments

Shafiq August 20, 2016 at 13:41 Reply

کور مو ودان وير خلک غير له هغه پوښې چې په پښتو ځان يو ګړی بنورد پښتانو ته ليکي او ليکنه کوی پکار ده چې درې زبې خلک له واقعيت نه سترګې پټې نکړی نن وخت صبر او تحمل چې خدای پښتانه ته ورګړی وی که بل هر خوک وی هيڅ د ژوندانه اثر به نوه پاتې .مننه له په دی لړه روښنائ نموه

میرویس احمدی August 20, 2016 at 15:00 Reply

توله کمزورتيا په موږ. خپله پښتو کی ده، که موږ خپله ژبه او نور وسائو تو هيڅ يو واک به مو نه ژبې ته توان ورسوی او نه به مو کلتور او فرهنګ ته

هما ناظر احمدزی August 20, 2016 at 15:09 Reply

له قدرمن مصطفی عمرزی نه د واقعتوتو په بيان نړي مننه واقعاً ځمر په دوه ګوتو ته پټيږي او هغه خوک چې د پښتو په نه پوهيدو اقرار کوي نه بوازي دا چې د خپلې نې سوادي اثبات کوي بلکې متعصب هم دی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?14985

بنده است تا یاد داشت های عبدالملک عبدالرحیم زی پدر مرحوم را به پیشگاه محترم دانشمند افغانستان با امتنانی کامل تقدیم نمایم.

با کمال مسرت دعوت جناب تانرا جهت همکاری قلمی با صفحه وزین آریانا افغانستان آنلاین لیبک گفته، در آینده نزدیک مضامین و برگزیده های «ارمغان زندان» را در ادامه بحث استبداد و دموکراسی در افغانستان خدمت شما ارسال می دارم. در اخیر میخواهم تذکر دهم که، مضامین و تبصره های تانرا با علاقمندی زیاد مطالعه مینمایم، چون با دانش والا، قلم توانا، ضابطهٔ علمی و استدلال منطقی مینویسد. موفق و کامگار باشید.

خداوند نگهدارتان،

بهاول ملک عبدالرحیم زی

اسم: ملالی موسی نظام محل سکونت: ایالات متحدهٔ امریکا تاریخ: 07.10.2016

نویسنده و محقق توانا، محترم مصطفی عمرزی،

اولتر از همه باید تشریف آوری شما را در حلقه همکاران فرهنگی وبسایت ملی آریانا افغانستان آنلاین خیر مقدم بگویم. میدانیم که در شرایط حاد اوضاع شکفن مادر وطن عزیز ما، وظیفهٔ نویسندگانی که قلم را به جز به پشتی بانی مردم مظلوم افغانستان، حقایق تاریخی مستدل آنان، حقوق و مزایای قانونی شان و منافع ملی شان، طور دیگری بدست نمی گیرند، خیلی ها حساس و اخلاقی است. در مملکتی که هنوز هم تعداد آن هموطنانی که از نعمت سواد و آگاهی به حقوق و شرایط ماحول خویش بی نصیب هستند، اکثریت بزرگی را تشکیل میدهد، دفاع از منافع آنان و دفاع از حقایقی که مقدرات آنها به آن تعلق میگیرد، وجیبهٔ ما و شما تمرده می شود.

از مدت زمانی که مضامین عمیق وپر ارزش شما را در وبسایت وزین «افغان سیاوون» مطالعه می نمایم، وسعت نظر و راه و روش ملی و افغانی تان هر روز بیشتر از قبل آشکار میگردد. خداوند به قلم توانا و حق طلبی تان برکت عنایت فرماید. در آشنایی و برقراری ارتباط فرهنگی با شما، باید از برادر معزز، محترم طارق بزگر، مدیر مسئول آن وبسایت پر خواننده، ممنون بود.

بازهم به منزلهٔ یک همکار ملی گرا، افغانستان دوست و توانمند، به حلقهٔ مطبوعاتی آریانا افغانستان خوش آمدید.

آرزومندیم همیشه به اهداف ملی تان موفق و کامگار باشید.

با تقدیم احترامات،

اسم: محمد داؤد ملکیار محل سکونت: کلیفرنیا تاریخ: 05.10.2016

خواهر محترم و گرامی خانم ملالی نظام!

واقعاً جای مسرت و افتخار است که شخصیت های با درد و آگاه مانند شما و جناب بزگوار نوری صاحب، نه تنها مدافعین واقعیت و حقانیت بوده و اسنید، بلکه قلم رسای شما، با تحلیل های عمیق و درک دقیق شما در مسایل ملی، موجب افتخار و تشویق دوستان تان میگردد.

از طرف دیگر دیده می شود که موقف حقانی شما در مسایل ملی و تاریخی، خار چشم آدانی میگردد که میخواهند مسایل ملی و تاریخی کشور عزیز ما را، با تملقات و گرایش های آشکارا، به نوق خود سمت و سو دهند، ولی غافل از آنکه، حق و حقیقت را نمی توان با مانور های زبانی و قلمی، برای همیش، کتمان کرد.

با ابراز تشکر از لطف و همکاری های بی شائبهٔ شما دوستان گرانقدر، موفقیت های هرچه بیشتر تانرا در راستای

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

اسم: احمد فواد ارسلا محل سکونت: امریکا تاریخ: 31.07.2017

محترم مصطفی عمرزی که سویه پیچیدگی و پختگی مقالات دری شان در حد بی اندازه بالای ادبی قرار دارد، و تحقیقات و مقالات شان در مورد ایران و ایران پرستان و نفوذ فرهنگی ایران از جمله مقالات مورد علاقه ای اینجانب و جمع غفیری از خوانندگان بوده بوده و است ، اخیراً مقاله ای در تمجید از ظاهرشاه نوشته اند. در این مورد اینجانب با محترم مصطفی عمرزی توافق نظر ندارم . امیدوارم این مقاله ای ایشان مورد تجدید نظر دوستداران مقالات تجاوز فرهنگی نگردد . این مقاله موارد زیادی مورد بحث دارد ، به صورت مثال در یک قسمت از مقاله تمجید از ظاهرشاه محترم مصطفی عمرزی با ادبیات عالی شان چنین مینویسند :

" حفظ صیانت افغانستان در معادلات بین المللی، افغانستان را تا آخرین روز های سلطنت شاه محمد ظاهر (رح)، در حدی نگه داشت که در کنار برخورد معقول با دشواری های داخلی، شرق و غرب را برای احیای مملکت در توازنی نگه دارد که هرچند نقش سرمایه گذاری های شوروی در اول و غرب در مقام دوم، اما این نزدیکی، نه مصیبتی شد که پس از هفت ثور، در سرزمینی رقابت کنند که روزی از برکت فرزندان صدیق و آگاه اش، جبهات متخاصمان جنگی را تمویل نمی کردند، بل کار می کردند و هزینه می دادند تا یادگار های آن دوران در سایه ی سر یک فرزند صدیق، انسان واقعی و بی آلایش این کشور، ما را خوش، اما متاثر کند که وقتی در مسیر آن روزگار تداعی می کنیم، دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان هایی که هنوز در برپایی روئق اقتصادی و انکشافی افغانستان، از ادارات تا تاسیسات، آن هایی که مانندد و ویران نشدند، نشان دهند پس از سلطنت اعلی حضرت شاه محمد ظاهر، هیچ کاری مهم، بنیادین و منطقی ای صورت نگرفته است که در حفظ جایگاه یک کشور بی طرف، ما را از شر خارجیانی که ظاهراً کمک کرده اند، راحت کند."

آیا دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان هایی که هنوز در برپایی روئق اقتصادی و انکشافی افغانستان، از ادارات تا تاسیسات، آن هایی که مانندد و ویران نشدند و کار های بنیادین و منطقی همه در اثر پلان ها و زحمات و پالیسی ظاهرشاه صورت گرفته بود ؟ اگر با اسناد منطقی و عینی ادعای بالا را ثابت میکنید مورد قبول است به شرطی که:

1. شما و دیگر محترمانی که از ظاهر شاه تمجید میفرمایند از معاف کردن های ظاهر شاه خودداری کنید و چهل سال را چهل سال به حساب وی بگذارید و ثابت بسازید که وی یک شخص با پلان و با اداره و فعال بود و نگوئید که این سال ها اختیار دار هاشم خان بود و این سال ها اختیار دار شاه محمد خان بود و این سال ها داود خان بود وغیره. ویا ثابت بسازید که در جریان ده سال طلائی دیموکراسی تمام آن دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان هایی که هنوز در برپایی روئق اقتصادی و انکشافی افغانستان، از ادارات تا تاسیسات، آن هایی که مانندد و ویران نشدند و کار های بنیادین و منطقی صورت گرفته است.

2. شما و دیگر محترمانی که از ظاهر شاه تمجید میفرمایند با سند و منطق ثابت بکنید پس از سلطنت اعلی حضرت محمد ظاهرشاه، هیچ کار مهم دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان هایی که هنوز در برپایی روئق اقتصادی و انکشافی افغانستان، از ادارات تا تاسیسات، آن هایی که مانندد و ویران نشدند و کار های بنیادین و منطقی صورت نگرفته است. ثابت کنید که دوره جمهوری هیچ حرکت برای پیشرفت افغانستان صورت نگرفته است.

اسم: قیس کبیر محل سکونت: المان تاریخ: 31.07.2017

جناب ملکیار صاحب، متأسفانه اشتباه مطبوعاتی صورت گرفته است... مقاله ام فوری گُل شد. معذرتم را بپذیرید...

(c) ketabton.com: The Digital Library

www.taand.com/archives/81555

با تحمیل 40 سال جنگ!؟ | در انتظار چه استید؟/ مصطفی

53 G+1 2 Tweet Pin it Like Share

2 comments

RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER &SISTERS

ASSALAMOALIKUM;

December 3, 2016 at 11:22 Reply

thank you;very nice;

your explanation about the matter is excellent;

محمد رحیمی December 4, 2016 at 06:06 Reply

زه ثناغلی عمر زی نه مننه او خوش خوشاله ژوند دعا کوم . داچی له هیواد او هیواد والو سره مفرته مینه لری او شپه او روز په دے لار کی سعی او تلاش کوی، د ګټورے ستاینے وړ یی بولم .دد ے دپاره چی د زحماتو له ثمرے نه اعظمی ګټه واخیستلے سی، هیله ده د مقالو جان یی د هغو کسانو د استفادے او معلومات د پاره چی په دری نه پوهیږی په پښتو ترجمه او په پراخه کچه خپور سی. وا لسلام

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

با سلام و امتنان مکرر . عبدالجلیل جمیلی

اسم: احمد فواد ارسلا محل سکونت: امریکا تاریخ: 01.08.2017

برادر محترم عمرزی صاحب
با سپاس از رویه علمی و شریفانه ای شما در برخورد با انتقاد سازنده، از چند وقت به این طرف میخواستم که از شما بخواهم که به یک ترتیبی کتابفروشی را که کتاب های شما در آن عرضه میشود آنلاین بسازید. من شخصاً از سال 1980 تا حال به افغانستان سفر نکرده ام و دسترسی وتماس و امکانات مناسب ندارم که کتاب ها را از آنجا تهیه کنیم. و میدانم که به صد ها علاقمند مسایل افغانستان علاقمند خرید از طریق انترنت هستند. اگر شما بتوانید یک راهی که کتاب های خود شما و دیگر کتاب ها و نشرات ارزشمند را از طریق انترنت به فروش عرضه کنید خدمت بزرگی انجام خواهید. اگر چنین چیزی میسر شد از طریق همین پورتال به علاقمندان اطلاع بدهید. موفقیت شما را خواهانم
احمد فواد ارسلا

اسم: صالح محمد محل سکونت: کابل تاریخ: 01.08.2017

سلام خدمت هموطنانم
استاد بزرگوار سید عبدالله کاظم سلام هایم را بپذیرید. از جناب تان یکجهان سپاس. شاید بپرسید که در کدام مورد.
برادر محترم ما جناب عمرزی بسیار خوب و جالب مینویسند و موضوعات را درست شرح میدهند و اما جملات شان برایم نهایت پیچیده بوده. گاهی از خود میپرسیدم که شاید دوری از ادبیات دری مرا از نوشته های دری بیگانه ساخته. خوب همین امروز فقط 5 عصر به وقت کابل نوشته استاد بزرگوار کاظم را زمانی خواندم, فهمیدم که جمله بندی های برادر ما جناب عمرزی پیچیده است.
به هر حال, اگر برادر ما جناب عمرزی بتوانند جملات را کمی ساده تر از آنچه اکنون مینویسند, بنویسند تا مانند من که از یکسو ذهن ما کهنه شده و از جانب دیگر با ادبیات عالی دری چندان آشنا نیستیم, بتوانیم چیزی از آن دریابیم.

اسم: زمری کاسی محل سکونت: سویس تاریخ: 01.08.2017

از بزرگوار جمیلی صاحب متشکرم که مکمل داستان ومعلومات پروژه های که در دوران شهید داوود خان، کمیتی توتال فرانسه بالای ان کار کرده بود و باید عملی میگردید درین صفحه ارایه نمودند که من هم از همهٔ آن تا آمدن خلق و پرچم عین معلومات را داشتم، ولی سوال تا امروز نزدم حل نبود که بعدا چه شد، زیرا روز سوم کودتا بندی در لوای 99 یا 79 قرغه و بعد تحت نظارت در خانه نشستم و راه این پروژه ها نزدم مفقود بود، یا ارایهٔ معلومات شما محترم مساله و این سوال ابدی در ذهنم روشن گردید. معلومات من به این جهت بود که مرا عضو حزب داوود خان در قطار چهل نفر اول گرفتند و بودم، مجبور شدم زود از امور دولتی و فعالیت هایش خود را با خبر سازم. با عرض احترامات به شما

اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 01.08.2017

با سلام به همه بزرگان و بزرگواران دست اندرکار و همکار این سایت. سلام ها و احترامات صمیمانه ی خویش را خدمت استاد سید عبدالله کاظم و استاد احمد فواد ارسلا، تقدیم می کنم. نظریات تان را خواندم و تشکر می کنم؛ و در جمع تمام هموطنان گرامی دور از وطن، برای تان عافیت همیشه گی می خواهم.

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?14985

همیشه از احساسات نیک شان برخوردار بوده ام - صحت و سعادت شانرا آرزو دارم.
اما به نظر من به اختلاف نظرها در پورتال ها باید موقع داده شود، زیرا از تعاطی و انتشار آنها حقایق و واقعیت ها آشکار می گردند. مرحومین اعلیحضرت امان الله خان، اعلیحضرت محمد نادر شاه، اعلیحضرت محمد ظاهر شاه و سردار محمد داؤد خان همه افغان بودند، و ما هم همه افغان استیم، اینکه یکی ظاهرشاه و دیگری داود خان را دوست دارد حق مسلم شان است، اما به نظر من این دوستی نباید به پایهٔ جنان پرستشی برسد که افغانستان و ملت افغان قربان آن شود - به نظر من ما افغان ها اولتر باید به کشور افغانستان و ملت شریف افغان تعهد و وابستگی داشته باشیم و در قدم دوم به چند زعیمی که چند صباحی کشور ما را خوب یا بد اداره کرده است – فرانسوی ها یک مقوله دارند که بنیاد دیموکراسی غر بی بالای آن استوار است :

!LAISSER PASSER, LAISSER FAIRE

بگذار بروند (هر جا که می خواهند)، بگذار بکنند (هر چه می خواهند)!
در کشور ما، زعمای ما، بعضاً این مقوله را قسماً رعایت کرده و بعضاً بکلی رعایت نکرده اند - اینجاست که ما عقده های عدم رعایت مقولهٔ فوق را در مهاجرت می ترکانیم و چیز دیگری از دست ما پوره نیست - اما هدف والای ما باید افغانستان و ملت افغان باشد، نه زعمای ما و نه عقده های ما – با عرض احترام – سید خلیل الله هاشمیان

اسم: ملالی موسی نظام محل سکونت: ایالات متحدهٔ امریکا تاریخ: 02.08.2017

برادر محترم آقای مصطفی عمرزی،
بعد از سلام، در حقیقت با تشریحات مختصر ولی جامع، روشنی خوبی بر موضوع انتقاد در مجموع که حق همه گان است، ولو که واهی و بی منطق هم باشد، ارائه نموده اید. اولاً میرهن استکه هر عملی عکس العملی را میتواند داشته باشد، ثانیاً در عین زمانیکه تأثیر یک ادعا و روشن گرایی ای نظر قلم به دستانی «ولو سفسطه سرا» را جلب مینماید، نحوهٔ دفاع و یا رد موضوع در حالیکه مستدل و منطقی و با ارتباط به آن مبحث نباشد، بر اهمیت آن می افزاید و جلب نظر بیشتر خواننده و قضاوت آنان را در زمینه می نماید که البته تأثیر مثبت ذهنی تلقی میگردد و در چنین حالتی، به فرمودهٔ شما با تعداد بسیار قلیل معترض که حکم تحت الصفر را دارد، بازهم بر قوت استدلال منطقی در یک نوشته افزوده و مورد اعتماد و باور اکثریت قرار میگیرد.
مؤفق و کامگار باشید،

اسم: حمد نعیم بارز محل سکونت: پاریس تاریخ: 02.08.2017

محترم قیس گبیر سلام!

معلوم شده است علاوه بر اینکه شما در کار نشراتی از مفاهیم حقوقی و اخلاقی بی بهره هستید، حتی هیچ احترام و حقی به انسان و دانش و فرهنگ انسانی هم قایل نیستید، چون کاری را که شما کرده اید به مثابه یک عمل نهایت زشت و غیر انسانی مثل کار کسانی می باشد که طفل معصومی را به گرو گان گرفته و در برابر جان و رهایی وی آنقدر پول گزاف طلب می کنند که بعضاً فامیل ها از توان پرداخت آن عاجز می باشند، و فامیل های بیچاره ناگذیر حین قرار گرفتن با چنین شرطی برای زنده ماندن وآزادی فرزند، از هیچ سعی و تلاش دریغ نمیکنند تا پول گزاف را تهیه و فرزند شان را از مرگ نجات دهند.

www.taand.com/archives/107616

onesignal_meta_box_present:

onesignal_send_notification:

G+ Tweet Save

1 comment

برک

May 10, 2018 at 09:36 Reply

عمرزی صاحب! په قلمت برکت!

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

تشهیر مجازی

(c) ketabton.com: The Digital Library

purpirar.blogsky.com/هواخوری-27-نامه-یک-روشنفکر-افغانی-به-ریاست-جمهوری-افغانستان-در-خصوص-لزوم-توجه-به-یافته-های-جدید-بنیان-اندیشی-آقای-ناصر-پورپیرار

ستارگان دروغ و خیانت

جستجو — برو!

صفحه نخست | عناوین مطالب | خروجی وبلاگ | تماس با من | گالری | فرم یک صفحه یک نگاه | اجمالی | نسخه موبایل

بشت پرده گردانندگان فرقه های مذهبی،گروه های سیاسی- اجتماعی

تورات و انجیل؛ از وحی منزل الهی و هدایتگر تا انسان نوشته ضلالت

قرآن؛ تنها راهنمای هدایت،سعادت و تنها کتاب معتبر آسمانی حال حاضر

فرهنگ و تمدن ایران: دروغ های باستان شناسان و مورخان خارجی

فرهنگ و تمدن بشری ؛ باریچه ی دست مثلا روشنفکران بین المللی

هویت ایرانی؛ تمسخر هویت هموطنان توسط بی وطنان بی هویت

بوریم:باشنه آشیل توطئه های جهانی، شاه کلید سوالات بی پاسخ انسانی

سیاست، حربه پشت پرده مردوران خمینت برای دکوربندی دموکراتیک تبلیغی

مسایل متفرقه تاریخ و فرهنگ و ادب و سیاست ایران و مذاهب و ادیان به همراه مطالب خاص تازه واردات و نخستین بازدید کنندگان

اسلام و شمشیر ترکی و فارسی قلم و نگارش کتیبه بیستون جمله اعراب آلوسی خاخام دانشگاه شیکاگو

هواخوری 27 نامه یک روشنفکر افغانی به ریاست جمهوری افغانستان در خصوص لزوم توجه به یافته های جدید بنیان اندیشی آقای ناصر پورپیرار

هواخوری 27

چهارشنبه 19 آذر 1393 ساعت ب.ظ 09:06

هوا خوری 27

این نامه ی یک روشن فکر افغانی به رییس جمهور کشورش که در مقدمه کتابی با نام «پور خرد» آورده، سیلی محکمی بر گونه کسانی است که گمان برده و تبلیغ می کنند مدخل های بنیان اندیشی در گذر زمان اندک اندک فراموش خواهد شد و نفی است بر صورت روشن فکری دود گرفته و حزب ساخته و هتاک ها ما که گمان برده اند با نفوذ در مراکز فرهنگی کشور تریبون های رسانه ها را چنان بر ترهای بنیان اندیشانه می بندند که غلاوه بر روزنامه و مجلات حتی کتاب فروشان کشور را نیز از عرضه چند صد مدخل نو بر تاریخ و فرهنگ ایران و جهان بر حذر داشته اند و وزارت ارشاد در بن بستی که ناچار رییس جمهور کشور را بر نیار به تعاون عمومی و رعایت دموکراسی ملی وادار کرده، هنوز قریب ده جلد از تالیفات مرا در مخاق سانسور دارد.

به مقام محترم ریاست جمهوری اسلامی افغانستان!

پس از احترام ، نگاشته میشود:

معضلات افغانستان ، فقط تعریف های در کرو عناصر اقتصادی ، سیاسی ، اجتماعی و تجارتی نیستند. در روزگار ما، روز تا روز بر محور اندیشه های بشری - قومی در رنگ های به اصطلاح ادبیات و فرهنگ، که از توجه کننده گان دیموکراسی به شمار میرود، تفکری را زاده اند که عصبیت قومی را بدون

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

www.nzdl.org/gsdlmod?e=d-00000-00---off-0areu--00-0----0-10-0---0---0direct-10---4-------0-1l--11-en-50---20-about---00-0-1-00-0

AREU

AFGHANISTAN RESEARCH AND EVALUATION UNIT

Improving Afghan Lives Through Research

AREU website

AREU Library Catalogue

Search | Author | Title | Corporate Body | Subject Headings | Language | English

no highlighting | detach

...عمرزی، مصطفی. -- نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی / به

موءلف	عمرزی، مصطفی.
عنوان	نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی / به کوشش مصطفی عمرزی ؛ تایپ و تصحیح م. ع.
مشخصات نشر	کابل : بنگاه انتشارات میوند (بام)، 1393.
تشریح	474 ص. : مصور ؛ 21 س م.
نوت	"New approaches to the Shahnameh and ferdowsi / to attempt Mustafa Omarzai."--back cover.
شخص حقوقي	بنگاه انتشارات میوند (بام).
شماره مسلسل	19838
لسان	Dari
کاپی	1
شماره ثبت	17071

شماره رهنما: 891.56 ع894 1393

© 2016 Afghanistan Research and Evaluation Unit

www.nzdl.org/gsdlmod?e=d-00000-00---off-0areu--00-0----0-10-0---0---0direct-10---4-------0-1l--11-ps-50---20-about---00-0-1-00-0

AREU

د افغانستان د څېړنې او ارزونې اداره

د څېړنې له لارې د افغانانو ژوند ښه کول

دAREUویب پاڼه

دAREUدکتابتون رده بندی

پلټنه | لیکوال | سرلیك | حقوقي شخصیت | فرعي سرلیکونه | ژبه | پښتو

بیلول | له روښانه کول

عمرزی، مصطفی -- صحبت های مغاره نشینان : مجموعهٔ از نوشته... -- 1388

موءلف	عمرزی، مصطفی
عنوان	صحبت های مغاره نشینان : مجموعهٔ از نوشته های انتقادی / نویسنده مصطفی عمرزی.
مشخصات نشر	کابل : انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان، 1388.
تشریح	69 ص. : مصور ؛ 22 س م.
نوت	(سلسله انتشاراتی: 3).
سرعنوان موضوعي	طنز - دری - افغانستان.
شماره مسلسل	14177
لسان	Dari
کد زبان	A
کاپی	1
شماره ثبت	12640

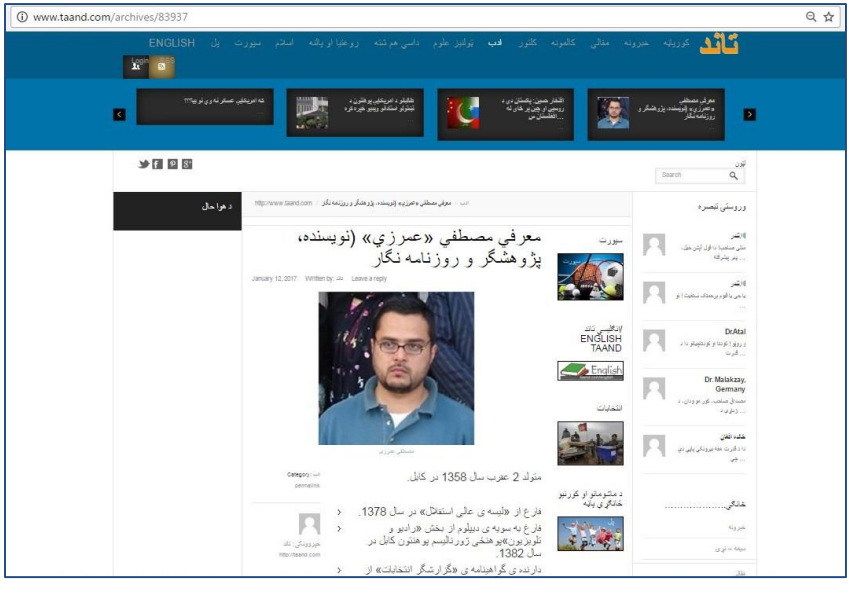
شماره رهنما: 891.568 ع896 1388

د«افغانستان دڅېړنې اوارزونې اداره» © 2016

(c) ketabton.com: The Digital Library

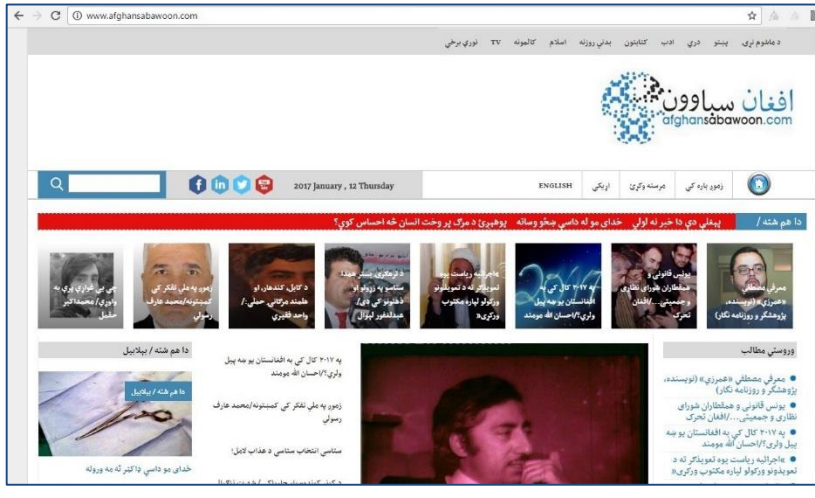
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

مطبوعات

حقیقت انقلاب ثور

ارگان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

در صف مقدم مبارزه

آگاه و پر غرور

استوار در پیکار طبقاتی

چگونه کار میکنم

تجربه هایی یک کارمند سیاسی

توزیع اسناد ملکیت زمین

اخبار خارجی

بخاطر تامین صلح در جنوب شرق آسیا

ایدیه های لنین زنده است

کمیته ی «اتحاد با ت»

پیام های تبریکیه

به مناسبت بیستمین سالگرد د ح.د.خ.ا.

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

تلویزیون در روستاها

نامه‌ها، پیشنهادها، انتقادها

نه آب نه برق

درجهت بسیج توده‌ها

ایجاد سازمانهای محل زیست

از دیاد عاید

خواندنیها

اعلان عجیب

مانند روز گذشته

ورزش

مسابقات شطرنج

هنگامی که در کودکستان شیرپور بودم

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

KABUL NEW TIMES

VOL. XXV NO. [illegible] SUNDAY, MARCH 15, 1987 HOOT [illegible], 1365 [illegible]

Our sole objective is to end war: Najib

Comrade Najib, General Secretary of the PDPA CC attended yesterday the Jirgah of elders, chieftains and representatives of Jaji, Mangal, Zadran, Ahmad Zai, Tota Khel, Gardezi, Zormati, Moqbel and Samkanai tribes of Paktia province held in Dilkusha Palace.

After the recitation of verses from the holy Quran Haji Kandahari, Haji Shah Mahmoud Ahmad Zai, Sulaiman Khel Mangal and Haji Jabar Samkanai explained the steps they had taken for the realization of the policy of national reconciliation in their province and declared their support to the new policy directed at ending the war.

Addressing the participants Comrade Najib said:

"It is a matter of pleasure that the tribes of Paktia have gathered and unitedly voiced their resolute support to the policy of national accord. We are sure that this spirit will strengthen more than ever the activity of other tribes and nationalities inhabiting Afghanistan and serve the cause of peace."

"The only objective of the proclamation of the policy of national reconciliation by the party and the government of the DRA is to put an end to war.

Our policy is really and honestly designed for the blossoming of the country, for serving the people and safeguarding the independence and territorial integrity of Afghanistan. Our only desire is the advancement of Afghanistan, our beloved country and we are ready for any devotion and sacrifice."

The Jirgah concluded with a prayer for complete unity of all tribes and fraternal nationalities of Afghanistan and ensuring peace and prosperity in the country.

Abdul Rashid Waziri, head of tribes and nationalities department of the PDPA CC, Sarjang Zazai, Minister Without Portfolio, advisers and deputy ministers of nationalities and tribal affairs were also present at the Jirgah.

Najib receives foreign guests

Comrade N[illegible]a, General Secretary of the PDPA Central Committee, received yesterday in the CC headquarters the delegations of journalists, writers and artists unions of the Soviet Union, Czechoslovakia and a delegation of International Organisation of Journalists who have come here to participate in the second congresses of writers', journalists' and artists' unions of the DRA.

He spoke on the national reconciliation policy announced by the party and the government for ending the war.

Haider Masud, Secretary of the PDPA Central Committee, was also present at the meeting.

(BIA)

A newly admitted child of Esteqlal Lycee. (Photo by Reza)

Pak nuclear ambitions serve US interests

(See page 3)

19 families return to Nangarhar, Samangan

Ninteen Afghan families have returned from abroad to Nangarhar and Samangan provinces.

Twelve families of 50 members were resettled in Bodat district of Nangarhar province and seven families of 43 members in Dara Souf district of Samangan province.

(BIA)

Elections in Samangan

Residents of Khoja Porahan and Shorqul villages of Hazrat Imam subdistrict of Samangan province gathered in two polling stations and elected 10 deputies to the local organs of state power and administration.

(BIA)

Debt relief to peasants

NEW RC DECREE ISSUED

The Presidium of the Revolutionary Council of the DRA has endorsed a decree on providing more facilities to peasants.

The decree proposed by the Council of Ministers is designed to assist the peasants, provide relief to them in repaying their agricultural loans and enhance agricultural production.

Following is the text of the decree No. 328 dated March 9, 1987:

"Based on Article 44 of the Fundamental Principles of the DRA and the declaration of the standing committee of the RC on the exemption of interest and debt penalties of peasants and cooperative members, the RC Presidium endorses the following on waiving the interest and penalties on debts due to the Agricultural Development Bank from peasants and members of agricultural cooperatives on account of fertilizers, improved seeds and agro-machinery.

Item (1): Individual peasants and members of agricultural cooperatives who have not been able to cultivate their lands are exempted from payment of interest and debt penalties accruing up to the date of the present decree, provided they are certified by the councils of people's deputies.

Peasants and members of agricultural cooperatives who have partly cultivated their land are exempted from payment of interest and debt penalties up to the date of the endorsement of the present decree, equal to the amount of damages they incurred, if certified by the council of people's deputies.

Item (2): Persons mentioned in item (1) shall pay the principal of the loan in instalments with the agreement of the Da Afghanistan Bank after three years of exemption.

Item (3): The decree shall come into force from the date of its endorsement and shall be published in the official gazette.

Haji Mohammad Samkanai, Acting President of the RC Presidium.

Comrade Najib with foreign guests.

India acknowledges greetings

An acknowledgement has been received in reply to the congratulatory message of Comrade Najib, General Secretary of the Central Committee of the PDPA sent earlier to Zail Singh, President of India on the occasion of the Indian Republic Day.

The message said: "Please accept my best wishes for your personal health and happiness and for the progress and prosperity of your friendly people".

(BIA)

Sowing campaign advances in Balkh

Over 132,000 hectares will be sown in the coming spring with wheat, barley, cotton and cereals in Balkh province.

A spokesman of the agriculture and land reforms department of the province said that from the beginning of the spring sowing campaign (late January 1987) up to now, 51,000 hectares have been cultivated with wheat and 5,300 hectares with barley.

To promote agriculture, necessary assistance is being rendered to peasants. 176 tons of improved wheat seeds, valued at over 3.6 million Afghanis and 4050 tons of fertilizers costing totally Afs 11.57 million have been given in cash and loans to peasants and agricultural cooperatives.

(BIA)

Najib receives outgoing ambassador

Comrade Najib, General Secretary of the Central Committee of the PDPA received yesterday in his office Vaclav Kouba, the outgoing ambassador of Czechoslovakia to bid him farewell.

(BIA)

Indian embassy thanks for assistance

The Indian embassy in Kabul has sent a note to the Ministry of Foreign Affairs of the DRA conveying the thanks of the Government of India and the staff of the embassy for the friendly assistance given by the Afghan authorities in repairing the building of the embassy which suffered a blast on February 1, 1987.

The note expressed confidence that the friendly relations between the two countries will further strengthen. It also expressed deep condolence for the loss of life of some Afghan nationals in the incident.

(BIA)

GENEVA TALKS MANIFEST DRA'S GOODWILL

The third satge of the seventh round of Geneva proximity talks, conducted between the foreign ministers of Afghanistan and Pakistan through the special representative of the UN Secretary General Diego Cordovez, has ended its work. The talks focused on seeking a political solution to a number of basic issues which remain unresolved, including the matter of time table for the return of the limited Soviet military contingent. At the end of the talks, Diego Cordovez stated in a press conference that significant achievements were made and new proposals were set forth during the talks. He added that both countries needed further consultations and the talks will be resumed in the near future.

The prepartory work and the course of the talks showed in full that the DRA, based on its peaceful and responsible foreign policy, had made sincere efforts to find a just and acceptable political solution to the situation around Afghanistan.

The principled position and the political goodwill of DRA displayed at the Geneva talks were aimed at achieving a political solution for the cessation of foreign interference in the internal affairs of Afghanistan and the provision of reliable international guarantees for their non-resumption.

It is common knowledge that the DRA undertook concrete and bold steps on the eve of the present round of Geneva proximity talks. The DRA carried out necessary preparations which could provide real possibilities for the peaceful solution of the issues. Declaring and putting into effect a unilateral ceasefire, constructive dialogue with the opponents, amnesty for the political prisoners, etc. The DRA had commenced the implementation of the policy of national reconciliation which guarantees the interests of all patriotic politicial forces of Afghanistan. The popular government moreover declared its readiness to form a government of national unity, including giving it a coalition character. All these measures had given a new impetus and provided a firm basis for the successful conclusion of the Geneva talks.

As regards the return of the limited contingent of the Soviet Union to their country, the Afghan and Soviet sides have repeatedly demonstrated their sincerity and good will in the matter.

The leaders of the DRA and the Soviet Union have repeatedly expressed their clear stand that as soon as foreign armed incursions into the internal affairs of Afghanistan are ceased and reliable international guarantees are provided for their non-recurrence, the limited Soviet military contingent will return to their peaceloving country at the earliest. The sincere political will of the Afghan and Soviet sides towards this end have been confirmed on various occasions by all the countries including those which adopt a hostile position towards Afghanistan.

Quite obviously, the process of the normalization of the situation around Afghanistan depends to a large extent on the position of the US administration. If the Reagan administration opts for the normalization of the situation through political means, then it should stop the armed and other interferences in the internal affairs of Afghanistan and also stop giving military assistance to the extremist groups and countries, which

(Continued on page 4)

تصویر من روی جلد نشریه ی کابل تایمز. صنف اول مکتب بودم.

(c) ketabton.com: The Digital Library

حقیقت انقلاب ثور

ارگان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

بیانیهٔ رادیو- تلویزیونی رفیق نجیب

مابه تمام انسانهای دارای ارادهٔ نیک، به تمام بشریت مترقی مراجعه نموده واز آنها میخواهیم تا از تلاش صادقانه وگرم مادرجهت قطع خونریزی درسرزمین افغانها و دستیابی به حل صلح آمیز سیاسی مسایل اطراف افغانستان پشتیبانی بعمل آورند.

رفیق نجیب

صلح: زنده‌گی وسعادت

صفیر گلوله‌ها خاموش باد!

گزارش خبرنگار اختصاصی ما از ولسوالی سرپچه کوت

مصطفی

با همبازی های دوران کودکستان

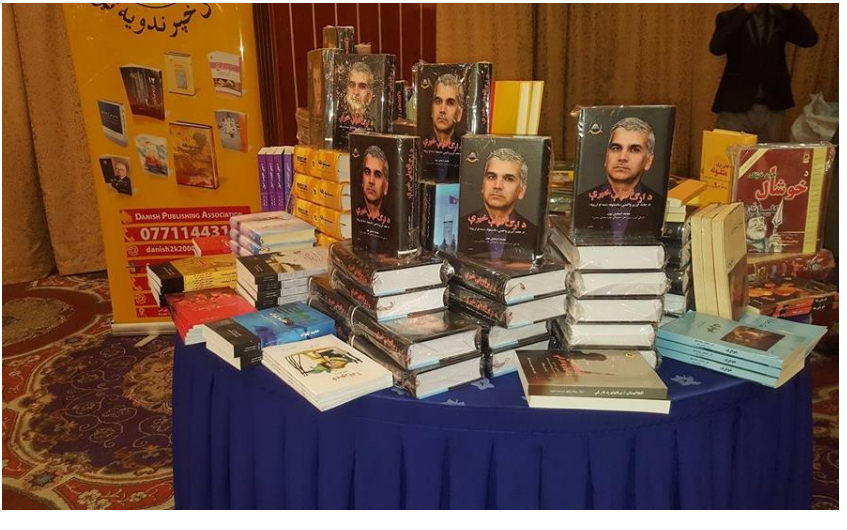
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

معرفی کتاب ها

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

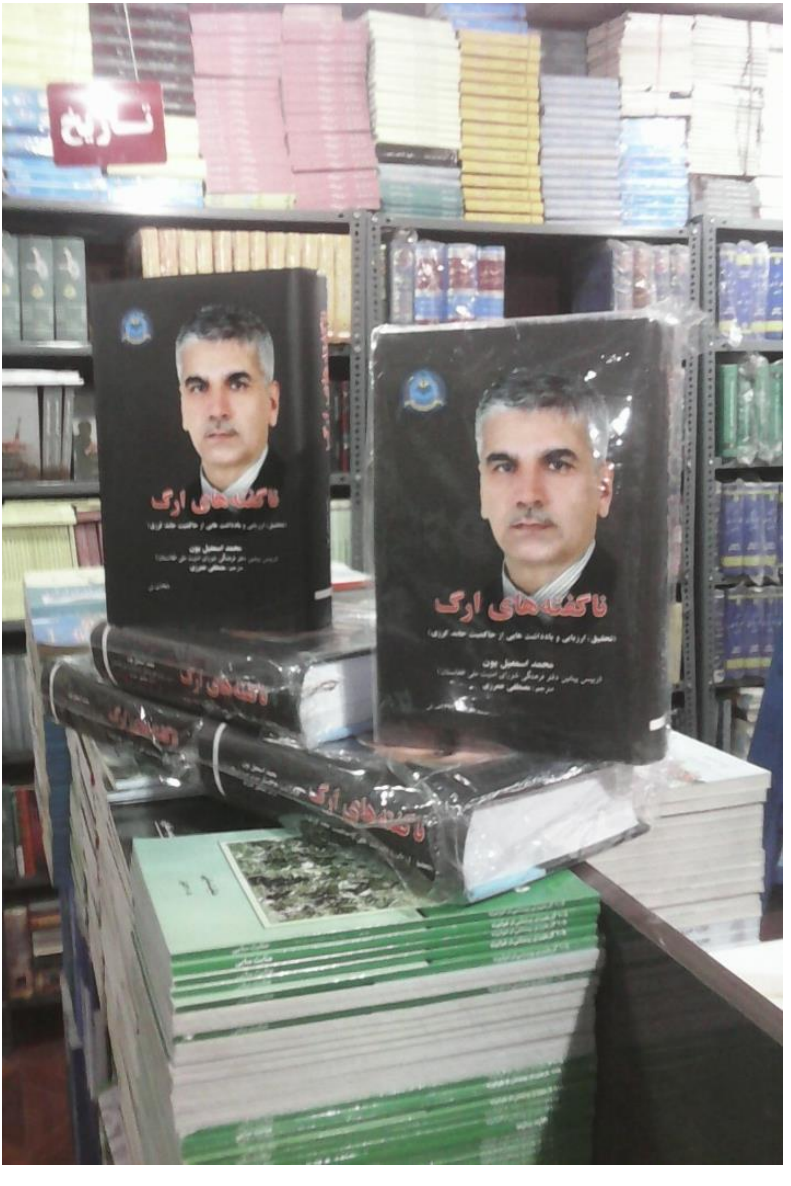


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

چاپ دوم با تصحیحات و افزودی ها

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

د لوی او بخوښوکی خدای په نامه

هیواد

HEWAD DAILY

Established: 1989

سیاسي - اقتصادي ورځپاڼه

د ګڼې کال: ۲۲۲۰ ز

موږ:
خدای پاڼه ده!

د طالبانو نو رانګې آغاز سپوږ کی د بولو ۱۰ ته یپه هوټ شوه

امریکا د ولسمشریز و باکتو لپاره ۲۹ ملیونه بالر برسته کوي

ولسمشر صاحب: په هر صورت له مؤقت حکومت سره مخالف یم

حیواناته به نا ملی ورته ګړي چې د خلکو په خوبه راغلی انتخابي حکومت د سولې په مخنیه کې له منځه یوسي. په کوم ملاحظه سره د ننګرهار ځاره حی ورته؟

جال تا یې په افغانستان کې ثبات نوازي د ولسواکو حکومتو به پاوري تا او غښتا سره مخنه راتګلی شي

د سولي انتخابي هوکړه» پر ولسمشریز و باکتو اغیز نه لري «

د انتخابات چې دنې خلک انتخاب د ملکي قانون له مخې نه تیریږي پرمهال د د افغانستان راغونډې ولسمشر خلک که د زور د کمزورتیا د خوګړ شاید د سولې لپاره د ملګرو ملګرو سختې چاتې وخل لوړ لري نو بلا د ګونګې شي چې سره به د افغانستان د خلکو وي.

د لشکر طیبه پلار حافظ سعید ونیول شو

د لشکر طیبه پلار حافظ سعید ونیول شو

« د افغانستان له ځنګلونو داعش ډله استفاده کوي »

د د پاکستان طیبنی دې، چې د افغانستان د رانوتو او تریفې، لپاره د داعش او ترهګر او یا هر د طالب به جامه کې راغلی او د خلکونو تر خګ د افغانستان د ورځنګ او سوکالي مخیوی کوي، ولسمشر غني هر وړه ترګې وغږیږي نه په مرکه کې وغږ. چې پاکستان هم له افغانستان سره به مخامخ بالانظام شوي جګړه د وخت دی.

ملي دفاع وزارت هیڅ ترهګر به سر پورته کولو نه پرېږدو

طالبانو په وردګ کې د سویل کمیټي ۲۴ روغتیایي مرکزونه ټړلي

د مؤقت حکومت غوښه د افغانانو د نیاګې «طرحې» ده

هیلوپه عملیاتو کې هڅه کوو چې د ملکي مرګ ژوبلې مخنیوی وکړو

« په افغانستان کې د جګړې د مخنیوي لپاره ستونزمنو انتخابونو ته اړتیا ده »

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

هیواد

ادب ، تاریخ او فولکلور

د خوشحال په طب نامه کې نوي طبي حقایق

یوطبا سامر ماشي

زما او ښکې

مطالعه کتاب «اگر جهانیان شکست بخورند» مفید میباشد

حیات الله حلیم

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

HEWAD DAILY

د ټولو اې بحمونګي خدای په نامه

هیواد

سیاسي - اقتصادي ورځپاڼه

د تاسیس کال ۱۳۲۸ ل

Established: 1949

نریوال بانک او د مالي تامین اداره په افغانستان کې دفترونه جوړوي

ارګ د ولسمشر د کار د دوام پر وړاندې د سیاسي مخالفانو دریځ کودنا ده

له ۲۰۱۲م کاله دری نیم میلیونه افغانان بې ځایه شوي

ولسي جرګه نن د یوې باطلې شوې رایې په اړه پرېکړه کوي

په نګرهار کې سړکال ۲۰۰ ټنه شات تولیدېږي

افغان ولس د ولسمشر غني د واک د نخښلدا ملاتړ کوي

دا وازګان د یو شمېر زده کړونکو غږ دی کاله شپږ نهه دوي تلفي

د بشري حقوقو کمېسیون په بلخ کې د زندانیانو وضعیت د اندېښنې وړ بولي

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

اوږده دوره ۲۵۲۱ مه کب
هېواد
۱۳۹۸ ل د غبرګولی ۲ مه د ۱۴۴۰ ق د رمضان المبارک ۱۸ مه د 23/5/2019
۴

ادب ، تاریخ او فولکلور

پر ټوکر ګنډل شوی کتاب

د افغانستان دولتي پوهنتونونه

کتاب ((منحنی تاریخ)) بیانګر واقعیت های تاریخی میباشد

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

HEWAD DAILY

د ټولو اړخونکي خپرېږي په ټاټوبي

هیواد

د تاسیس کال ۱۳۲۸ ل

Established: 1949

سیاسي - اقتصادي ورځپاڼه

د طالبانو واک وېش نه سي، د ټول هیواد د ټولو په فکر کې دي

د وسله والو ترهګرو په فراه کې د نجونو آموزنځي ویجاړ کړي

جمهوررییس غني: مرکچې پلاوی دې طالبان قانع کړي چې له مذاکراتو پرته بله لاره نه لري

امریکا د افغان جګړې پای ته رسول غواړي

«اجازه نه ورکوو، چې د افغان ښځو حقونه قرباني شي»

د خلیل زاد د «م م» هغه دریځ ستایلی چې د طالبانو عملیات بې غندلی

د دوحې د غونډې لپاره دې ټولې پلمې خنثې شي!

«د فراهیانو ژوند نا امنیو سخت تریخ کړی»

(c) ketabton.com: The Digital Library

هیواد

ادب، تاریخ او فولکلور

به بهانه گرامیداشت از هفته کتاب

کتاب «تخت دهلی را فراموش میکنم» معرف دوستی تاریخی افغانستان و هندوستان

انتشارات عازم در سال گذشته ۴۰۰ عنوان کتاب راچاپ ونشر کرده است

(c) ketabton.com: The Digital Library

HEWAD DAILY

هیواد

د ټولو او بحسوګکي خدای په نامه

سیاسي - اقتصادي ورځپاڼه

د تاسیس کال ۱۳۲۸ ل

Established: 1949

جمهوررییس غني: سوله د افغانانو په غوښتنه پر ملي بحث بدله شوې ده

ترمپ: په افغانستان کې مثبت ګامونه اخیستل شوي خو جګړه بدمرغي ده

د امریکا او پاکستان د بهیر نیو چارو وزیرانو د افغان سولې پر بهیر خبرې وکړې

افغان حکومت د سولې له بین الافغاني خبرو نه مخکې پر جامع محور سلاکوي

کابل بمباري: زمې ختم شوې خو لا هم د وریښمو برجاري موجوده ده

ارمان لوئي خنګه د پولیسو د مشر په امر شهید کړای شو!؟

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ټولو او بخښونکي خدای په نامه

HEWAD DAILY

هیواد

د تاسیس کال ۱۳۲۸ ل

سیاسي - اقتصادي ورځپاڼه

Established: 1949

پر کندوز ښار د طالبانو حمله ناکامه شوه

د شهید آرمان لوڼي په ویر او د پنجاب پرضد پراخ لاریونه

دونالد ټرمپ د افغان سولې لپاره خبري د امریکا د پوځ هلې ځلې او پر طالبانو فشار بللی

د امریکا سنا د افغانستان او سوریې په اړه د ټرمپ د پلانونو پرضد د پدلي

د مخالفینو پرضد زمني عملیات له لاسه راړونډک وو

مسکو د افغان حکومت، د وسله والو او سیاسي مخالفانو د غونډې کوربه دی

حسینه سایي. ملګوس او غیر ملګوس میرانونه، د هېواد ارزښتاکي بانګې دي

د ارګ د افغان هوایي شرکت نوې الوتکې بیل کړې

په لغمان کې اووه پروژې ګټې اخیستنې ته وسپارل شوې

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

هیواد

ادب ، تاریخ او ښوونکوی

علامه سید جمال الدین افغان د اسلامي هیوادونو خلک د وخت د استعمار پر ضد راویښ کړل

باغلی سلطانی مګل

کتاب «ناګفته های ارګ» ازنگاه ارزش ومحتویاو به لسان دری نیز ترجمه وچاپ شد

حیات الله حلیم

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

روزنامهٔ ملی

۵۲

به نام خداوند بخشاینده و مهربان

انیس

مؤسس: غلام محی الدین انیس

منادی و مؤید وحدت ملی و بازسازی است

چهار شنبه ۱۴ جوزا ۱۳۹۳ هـ. ش | ۵ شعبان المعظم ۱۴۳۵ هـ. ق | ٤ جون ۲۰۱٤ میلادی | نمبر مسلسل ۲۲۸۳۶ | سال هشتادو هفتم

سال تأسیس ۱۳۰۶

دولت منشور حل منحصر معاهدات بین المللی میدان های بین المللی که افغانستان به آن ملحق شده است و اعلامیهٔ جهانی حقوق بشر را رعایت می کند.

دولت از هر نوع اعمال تروریستی ترح و قاچاق مواد مخدر و تولید و استعمال مسکرات جلوگیری می کند.

خانم هدایت امینی

رئیس جمهور کروی خطاب به رسانه ها:

در انتخابات آینده مسئولانه رفتار نموده و در نگهداشتن فضای صمیمیت انتخاباتی تلاش نمایید

حامد کرزی رئیس جمهوری اسلامی افغانستان در یک نشستی با مسئولین رسانه های تولنی و خصوصی کشور گفت که وظیفهٔ بزرگ رسانه ها حمهٔ وحدت ملی و در خلر گرفتن منافع ملی به خصوص در جریان انتخابات دور دوم ریاست جمهوری می باشد. در این نشست که بعد از ظهر دیروز در ارگ انجام شد، رئیس جمهور گفت که دلیل نشست امروزی من با شما رسیدن سه آرزوی مشترک ماست که همانا به انجام رسیدن موفقانهٔ دور دوم انتخابات می باشد. زیرا موفقیت این انتخابات کامیابی همه ماست. وی خطاب به مسئولیت گفت که شما باید در انتخابات آینده تلاش نمایید.

عکاسی غلام نور جالبی

مسئولانه رفتار نموده و در نگهداشتن فضای صمیمیت انتخاباتی و وحدت ملی در کشور انتخابات بدون در نظر داشت رئیس جمهور کشور افزود که مردم افغانستان در دور اول قوم و مذهب با اتحاد و اتفاق به نامزدان دلخواه شان رای دادند.

حامد کرزی با تاکید بر پرهیز از استعمال اشفاظ و انجام اعمالی که باعث تخریش اوضباع انتخاباتی می گردد. گفت که در دور دوم انتخابات نیز باید از جانب معلومات کوشش اعظمی صورت گرد تا انتخابات در این دور نیز در فضای صمیمیت بین دو نامزد و همکاران شان به پیش برود.

رئیس جمهور تصریح کرد هر سال گذشته از آزادی بیان و آسانفردی که از جانب مردم افغانستان انتخاب شود. کامیابی و موفقیت ملت افغانستان است و وظیفه همه ماست تا از وی حمایت و پشتیانی نماییم.

حامد کرزی افزود من مطمئن هستم که حکومت آینده یک حکومت ملی خواهد بود و کامیابی در وحدت و متارکت ملی است و من در این شکی ندارم که افغانستان به طرف آینده بهتر در حرکت است.

در این نشست، مسئولان رسانه های مطبوعاتی در کشور افغانستان از آزادی بیان و آسانفردی که از جانب مردم افغانستان انتخاب شود، کامیابی و موفقیت ملت افغانستان است و وظیفه همه ماست تا از وی حمایت و پشتیانی نماییم.

حامد کرزی افزود من مطمئن هستم که حکومت آینده یک حکومت ملی خواهد بود و کامیابی در وحدت و متارکت ملی است و من در این شکی ندارم که افغانستان به طرف آینده بهتر در حرکت است.

در این نشست، مسئولان رسانه های مطبوعاتی در کشور دوم انتخابات نیز باید از جانب معلومات کوشش اعظمی صورت گرد تا انتخابات در این دور نیز در فضای صمیمیت بین دو نامزد و همکاران شان به پیش برود.

رئیس جمهور تصریح کرد هر سال گذشته از آزادی بیان و آسانفردی که از جانب مردم افغانستان انتخاب شود، کامیابی و موفقیت ملت افغانستان است و وظیفه همه ماست تا از وی حمایت و پشتیانی نماییم.

حامد کرزی افزود من مطمئن هستم که حکومت آینده یک حکومت ملی خواهد بود و کامیابی در وحدت و متارکت ملی است و من در این شکی ندارم که افغانستان به طرف

سخن انیس

حفاظت محیط زیست؛ تضمین سلامت انسان است

وضعیت محیط زیست در افغانستان، همانند سایر ممالک عقب مانده، بسیار شکننده و ناسف بار است.

اما به دلایل گوناگون این مسأله برای بعضی از هموطنان ما ملموس نبوده و حاد هم جلوه نمی کند و یا خاذا با آن چندان شناخت و توجه ندارند.

با تأسف باید گفت آلودگی هوا نه تنها زندگی انسان ها بلکه از تمام موجودات زنده را به خطر مواجه می سازد. هر مادهٔ که وارد هوا شود، دواس فریکی، کیمیاوی و زیستی آن تغییر می کند و به چنین طوری تغییر یافته، هوای آلوده آن گویند.

اکنون ما در حالی از روز ۱۵ جوزا مطابق ۵ جون روز جهانی محیط زیست تجلیل به عمل می آوریم که نهایتاً به معضل آلودگی هوا دچار هستیم. بنابر نه تنها عوامل طبیعی و غیر طبیعی قرات منفی بالای محیط زیست ما دارد بلکه عوامل انسانی نیز به نوبهٔ خود به دو طریق مستقیم و غیر مستقیم در تخریب و نابودی منابع طبیعی موثر واقع می شود.

کشور ما یک کشور عقب نگهداشته شده و ساختار اجتماعی آن دهاتی و اساس اقتصاد مردم ما بر زراعت و مالداری استوار است و نیز تعدادی از مردم ما از سواد کافی و فرهنگ شهر نشینی بی بهره اند. بگونهٔ مثال به شکل مستقیم و بدون انجام پروسسی از منابع طبیعی مانند جنگلات، خاک، آب و سایر منابع طبیعی در امر معیشت و تهیه مسکن، خوراک و سایر ضروریات یک زندگی ابتدایی استفاده می کنند.

با همه مشکلاتی که امروز دامنگیر ما است، به شاطر مهار کردن آن امکانات لازم نداریم اما در بعضی موارد می شود تدابیر ویژه را روی دست گرفت. از جمله جلوگیری قطع جنگلات در کشور است این در حالی است که دولت هم از فعالیت های خودسر در قطع جنگلات و از بین بردن منابع طبیعی طوری که باید اقدام نماید. موفق نبوده تا از قطع درختان و جنگلات جلوگیری کند که در وقلیت امر یکی از منابع مؤثر و اثر گذار در محیط زیست جنگلات، باغات و ساحات سبز است.

طوری که این مسئله بر همه هویداست، علفچرها و ساحات سبز که یکی از ضرورت های اجتماعی است توسط غاصبان زمین غصب می گردد. وسایط نقلیه دست دوم و تاریخ گذشته وارد کشور می شود و هم چنان لیل بن کیفیت و سدها موارد دیگر هستند که محیط زیست را آلوده می سازند. پس بر ماست تا همه دست به دست هم داده با این نابسامانی های محیط زیستی که نهایتاً به ضرر و زیان انسانها و در مجموع زنده جانهاست مبارزه جدی صورت گیرد تا در آینده یک کشور سرسبز، زیبا و هوای گوارا داشته باشیم. ●

محمد یونس قانونی:

با ایثار معلولان، معیوبان و خون هزاران تن شهید، نظام کنونی شکل گرفت

با تأسف که تاکسران و کتاب فروشان جای مناسبی برای عرضه کتاب ندارند

محمدیونس قانونی معاون اول ریاست جمهوری دیروز در جلسه ای مسئلات معلولین و وارثین شهدای کشور، معلولین و معیوبین را فشر آسیب پذیر جامعه دانست که با ایثار و از خود گذری آن ها و برکت خون هزاران شهید سرزمین، نظام کنونی شکل گرفته است.

به اساس معلومات دفتر مطبوعاتی ریاست جمهوری به آژانس باختر، در این جلسه که با حضور وزارت محترمات عالی شهر سازی، معین و سرپرست وزارت کار و امور اجتماعی معین وزارت مالیه، رؤسای دایره های وزارت کار و امور اجتماعی، شهدا و معلولین، معین و سرپرست وزارت حج و اوقاف، معین وزارت مالیه، رؤسای کمیسیون های شهدا و معلولین شورای ملی، معاون شاروالی کابل و رؤسای دوایر ذیربط حضور داشتند، شهدا و معلولین از تلاش های مسئولان در کشور ابراز نگرانی کردند.

عکاسی آژانس باختر

طرح تعدیل در قانون مالیه برافزایش ارزش به تصویب رسید

در جلسه دیروز عنترلوجرگه به ریاست فعل هادی مسلم بار مشرلوجرگه به آژانس باختر، در جلسه طرح تعدیل قوانین مالیه و افزایش ارزش کمیسیون اقتصادی، مالی و بودجه وسایر کمیسیونها مورد تدقیق ومطالعه قرار گرفته بود توسط سناتوران انجیرمحمدی، همدرد، رفیع الله حیدری و اکرم کلی هزیار ارائه گردید و بعدازاو از نظریات ... رئیس جمهور به تصویب رسید. به اساس معلومات دفتر مطبوعاتی مشرلوجرگه به آژانس باختر، در جلسه طرح تعدیل قوانین مالیه و افزایش ارزش که وضرح تعدیلات درچهارعنوان قانون براساس قوانین تقنینی ملحوظ ... و با اشتراک انجیر سید ... غیاب منشی، ...

در نوراری عالی سره محکمه به شن قاضی جزای نادیی تجویز شد

نوراری عالی سره محکمه دیروز تحت ریاست یوهاند عبدالسلام عظیمی قاضی القضات تشکیل جلسه داد.

به اساس معلومات ریاست نشرات سره محکمه به آژانس شورا تحت گوزلی مشورة ازجانب سرپرستان به اصطلاح دیمه یک شخاذیت افغانستان درخصوص سروی، ارزیابی وتعیین میزان ومنیت فساد اداری درپهلوهای دولتی محیطه قوه قضائیه را شدیداً رد نمود و یکبار دیگر خاطر نشان ساخت که این سازمان غیر مسئول بالاتعام سروی های غیر مبنای وغیر تقنینی سعی می ورزد تا حیثیت و آبروی نظام کشور را خدشه دار نماید.

سره محکمه آنجیانی که درتکس اعمال دیا گرانی های قبلی این سازمان خاطرنشان کرده است یکبار دیگر جداً میخواهد تا مسئولان این قهاد تمامی اسناد مدارک وشواهد دال بر ارزیابی معنی تکن اروضعیت را بامعرفیات لازمه به اختیار قرار دهند که مورد مطالعه وبررسی قرارگیرد و در غیر آن باید بدانند که نهمت ●ص۳

کمیته رؤسای ولسی جرگه پیرامون آجندای مجلس عمومی بحث کرد

ولسی جرگه برگزار گردید. پیرامون آجندای مجلس عمومی رؤسای کمیسیون های هجده گانه و اعضای گروپ های پارلمانی بحث وتبادل نظر صورت گرفت. به اساس معلومات دفتر مطبوعاتی ولسی جرگه به آژانس باختر، اعضای حاضر ●ص۳

جوایز نخستین دور برندگان برنامه (نور نو آوری) توزیع شد

جوایز نخستین دور برندگان برنامه (نور نوآوری)وزارت مخابرات وتکنالوژی معلوماتی دیروز توزیع شد.

به گزارش خبرنگار آژانس باختر، برنامه (دیوی) بلوتوز آوری به ابتکار وزارت مخابرات وتکنالوژی معلوماتی راه اندازی شد تا ما استفاده از تکنالوژی معلوماتی ومخابراتی وتکنالوژی موبایل به مشکلات فرا ... دوشی به گونه ... ارائه خدمات ... از پانج تکوید. ... مستی وزیر مخابرات وتکنالوژی ●ص۳

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

صفحه ۵ — انیس — ۱۳۹۳/۳/۱۴ هـ . ش

هفت شهر هنر

مبحث کلی در بارهٔ هنر و هنرمند

اکنون تخمین شده است که هرگاه قدرت و ظرفیت‌های تولیدی و دست‌آوردهای علمی و تخنیکی به نفع همهٔ بشریت بدون استثنا مورد استفاده قرار گیرد، تمام مردم مسکون در سیارهٔ ما می‌توانند به راحت و آسودگی زندگی کنند. پس باید این اصل عالی بشردوستانه و راهیانه را که: «همه چیز به خاطر انسان و به نفع انسان» به حیث شعار روز تمام بشریت مترقی و نوع دوست قرار گیرد.

واقعاً دگرگونی‌های که از یکی دو قرن اخیر تا الحال در ساحهٔ وسیع حیات بشر روی‌داده، رابطهٔ هنرمند را با اجتماع شایسته و بایستهٔ تأمل و تحقیق تازه‌یی کرده است. انگیزهٔ اساسی این تحولات، در حقیقت آگاهی افراد از حقوق و وظایف‌شان می‌باشد و منظور اصلی‌شان تشکیل جوامعی است که بتوانند از منافع خود دفاع کنند. در واقع اکتشاف ساینس و تکنالوژی افراد بشر را به یکدیگر نزدیک‌تر کرد و اجتماعات بزرگ به میان آمدند، مردم از وضع همدیگر آگاهی یافتند و به منافع مشترک خویش پی‌بردند و در صدد آن شدند که با اقدام مشترک از خود دفاع کنند.

هنرمند قبل از آن‌که هنری بیابد، عضو جامعهٔ خود است و ناگزیر از سود و زیان اجتماع متأثر می‌گردد. پس هرگز نمی‌تواند که با امور اجتماعی ارتباط نداشته باشد و این مناسبات حتماً در آثار او تبارز می‌کند.

هنرمند کسی است که با عواطف، اندیشه‌ها و احساسات‌اش جهانی پدید می‌آورد. جهانی که خاص او، برداشت‌های او و زنده به جان اوست هر یک از نمود(پدیده) طبیعت یکی از مظاهر روان هنرمند است. این جهان برای دیگری کاملاً نا آشناست، مگر آن‌که از روزنهٔ چشم آفرینندهٔ آن به آن بنگرد، خود را به او بسپارد و با او درین عالم پهناور سیر کند.

بهار

جادوگر بهار چه افسون دمیده است؟
امروز باز سرورخ تصویر کاینات
دنیای کهنه جلوه نماید به رنگ نو
گویا گرفته است زسر دورهٔ حیات

***

نقاش روزگار چه نقشی نهاده است؟
برفرش کاینات زگلها و سبزه‌ها
بگرفته رنگ صورت ارژنگ را به خویش
دامان کوه و دشت زبس گشته خوشنما

***

عشوه‌گران باغ به بزم شگوفه‌ها
پوشیده‌اند جامهٔ زربفت نقره بین
هرشاخه تاج گل به سر و خنده بردهن
چون دختران مست و فریبا شده حسین

***

افسردگی زچهرهٔ گیتی زدوده شد
هرخطه بی زخرمی باشد طرب نما
اینجا چمن چو مخمل سبز است در نظر
آنجا به رنگ یا قوتی بشگفته لاله‌ها

***

ابربهار مست سخا ساز کرده است
پاشد گهر به روی عروسان باغ و دشت
رعد از کنار ابر به لبخند سرکشید
تاکه سکوت غفلت پارینه را شکست

***

کز شور شوق غلغلهٔ فلش زهم درید
فریاد برکشید که تبریک سال نو
...
نشان به باغ زندگی خود نهال نو

بوسهٔ خورشید

خورشید خجل کرده‌ای از تابش مهتاب
باران گهر ریخته‌ای از دُر خوشاب
خون موج زند در دلم از لعل پسندشان
از آبی چشمان تو من آب شدم آب
خورشید صفت بوسه نهم بر گل رویت
زیرا که عیان دیدن تو خواب بود خواب
عطر تو پراگنده به دهلیز و به دفتر...
چشمان همه حیران شده دل‌ها همه بیتاب
دستمال شوم موی و بناگوش تو بوسم
«گیلاس» شوم تا بگذاری به میی ناب
شیرین‌ترین مصرع شعر و غزل هستی:
سیمین تن و خورشید وش و اطلس و کمخواب
سرد است نسیم بتو آغوش کجاشد؟
در فصل خنک گرم شدن باب بود باب
«شهاء» تو میان غزل خویش نهان شو:
عرضت برسان خواجه بگو حال تو دریاب

کبرژر لری زوال

ترخو به ستا خوائي وي او زما دميني سوال
تر خو به ستاد حسن وي روښانه دا مثال
ترخو به ستانازونه کړي چي خود زړونه بي حال
ترخو به ستا بايست کوي لاهره ورخ کمال
ترخو به ستا نيمگي نظر لا زړونه کړي ملال
ترخو به ستا خوري زلفي په سپين مخ وهي تال
ترخو به ستا گلين وي شا به دي حسن سمبال
ترخو به دي لاخوند گوي په لبدي زني خال
ترخو به ستاد سروي به خير قدوي مال او منال

ترخو به دا مين زړونه له تا اخلي احوال
دحسن پسرلي دي په هر چا باندي تيريږي
غرور هيڅ په کارنه دي نه په حسن نه په مال
دي واره خشيدونکي دي فاني دنيا کي گوره
پاييت لري هرچا لره مدام غوره اعمال
زما هيله بواري تاسره ده بس دمينې
حسيې گرمه کره کبرژر لري زوال
درويش نه خيله مينه له هرځه ځني درنه ده
له هرځه نه تيره ده ني ويني وصل ووصال

معرفی کتاب

کتاب افغان نامه اقبال چاپ یافت کتاب افغان نامه که شاملی برشخصیت، زندگانی و کارنامه‌های شماری از نخبه‌گان افغانستان است.

توسط مصطفی عمرزی گرد آوری شده وازسوی انجمن شاعران ونویسندگان اقبال چاپ یافت.

این اثر باقطع وصحافت زیبا که در برگیرنده تصاویر وشرح زندگی شخصیت‌های کشور می‌باشد دریکصدونیک صفحه به تعداد یک هزار نسخه، دربهار سال روان به چاپ رسید...

درصفحه ۱۹۴ این کتاب زیر عنوان «واقعیت دیگر» چنین نگاشته شده است: «کسانی که برای منافع ملی، ارزش‌های افغانی وسرزمین افغانستان حاضراند آزمون دهند

(c) ketabton.com: The Digital Library

به نام خداوند بخشاینده و مهربان

روزنامه ملی

انیس

مؤسس: غلام محی الدین انیس

منادی و مؤید وحدت ملی و بازسازی است

سال تأسیس روزنامه ملی انیس (۱۳۰۶)

شماره ۷٤ چهارشنبه ۱۲ سرطان ۱۳۹۲ هـ. ش. | ۲٤ شعبان المعظم ۱٤۳٤ هـ. ق | ۳ جولای ۲۰۱۳ میلادی | نمبر مسلسل ۲۲۵۱۸

شمیر کابلوف:

روسیه د سولې له هغې پروسې څخه ملاتړ کوي چې د افغانستان په مشرۍ او مالکیت وي

د افغانستان د اسلامي جمهوریت جمهور رئیس حامد کرزي پرون ترمنه د افغانستان ټیارې د روسیې له خانګړې استازي ضمیر کابلوف سره په اړکګډې ګډ هیواد وړ ځیمبابي له د اړکد رسو له دفتره وتل

په ۱۲ اسلامي خیبر کمي زیاته شوي چې:

په دې کښه کمي دواړو نوروې د سولې د پروسې، په قطر کې د طالبانو د دفتر د پرانستلو او د بو شمیر سیمه ایزو منلو په اړه خبرې وکړې.

د افغانستان ټیارې د روسیې خانګړې استازي د خپل هیواد پر دریځ باندې ټینګار وکړ. وې ویل چې روسیه بوازې او بوازې د سولې له هغې پروسې څخه ملاتړ کوي چې د افغانستان په مشرۍ او مالکیت ترسره شي. ●

قاضي رزنګاه موسند به چې مشاور رئیس جمهور فوسي قرار ګرځي

د امامي پیشواو رئیس و اعضای شورای فوسي موسند و سایر بزرګان آن قوم، قاضي رزنګاه موسند، به عنوان مشاور رئیس جمهوری اسلامی در امور قومی، طی حکم رئیس جمهوری، قرار یافت. به اساس معلومات عمومی ادارهٔ ریاست عمومی ادارهٔ امور و دارالانشای شورای وزیران به آژانس باختر، قاضي رزنګاه موسند در تحصیلات عالی و دانش سنګی برخوردار بوده و در پست مشاورت در امور قومی، از غنای تجربه، دانش و نفوذ اجتماعی وی در راستای بحق اهداف صلح خواهانه و رفاه اجتماعی استفاده صورت می گیرد. ●

امنیت رکن اساسی شکل گیری یک نظام اجتماعی است

بلوک محمد قسیم قومندان

معاون اول ریاست جمهوری

معاون اول ریاست جمهوری گفت که مردم در همه نظام های اجتماعی سازنده گان آن اند ودولت ها را مشروعیت می بخشند به همین دلیل نیرو های امنیتی کشور که در راه اداره امنیت در کنار نیرو های امنیتی کشور همکاری کنید.

پاکستان عامل بحران در افغانستان است

سخن انیس

پاکستان از بدو تاسیس خود تا کنون به ویژه نظامیان آن کشور پکنه بقا و دوام خود در نقشه جهان را در نیاس ساختن افغانستان می یابند. از همین رو همواره تلاش می ورزند در امور داخلی کشور ما به گونهٔ آشکار و پنهان مداخله و دست درازی نمایند.

مداخلات نظامیان پاکستانی در امور افغانستان زمانی اوج گرفت که شوروی سابق به کشور ما لشکر کشید و غرب که در جستجوی انتقام کشی از رقابت دیرینهٔ خود (اتحاد جماهیر شوروی) بود فرصت را غنیمت دانسته پاکستان را به مرکز کمک های جهانی بر ضد تجاوز شوروی در افغانستان مبدل نمود و از این طریق مجاهدین افغان را تجهیز و تمویل نمود. این موضوع سبب شد. تا زمامداران پاکستان از فرصت پیش آمده به بغ خود بهره برداری نموده افغانستان را در سطح جهان از چینک خود معرفی نمایند.

زمانی که شوروی سابق در قلر سارارات مجاهدین افغان به زانو در آمد. غرب افغانستان را به حال خود گذاشت. که بازهم این مساله شاهی دیگری به دست پاکستانی ها داد. تا با دست سارنو در این کشور مداخله نموده و حکومت دست نشاندهٔ خود را در کابل حاکم سازد. ولی برعکس مقاومت مردم افغانستان دوطبق دگردیدند. تا اینکه طالبان را رویکار آوردند. ولی این هم نتیجه نداد. در ظاهر عامهٔ طالبان با امریکا و همپیمانانش همدست شدند و در خفا به حمایت از این گروه ادامه دادند و جنگ و ناامنی در افغانستان را تا مرز بیشتر از یک دهه دامنه دار ساختند.

در قردهام وقتی تمام طرح های نظامی و دهشت افگنی خود را ناکام می بینند. با طرح واگذاری بخش هایی از مناطق افغانستان به طالبان در پی تجزیه این کشور آسایی برآمده اند. که این طرح بطالبان پاکستان نیز بیشتر از پیش پیش نقاب از چهرهٔ شان برداشت و نه تنها به مردم افغانستان که در کل به خیانت ایشان ساخت که عامل اصلی ادامهٔ بحران و ناامنی در افغانستان پاکستان می باشند.

از آنجایی که سال پیشرو دو تحول بزرگ یکی انتخابات ریاست جمهوری و دوم خروج نیروهای خارجی از افغانستان را با خود دارد. بر جامعهٔ جهانی به خصوص سازمان ملل متحد لازم است که بیشتر از این نظاره گر این وضعیت نبوده و به خاطر تامین صلح و ثبات دایمی در کشور ما اقدام نموده و فشارهای لازم را بر پاکستان وارد نماید. تا همین همجواری و تمامیت ارضی افغانستان را تضمین نماید. تا همین همجواری و تمامیت ارضی افغانستان را احترام و دست از مداخله در امور داخلی این کشور بردارد. ■

شورای عالی سنره محکمه جلسه کړه

شورای عالی سنره محکمه فسل از ظهر دیروز تاریخ ۱۲ ثور ریاست پوهند عبدالعلام مقیمی، قاضی القضات تشکیل جلسه داد.

به اساس معلومات ریاست منشورات سنره محکمه به آژانس باختر خبرنګاری عالی نخست نتایج سفر گروپی از قضات افغان به کشور دوست وبرتر ترکیه را که به مدت ده روز برمبنای توافقنامه بعد شده میان سنره محکمه و وزارت عدلیه آنکشور به هدف فراگیری برنامه های آموزشی در راستای نوروزدم و دوراتم سازمان یافته بصورت گرفته بود مثبت ارزیابی نموده و ابراز امنیدی. ۲ص

باید دستاوردهای فصل جدید در دههٔ تحول قوام و استحکام بیشتری یابد

محمد کریم خلیلی:

سفر جدید قرامه مقیم کامل پیش از ظهر دیروز با محمد کریم خلیلی معاون دوم رئیس جمهور ملاقات تعارفی کرد.

به اساس معلومات دفتر مطبوعاتی ریاست جمهوری به آژانس باختر در این دیدار حین مجیل ملاقات سفیر جدید قرامه در افغانستان ضمن ابراز خورسندی از دیدار با محمد کریم خلیلی معاون رئیس جمهور، اظهار آمیدواری نمود که روابط تاریخی و دوستانه دو کشور را در طول مدت مأموریتش در کامل عمق و گسترش بیشتری دهد.

وی همچنین با اشاره به اهمیت مطبوعاتی ریاست جمهوری به آژانس باختر در این دیدار حین مجیل ملاقات سفیر جدید قرامه در افغانستان ضمن ابراز خورسندی از دیدار با محمد کریم خلیلی معاون رئیس جمهور، اظهار آمیدواری نمود که روابط تاریخی و دوستانه دو کشور را در طول مدت مأموریتش در کامل عمق و گسترش بیشتری دهد.

راشي په ګډه هغه جړي راوسپړو چې جنګ جګړې زیږوي

شیخ عبدالحق دلیل مطلق دستاه استخبارات پاکستان در دو طرف خط دیورند میباشد

سخن تکمیل استاد بکسی از پوهنتون های امریکایی و آشنا به امور سیاسی و امنیتی تحول بزرگ یکی انتخابات ریاست جمهوری و دوم خروج نیروهای خارجی از افغانستان را با خود دارد. بر جامعهٔ جهانی به خصوص سازمان ملل متحد لازم است که بیشتر از این نظاره گر این وضعیت نبوده و به خاطر تامین صلح و ثبات دایمی در کشور ما اقدام نموده و فشارهای لازم را بر پاکستان وارد نماید. تا همین همجواری و تمامیت ارضی افغانستان را احترام و دست از مداخله در امور داخلی این کشور بردارد. ■

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

صفحه ۴ — کیهان — ۱۳۹۲/۲/۱۲ هـ. ش

هفت شهر هنر

نور محمد فیضی اسفندیه ای

عطر آگین شد فضای زنده گی

بار آمد بار دیگر فصل رویای بهار
روی گلبوتش به بادام میدهد رخسار یار
گشت گیتی گلشنی زیبا ز باغ جان
پس که زد از گل به جانش نقش های بس شمار
عطر آگین شد فضای زنده گی در فرش خود
تا که سیل گیو افشان شد به صحن مرغزار
میرد از سر هوای دیدن خلد برین
لحظه یی بی یار بودن در کنار جویبار
لاله را دیدم بدل داغ سیاه قیرگون
همچو دود آه عاشق در سکوت شام تار
جلوه های حسن بار است آنچه بینی در چمن
میبایند پیش چشم ما بهار آئینه وار
وقت مستی و سرور است و ساحت در چمن
تا توانی عیش ها کن با رفیق گلعذار
می زدایند سیر گلشن یار غم از جان و دل
می نوازد گوش ها را سوت قمری و هزار
گر به چشم دل بداری نظر بر کائنات
هر کجا یی نشان قدرت پروردگار

قامت مجنون

باد خزانی چو وزیدن گرفت
قلب گل و سبزه تپیدن گرفت
ثروه به اندام درختان فتاد
رنگ رخ باغ پریدن گرفت
عطرب سرما به گلستان رسید
بانی شیو را به گزیدن گرفت
سلی صر مر به رخ سرو خورد
قامت مجنون به خمیدن گرفت
رالوی پائیز به گلبن نشست
تیرهٔ گل را به مکیدن گرفت
ابر به افسرده گی غنچه دید
اشک غم از دیده چکیدن گرفت
بلبل شوریده ز گلزار رفت
زاغ سیه بار چمیدن گرفت

نور محمد فیضی اسفندیه ای

درفش کاویان

اگر رسم مروت در جهان نیست — سید اسماعیل بلخی
وگر از مردمی نام و نشان نیست
مدان مسؤول آن دور زمان را
گناه از ماست، تقصیر از زمان نیست
کنون بپرایه از ماتمی برد دل
اصالت هرچمن بنان نیست
خزان زردی چنان بانند، گلسرور
سواد زلف وصف دلبران نیست
برد پرم زباخامیست از حی
دگر آن نشه در دخت رزان نیست
نکو نامی و بد نامیت جاوید
جهان را هرچه بینی، جاودان نیست
عدالت دفع بیداد است ورنه
کمان را جز ضرر از ناکسان نیست
به آزادی جوانا! بدیه بایست
چو این نعمت کسی را رایگان نیست
بی علمند قیام کاوه شرط است
که هر بیرق درفش کاویان نیست
گر از افلاک می باید گذشتن
به غیر از سعی و همت نردبان نیست
معارف جو، نه هر تقلید رشد است
به جز فرهنگ چیزی ارمغان نیست
ملل برعلم خود نازند وما را
تفاخر جز به مشت استخوان نیست

حقیقت خورشید از چاپ بر آمد

عرفی کتاب:

کوتاگوئی به وجود آمده است در آغاز تاریخ زنده گی انسان بر این کره خاکی، ملیون ها سال میگذرد مؤرخین، تاریخ انسان را به دو دوره تقسیم مینمایند: دورهٔ قبل التاریخ و دورهٔ تاریخی.

دورهٔ قبل از تاریخ

آن زمانیست که انسان از نعمت سواد، محروم میباشد و استناج مؤرخین در این مورد، متکی به مقایای افراز کار در آن دوره و تشکیت های انسان های باستانی میباشد و از قیاس این دو مبنی، در مورد وضعیت و ساختار فزیکی انسان این دوره تخمین می نماید.

دورهٔ تاریخی:

دورهٔ تاریخی از ایجاد خط که بین قرات و دخله به وجود آمده، آغاز میگردد و قدامت آن بسه ۳۲۰۰ ق. م تخمین میگردد. این دورهٔ تاریخی از نظر مؤرخین، به ادوار مختلف که طور زنده گی انسان در هر دوره به دورهٔ دیگر، تفاوت دارد، منقسم میگردد. در آغاز تاریخ زنده گی انسان بر این کره خاکی، ملیون ها سال میگذرد مؤرخین، تاریخ انسان را به دو دوره تقسیم مینمایند: دورهٔ قبل التاریخ و دورهٔ تاریخی.

دورهٔ قبل از تاریخ

آن زمانیست که انسان از نعمت سواد، محروم میباشد و استناج مؤرخین در این مورد، متکی به مقایای افراز کار در آن دوره و تشکیت های انسان های باستانی میباشد و از قیاس این دو مبنی، در مورد وضعیت و ساختار فزیکی انسان این دوره تخمین می نماید.

دورهٔ تاریخی:

دورهٔ تاریخی از ایجاد خط که بین قرات و دخله به وجود آمده، آغاز میگردد و قدامت آن بسه ۳۲۰۰ ق. م تخمین میگردد. این دورهٔ تاریخی از نظر مؤرخین، به ادوار مختلف که طور زنده گی انسان در هر دوره به دورهٔ دیگر، تفاوت دارد، منقسم میگردد. در آغاز تاریخ زنده گی انسان بر این کره خاکی، ملیون ها سال میگذرد مؤرخین، تاریخ انسان را به دو دوره تقسیم مینمایند: دورهٔ قبل التاریخ و دورهٔ تاریخی.

دورهٔ قبل از تاریخ

آن زمانیست که انسان از نعمت سواد، محروم میباشد و استناج مؤرخین در این مورد، متکی به مقایای افراز کار در آن دوره و تشکیت های انسان های باستانی میباشد و از قیاس این دو مبنی، در مورد وضعیت و ساختار فزیکی انسان این دوره تخمین می نماید.

دورهٔ تاریخی:

دورهٔ تاریخی از ایجاد خط که بین قرات و دخله به وجود آمده، آغاز میگردد و قدامت آن بسه ۳۲۰۰ ق. م تخمین میگردد. این دورهٔ تاریخی از نظر مؤرخین، به ادوار مختلف که طور زنده گی انسان در هر دوره به دورهٔ دیگر،

نمونه ها

– از استاد پرسیدند که دوگانه های شما دختر است یا پسر؟ استاد جواب داد: یکی پسر است و دیگری دختر. اما چون مادهٔ خوی ندارم معلی است یکی دختر باشد و یکی پسر.

– سه نفر ماخرپی یک تن فرانسوی، یک روسی و یک انگلیسی در کنار دریایی ایستاده بودند و در باره صید ماهی و چگونگی اجرای آن صحبت میکردند.

فرانسوی گفت من خود را به آب می اندازم و ماهی را می گیرم.

روسی که کلفتیلیکوفی در دست داشت، گفت: من با این کلفتیلیکوف آدرا صید شوهم کرد و انگلیسی وینهن اظهار داشت: من نخست آب را گل آلود می سازم تا ماهیان راه خود را گم کنند. آنگاه آنها را صید میکنم (در میان عوام: آب دمت کن، ماهی بگیر)

– در زمان جنگ های دهه شصت، دو تن از رفقا در یکی از پوسته ها در محاصره شدید مجاهدین قرار گرفتند. در حالیکه تحت رگبار شدید مرمی دشمن قرار داشتند، اولی رو به دومی کرده گفت: رفیق! خمی رنگ خون سرخ است یا زرد؟ و سپس به اشارهٔ خرقش افزود: «آنکه رنگ خون زرد باشد مه مرمی خورد؟»

– منجمی را به دار کردند. کسی در آن محل از وی پرسید که این صورت را در طالع خود دیده بودی؟ گفت: رفعتی می دیدم لیکن نمی دانستم که بدین موضع خواهد بود. ■

دلبر کم

دلبر کم بیا به کابل بریم
سبل گل و لاله و سبل بریم

خواجه صفا صفا به دلها کنم
تا شهدا رفته دعا ها کنم

سوی خرابات گذر ها کنم
سبل گل و سوسن و سنبل بریم

دلبر کم بیا به کابل بریم
گاه به باراته و گاه جوی شیر

باغ لطیف اس خوش و دلپذیر
از چنه ها سوی سر پل بریم

دلبر کم بیا به کابل بریم
سبل گل و سوسن و سنبل بریم

از پی نائیلین بلبل بریم
دلبر کم بیا به کابل بریم

احمد شاهی یک

یادی از استاد امیر محمد

استاد امیر محمد فرزند فیض محمد خان مشهور به لاتا فیض محمد در سال ۱۳۱۰ خورشیدی در قریهٔ «قابل سای» ده سبز کابل واقع خواجه روش تولد شده. تعلیمات ابتدائیه را در مسجد نزد استادان علوم دینی فرا گرفت. بعداً با صرف شکم در مکتب ده سبز کابل متعلم بود.

پدر استاد امیر محمد، چون عاقلمند به نواختن رباب بود و آن آله را به خوبی می نواخت، بلاً به اجازه و تشویق پدر نواختن رباب را نزد استاد محمد عمر و آقا محمد قناعت پدر استاد موسیی قاسمی آموخت.

در سن چهارده سالگی در آواز خوانی نزد استاد عمر متعیت شد. آواز زد و استاد محمد عمر را طوریکه در سوانح امیر محمد آمده در آواز خوانی دریغداد رادیو افغانستان شهرت به سزایی داشت و به سرودن و نواختن رباب بعد ها نوشه مطلق نمود و به آواز خوانی نپرداخت.

استاد امیر محمد در بخش خواندن های پشتو نزد استاد حسامی در محمد (ذری لوگری) شاگردی نمود وی مرد مندبین بود و خواص درویشی داشت. از اشخاص متواضع، مهربان و صاحب قناعت بود و بعد حق شود راضی بود. در خواندن ها یا آنکه نزد استاد محمد عمر و استاد قاسم آواز خوانی را فرا گرفته بود. ولی صبوه و روش خاص خواندن خود را تغییب می نمود.

استاد امیر محمد، عاقلمند خانواده ها بود به روز های موعود به آنجا میرفت و تعلیه ها میخواند و عاقلمندانش را با خواندن های دینی خوش میساخت. مردموم استاد امیر محمد در سال ۱۳۳۲ خورشیدی به پاکستان در شهر کوئته مهاجر شد. از کشور های عربی دعوت نامه ها برایش رسید، بنا بر تقاضای اهل هنر به سال ۱۹۶۷ میلادی به کشور های غربی سفر کرد و هنرنمایی ها نمود. سر انجام استاد امیر محمد در الم سکتهٔ قلبی جهان را وداع گفت.

روحش شاد و یادش گرامی باد

نغمه عنام

نمونه ها

– از استادی پرسیدند که دوگانه های شما دختر است یا پسر؟ استاد جواب داد: یکی پسر است و دیگری دختر. اما چون مادهٔ خوی ندارم معلی است یکی دختر باشد و یکی پسر.

– سه نفر ماخرپی یک تن فرانسوی، یک روسی و یک انگلیسی در کنار دریایی ایستاده بودند و در باره صید ماهی و چگونگی اجرای آن صحبت میکردند.

فرانسوی گفت من خود را به آب می اندازم و ماهی را می گیرم.

روسی که کلفتیلیکوفی در دست داشت، گفت: من با این کلفتیلیکوف آدرا صید شوهم کرد و انگلیسی وینهن اظهار داشت: من نخست آب را گل آلود می سازم تا ماهیان راه خود را گم کنند. آنگاه آنها را صید میکنم (در میان عوام: آب دمت کن، ماهی بگیر)

– در زمان جنگ های دهه شصت، دو تن از رفقا در یکی از پوسته ها در محاصره شدید مجاهدین قرار گرفتند. در حالیکه تحت رگبار شدید مرمی دشمن قرار داشتند، اولی رو به دومی کرده گفت: رفیق! خمی رنگ خون سرخ است یا زرد؟ و سپس به اشارهٔ خرقش افزود: «آنکه رنگ خون زرد باشد مه مرمی خورد؟»

– منجمی را به دار کردند. کسی در آن محل از وی پرسید که این صورت را در طالع خود دیده بودی؟ گفت: رفعتی می دیدم لیکن نمی دانستم که بدین موضع خواهد بود. ■

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

روزنامهٔ ملی

به نام خداوند بخشاینده و مهربان

انیس

مؤسس: غلام محی‌الدین انیس

سنادی و مؤید وحدت ملی و بازسازی است

شماره ۱۷۹ چهار ثلثیه ۲۰ قوس ۱۳۹۲ هـ. ش — ۷ صفرالمظفر ۱۴۳۵ هـ. ق — ۱۱ دسمبر ۲۰۱۳ میلادی

سال تأسیس: ۱۳۰۶ — نمبر مسلسل ۲۲۷۱۳

رئیس جمهور در مراسم ادای احترام به نیلسن ماندیلای فقید اشتراک کرد

نیلسن ماندیلا به تاریخ ۱۴ قوس سال روان در اثر بیماری عفونت شش ها در منزلش در شهر جوهانزبورگ کشور افریقای جنوبی درگذشت و قرار است مراسم به خاک سپاری موصوف به روز یکشنبه ۲۴ قوس سال روان در آرامگاه آبایی اش در شهر جوهانزبورگ، انجام شود

حامد کرزی رئیس جمهوری اسلامی افغانستان در مراسم ادای احترام و یاد بود نیلسن ماندیلا رئیس جمهور اسبق افریقای جنوبی و معمار بزرگ ضد استعمار و نهضی نژادی که در شهر جوهانزبورگ کشور افریقای جنوبی برگزار گردید، اشتراک کرد.

به اساس معلومات دفتر مطبوعاتی ریاست جمهوری به آژانس باختر، مراسم مذکوره دیروز در استدیوم بزرگ شهر جوهانزبورگ ص۲

پیام حامدکرزی رئیس جمهوری اسلامی افغانستان به مناسبت سپیدار یادبود از صدمین سال وفات عبدالقادر ندیم گیلانی

محمد کریم خلیلی:

به نو آوری و مدرنیزه شدن زراعت در افغانستان تاکید نمود

اعضای مؤسسه ملی تولید تخم های بذری افغانستان، قبل ازظهر دیروز با محمد کریم خلیلی معاون رئیس جمهور دیدار نمودند.

به اساس معلومات دفتر مطبوعاتی ریاست جمهوری به آژانس اطلاعاتی باختر دیدارکنندگان نخست در مورد اهداف مؤسسه ملی تخم های بذری معلومات داده و اظهار داشتند که این مؤسسه به منظور کمک به بهبود، ارتقای زراعت و کمک آبیاری آن در جهت بدست آوردن محصولات زراعتی برای دهقانان و کشاورزان با تعلیمات پیشرفته و گسامی مهیم در جهت خودکفایی افغانستان در عرصه زراعت می باشد. شرکت های تعلیم این مؤسسه، در حدود ۳۰ هزار متریک تن تخم اصلاح شده را تولید نموده اند که فقط ۵ هزاران متریک آن توسط وزارت زراعت خریداری شده به دسترس دارهمان قرار داده شده است.

به گفته آمان شنداری از مؤسسات بین المللی و وزارت زراعت آبیاری بیا فراهم نمودن ابزار آلات مورد نیاز و همکاری های تخنیکی، خود در ایجاد این مؤسسه نقش داشته است. دیدار کنندگان علاوه بر ابراز خورسندی از همکاری های یاد شده، خواهان ادامه کمک مؤسسات بین المللی و توجه وزارت زراعت در ارتقا و توسعه این نهاد شدند.

به گفته آقای این مؤسسه در ۲۸ ولایت و در ۱۲۰ ولسوالی در زمینه تولید تخم های بذری اصلاح شده فعالیت داشته و تولید تخم های اصلاح شده که متشکل از ۱۲۰ شرکت خصوصی می باشد، ایجاد شده است. به شرکت های مؤسسه یاد شده اصلاح شده ص۳

نگرانی های انتخاباتی مرفوع خواهد شد

هرچند که با گذشت زمان به دوراز انتخابات ریاست جمهوری و شورا های ولایتی ۹۳ نزدیک تر می شویم، به همان اندازه سوجی از بیم و امید فرا راه مان سبز می شود. امیدواری ها از این جهت که نیروهای امنیتی با سپری شدن هر روز با تجربه تر و مجهزتر از قبل می شوند. کمیسیون مستقل انتخابات نیز با تجاربی که از گذشته آموخته بارها به مردم اطمینان داده است که برای برگزاری یک انتخابات شفاف و عادلانه از هیچ نوع تلاشی فروگذار نخواهد کرد.

اما بیم از اینکه صلح و امنیت آن طوری که لازم است در بخش هایی از کشور تأمین نیست و مخالفان مسلح کاهگاهی جلسه هایی را فرا راه مردم ملکی و بی دفاع به وجود می آورند و با مایین های کنار جاده و حملات انتحاری و انفجاری آرامش مردم را دنبا در روزهای مهم ملی و اسلامی برهم می زند.

با آنهم تلاش ها به منظور رفع چالش های امنیتی که در برابر روند انتخابات آینده موجود است جریان دارد. چنانکه وزارت امور داخله بکمار دیگر از تأمین امنیت برگزاری انتخابات اطمینان می دهد.

صدیق صدیقی سخنگوی وزارت امور داخله که دیروز در یک نشست خبری صحبت می کرد، گفت: از شش ماه به این طرف کار روی طرح امنیتی انتخابات آغاز گردیده است.

وی ابراز امیدواری نموده میان داشت که: «وزارت امور داخله به هدف یکپارچگی نقاط بیشتر از وجود مخالفان مسلح عملیات خود را افزایش داده است و انتخابات به گونهٔ سراسری برگزار خواهد شد. زیرا در حال حاضر با چالش عمدهٔ روبه رو نیستیم. عملیات پاکسازی ما در تمام نقاط کشور به خصوص در شرق و جنوب شرق به گونه دلخواه و جدی ادامه دارد. من یک بار دیگر به مردم و کمیسیون مستقل انتخابات اطمینان می دهم که انتخابات در فضای امن صورت خواهد گرفت.»

این در حالی است که چندی قبل شورای امنیت ملی به ارگان های امنیتی دستور داد اقدامات پیشگیرانه ای را در راستای تامین امنیت انتخابات روی دست بگیرند. تا مردم بتوانند با روحیهٔ آرام و در فضای مطمئن به پای صندوق های رأی دهی رفته سرنوشت خود و کشور را رقم زنند. ■

رئیس ولسی جرگه بر روابط و توسعه دوستی میان افغانستان و مصر تاکید کرد

عبدالرؤف ابراهیمی رئیس ولسی جرگه، از کارکرد ماحب عبدالرحمن به حیث سفیر کشور مصر در افغانستان قدردانی نمود. گفت که ارتباطات میان جمهوری اسلامی افغانستان و مصر در دورهٔ کاری شما بیشتر بوده و در این دوره، مسفیر همکاری های زیادی در بخش های تجمیلی ص۲

دو کشور تا کید ورزید.

سفیر مصر گفت که امید وار است با آمدن کیفر سفیر جدید کشورش در پیش، تقویت عبدالرؤف ابراهیمی رئیس ولسی جرگه، با ماحب عبدالرحمن سفیر مصر تشییع کابل، ملاقات تودیعی نمود.

به اساس معلومات دفتر مطبوعاتی ولسی جرگه به آژانس باختر، در این ملاقات سفیر مصر از دورهٔ کاری اش در افغانستان ابراز خورسندی نمود و نیز استحکام هرچه بیشتر روابط میان دو کشور را به ویژه در عرصه های کاری بهانب آموزشی، دست پیشگامان ادب و فرهنگ از کارهای بهانب آروشند، دست استدکاران فرهنگ و ادب و موسسات تفاهمی و فرهنگی کشورانت. بیا گذاری چنین محافل، به نفع به کارکردها و

در تنوری عالی سنره محکمه روی برخی موضوعات حقوقی بحث شد

شورای عالی سنره محکمه دیروز برگزار و روی موضوعات شامل اجعدا رسیده گی عمل آورد.

یک بیت خبری سنره محکمه به آژانس باختر خبر داد. درجلسه که به ریاست قضاوت بود بهاشدین بها کمیل سنره محکمه برگزار شد، تحت به هدف انتظام بهتر روبه رسیده گی به مطالبات جدید متوخواهی بر قیمه های قطعی و نهایی محاکم درقضایای مدنی و جزایی، به دارالانتای هدایت داده شد. تنازع طریق کمیسیون بررسی ابتدایی، تمامی شرایط مندرج ماده ۲۴ قانون ص۳

کمیته مشترک امنیتی افغانستان و ایران در کابل جلسه نمود

کمیته مشترک کاری افغانستان و ایران با اشتراک معین امنیتی وزارت های امور داخله دو کشور نشستی را در کابل و گزارش کرد.

دفتر مطبوعاتی وزارت امور داخله به آژانس باختر خبر داد. در این نشست که به اشتراک منزاپسوال محمد ایوب سانگاری معین ارشد امور امنیتی وزارت امور داخله جمهوری اسلامی افغانستان و علی عبدالحی معاون امنیتی و انتظامی وزارت امور داخله ایران، برگزار شده بود. در مورد تقویت همکاری های دو جانبه میان پولیس سرحدی افغانستان و ایران به ویژه افزایش همکاری های سرزی میان نیروهای مرزی دو کشور، گفت گو صورت گرفت.

معین ارشد امور امنیتی وزارت امور داخله گفت ص۳

وزیر تحصیلات عالی:

پنجاه و هفت هزار محصل در سال ۱۳۹۳ در موسسات تحصیلات عالی جذب می شوند

وزرای معارف و تحصیلات عالی درجلسه روزیکشنبه منزاپوجرگه به ریاست فضل هادی صلیم یار رئیس مجلس سنا به پرسشهای سناتوران در مورد وضعیت معارف و تحصیلات عالی کشور معلومات ارایه کردند.

به اساس معلومات دفتر مطبوعاتی منزاپو جرگه به آژانس باختر، درجلسه مولوی محمود دانشجو رئیس کمیسیون امورمدنی وقضایی و نیرسانر معارف در سنی وده ولایت که بیشتر در ولایت ازاگان تا تمام ولسوالی ها با معاشات بشت، تاعلاقه بودن تشکیلات معارف ولایات، فیا کیفی سودن موانسوخاتی در مکاتب ص۳

سناتوران پرسشهای را در خصوص عدم اکمال ۲۴۷ پروژه معارف در سی وده ولایت که مورد تقویت بودجه عمرانی وزارت معارف و تحصیلات عالی درجلسه روزیکشنبه منزاپوجرگه به ریاست فضل هادی صلیم یار رئیس مجلس سنا به پرسشهای سناتوران در مورد تقویت همکاری های دو جانبه میان پولیس سرحدی افغانستان و ایران به ویژه افزایش همکاری های سرزی میان نیروهای مرزی دو کشور، گفت گو صورت گرفت.

کنفرانسی زیرنام سرمایه گذاری بالای جوانان برگزارشد

به منظور تدوین ستراتیژی ملی جوانان دیروز کنفرانسی زیرنام سرمایه گذاری بالای جوانان ازسوی تجمیت امور جوانان وزارت اطلاعات و فرهنگ و کرز گردید.

به گزارش خبرنگار آژانس باختر ، این کنفرانس به همکاری برخی از نهادهای بین المللی و به اشتراک برخی از اعضای کابینه نماینده گان شورای ملی ، معینان وزارت ها ، نماینده گان موسسات همکار بین المللی ، متخصصین امورستراتیژی و نماینده گان ص۳

(c) ketabton.com: The Digital Library

صفحه ۵ — هفت شهر — ۱۳۹۲/۹/۲۰ هـ. ش

ناصر خسرو شاعر اندیشمند و آگاه

چوب سن، قولمی و موازی را بر نی تابند و گسسته دارند و بنگی در درون خود بنبوند، و شعله پس در نهاد شان فروزان است.

در پرتو چنین نقطه بود که بخش عمده جهان اسلامی آن عصر را از مولتان هند و بدخشان تا فیروان و سودان، و از اریتریه و آسیای صغر تا بحرین و لحسا و قطیف را قدم به قدم به سیاحت پرداخت و گسندهٔ خویش را به حنجرهٔ رفت زیست پر تنیب و قرار این فرازها روزگار به گونهٔ بود که در آنسه که زمانی پس از مرگش در قافلهٔ تعلیمی از افغانه به چشید، روایات یاد شده در آثار آنداد فریبی که در نیمهٔ دوم سدهٔ هفتم به تحریر آمده و نیز گره های هفت

دکتر نسیم الدین ارباب‌پور

اقلیم و آشنایدا آثار چنان بی نماید که ناصر خسرو برندی از سنوطان و وزیران خلافت بوده، در طوم فرسه و سخه دست داشته نظیم انجام را بیدانسه و اجیه را بیخدمت میگرفته است. که این افسانه گون شدن زیست نبود مردی چون ناصر، خود میان قند پیاپکی آن نبرد بوده ها و نشستگاهی است و ایا آنسانه میدانیم حیات اجتماعی و ادبی فرهنگی ناصر همچنان در پهنا و رواناب های نیا ساکم نمانده است پژوهشگرانی همچون تقی زاده علی اکبر دهخدا، محمد تقی بهار، محتبی مینوی، سعید نفیسی، بدیع الزمان فروزانفر، دکتر محمد معین، ذبیح الله صفا، دکتر عبدالحسین زرین کوب، دکتر رضا زادهٔ شفق، دکتر غلام حسین مدیقی، دکتر مهدی محقق، جنگ ها و پژوهش های تقی، را در زمینهٔ شناخت این اندیشمند بزرگ انجام داده اند.

همیشگونه و در نظر داشت بعد جهانی این شاعر و فیلسوف والا دانشمندان و محققان طرحی بر تحقیقاتی را به عمل آورده اند که از آن شمار اند: هرمان اته، اتوارد براون، هانری کربن، شارل شفر، و لوئیس پرس و اگنگ افلاتن، توانی، ب و یکنیس ودنگرانی که بر خی کلیهان مستقی، رابطهٔ با ناصر خسرو نگاشته اند.

ناصر خسرو در دیمدهٔ سال ۴۹۶ هجری در پنجمین سال سلطنت محمود غزنوی در شهر کوچک قادیان از نواحی بلخ بدنیا آمد و پس از ۴۸ سال زنده گی در سال ۴۸۱ هجری در زمان سلطنتهٔ سلجوقی پدرود حیات گفت. البته برخی از پژوهشگران سال وفات ناصر خسرو را ٤٦٤ یا ٤٧٠ نیز دانسته اند. مزار ناصر خسرو در دره یکسان بدخشان، هندابجای که چشمهٔ فیروز است، امروز مورد حرمت همگان است.

آسانگه کتیبه ناصر خسرو وقتی بدنیا آمد پنجسال از حکم‌رانی محمود میگذشت همچنان او شاهد بود که قدرت به ملحوظان انتقال یافت. درین روزگار که سخت گوی ها و تعصبت های قشری و فرهنگی روز بروز اوج میگرفت چه آسان که بهتمی میگوید: محمود انگشت گرد جهان کرده بود و فرمانی مجبت، و هر که را نوا و علیم از ماخمیان می سنده، بردار میفرمود.

زنده گی ناصر خسرو تنها با محمود که با مسعود نزنوی، آلب ارسلان و احتمالاً ملکشاه سلجوقی مصادف بود، او وزرایی چون عمیدالملک کندری و خواجه نظام الملک را دیده بود همیشگونه شاعران قصداری چون فرخی، قطران اسدی، منوچهری دامغانی، عنادری، عنصری، لبیبی، امیر معزی، مسعود سعد، قمرالدین اسد گرگانی، کسایی و فرخوشی تونمی در عصر او میزیسته.

ادامه دارد

حسنی محمد عبدالرحیم هنام

به استقبال غزل استاد هاتف «کابلی»

(خنجر جلوه)

داکتر عبدالحلیل نبیل

(گل خورشید بر روی تو غرض رنگ و بو کرده)
خجل مهتاب از روی تو ترک گلت و گو کرده
دو نرگس از خمار جلوه شرح دیگری داره
که نرگس ذوق دیدار و نخاوا رو برو کرده
دو سای سیمکون داری دو تا لعل بدخشانی
دو زلفت از شب هجران سخن ها موبمو کرده
که باب مصدر دل منتق از مهر بتان باشد
به جانبازی و جان دادن دلم اینگونه خو کرده
دل از رعنا پرستی های دلبر شکوه ها دارد:
بگار عشق باری بینهٔ بسار دو رو کرده
دو تا مژگان نیرانداز او آمادهٔ قیر است
نباشد کار دوست این سان بین کسار عدو کرده
چمن از نکهت آغوش تو دریده عطر خویش
که لاله داغ دل او بتو حسن رلو کرده
بریزم کوکب از مژگان عزیزم بی گل رویت
شب تاریک را کوکب فروزان سویه سو کرده
نکردی التفاتی بر فغان و گریه ام ای دوست
نهال قامت در چشم خونبارم نمو کرده
نشیدم حرف شیرینت ز شادی بر کشیدم مسن
به (تنها) یک نظر کن آب چشمان جوجو کرده

از دفتر چه صبرا غمو

تاوکس؟

محمد مرتو آمونه

تـــابکی مـــوی کـــزی ابهمـــه آهـــک کـــو؟
تابکی جنگ کنیم!
هـــردم ایـــن تاشـــه هـــا دوریـــه فریـــک کـــنیم
تابکی جنگ کنیم!
بـــیـــت تـــخیص و درایـــت هـــه حـــالیـــن ولـــنـــی
اندگی کن احساس
خـــویش بـــابـــی هـــری تابـــه کحـــارنـــک کـــنیم
تابکی جنگ کنیم!
تویـــه تـــرویـــر و تظـــاهر تـــرنـــی تـــوبـــرام
ای طماعت هنه خام!
بـــیـــت تـــاجـــه مـــوی دانـــش و فرهـــنـــک کـــنیم
تابکی جنگ کنیم!
مـــلـــعت تـــیـــت تـــنـــن بـــه مـــرتـــودی جـــیـــر
بلحداری سر!
هـــنـــی تـــرور و طـــمع تـــابـــه کحـــارنـــک کـــنیم
تابکی جنگ کنیم!
آتکـــه یـــک عـــمـــریـــه بـــای مـــن و تـــوحـــان داده
تاتوان افتاده
کـــنـــی مـــلاح ایـــنـــک ماهدیـــه پـــرویـــک کـــنیم
تابکی جنگ کنیم!
هـــنـــی تـــیـــه کـــه یـــک مـــنـــت دلـــنـــی شـــاد کـــنیم
از غـــم آزاد کـــنیم
طـــلـــمـــران ابهمـــه از بـــاده و اورنـــک کـــنیم
تابکی جنگ کنیم!

نیلس ماندیلا نه د زړه له کومې

ایماء عبدالرئوف غمرو

خدمتگار د ټول عالم وماندیلا
هر غریب سړه مظلوم ؤ ماندیلا
(اپارتایت) بې په همت له منځه یووړ
لوی تمغهٔ د دیمانه ؤ ماندیلا
دمهار د وخت وړه وه په مبارزه ؤ
مړ و کلونو له نسو ؤ ماندیلا
په آسیه د حقیقت کې بې جهان لمد
په رښتا یې جام د جو ؤ ماندیلا
دنیسو دمې وړلو لوی پالونکی
هر باران د ملت کرم و ماندیلا
دهواد د مظلومانو سړه ـــــ ؤ
چې بې ګناه یې هرڅوم ؤ ماندیلا
ای غریبه لوی ای اولوی شریک هر
مغریب به ماتمې غم ؤ ماندیلا

محمد مرتو آمونه

معرفی کتاب:

«یک قرن در تاریخ و افسانه» اقبال چاپ یافت

هنام

یک قرن در تاریخ و افسانه
داکتر محمدی عمرزی، که در ٥٤٦ صفحه بنه نسرا از یک هزار جلد، زیر ۲۳ عنوان ذیل:

نوده های را فراموش کردند، امارت عبدالرحمن خان، سند نوانمند، امارت حبیب الله خان، آگاه خوشگذرانی، سلطنت عنایت الله خان، فقط سه روز، امارت حبیب الله کلکانی «روسای باکول»، سلطنت محمد نادر خان، سنگر را ترکند، آغاز سلطنت محمد ظاهر، انسان وطنی، صدارت محمد هاشم خان، سلطنت محمد ظاهر، صدارت شاه محمود خان، سلطنت محمد ظاهر، صدارت محمد داؤود، سلطنت محمد ظاهر، صدارت داکتر محمد یوسف، سلطنت محمد ظاهر، صدارت محمد هاشم میوندوال، سلطنت محمد ظاهر، صدارت نور احمد اعتمادی، سلطنت محمد ظاهر، صدارت داکتر عبدالظاهر، سلطنت محمد ظاهر، صدارت محمد هاشم میوندوال، سلطنت محمد ظاهر، صدارت محمد داؤود، زیست جمهوری داؤود، بازگشت وطن پرست خودرای در... زیست جمهوری نور محمد تره کی، شلتاه تصحر در آغاز تمامه... آغاز حماسهٔ جهاد ملت افغان، دیوده های سرفنده، زیست جمهوری حفیظ الله امین «جای بهمان در بهماخانه است»، زیست جمهوری برک کارمل، بار خرس قطبی، حماسهٔ جهاد نو نوع نهاست یک ملت افغان در پیکار با اثر قدرت تاریخ، زیست جمهوری

داکتر نجیب الله، «نکوبی و از خود گذری»، جهاد افغان در مسیر سر نگونی اجیاله شوروی، بیدار هما گونه گون شنانه...، زیست دوست سیمت الله مجددی، تحول هشت ثور، زیست جمهوری دوات برهان الدین ربانی سایان هرج و مرج، امارت ملا محمد عمر مهر، آنچه با قرآن در نبرد است مردود است، مقاومت و شهادت احمد شاه مسعود، آخرین اسد هنا در لبهٔ پرتگاه، پیاده هم سپاهم و هجوم امریکا بر افغانستان، سنوطی آزادی و حقوق بشر بسه... زیست جمهوری حامد کرزی مازگشت به ساختار های طبیعی و علمی، چالش ها، جناح های داخلی، جامعهٔ جهانی و...، در سیمای صد سال مطلبی همانند کوهسار، کتاب های که در... مسیر ای دیگری کشه... زنده گیامهٔ مصطفی «عمرزی» زیور چاپ یافت، در صفحه ۱۶۹ قسمت نامزدهم این کتاب زیر عنوان زیست جمهوری نور محمد، دوره کی، ۷۸-۱۹۷۹ (تتاه تصحر در آغاز تمامه) این طور نگاشته شده است: تاریخ هنیم آنور سال ۱۳۵۷ هوشدیدی به عنوان تاریخ شوم، سیاه و تیره، در تاریخ معاصر مر زمین ملی یلی خوهاف ماند، روز هنیم این ماه، تابه

هنام

سمودهٔ آخرین اسد هنا در لبهٔ پرتگاه، پیاده هم سپاهم و هجوم امریکا بر افغانستان، سنوطی آزادی و حقوق بشر بسه... زیست جمهوری حامد کرزی مازگشت به ساختار های طبیعی و علمی، چالش ها، جناح های داخلی، جامعهٔ جهانی و...، در سیمای صد سال مطلبی همانند کوهسار، کتاب های که در... مسیر ای دیگری کشه... زنده گیامهٔ مصطفی «عمرزی» زیور چاپ یافت، در صفحه ۱۶۹ قسمت نامزدهم این کتاب زیر عنوان زیست جمهوری نور محمد، دوره کی، ۷۸-۱۹۷۹ (تتاه تصحر در آغاز تمامه) این طور نگاشته شده است: تاریخ هنیم آنور سال ۱۳۵۷ هوشدیدی به عنوان تاریخ شوم، سیاه و تیره، در تاریخ معاصر مر زمین ملی یلی خوهاف ماند، روز هنیم این ماه، تابه

پشتن در آبد، سایهای پس از کودتای خونین هفت ثور، هنوزهم خون مردم سرزمین مان مریزده و از پایان آن خبری نیست.

چی ها که از سایهای پس مکتب خون گروپه بودند، تا قلدس بر رنگ سرخ، به میدان حکومتداری میایند، رنگ سرخ یا رنگ خون، تمامی نشانه های فکری، کردار و گفتاری آنان را تشکیل میدهد. حکومت کمونیستی در نخستین اجرا آنش اسم جمهوری افغانستان را محوش نموده جریدهٔ شان «خلق»، جمهوری دموکراتیک خلق افغانستان را بر میگیرند. و از اینجا داستان دیمن سنوی، مردم سنوی و مر زمین سنوی آنان تا دهمنی و جنگری تمام آغاز میشود.

در صفحه هفتم این کتاب چنین نگاشته شده است: آنچه که اکنون با عنوان «یک قرن در تاریخ و افسانه» افسانه می آید، کوششی در که گونهٔ تاریخ نگاری، بلکه تلاشی برای نقش حضور ذهن خاک آب که داوری و برداشت هنایی او را از رویداد ها نمایان میکند. یک قرن در تاریخ و افسانه اثر پر ارزشی است که آقای مصطفی عمرزی تلاش و زحمات فراوان نموده و رویداد های کشور را زمان امیر عبدالرحمن خان تا بی دوره حامد کرزی نوشته است. این یک اثر بسیار خوب و مفیدی برای مردم به خصوص به نسل جوان کشور پیداشته میشود، جوانان میتوانند این اثر را بخوانند و از آن استفاده به عمل بیاورند ■

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

روزنامه ملی

به نام خداوند بخشاینده و مهربان

انیس

منادی وحدت ملی و بازسازی است

حمایت از تولید داخلی مکلفیت کدام مرجع است؟

۱۴۹

اوقات افطار و سحر به افق شهر کابل

روز	افطار	سحر
پنجشنبه	۶:۱۱	۴:۱۸
جمعه	۶:۰۹	۴:۱۸

ماه مبارک رمضان؛ ماه تقویت همکاری و احیای تساند میان مسلمانان است

موسس: غلام محی الدین انیس

سال تأسیس ۱۳۰۶

پنجشنبه ۲۶ سنبله ۱۳۸۸ هـ.ش ۲۷ رمضان المبارک ۱۴۳۰ هـ.ق ۱۷ سپتمبر ۲۰۰۹ میلادی نمبر مسلسل ۲۱۵۱۰

رئیس جمهور کشور از تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد

جمهور رئیس د ځوانانو د کرکټ له ملي ټیم سره وکتل

حامد کرزی تا به حال در صدرو داکتر عبدالله دومین نامزد ریاست جمهوری میباشد

سرمقاله

علت بروز برخی آسیب ها

اظهار نظر ناظران کمیسیون اروپا کارکمیسیون شکایات را تحت سوال قرارمیدهد

رئیس ناظران اروپایی بیطرف نیست

۱،۵ ملیون رأی مشکوک است

پیام حامدکرزی رئیس جمهوری اسلامی افغانستان به مناسبت روز جهانی صلح

نباید جنگ امریکا در افغانستان با جنگ در ویتنام مقایسه شود

اختلاف نظر میان دو تن از مقام ارشد سازمان ملل متحد در ارتباط به انتخابات افغانستان

کشورهای خارجی دربحرانی که افغانستان بطرف آن روان است ذیدخل هستند

مراکز ترور، قاچاق و فساد در خارج از افغانستان قراردارد

نشرات رادیو موج از این پس روی فرکانسی ۸۷.۱ اف ام قابل دریافت است.

۸۷.۱ اف ام

برای اعلانات تان با ما در تماس شوید: ۰۷۸۶۱۲۲۲۲۱ یا sales@mawj.fm

(c) ketabton.com: The Digital Library

صفحه ۶ — ۱۳۸۸/۶/۲۶ هـ. ش

بزم تخیل

ما صاحب شما صاحب

عبدالواحد نظری

نویسنده، چی، کارښ! هغی که خبرشدم که از نوشتهٔ مه بد گویی کرده بود، ازش بسیار بدم آمد. میخواستم گوشهٔ پیشه خنام بگردم در هنر جایی که برابر میشدم، حسق و ناحق از و کارهایش بد گویی میکردم و هرچی بزبانم میامد، میگفتم.

" اصلا او یک آدم منفعی است، او سواد ندارد، نویسنده چی و کارښ..."!

و کسمانی که به حرفهای مه گوش میدادند، آنها هم بدمیگفتند.

ده یک خبایی یکی در رابطه به داستان نوشتن ازم پرسید، از مسئله که دلم گوفت کرده بود، گفتم:

" چقلیات است. بسیار حاشیه رفته و آدم نمیفهمد که چی میخواسته بگوید..."

چند وقت بعد که دریک جای دیدمش، مه نیز خوده آوردم. وقتی او نزدیک آمده دستشه سر شانیم ماند و از داستان نوام تعریف کرده بود. مرا سخت مدیون خود ساخت.

این دفعه قصد کردیم که اگر کسی نظرم را بپرسد، با بسیار جرأت خواهم گفت:

- "ای آدم در ادبیات معاصر ما مقام خاص خوده دارد. نوشته هایش بسیار عمیق است و محتوای نوشته هایش بسیار انسانیت. باید صفت کنم..."

بحث قرار گرفته، نویسنده توانسته نظر خود را خوب بیان کند.

و حالی که ما دوست های بسیار خان خانی شدیم و پس از یکه او دریک مصاحبش از حق نگذریم از من بسیار تعریف کرده بود. مرا سخت مدیون خود ساخت.

دیدم که آدم بسیار کرم و دوستداشتنی و خنا فهمیده است. چون آثار مه هضمش از توان معده های معمولی بیرون است. ای که هضمش کرده بود حتما چیزفهم است.

دو روز پیش بازیکی درباره داستانش ازم پرسید. در جواب گفتم:

- در داستان موضوع جالب مورد اکثرا از همه زورنالیست های شله کدامی پیدا شد و گپ قبلی من به پرداش بود. برش خواهم گفت:

- حالی بیادر درست است، ولی در عمق آثار همچو نویسنده گان. با یک نگاه و یک بار خواندن نمیتوان حلول کرد... در همی فرصت آثارش را که یک مرور دوباره کردم و متوجه شدم که آثارش بسیار جالب است...

دیگه چی میتوانم بگویم؛ گفته هم نمیتوانم که صابق آدم یگانه بود وازمن وکار هایم انتقاد میکرد. و حالی که آشنایم شده از من و آثارم تعریف میکند!

راه خدا است که مه هم تعریف کنم. معلومدار وقتی که او مره عامه میگه مه هم باید لوره عامه بگویم. ■

«صحبتهای مغاره نشینان» چاپ شد

معرفی کتاب

مجموعهٔ ظنز! صحبتهای مغاره نشینان» نام دارد چاپ بر آمد.

این مجموعه شامل سی و دوپارچه ظنز از مصطفی عمرزی ظنز نویس جوان افغان است.

این ظنز نویس کوشیده است تا با بسامانی های اجتماعی، سیاسی و اقتصادی کشور را در قالب ظنز بیان نماید.

مه گزارش آزمی بیادر مجموعه صحبت های مغاره نشینان بگهرار نسخه از سوی انجمن شاعران و نویسنده گان مدیر مسؤول نشریه قلم نیز میباشد. ■

مصطفی عمرزی بما آنکه هنوز بیست و نه سال دارد آثار فراوانی از او به چاپ رسیده است.

آیینی طنزنویس علاوه از عضویت در انجمن شاعران و نویسنده گان، مدیر مسؤول نشریه قلم نیز میباشد. ■

د کونډې ابي روژه ماتي

ادبي ټوله

عبدالغني قريشي

کله چا خوښي وي د چا ستر ګي
زما خوښي ئې د آنسو ستر ګي
د بې حيا ستر ګو خخه ګرځه نرم
زما خوښي يا حيا ستر ګي
ستر ګي مې سوخې سيدې ته شم ليدا؟
بلې ډېرې دي خدا برو ستا ستر ګي
که ټول جهان شي راته ستر ګي ستر ګي
زما په کار دي بس د ستا ستر ګي
لوله دنيا شي راته بنکلي ښکلي
چې راته واړوې په تلا ستر ګي
ستر ګي مې د ګې شي له اوښکو خخه
چې راته واړوې بل خوا ستر ګي
تن ښمارانو راته وکوانس بيا
خکه مې سړي دي له زړا ستر ګي
غليم مې غاړي له هر لوري خخه
چې تاته وته ګوري زما ستر ګي
موږ دتاته يو بل له ګنلاي نه شو
چې راته ګوري د دنيا ستر ګي
راخه چې ليوي شو ته ستر ګو خخه
هغته چې نه وي د بل چا ستر ګي
چې شي مړي د يو او بل په لښتو
زه ګډوم تاته ماته ستا ستر ګي
شپه شوه زنا په ياد د ستر ګو ستر ګو
آسمان ګې ستاګر دي د ستا ستر ګي
«محبوبي» ستر ګو ته دې خوب نه راځي
ګرځي دې ستر ګو ته د چا ستر ګي

رسوم په مخه کې د خپو او د وړو خخه د کې ګوګې دي. دغه ربيدلي ګرد ګاني، پخه بسي وبخاري کولی لږ ستر ګو کړي.

ديوالونه يې کښې، کښې او له خپو نخرو او لوړو زوړو خخه اخپرا د کور اوسيدونکي مخلوصوي.

خپې بې چې د خپو او ګرووو ديوالونه، له لوی نو زړه لږ پاڅونه او يا په اضطراب پسه بې ټوټې بې سره ګنډه کړي ګنډلي او په شاوخوا بسي را چاپېر کړي دي.

دغه په لسې باندې سوکرک پخوي. د پساړو کوټې سره بې په مزه مزه پسوري کوي. د انرژي په ناته ګه نه پېژني

دغه ټوکې. ټوې - ګرد - د وړې او ديوالونه دي

دغه - آ. چا خپه د چاپېريال ساتني. روغتيايي خپرو

پساک الله درباره له اوښت وې او سوانونه او د عساوي کوي.

- پر لاري تلم. چې د خوګې رسېږه سې واوريدمه نو هغې نوري نه سې وکتل. او دې زړې لږ نوري خوګې نه ويل.

ورک شه، زه دا دوه درغې وړې پسم او وړې ساتي مې په بو غرب اوسو کړي او د لوړې سې زړه خاګې وهې نو تاته مه ځه درکم!

په دې خبرې په اوريدلو حواشي شوم. برته کوزنه لاړم او د سرايي قطر صدفي خو پسې سې رواخلي او لا هغه اوس مې دغه خبرات او ګر.

او له ترکاري پلورونکي خخه مې غه کېچانو هم کوب ګلک هم نشته دغه د صدفي اوبدانه له پاره نشته

- همه ښه ګرځ سې په خپلو سترګو وګې وګدل د زړه ګې صوب چې په "٦" کال کې کښې کوشده ئې دې ده اس سې روی او نور خواس دې. خو دوار، سخت مجبور او په مايوو کې سې لاسونه او ګېږې له لاسه وګرځي. سې وزنې دې خدای پې ګرځي.

دغه په لسې باندې سوکرک پخوي. د پساړو کوټې سره بې په مزه مزه پسوري کوي. د انرژي په ناته ګه نه پېژني

دغه ټوکې. ټوې - ګرد - د وړې او ديوالونه دي

دغه - آ. چا خپه د چاپېريال ساتني. روغتيايي خپرو

رژه له وړه ګې ګوګې وې نوم سې غم کې. هغې ويل

- ګرد ګرد ګرد! آ زړه ګېه. روبه! تکړي د پوزه کړه او خپال وکړه چې ګوګ دې!

ګېه به راشده کېږم. هغه ګه چې مې درنوول - هغه سې وګرول - ايسې راوړنه او په سوتوري بې دغا وګرې

ادې! دا زوې او لوړو دې ولې د مېوونو رابلست کې داخلوي

هغې ويل

هغوی به صداقت سره کار نه کوي او نوغلې تري.

- نو دا دې د پساک الله (ج) دربار او موږ.

نو زما په مخ کې بې ګو پسې د بوټي په پخکه کې ټوله کولې او وې له بې ويلې.

واخيستل او د ايسې لوړو په نوم مې غم کې. هغې ويل

- پر لاري تلم. چې د خوګې رسېږه سې واوريدمه نو هغې نوري نه سې وکتل. او دې زړې لږ نوري خوګې نه ويل.

ورک شه، زه دا دوه درغې وړې پسم او وړې ساتي مې په بو غرب اوسو کړي او د لوړې سې زړه خاګې وهې نو تاته مه ځه درکم!

په دې خبرې په اوريدلو حواشي شوم. برته کوزنه لاړم او د سرايي قطر صدفي خو پسې سې رواخلي او لا هغه اوس مې دغه خبرات او ګر.

او له ترکاري پلورونکي خخه مې غه کېچانو هم

لذت و شهوت

ګوپس بيګ

وقتی پای لذت و شهوات به میان آمد، حیوان نفسوانی اشخاص معلوم میشود.

حضرت امام حسن (رض)

ترک لذتها و شهوتها سعادتست هرکه در شهوت فروشد برنخاست

***

مار شهوت را بکش در لانه‌ا ورنه اینک پلهت مارت لاژدها

***

عقل ضد شهوتست ای پهلوان آن که شهوت مبتند عقلش مخوان

***

ترک شهوت کن اگر خواهی نوهوش زان که شهوت باز بندد چشم و گوش

مولانا جلال الدین محمد بلخی

لذت را درعمق هرچیزی میتوان یافت، اما نسبت آن کس خواهد شد که آن را بیرون بیاورد.

اسقاط

لذت بزرگی در زنده گی انجام دادن کارهایی است که دیگران میگویند نمیتوانند انجام دهید.

وصی‌ها

بزرگترین لذت برای من آن بوده که در ذهنا کاری نیک انجام بدهم و تنها ذهنا نیکی من مکشوف گردد.

جارلز

تداوم کسب لذت باعث تنزل ارزش و منزلت آن و عدم توجه به لذت نیز سبب اذرایش اهمیت آن میشود.

ناشه

همه لذات فانی و زود گذرند و درپهس خود رنج و زحمت و دردسر خواهند داشت به جز دولذت یکی لذت نیکی کردن به مردم و دیگری لذت انجام وظیفه که این دواحساس خوشی و رضایت فراوانی را برای انسان در پی خواهند داشت.

روسو

دردنی که آمیخته به قناعت باشد. خوشحال نباشید و بدانید که لذت نمی ماند، ولی قناعت ماندنی است.

سقراط

بخشش از بزرگترین لذتهاست.

موزا

(c) ketabton.com: The Digital Library

د مبارکې روژې د را رسېدو له امله د هېواد د ورځپاڼې کارکوونکي ټول مسلمه امت ته د زړه له تله مبارکي وايي!

هېواد

HEWAD DAILY

سياسي - اقتصادي ورځپاڼه

Established: 1949

د قضا د ستاژ دورې ۲۰۶ فارغانو د محمد اشرف غني پر وړاندې د لوړې مراسم پر ځای کړل

کنو نړيوالو بنسټونو د اداري فساد پر ضد د حکومت د مبارزې ملاتړ وکړ

د ولس د غوښتنو او د ملي ګټو پر بنسټ به د ولسي جرګې د کار پر دوام تصميم ونيول شي

د سيمه ييزو پوليسو د اصلاح پر طرحې کار کېږي

نوې ټاکنه

د شهيد مزاري او د کاتب د واټونو د نومونو بدلون امکان نه لري

رسنۍ بايد د روژې مبارکې مياشتې له فضيلتونو سره سمې خپرونې وکړي

ملي ګټې بايد د سولې او شومو موخو ښکار نه شي

د حاجيانو د لېږد او راليږد مسووليت اريانا افغان هوايي شرکت ته وسپارل شو

له منځه وړلو پوخ هوډ لرو

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

ورځپاڼه

هیواد

HEWAD DAILY

Established: 1949

افغانستان د ایران له دوست او ورور هیواد سره هر ډول همکارۍ ته چمتو دی

د پوهنې او فواید عامې وزیران او د نورو اړونډو ادارو چارواکي دې د کندهار او هلمند ولایتونو ستونزې او غوښتنې په هر اړخیز ډول وڅېړي

جمهور رئیس حامد کرزی

په هغه فطري میړانې سره چې لوی خدای (ج) تاسو ته درکړې د اسلام د مقدس دین دفاع وکړئ

راسموسن: ناټو او متحدین یې د افغان امنیتي ځواکونو د مسلکي ظرفیتونو او مهارتونو د لوړولو په لاره کې د غوښ ملاتړ ترعنوان لاندې نوی اوږدمهاله پروګرام ترلاس لاندې لري

طالبانو د دین یو عالم شهید کړ

حامد کرزی: موږ د قطر دفتر منو، خو ټول لوري دې د افغانستان ملي ګټې په پام کې ونیسي

حامدکرزي د ولسي جرګې پر غړي محمد محقق تروریستي برید په کلکه محکوم کړ

مارشال محمد قسیم فهیم: له امریکا سره د امنیتي تړون په اړه په غور او دقت سره څېړنې کېږي

د سترې محکمې عالي شورا یو شمېر موضوع ګانې وڅېړلې

فدراسیون ژورنالیستان و خبرنگاران افغانستان اعلام موجودیت کرد

باز هم آتش سوزی ده ها دکان را به کام خود برد

د پوځي عملیاتو او مسوولیتونو د پر غاړه اخیستو لپاره د کورنیو ځواکونو وړتیاوې

د عفت سریال دې سر د جنګیالیو د میاشتنې له لومړۍ نیټې څخه نه خپرېږي

(c) ketabton.com: The Digital Library

اوومه دوره ۲۰۲۰ مه کب — هبواد — ۴

حقیقت خورشید (کتاب تحقیقاتی درمورد افغانستان از چاپ برامد)

حیات الله حلیم

ادبي پاڼه

په شعرکې د موسيقي انځورونه

ای وطن !

په خوست کې د سولې مشاعره وشوه

ولسي ادب یا فولکلور

په پښتو ولسي اوفولکلوري ادب کې په دلندیو ګلپاڼې تل تازه او تاندې وي

نویسنده و گردآورنده : مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

ورځپاڼه

HEWAD DAILY

هیواد

Established: 1949

خادم الحرمین الشریفین دې د پاکستان حکومت له ترهګرۍ سره کډې مبارزې او له افغان سولې سره مرستې ته راوبولي

د شفافیت د نړیوالې خارنې ریوټ له اقرار پرته بل څه نه دی

د ټرهګرۍ پر ضد د مبارزې او سولې لپاره د سعودي د ۵ پیا روډ

د نخار سازي له حکومته د پوهنې پراختیا غواړي

سوداګر دې تر دوو نورو میاشتو پورې له ترکمنستان د تګې توګر راليږدوني په دوام ورکړي

د پاکستان د جلوونکي د کابل_ کندهار پر لویه لار امنیت غوړاي

له پاکستانه د اوریکو راوستو روان کال خوږې کړې

د پوهانو بانک د لوړو زده کړو له وزارت سره د اووه سوه زره پالرو په اړیکو کې د لګوانړو وسایلو برسته وکړه

(c) ketabton.com: The Digital Library

رسنی او په ټولنه کې د هغو رول

هر افغان باید د فساد پر ضد کلکه مبارزه وکړي

د پښتو ځوان غزل، د پښتو غزل

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

ورځپاڼه

دلوی او بشپړتیا حمایې په تاند

HEWAD DAILY

هیواد

Established 1949

د تاسیس کال ۱۳۴۸ ل

«رسانه ها باید در انتخابات آینده مسئولانه رفتار نموده و در نگهداشتن فضای صمیمیت انتخاباتی تلاش نمایند»

زموږ افغان ماموریت به له ۲۰۱۵م کال وروسته هم دوام وکړي

نړیوال پولیس له کورنیو پولیسو سره اوږد مهالي همکاري، نه زمن دي

پرکونړ د پاکستان د راکښې حملو موضوع باید د خبرو له لارې حل شي

د ناټو د روزنیز ماموریت به اړه نوي پوښتنې

امریکا به قرغزستان کې خپله پوځي اډه وتړله

«خوشي شوي طالب مشران امنیتي ګواښ نه پیښوي»

به مهم او تاریخي پراوکې د رسنیو رول

(c) ketabton.com: The Digital Library

هیواد

ادبي پاڼه

په لنډیو کې رانغښتي مفاهیم

نعیمه غني

د چهار یادواره کتاب له چاپه را ووت

وګړي کتاب ته ګوري

په کاکړیو غاړو کې د ځایونو نومونه

غریب علي محمد مال

شکوه

معکوس (پیل)

(c) ketabton.com: The Pashto Digital Library

هیواد

۷

سپورت مو له ناروغیو...

حفاظت از محیط زیست وظیفه همگانی

د (چهاریادواره) کتاب له چاپه...

افغان اعلانات

«خوشي شوي طالب عشران امتيني گواښ»

«د جام طلي دي له نړيدو»

«ايران د سوريې»

امريکا به قرغستان کې خپله بوخي

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

ورځپاڼه

HEWAD DAILY

هیواد

Established 1949

د مرزا عبدالقادر بیدل درې سوه یم تلین په درناوي د علمي او څېړنیز سیمینار په مناسبت د حامدکرزي پیغام

د پاکستان د پرغل له امله د مشرانو جرګې اعلامیه

په اقتصادي او سوداګریزو ډګرونو کې د افغانستان او چین اړیکې پراخېدو سمې

جمهور رئیس حامدکرزي د چین د ولسي اړیکو مرکز لیکنسي سره پوږی لیدنه وکړه

د دوهم پراو ټاکنې په په پوره امنیت کې تر سره شي

محمد یونس قانوني په کابل کې د ګډ مرګ له سفر سره وکتل

د ټاکنو د امنیت لپاره مرسته کوو

د ټاکنو د امنیت لپاره مرسته کوو

د نوي جمهور رئیس د لوړې د مراسمو لپاره هڅې

مردم باید با قاطعیت و حضور گسترده در انتخابات شرکت کنند

سر یوسف ریاست جمهوری با جمعی از روحانیون، قومندانان و مسرین غرب کابل دیدار کرد

په ټاکنو کې د ولس پراخ ګډون مهم دی

د ولایتي شورا ګانو د ټاکنو لومړنۍ پایلې اعلان شوې

د ټاکنو د امنیت لپاره مرسته کوو

د بیدل د درناوي سیمینار جوړ شو

د شعر او تخیل په ډګر کې بیدل بې سباله شخصیت دی

په ننګرهار کې طالبانو ته د سر زیانونه

(c) ketabton.com: The Digital Library

هيواد

ادبي پاڼه

د پښتو ژبې د نوميالي او وتلي شاعر غني خان خو اړخيز شخصيت ته لنډه کتنه

عبدالهادي قريشي

اروا ښاد غني خان

باميان

بيګم

خلوريزه

د ابوالقاسم فردوسي شاهنامه پښتو ته را واړول شوه

داود جنبش

د فردوسي شاهنامه (پښتو ژباړه)

د «افغاننامه» کتاب له چاپه راووت

افغاننامه

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ټولو او بخوسګې حمدای به ناسه

HEWAD DAILY

هیواد

سیاسي - اقتصادي ورځپاڼه

د تاسیس کال ۱۳۲۸ ل

د ورځپاڼو ویب سایت www.dailies.gov.af

Established: 1949

افغان خواکونه د بهرنیو خواکونو وسلو ته سخته اړتیا لري

د دملي پروژو کنټرول او مدیریت باید پیاوړی شي

د تخو چارو وزارت ته د ډېرې بودجې د بېلولو غوښتنه وشوه

غیر انتظامي موسسې د دولت په مالیاتو کې نه شاملېږي

فضل هادي مسلمیار په کابل کې د انګلستان له سفیر سره د کاینې پر څرګندوالي او د نوي کال پر بودجې خبرې وکړې

د وجیه ملي تمام رسانه ها بازتاب رښاندی، دلیري و شجاعت نیږوهای امنیتي است

د جرمني لښکر هم په هدفمنو وژنو کې لاس لاره؟

د ملي پروژو کنټرول او مدیریت سخته اړتیا لري

میلاد ناحیه نښېرت، انقلاب تطبیعي در جهان نبرد کرد

کندهار ته نوی مرستیال ولوړل شو

د والیانو ټاکل دواړه پروسه او زیات دقت ته اړتیا لري

غورځنګ

د دملي سرغړوړ رنګو شرکتونو په عالیه اخلو

د نوي حکومت له جوړېدو را وروسته د افغان خواکونو د پلس ځواکي او مبارزه اغفالي ترلاسه شي

د پاکستان سره سوداګري سنوټي د ۱۲ پاره

د دملي پروژو د پرمختګ او ترلاسه د ملي ګټو د تطبیق د لپاره د ټولو ملي ځواکونو همکاري ضرورت ده، رئیس جمهور

د ملي ګټو د تطبیق د لپاره کسي هیڅ ډار نه کړي

د ملي ګټو د تطبیق د لپاره کسي هیڅ ډار نه کړي

د ملي ګټو د تطبیق د لپاره کسي هیڅ ډار نه کړي

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

پیغمبر (ص)

خاطره و ارزش

به نری کی دلوړ نه طیبی خوږې وې
راپیدا به کړې دخو زړو ساه لمر شو

بشریت له نې دعوت دالسلام وګرځ
محمدصلی نامدار چې پیغمبر شو

نول بې وښل دو خدای بنده کی نه
دی دخو دلاروباو ستر رهبر شو

دالسلام دبې زاخور کړ خرو لوزنه
رحمت للعالمین خبر البشر شو

عم به لو نول انیاوو کې الله نه
برنه کې محمدصلی بهرشو

کـــوه دنیایی دالسلام به نور زوماته
پس له هغه بې دعبا لو نه سفرشو

ای درویشه زوه مې هله به پکور شی
که زیارت دمحمد صلی نه مې کدر شو

نتې

عنګل

نوږدی به دتی مایسته مخ مه وخه کوتې
ساه دتاته مې وخه، یو کلی حتی
ساه مکړی مخ مه چې کړیږ به دسپی
زوه مې بې وزه خپل کې به دشوش شی

افغان کور

نوره خبر اوزارلیم زانته راته
نوره پکنوه دانو خوشال خان کور
دانو بس نیکه مسه لاوکلی دماته
وداني کړه دماجک، ازنک تا افغان کور

سلګی لګوه

خدایه خه وکړم چوی لاړشو؟
خه شول که غیرته ګک سوړه ؟
خه شوی که حیاته ګک پیلی ؟
خه شول زما دوش سلګی لګوه ؟

د چین مشهور دبوال ددغه هیواد ستر او لرغونی شهکار دی

حیات الله حلیم

کتاب وګرځ نو، بر شاهنامه و فردوسي ازچاپ برآمد

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

د لوی او بخښونکي خدای په نامه

HEWAD DAILY

هیواد

سیاسي - اقتصادي ورځپاڼه

Established: 1949

ستري محكمې د اكشن ايډ مؤسسې سروې بې بنسټه وبلله

ناټو به د افغان ځواكونو تمويلولو ته دوام وركړي

ايټاليا له افغانستان سره ملګرتيا او همكارۍ ته ژمنه ده

تاريخي دښمنان به پر ترهګريزو بريدونو ناوړې موخې تر لاسه نه شي كړای

د افغانستان او اذربايجان پر دوه اړخيزې همكارۍ ټينګار وشو

د ژورنالیستانو له صندوق سره د پنځو زرو ډالرو مرسته

ازبكستان په افغانستان او سيمه كې د امنيت او ثبات په ټينګښت كې ستر رول لري

مشرانو جرګه د كاري كابينې پر ژر معرفي كولو ټينګار كوي

د ورت وګړي د وسله وال (سرهنګ وفا) له ظلمونو په تنګ شوي

ډېر ژر به يو شمير ولايتونو ته نوي واليان وټاكل شي

د افغانستان لپاره د لاجورد ترانزيتي لارې ګټې

(c) ketabton.com: The Digital Library

اوومه دوره ۲۲۲۲ مه ګڼه

هېواد

۴

3/12/2014

ادب ، تاریخ او فولکلور

وزیران

سمع الله سمیع

وطن

پښتون ها تاریخي کتاب له چاپه را ووت

د «پښتون ها» تاریخي کتاب له چاپه را ووت

د «انګیزه فرار نخبه ګان حرفه یی از افغانستان» کتاب چاپ شو

د «اسلامي مدیریت» نوي چاپ شوي کتاب ته لنډه کتنه

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

د لوی او بخښونکی خدای په نامه

HEWAD DAILY

هیواد

سیاسي - اقتصادي ورځپاڼه

د تقسیس کال ۱۳۲۸ ل

Established: 1949

د ورځپاڼو ویب سایت www.dailies.gov.af

د افغان خواکونو، تجهیز د روزنې په پرتله ډېرمهم دی

د امنیت او ثبات د ټینګښت لپاره دې غوڅ ګامونه پورته شي

له ۲۰۱۴ وروسته امریکا خپلسرې عملیات نه شي کولای

برنامه معرفت باپولیس ازسوی وزارت امورداخله راه اندازی شد

د افغان خواکونو ترمنځ مطلقه همغږي نشته

نوي ټاکنه

په نړیوالو بازارونوکې د ډیلو په بڼه شوه

د خوانانو مدني ټولنې یوشمېر خبریالان او رسنۍ وسایلې

د کابل په پوهنتون کې د چینایي ژبې دپیارتمنټ پرانیستل شو

کرنې ته دې پراختیا او پاملرنه وشي

پاکستان ۵۰۰ افراطیان اعداموي

(c) ketabton.com: The Digital Library

هیواد
اوږده ۲۲۲۲ مه کب
د ۱۳۹۳ ل د مرغومې ۲ مه د ۱۴۳۵ ل د ربیع الاول لومړی
24/12/2014
۴

ادب ، تاریخ او ځوګړو

د کابل لرغونی او تاریخي دیوال د واقعیتونو او افسانو په رڼا کې

د سرمحقق سید محي الدین هاشمي «ویناځګړو» ژباړل شوی کتاب له چاپه راووت

د مصطفی عمرزي په هاند اوهغو د «پور خرد» کتاب له چاپه راووت

ملي، ولسي او فولکلوري سندرې

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

پامیر
قاشیره، کلتوری او سیاسي خپرونه
سال تأسیس ۱۳۲۰
نشریه شاروالی کابل
شماره (۷۰)
شماره مسلسل (۳۹۲)
سال پنجاه و هشتم دور دوم شرائی | دوشنبه ۲۹ سرطان ۱۳۸۸ هجری شمسی مطابق ۲ رجب المرجب ۱۴۳۰ هجری | ۲۰ جولای ۲۰۰۹

وزیر صحت عامه و شاروال کابل در حشر تنظیفی سهم گرفتند

طبق اعلامیه قبلی کمیسیون حفاظت از محیط زیست که در پنجشنبه اخیر هرماه باید کار دسته جمعی تنظیف شهر صورت گیرد شاروال کابل و وزیر صحت عامه در پاک کاری پارک روزگار اشتراک ورزیده و به همکاری تعدادی شهروان کثافات را در حریطه های پلاستیکی تهیه شده، جمع آوری وتوسط پرسونل تنظیفی و وسایط کثافت بر بخارج شهر انتقال گردید.

آقای فاطمی وزیر صحت عامه این کار را برای صحت مردم درخور اهمیت دانسته گفتند که ما هر یک در راستای تنظیف شهر خود مسوولیت داریم، همچنان آقای صاحبی شاروال کابل از شهروان محترم تقاضا نمود تاشهر خود را جاب خود دانسته ودر راستای تنظیف شهر با شاروالی کابل همکاری نموده و کثافات را به نقاط دانی ها [illegible] وقت توسط پرسونل تنظیفی در انتقال آن اقدام صورت گیرد.

شاروال کابل و وزیر صحت همچنان در جمع خبرنگاران قرار گرفتند و به سوالات ژورنالیستان وخبرنگاران رسانه ها پاسخ ارایه کردند.

پامیر

شاروال کابل:
لوحه های جاده های که نامگذاری گردیده است در آینده نزدیک تهیه و نصب میگردد

جلسه بوتی کمیسون نامگذاری جاده های شهر و اماکن مقدسه ریاست وزیر اطلاعات و فرهنگ به شرکت اعضای آن کمیسون در تالار سیمار های وزارت اطلاعات و فرهنگ روز شنبه ۲۷ سرطان تدویر یافت. درجلسه روی نامگذاری جاده ها، اماکن مقدسه وتنظیم لوحه های چهار راهی ها، جاده ها و مناطق که فعلاً از سوی کمیسون به نام های شخصیت های علمی، سیاسی و فرهنگی نامگذاری شده بوه همه جانب معلومات ارایه گردید.

ادامه صفحه ۷

ازکار و فعالیت اصناف کنترول بعمل آمد

شنبه مورخ ۲۷ سرطان از اصناف نواحی مختلف شهر کنترول بعمل آمد. این کنترول از سوی ریاست تنظیم مزکیها شاروالی کابل صورت گرفت که طی آن یکعداد اصناف سبیت تخلف حریمه عدد و به تعدادی دیگری توصیه شد تا مقررات را درنظر داشته و در راستای فروشندگی سهولت زیادی را به شهر بان فراهم سازند.

درین کنترول بیشتر صنف حبازان مورد تفتیش قرار گرفته و پروسه کنترول اصناف دوام خواهد داشت. گفتنیست که در کنترول فوق تیم خبرنگاری مشرانت پامیر نیز همدوش ریاست تنظیم مزکیها فعالیت نمودند.

بزرگترین جایزه نقدی تا حال...

برندهٔ ۱۰۰۰۰۰۰۰ افغانی پول نقد شوید!

برای شمولیت در قرعه کشی بیش از ۷۵ افغانی کریدت را در یک ماه مصرف نمایید و یا ۱ عدد سیمکارت جدید خریداری و آن را فعال سازید.

قرعه کشی ماهانه یکبار برگزار خواهد شد. استفاده بیشتر کریدت، شانس بیشتر برنده شدن برنده گان از شماره ۰۷۹۲۲۲۱۷۷۷ اطلاع داده خواهند شد. شرایط قابل تطبیق میباشد.

MTN

با شما در همه جا

(c) ketabton.com: The Digital Library

برخی هوتلهای شهر، پول بیشتر می ستانند اما نظم کمتر دارند

آیا نمیشود جلو مصارف بیجا در هوتلها گرفته شود؟

انطاف

در شهریکه مازیست داریسو کمار هوتلداری بسیار چوک است و برخی از ایشها بنه نسام هسای مختلف از محفلداران پول می ستانند اما خدمات هوتلداری شان در حد اعظمی ضعیف است. اگر مسئله سیالی وشریکی وهم چشمی باشد، بهتر است بجای راه اندازی محافل در لسوکس ترین هوتلهای شهر در هوتلهای که چندان نام ونشانی ندارد واز هر حیث ماسیز است صورت گیرد. طور مثال یک هوتل لوکس از فی خوراک غذا برای یکنفر مهمان از ۴۰۰ - ۹۰۰ افغانی می ستاند اما هوتلهای عادی در دوصد افغانی مهمان میدیرد. ببینیم که تفاوت تا چی حدی است، هوتلهای لوکس غذای شب را تا ساعت ۱۰ - ۱۱ شب توزیع وبا بنه اصطلاح خودشان سرویس میمایند. وهوتلهای عادی هشت شب هوتلهای لوکس اعلام غیر ضروری را در صفوی شان گمانیده و از اینطریق بیم مفاد شان افزود میمایند. هوتلهای عادی و مناسب حال مردم از ترتیب میوه های غیر ضروری که به ضرر محفلداران ویا مهمانداران میباشد اجتناب ورزیده واز مهمان پذیرایی درست میمایند.

چند شب قبل در یکی از هوتلهای شهر که همواره و هر شب اعلان آن از طریق تلویزیون های خصوصی نشست نشر میرده می شود در محفل خوشی یکی از دوستان شرکت ورزیده بود ومانیک عقب میزها ما گرفتیم در کنار ایک جگ های آب سرد موجود بود، هوتلهای آب معدنی را بسر جدار دقایقی بالای میز ها توزیع نمودند، به تعقیب آن هوتلهای نوشابه رسید وساعات بعد سوپ که اصلاً هیچ به سوپ نمی ماند توزیع گردده که آدم هیچ چالاک نوانستند از آن استفاده نمایند وماننده متن افراد شرم کرد از وش جان کردن آن محروم ماندند، به هر صورت ساعت ها گذشت، یک ساعت دوساعت، از هر طرف صدا بلند می شد که بیمه های شب شد چرا از نان خوری نیست سر انجام ده ونیم شب توزیع نان را آغاز نمودند ومن که با تعدادی از دوستان در گوشه پی آرام گرفته بودیم به ساعت یازده شب به دیدن خوری های نان چشم های ما روشن شد. ما عجله غذا را صرف نمودیم و کوشش کردیم تا عاجلم به سوی جاده حرکت نمائیم، هنگام خروج از هوتل تعدادی زیادی را منظر تکسی های شهری دیدیم که چند نفر آن از گرانی کرایه تکسی شکوه سرداده بودند، تکسی ران باز بار اصرار می کرد که کسانیکه ایقدر شوقی اند وتاینه های شب در محافل خانگی وقصی زنده گرانی تماشا محبور هستند که پول کرایه را بیشتر بپردازند، حال ایکه تازه نان صرف نموده بودند.

حرب از یکطرف مجارج بی جا وغیر ضروری واز طرف دیگر تکلیف مهمانان که بجای خوشی هر یک مایوسانه نجات های شان رمی گردند چی چیزی را تعبیر می کند؟

با مشاهده این حالت ما خود گفتم نمیشود مسوولین سرای توزیع ویا سرویس غذا وقت معین را تعین نمایند ومیوه از یک ودو نوع تجاوز نماید تا از یکطرف هزینه های بیشمار صرف این کمار نشده باشد واز حسابی وطنداران ما مکلف به پذیرش این رسوم پرمصرف وحرافانی نبوده باشند، به امید آنکه ارگانهای مسوول در زمینه داعل اقدام شده وجدیتر عمل نمایند.

رسم ورواج ها با مصارف بیشتر کمر شهریان را خمیده تر ساخته است

سمیر

از سالیان قدیم افغانها رسم ورواج های مخصوص از خود را داشته که بعد از درگیری ها، مهاجرت ها ورگشت دوباره مهاجرین به کشور یک سلسله رسوم وعنعات دیگر با رسم ورواج های سابقه پیوند داده که برخی از رسوم از یکطرف با فرهنگ افغانی سازگار سوده از سوی باعث سرهم زدن اقتصاد خانواده ها شده است

حال بیشترین هموطنان ما در کنار برگزاری محافل عروسی وشیرینی خوری محافل ختنه سوری، شب شش، تخت جمعی وحتی عنعم های قرآن عظیم الشان را در لوکس ترین هوتلها با مصارف بسیار گزاف راه اندازی مینمایند که بدون شک این کار باعث آن میشود که هموطنان بی بضاعت ما هم به هر شکلی که باشد به اصطلاح رسم هم چشمی را بجا آورند

بیشترین پسران و دختران شهر ودیار ما بست چنین مشکلات جنی قادر به ازدواج نشده وبرای بدست آوردن پول مخارج عروسی مجبور اند به هر شکلی که باشد راه دستیابی به مصارف را جستجو ویا اینکه بعد از عروسی تا مدت طولانی مقروض دوستان باشند.

از اینرو ضرور است تا در مقابل اینگونه عناد دست به مبارزه زده وباید هر فامیل از خود آغاز نماید، وکلای گذر وملاصاحبان دریش راسا از همه مسوولیت بیشتر دارند تا با موکلین و مقتدیان شان موضوع را در میان گذاشته و به هرشکلی که باشد مانع رسم ورواج های غیر ضروری وکمرشکن که اقتصاد فامیل ها را برهم ودرهم میریزد جلو گیری نموده ودین وطنی شان را در مقابل وطن و اولاد وطن ادا نمایند.

چرا پای نظم می لنگد!

پروژه

بی نظمی هم در جاهایی است که هموز سیه مقیمت دارد گرچه تلاشهایی از سوی نهاد های عرضه کننده خدمات شهری انجام می پذیرد، اما هنوز هم به اصطلاح پای نظم می لنگد.

اینک چرا هنوز نتایج واید از شهر به میان نمی آید و راه پیوت رفت از آن در چه است، خبر نگار بامیر ایبار گشت و گزارشاته به ضاط مردم شهر و جوانبه است از زبان شهریان دلیل مشکل را جشوه و راه پیوت رفت آرا بداند.

احمد شعیب محصل پوهنتون کابل میگوید زنده گی شهری بر سای فرهنگ شهری ایستاده است، هرشهروند در محیطی که زنده گی میکند، مکلفیت ها وجانب و مسوولیت های دارد، که با گزیر است باید آن را در نظر داشته و عملی نماید. اما ما تأسف که جگهای مه دهه گذشته بسیاری از ارزش های معنوی ما را صدمه زد و ما هم از ما گرفت و حال اکثراً در یک نوع بلاتکلیفی بسر میبریم و در بسیاری موارد مراجع و نهاد های دولتی را مسوول پنداشته مسایل شهری میدانیم و خود در عندی جیر داشت و هرکس خود را به ادای آن مکلف میدانست، راه اندازی کارهای همگانی، شانه و همکاری با یکدیگر، سهم گیری در رفع مشکلات محلی ومحیطی و کمک با یکدیگر بود. بسیاری کارها و مشکلات محلی ومحیطی توسط مردم رفع میشد و پیاهم مردم خود در تامین نظم شهری واجتماعی سهم میگرفتند اما حالا چنین است؟ کی میتواند پاسخ دهد؟

به گونه مثال، سه و یاچار سال پیش در همین دو، ویش پارک زرنگار در پیاده رو ها، جاریی ترفیک برهم خورده. ولی بارهم بسیاری از راننده ها هیچگونه اعتنایی به اشاره ها نمی نماید.

با اینگونه بی نظمی ها وجود سری ها آیا میشود به نظم مطلس دست یافت؟

درحالی که مردم تامین کننده نظم و شکننده نظم در شهر اند هر گاه نظم وآداب شهری را رعایت کنیم، این همه دشواریهای که با آن مواجه هستیم آرمان برداشته میشود.

معرفی کتاب:

صحبت های مغاره نشینان

صحبت های مغاره نشینان مجموعه ای از نوشته های طنزی وانتقادی، نویسنده جوان مصطفی عمرزی است که در این تازه گیها از سوی انجمن شاعران ونویسنده گان افغانستان آفتاب چاپ یافته است.

این مجموعه نوشته های انتقادی، با مقدمه از خود نویسنده آغاز یافته ودارای سی ودومضمون بوده وحاوی هفتاد صفحه میباشد.

ادامه صفحه ۷

طنزی از حاشیه مرکز های عمومی استفاده می کردند در آن زمان اگر پرسشی به میان میامد، تو جهی وجود داشت. اما حال ببینید، پیاده رو ها کاملاً روی عدرین بار بوده و در اطراف سرک نیز کناره های طنزی افراز شده است، اما بسا هم برخی از شهریان به جای پیاده رو از جاشیه سرک استفاده می کند که این عمل اگر یکطرف نظم شکنی تلقی میشود و از سوی دیگر میتواند جریان ترفیک را اعلال کند و پیاهم حادثه پی اتفاق بیفتد.

و یا در جای دیگر در این اواخر اشاره های ترفیکی در برخی از جاده های شهر نصب گردیده که هر راننده باید مطابق آن عمل نماید تا

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

اطلاعیه های شاروالی کابل

کلب بلیارد دهطیر سینما پارک واقع شهر نوبه اجاره داده میشود. اشخاصیکه خواهش به اجاره گرفتن انرا طور قرار داد داشته باشند، درخواست های خویشرا از نشر اعلان الی خمس ده روز بریاست خدمات کلتوری شاروالی کابل سپرده، شرطنامه را حاصل، افرهای خویشرا ارایه و خودشان بروز افرکشایی حاضر گردند. تضمین نقدا اخذ میگردد.

***

به اطلاع آمده از افراد و اشخاصیکه خانه های شان درسر سرک شصت متر ه قلعه زمانخان قرار گرفته رسانیده میشود که الی مدت ده یوم منازل شان را تخلیه نمایند، در غیر آن منازل شان تخریب گردیده، انگاه حق شکایت را ندارند.

***

به اطلاع تمام شهروندان محترم که در پروژه شمال میدان هوایی به هر شکل که نمره زمین رهایشی اخذ نموده رسانیده میشود تا قطعا با اسناد مکمل دست داشته شان بریاست ملکیت های شاروالی کابل تشریف آورده جهت حل و فصل امورات مربوط به زمین شان تفاهم بعمل آرند تا زمینه برای تحقق پروژه آماده گردد.

***

شاروالی کابل به تعقیب اطلاعیه های قبلی خویش یکبار دیگر به اطلاع عموم مالکین جایداد های ساحه نوآباد پلچرخی شامل ساحه فارم مرغ داری و اطراف آن میرساند که شاروالی کابل پلان تفصیلی ساحه مندکره را ترتیب نموده و آماده تطبیق در ساحه میباشد چنانچه یکعدداد نمرات در ساحه خط اندازی نیز گردیده است، بنا به اطلاع آمده مالکین محترم که در ساحه مندکره جایداد دارند رسانیده میشود تا با اسناد بنیادی و شرعی شان غرض طی مراحل پروسه استملاک بریاست استملاک مراجعه نمایند در غیر آن پلان در ساحه تطبیق میگردد. انگاه حق شکایت را ندارند.

صحبت های ...

این مجموعه نخستین اثر نویسنده میباشد که آثار دیگری نیز در خصوص طنز ها وانتقادها آماده چاپ دارد.

مصطفی عمرزی فرزند مرحوم دگروال داکتر غمرالدین (کشیری صابی) در سال ۱۳۵۹ هـ ش در شهر زیبای کابل دیده به جهان گشوده است. تعلیمات خود را از صنف اول تا صنف دوازدهم در لیسه عالی استقلال دنبال نموده ودر سال ۱۳۸۲ از دپارتمنت رادیو تلویزیون پوهنځی ژورنالیزم پوهنتون کابل به سویه لیسانس فارغ گردیده است.

عمرزی در سال ۱۳۸۳ عضویت شورای عالی مرکزی انجمن شاعران ونویسنده گان ودر سال ۱۳۸۲ عضویت شورای عالی مرکزی اتحادیه ملی ژورنالیستان وخبرنگاران را کسب نموده است.

در سال ۱۳۸۶ نقد برنامه را از سوی مجمع صلح افغانستان به پاس تلاش وشایسته گی در فعالیت های خبرنگاری به دست آورد. موصوف عملاً در بخش های خبرنگاری در تلویزیون های(یکتا) وتلویزیون نوریز فعالیت نموده است وفعلاً مدیر مسوول هفته نامه قلم ارگان نشراتی انجمن شاعران ونویسنده گان افغانستان میباشد.

کتاب صحبت های معاره متشیان گام موفقی در عرصه طنز نویسی وی شمرده والگوی برای علاقه مندان وذوق مندان طنز وطنز نگاری دانسته میشود.

برای موصوف توفیق بیشتر خواسته، قلم او را در راستای روشگری جامعه از طریق طنزهایش رسا وپرثمر خواهانیم

نبی الله نبی زاده

لوحه های جاده های که نامگذاری گردیده است ...

آقای صاحبی شاروال کابل گفت: در آینده نزدیک لوحه های جاده ها ومناطق نامگذاری شده نهب ونصب میگردد.

گفتنیست مناطق که جدیداً نامگذاری شده و لوحه های آن آماده میشود عبارت است از پروژه های وزیر آباد پروان سوم، شهر نو و شهرارا که قبلاً از سوی کمیسیون به تصویب رسیده است.

خوږونکی وړاندیز تر بې څاڼه نیوکو ...

ونډه واخلئ، تر څو له یوې هوا له شاروالي سره مرسته او له بلې خوا به د جیلو منډو او کګورو تلیفونو سره د ښاري سوتورو په له منځه وړلوکې جیل مسوولیت پرځای کړي. له دې پرته به په واقعیتونو او تر سره شویو کارونو سترګې پول دداشتا رسیو اعمار ښامګر کړي. نو راځئ چې موږ ټول د مسوولیت به درک کولوسره د ښاري سوتورو په له منځه وړلوکې د شاروالي د ښاري خ ګنګ او ګرېږو او د جیل ښار به آبادي او معمورتا کې به صداقت او ایمانداري سره ونډه واخلو.

دلسوز

دښاري فرهنګ په بیا راژوندي ...

نو، ددغو سوتورو خواب دادې، چې په څېړې سرکې که چېرې دهرې کوږې بوغړې هسې په ښارکې ښاري فرهنګ به پام کې ونیسي او له هغه څه ډډه وکړي کوم چې دمسا دکګرتیا، ناولیتا او په ښارکې د ګډوډیو او بې نظمیو لامل ګرځي. نو کېدای شي چې تر یوه حده پسوري سوتوري را کمې شي. دوهم داچې تن ذ ټول هیواد به کچه دشلو به شاو خواکې تلویزیوني چینلونه او په سلګونې چایي او اوربدونکي رسنۍ به فعالیت لګیدای، که چېرې دغه رسنۍ په اوني کې یو مطلوب د ښاري فرهنګ دګټو به هکله خپلو هیواد والو په توه بیا کابل ښارو له خپرو کړي، نودا کار هم کېدای شي چې دښاري فرهنګ په بیا راژوندي کولوکې مثبتې اغېزې ولري. خو خربګه چې لیدل کېږي له دغو رسنیو څخه د ګوتو به شمار بې دښاري فرهنګ او دښار دپاکوالي په هکله کله نا کله څه نشرنه سپاري، خو پاتې نور بې ددې پر ځای چې د ښاري فرهنګ د بډ ابېي او له ښار څخه دسوتورو د له منځه وړلو د لارو چارو د ټولو به هکله خپلو هیوادوالوته یوڅه و راپلدې کړي تر څو دغهوښارپاتو کوم چې ښاري فرهنګ نه پاملرنه نکوي او یا هو په دې نه پوهېږي چې ښاري فرهنګ یعنې څه ؟ ذهن یې روښانه او دښاري فرهنګ له میګیو او ګټو څخه هغوی خبر کړي. یا خو شاروالي تر نیوکولاندې مې او یا خو پر دې فرهنګ چې له هېڅ پلوه ددې هیواد له فرهنګ سره اړخ نلګوي به تلیغ کولو لګیا دې. نو مه به داوي تسر څو دا شان رسنۍ دښاري فرهنګ نه پاښې په موجه خلکو نه دا څرګند کړي چې ښاري فرهنګ څه ګټه لري او څه نه واېي، تر څو مو ښار له ړا ولاړومسونرو څخه خلاصون ومومي.

صحبت های ...

این مجموعه نخستین اثر نویسنده میباشد که آثار دیگری نیز در خصوص طنز ها وانتقادها آماده چاپ دارد.

مصطفی عمرزی فرزند مرحوم دگروال داکتر غمرالدین (کشیری صابی)، در سال ۱۳۵۹ هـ ش در شهر زیبای کابل دیده به جهان گشوده است. تعلیمات خود را از صنف اول تا صنف دوازدهم در لیسه عالی استقلال دنبال نموده ودر سال ۱۳۸۲ از دپارتمنت رادیو تلویزیون پوهنځی ژورنالیزم پوهنتون کابل به سویه لیسانس فارغ گردیده است.

عمرزی در سال ۱۳۸۳ عضویت شورای عالی مرکزی انجمن شاعران ونویسنده گان ودر سال ۱۳۸۲ عضویت شورای عالی مرکزی اتحادیه ملی ژورنالیستان وخبرنگاران را کسب نموده است.

در سال ۱۳۸۶ نقد برنامه را از سوی مجمع صلح افغانستان به پاس تلاش وشایسته گی در فعالیت های خبرنگاری به دست آورد. موصوف عملاً در بخش های خبرنگاری در تلویزیون های(یکتا) وتلویزیون نوریز فعالیت نموده است وفعلاً مدیر مسوول هفته نامه قلم ارگان نشراتی انجمن شاعران ونویسنده گان افغانستان میباشد.

کتاب صحبت های معاره متشیان گام موفقی در عرصه طنز نویسی وی شمرده والگوی برای علاقه مندان وذوق مندان طنز وطنز نگاری دانسته میشود.

برای موصوف توفیق بیشتر خواسته، قلم او را در راستای روشگری جامعه از طریق طنزهایش رسا وپرثمر خواهانیم

نبی الله نبی زاده

مال گدام ها عنقریب از...

۴- مدیریت تثبیت جرایم:

جریمه ویا مسدود نمودن اصناف متخلف به اساس رایورهای مدیریت کنترول وغیره شکایات که مواصلت مورد.

۵- مدیریت تحریرات:

رسیده گی به امورات اداری، تهیه کردنشست ها،ورجلسات وغیره مربوط به مقام ریاست تنظیم مارکیتها

س- بعداز فرمان شورای محترم وزیران که بخاطر کاهش آلوده گی هوا تدویر گردیده بود شاروالی کابل بخصوص ریاست تنظیم مارکیتها کارهایی راانجام داده است؟

ج- بخاطر کاهش آلوده گی هوا بناسی از فرمان شورای محترم وزیران به ریاست تنظیم مارکیتها بعداز جلسه که تحت ریاست جناب شاروال صاحب کابل در مقر شاروالی کابل تدویر گردیده بود با تمام جباری ها وحمام های شهر کابل چندین بار جلسات وتماس های نزدیک وطرفدار گردیده وازنبرد هر کدام شان استحضاری اخذ گردیده است که از سرحدات مواد سوختی دودی استفاده نکند وبه تعداد ۷۳۰ باب جباری فعلاً از مواد سوختی گاز استفاده می کند وهمچنان به تعداد ۲۵ باب حمام در عوض استفاده از چوب از ذغال استفاده می کند و بخاطر جلو گیری از مالی های خشت پزی نیز به نواحی مربوط رسماً موضوع کتبا اخبار گردیده است

س- بعداز اینکه بازار آزاد از طرف دولت اعلان گردید مسوولیت ریاست تنظیم مارکیتها در قبال کنترول مواد از نرخ، وزن نان وقیمت گوشت و موضوعات دیگر مربوط به ریاست شما چه بوده است؟

ج- قرار مصوبه شماره ۳ مورخ ۱۳۸۵/۳/۱ شورای محترم وزیران توزیع برخانه از شاروالی کابل گرفته شد. ودر مصوبه مذکره آمده است که شاروالی کابل وظیفه دارد تا ضمیمت مالیک شهر بنا از گلخانه های دیرسا از کیفیت مواد خوراکی واستهلاکی کنترول نماید.

به همین منظور تم ریاست کنترول قیم به تم ریاست تنظیم مارکیتها تعدیل گردید که بعداً به اساس شکایات هموطنان در جلیکه کنترول ازمواد از نرخی بعد از مصوبه شورای محترم وزیران از صلاحیت این ریاست نموده باز ها از طریق رساله های جمعی از قیمت مواد در شهر انعکاس داده شده که به همین منظور با همکاری با اتحادیه ملی پیته وران صنف حبارات فصلان و روغن فروشان جلسه بی تحت ریاست شاروال صاحب کابل تدویر گردید که بعد از حروبحث های زیاد برخاسته جدید تعیین ورای نواحی توزیع گردید وبخاطر تطبیق برخاسته ها نیز کنترولران این اداره موظف اند تا از آن طور جدی مراقبت نمایند وگزارش شانرا به این اداره ارایه بدارند.

س- فسبکه از طریق سرویس های خبری به سمع همشهریان رسانیده شد که شاروالی کابل در نظر دارد تا مال گدام هایکه در ناحیه اول فعالیت دارند درچهار دروازه دخولی شهر کابل به همکاری مستقیم ریاست تنظیم مارکیتها انتقال داده شود پس اگر بگوید که تا حال چه اقداماتی در مورد صورت گرفته است؟

ج- در مورد انتقال مال گدام ها از داخل شهر به مارکیت های بزرگ که در چهارگ دروازه شهر کابل اعمار گردیده است، اطلاعیه های پی هم به نشر رسیده است تا تجار، اموال شان را در مارکیت های چهار دروازه شهر تخلیه نمایند. اخیراً فیصله جلسه کمیسیون هماهنگی بین مواصلت وزرسیده است که از داخل شدن موترهای دارای توناژ بلند به مال گدام های مرکزی شهر جلو گیری بعمل آید واموال تجار به مارکیت های مذکره شهر تخلیه گردد وهمچنان بخاطر تامین امنیت مال گدام ها به کمیت ۴۰ نفر غسر وسربازها وزارت محترم امور داخله عقد پیوند کرده است که در همین نزدیکی هاتین پروسه عملی خواهد شد.

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

هفته نامه خبرنگار

WEEKLY JOURNALIST

د افغانستان د ژورنالیستو د شورا اونیزه خپرونه

Afghan Journalists Council

انعکاس دهندهٔ حقایق درکشور

22/February /2014

زندگی نامه و کارکرد های محمد شفیق گل آغا شیرزی کاندیدبه ریاست جمهوری سال۱۳۹۳

محمد شفیق گل آغا شیرزی فرزند حاجی عبداللطیف بابا زئه زائگه غرت افغانستان ولایت قندهار میباشد شیرزی ۵۹ سال قبل از امروز در ۱۳۳۳ هجری شمسی در خانواده بارکزئی های ولایت کندهار چشم به جهان گشود، این شخصیت غیرتمند و وطن دوست را حاجی بابا محمدشفیق نام نهاد که بعد به علت خدمات و شجاعت به گل آغا شیرزی شهرت یافت محمد شفیق ۸ ساله بود که شامل لیسه عالی در ولایت قندهارشد بعد از فراغت ازلیسه شامل دارلمعلمین گردید بعد از ختم تحصیلات از طرف دولت به وظیفه گماشته شد. اولین وظیفه آن در مستوفیت ولایت کندهار بود بعد از مدت زمانی با توجه وقابل ملاحظه دولت ، پست کارورئیسی ولایت هلمند سپرده شد که در انجا با سپهار صداقت به اجرای کار ها پرداخت ، هنگامیکه قشون سرخ شوروی به افغانستان تجاوز کرد خانواده حاجی بابا به ولسوالی بند مهاجرت کرد و حاجی بابا به سبب جذبه اسلامی و وطن دوستی خویش در صفوف جهاد شامل شد به سرپرستی حاجی بابا خانواده گل آغا شیرزی با شجاعت کامل در مقابل قشون سرخ شوروی وارد جهاد گردید، که سر انجام در منطقه محله جات کندهار به شمول حاجی بابا ۳۳ تن از اعضای فامیل شان به شهادت رسید بعد از شهادت حاجی عبداللطیف بابا، مشورهٔ مجاهدین و دوستان فوماندهٔ جهاد به گل آغا شیرزی سپرده شد که به موفقیت کامل روس ها را از هر منطقه شکست داد زمانیکه مجاهدین موفق شدند ، گل آغا شیرزی بحیث والی کندهار تعین شد درولایت کندهار در عرصه فرهنگی، علمی، اقتصادی، بازسازی ولایت، بازسازی مقبره بابای ولی، مدرسه جامع، مقبره حصل بابا و مسجد جامع، اصلاح نوکانگن در سپهر بولنگ به تعداد ۵ هزار نوکان اصلاح پارک بخاطر روز های تجلیل از جشن آزادی در زمین های نولنی، پارک تفریحی برای جوانان سیدان سازی برای ترکمن پارک های تفریحی برای اطفال، ایجاد پوهنتون، ایجاد انستیتوت تکنالوژی این همه فعالیت های گسترده را انجام سهولت های لازم را برای مردم مهیا ساخت که مثال های زیادی از شهکارهای شیرزی در این دوره پا برجاست ، همچنان از مردم عوام خواستار آبادی مملکت گردید و در ولایت کندهار در عرصه تامین امنیت بازسازی خدمات شایانی را انجام داد گل آغا شیرزی به اثر آسایی ها در کندهار بنام فعالیت های چشمگیری که به مردم کندهار انجام داده بود سه بار بحیث والی کندهار گماشته شد که در هر بار در بخش های مختلف خدمات زیبائی را انجام داده است. شهر هلمند بابا در ولایت هلمند که یک زمان شهر تمدن ، دل گندهارا ، گوهر علم و تمدن بود و زیبایی طبیعی که داشت ونام همیشه بهار را به خود گرفته بود و زمامداران مسایل را را نداشته بود دکه موسم زمستانی را در جلال آباد بسر برند خود جای داده است بخاطر این همه خوبی ها خانه صلح به کسی ضرورت داشت که این همه داشته ها را نگهدارد ، گل آغاشیرزی از کندهار به جلال آباد به حیث والی جنید انتخاب شد که همه اقوام پشتون و حتی مردم هندو، که به استقبالش آمدند و اولین کاری که به جلال آباد انجام داد خدمت کشت کوکنار بود و روی را به طور ادب کرد که به پول شخصی خود یک انستیتوت بنام (شیرزی سنتر) ساخت در ولسوالی های نور و نزنیک در قدم اول لیسه های عالی نیمه عالی و ابتدائیه ها را ساخت که هرنو قشر جامعه هم مرد و زن تحصیل کنند تا ۹۰ فیصدی این مردسوم ازبیسواد نجات وراه اموزش و علم راپه پیش بردنیمها برای روشن کردن افکار جامعه به رادیو تلویزیون که ضرورت بوتسه بار اول فعال واستیشن رادیوتلویزیون جلال آباد به کار شروع کرد که حالا در اکثریت ممالک جهان نیمه میوانند در پهلوی طرف نظرت مینه چشمان زیبایت به رنگهای زیبای تاریخ میخورد و از این لحظ گلهای تاریخ به خود نام گرفته است ایهها زیبائی طبیعی این ترولایت جلال آباد در تمام عرصه ها کار های انجام شده در بخش اقتصادمتر تورخم که در جلال آباد موقعیت دارد افغانستان را با پاکستان وصل میکند و ضد ها موتر روزانه کمتر از یک دهه درحکومت افغانستان مسجیت وزیر خارجه فعالیت داشتند که کشور سه طرف بحران روان است شاهراه اسفالت وجود انحرام این وضعیت تا بسامل ، از شریک تساختند ، تانی که ازوظیفه میک نوش و ابوزیجون شنید مال شماطوبلز میتوانند مسافرین توانند ، از اقامت تاراتر کشی ختم وصلح تامین شود ایاهی همه راترغیل پیاده کرده میتوانید نیگرایکه مصارف اعلانات ، دفترکمپاین رویستر های شاهراه علامه زنگ مطر راانشاء میکنستم دو طریسه قسانون سالای کسی باورکنندگان جسی میگویندشوهی میکنیم کمیسیون انتخابات کجاوان است ؟

آقای قیوم قزلی: شما در بر رابطه به اورین امنیت، صدارت با فسد و بیکاری گفت که کوشش میکنم این مشکلات را در آینده جل بدهیم از طرف دیگر گفتیم به بازرتجارت خصوصی رانماهم دهمراه دارم انحصارت بازرخصوصی درکشوری اقتصاد و ان هم کشورماجریان موجود، رابطرآورده است درحرف شماپاسخ شخصی شامل است همچنان در تهیه شما چه اختیاری وجود دارد ، تجارتی که در موتر های ضد مرمی گرفتن میتواند از جلال آباد مردم مظلوم چطور خو خواهد شد که داد از خدمت میرد؟

آقای رحیم وردک: شماهزموران چه اجی گل رب آب دادید ، شما محبت وزیر بفاع رهبر کابینه در قسمت سلاح تفنه قوای هوائی و زمینی چرا توجه نکردید امروز حرف ازمشکلات ازوسیکه... حزبیه مردم چطور باور کند که در اینه شما عمل خواهید کرد؟

آقای غنی احمدزی شخصیت وطنیت نان قابل احترام ، شما سپهار یک کاندید اصالتی وسریعی هستیدرطول یک دهه اجتماعی عمل نمودید رسی تعلق شما محبت موجی مرد، متفکر که این القاب را برای شماکنون نگفتان انتخاب داده است یاهی اصلیت وسریعی که داریدمیتوانید در چنین شرایط اسانی ، کشورمجران رده را نجات دهیدان هم افغانستان ...؟

آقای عبدالله عبدالله : شمارهدهه جنگ هاشمگیری وزارت دفاع بودید ، تجارب تلخ دهه جنگ راخیرماخودمان باشما مگرمرطول

(c) ketabton.com: The Digital Library

شماره،چهل چهارم، ۳ حوت سال ۱۳۹۲ — اور — ۶ — 22/February /2014

ایا پوهیدی ؟

1. چې د زړه تر ټولو اهزمن ترمل حنا ده.
2. چې سنګسو زړه سنګسو د موټي په اندازه دی.
3. چې د یوه عادي انسان زړه په دقیقه کې ۷۲ځله غوړځي.
4. چې ډیری د زړه حملې د سهار له اوږ څخه تر نهر بجو پورې وي.
5. چې د سخو زړه د باریته په پرتله ډیر غوړځي.

۶. چې که نامه اوس سګرټ څښل پریږدی، ډیری کلنه ورسته به سنګسو د زړه د حملې احتمال د همه جا چې هیڅ بې سګرټ نه وي څښولی یو شانته وي.
۷. چې د انسان زړه تر ۲۰۰ کرامه ریات شي ګیډاي.
۸. چې د انسان د زړه وینه ۱۰ متره پورې غوړځولی شي.
۹. چې د زړه لمړي عملیات په کال ۱۸۹۳ کې د ډاکټر دانیل هل ولیم لخوا په امریکا کې ترسره شو.
۱۰. چې سنګسو د لاس د دوبمې ګڼوني (د چلې ګڼوني) اوږدوالی سنا د زړه په روغتیا دلالت کوي.
۱۱. چې د انسان بس مټرۍ د چپ په پرتله ګډوی دی، حکه چې په چپه خوا کې د دوهم مټرۍ تر اندازه ځای زړه نیولی.
۱۲. چې سنګسو زړه په کال کې ۳۵ ملیونه ځله غوړځي.
۱۳. چې د زیتون خوړلک سنګسو د زړه ناروغیو چلنس کموي.
۱۴. چې لمړی ځل په کال ۱۹۶۷ کې د زړه غوړ ویګلی بلنوي د جنوبي افریقا په ګیدان کې ترسره شو.
چې سنګسو زړه د ۲۴ ساعتو کې ۱۰۰۰۰۰ ځله غوړځي.
۱۶. چې تر نړۍ وخته انسانان په دې نظریه وو چې زړه د احساساتو مرکز دی.
۱۷. چې په نړۍ کې هر وړځ ۳۷۰۰ کسان د زړه د حملې له کبله مړي.
۱۸. چې په نړۍ کې د اولنۍ پیل په سهار تر ټولو د زړه ډیری حملې ګډوي.
۱۹. چې د سخو زړه د سړیو په پرتله اوږدې دی.

چیستانها

یک حصه گک پنج بی بی گک
من یک تا دارم تو دوتا بچه پاشاد ده تا
چیست که اردش به اسباب نمیرود چوبش به نجار
و لبا مش به خیاط
همه چیزه میخوره آخر میمیره
چیست کا گل داره کله نداره
دم داره خون نداره
کلتر هایی اسمان نه بهار داره نه زمستان
گریه کنان می آید خنده کنان میرود
هرچه بیشتر میشه کمتر می سیمه

ضرب المثل ها

هر ترجمه گذه تو خوبش با تاثر — بست هر کس چرب تو، سر خوبه میتره
از صد خویش یک صنبله بهتر — از بی قلمی رو خن زرد هم قلح است
گر چار بر جا — راه گندم ته اسیاب
سوزی نرو ماهگر برند است — از شتر مرغ چرپان هم میترسد
صنبلوش ده جاشت کثر نکرد
ده نمد موی می پله — هر خر که جرمن بسلد

غزل

دروغ نه وایم هر کار کوم په سپین زړه
زه د ژوند هر پو روزګار کوم په سپین زړه
ما کینه او عداوت له منځه وړي
که اقرار وی که انکار کوم په سپین زړه
د بدی په کار کښې ګناه شته که نهم
د نیکی کار کښې ثواب کوم په سپین زړه
وس مې نشته دی فقیر د زمانې پسې
که دعا وی که ازار کوم په سپین زړه
د ژوندون په درامه کښې وچې شونډې
پو ساده خوندی کردار کوم په سپین زړه
اصیل یار په نیته لار کښې نه پریږدمه
د منزل په لنډ رفتار کوم په سپین زړه

ستا په تنګ پلندی ولاړ زاهد "افغان" پسم
دا وعده در سره یار کوم په سپین زړه

زاهد "افغان"

نمونه یی از چیستانها

نخته سنګ گهرپا نه ده زمین نه ده هوا
مسدوقچه قلطی نه تر داره نه کلی
اسپ خمیس نیلم که شش پلو دو اسم داره میان پشت دم داره
عجایب صورتی نیلم در این شار سرش پنج و شش پنج و نمس چار
کدام یک است دو نمیشه کدام دو است سه نمیشه

نمونه یی از ضرب المثل ها

از تا دیده موزه کشیدن
بیارش بیخ گرفت

نقب در سید جوبش آمد
به حلق مرده آب چکانند

شتر دیدی نه
پشت نخود سیاه روان کردن

پوستکه گاه پر کرد
گپ ترگپ میخوره

از که از سر پرید چه یک نیزه چه صد نیزه
از یک کله نکه صد کله خوب اس
در خت کج راست میشه اندم کج نی

معرفي كتاب يك قرن در تاريخ و افسانه

سرزمین ما در سده های که رویداد های بیرون رفته از قرون میانه اش را میسازند، «تاریخ معاصر» نام یافته است. این نام، نه تنها ویژه گی تاریخ نگاری در سده های پسین و کنونی را میسازد، بلکه با پیچیده گی و تنوع، رنگ تاریخ را دوا رنگ، نموده و مقال تاریخ معاصر افغانستان را در بحث سیاست، بزرگ میکند رویداد های تاریخ سرزمین ما به ویژه، از امارت امیر عبدالرحمن خان تا حاکمیت کنونی (ریاست جمهوری رییس جمهور کرزی)، محور و خاستگاه های نوشته ها، قلمرفته ها و منبع پندار ها و کردار های بوده اند که اگر بخواهیم، ریشه های هنجار ها و ناهنجار ها را در ته و بالای مقال آن، ریشه یابی کنیم، بررسی نه فقط از قلم مورخ که قلم نویسنده گان سا از عرصه ها را نیازمند است. تاریخ معاصر خویش را از امارت امیر عبدالرحمن خان تا ریاست جمهوری رییس جمهور کرزی، در کسی و بیش نگاشته ها، بیشتریه در تفسیر های خوانده ایم که میلان حربی، سمتی و سلیقه وی آنها، بیش بوده اند. سخن به درازا نسرود، کتابی که در اینجا معرفی میکنم، همان بررسی تاریخ معاصر در برهه های از امیر آمین پنجه تا رییس جمهوری کنونی کشور است که با تامل بر نیاز کار نگاشت های غیر مورخ، از قلم از یک روزنامه نگار (مصطفی «عمری»)، رفته است و فقط این تفاوت را دارد که در عوض میلان و گرایش، نگرش و داوری مردم را ترجیح داده است و شاید اگر سخه ی منحصر به فرد نباشد، دست دوم نبوده و کار بر، در گونه ایست که شاید پس از مطالعه، خودمان را به عنوان شاهد بسیاری از رویداد ها در آن، بیابیم. این کتاب در 556 صفحه و با 33 عنوان، محتوای خودش را معرفی میکند که حاوی فشرده ای از تمامی کتاب نیز است و به تازه گی در بازار های کابل، از مسیر فصل ها، عبور میکند تا هزینه ای، رفع نقیصه ی زحمت کار فرهنگی شود و حداقل، پاداش تلاش نویسنده ی کتاب را که به قول خودش، سالی را دشواری دیده است، داده باشد. یادآوری: این معرفینامه را می توانید با نام کسی دیگری نیز به نشر برسانید.

عزیز محمد "محمدی"

(c) ketabton.com: The Digital Library

سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت

تنوع کاری، وفور تجربیاتی شدند که صورت کنونی، فقط بخشی از یک تلاش گسترده در هنجار های جامعه ی ماست. با این پُست، در حالی که مجموعه ی نشانی های متضاد افراد و باور ها معرفی می شوند، این سیما نیز شکل می گیرد که گذار در گذر جامعه ی بی ثبات سیاسی، چه گونه می تواند استمرار کار فرهنگیان افغان را در تنوعی بسازد که هرچند تضاد دارد، اما مهمترین عوامل تاثیرگذار تاریخی، فرهنگی و اجتماعی، او را توان می دهند محدود نباشد.

مجموعه ی این پُست، نشانی ها و افراد را در جایگاه هایی معرفی می کند که اگر نقد آن ها خالی از غرض باشد، فهم این مسئله، آسان می شود که رشد شخصیت یک فرهنگی در افغانستان، هرگز در حد انحصار نیست و او تحت تاثیر هاله ای که درگیر بوده، ناگزیر از پذیرش متن خاص نیست.

با معرفی این مجموعه که در بخشی زعیم سیاسی، در بُعدی شخصیت فرهنگی و در متنی ماهیت ارزش های ما خوانده می شود، نقشی از درگیری ذهنی جامعه ی دست اندرکار امور فکری، ارائه می شود که اگر استثنای مقید دارد، جزو نشانی های بسیار درگیر ذهنیت های ایدیالوژیک و قومی اند.

در حالی که بسیاری از فرهنگیان افغان همانند من، زاده گان برهه های بحران اند و در طول این بی ثباتی بی انجام، خوب ترین تعریف شان نسل قربانی ست، تبارز ثبات فکری در میان آنان، استثنایی ست که فقط چند نشانی دارد.

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

همکاری های قلمی

HEWAD DAILY

د لوی او بخښونکی خدای په نامه

هیواد

Established: 1949

سیاسي - اقتصادي ورځپاڼه

د ګرډاو والیبول د مخکښو له موده د افغانستان سره د ویلې زونګې

به هرات کې دوه ملایان خپل ماین وزلي

د کابل میرمنو د ستونزو او وړاندیزونو د اوریدو لپاره د ولسمشر غني غونډه

د ملګرو ملتونو غړي هیوادونه د افغانستان جګړې ته اندیښمن دي

ملا منان نیازي: پاکستان په افغانستان کې د خپل ګوډاګي حکومت هڅه کوي

د انتریپ بیو د راپیټولو لپاره د محاربو وزارت مخې

له جرمني کمپنۍ سره د کابل ښار د فاضله اوبو ماستر پلان قرارداد لاسلیک کړه

د فاضل سانجار ګې د مخه نیې او د هغه د کارونو د قدردانۍ غونډه جوړه شوه

د تاکسیز شکایتونو کمیسیون د ضبطاتي راپیټ اړه پریکړه اعلام کړه

د تاکتور له اړه ملت باید نور به انتظار کړي وته ساتل شي!

لسو داخلي شرکتونو ته د کان کیندلو جوازونه ورکړل شول

د لوګر غونډ آثارو د ساتنې او ځانګړې لپاره د ورنسکو د همکارۍ او اړتیا

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

لومړۍ دوره ۲۰۲۱ م ګڼه
هېواد
۱۴۹۸ل د سلواغې ۱۷ مه د ۱۴۲۱ ل د جمادی الثاني ۱۱ مه د 6/2/2020 ۴

ادب ، تاریخ او فولکلور

(معرفی کتاب)

زنده گی سیاسی شهید محمد داوود

مصطفی عمرزی

«زنده گی سیاسی شهید محمد داوود» به کیش شخصیت ادبا به آن ارگان وطن پرداخته که کتاب سه جلدی در 1300 صفحه است. نگارنده سید محمد عبدالله کاظم در یک نگاه به کیش شخصیت ادبا و تحلیلی بسیاطلوی های هنر، یک مجموعه ی علمیم وارزشه، اما بنا است، ضرورت دارد به کتاب «زنده گی سیاسی شهید محمد داوود در آغاز تا انجام» نام یک مجموعه ی علمی، تاریخی، فلسفوی و رهنمی مردم را آنتار می کند چهل سال پس از طبت لوی، اگر هنوز هم مهم ترین میراث ملی ما را روسا های معارف، اقتصاد، عمران و فنون به دوره های سلطنت و جمهوریت مرمی گوشند، نیاز به تماس ارتباط با گذشته هایی که در آن ها مردم ما با کار، به ارجحیت اولویت های ملی می رسیدند، ارزش فرهنگ سازی هایی را آنتار می کند که به بلوز من، استاد سید عبدالله کاظم با کتاب «زنده گی سیاسی شهید محمد داوود» به آن پرداخته است. البته بی این حقیقت، شاید در خط مستقیم یک کتاب حجیم، شناخته نشود، اما معنی پرداخته های که به یک عصر کارنامه ی یک خادم وطن رسیده است، بهتر از این نیست که به خود را به نام انسانی که در یک جغرافیای واحد، و مشخص، تجربه ی موفق، بنا مرت و یا حسارت تاریخی دارد، به مرت نفس بیشتر می رساند.

مردم ما در مختلاب چهل سال پسخطی های سیاسی، راه گم کرده در بحران ایدیالوی ها به این دلیل نیز می رمق اند که از کارنامه ی سیاسی گذشته گانی که افغانستان را با مجموعه ی خسوان آن میراث گذاشته، دور نگاه داشته شده اند. افروزن بر عقب نگه داشته گی سیاسی، تخریب تاریخ ما در چسپ و راست احتمادی و اضوابی، حتی خوب ترین کار های مثبتی، فرهنگی و سیاسی ما را از جایه می اندازد؛ زیرا ترکیار از مسائل ملی مبدا در ناجایآبدای دیگران، یگانه گیی، منوعی شود.

زنده گی سیاسی شهید محمد داود در آغاز تا انجام (۱۳۷۵-۱۳۴۰ ل)

زنده گی سیاسی شهید محمد داود در آغاز تا انجام

زنده گی سیاسی شهید محمد داود در آغاز تا انجام (۱۳۷۵-۱۳۴۰ ل)

خانواده ی مغزز اعلی حضرت شهید داودخان، پرورده شده بود. فقش پسا داودخان اکثر بزرگان خانواده ی او بسا کوشای خویش هلت لوی، ارمغان سنوتیی داشت که چه گونه در پروند های تکاملیت با ارزش ها و درک روحیات جامعه، اتخاذ رویه کرده بودند و مام مردم ما با استقبال از آن، در بیش از 48 سال، افغانستان را به گونه ای متحول ساختند که اکثر دیرنای های اقتصادی، حقوقی و سیاسی آن به تبشهر کامل بین المللی رسیدند.

با حرمت به کار پر ارج استاد کاظم، اما در معنی آن، می خواهم تبیین کنم که کتاب «زنده گی سیاسی شهید محمد داوود» نمونی از آن فرهنگ سازی های ملت است که باید با مراجعه به محور ها و دوره های سازنده گی، جامعه ی افغانی را در برابر ایدیالوی های وارداتی، وقایه کنیم. حفظ ی محروف شهید محمد داوود ملی، هرچند در تصمیم معنی، بسط نیافت، اما سال ها پس از شهادت او، بفرجعتی را معرفی می کرد که مردم ما با استناد آن ها در چهسار راه داده بودند.

حوادث، قیدرت تفکیک را از میں ما گرفته اند.

شهید محمد داوود، را به قشط تبیین تاریخ یک خادم وطن می داند. پل سعی در جهت آن فرهنگ سازی های مؤثر می شدارم که عام مردم ما پسی از 40 سیال تجربیات دارند به کدشته های مراجعه کنند که اولویت های آسان را چهل سال پس از طبت لوی، اگر هنوز هم مهم ترین میراث ملی ما را روسا های معارف، اقتصاد، عمران و فنون به دوره های سلطنت و جمهوریت مرمی گوشند، نیاز به تماس ارتباط با گذشته هایی که در آن ها مردم ما با کار، به ارجحیت اولویت های ملی می رسیدند، ارزش فرهنگ سازی هایی را آنتار می کند که به بلوز من، استاد سید عبدالله کاظم با کتاب «زنده گی سیاسی شهید محمد داوود» به آن پرداخته است. البته بی این حقیقت، شاید در خط مستقیم یک کتاب حجیم، شناخته نشود، اما معنی پرداخته های که به یک عصر کارنامه ی یک خادم وطن رسیده است، بهتر از این نیست که به خود را به نام انسانی که در یک جغرافیای واحد، و مشخص، تجربه ی موفق، بنا مرت و یا حسارت تاریخی دارد، به مرت نفس بیشتر می رساند.

مردم ما در مختلاب چهل سال پسخطی های سیاسی، راه گم کرده در بحران ایدیالوی ها به این دلیل نیز می رمق اند که از کارنامه ی سیاسی گذشته گانی که افغانستان را با مجموعه ی خسوان آن میراث گذاشته، دور نگاه داشته شده اند. افروزن بر عقب نگه داشته گی سیاسی، تخریب تاریخ ما در چسپ و راست احتمادی و اضوابی، حتی خوب ترین کار های مثبتی، فرهنگی و سیاسی ما را از جایه می اندازد؛ زیرا ترکیار از مسائل ملی مبدا در ناجایآبدای دیگران، یگانه گیی، منوعی شود.

په ټولنه کې د مطالعې ارزښت

ځوانې په کتاب کې ښې نړۍ ته کوځي شي پوهاند ګل جې ټولنو په متلوګرې نړۍ کې د مطالعې ارزښت په ګړندۍ سره وړ ته کړو. تو وړ ته په مطالعه ښوړ ته لیسې ښې شرطې او لیسو جګړو ته ګړ زنګ کړ. خو ته هو جګړو بند بند ښ ما هر مطالعه ته منې ته لاړه. خوښتنه مطالعه ته نمې ټولنه کې په ملاؤ ګړو کې. مې ملګرتګړندلی ته ډوری خواتن. ټولنې ته دلیمی عام وګړی شته چې د مطالعې فرهنګ یې ډېر زوړه ساتلی. د مطالعې د فرهنګ ژوندی ساتل زموږ ټولې نسل ته د انګړه د ګوي چې ډوی هم دی لاړی ته و خطول شي. ډېر وخت یو شمېر هغه کسان چې له حیلو مسئلې درسره سره بوخت وي هغوی هم ټولې د درسره ښ سنج د آزادې مطالعې ته مهال ویش برابر کړی دی.

مطالعه د هر انسان لپاره ډېره مهمه او ارزښتناکه ده. تا مطالعه ته چې انسان له نړۍ څخه خبروي. له خپل ځان او ډېرې اصولو څخه یې خبروي او ډې به وړه نوری اړیې کتې ترلې. چې انسان وړه په حیل ژوند کې اړیا لري مطالعه د انسان تخصیصت خبروي. هرڅه، چې مطالعه کې خپل معلومات زیات کړو. په مطالعه کې تر تولو اړینه او مهمه خبره داده. چې ځان وړ سره هماغات کړو تر خو مطالعه کول مو د وړ څخه جاړو

د پوهاند د مطالعه د ذهن لپاره د ښې اړینه ده ته ورښې چې ښه له اړین ذې. ښې ټولنه که له نیوو جوړه شي چې ښ مطالعې ډېر پرمختګ کړی ذې. ته طرګه چې د مطالعې رول د لیسو ځو جګړو ته ورکړ. خو ته هو جګړو بند بند ښ ما هر مطالعه ته منې ټولنه کې په ملاؤ ګړو کې. مې ملګرتګړندلی ته ډوری خواتن. ټولنې ته دلیمی عام وګړی شته چې د مطالعې فرهنګ یې ډېر زوړه ساتلی. د مطالعې د فرهنګ ژوندی ساتل زموږ ټولې نسل ته د انګړه د ګوي چې ډوی هم دی لاړی ته و خطول شي. ډېر وخت یو شمېر هغه کسان چې له حیلو مسئلې درسره سره بوخت وي هغوی هم ټولې د درسره ښ سنج د آزادې مطالعې ته مهال ویش برابر کړی دی.

مطالعه د هر انسان لپاره ډېره مهمه او ارزښتناکه ده. تا مطالعه ته چې انسان له نړۍ څخه خبروي. له خپل ځان او ډېرې اصولو څخه یې خبروي او ډې به وړه نوری اړیې کتې ترلې. چې انسان وړه په حیل ژوند کې اړیا لري مطالعه د انسان تخصیصت خبروي. هرڅه، چې

خپله دنه طه خپل ځانت کړ خوم
ه ځان کې د بدلون لپاره. هیڅکله
هم وخت نه لاګی. ځکې نه هغه ښې
اوسه بې پل کړی. ځکه تا تر تولو
مناسب وخت ګڼی. چې یا به ګڼ
به درځی
مطالعه ته چې انسان له هر څه
وړ کولی شي. او خپلو موخو ته

سره ریاضوالی وګړګی یوه خپره مو
بند ګل به بند وي. چې هیڅکله نه
وایي. چې له ذې اوومی. نه ذې
ساتنی او یا نه راغلونکی کال

ترسیو لاره ورنه هو اوړی
تو هیله نه چې کتاب سو د اوسه
مګرګی کړی.

حضمت ناصری

«بیرغ د تاریخ، شریعت او حقوقو په رڼا کې» کتاب چاپ شو

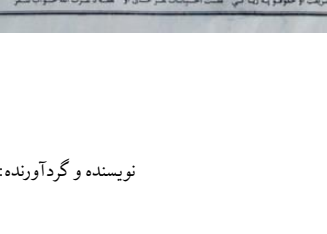
د حمره شیوارې د بیت یه پسه د دې پوهېدلی دو چې استدلال افغانان داسې فکر کوي چې زموږ په برخه یه ګل د غم خبر وي. تکه چې فطرت ګل ګګل ته رغ کوي چې هغه فطرت پیاو بلیل ته رغ کوي چې له غم سره راخسه د پسرغ د تسارې. شریعت او حقوقو په رڼا کې

کتاب زیری سو ته یه ته دې دوروښو او اوروښو کې په رسنیا چې د بلیل د غمو زیری دی. داسې زیری دی چې موږ یې لوړه نه سوای کولای. په پرمختللو هیوادونو کې ډېری پیری د ژاندې لا مقوله

پسه دې پوهېدلی دو چې پیرغ د هېرې ښوانې حل دی. ډوی کیوالې سې چې خپل ملي احساسات. د پیرغ پسه لوګروښو او رڼګوښو کې ښوانې او یا دغه رنګیښې ښوانې د خپل ملت پسه استازولی په هېواد کې دغه دوروښې. لمر خو د هغه دې ملت احساسات هر ځای او

درلوډای. ځکه وینبل سول چې د ملي پیرغ پر سر انسان مړه سول. ووهل سول. د برغونو پر سر د کفر او شرک فوالګانې مړ د سر په سرګو وو چې د خپل پیرغ دفاع مو له سوای کولای. ځکه وینبل سول. د ژوندې پیرغ د کفر ګډایی په انسانی وهل کېدلای سوې. ملت احساسات هر ځای او

هر چیری یه ډاګه کړای دغه ښه ګړای چې د نړۍ پرمختګښو او چیساولګرو د افغانانو دغه ملي احساسات هم اهمیت کړی دو؟ افغانانو خپل ملي پیرغ نه یه ستوړه نوګه درنسیت نه سو



دی چې وایي
دغه ښه ګړای
دی خپلی خوی هم سو سوری غل
دی خپلی وسی پوری
دی د پیرغ موضوع هم
نه یاد و هنرمو موسوعتو
خپه یود موضوع
دغه ښه ګړای
بس وراسوه بسی وران کابل
دی خپلی وسی پوری
افغانستان ته بلنه هوده
چې د هر چا یه وزنه خوسه
سوه، د جیل ذوی راپیری
فوالګانې یه سی وزاندی
وګرځوي د پیرغ موضوع هم
نه یاد و هنرمو موسوعتو
خپه یود موضوع دا و. چې هرې
وسی او تنظیم جیل پیرغ
مقدس ګاڼه، د نیوو پیرغوب
بې کفري او ناروا ګیل او دغه
احساسا ایسا ښو ډېره د داسی
کتابو یه لاس کښې وه چې
هغه د چا خپره ؟؟ ذوی
چاره وه، زموږ غماره... د دې
موضوع نړه ډېرو کتابو
ولید. خو دا ثبوت یه چا کړی
نه و. خپل د پیرغ یه اړه و
داسی کتاب ولیکښی چې د
هرې ذلې، هر میاشت او هر
حکومت ثبیاره قاعده و
کسوتګی وی او داسی کتاب
وی چې موږ ای پر حقایقو بنا
وی او علمی دلایل پرې ډېر
قوي او ښې وی

نسیمه باری

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

د لوی او بخوښګی خدای به نامه

هیواد

HEWAD DAILY

د تاسیس کال: ۱۳۴۸ ل

موسس: عبدالرؤف بینوا

سیاسي - اقتصادي رڅېاڼه

له جرمني څخه نور افغان مهاجر هم راشړل کېږي

طالب زوی خپل دولت‌پلوی پلار شهید کړ

سعودي له پاکستانه خواړې چې په افغانستان کې له سولې سره مرسته وکړي

له افغانستانه د ځواکونو د اېستلو مهالوېش نشته

«په افغانستان کې د تروریزم ګواښ له طالبانو ډېر لوی دی»

پاکستان کې د ځواکمنو ګوابونو له طالبانو ډېر لوی دی

د ماشومانو، خواتانو او لوبانو باملرنه دې مطالعې ته جلب شي

د کوټې چارواکي: له پاکستانه د توغندیو ویشتل دوام لري

ډېر زر به په امنیتي وضعیت کې لوی بدلون راشي

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی

(یک تحلیل تاریخی مورد نیاز)

محمدعلی عمری

علاقه مندان تاریخ در افغانستان، معموماً با دو نوع نوشتار تاریخی، مواجه اند یکی شکل کلاسیک می باشد که اکثراً از تحلیل عاجز است و با شرح و گفت رویدادها سر و کار دارد، تحلیل نام مقدس افغان، صاحب کشور شویم در جهان صد ها قوم، گروه و شاخه وجود دارند که با وجود دیرینه گی تاریخی، اما فاقد واحد سیاسی اند.

می گردد. در این جنبه، یک بخش دیگر به نام روایت نیز قرار دارد که با ماهیتافته یی، حتی غیر قابل قبول می شود.

شکل دیگر تاریخ نگاری در افغانستان، بر اساس داده های مکتیبت که با اسلوب ها، مبانی، فهرست ها و دسته بندی آن ها شکل می گیرد. این نوع، هرچند بهتر است، اما اثرات و تبعات منفی سیاست های رفاهی بر آن ها، بخش هایی از تاریخ ما را آلوده کرده است؛ مانند حمایت آریایی، خراسانی و فارسی که در تمام آن ها به کمرنگی و حجیم، توجه می شود. متاسفانه هنوز خیلی مانده است تا ضمن تحلیل و بازدهی ارزش های تاریخی، نوشته ی تاریخی نیز من باب شاخت درست در دستور کار ما قرار گیرد، یعنی باید دقیق شد که مثلاً چرا در میراث فرهنگی خراسانی، فارسی، مفاهیم زشت، تعصب و تبعیض سیستماتیک به کار می روند تا سوا از ارزش های ادبی، به این افاده نیز برسیم که در گذشته های دور، تعدادی نشسته اند و برای اغراض سیاسی، تاریخ را جعل کرده اند. در این فرصت، من باب بازدهی ارزش تاریخی، به تحلیلی می رسم آورم که تاریخ بر افتخار ما پُر از آن است. ویداد جلوس احمد شاه بابا در افغانستان و برآمد تاریخی آن در منطقه، از چند جهت مهم می باشد. این رویداد باعث احیای افغانستان یا در واقع آن بخش تاریخ شد که هرچند به نام خیوونیتیک، گذشته نداشت، اما با داشتن میراث فرهنگی، سهم تاریخی قدیمی ما را حفظ می کند. جغرافیای کنونی افغانستان، سهم تاریخی ما را محفوظ کرده دوم، تحفظ فرهنگ اسلامیت که در تقابل بزرگ و خونین با هرهنه، زمر تهدید قرار داشت سوم، میراث سیاسی بسیار مهمیست که باعث شد در دنیا با سلوک جهانگشایان قبلی، وجود دارند، آمادر افغانستان روزگار او که در آغاز، شاهد مجموعه ی ویرانه و درهنشکست بی بدترین تطاول های چنگیز و تیمور لنگ اولی، ۲۲۰ سال زمینه ی تسارخ کورگانی، شیبانی و مسعود بود، کثرت مردم هرگز در حد پشتونه ای که باعث ابوه قدرت شود، وجود نداشت به این لحاظ می بینیم که احمدشاه ابدالی حتی در جنگ مشهور پانی پت، فقط ۶۰۰ هزار لشکر افغان و ۳۰ هزار حیاتی پشتون و مسلمان هندی در برابر ۳۴ هزار سپاه برهنه و حامیان آنان، به مصاف می رود. توسعه ی جغرافیایی حاکمیت احمدشاهی باعث های ظرفیت قوا، هرگز به معنی تاراج دیگران نبوده است؛ زیرا برای اکمال چنین پروژه های به انبوه لشکریان نیز نیاز نبود برخلاف، نوع نظامی و مدیریت عالی، قسمت بالایی بود که احمد شاه بابا در همه جا داشت چنان چه پیاده‌آوری کردم، توسعه ی مفاهیم واحد سیاسی، هرچند در افغانستان در اواخر قرن نزده شکل گرفتند، اما احمدشاه ابدالی می داشت بقای آنان در سرزمین هایی که به دست آورده اند، به دورنگری سیاسی وابسته است؛ زیرا پس از افول قدرت ها که عبر تاریخ می باشد، اگر هسته هایی که نگه دارنده اند، شکل نگیرند، پس از آنان نیز میدانی باقی خواهد ماند که قبلاً بود

توسعه ی جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی که در زمان اعلیحضرت ایوونوشاه نیز به کمال خویش باقی می ماند، به باور من، از عوامل اساسی فرصت های شکل بنایی کشور، ملت افغان است ابدالیان می دانستند که اگر با توسعه ی ارضی، مواصح دشمن را عقب نبرند، در زمان حاکمیت ها، بی تهدید بی شود که آن ها بدوش خواهند زد.

نگرش کارنامه ی احمد شاه ابدالی، نابغه ای را مسلم می کند که با شخصیت چند بُعدی، حتی جلوتر از زمانی قرار داشت او در تاریخ، شاخت هایی با گذشته گمان دارد، اما بازتاب عمل او، معانی متفاوت یافته است

در گذشته هایی که واحد های سیاسی تسجیل نیافته بودند، تامین لشکری و کمشوری، یک اصل پذیرفته شده بود. بنابر این در افغانستان ما قبل از پشتون ها هم تمام امرا و سلاطینی که فرصت یافته اند، به فتوحات یا به باور نعترض، به تاراج و چپاول رفته اند. عمروی صفاری برای تاراج آن سوی آمو می رود، اما خودش تاراج می شود شدت حملات غزنویان بر هند به اندازه ای محرب بود که پس از هزار سال می توان پی برد چرا تحریک اکثریت هندوی این کشور به تخریب مسجد بابری انجامید و می خواهند با حذف کل تاریخ متجاوزان غزنوی، غوری و مغول در هند، گرایش های حزب بهارتیا جاناتیا، انتقام بگیرند.

وسعت جغرافیایی در گذشته به معنی داشتن منابع متنوع زمین و کسب مالیه نیز بود در باور های نئولیبالیستی کنونی، مثلاً نقش تاریخی یک عرض اسپ های روسیه به نام «کووروش» که به شوه ی باستانی باعث ۱۲ قرن انحطاط منطقه بی شد، اما در جغرافیایی که به جبر بنای نیمه تمامی در تخت جمشید، یک خبت ندارد، از بقایای او، ذوق بیمار متعصبانی را آب می دهد، که می بینند به شرق و غرب قدیم-وسل شده اند. اما ورود به تاریخ معاصر افغانستان، می بینیم که با نیاز ها به واحد سیاسی، پیش زمینه های کنونی کشور شکل می یابند؛ هرچند نمونه های تاریخی این نیاز، واحد سیاسی، در جهان در اروپای قرون وسطی، پیش از مطاهده ی تسجیل نام مقدس افغان، صاحب کشور شویم در جهان صد ها قوم، گروه و شاخه وجود دارند که با وجود دیرینه گی تاریخی، اما فاقد واحد سیاسی اند.

اهتمامات حمل های چندگانگی

حمل های چند گانگی برای مادر و جنین دارای خطرات جدی میباشد.

خطرات برای مادر:

- سقط
- دلیدن های شدید زمان حمل
- لیبر و ولادت قبل از وقت
- کم خونی
- فشار بلند زمان حمل
- خونریزی های زمان حمل و بعد از ولادت
- افزایش مایع امنیوتیک
- ولادت های عملیاتی و
- اختلاف طول بوی

خطرات برای جنین

- ولادت قبل از میعاد
- کاهش وزن تولد IUGR
- مرگ داخل رحمی
- سندروم Twin-twin transfusion TTTS مخصوصا در دوگانگی های دارای پلاسنتای واحد هستند
- ازدیاد خطرات ابنورمالی های والادی
- اختلالات معیوبه
- ازدیاد سقوط حمل سرولی

تشخیص

سایز رحم نسبت به زمان آمینوری زیادتر میباشد با التراسوند تشخیص قطعی میشود سویه Beta hCG بلند تر نسبت به حمل یگانگی است

در صورت تشخیص حمل چند گانگی در مورد اینکه آیا دارای پلاسنتای واحد و یا جداگانه میباشد معلومات گرفته در صورت که پلاسنتا هر دو جدا باشد بعد از هفته ۱۲ حمل دلیل هر ۲ هفته بعد نوبت شک

فراخبرنا تثبیت نمونه و در صورتی که فقرات طولانی باشد حیث رنج داده شود و ولادت از سل را اجازه دهند. ولادت طبل بوی

ص۵

تشخیص و تداوی لیبر قبل از وقت

زهره

تشخیصات درد های والادی که باعث تغییرات اناتومیک در عنق رحم میگردد توسع و نرم شدن نهایت از لیبر است

تعریف لیبر قبل از وقت. شروع درد های منظم رحمی قبل از هفته ۳۷ حاملگی که باعث تغییرات اناتومیک در عنق رحم توسع و نرم شدن میگردد و تغییرات رحم و حالت جنین و اثر انبوط

- ارزیابی جنین گرف قلب جنین برای ارزیابی فعالیت رحم و حالت جنین و اثر انبوط

اهتمامات و تداوی:

- استراحت بستر، اصلاح دیهایدریشن، انتوبه فراه بخش پروجیتارن و انتوبه کمکین فرا نحوه گردد. تداوی انتانات، مجابه عنق رحم

مجابه فرجی:

- تنایل نفس بین حمل و اندازه رحم و مجابه عنق رحم بواسطه سیتولوم و کوشش شود از مجابه بیمانی با نسبت جلوگیری کرد
- بواسطه درد های رحمی منظم به فواصل ۵-۱۰ دقیقه و دوام ۲۰-۱۰ ثانیه همه ده تا نهایت در عنق

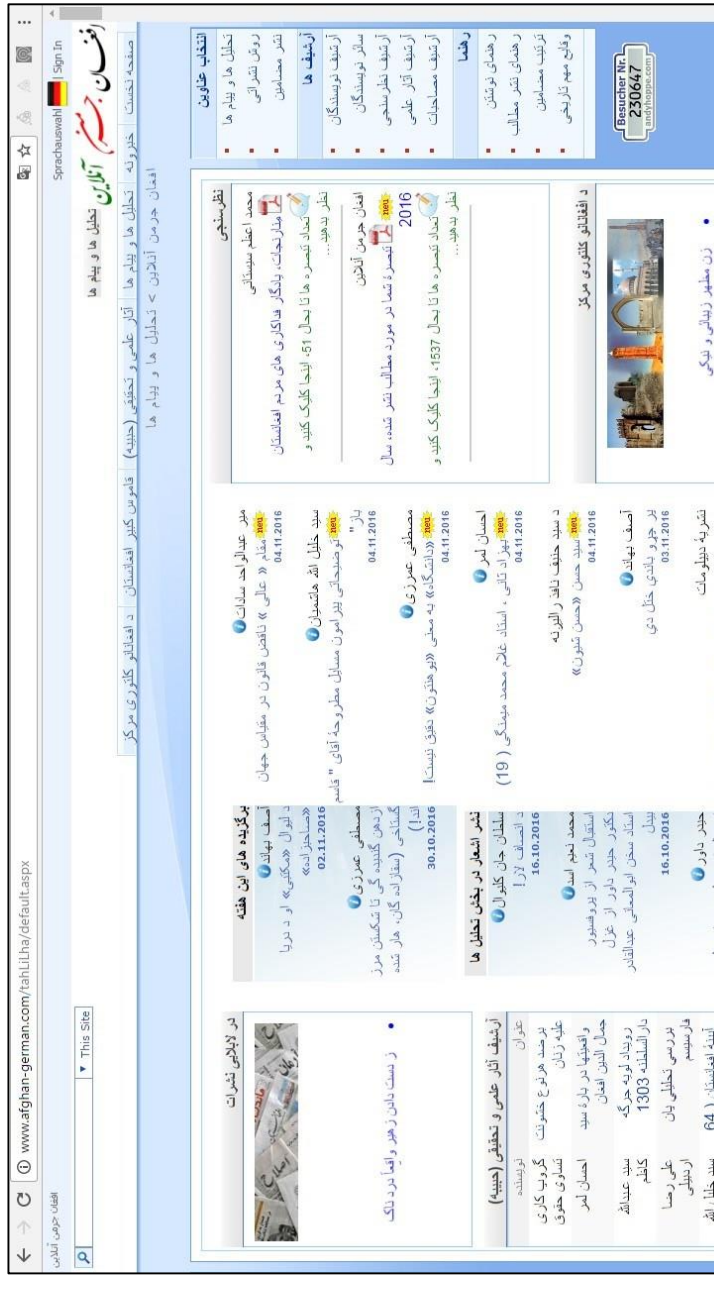
بواسطه سیتولوم و کوشش شود از مجابه بیمانی با نسبت جلوگیری کرد

- اگر سن حمل بین ۱۲-۱۰ ماه

ص۵

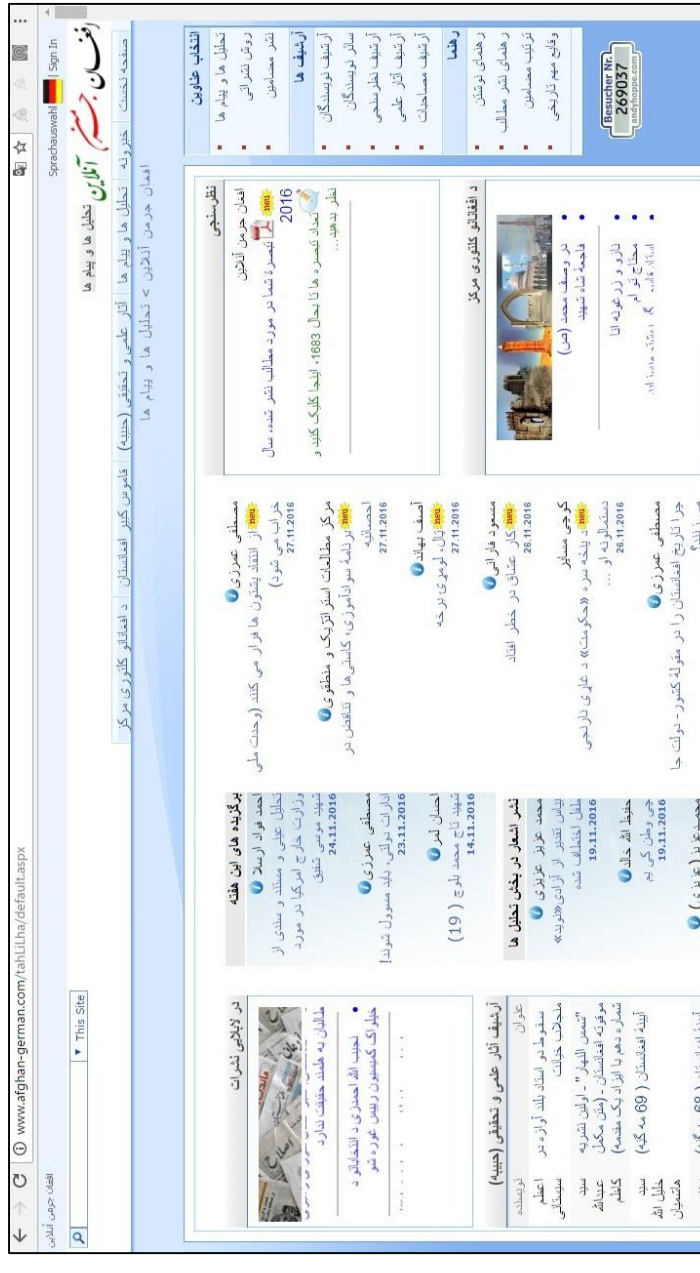
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



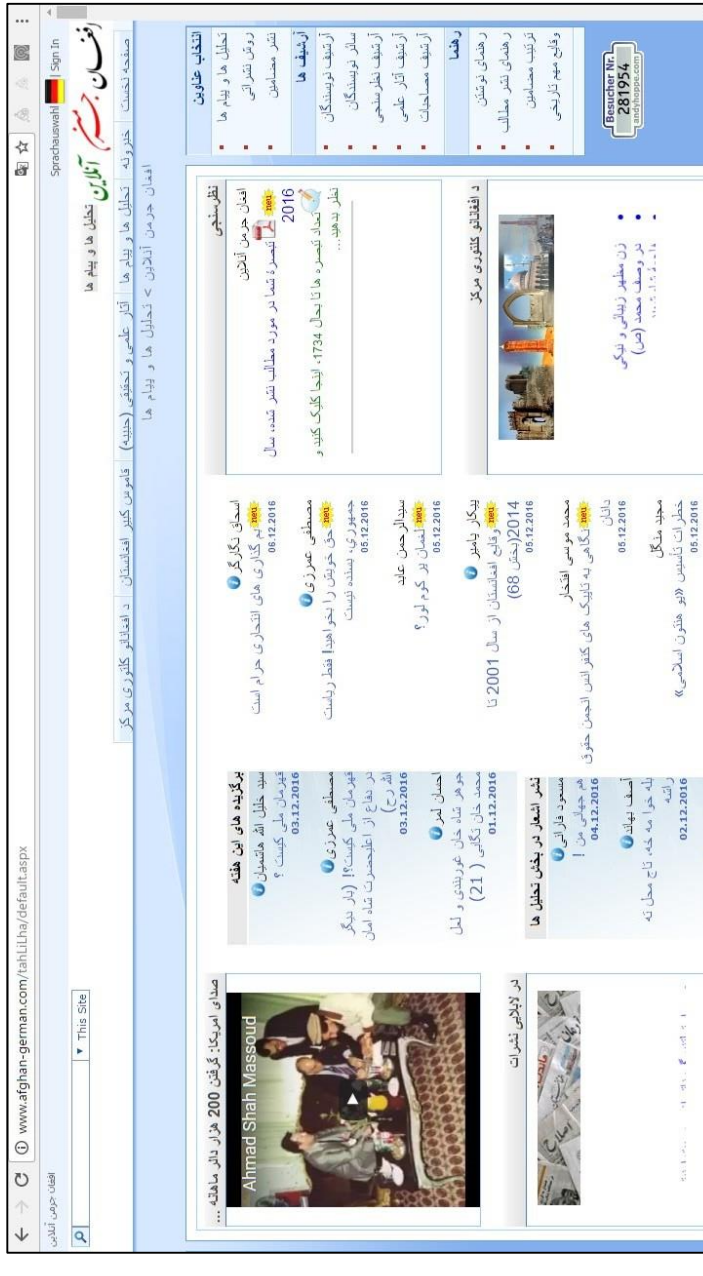
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

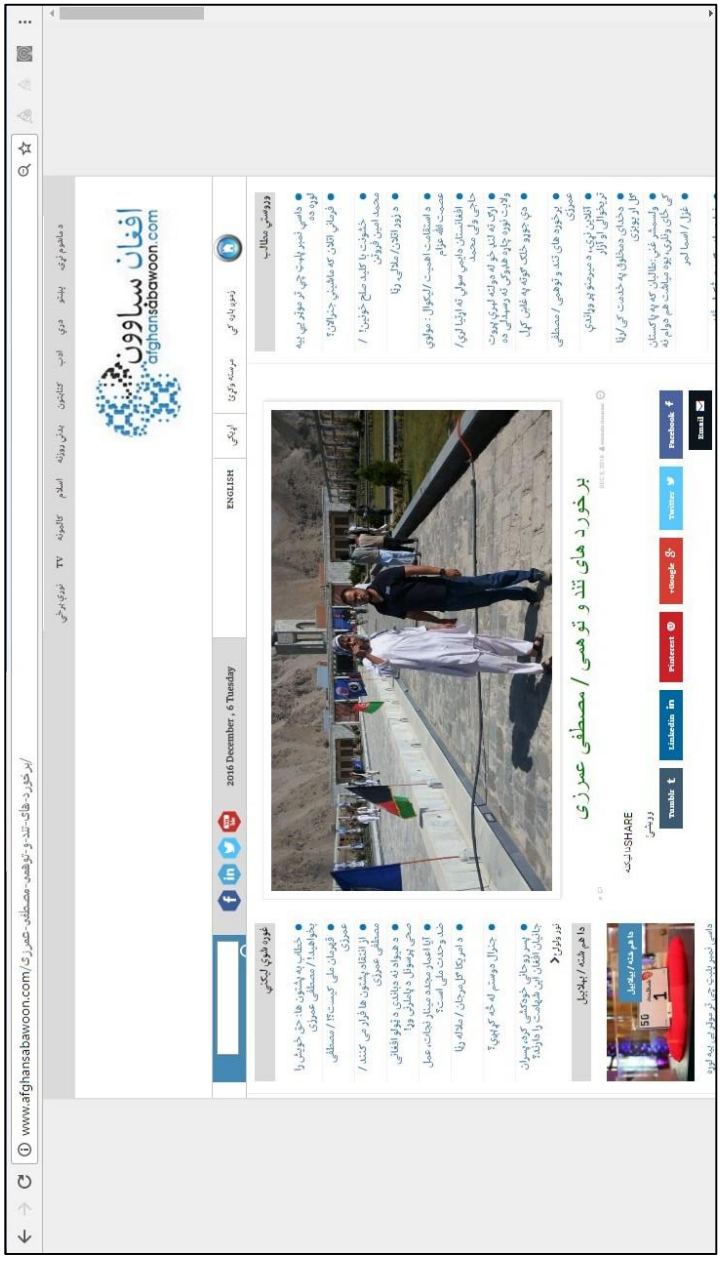


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

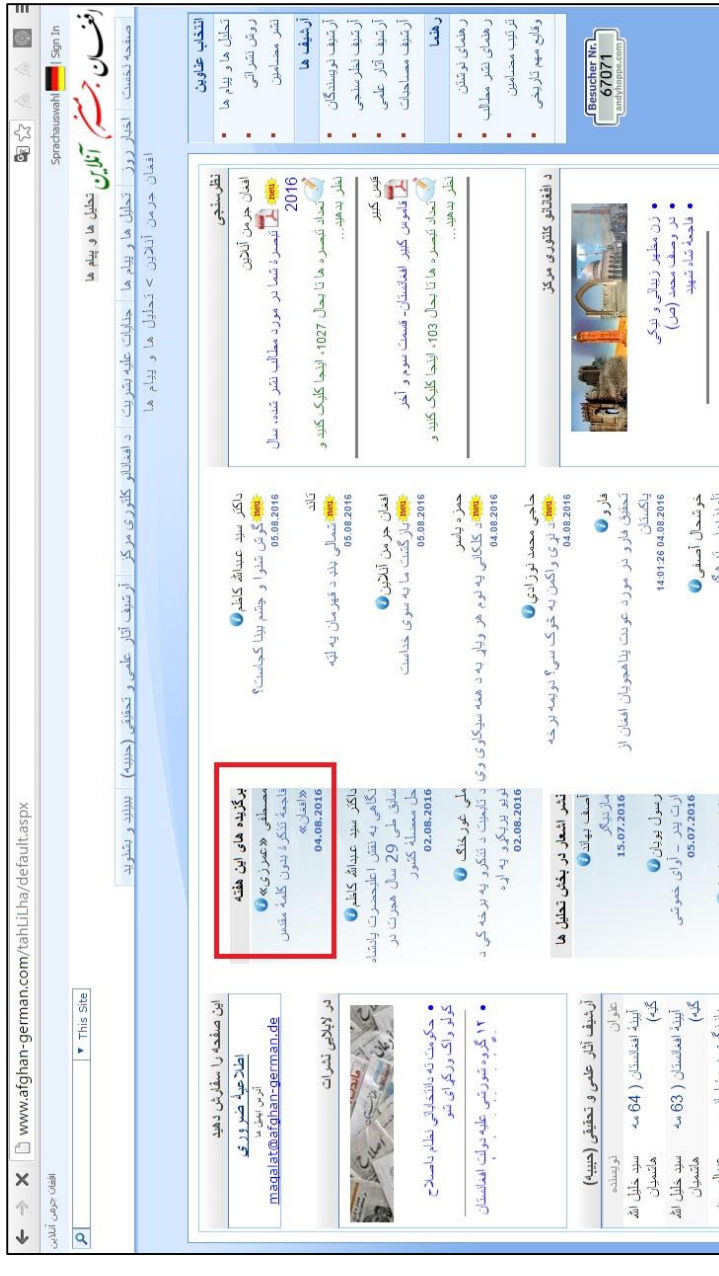
(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

www.afghansabawoon.com/هزار-سال-نام-دری-مصطفی-عمرزی/#prettyPhoto

افغان سباوون
afghansabawoon.com

کور پاڼه | زموږ باره کې | د بحث-خونه | صفحه دری | مرسته وکړئ | اړیکې | د ویبپاڼې ټولې پرمختګې | DAWAT MEDIA

هزار سال نام دری/ مصطفی «عمرزی»

AUG 12, 2016 admin

هزار سال نام دری/ مصطفی «عمرزی»

ډاډ هر شے / نور مشوق

د پوست د ښکلا لپاره د کچالو له

AUG 11, 2016 admin

که مو جنډه ګنډه وئ، د کرچۍ کبدو

AUG 10, 2016 admin

د ژوندي عکس

غږ د خوږ ایښه

غږیا د حق پوهه

AUG 12, 2016 admin

هزار سال نام دری/ مصطفی «عمرزی»

رهاي که پیدا هلی فرهنګی به مناوت سیاسي سمال می موجود وو، افغانی مست که مترانی ما را تعریف می...

ورځنی نوښتی پیښی

معضلهٔ عودت پناهندګان افغان را

AUG 12, 2016 admin

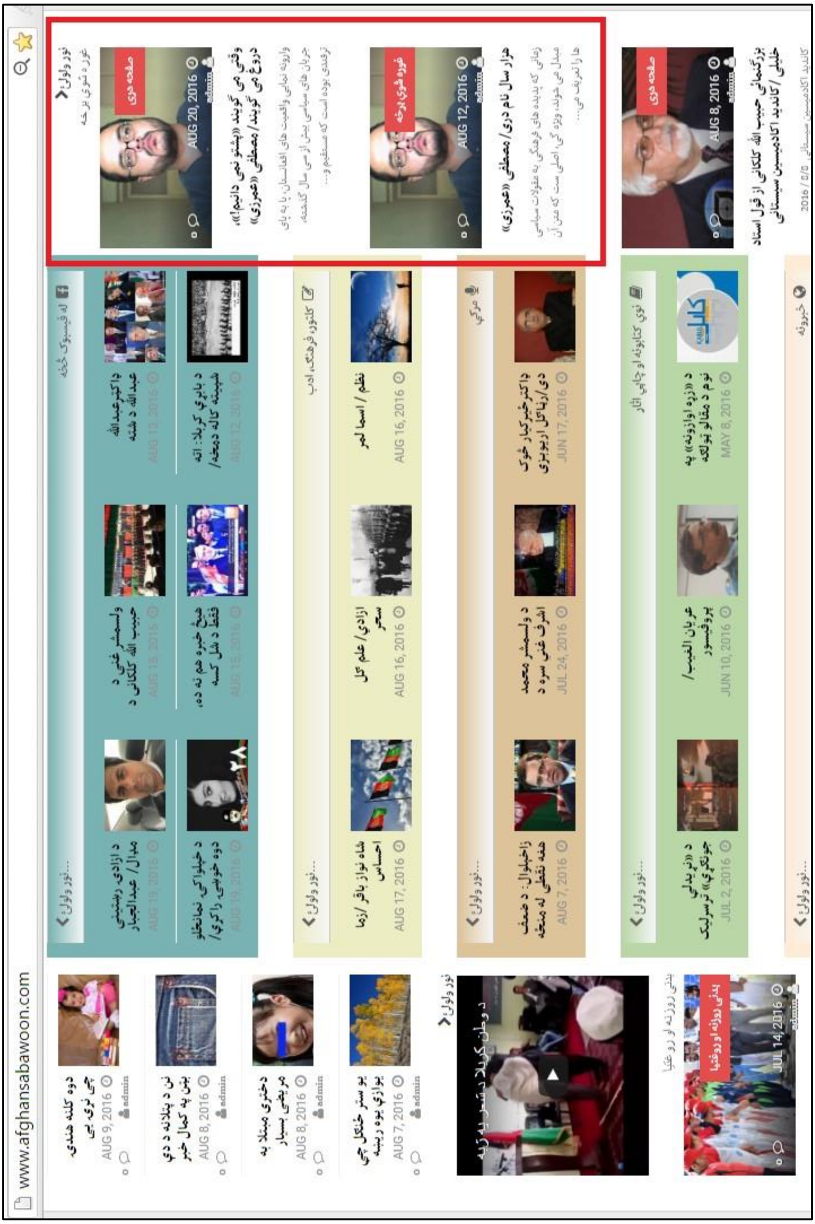
کابل پلازمینه که ف. غازۍ ۱۴ /

ایښه ISHARE

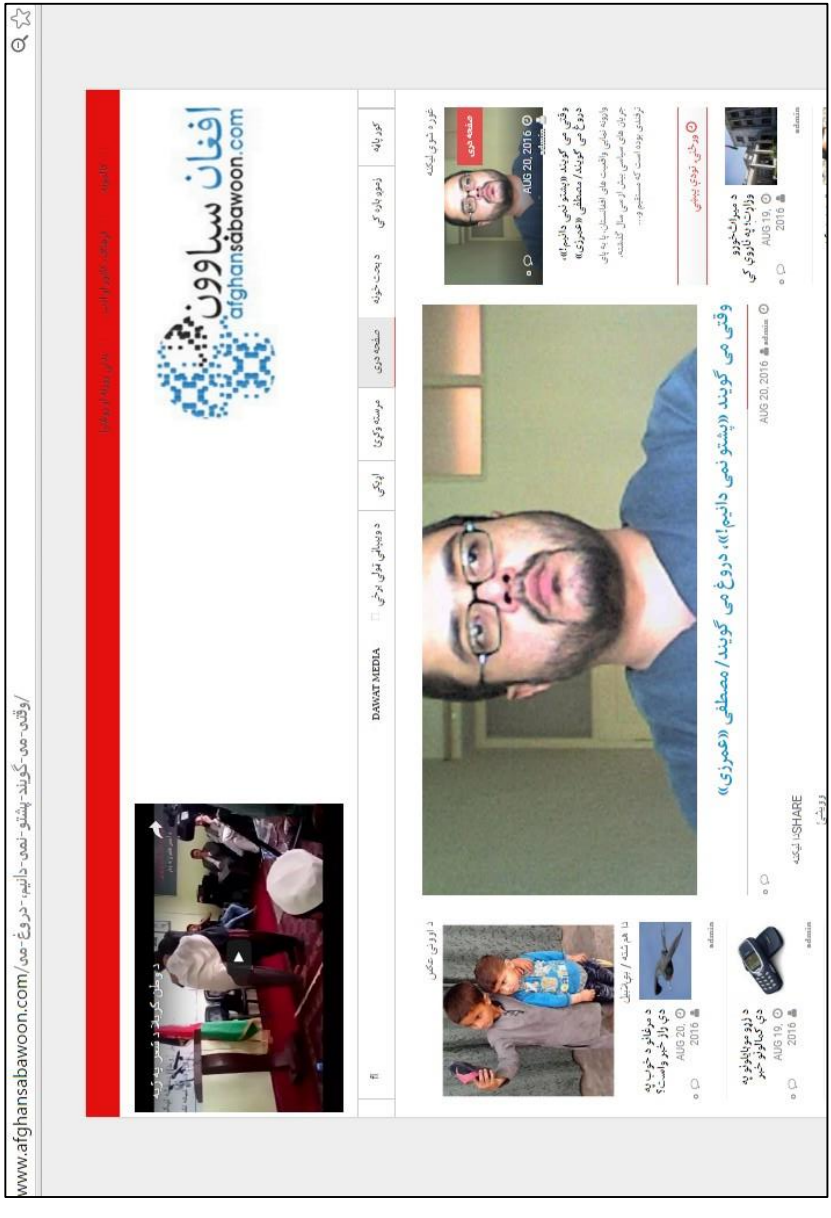
زوښتی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

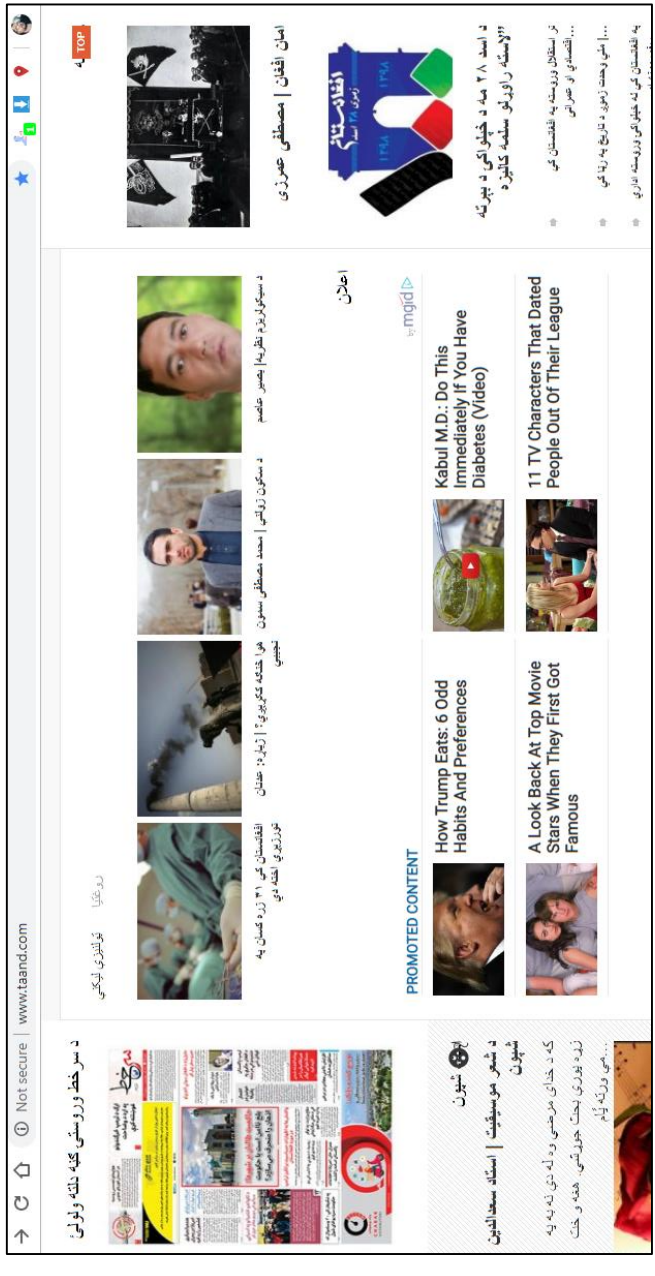
(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

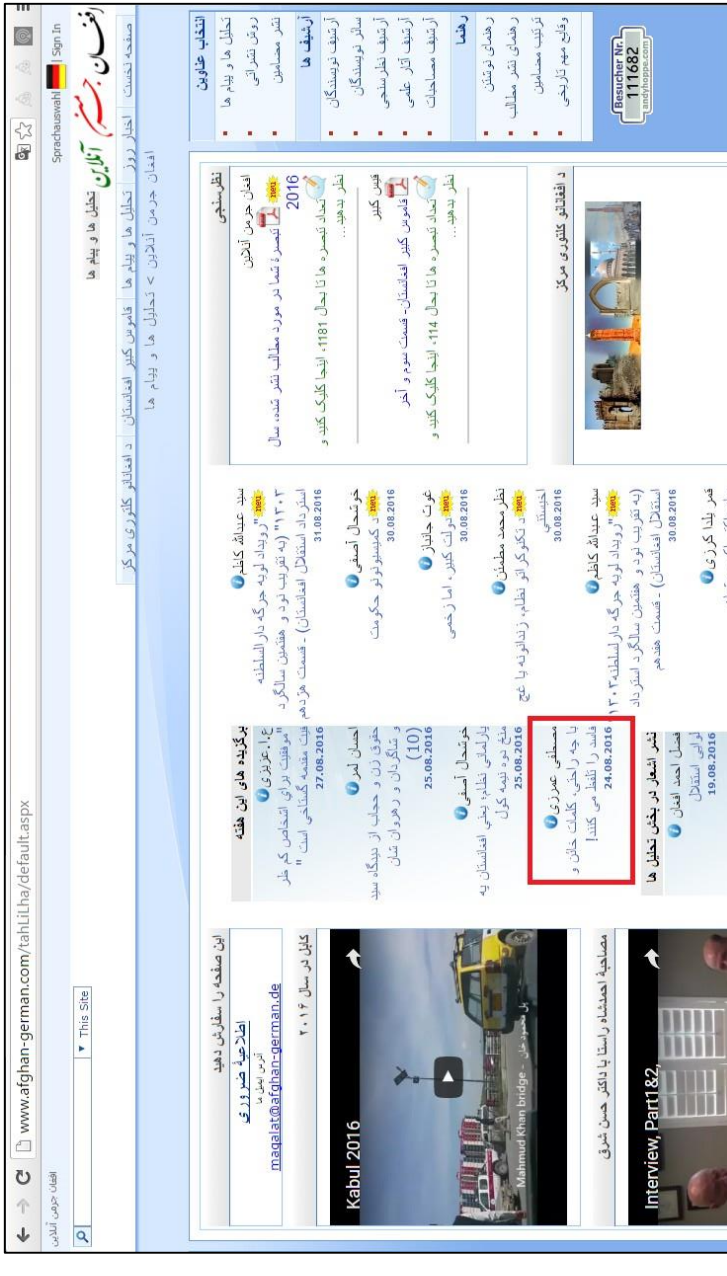


(c) ketabton.com: The Digital Library



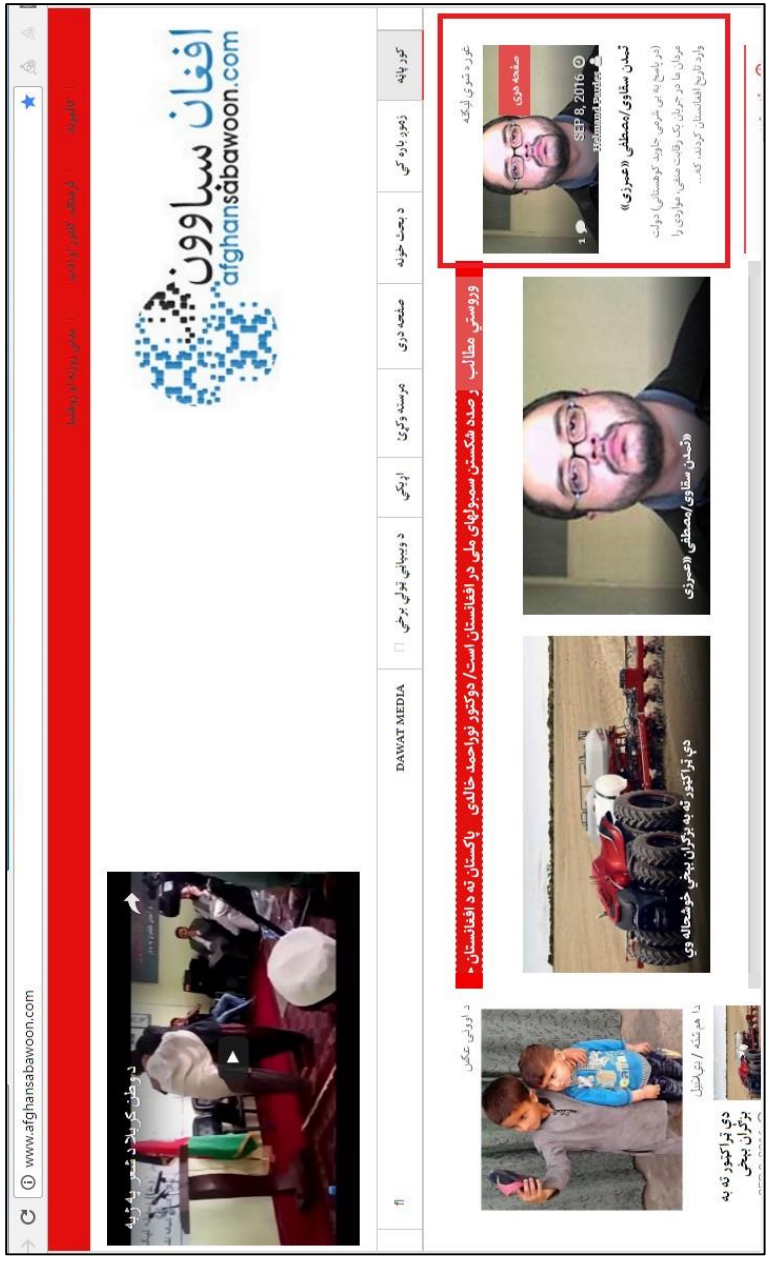
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

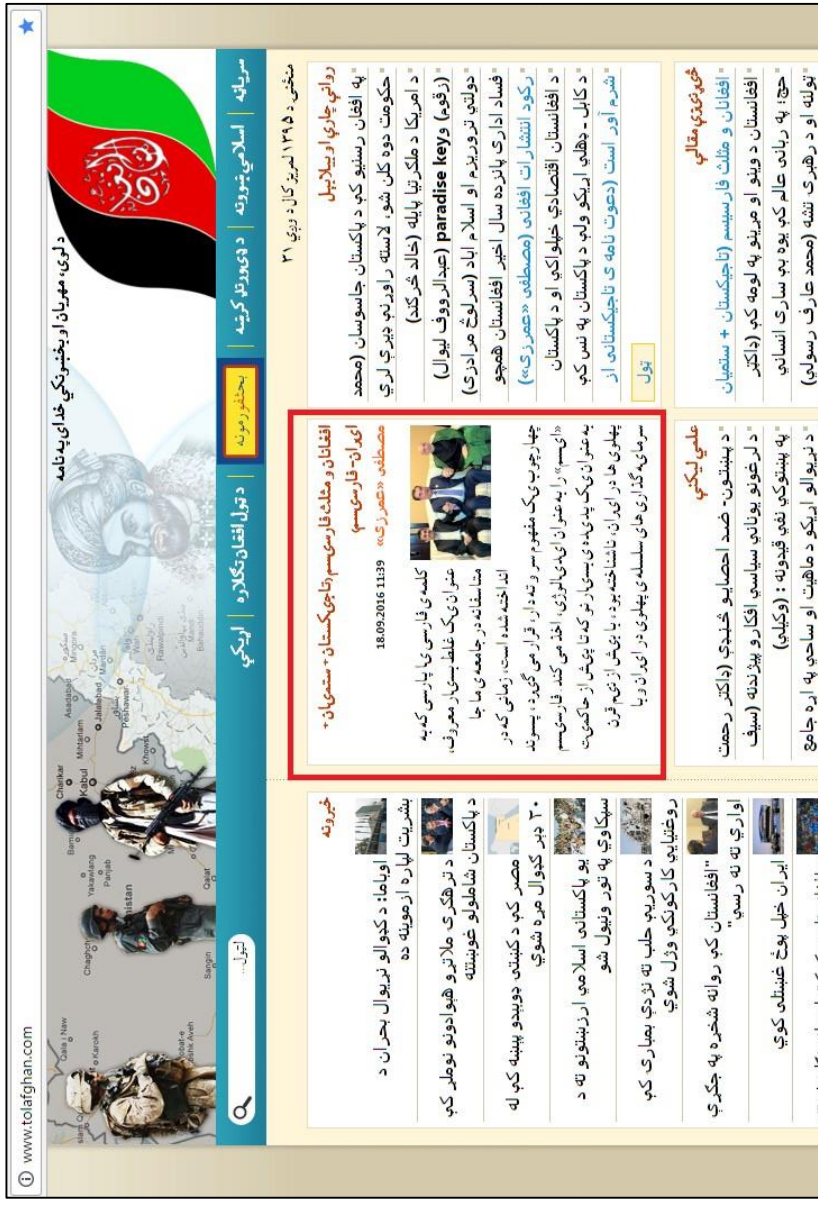


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

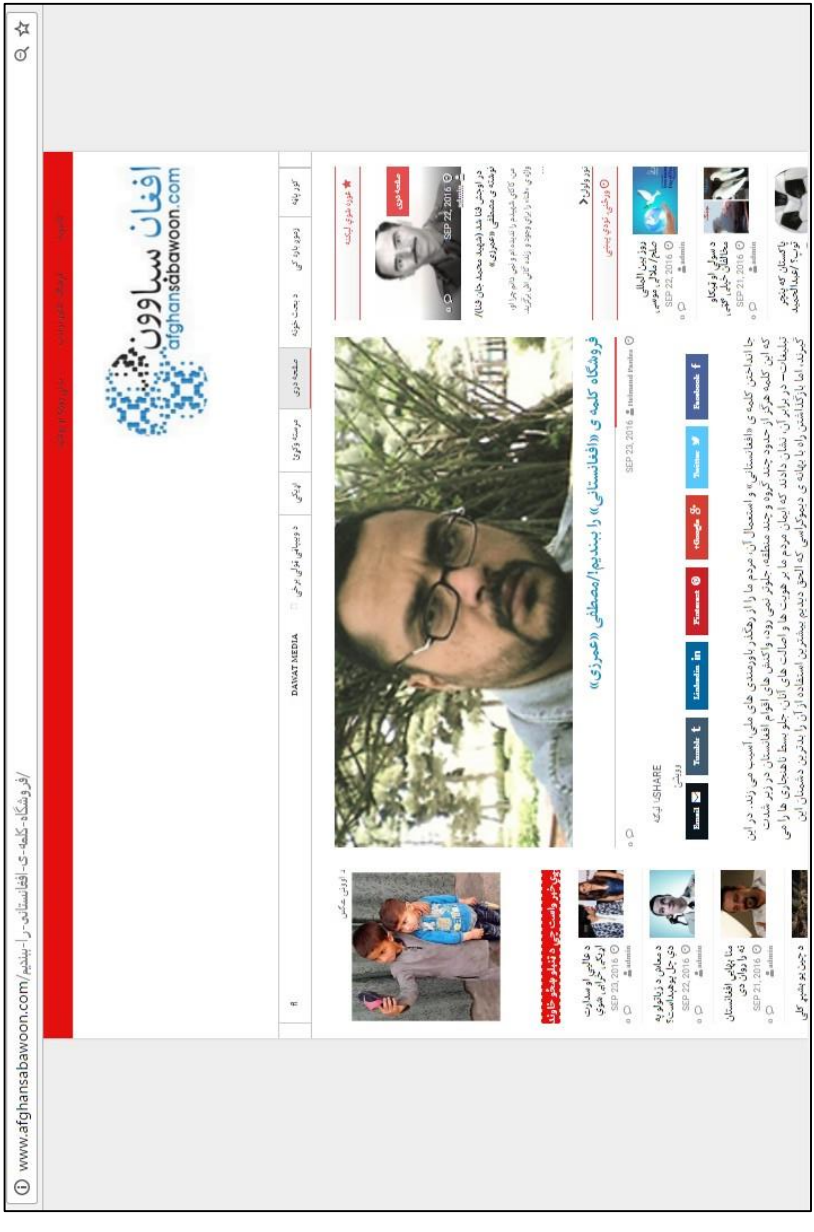
(c) ketabton.com: The Digital Library



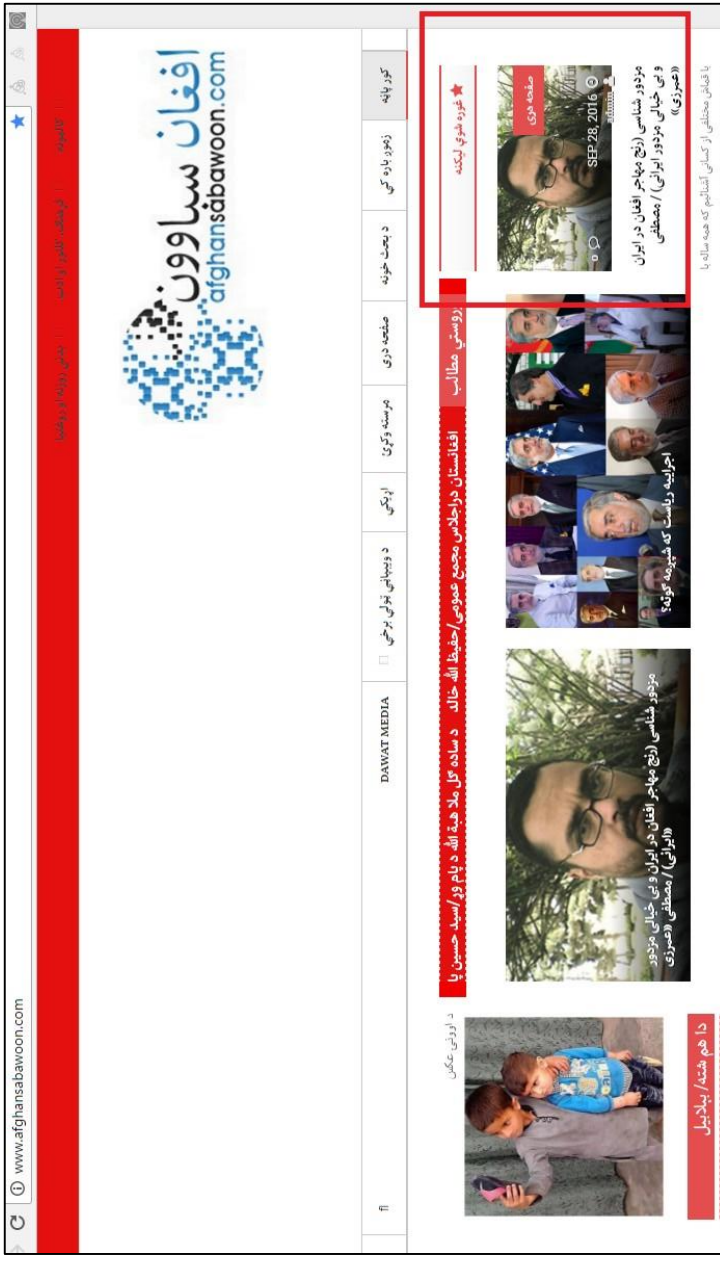
(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

www.afghansabawoon.com/72476-2/

افغان ساوون
afghansabawoon.com

DAVAT MEDIA

مردور شناسی (رنج مهاجر افغان در ایران و بی خیالی مزدور ایرانی) / مصطفی «عمرزی»

SEP 28, 2016

نوروز مبارک

SEP 28, 2016

SEP 26, 2016

SEP 25, 2016

SEP 27, 2016

SEP 27, 2016

SEP 29, 2016

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

www.arianafghanistan.com/default.aspx

- شش جدی تجاوز شوروی
- هفت و هشت ثور
- مطالب افتتاح سایت
- طنز و داستان
- شعر و ادب
- افغان و افغانستان

لغت نامه

- فهرست مکمل لغات
- اصطلاح جدید

مطالب تـــأریـخـی

فساد است بخش سوم و ختم
14.12.2015

احسان الله مایار
اخلال در تکوین یک پروسه مقتضی به فساد است (بخش دوم)
06.12.2015

نثار احمد صمد
د افغانی هندوانو تاریخپاڼه (لومړی برخه)
05.12.2015

احسان الله مایار
اخلال در تکوین یک پروسه (بخش اول)
02.12.2015

مهمترین محض بر عصر حاضر ایران
17.09.2016

حمید انوری
اسلام مرز دارد!!!
12.09.2016

حمید انوری
"ای تیغ تان چو نیزه برای ستم دراز"
27.08.2016

حمید انوری
چیزیکه عوض دارد، گله ندارد
23.08.2016

حمید انوری

حمید انوری
"انجنیر گلبدین حکمتیار "- قسمت سیزدهم
15.11.2016

محمد نسیم اسیر
جنون در سیاست!
14.11.2016

احسان الله مایار
به افسانه ها باور کرد یا به چشمدید شخص یا اعتبار
14.11.2016

محمد ظاهر عزیز
سازمان تربیتی، علمی و فرهنگی (یونسکو) قسمت چهارم بخش 2
13.11.2016

همایون شاه عالمی
چهرهٔ غم انگیز
13.11.2016

صدای امریکا و رادیوی آزادی
دو خبر مهم از دو منبع مهم
12.11.2016

عارف عباسی
یک روز غم انگیز در امریکا!
11.11.2016

جلیل غنی هروی
نفوذ آخند های ایران درافغانستان
11.11.2016

مصطفی عمر زی
فاجعهٔ تذکرهٔ بدون کلمهٔ مقدس «افغان»
15.11.2016

م. اسحاق نگارگر
هیچ دولت مسلمان صلاحیت سنگسار را در روزگار ما ندارد
14.11.2016

م. حیدر داور
که در باغ عشق تو روییده بودم
13.11.2016

حنیف رهیاب رحیمی
مشکلات بی زنی (طنز)
13.11.2016

بصیر صباح
چهره های تأریخی (بخش هفتم ق2)
عبدالرحمن روندکی
13.11.2016

محمد اسحاق نگارگر
دونالد ترمپ و افغانستان
11.11.2016

داؤد ملکیار
دو قدم به جلو و یک قدم به عقب - نظری مختصر بر نتایج انتخابات امریکا
11.11.2016

هشت صبح
در سفارت افغانستان در پاریس چه می‌گذرد؟
10.11.2016

خبرونه - خبر ها

لینک

- أژانس خبری پژواک «پشتو»
- أژانس خبری پژواک «دری»
- سایت صدای آلمان «دری»
- سایت صدای امریکا «دری»
- نړیوالو مطبوعاتو ته کتنه (بینوا)
- وسایت (بی بی سی) «فارسی»

مطالب انتخابی

مصطفی عمر زی
فاجعهٔ تذکرهٔ بدون کلمهٔ مقدس «افغان»
15.11.2016

م. اسحاق نگارگر
هیچ دولت مسلمان صلاحیت سنگسار را در روزگار ما ندارد
14.11.2016

بصیر صباح
چهره های تأریخی (بخش هفتم ق2) عبدالرحمن روندکی
13.11.2016

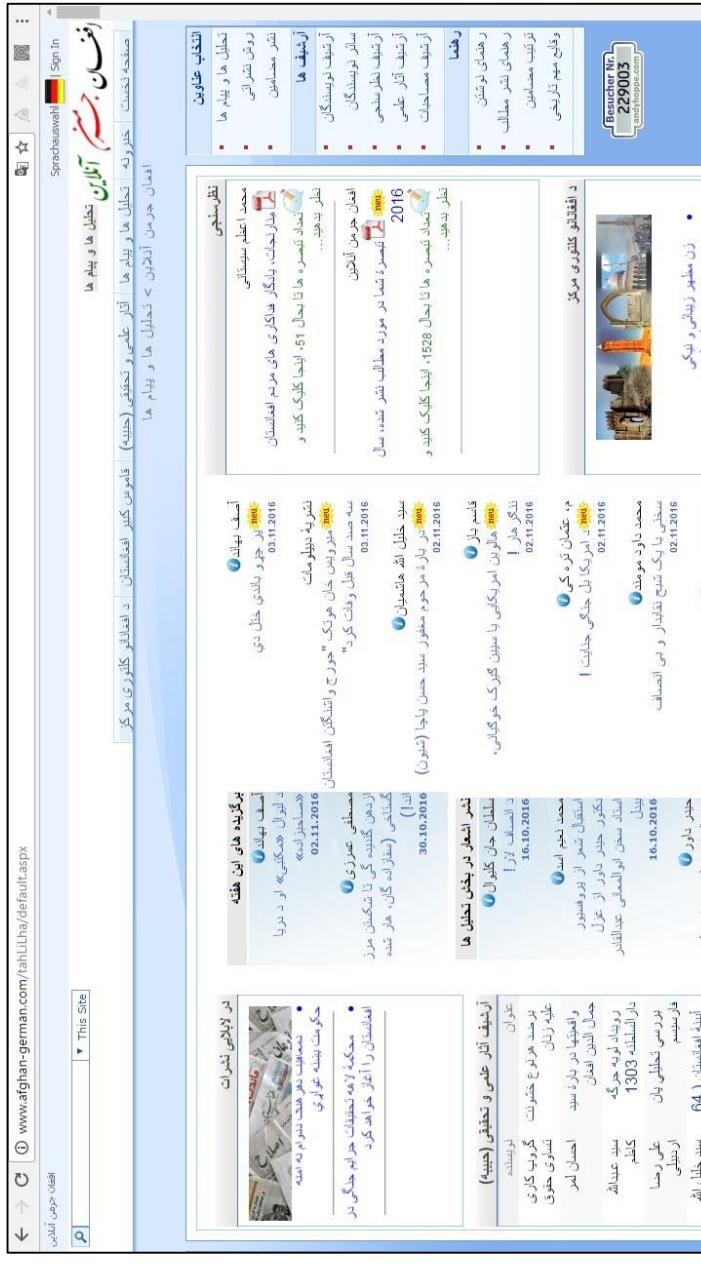
حبیب الله رفیع
د عالمه پوهاند عبدالحی حبیبی ژوند او آثار (لمړی برخه) (2)
09.11.2016

عبدالحی حبیبی
بست و لشکرگاه و رواق بست
08.11.2016

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

www.tolafghan.com

د ولې، مهربانۍ او بخښونکي خدای په نامه

سرپاڼه | اسلامي شورا | د ویډیو ګرځېنه | بحث فرورونه | د ټولې افغانستان ګلاره | اړیکې

ټول...

د ورځې د ۱۳۹۵ لمریز کال د لړم ۲۴

روانې چارې او ییلاپل

- په کور کښې ښه کار خو د ځای پکول ستونزه
- 8 ثور، شرم آور است (مصطفی «عمرزی»)
- د ترامپ سیاست، بدلیدونکې نړۍ او اندیښنې /
- ترمپ؛ پاکستان ته د خطر زنګ (خوشحال
- ایا ترمپ په د ۳۱ مې پېړۍ غوښتنو سره
- د ښاغلی محترم ع.ا. عزیزی "علمی پوښتنې"
- ایا رئیس ایران بخشی از طالبان و همچنان
- آیا واقعا رئیس جمهور امریکا از راه صدوقهای
- په پلچرخي زندان کې بندیان د ستونزو حل
- وزیری در حال رفتن است که نه اید به صد

ټول

شدت مداخله ی ایرانی- فارسی ستی

مصطفی «عمرزی» 12.11.2016 20:44

ایران، کشوری ست که در بررسی ماهیت سیاست هایی که می تواند برای ما یی نهایت مضر باشند، نباید هرگز در مقام های پایین قرار گیرد. تولد جدید این کشور با حاکمیت پهلوی، انقلاب اسلامی و بالاخره کشوری با توانایی های نظامی و اقتصادی متکی بر نفت که دست بازی برای محرکان مداخله گر این کشور می دهند، در بستری از اشتراکات فرهنگی که با نیم سده مرجی از غفلانیت های خرب و خراب فرهنگی - ایرانی در منطقه، دی ده می شوند،

خپرونه

- واشنګټن پوسټ: 'د بګرام پوځي اډه کې برید ټول هګ پګ کړي'
- رئیس پریس د ترمپ د دفتر مشر شو
- د بګرام بر هوایي اډې بریدګر "کار کوونکی او د طالبانو پخوانی غړی و "
- تانز انیا کې ۸۰ سلنه وګړي د زیږیدو نوملیکنې پاڼې نه لري
- د انټرنیټي بریډونو وېره
- د افغان اولمپیک پر مشرتابه لاڼجه
- د دیلي ارزانه سینما
- حمید حسن لنډ: کمی له عملیات

خپرونې مقالې

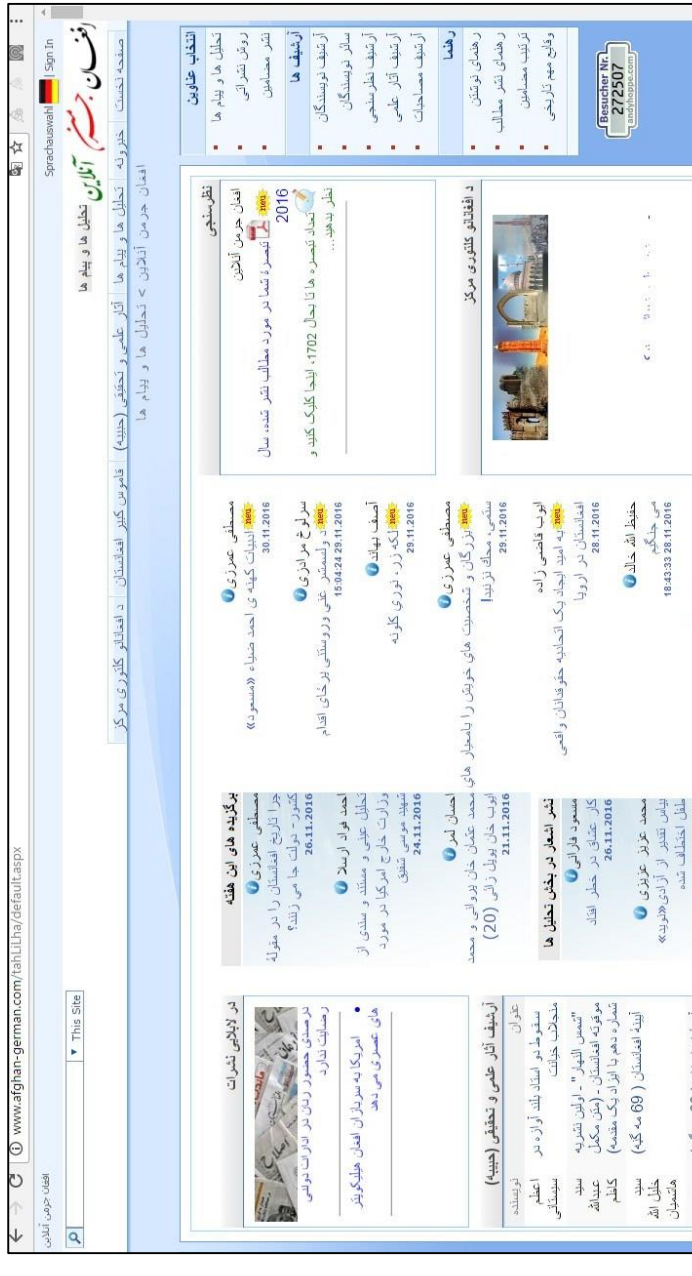
- شدت مداخله ی ایرانی- فارسیستی (مصطفی
- در فشانی های سید؟ خلیل الله هاشمیان مدیر

علمي اړیکې

- د کمپیوټر او ټیکنالوجی اروند موادو ژباړه
- د پینټون- ضد احصایو شنډې (داکتر رحمت

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

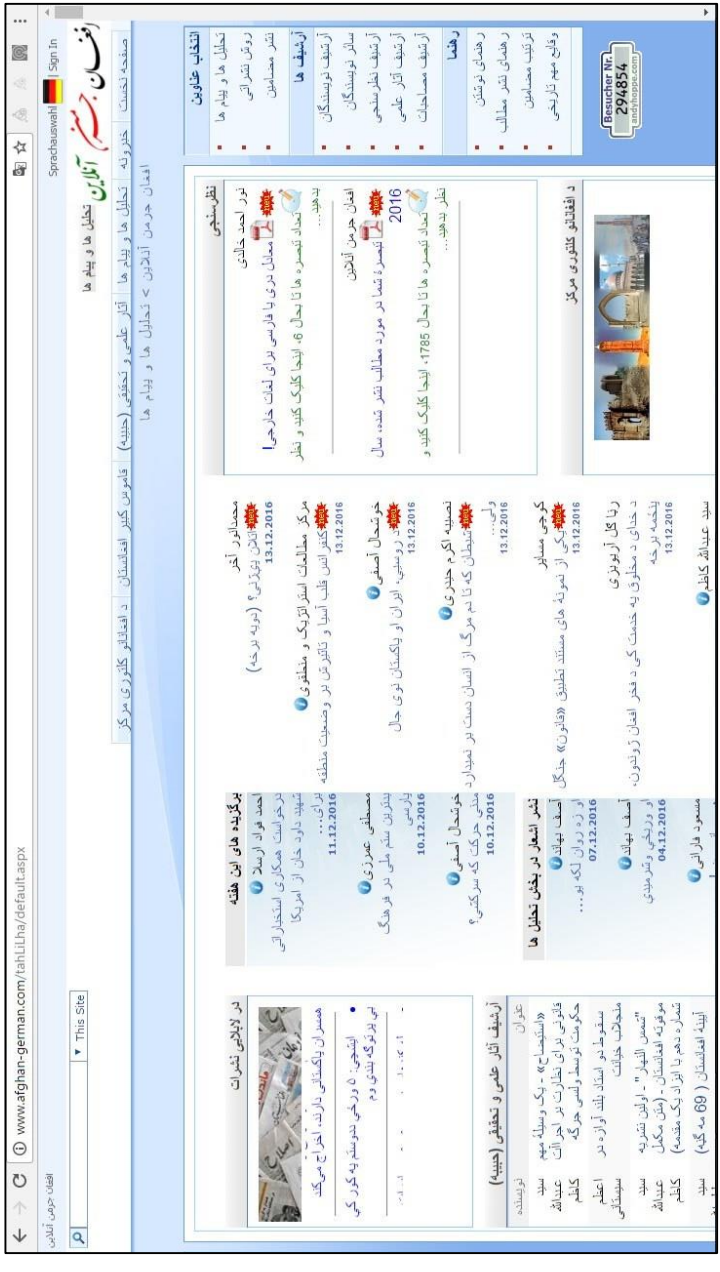
(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

www.tolafghan.com

د لوی، مهربان او بخښونکي خدای په نامه

سرپاڼه | اسلامي ښوونه | د ډیورنډ کرښه | د ټول افغان ګډاوه | اړیکې

بحث ورځ | د ټول افغان ګډاوه | اړیکې

لټول...

اوني «ني» د ۱۳۹۵ لمریز کال د لیندۍ

روانې چارې او بیلابیل

- د کابل - دهلي اړیکو؛ د آی ایس مشر په زړه جنرال دوستم هرګز از خر شیطان پیاده نخواهد
- اګر حاشا مي کنیم، آزرده نشوند! (مصطفی حلب داور په لمبو کي شاهزادکان دحوس په د روسیې، ایران او پاکستان نوی جال
- افغانان څه ډول رهبري غواړي؟ (اظهار الحق ولسمشره جار دې له ژبې شم (عبدالرحیم
- پاکستان او طالبان ولې د سولې ډول دنګوي؟
- د پاکستاني زورتالیست په ځواب کې (خوشحال
- مدني حرکت که سر کشي؟ (خوشحال آصفي)

ټول

مصطفی «صمرژ»

16.12.2016 15:48

مصطفی «صمرژ» د کردار و مرګ

نوشتن پیر امرنز شتی ها و فسادی که در حاکمیت های بازار آزاد بر مردم ما رفتند، یک مقال بزرگ است که به صورت مستقل، چندی بیشتر از شاهنامه ی فردوسی خواهد شد. تنوع زشتی ها، فساد، خیانت ها و ابتذالی که تنی چه اش نوعی از ذرایعی های نازل شده اند، ایجادی دالوری ای را به وجود آورده است که اگر امتداد یابد، شاید در کنار باور بر کشور، ارزش ها و منافع ملی، بی باوری، سست عنصری و آستان بوسی بیگانه، تیز تا جامی نهادی به شوند که اگر

خپرونه

- اوباما: روسیه یو وروکی هیوا دی او امریکا نشي بدلولی
- ایا پاکستان په رښتیا هم د ترهګرو پر ضد له زړه عملیات کړي؟
- ایا له اورشنیدګي د برېښنا تولید شونی دی؟
- د بمي چګرې: بارک اوباما سعودي ته د ځینو وسلو خرڅلاو لغوه کړی
- پېښور کې پر شیوونځي د بریدد دویم پېښور کال
- د افغانستان د کرکټ بورد مشر بدل شو

علمي لیکنې

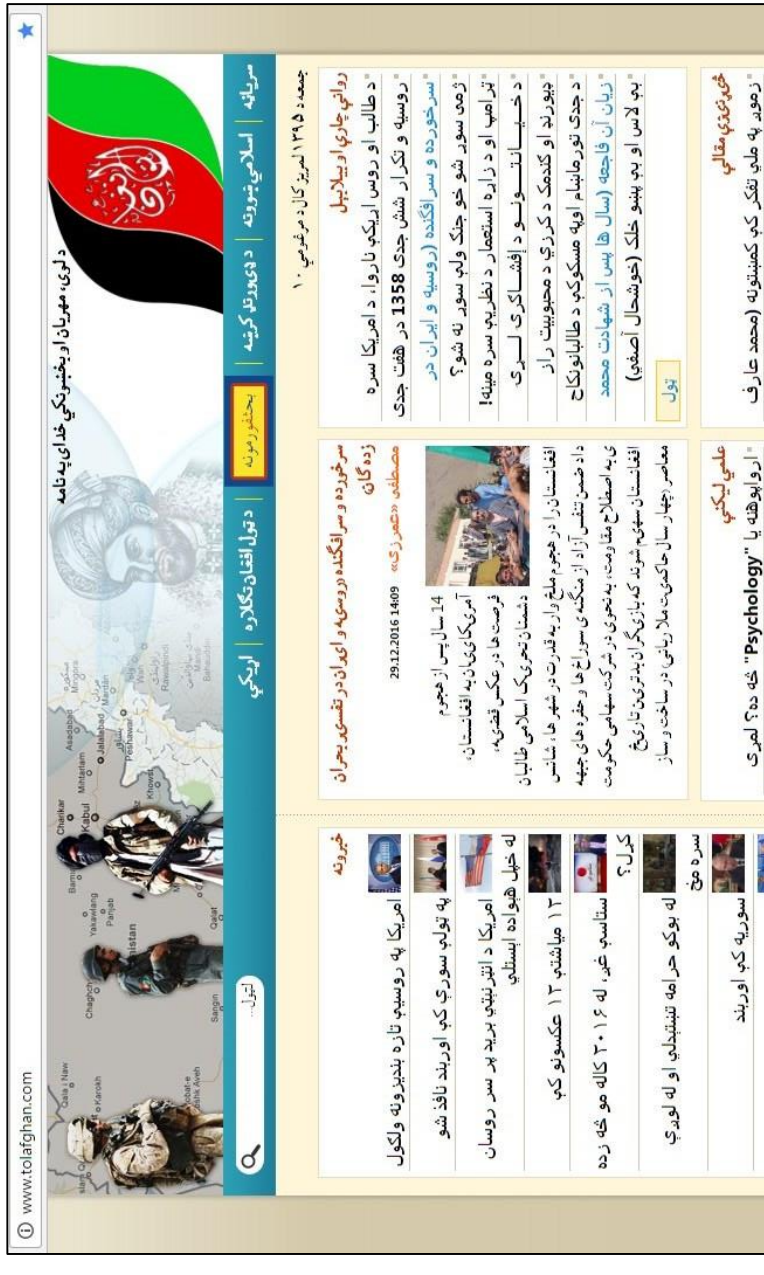
- کاروباري دوران(Business cycle) (امان الله آزاد بازار یا کپیټلیزم (شراف الدین جمال زاده)

څېړنې مقالې

- مرایا و مصایب الحاق افغانستان به سازمان
- اعتراافات: و تهمت های سید؟ خلیل الله

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

www.rohi.af

ROHI.AF INFO

روهي-خپلواکه، نايپلې، ټولنيزه، فرهنګي او خبري وېبپاڼه

اړيکې | ارشيف | د اوني خبره | لټوره ټکنالوژي | ادب | ليکنې | خبرونه | زغږي خبره | کورپاڼه | ۱۵ ورځني خبرونه

لټول...

لنډ خبرونه: په کندز ولايت سپي تښتونکو د يوې ځلور کسېزې ملي د نېول شوي دي 13:10:17 11-09-2017

ورزشي

هوګو لورنس ويلي: افغانستان به هېڅکله بيا د ترهګرو حاله نه شي

هند موافقه کړې چې افغانستان سره به پوځي برخه کې مرسته کوي

د هند بهرنيو چارو وزيرې د افغان کرکټ لوبډلې ستاينه کړې

سعودي: د داعش لخوا پر دفاع وزارت د بريد طرحه شنډه شوه

ملګرو ملتونو پر شمالي کوريا نوي بنديزونه وګول

د هند بهرنيو چارو وزيرې د افغان کرکټ لوبډلې ستاينه کړې

نېټه: 08:39:39 12-09-2017

د اوني خبره

مصطفی عمرزی

دکتور عبدالله شهبازی

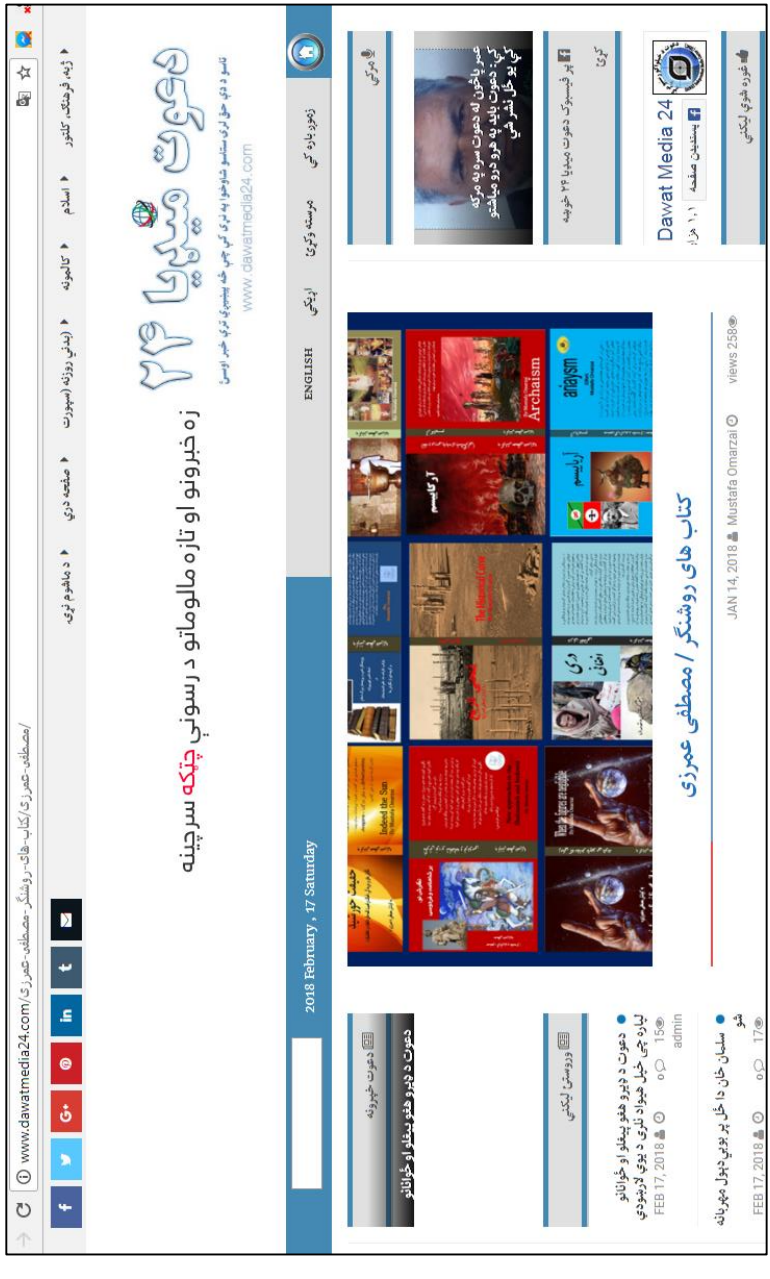
Donate

علمي-مالوماتي | مهمې لينکې

ډاکټر محمد ابراهيم هېوادزی

هدف، زده کړه او ېرى/ ۱۹

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

www.dawatmedia24.com/کالموونه/از-ماست-که-بر-ماست-مصطفی-عمرزی/

ژبه فرهنګ کلتور | اسلام | کالموونه | زېدنې روزنه (سپورت | صفحه درې | د ماشوم ټوک

دعوت میډیا ۲۴

تسو د دې حق لرې ستمو شاخوا په نړۍ کې چې څه پیښیږي نړۍ خبر اوسئ

www.dawatmedia24.com

2018 February , 17 Saturday

ENGLISH | اړیکې | مرسته وکړئ | زموږ باره کې

هېرګټې

شاه محمود میاخیل د دعوت سره په مرکه کې: حکومت باید حکومتولي مینه کړي ترڅو امنیت مینه مې

پر فیسبوک دعوت میډیا ۲۴ خوښه کړئ

Dawat Media 24

پسندئ صفحه

غوره شوي لیکنې

از ماست که بر ماست / مصطفی عمرزی

FEB 15, 2018 Mustafa Omarzai views 189

دعوت خبرونه

دعوت

وړه او دعوت: 23 کاله د مخه!

د کالموونه 22 کاله د مخه / سردارولي پښتون ژوی

وروستي لیکنې

دعوت د دیرو هغو بیغلو او ځوانانو لپاره چې خپل هیواد نړۍ د یوې ګړندوې

FEB 17, 2018 admin 15

سلمان خان دا ځل پر یوې ډول مېرمانه شو

FEB 17, 2018 17

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

قاموس کبیر افغانستان

(فرهنگ دری افغانی)

دیتابیس امام سلیم عارف بیمان سویدن

۱۳۹۵

نویسنده:
مصطفی «عمرزی»

www.haqiqat.se

(c) ketabton.com: The Digital Library

هزار سال نام دری

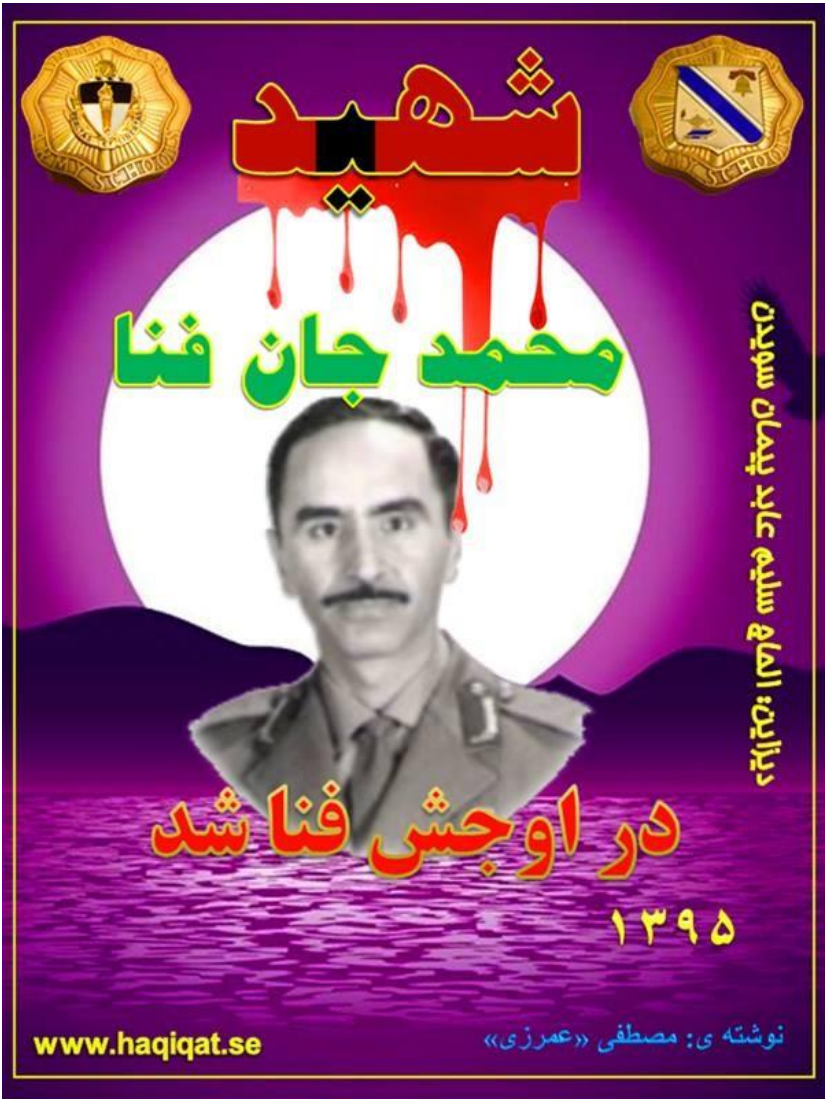
دیاکو: المام سلیم عابد پیمان سویدن

۱۳۹۵

نویسنده:
مصطفی «عمرزی»

www.haqiqat.se

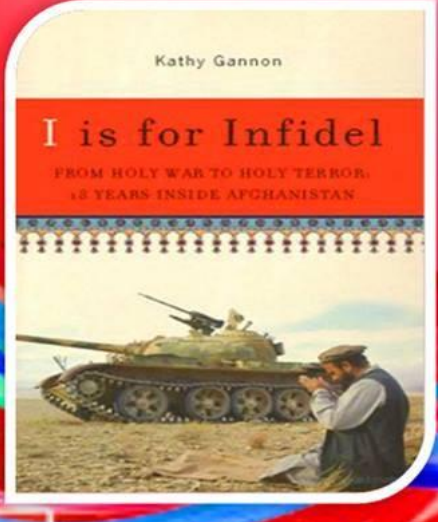
(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

جنایاتی
که فراموش کرده ایم

دیزاینه: الحاج سلیم عابد پیمان سویدن



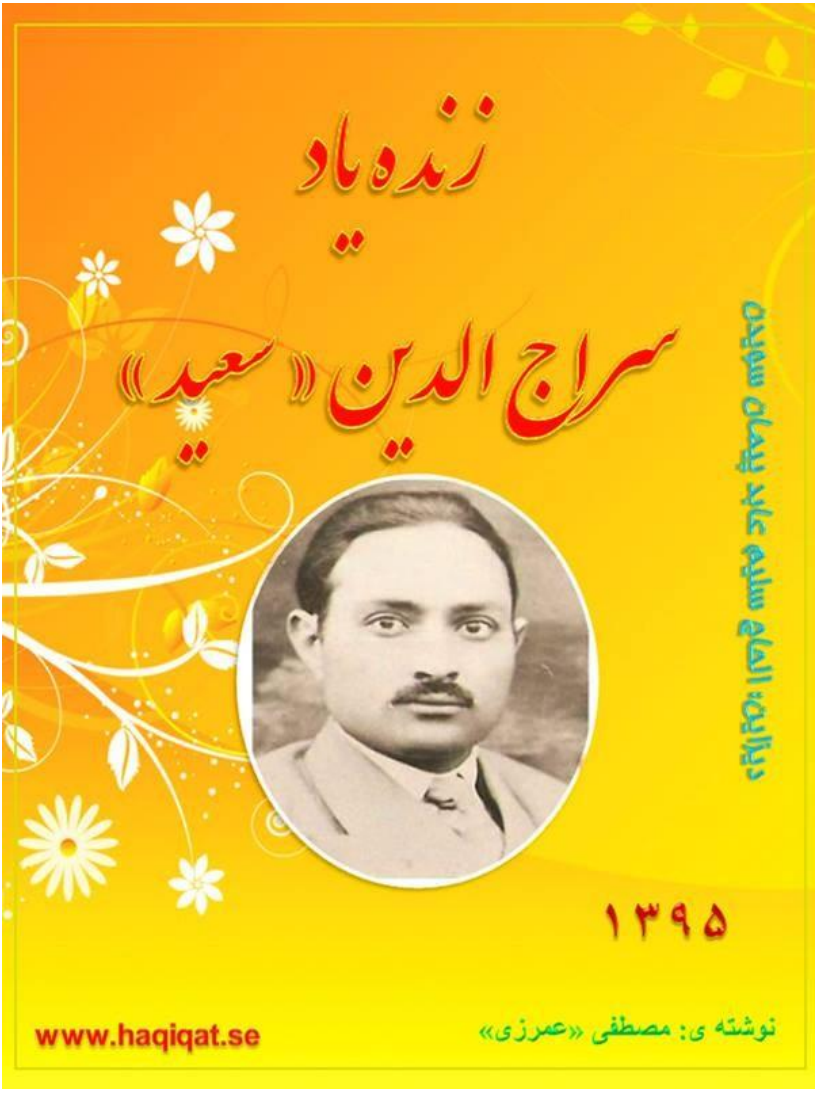
۱۳۹۵

نوشته ی: مصطفی «عمرزی»

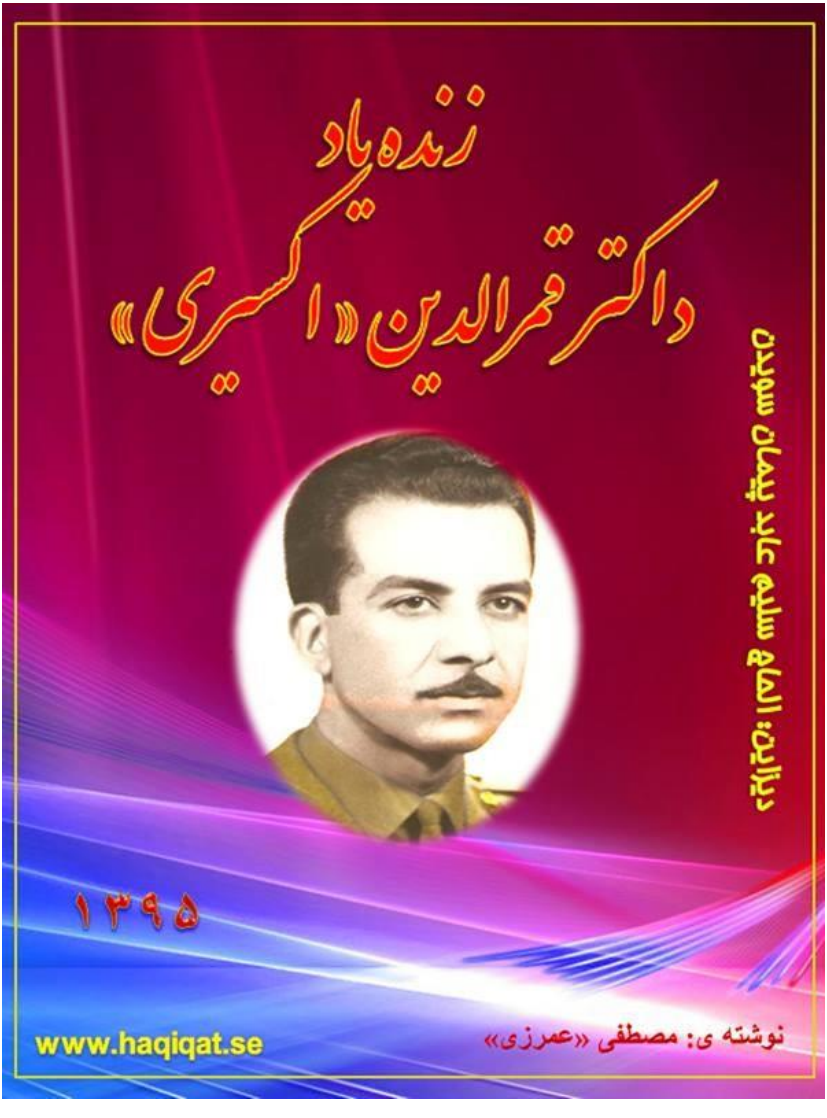
www.haqiqat.se

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



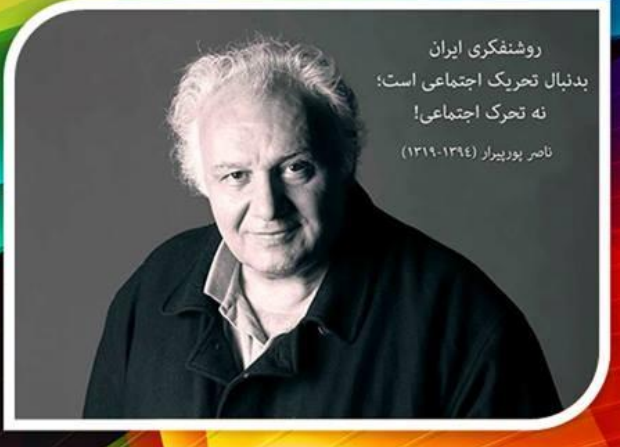
(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

استاد
ناصر پور پیرار

دیزاین: الهام سلیم عابد پیمان سویدن



۱۳۹۵

نوشته ی: مصطفی «عمرزی»

www.haqiqat.se

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

اصطلاح مضحک

«پارسی دری»

دیزاین: الحاج سلیم عابد پیمان سپیدی

۱۳۹۵

نوشته ی: مصطفی «عمرزی»

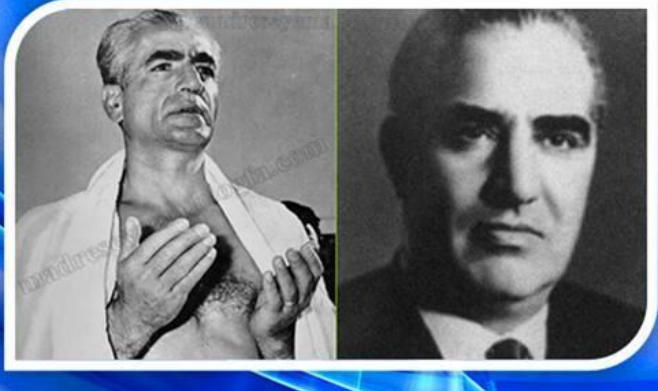
www.haqiqat.se

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

سه هزار سال دروغ در تاریخ ایران

دیزاین: الهام سلیم عابد پیمان سویدن



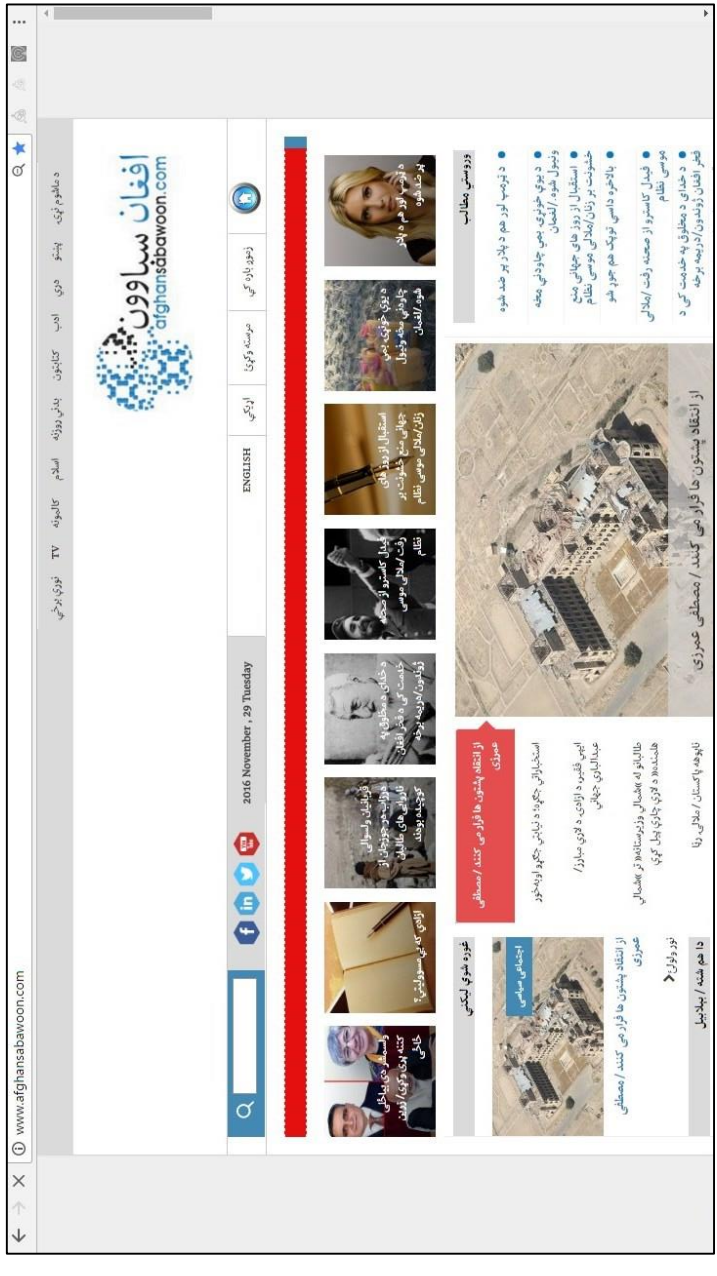
۱۳۹۵

نوشته ی: مصطفی «عمرزی»

www.haqiqat.se

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

www.samsoor.com/fullstory.php?id=2408

پنجشنبه د ۱۳۹۵ لمریز کال د لیندۍ ۱۸ | لومړی پاڼه | زموږ هدف | کتابتون | د ماشومانو لپاره | انځورونه | سندرې | مرکې په غږ کې

سمسوراوبپانه

خپلواکه، ټولنیزه او فرهنګي خپرونه

:: کور پاڼه

:: زموږ هدف

:: زموږ سره اړیکې

:: افغاني شعرونه

:: د چنار لاندې بنډار

:: ادبي لیکنې

:: ټولنیزې لیکنې

:: پښتو ژبه او ادب

:: اسلامي لارښوني

:: د کوچنیانو لپاره

:: ادبي مرکې

وقتي«پشتون روشن»، تعریف مي کنند

لیکوال: مصطفی «عمرزی» **نېټه:** 07.12.2016 خپرونکی: سمسور

در بعضي از فرصت هایی که زمینه ي گفت وگو با طرف هاي به اصلاح ستمي میسر شده است، از موضع آنان در برابر پشتون ها پرسیده ام و از وجود پیوند آنان با جامعه ي پشتون ها نیز جویا شده ام. در این زمینه، چیزي که جلب توجه ام را کرده است، آوردن عبارت «پشتون روشن» بود که منتقدان ما از تمامي انواع حاد، ساري و رواني، آن را به کار مي بردند. براي آن که از ابهام موضوع کاسته باشم، خواستار توضیح شدم و از این که «پشتون روشن» آنان چیزي بیشتر از یك موجود مبان تهي نیست، در شگفتي نشدم.

آن چه را که به نام «پشتون روشن» از پشتون هاي در ظاهر موافق حال خود، تعریف مي دهند، انساني ست بي خاصیت؛ بي سواد، ناآگاه و شست عنصر که پس از پذیرش بدون چون و چرا و از سر ناآگاهي و بي سوادي و یا هم براي اغراض شخصي اش، هر آن چه را که امروز مي دانیم جز مدعیات بي معني، توهین ها و زیاده روي هاي بي شرمانه اي بیش نیستند، تایید مي کند و بر این گونه از مدال افتخار ستمي، بهره مند مي شود. اگر گاهي و در جایي با طرف مقابل پشتون ها برخوردید که به ویژه مریضي حاد قومي داشته باشد و از «پشتون روشن» حرف بزند و یا ظاهراً نشاني اي از پشتوني دهد که به ذوق او برابر است، بي هیچ شك و شبهه اي بپذیرید که وقتي یك منتقد معلوم الحال و یا هم از سایر رده هاي پایینی و بالایی ستمی، از پشتوني خوشش بیآید، این پشتون، چه گونه پشتوني خواهد بود.

شاید کساني با خوانش این مقاله، ایراد بگیرند که اگر مساله روي منطق استوار باشد، پس تمامي پشتون هایی که از مزیت افتخارات به اصطلاح ستمي، بهره

(c) ketabton.com: The Digital Library

www.samsoor.com/fullstory.php?id=2407

پنجشنبه د ۱۳۹۵ لمریز کال د لیندۍ ۱۸ | لومړی پاڼه | زموږ هدف | کتابتون | د ماشومانو لپاره | انځورونه | سندرې | مرکې په غږ کې

:: کور پاڼه
:: زموږ هدف
:: زموږ سره اړیکې
:: افغاني شعرونه
:: د چنار لاندې بنډار
:: ادبي لیکنې
:: ټولنیزې لیکنې
:: پښتو ژبه او ادب
:: اسلامي لارښوني
:: د کوچنیانو لپاره
:: ادبي مرکې

وقتی منتقدان ما، از جنس زاده گان بحران مي آیند

لیکوال: مصطفی «عمرزی» **نېټه:** 07.12.2016 خپرونکی:

درست تا این مثال، در همه جا از نقد بي رویه، نامنصف و غیراخلاقي اي یادآوري کرده ام که شاید در حد بخشي از محتواي این نوشته ها شود. ما نقد و انتقاد را به عنوان دو عنصر مهم در جهت اصلاح و توجه بر معضلات مهم مي دانیم و توضیحات ما پیرامون نقدي که بر آدرس قوم ما مي شود، به هیچ عنوان به معناي این نیست که ما، پري ها و یا ملائکي استیم که درستي و خوبیت، جزو شان ماست و چیزي دیگري از ما سر نمي زند. آسیب هاي جدي که از رهگذر نقد و در واقع دشنام ها و بي حرمتي هایي که بر پشتون ها روا داشته اند، باعث ایجاد نیمه فرهنگي شده است که اگر تکمیل شود، جامعه ي متنوع افغاني با وجود خلط و آمیزش هاي فراقومي، به سنگر هایی مبدل مي شود که زماني با زور ایدیالوژي هاي بیگانه، حکومت تنظیمي تاریخ معاصر افغانستان را به عنوان الگویی از آن ها ساختند.

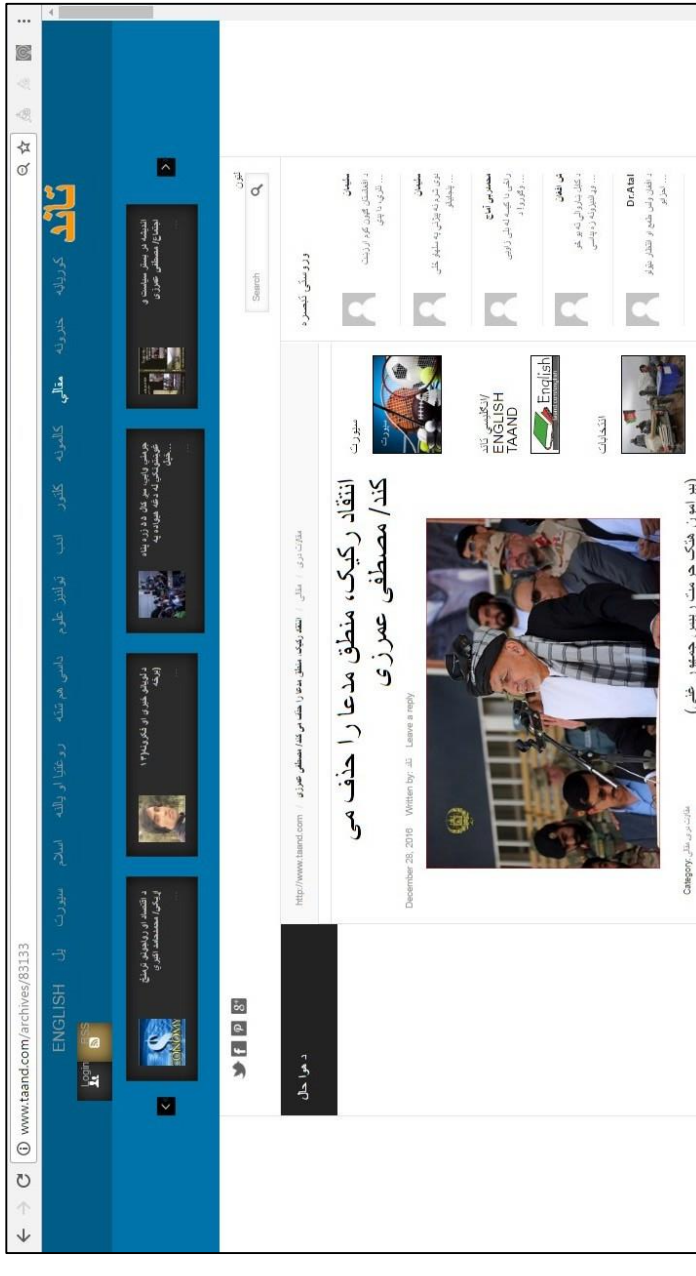
پیرامون چیزي که به نام نقد بر پشتون ها جا انداخته اند، به تفصیل نوشته ام؛ ابعاد و پیامد هاي آن نیز بر کسي پوشیده نمي ماند، اما تهوع و اشمئزاز این نقد زماني به بوي گند مبدل مي شود که زاده گان بحران و کساني که در جریان چپ، کشور را براي روسان فروختند و در وغیره ي آن، رقباي حراجگاه افغانستان از طلبه ي مدرسه هاي پاکستاني تا اعراب فراري بودند، پدیده ي نقد در افغانستان آن قدر بي ارزش و مبتذل مي شود که اگر بگوییم «دزدی به دزد دیگر سفارش مي کرد که با دزدي اموال مردم، نزد خدا رو سیاه و مجرم می شوی»، شاید چیزي در حد تفهیم منظور ما، عمیق تر شود.

من، زماني تا مرز تنفر از نقد و انتقاد دور مي شوم که مشاهده مي کنم بخشي از منتقدان ما، نوکران و وطن فروشان کمونیست، چپاولگران تنظیمي،

(c) ketabton.com: The Digital Library

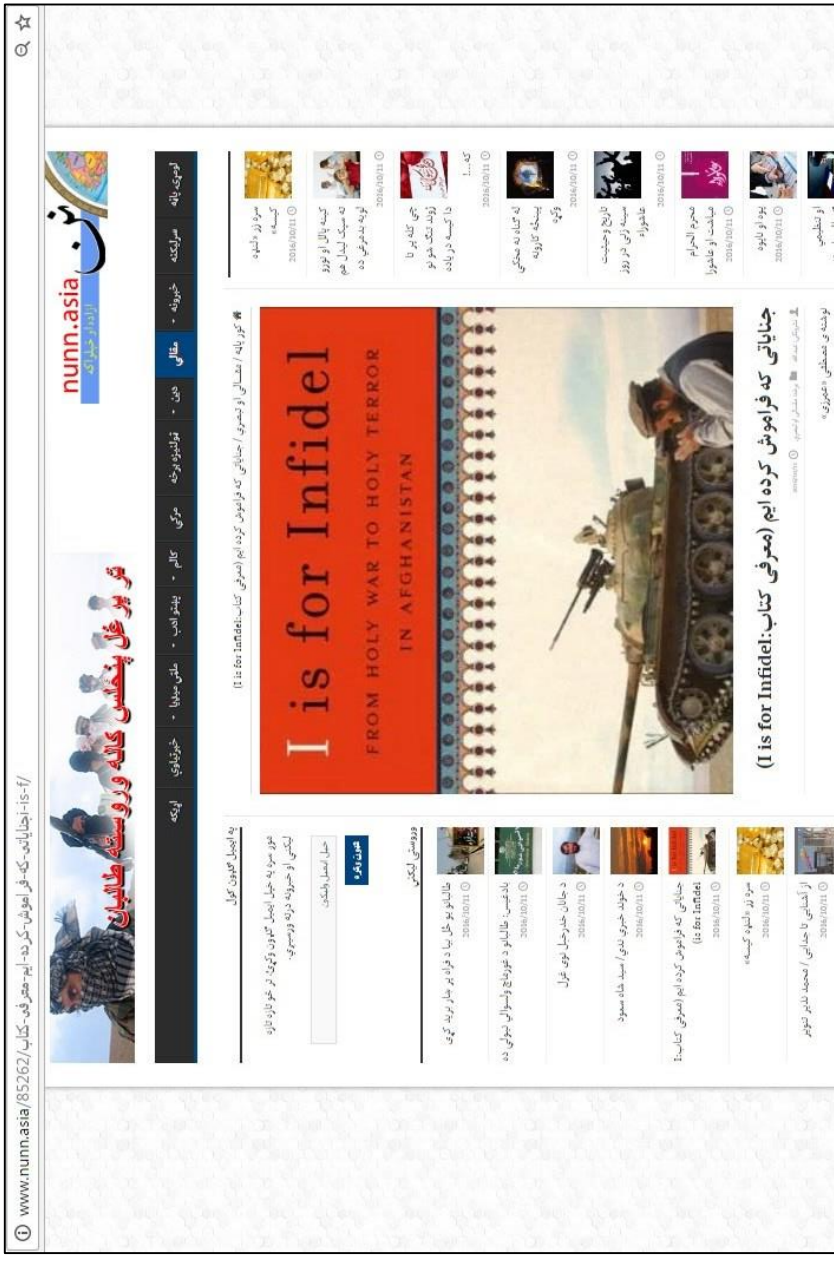
(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

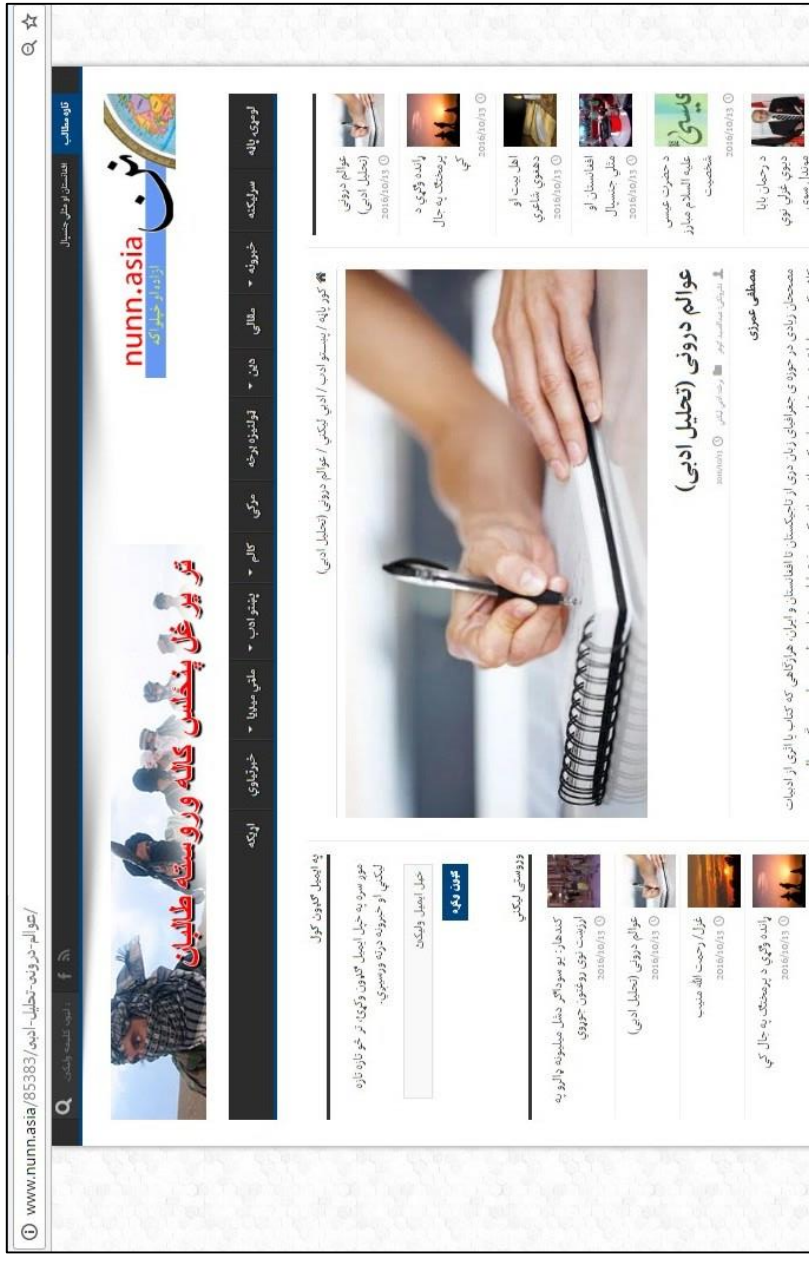


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

www.nunn.asia/85584/با-تحمیل-40-سال-جنگ؟

nunn.asia

تر پړغل پنځلس کاله وروسته طالبان

لومړی پاڼه | سرلیکنه | خبرونه | مقالې | دین | ټولنیزه برخه | مرکې | کالم | پښتو ادب | ملتي میډیا | خبرونوي | اړیکه

کور پاڼه / مقالې او نظرونه / با تحمیل 40 سال جنګ؟!

با تحمیل 40 سال جنګ!؟

2016/10/16 ⏲ ژباړه: مصطفی عمرزی

مصطفی «عمرزی»

افغانستان، جغرافیای تاتفی به اصطلاح قاتلان، متجاوزان و مدعیانی بوده است که واقعیت های افتخاری آنان، در واقع طبع و آز برای تصاحب، جنون قدرت، توحش هوس و اشباع بیار هایی بود که با تحریف تاریخ، ظاهراً توازیحشکوهی به عنصار رفته اند. نگرش غیر معمول بر آن چه تجدن های گذشته می خوانند هیچ تفاوتی از عملان قتلی به نفع کشور ها با قدرت های نمی دهد که اگر وسعت جنگزی و تصور لنگی یافته اند. از تاریخ چیور، جیاول و ساقط کردن همسی ملیون ها

اسلامي احکام د دین او دنیا دواړو له پاره رانغلی
2016/10/17

اته کوچنی وښاوی چه د یو کتاب خواږوتګی
2016/10/16

اړتکاره فرسنه واله پښه د وګه کیسه»
2016/10/16

برمالی کسان د برش خالګټو خوبونه لري
2016/10/16

ټولا علیه السلام او د سدوم د اوسېدونکو بدکاری
2016/10/16

محرم الحرام
2016/10/16

به ایمیل ګډون کول

چه سره به چل ایمیل ګډون وکړئ، تر څو نوی تازه لیکنې او خبرونه درته ورسېږي.

خپل ایمیل ولیکئ

ګډون وکړه

وروستي لیکنې

اسلامي احکام د دین او دنیا دواړو له پاره رانغلی
2016/10/17

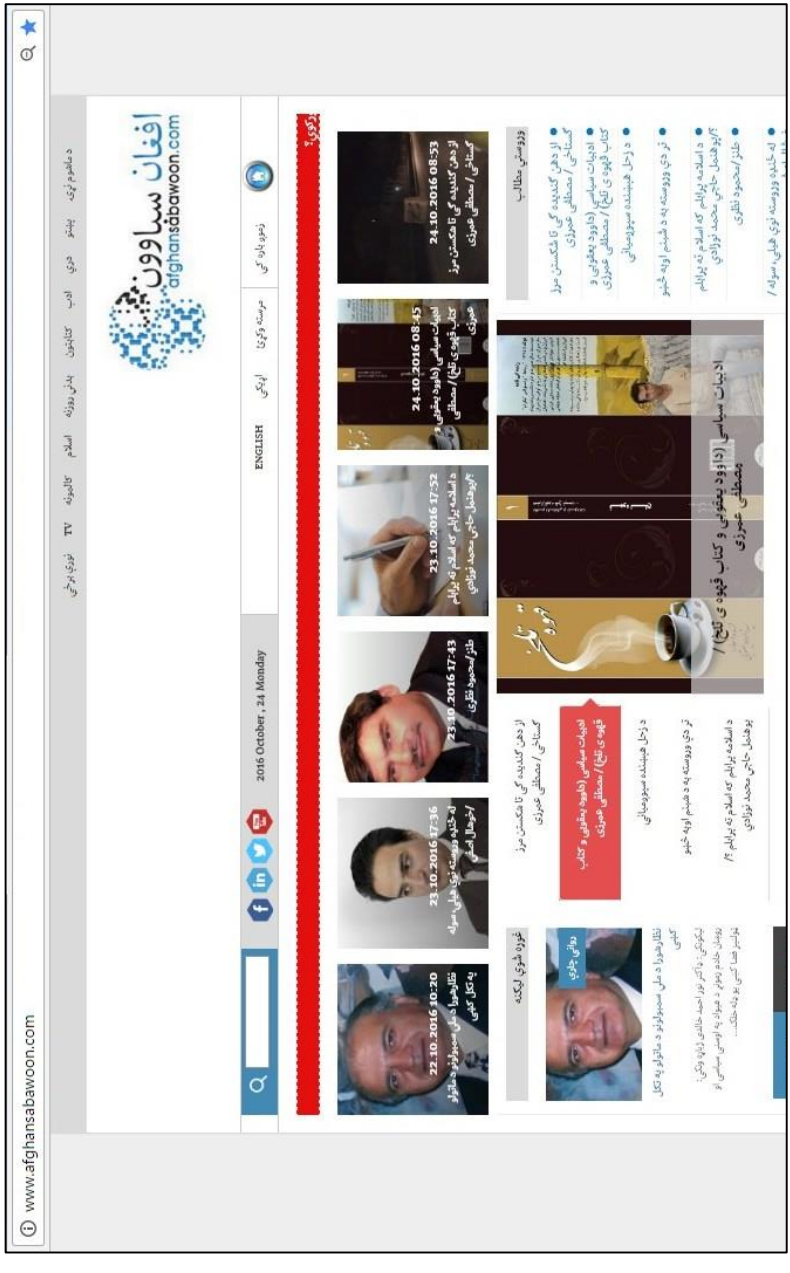
د طالبانو په لاس کې د ملي اردو وسایط دفاع وزارت انډیښس کړی
2016/10/17

د ګاونډیو ولایتونو څخه اوښا زره کګړوال کندهار ته تللي
2016/10/17

عراق: د موصل جګړې بیل شوه
2016/10/17

جرګې د دوستم! نارینه دست وحدت ملي!

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

www.afghanpedia.com/projects/libraries/articles/getarticle.jsp?article=840

دانشنامه افغان
AfghanPedia

خبرنامه NEWSLETTER | ابزار UTILITIES | ورود به کارگاه MEMBERS LOGIN | تماس با ما CONTACT US

Montréal, January 14, 2017 ۱۳۹۵ جدی ۲۵ ،کابل، شنبه ۹۶۵۵

سخنـــرانی بی فکر

سخنـــرانی بی فکر
(از مقاله ی تهی مرد، باها در عذاب اند)
مصطفی «عمرزی»

از گذشته ای که اکنون به پیش از یک دهه رسیده است، تنوع تحریرات ما به دولت به آگاهی هنری منجر می شود که اگر قضدر معقل سیاسی مطرح شود، از عناصر و فاکت هنری به حقوق می رسد که در زمان تعیین پاسخ به آن ها، حساسیت و جنبه متنوع ابعاد مسائل مشروحه می کند مثل ادبیات ما نرای بیان موضوع افغانی، حتی در زمانی که ماهیت رویداد ها به نفع افغانستان و نظام است، نباید در تداوزی به هرمندی رسد که اگر در پیامد این دولی، نژند می شوید، می بینیم که سخنـــرانی نوع بی فکران هگرمنی، محققان را در جایی که تنگنا آلاز اند به حس انتقام می کشاند و در این مامول، مانند همیشه از مزایای بهره می برد که هر چند یک تراژ ادبی تو نرای یک فامیل افغان می شود، اما تاثیر روانی این عمل دولت را بر تنگنای نداشم کاری ها و ضعف در سیرنیه به سوء می آورد، تراژدی قضاوت بر دست آورد هنری افغانستانی که در یک دهه ی گذشته در نوبت صد ها جوره ی دیگر، از رزن ترست قاصر آمده است، نشان می دهد ناکامی ها پا به پای آن چه در رسوایی اختلاسات

از شخصیت:
مصطفی عمرزی

نویسنده:
مصطفی «عمرزی»

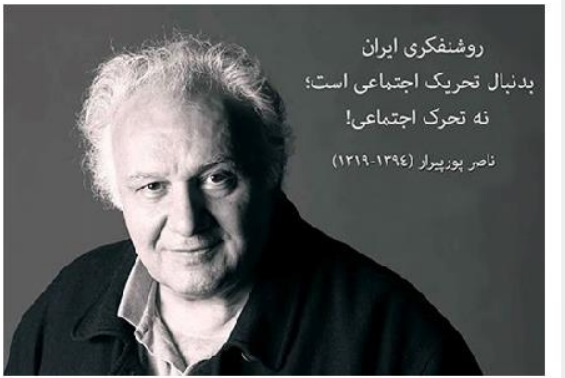
(c) ketabton.com: The Digital Library

iranigari.blogfa.com/post/32

ایرانی گری؛ حق و صبر

روشنفکري ايران بدنبال تحريک اجتماعي است؛ نه تحرک اجتماعي

روشنفکري ايران بدنبال تحريک اجتماعي است؛ نه تحرک اجتماعي



مصطفي عمرزی –

با نشر کتاب «پور خرد» که گزیده ای برای معرفی استاد پورپیرار و کارنامه ی فرهنگی او بود، سراغ فرهنگیان و نخبه گان افغان رفتم و در حالی آنان را غافلگیر کردم که در سیاهی لشکر های مجعولات گیر مانده بودند و نمی توانستند میان خوب و بد، تفکیک کنند.

هیچ بخشی از سخنان ما نباید و نمی تواند دستاویز تصورات کسانی باشد که با پان خود سرگرم اند، پان آریاها، پان ترک ها، پان ایران ها، پان فارس ها، پان کردها، پان عرب ها، پان اسلام ها و پان های دیگر که در روند رو به پیش ملی و حتی بین المللی فقط موجب آشوب بوده اند و بس.
استاد شهید ناصرپورپیرار

صفحه نخست
پست الکترونیک
آرشیو وبلاگ
عناوین مطالب وبلاگ

پیوندهای روزانه

هنر (سلام محمدی)
هنر (سلام محمدی)
کنکاش در تاریخ (Aydın Təbrizli)
ویکی ناریا
وبسایت جامع بنیان اندیشی
آرشیو پیوندهای روزانه

نوشته های پیشین

اسفند ۱۳۹۵
آذر ۱۳۹۵
آبان ۱۳۹۵
مهر ۱۳۹۵

(c) ketabton.com: The Digital Library

iranigari.blogfa.com/post/31

ایرانی گری؛ حق و صبر

دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟!/

دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟!/ پژوهش و نگارش: مصطفی عمرزی برخلاف تصور عام که با عبارت «زبان مادری»، ابزار تفهیم را نشانی می دهند، پدیده ی زبان، بیشترینه به عنوان عنصر اکتسابی، مولفه ی علمی دارد. شاید در زمانی که قرائت هویتی- قومی طرح می شود، ابزار تفهیم در جایی که وسیله ی ارتباط و کسب دانش است، به گونه ای عبارت یا اصطلاح «زبان مادری» را معنی کند، اما تطور این پدیده (زبان) نشان می دهد که حتی زبان های نیرومند و بسیار اکتیف، سازگار و مولدی چون عربی نیز متحول زبان هایی ست که نوع بین النهرینی «آرامی» آن، بستر رشد و تحول این زبان به زبان کنونی عربی را میسر می کند. مصطفی عمرزی پدیده ی متحول زبان در تحول زمانه، نه کاملاً متوقف می شود و نه منطقی ست با ذهنیت درگیر هویت های قومی، آن را در چهار چوب جغرافیا ها نگه داشت. تحول تکنالوژی با وفرت کالا هایی که هر کدام با ابزار استفاده، مولد زبانی خاص می یابند، هیچ زبانی را در هیچ کجایی در امان نخواهد ماند تا در خلوت های سره اش، چنان بماند که تاریخ و مبدا می دهند. اکثریت زبان های رایج کشور ما، بر اثر مزج، تحول و تداخل به جایی رسیده اند که اکنون داریم. هرچند تولید امتعه ی زبانی ما که در همسویی با سیاست های ملی- جغرافی، جز هویت های قومی لحاظ می شوند، از قماش همان تجربیات ناکام اند که اینک پس از 80 سال ایجاد فرهنگستان فارسی در ایران، فقط مجموعه ی هشتاد لغوی غیر اکتیف دارند- بر این اهم توجه می دهند که در ساده ترین تعریف، با پدیده ی افهام و تفهیم نمی توان حصاری درست کرد که در حوصله ی ذهنیت قومی باشد. آگاهی، صلاحیت و ظرفیت، زبان را محتوا می بخشد. چنانچه می دانیم، انبوه تخلیقات و تالیفات در زبان دری، به درستی که از نشانی افرادی صادر نشده اند که به اصطلاح زبان مادری آنان دری بوده باشد. مثنوی معنوی، کاری از یک ترک است که در زبان به اصطلاح مادری اش نیز آثار بزرگ دارد. اکثر آثار ابن سینا و بیرونی در زبان عرب اند، در حالی که می دانیم آنان عرب نیستند. در صد سال اخیر در افغانستان، بهترین محققان، نویسنده گان، شاعران و هنرمندان زبان دری، پشتون هایند، در حالی که زبان مادری آنان، دری نیست، اما سلسله ی ویژه گی ها، می تواند مبحث زبان مادری را در حالی موافق این مقال کند که زبان منتسب، بسیار از تداخل واژه گانی، در تنوعی درگیر نباشد که اکنون شکل، محتوا و زبان دری یا به اصطلاح فارسی را در سیمای

هیچ بخشی از سخنان ما نباید و نمی تواند دستاویز تصورات کسانی باشد که با پان خود سرگرم اند، پان آریاها، پان ترک ها، پان ایران ها، پان فارس ها، پان کردها، پان عرب ها، پان اسلام ها و پان های دیگر که در روند رو به پیش ملی و حتی بین المللی فقط موجب آشوب بوده اند و بس.
استاد شهید ناصرپورپیرار

صفحه نخست
پست الکترونیک
آرشیو وبلاگ
عناوین مطالب وبلاگ

پیوندهای روزانه

هنر (سلام محمدی)
هنر (سلام محمدی)
کنکاش در تاریخ (Aydın Təbrizli)
ویکی ناریا
وبسایت جامع بنیان اندیشی
آرشیو پیوندهای روزانه

نوشته های پیشین

اسفند ۱۳۹۵
آذر ۱۳۹۵
آبان ۱۳۹۵

(c) ketabton.com: The Digital Library

pashtunews.com/دری-افغانی-معرفی-کتاب-مصطفی-عمرزی/

pashtunews

پنج شنبه ۲۱ ثور ۱۳۹۶
May 11 2017

پالنه...

لومړی مخ | زموږ په اړه | زموږ سړه اړیکه

منبع: تاند | تاریخ نشار: ۶ حمل ۱۳۹۶ | ساعت: ۹:۴۶ ق.ظ | کلینک کوتاه: http://darinews.com/?p=13421 | مشاهده در منبع اصلی

دری افغانی (معرفی کتاب) مصطفی عمرزی

سفارش طبابت برای پرهیز از دیابت (مرض شکر)، مصداق «وقایه، بهتر از معالجه است!» اما با رعایت محتوای این پیام، می توان بر زمینه های دیگری نیز هوشیار بود، به اعتقاد من، مصداق فرهنگی این توصیه، برای وقایه در برابر مرض شکر فرهنگی (قند پارسی) بسیار اهمیت دارد، بیش از نیم سده است با گشایش دکانی به نام «شیرینی فروشی قند پارسی (فارسی)»، مرضی تولید کرده اند که با ابتلاء به آن، خاصیت غیر علاج مرض قند، دامنگیر گروه ها و افراد زیادی می شود، مبتلایان به بیماری قند پارسی، همانند مریض دیابت گرفته، آهسته آهسته بصیرت خویش را از دست می دهند و در حالی که از سایر زیان های بیماری لاعلاج، توهم دارند، ذهن خویش را با اجزای فارسیسم (آرکاییسم، شووینیسم، آریاییسم و عقب مانده گی فکری) شیرین تر می کنند و با ویژه گی لاعلاج درمان مرض دیابت، ناشران اندیشه ای اند تا در متن مدعای فرهنگی، امتزاجی از چنان آلوده گی هایی شوند که بر اساس آن ها، بیماری افتخار، حتی در جغرافیای های عقب مانده گی جهان سوم انواع می شود و با تعیین مرزبندی های قومی، سمتی و زبانی، ظرفیت های مختلفی را ضایع می کنند.گفتمان ستیز قومی در افغانستان، همواره بر «توهم افتخارات میان تهی»، استوار بوده است.

با نشر این کتاب، در حالی که زحمات خودم و نویسنده گان هزاره، تاجیک، پشتون، اوزبیک و ... را کلیت کرده ام تا در هرج و مرج حفره هایی که بحث ویژه گی های ما را حفره یی ساخته است، کاری در جهت منافع و تعاریف فرهنگی- سیاسی ما شده باشد و نیز برای کسانی پیام دهیم که با فرار از اولویت ها و نیاز های افغانستان، قواره نکنند.

ناشر کتاب «دری افغانی»: دانش خپرندویه ټولنه (انجمن نشر دانش)

محل پخش و فروش کتاب «دری افغانی»: کتاب فروشی دانش؛ رو به روی شرکت رحیم گردیزی، جاده ی ده افغانان- دهن باغ، کابل.

یادآوری: پس از انتشار کتاب «دری افغانی»، ضمن استقبال گسترده ی مردم، هرچند از هیاهوی مخالفان بی منطق برکنار نمی ماند، اما توضیح دوستان و بزرگان، باعث می شود آگاه شویم که در حدود ۴۰ سال قبل، کتابی به نام «ادب دری افغانی» از سوی مهمترین ارگان نشراتی آن زمان (اداره ی دارالتالیف وزارت معارف) منتشر شده است و اصطلاح «دری افغانی» نه فقط مسجل شده بود، بل با پیش زمینه ای فکری، جلد یک کتاب مهم را دربر می گیرد، با آگاهی از این مساله و دریافت لینک دانلود کتاب «ادب دری افغانی» که سایت «کتابناک» ایرانی، از نشانی های مهم فرهنگیان ایران، آن را در اختیار همه قرار داده بود، در حالی که از

دیډ لیدل سوی خبرونه

- په اسپانیا کې د «سکس ملکه» مقام جوړ شوی
- د نصیر احمد احمدی نوی ناول (بغدادی پیر) چاپ شو
- د ژوند افسانه/ ایمل یوسفزی
- افغان فلم: نقاب پوش
- تصوف او عرفان
- د حکمتیار د کتابونو نندارتون
- د غنی بهرنی سیاست ډېر پیاوړی او متوازن دی/ صیام الدین پسرلی
- د چین «چانې-۵» مصنوعی سپوږمۍ ځمکې ته له سپوږمۍ نه د کال تر پایه نمونې لیږدوی
- تیاره خوبونه او راپه تعبیرونه/ لیکوال: عبدالنافع هڅت
- د کوډري حیرانوونکې ګټې
- دښمن ته د بلخ د وروستی برید پیغام
- نظر:دا لومړی ځل دی چې د ډیرو کلونو په اوږدو کې یې په انګلستان کې اعتراف کړی چې د روسیې فدراسیون – دښمن نه دی
- پښتنو ته د یکتا وینا
- د مهدي ایچ پایلوري څه ډول ناروغی ده؟/ انتظار احمد
- شهریار: د افغانستان په سطحه ۸۶ زره پروژې پلی شوی

(c) ketabton.com: The Digital Library

larawbar.net

LARAWBAR.COM

خبرونه | سیاسي | اسلامي | بهدرنۍ کرنه | ادب | ټکنالوژي | کلتور | غوږ ونیوئ | مرګه | لیکنې

په کابل او پېښور کې افغان یو دئ

تازه خبرونه

تازه لیکنې

د ملي سیاسي لاښې پاڼې
2018 ,22 مرګ

ملا له اسلحه نه له اسلحه نه ایښه نفاع ګرځوا
2018 ,24 مرګ

نقل په نامه
2018 ,24 مرګ

د کاروبار مفهوم او پیاوړتیا

۱۳۹۷

لراوبر په فیسبوک کې

Larawbar.Com
72,246 likes

Liked

Watch Video

You and 146 other friends like this

(c) ketabton.com: The Digital Library

larawbar.net/47513.html

LARAWBAR.COM

په کابل او پېښور کې افغان یو دئ

خبرونه | سیاسي | اسلامي | ډیورنډ کرښه | ادب | بېلابېل | کتابتون | خوره ویناوې | موږ | اړیکې

کور / سیاسي / تش په نامه

لټون

لراوبر په فیسبوک کې

Larawbar.Com
72,246 likes
Liked
Watch Video
You and 146 other friends like this

تش په نامه

مصطفی «عمرزی»

یادآوری خاطره ای را بایسته می دانم که به مصداق «هر سخن جا و هر نقطه مکانی دارد!» در جریان آخرین پروسه ی انتخابات ریاست جمهوری افغانستان، جوانان فعال پشتون که در زمینه های مختلف فرهنگی، مدنی و رسانه یی، به مردم کمک می کردند، با کنایه از رفتار و گفتار شماری از همتباران، عبارت «تش په نامه» را که در زبان پشتو دلالت کنایی دارد، با اصطلاح کاربردی، روی عواملی نثار می کردند که هرچند پشتوزبان بودند، اما کمترین شعور قومی نداشتند. در واقع، بخشی از جریان های پشتون که در مسایل قومی فعال اند، بدون بینش ژرف اجتماعی، وحدت قومی را روی عناصری استوار کرده اند که ماهیتاً اکتسابی اند.

در طول چهل سال بحران، اشخاص زیادی با استعمال زبان پشتو، ظاهراً پشتون وانمود می شدند، اما تمام تجربیات چپی، راستی و ایدیالوژیک آنان، ناچیزتر از کمترین مردمانی بودند که پیش از هفت ثور، خرد

(c) ketabton.com: The Digital Library

Secure | https://www.khabarpana.com/2017/10/14/تفاوت-های-نجومی-معاشات-دولتی/

د لټون کلمه ولیکئ

تاکل خبرپانه

نن د ځلیدلو نړیواله ورځه

خبرپانه

کورپاڼه | ورځنۍ پېښې | نظر او تحلیل | دښې لیکنې | کلتور او ادب | روغتیا | ټیکنالوژي | لوبې | اړیکې

تفاوت های نجومی معاشات دولتی

نویسنده: مصطفی عمرزی | پرسونلر لوستل: 1 | 10/14/2017

مصطفی «عمرزی»

صبح امروز مصاحبه ی محمد مبارز از قهرمانان ورزش افغانستان را شنیدم که تادیه ی ماهانه 800 الی 1000 افغانی معاش برای ملی پوشان ورزش را توهین دانست. این جواب ترین معنی از برخورد هایی ست که در یک نظام

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

Secure | https://www.khabarpana.com/2017/10/14/مردم-آزرده-اند/

د لټون کلمه وټکئ

کاڼۍ خبرونه | پښتونخوا کې د ایران پر دسیسه‌ټکي وطني دفاع وغږي

خبرپانه

کورپاڼه | ورځنۍ پېښې | نظر او تحلیل | ځمکې ایکې | کلتور او ادب | روڼتیا | ټېکنالوژي | لوبې | اړیکې

مردم؛ آزرده اند!

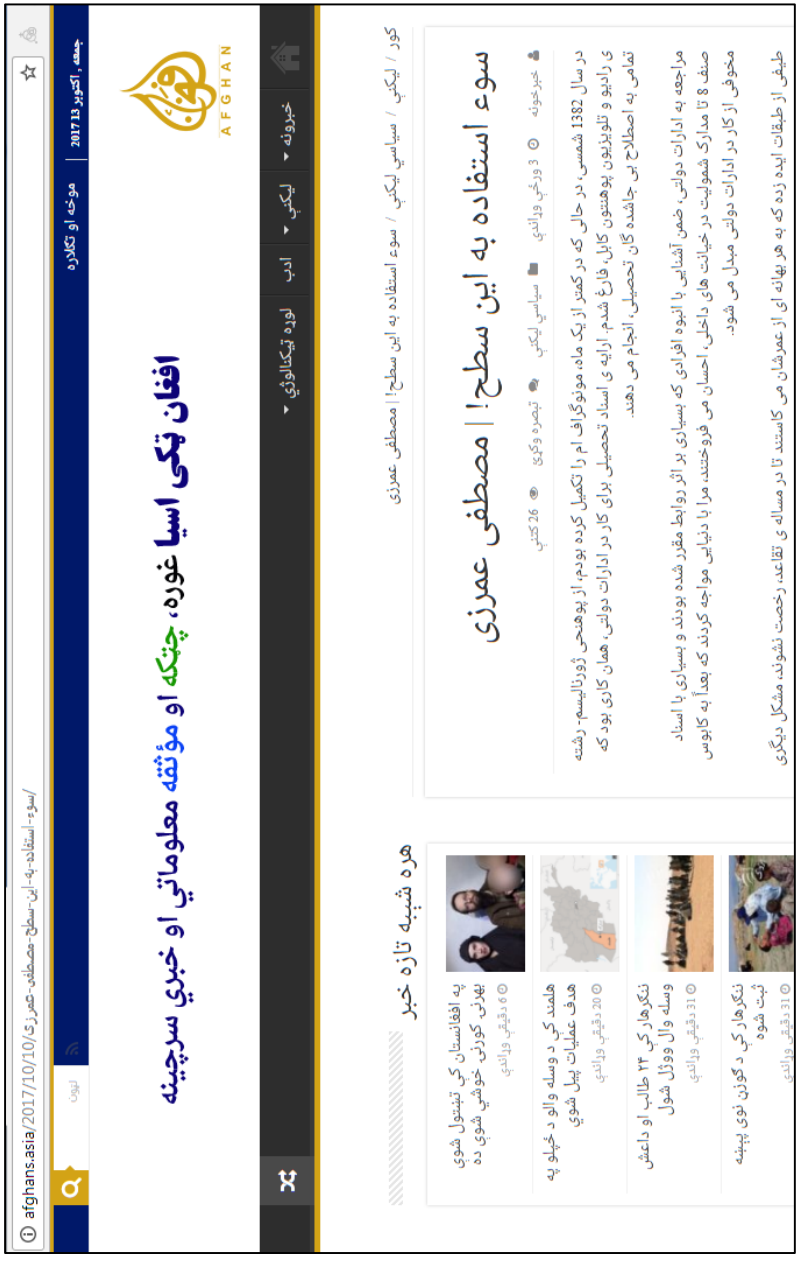
د خبرپاڼې خبرونه | پرمختګ نظر او تحلیل | 2017/10/14

مصطفی «عمرزی»

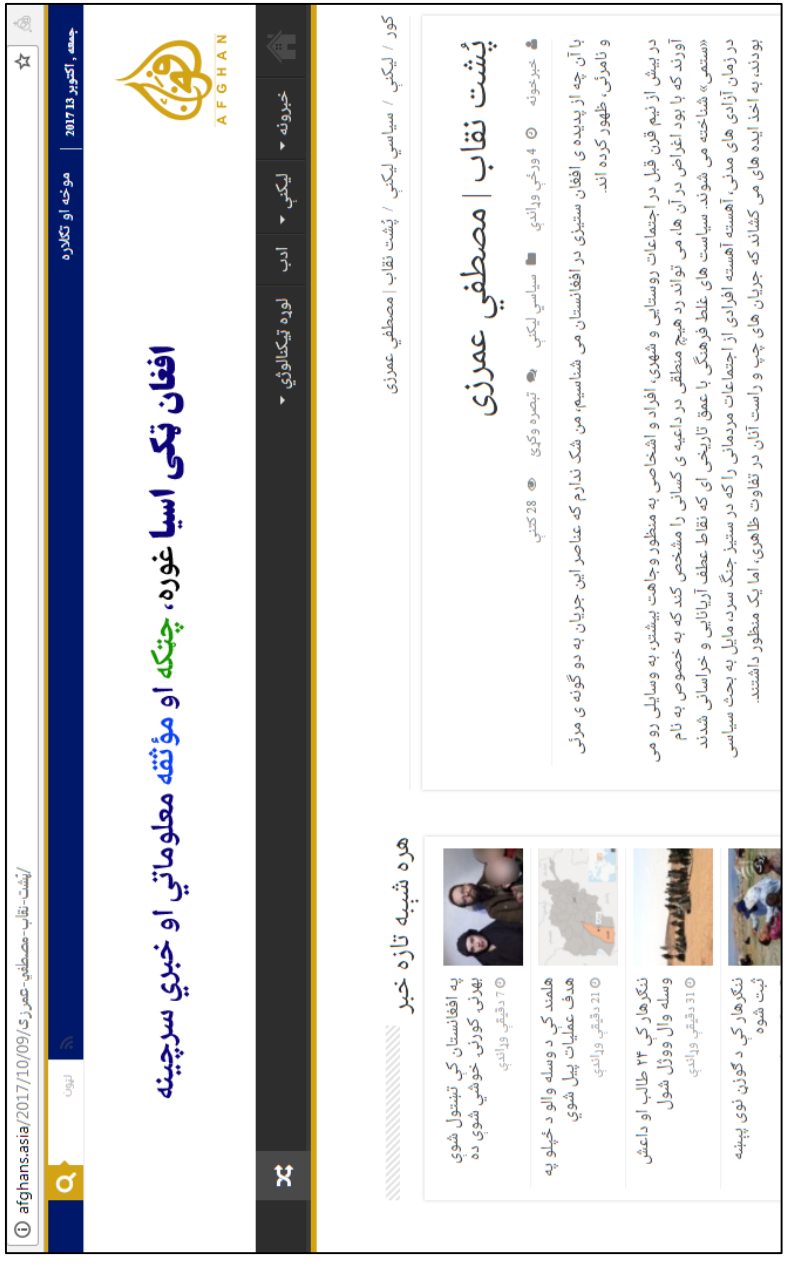
ایجاد فاصله، در دوگانه گی شیوه های زنده گی و امید هایی که یاس می شوند، اکثریت مردم را در برابر اقلیت دارا (دولتداران و صاحبان پول)، خورد تر می کند.

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

afghans.asia/2017/10/06/به-یاد-مکتب-و-پوهنتون-مصطفی-عمرزی/

جمعه , اکتوبر 13 2017 | موخه او تکلاره

لټون

AFGHAN

افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

خبرونه | لیکنې | ادب | لوړه ټیکنالوژي

کور / لیکنې / سیاسي لیکنې / به یاد مکتب و پوهنتون | مصطفی عمرزی

به یاد مکتب و پوهنتون | مصطفی عمرزی

خبرخونه | 7 ورځې وړاندې | سیاسي لیکنې | تبصره وکړئ | 28 کتنې

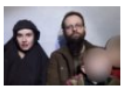
(به بهانه ی روز جهانی معلم)

با این نگارش (ادبیات)، گذشته ی مکتبی ام شناخته نمی شود؛ ولی چه کنم که من چنین شدم.

1378خورشیدی، سالی که قامت ما در نوسان گذشته ای که بسیار سیاسی بود در مقطعه ای پیچید که در گذشته ی آن، بهترین یادگاران کودکی، نوجوانی و بهار جوانی بود. کسانی که ماندند (در افغانستان)، فراز این رویش را در حوادثی تجربه خواهند کرد که دورنمای آن در عدم تضمین آینده ی سیاسی، شاید بحرانی در آن کهولت سن باشد که در واپسین سالیان آن، خاطرات ناخوش اند.

فاصله از خاستگاه، بحرانی ست که هویت «رفته گان» (مهاجران) را در استحاله ی اجتماعات دیگران می بزد؛ هرچند

هره شېبه تازه خبر



په افغانستان کې تښتول شوی بهرنۍ کورنۍ خوشې شوې ده

7 دقیقې وړاندې

هلمند کې د وسله والو د خپلو په هدف عملیات پیل شوي

21 دقیقې وړاندې

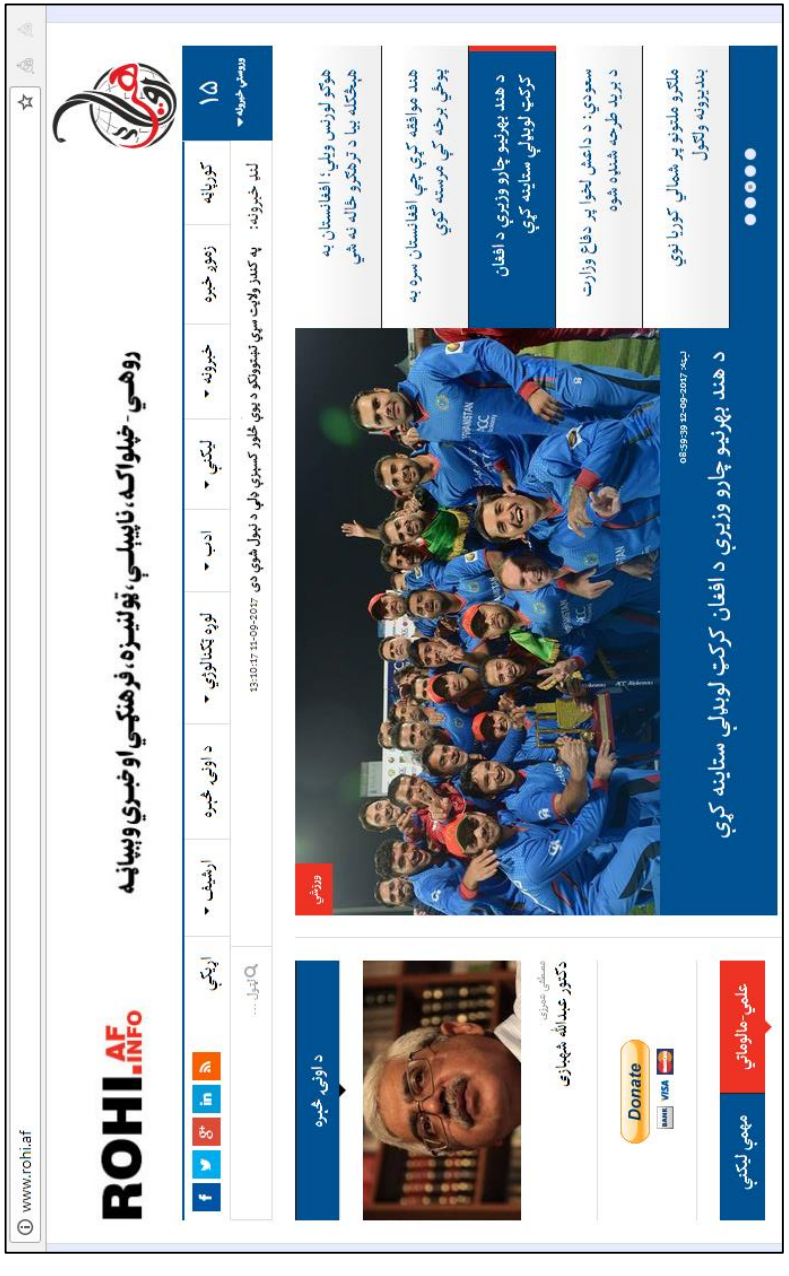
ننګرهار کې ۲۴ طالب او داعش وسله وال ووژل شول

32 دقیقې وړاندې

ننګرهار کې د ګوزن نوی پېښه ثبت شوه

32 دقیقې وړاندې

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

kabulpress.org/my/spip.php?article235024

کابل پرس
KabulPress.org

English | Português | آزادی بیان و مبارزه با سانسور اینترنتی | اخبار و گزارش اختصاصی | از رسانه های دیگر | اسناد و قوانین | اعلان و آگهی در کابل پرس | افشای اسناد | اقتصادی

انتخابات | انتشارات آی پی پلنز با همکاری کابل پرس | انتقاد از کابل پرس | اندیشه | ایران | بیینید و بشنوید | به قلم سردبیر | بیایید دُرست بنویسیم | تریبون آزاد | جهان | حقوق بشر

دانش و فناوری اطلاعات | در دایکندی چه می گذرد؟ | دیدگاه | شناسایی تاکتیک های طالبان و راه های مبارزه با آنان | طنز روز | فرهنگی | مبارزه با بی سوادی در افغانستان

میزبانی حرفه ای وب در افغانستان | نظرسنجی | نمایشگاه دایمی عکس | وبلاگ نویس | پاکستان | کابل پرس افشا می کند | کابل پرس ورزشی | کارتون | گزارش | گفت و گو

پذیرش > دیدگاه > مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال زمامداری دکتور غنی

Like Share 654 people like this.

مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال زمامداری دکتور غنی

نوشته ی محمد اسماعیل «یون»/ برگردان از پشتو به دری: م.ع

یکشنبه 31 مه 2015, بوسیله‌ی م.ع

Send

در اول جوزای سال 1394، یک سال حاکمیت دکتور غنی، پایان یافت. بر اساس حکم ماده ی «61» قانون اساسی :«وظیفه ی رییس جمهور پس از انتخابات در اول ماه جوزای سال پنجم، به پایان می- رسد. پیش از پایان کار رییس جمهور، انتخابات برای تعیین رییس جمهور نو در مدت 30 الی 60 روز انجام می یابد.» اگر روشنایی و محتوای این حکم قانون اساسی را در نظر آوریم، وظیفه و مدت کار رییس جمهور غنی در اول جوزای سال پنجم به پایان می رسد و اگر پیش از این تاریخ محاسبه کنیم، از حاکمیت او، یک سال تمام و یا هم بیشتر گذشته است. البته از رهگذر عملی از مدت حاکمیت او (7 میزان 1393) از روز حلف وفاداری، هشت ماه یا «243» روز گذشته است، اما قانون، این زمان را محاسبه نمی کند. حساب قانون، قانونی ست و ناگزیری ها و معاملات

Kabul Press
416,620 likes
Like Page
Share
1K 75 50
Kabul Press shared Basir Ahang's video.
June 26 at 3:03am

(c) ketabton.com: The Digital Library

https://fa-ir.facebook.com/kabulpress/posts/1015274210102269 3

facebook

ثبت‌نام

ایمیل یا تلفن

گذرواژه

ورود

Forgot account?

Kabul Press

مه 31, 2015 ·

نوشته ی محمد اسماعیل «بین»/ برگردان از پشتو به دری: م.ع

Kabul - مرد جُست و کار های شُست؛ یک سال زمامداری دکتور غنی - Press | Afghanistan Press | کابل پرس |...

در اول جوزای سال 1394، یک سال حکمیت دکتور غنی، پایان یافت. بر اساس حکم مادهٔ ی «61» قانون اساسی ،«وظیفه ی رییس جمهور پس از انتخابات در اول مادهٔ جوزای سال پنجم، به (...)

KABULPRESS.ORG

فارسی · پښتو · English (US) · Español · Português (Brasil) · +

حریم خصوصی · شرایط · آگهی · گزینه‌های آگهی · کوکی‌ها · بیشتر ·

Facebook © 2016

(c) ketabton.com: The Digital Library

www.ariaye.com/dari12/siasi/siasi.html

آریائی ARIAYE

www.ariaye.com

what ariaye site is about

NEWS REVIEWS EVENTS FEATURES

سیاسی

مقالات پیرامون خط دیورند

قسمت دوم ++++++++++ قسمت سوم

- محمد امین فروتن : روایتی از گرداب خونینی بنام صلح!
- محمد عالم افتخار : پرسش ها و پاسخ ها
- سلیمان کبیر نوری : تاملی بر طرح گفتمانی و راهکار صلح آقای دکتر وحیدالله
- محمد شعیب مجددی : آیا سه تحول بزرگ در جهان ، طلوع امید صلح در افغانستان میباشد؟
- محمدعوض نبی زاده : جلریز قتلگاه انسان هزاره
- داکتر یار محمد حیدر زاده : راه مقابله با فقر در کشور ما
- محمدحکیم مهری : مکث کوتاهی بر تاریخ پنج هزار ساله
- کاندید اکادمیسین سیستانی : داود خان ، با هیچیک از سیاستمداران معاصر خود قابل مقایسه نیست!

(c) ketabton.com: The Digital Library

www.ariaye.com/dari12/siasi/siasi.html

- عبدالاحمد قیض : سرنگونی رژیم سوریه به کسترین اعراضیت میا نجامد
- احمد سعیدی : نامه ای به داکتر اشرف غنی و داکتر عبدالله عبدالله
- غلام سخی ارزگانی : گزیدهٔ از واژه های صلح و آشتی در برابر خشونت و انسان کشی
- عبدالواسع غفاری : عوامل پارچه پارچه شدن دین اسلام به مذاهب_هشتم
- کریم پوپل : چرا پاکستان میخواهد افغانستان با او تفاهمنامه استخباراتی را امضا کند؟
- اسماعیل فروغی : داغتر شدن تنور جنگ در جهان اسلام
- عطاالله عنایت رادمرد : مناسبات افغانستان - پاکستان درژیوپولیتیک 2015
- سلیمان کبیر نوری : دستپاچگی اشرف غنی و ارسال نامه به نواز شریف
- محمد عالم افتخار : اندیشه ها در باره انسانیت و ناانسانیت
- [illegible] شهر شیرغان
- محمد اسماعیل یون :مرد چُست و کار های سُست
- محمد امین فروتن : نوشتن نامه غنی به پاکستان اراده افغانی یا اقدام استخباراتی ؟
- محمدعوض نبی زاده : هویت شناسی واحیای هویت قومی هزاره های سنی
- مهرالدین مشید : امضای سند تبادلهٔ استخباراتی با آی اس آی پاکستان کلافهٔ سردرگم شده است
- محمد الله وطندوست : نکاتی چند از یادداشت های روزانه
- استاد صباح : آیاپولیس ملی ووزارت داخله پاسبان وطن وقانون اند؟؟؟
- سنجر غفاری : افغانستان در بازی استخبارات چین در منطقه
- عبدالواسع غفاری : عوامل پارچه پارچه شدن دین اسلام به مذاهب_بخش هفتم

(c) ketabton.com: The Digital Library

www.ariaye.com/dari12/siasi/images/ismail.pdf

مرد چُست و کار های سُست

(یک سال زمامداری دکتور غنی)

نوشته ی محمد اسماعیل «یون»
برگردان از پشتو به دری: م.ع

در اول جوزای سال ۱۳۹۴، یک سال حاکمیت دکتور غنی، پایان یافت. بر اساس حکم ماده ی «۶۱» قانون اساسی :«وظیفه ی رییس جمهور پس از انتخابات در اول ماه جوزای سال پنجم، به پایان می-رسد. پیش از پایان کار رییس جمهور، انتخابات برای تعیین رییس جمهور نو در مدت ۳۰ الی ۶۰ روز انجام می یابد.» اگر روشنایی و محتوای این حکم قانون اساسی را در نظر آوریم، وظیفه و مدت کار رییس جمهور غنی در اول جوزای سال پنجم به پایان می رسد و اگر پیش از این تاریخ محاسبه کنیم، از حاکمیت او، یک سال تمام و یا هم بیشتر گذشته است. البته از رهگذر عملی از مدت حاکمیت او (۷ میزان ۱۳۹۳) از روز حلف وفاداری، هشت ماه یا «۲۴۳» روز گذشته است، اما قانون، این زمان را محاسبه نمی کند. حساب قانون، قانونی ست و ناگزیری ها و معاملات سیاستگران، مربوط کفایت خود آنان است. قانون برای کسی وقت نمی بخشد، نه کسی را از خود می کند و نه با کسی دشمنی دارد. اکنون دکتور غنی برای حاکمیت خویش، چهار سال یا «۱۴۶۰» روز دیگر دارد و تمامی زمان هدر رفته ی او، ۲۰ درصد را می سازند؛ ۲۰ درصد وقت، ضایع شده است، اما ۲ درصد کار ها، انجام نیافته اند. اگر «۱۴۶۰»، روز، روز های جمعه و پنجشنبه، روز های متفرقه ی رخصتی، هنگام سفر های بیرونی، ساعات اضطراری، هنگام مریضی و سایر اوقاتی را که تعیین شده نمی توانند، از زمان یاد شده (۱۴۶۰روز) بیرون کنیم، تقریباً «۹۰۰» روز کاری برای دکتور غنی باقی خواهند ماند و اگر در مدت باقی مانده، حکومت با همین سرعت روانه باشد، ۲۰ درصد کار ها را انجام نخواهد داد.

اکنون اگر من به عنوان یک افغان و مسلمان و از رهگذر قانونی، دوره ی گذشته ی یک ساله ی دکتور غنی را ارزیابی نکرده، از بیان حقیقت و واقعیت ابا ورزم، در برابر خدا (ج) و ملت مظلوم، خاموش خواهم ماند، بنابراین در این جا می خواهم به کار های شده، ناشده، دشواری ها و کاستی ها، مکثی کوتاه داشته باشم.

وعده ها:

نامزد گذشته و رییس جمهور کنونی، دکتور اشرف غنی، دو گونه وعده کرده است: پیش از انتخابات و بعد از آن. وعده های پیش از انتخابات، نه فقط عملی نشدند، بل تا اندازه ی زیاد، بر خلاف آن ها نیز عمل شد. سخن طبیعی ست که وعده های پیش از انتخابات، همسویی عملی- اجرایی داشته نمی-توانستند و در دنیا، محدود نامزدانی وجود دارند که تمامی وعده های خویش را نکته به نکته و صد

(c) ketabton.com: The Digital Library

ww2.matlabhaa.ir/detail/cb5129f076fef24197f20007b4d24601/article/9/

توضیحات
توضیحات و عکس های بیشتر محصول

خرید پستی
تحویل درب منزل شما

این صفحه شما را به مطلب زیر هدایت می کند:

مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

مرد چُست و کارهای سُست: یک سال

برای مشاهده مطلب فوق، از لینک زیر استفاده نمایید و یا کد کیو-آر زیر را اسکن کنید:

مرد چُست و کارهای سُست: یک سال

برای ورود به سایت منبع کد مقابل را اسکن نمایید

QR Code مرد چُست و کارهای سُست: یک سال

لینک به سایت منبع

تنظیمات

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده ی اجتماعی

(سراج الدین سعید)

در یک گزاره ی مختصر که شاید به 50 سال قبل برگردد، ادیبی در مورد زنده یاد سراج الدین سعید، نگاشته است:

ښاغلی سراج الدین ((سعید)) د ملا منهاج الدین زوی، په ختې شیناری پښتون، په لوسنیو لیکوالو کی د اجتماعی مضامینو پوخ لیکونی دی. په ۱۳۱۹ هـ ق کال د کابل د ښار په ((ده افغانانو)) کی زېږېدلی. ابتدایی تعلیم یی له خپله پلاره څخه او نور علمی تحصیلات یی په خصوصی ډول له خصوصی ښوونکو څخه کړی دی. په شرقی علوموکی ښه مطالعه لری او د نویو غربی علومو له مطالعی څخه هم بی برخی نه دی، په تیره بیا په اجتماعی پوهنه کی د ښو معلوماتو خاوند دی. په پښتو او پارسی [(دری)] روان قلم لری، او په عربی، اردو او ترکی ژبو پوهیږی او له انگریزی څخه استفاده کولای شی. افغانی پوهان ده ته د یو فاضل او پوه پښتون په سترگه گوری. ښاغلی سعید یو مخی، خوش صحبته او خنده رویه او اشنا پرسته سړی دی؛ مجلس ښه تودولای شی. د بد نیتی، کینی او حسده سره اشنا نه دی. له هغه وخته چه د پښتو نوی نهضت شروع شوی دی، ده د خپل قلم مخه له فارسی څخه پښتو ته راگرزولي ده او په پښتو یی زیاتی مقالي لیکلی چه د هیواد په اخبارو او مجلو کی خپری شوي دی. ښاغلی سعید، شعر نه وایی خو نثر یی ډیر پوخ دی. د پښتو ژبی د نهضت او پرمختگ ټینگ طرفدار دی او په دې لاره کی د ده نظریه داده چه په پښتو کی باید ښه ښه نثرونه ولیکل شی او د پښتو لیکوالو ترمنځ د ادبی وحدت روحیه ټینگه شی او پښتانه لیکوال زیار وباسی چه د پښتو سوچه او زاړه لغات راژوندی کړی او ترڅو چه خپل پښتنی لغت او محاوره لری، باید د پردیو لغاتو او محاورو څخه خانونه وژغوری. ښاغلی سعید د رسمی مامورېتونو دوري هم تېری کړی دی چه و وروستی م اموریت یی په لومړی رتبه په دارالتحریر شاهی کی مشوریت و او اوس دا پوه پښتون په کورکی د نارو غی شپې ورځی تیروی.»

در چند جنبه ی تعریف مرحوم سعید، اما رابطه ی او با اجتماع، اجتماعی بودن را تعریف می کند. چنان چه در تذکار مختصر ادیبی که متاسفانه ندانستم کیست، رویت سراج الدین سعید در اجتماع خوانده می شود، چنین نقشی انعکاس بینشی نیز است که کسی در مجاورت مردم، آنان را کاملاً می شناسد. درونمایه ی نوشته های مرحوم سعید، در دایره ی گل، روی جزییات متمرکز می شود. توجه بر ناهنجاری ها، قلم او را برای اصلاح می چرخاند و با فهم از این که اگر افاده ی منظور با ارزش های فرهنگی مردم توام شود، سهولت به میان می آید، نوع قلم را تبلری می سازد. از ریفورم اجتماعی تا نصب العین فرهنگی، اما غایه ی روشنگری ها و خدمات مرحوم سعید، بر محور زنده گی اجتماعی مردم اند. در سالیانی که مرحوم سعید در اوج خلاقیت فرهنگی قرار داشت، جامعه ی افغانی، فاصله ی زیادی با ارتجاع اول نداشت؛ هرچند پایه های استواری که شهید اعلی حضرت نادرخان ایجاد می کند، طول این تجربه ی سیاسی را به حدود نیم قرن می کشاند، اما نیاز های شدیدی وجود داشتند که در قسمت تنویر، فرهنگیان را ناگزیر می کردند با رعایت ثقلت برداشت هایی که عمدتاً تابو های سنتی و دینی بودند، مردم را برای کسب دانش، مسوولیت پذیری و توجه به اولویت ها تشویق کنند. مرحوم سعید در کنار تخلیق آفریده های داستان گونه که اکثراً انتباهی و آموزنده اند، نمونه های نثری ای دارد که می توان گفت، شاید تلخیصاتی از گستره ی وسیع آثار اجتماعی او باشند. در نمونه های زیر «وقت»، «ارزش»، «هدف» و «بیداری» از جوهره ی وزن ادبی، اما با رویکرد اجتماعی بودن، تعلق خاطر مرحوم سعید را آشکار می کنند. مغرور ته نه پوهیږی، خکه څوک نه شي پوهولی. ته ساده یې، خکه څه نه شی سنجولی. ته د خودی په نشه کښی د وخت له اقتضااتو او ایجاباتو څخه بی خبره یې ... ته! هو ته! په دې ولی نپوهیږي چه څه باید وکړو؟ درس نه وایی او وظیفه نه پیژني، نو په دې

(c) ketabton.com: The Digital Library

حساب ستا تول ژوند یوه خطرناکه ډرامه ده؛ یو داسی ډرامه چه احساسات پاړوی، مگر ته نه پاریږي. ته د چاسره ولی په یوه لیاره نه شی تلی؟ او دا ولی د عمومی نفرت سره مواجه یې؟ که زما منی: د غرور په ځای د مینی او محبت سره خان عادی کړه!

***

ادیب ته زه نه پوهیږم چه ته ادب ته په علم قایل یې او که په صنعت؟ ته ادب، حقیقت گڼی او که تعبیر؟ ادب د ادب دپاره غواړي او که په ادب سره د خلکو احساسات پاړوي؟ ته! هو ته! ووایه چه ادب رنگینی او جلوه ده او که نه د حقیقت روښانول؟ زما دا پوښتنی د هغه ادیب څخه نه دی چه هغه په صرف ادب نازیږی، بلکه زه د هغه ادیب نه معلومات غواړم چه هغه په مطلب پوه وی، هدف ولری او د ادب څخه مطلوبه مفاده کولی شی.

***

ژوندیو ته ژوند د څه دپاره دی؟ که ژوند بی کاری وی، نو مرگ څه شی دی؟ ژوند، واسطه ده او که نه غایه او هدف؟ ژوند، ښه دی او که مرگ؟ زما په فکر ډیر ژوندی دی چه د نورو ژوندیو برخه خوری، بالعکس ډیر داسی خلک مره شول چه د هغوی د ژوند د گټی او فایدی څخه تر اوسه خلک استفادې کوی.

حقیقتاً چه د ژوند په راز هر څوک نشی پوهیدلی. ژوند یوه لوبه ده چه په دې لوبه کښی سربیره پر منډو او ترړو په سل هلو او زرهلو هلی ځلی هم شته. نو ژوند ته باید په عادی او سرسری نظرو نه کتل شی او نه دومره باید د غور ورشی چه د یو با افتخاره مرگ نه هم مهم وگڼل شی. ځیرنه، تجربه او مشوره د ژوند مزیت زیاتوی. جنبش او حرکت، جدیت او فعالیت د ژوند معنی ده. پوه خلک باید د عامو خلکو سره د ژوند د ښودلو په مقصد کی مرسته وکړی.

***

محتاط ته تا خو څه غوښتل، مگر په ته ژبه. تا څه ویل، مگر به زړه کښی دی پاتی شول. تا څه اوریدل، مگر په مغشوش ډول. تا څه احساس کولو، مگر باور دی پرې نه درلوده. تا د ذایقی په خوند کښی هم بی خوندی محسوسوله؛ ځکه چه ستا افکارو ستا په حواسو تاثیر اچولی و او تا ته چه کوم مهم مرض متوجه و، هغه همدا چه مضر احتیاط دی کولو. ستا مرض سودا ده، مگر تا به ورځخه د پوهی تعبیر کولو، ځکه عواقب دې ښه نه شو سنجولی او کله یو څه خوشبین او خوشباوره هم وی.

در چهار نمونه ی بالا که بیشتر شبیه قطعات ادبی اند، اما درونمایه، حول اجتماع مردم از مهارت های نویسنده حکایت می کند. او با قید جنبه های روانی، تاثیرات عوامل مختلف فرهنگی را تبیین می سازد، اما در کُل پیام می دهد که به اثر ارزشمندی روشنگری، عناصری وجود دارند که بایسته های او برای اختیار اند. یعنی در تنقیدات سعید، تفهیم مسئله ی اجتماعی بودن با تعیم این ایده ها توام می شود که مسوولیت پذیری با درک درست از زنده گی که بر محور ارزش های مدنی قرار دارد، ممد هایی اند که در تعیین نصب العین، انسان را هدفمندانه و آگاهانه به جلو می برند.

مرحوم سعید را می توان از آن نویسنده گان افغان به شمار رود که در جریان شگوفایی نهضت ادبی پشتو، با بینش فرهنگی در دایره ی قوم، اما اجتماعی می نویسند. آن مرحوم، در حالی که نویسنده ی متعهد بر ارزش های ملی بود، می دانست که تعمیم مفاهیم مدنی، روشنفکری و معارف، از اولویت های جامعه ی تباری اش نیز استند؛ چه کسب مسوولیت های خطیر دولتداری و حمایت هایی که پس از ارتجاع اول، روی ظرفیت بشری همتباران او استوار بودند، به نحوی مردم ما را در حاشیه ی ارزش های در حال رشد مدنی قرار می دادند. بر این گونه، اجتماعی استحاله می شد که هرچند زمامدار کشور بود، اما با نظامی گری از درک مولفه های مدنی که بخش عمده ی دولت را تعریف می کردند، دور می ماند.

مسوولیت های خطیر نظامی و نظامی گری های طولانی، یک بخش عمده ی ظرفیت های بشری تبار ما را جبراً از کسب آموزش هایی دور نگه داشته بودند که با رشد غیر متوازن در میان اقلیت ها، دسته های مخرب حزبی، به ویژه چپی- پرچمی را کمک کردند تا تغییرات انحرافی وسیعی در حاکمیت ها و طبعیت افغانستان ایجاد کنند.

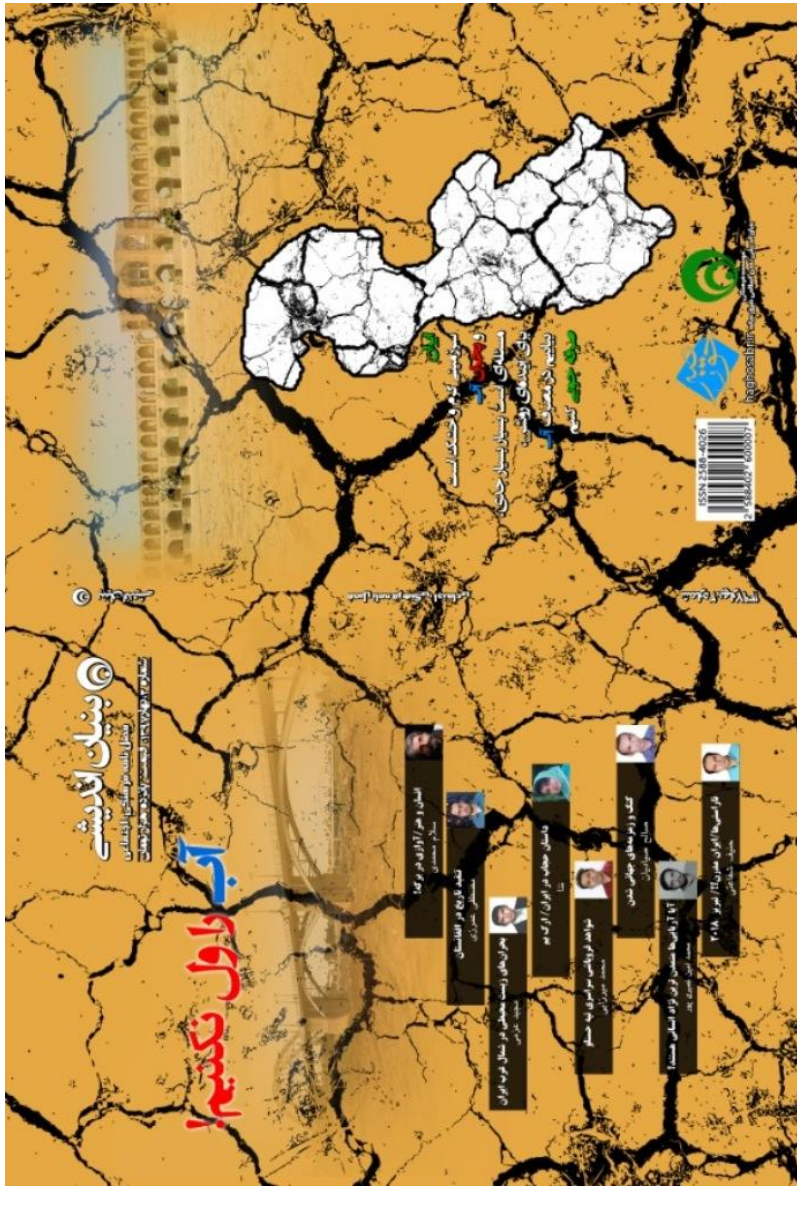
هنوز نیاز ها به آن چه نصب العین امثال سعید ها بود، آشکار می سازند که پس از هفت ثور، همتباران ما با نوع دیگری از تغییر انحرافی (احزاب و تنظیم های جهادی)، نتوانستند توان و اقتداری را احیا کنند که بر اساس ظرفیت های بشری و عمق تاریخی آنان، همیشه برای پشتون های افغانستان محفوظ اند.

اگر در دورنمای تاریخی و فجایعی که بر افغاستان تحمیل شدند، دنبال حل پرسش برایم، به یقین آن چه سعید ها دنبالش بودند، به ضرورت اجتماعی بودن اولویت های معارف و فرهنگ می رسیم.

می توان گفت به اثر ناهنجاری هایی که سلاح را در زنده گی ما نقش کردند، افهام و ادراکی ناچیز می شوند که می بینیم با وجود کثرت و ظرفیت های گسترده ی بشری، اما سهم اکثریت این کشور، نه فقط تامین نمی شود، بل به سراب می ماند.

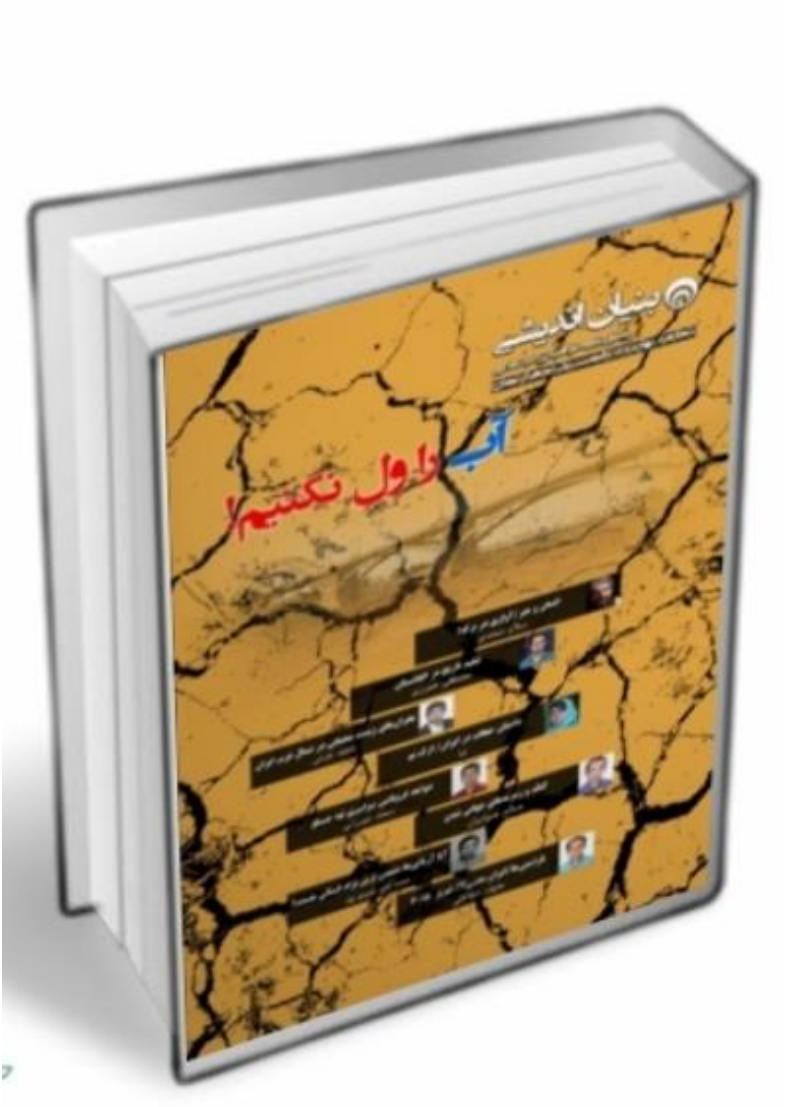
مصطفی «عمرزی»

(c) ketabton.com: The Digital Library



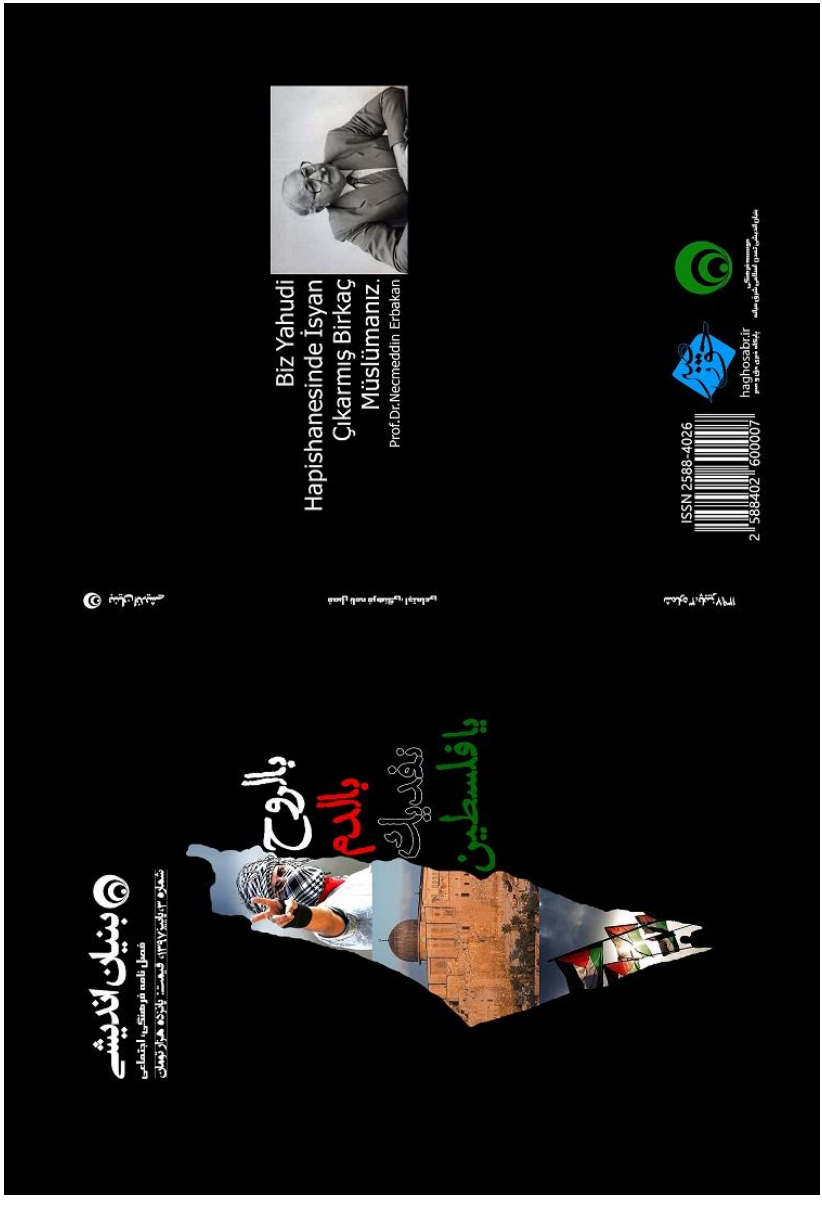
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

فهرست

مقدمه..... ۷

مجموعه آثار..... ۱۳

ناراستی‌ها..... ۱۵

بخش سوم: بررسی کتیبه‌های اورارتویی (بخش دوم)

نمایشگاه توانمندهای واردات!..... ۳۱

«این نوشته کوتاه خطاب به شعرا امسال با عنوان «حمایت از کالای ایرانی» است»

باکو در کرانه خزر..... ۴۰

سفرنامه جمهوری آذربایجان

طرح سول..... ۴۹

خطاب به استاد عکاس و شورای خلیفه گری ارامنه

حنیف شفاعتی

تمایز تاریخی..... ۵۲

بازنگری تاریخ افغانستان

مصطفی عمرزی

داستان حجاب در ایران..... ۵۵

بخش سوم: دیدگاه روشن‌فکری اسلامی در رابطه با مسئله حجاب و بررسی آیات قرآن در این زمینه

نگاهی اجمالی به فرقه اهل حق..... ۷۹

بررسی کتب و اسناد

کودکان تهران..... ۹۸

پناهندگی یهودیان لهستانی در ایران

ننا

آوازی در برکه (بخش دوم)..... ۱۱۹

جوابیه‌ای به ادعاهای غیرمستند درباره مدخل‌های بنیان اندیشی

سلام محمدی

آریایی گرایی نظریه‌ای برای تحقیر مردم ایران..... ۱۲۹

درباره مسئله آریایی گرایی و تأثیرات فرهنگی آن بر مردم ایران

محمدامین نصیری پور

(c) ketabton.com: The Digital Library

قلم
QALAM

۹

ارگان نشراتی انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان

سال تاسیس سرطان ۱۳۶۹ خورشیدی

سال هشتم، دور چهارم، شمارهٔ پیهم هشتادوهشتم

شنبه ۲۰ اسد ۱۳۸۸ خورشیدی — ۹ شعبان المعظم ۱۴۳۰ قمری — اول اگست ۲۰۰۹ میلادی

یادی از چهرهٔ تابناک علم و فرهنگ
علامه حبیبی ص ۲

دنوشخال په شعرکي د اورنګ زیب خبره
ص ۳

کثرت کاندیدان یعنی چه؟!

هر روزیکه میگذرد، به روز موعود انتخابات ریاست جمهوری و شورا های ولایتی نزدیک و نزدیکتر میشویم.

بیست و نهم ماه اسد، سال روان همین روز موعود است که همه بسی صبرانه و مشتاقانه چشم در راه آن هستیم روزیکه سرنوشت این کشور و مردم آن را روشن خواهد نمود. سرنوشتی که معلوم نیست چه گونه خواهد بود. آیا بهبود وضعیت زنده گی مردم و امنیت و صلح این کشور در آن مضمر است، آیا سرنوشت مردم همانطور خواهد بود که مردم آرزو و انتظار آنرا دارند، و آیا های دیگری که همه و همه اذهان مردم را مجصور و مشغول خود نموده است.

اما آنچه که بیشتر ذهن و فکر مردم را به خود معطوف نموده و مشغول ساخته است، تعدد و کثرت کاندیدان است که واضحاً مشکلاتی را به بار آورده است.

طوریکه همه میدانیم، کمیسیون مستقل انتخابات چهل و یک نفر را برای یک پست عالی دولتی که مقام ریاست جمهوری اسلامی افغانستان است، ثبت نام نموده و آنان را متحیث کاندیدان آیندهٔ این کشور به ملت معرفی نموده اند که اکنون در جریان کمپاین انتخاباتی خویش مشغول اند و ما کمپاین گستردهٔ آنان را به چشم و گوش می بینیم و میشنویم.

واضح است که تعدد کاندیدان برای انتخاب کننده گان مشکلات زیادی را در قبال داشته و مردم را برای انتخاب یک شخص خوب و مناسب متردد و متزلزل میگرداند.

تحلیل گران اوضاع سیاسی کشور هم این جریان را انتقاد نموده آنرا مشکل عمده برای انتخاب کننده گان برمی شمارند، زیرا اکثریت مردم افغانستان از نعمت سواد محروم بوده و تعداد کمی سواد دارند، که طبعاً برای شان انتخاب یک شخص خوب و سالم مشکل بوده و آنان به ساده گی نمی توانند به روز موعود انتخابات شخص مورد نظر و دلخواه خود را انتخاب و به آن رأی بدهند. چه تعدد و کثرت کاندیدان، انتخاب، انتخاب کننده را قطعه زده و امکان دارد که شخص دلخواه و مورد نظر خود را دقیق شناسایی نکرده و ناآگاه رأی خود را بسرای کاندیدای بریزد که هرگز طرف قبول و مورد علاقه اش نباشد.

تعدد و کثرت کاندیدان موضوع ساده نبوده و امکان دارد که آنچه را مردم و ملت مظلوم افغانستان چشم در راه آن اند، آنچنان نشود و بسر خلاف وضعیت طوری حاکم شده و جریان پیدا کند که همه به سیستم های کهنه و گذشته تأسف بخورند.

انتظار برده میشود که مردم ما با انتخاب دقیق خود از میان این همه کاندیدان، یک شخص خوب، دلسوز و مردم دار را انتخاب و به وی رأی بدهند تا سرنوشت ملت و مملکت با رأی صایب و عقل سلیم وی به سوی تغییر مثبت و بهبودی سوق داده شود که در آن خیر وسعادت همه مضمره محسوس و ملموس باشد. ■

پاکستان به بهانهٔ مبارزه علیه تروریزم، از امریکا باج میگیرد

اوراق استخبارات پاکستان ضمن در خواست قطع عملیات در ولایت هلمند، بر مذاکره با طالبان تاکید کرده است.

پکتن از مقامات آی اس آی بسا اظهار مخالفت نسبت به گسترش عملیات در جنوب افغانستان گفته است، که با توسعه عملیات مذکور جنگجویان طالب بطرف بلوچستان رو آورده اند و قسمت دار وضع را در آنجا خراب سازند.

ص ۲

آرزوهای مردم بدون شک شریفانه و معقول است

از سر گیری انتخابات برای گزینش یک شخص به پست ریاست جمهوری صرف ۲۰ روز دیگر باقی مانده است. مردم افغانستان به تداوم انحوشی های قبلی که هر بار با تغییر رأی در پست ریاست جمهوری با سادگی خوش قلبی و خوش بینی، بدیر سلوب میشدند که گویا اینبار مگر این طرف، این دولت و یا این شخص آرمان ها، آرزوهای شان را که همانا تطبیق قانون یکسان بالای همه، آوردن عدالت اجتماعی، توجه به حالت زار صحی و نجاتی فقیر بسر آورده خواهند ساخت.

اما با تاسف هر بازی این آرزوهای شان به یأس مبدل شده، هیچ نظامی و شخصی که همگام با آرزوهای مردم که بدون شک شریفانه و معقول اند، نتوانند با احساسی که از خود داشته باشند و

*** شرکت مخابراتی روشن با برنامه های عوام فریبانه و غیر قانونی مشتریان و مردم افغانستان را فریب می دهد**

ص ۲

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

یادی از چهرهٔ تابناک علم و فرهنگ ، علامه حبیبی

نگارنده: [illegible]

دانشمند ، پیشقدم و اندیشمند سرگ ادب و فضل ، پوهاند عبدالحی حبیبی یکی از پیشتازان فرهنگ معاصر کشور ما ، محسوب میگردد.

پوهاند حبیبی به سال ۱۳۲۸ هجری قمری در شهر تاریخی و حماسه آفرین کندهار دیده به جهان گشوده. وی پسر عبدالحسن کاکړ یکی اعضای دودمان روشن دماغ و آگاه و در عین حال ستیزه جو سیاسی عدالتی و مطلق العنانی ، که توانست در سال ۱۳۰۴ شمسی از صنف بچه فراغ و نظر به استمداد و دکاوت خاصی که داشت در همان سال بحیث معلم در شهر کندهار تقرر یابد.

استاد حبیبی بلافاصله کار اگر نشش و قلم فرسایی گردیده و واره سلسله مقالات سودمند تحقیقی و انشعار در جریدهٔ طلوع افغان در کندهار شد.

وی در سال ۱۳۰۶ شمسی بحیث معاون جریدهٔ طلوع افغان و از سال ۱۳۱۰ تا ۱۳۱۹ ش محیث مدیر مسئول همان جریدهٔ ایفای وظیفه نموده که این پست را با موظفیت به گوله. اینکاری تداوم بخشید.

علامه حبیبی در این مدت ، مصدر خدمات سترگ ادبی و پژوهشی گردیده است. در این زمان تدریس زبان پشتو سپرای کارمندان دولت، اداره و مطالعات در استادان آن رسما متعلق استاد حبیبی بود ، بحیث یک مدیر از مسئول روزنامه ها در ولایات در عین زمان مدیران مطبوعات نیز بودند و اداره کورسهای پشتو یکی از وظایف عمده پست محسوب میگردید در جریان همین فعالیت های خلاقانهٔ استاد حبیبی بود که اداره طلوع افغان ، آثار مهم تدریسی زبان پشتو را چاپ نموده مانند:

سپیغلی پښتو (قاموس فارسی - پشتو حاوی ده هزار لغت ، با همکاری لعل محمد **کاکړ**، ۱۳۱۸ ش)

پوهاند حبیبی از ۱۳۱۹ تا ۱۳۲۰ مقام ریاست پښتو توله و معاونیت ریاست مستقل مطبوعات را عهده دار بود.

علامه حبیبی از ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۲ بحیث مشاور وزارت معارف نیز ایفای وظیفه نمود.

باید گفت که تا به ۱۳۳۳ در کشور عزیز ما صرف **پوهنځی های** طب و حقوق موجود بوده که در تشکیل وزارت معارف بوده، ولی درسال ۱۳۳۳ **پوهنځی** ادبیات نیز در کنار آن تأسیس یافت که استاد حبیبی بحیث رییس این **پوهنځی** امور تدریسی و اداری آن را عهده دار شد.

باید یاد آور شد که در سیاستگذاری و ایجاد **پوهنځی** ادبیات و علوم بشری ، پوهاند حبیبی نقش سرایی داشت ، از این مدت تا ۱۳۴۵ شمسی بحیث رییس **پوهنځی** جدید تأسیس ادبیات پښتو توله و نیز محیث استاد تاریخ این **پوهنځی** ایفای وظیفه نموده است.

پوهاند حبیبی از سال ۱۳۴۵ تا ۱۳۴۶ بحیث رییس معارف ولایت کندهار تقرر یافت که در خلال همین مدت امور اداری و تدریسی تمام مکاتب آن ولایت و نیز اعتصار اسنادی مضمون تاریخ اینه های همان شهر را عهده دارد بود.

مشاغل ، بگر استاد حبیبی عبارت اند از: محیث وکیل تجار افغانی در چمن پاکستان ، بحیث نماینده انتخابی مردم آزادی دوست کندهار در دورهٔ هفتم شورای ملی ، سپرای تقریباً سه سال مدیر مسئول مجله کابل ، رییس انجمن تاریخ افغانستان از ۱۳۴۰ تا ۱۳۵۰ ش بحیث استاد و پارلمنت پښتو و دری در **پوهنځی** ادبیات پوهنتون کابل و نیز برای مدت زیادی ریاست دیپارتمنت پښتو ای در **پوهنځی**. در سال ۱۳۵۷ برای مدت یکسال بحیث استاد دوره دا مستری ادبیات پښتو و دری ایفای وظیفه نمود.

استاد حبیبی در اثر خدمات والای خود در ساحه معارف و علوم طرفی به دریافت نشان درجه دوم معارف شده و در سال ۱۳۴۴ ش از طرف پوهنتون کابل مفتخر به درج علمی پوهاند گردید که این امر مسدون تردید از سوی تمام استادان و دانشوران پوهنتون کابل با استقبال شایانی مواجه شد.

استاد حبیبی در وقت سپرگی کابل سمت مشاورت در قسمت تاریخ در کمیته دولتی کشور را عهده دار شده ولی برای مدت تقریباً چهارده سال بنا آثار مریض قلبی روباروی بود که بعد از تاریخ شش عقرب ۱۳۶۲ برای مدت تقریباً شش و نیم ماه در بستر وایسی زندگی در وقت تا اینکه سرور جهانرا بسته مه ثور ۱۳۶۳ ش بعمر ۷۸ سالگی به جوار دگی پیوست و جاره نشان در شهدای صالحین برخ ، بخاک سپرده شد.

نکات چند در مورد فعالیت ها و پژوهش های فرهنگی و ادبی علامه حبیبی:

پوهاند عبدالحی حبیبی راهبرد بزرگ دانش و ادب همواره بمثابه ستارهٔ روشنگر راه فرهنگ و ادب ، مقام شامخ خود را در کشور حفظ نموده است.

پاره ای دیگر استاد حبیبی یکی از ارکان استوار علوم و فرهنگ از مقام سرور گ و نامی این سرزمین در روزگار ما بوده چه مقام رفیع این بزرگمرد به تنها در حلقه های علمی کشور ما بلکه در سراسر جهان شناخته شده و همه در آن درخ میگذارند و به احیاء آن معترف اند.

استاد حبیبی نسبتو مره پژوهش و جویش بود. تمامی جهات خود را در راه احیای تاریخ ادب کشور و ورده گردانیدن نامهای مماهیر وطن در جستجوهای پیگیر و سی توقف گذرانید. این پوشها و جویشها شمار قابل توجهی از کتب و رسالات و مقالات اند که از وی سر جای مانده و صدها نکته ناگفته و ناشنیده و آدر باره تاریخ و ادب این سرزمین میتوان از لابلای این سازمانده ها و یاد داشت ها نشست آورد.

ابداعات مرحوم علامه حبیبی بیشتر در زمینه های تاریخ ، ادبیات ، زبانشناسی ، جغرافیه و شناسایی نام آوران این مرز و بوم است که عمدتاً بر رسالهای دری و پشتو و نادراً به زبانهای اردو و عربی تحریر یافته اند.

استاد حبیبی بعلاوهٔ زبانهای پشتو و دری ، تسلط کامل بر زبانهای اردو ، عربی و انگلیسی ، سانسکریت و احتمالاً یونانی باستان را حایز بود که این امر مجزیه نوع و لغاته دقار که و مانوس او در هر نوشته وی بگونهٔ و بدون تردید نقد بودن ، مستند بودن و معتبر بودن هر اثر پوهاند حبیبی اهمیت شایانی گذاشت.

شمار بالا دانشت ها و تحلیل ها و حواشی و تصحیحات و تراجم و مقالات پوهاند حبیبی زیاد بوده البته در میان کارهای تحقیقی و شعری شمار دوران حبیبی تصحیح و تحشیه و تعلیق و مقابل چند بین معتبر کلاسیک و باباب از همه برجسته و و مشخص اند که نام برخی از آنها بدین قرار میباشد:

۱ - تصحیح و مقابلهٔ دیوان خوشحال خنک ، ۱۳۱۷ ش در کندهار (پښتو)

۲ - تصحیح و تحشیه دیوان عبدالقادر خنک ۱۳۱۷ ش ، کندهار (پښتو)

۳ - تصحیح ، تحشیه و مقابلهٔ دیوان لوی احمد شاه بابا ۱۳۱۹ ش (پښتو)

۴ - تصحیح و تحشیه و تعلیق و ترجمهٔ پته خزانه که سارها مورد مباحثه و ارزشیابی حاشیه بر بد خواهان قرار گرفته و اضافه با فوائد ، حوصلهٔ صدی و سرشلیدی محض از همهٔ آن مؤلفی بدر آمده

۵ - تصحیح ، تحشیه و مقابلهٔ طبقات ناصری (جلد اول در ۱۳۴۸ ش در کوئته و جلد دوم در ۱۳۳۳ در لاهور چاپ شده و بر بنا ، دو به زیادی ، جلد اول در سال ۱۳۴۲ ، و جلد دوم آن در ۱۳۴۳ در کابل چاپ رسیده است) (دری)

۶ - تصحیح و تحشیه و مقابلهٔ تاره ، وای معارک ، ۱۳۳۹ ش ، چاپ کراچی (دری)

۷ - تصحیح و تحشیه مقابلهٔ طبقات الصوفیه ۱۳۴۲ ش ، دری ، او به اهتمام حسین آهی در ۱۳۴۳ ش بار دوم در تهران چاپ رسیده است

۸ - تصحیح و تحشیه ، تحلیل و مقابلهٔ زین الاخبار ۱۳۴۷ ش ، تهران (دری)

۹ - تصحیح و تحشیه و تعلیق فضایل سلخ ۱۳۴۸ ش ، در تهران (دری)

۱۰ - تصحیح ، تحشیه و مقدمهٔ صد میدان ۱۳۴۱ ش ، (دری)

۱۱ - تصحیح ، تحشیه و مقدمهٔ سرزمینه طریقه خواجگان ۱۳۴۴ ش ، (دری)

۱۲ - تصحیح ، تحشیه و تعلیق انساب الاعظم ۱۳۴۸ ش ، در تهران

۱۳ - تحشیه و مقابلهٔ حدیقه الحقیقه ۱۳۵۶ ش (دری)

۱۴ - تحشیه و مقابلهٔ حدیقه الحقیقه ۱۳۵۶ ش

۱۵ - تحشیه و مقابلهٔ بوستانه ش ، (پښتو)

۱۶ - تحشیه ، تعلیق ، مقدمهٔ روضة الفریقین ۱۳۵۸ ش ، در تهران (دری)

۱۷ - تحشیه و تعلیق به کوشش الاولیا ۱۳۶۱ ش (پښتو)

البته این اثر اوزون ، توسط علامه حبیبی در ۱۳۱۹ ش وجود در ۱۲۰ بالقریب در ساختمانهٔ کابل و در پښتو نیز آچاپ رسیده بود.

۱۸ - تصحیح ، تحشیه و مقابلهٔ مخترم وافی خواجه قوقلی ۱۳۶۳ ش ، (دری)

علامه حبیبی همچنان در تراجم سرحی آثار قدیم و ارزشمند نیز کم همت بسته و مصدر خدمات شایانی برای حلقه های دانش و بینش ماورای خود گردیده ، از آنجمله هست

۱ - سجرة کان سترگ دانده سویان از بوستان شهیر فرنسوی ویکتور هوگو ، برسان پښتو (که بعد از ۱۳۱۰ ش بطور مسلسل در جریدهٔ طلوع افغان بچاپ رسیده است

۲ - دلیوری کتاب **بنود** از احمد سعید حان که از انگلیسی به پښتو سر گردانده شده ، در ۱۳۵۲ ش . البته در تصحیح و اکمال کتاب نیز بوجه احسن اصلاحات لازمی ضم گردیده است

۳ - چهار مقاله مر فردوسی و شاهنامه اثر پروفیسور محمود حان شیرانی که از اردو بزبان فارسی سر گردانده شده است (۱۳۵۵ ش) در این ترجمه تحشیه و تفاصل پوهاند حبیبی بر اهمیت و کیفیت کتاب بیش از پیش افزوده است.

۴ - رند گام بوطلی سیا که اثر شاگرد شیخ الرییس ابوعلی سینای سلخی (ابو عبید جوزجانی) بوده ، پوهاند حبیبی از عربی بطور اندمدی به فارسی سر گردانده و بعلاوهٔ ترجمه آن تحشیه ، تعلیقات و مقدمهٔ نهایت آموزنده ایشان به کتاب نرخ فراوان میگذارد (۱۳۵۹ ش)

(ز)

علامه حبیبی تألیفات و آثار متن نافع و در خور اعتنایی را که همواره جامع ، پر محتوی و خیلی هاز شمند بوده به مردم کشور ، مخلصه و حینی حلقه های علمی و فرهنگ گرمی تقدیم داشت است برخی از این میراث فرهنگ استاد حبیبی مختصراً چنین بر شمرده میشود:

۱ - پیغام شهید (متنوی دری بوده در سال ۱۳۱۹ ش چاپ شده است

۲ - خزانه (متنوی دری ، سال چاپ ۱۳۱۵ ش)

۳ - پیرانی متنوی (اثر مظهوم به پښتو ۱۳۱۷ ش

۴ - **پښتانه نمړ** (در دو جلد برای پښتو که جلد اول آن در ۱۳۲۰ چاپ رسیده است.

۵ - **د پښتو** ادبیاتو تاریخ (جلد اول ۱۳۲۵ ، با اضافات ، چاپ دوم در ۱۳۵۴ پښتو.

۶ - **د پښتو** ادبیاتو تاریخ (جلد دوم در سال ۱۳۲۹ از طریق شماره های مسلسل مجله کابل چاپ و صعودت کتاب در ۱۳۳۸ ش و چاپ دوم با اضافات در ۱۳۴۲ مجدداً چاپ گردید پښتو

۷ - تاریخ افغانستان در عصر گورگانی هند (۱۳۴۱ دری)

۸ - متون دری ۱۳۶۵ مجموعه نسوت های درسی برای صنف سوم **پوهنځی** ادبیات

۹ - تصوف ۱۳۶۷ مجموعه نسوت های تدریسی برای محصلین **پوهنځی** ادبیات دری

۱۰ - **د پښتو** ادب تاریخ ۱۳۶۷ مجموعه نوت های درسی برای صنف سوم **پوهنځی** ادبیات.

۱۱ - **د پښتو** ادب لنډ تاریخ ۱۳۶۷ مجموعه نوت های درسی برای صنف چهارم **پوهنځی** ادبیات.

۱۲ - تاریخ مختصر افغانستان (جلد های اول و دوم ۱۳۵۶ دری)

۱۳ - افغانستان هند از اسلام ۱۳۵۷ در تهران به چاپ شده است - دری

۱۴ - مشاهیر ادبیات (دری)

۱۵ - موجزات گمنام افغان (دری)

۱۶ - حبش مشروطیت در افغانستان (اثر ولیسن علامه حبیبی ۱۳۶۳ دری

علامه حبیبی که دانشمند کثیرالابعادی ، یعنی ادیب ، تاریخ نویس ، شاعر ، نویسنده ، زورنالیست ، زبان شناس ، معارف چهره باستانی و راه مردان نامی آن بود ، همواره با فرهنگ کشور عشق سرشاری داشت . در اثر کاوشها ، پژوهشها و زحمات فراوان شماره زیادی خود حفظ مانده که ، آنچه ، سهمو تاریخ را در تاریخ و فرهنگ کشور روشن نموده و کارنامه های دیرین سخنش دانش از خود باقی گذاشت که دانش و بینش دادرین (دریه) و جاویدنگ خواهد داشت . پوهاند حبیبی همیشه در سمینارهای علمی شرکت علمی و بنه المللی اشتراک فعال [illegible] همواره در جلب تحقاقی اعتبار صدر سیمی را بر عهده میداشت.

علامه حبیبی جسماً از جهان رفت لیکن یاد و نام او ابداً در قلب دانش پژوهان افغان و غیر افغان جاویدانه خواهد ماند ، در عربی یک مقوله است که گوید: موت العالم موت العالم یعنی وفات یک دانشمند ، وفات عالم است

علامه حبیبی از پژوهندگان صاحب نظر و کاوشگران ژرفنگر و آموزگار پس صمیمی بود که برای دست یافتن به حقایق تاریخی و رمز فرهنگی سایر مردمی و فرزانگی ایک دانست همه گونه تلاش عالمانه را بکار می بست ، ترمیز آثار تدریس کرده و تصحیح شد این فرهنگ برنامه در کلیه سیاه های علمی کشور ، منطقه و جهان صحت مراجع با اعتبار و مستدل قبول شده و پژوهشگران حلقه های تحقیقی زبان ، فرهنگ و تاریخ از این دانشه ها سود می برند و مستفید می شوند.

علامه حبیبی در دوران زندگی علمی و فرهنگی اش تقریباً برای مدت شصت سال بیش از یکصد و سی و دو کتاب و رساله نشت و نیز صوت قدیم بشو و دری را به شیوه های امروزی پژوهش نهد ، ترتیب و تحقیق نموده ، در حدود هشتصد نشته که تا دولی حیثی ها و ارزش راسیاه گذاشت که بگونهٔ مقالات در نشریه های موقوت کشور و منطقه منتشر شده است البته آثار نشر یافته ، زیادی بیشتر از استاد باقیی مانده است که دستنویس ها و مسودات آن در گنجینه بر بهای آثارش نگهداری میشود ■

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

صفحه ۳

شنبه ۱۰ اسد ۱۳۸۸ خورشیدی

دخوشحال په شعرکي د اورنگ زیب څیره

هنگامهٔ انتخابات، در و دیوار های برکنار مانده از انبوه کثافات شهر کابل را نیز آلوده نموده است.

روابط با پاکستان

(c) ketabton.com: The Digital Library

پاکستان به بهانهٔ مبارزه علیه تروریزم،...

آی اس آی طالبان را خطر بزرگ دانسته و گفته است، که پاکستان قصد مبارزه با آنها، از طالبان را دارد، که از آنها سرای پاکستان خطر احساس میکند و در مقابل طالبانی که برای افغانستان و هند مشکل ایجاد میکند، بی تفاوت است.

نور الحق علومی، کارشناس مسایل نظامی در رابطه به این موضوع به آژانس ساحر گفت، تاکید آی اس آی بر مذاکره با طالبان میرساند، که آن اداره، ایجاد گر، تشنج کننده و سوق دهنده طالبان است.

علومی میگوید، چنین تاکیدات استخبارات پاکستان نباید دور از توقع باشد، زیرا آی اس آی در موجودیت طالبان علیه خود و حکومت پاکستان راهی یابد. چنانکه تا کنون تحت نام مبارزه علیه همین گروه، ملیونها دالر وسایل نظامی را حاصل کرده و میکوشد، که این پروسه تا در از مدت ادامه یابد.

علومی اظهار داشت که احساس خطر استخبارات پاکستان از عملیات هلمند سی مورد و دور از حقیقت است، زیرا این عملیات برای سرکوبی طالبان نه، بلکه بخاطر فرصت دهی برای طالبان است، تا آنها بتوانند به سمت شمال افغانستان سرودند، چنانکه در روز های اخیر شاهد حرکات در آن مناطق بودیم.

نور الحق علومی ساتالیه نظریات مسوولین اداره، اولباما اظهار میدارد که پاکستان از طرف [illegible] کارشناس سیاسی افغان، تاکید آی اس آی را بر مذاکره با طالبان از زاویه دیگر نگریسته بر علاوه که آگر این اساس میدانند میگوید، بدون شک هلمند در نزدیکی بلوچستان قرار دارد و عملیاتی قبل، افغانها و مجاهدین به بلوچستان رفت و آمد داشتند و بخاطر افغانستان تربیه و آموزش بوده احساس خطر ندانسته و خواهان مذاکره است، اما با آنعده که در صدد است با حکومت پاکستان قرار دارد، میخواهد مبارزه کند.

آی اس آی را بر مذاکره با طالبان از زاویه دیگر نگریسته بر علاوه که آگر این اساس میدانند میگوید، بدون شک هلمند در نزدیکی بلوچستان قرار دارد و عملیاتی قبل، افغانها و مجاهدین به بلوچستان رفت و آمد داشتند و کمپ های مهاجرین در آنجا بود، اما این به آن معنی نیست که با آغاز عملیات در هلمند، طالبان به بلوچستان میروند.

مزید میگوید، فلا از عملیات هلمند و حتی از سالها قبل مشکل میان پنتو جها و حکومت پاکستان موجود بود و طرحها تا کید در استفاده از جنگ و گاز بلوچستان، در بلوچستان دارند، که در پنجاب و سایر نقاط آن کشور.

وی گفت، قبلا پاکستان به امریکا تهدید نمود، که با آغاز عملیات در هلمند صاحب موجود را حرص جلو گیری از خود طالبان در بلوچستان، در سرحدات جابه جا میکند، اما اکنون مشکل مالی میان دو کشور مذکور ایجاد شده، پاکستان در این مساله صادق نماند، و میخواهد با استفاده از این گونه تیرنگها کمک بیشتر مالی حاصل نماید. و حیله مزید عملیات هلمند را موفق ندانسته و خلاف نظر سرحبی کارشناسان، با آرامی های شمال افغانستان را با این عملیات مرتبط نمیداند.

وی میگوید که طالبان ماه ها قبل با نشر اعلامیه ها از راه اندازی فعالیتهای نظامی در شمال افغانستان در سال روان خبر داده بودند و حتی یک تعداد افراد خود را مسجیت مسوول در بعضی ساحات شمال معرفی نموده بودند.

وحید مزید، اضافه کرده میگوید:

اعلانها از قبل این موضوع را میدانستند و اظهار میکردند، که موره توجه جهانیان قرار میگیرد، اما اکنون همه پی برده اند، که کلید مشکلات در کجاست و پاکستان نمیخواهد نام خود را بالای نام دیگران بیاندازد و همچنان جامعه جهانی و امریکا بجای مدارا با آن کشور فشار بیشتر را وارد سازند، تا صداقت در مبارزه علیه تروریزم کامبرد ایفا ■

آرزو های مردم بدون شک...

شک در بقاء و مقبول است، با همه پای مردم حرکت کرده در برطرف ساحتی مشکلات مردم یکی پی دیگر اقدام لازم نماید، هیچگاهی چپ نشده است.

این بار هم تعدادی از شخصیت ها، مبارزه دیگر روی بسار سیاست چه میزند و مردم را تشویق و ترغیب می نمایند، تا هنگام رأی دهی، رأی شان را به نفع آنان بریزند.

با توجه به سالهای پیشین که هیچکس، هیچ نظام و هیچ حکومت به خواست های مقبول شان پاسخ مثبت نداده است، همه افراد و اشخاص از کان تلاله در امتیاز گیری مقام اول و در خدمت گزاری در صف اخیر و حتی ناکام بوده اند. بعید به نظر میرسد، تا مردم با شعور و شعخی که در گذشته ها در کارزار سیاسی سهم میگرفتند، این بار هم مکلفیت و مسوولیت خویش را ادا نمایند.

مردم به همه کس سه دیدا شک و تردید میگرند، از همه کس اعتماد شان را سپرده اند، از زمان هر همرش به استثنای اشخاص، افراد و دوستان شخصی کاندیدا ها گفته میشود، اگرمن رأی بدهم و یا نه، کسی درین پست انتخاب و یا تعین خواهد شد.

ما در نظر داشت تا کار فوق که گفته آمد، به انتظار میرود تا مردم اگر نتوانند شخصیت های محترمی که خود ها را کاندیدای پست ریاست جمهوری سوده اند، با اعتماد سازی محدد مردم را در روند مسوولیت پذیری برای انتخاب رئیس جمهور آینده ترغیب نمایند، تا زیبی تفاوتی و قلندری موجود که هر کدام آنسه من چی بگویند، کاسته شود، تا با انجاب میمایند، تا قضمه نتی که از کمک های خارجی و یا خواهید داخلی بدست می آید، علاوتا توزیع نمایند، تا دیگر مردم رهبران سیاسی شان را به دیدهٔ شک و تردید نگرند. ■

شرکت مخابراتی روشن با برنامه...

توضیح مطلب این است که، شرکت مخابراتی روشن به هاست سال تو مسابقه ذهنی را زیر نام تو برد را با روشن تحلیل کید و سرنده گرلا تشویق راه اندازی نمود.

این مسابقه طوری بود که مشتری به جواب سوال های که در برنامهٔ روشن انتشر آک میکرد جواب ارائه نمود، البته این سوال ها راجع به مسایل اقتصی، اجتماعی، تاریخی، جغرافی و معلومات راجع به شرکت روشن و برنامه های آن بود.

متاسفانه که این برنامه کاملا دروغ سوده و سرای فریب مردم و مشتریان روشن و اختلاس پول مردم به شکل غیر مستقیم، ارائه شده بود.

سایت ند کار داد که چون تعداد کثیری از مشتریان روشن از این طریق فریب خورده اند، ما به خاطر اعادهٔ حقوق تلف شدهٔ کسانیکه فریب خورده اند و هم اعادهٔ حقوق ضایع شدهٔ خود ما، بالای مسؤولان شرکت مخابراتی روشن دعوایی را در لوی خارنوالی و همین گونه در ادارهٔ (اتمر؟) وزارت مخابرات و تکنالوجی معلوماتی به راه انداخته ایم که دوسیهٔ نیتی ما علیه شرکت روشن در ادارهٔ اتمر در حال جریان است.

بعید از امکان نیست که شرکت مخابراتی روشن به محکمهٔ بین المللی به خاطر تقلب کاری ها و فریب کاری هایش معرفی گردد و این شرکت لغو گردد. ■

مشکلات اجتماعی مردم

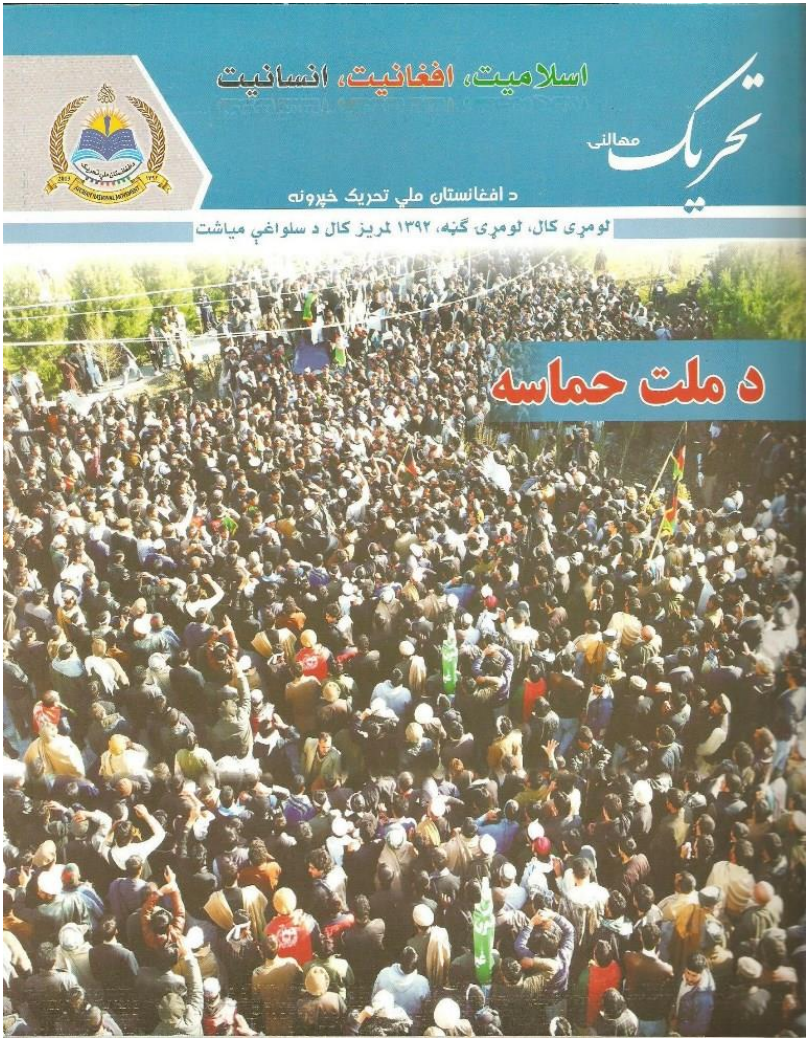
انجاب نریل، محمد علام یحیی قادری هستم تولدم در زمان طالبان که در دواخته کار می کرد و از طرف طالبان موره شکنجه قرار گرفت و با گریز کشور را در سال ۱۳۷۹ ترک کرد و از طریق کشور پاکستان به کشور انگلستان در سال ۲۰۰۴ رفته و آنجا پناهنده شده است که یک پای آن نیز معیوب میباشد.

از همان زمان تا کنون در خانه های کرایی با بسیار مشکلات حیات به سر می برم.

برادر شوهرم که قبلا همرای ما همکاری میکرد شش ماه قبل در راه لوگر شهید شد. اکنون مشکلات ما بسیار زیاد است، خواهشمند یم جامعهٔ مدنی و یا دولت انگلستان در مورد ما را یاری رساند. ■

صاحب امتیاز: انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان
رئیس انجمن: حیات الله «مجاهد» ۰۲۱۹۲۱۳۱۳۶۲
مدیر مسوول: مصطفی «عمری» ۰۲۲۹۸۸۴۲۶۵ mustafa_omarzai@yahoo.com
• زیر نظر گروه ویران به چاپ میرسد.
• آراء و اندیشه ها به نویسندهٔ مطلب تعلق دارد.
• مسوولیت نوشتی ها به دوش نویسنده است.
• قلم در ویرایش مطالب دست باز دارد.
• مضامین وارده درباره مسترد نمی گردد.
• قلم از قلم به پست دعوت به همکاری مینماید.
• بهای یک شماره پنج افغانی
• دفتر این چاپ: بلیچه طباعتی و صنعتی مجیدی ۰۲۰۰ ۷۲۳۳۴۰
QALAM

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

جهاد افغانان و امتیاز جهادی

مصطفی «عمرزی»

بستر های بزرگی از حضور گستره ی افغانان ما در ایران و پاکستان ، هنوزم حکایت از همان هجرتی دارند که در عقب خویش ، میدان های نبرد برای دشواری ها و ایثار های را برجا گذاشتند که گرچه بسیار پر هزینه بودند ، اما شرف و حیثیت را که گوهر های برابر با زنده گانی یك افغان اند ، تضمین کردند. جهاد افغانان درخور سخن کوتاه نیست ! اما اگر نتوانیم از ارزش ها و حقوقی که در قبال این شرافت ، حاصل شدند ، دفاع کنیم ، مفهوم سخنسرایی در حقیقت جهاد افغان ، حرف از «گذشت» و «گذشته» است.

میدان ها سرد شدند ، کاشانه ها ویران و در جای مزرعه های سبز ، گورستان های خشك و بزرگ ، به سیاهی آمدند. مهاجر شدیم ، آواره گفتند و برای درد ، غمنامه نوشتیم و از افسوس این گذشته ، نه حال زنده گانی می یابیم و نه مقال واقعی سیاسی.

نباید شکی بود؛ نقطه های از تلاقی ایدیالوژی های که انسانیت و بشریت را با آنها میزان میکردند و به اصطلاح ، ملاك خوبی و زشتی بودند ، باید در امتداد خط کشی بر کوهسار افغانزمین نیز کشیده میشدند که افاده ی این اراده ، همین ویرانه و بدتر از آن ، خس و خاشاکی ست (بقایای تنظیم ها) که با هرچه توان جهانی برای اصلاح «آنان» ، می شود ، خار های برخاسته ای اند که زقوم میشوند و از دلخوشی بر رنگ سبز نیز می کاهند.

حماسه ی جهاد افغانان بر ارزش های میهنی و اسلامی ، استوار بودند و از آنجای که میهن را در گروه تنظیم و فرقه ، انفرادی و تفرقه یی کردند ، در این هدف کوتاه ، ارزش های اسلامی را مطمع نگرش ، قرار میدهم که از نگارش آن ، در سیاهترین روز های بی حرمتی بر حیثیت ما (نادیدن گرفتن کلمه ی افغان) ، نشانی های را در برابر ما ، چالش میشوند که از گذشته ی ننگین حاکمیت تنظیمی و لایتنهایی هویت های مخشوش ، اسطوره یی ، مداحی و جعلی ، با نهانکاری پیمان ها و سازش های «آنان» از رفیق شوروی تا دور میز سیاستگران منطقه وی ، ردیف شده اند.

ستیز و دشمنی را با تعریف های ساده نیز میتوان تعریف کرد. این ستیز یا در نهان است و یا آشکارا میشود ؛ بنابراین ، قلم را در امتداد همین موضوع ، هدایت می کنم که در داستان دلخوری از جهاد افغانان و امتیاز جهادی ، ارزش های اسلامی در همان برهه های نیز نادیده گرفته میشوند که وقتی حضور بدسلیقه ها ، در میان میشود . فقط جهاد را بهانه می آورند و زمانی که بحث بر حقیقت جهاد و حقیقت حال آنان میرفت ، تا پاسخ هذیان و اضافه گویی خویش را در یابند ، در عقب پکول ها و دستار های کشیده بر ریش های که در ده سال معامله با خارجی ، خط به خط ، رو به «کله ی کچل» میروند ، ژست دیموکراتیك - تنظیمی میگیرند.

می خواهیم این سند را پیش کنیم که همین بهانه ی کوتاه را (ما جهاد کردیم) نیز در دشمنی آشکار با حقیقت ما (ملت افغان) و با نادیده گرفتن ارزش های اسلامی (برای ستیز با کلمه ی افغان ، کلمه ی اسلام را نیز نادیده گرفتند) که اگر قرار باشد عقده ی دشمنی تحویل دهند ، در اثبات همان ادعا ، مستند نماییم که «آن» برای نفی ارزش ها ، حاضر اند ، ارزش های معنوی را نیز فدای نفهمی ای کنند ، تا حاصل سال ها حضور تحمیلی و بی ارزش «آنان» در کشور ما ، در نقطه ای به نام تذکره ی بی مفهوم (بدون کلمه ی افغان) ، مُهر شود.

هیچ چیزی به اندازه ی استفاده ی نامشروع از امتیاز جهاد افغانان به نفع مردمانی که حتی یك روز نیز برای وحدت ، رفاه و اسلام ما ، اراده نکردند ، اندوهبار نیست و تا زمانی از بزرگی جهاد مان به بزرگی یاد نخواهیم کرد که امتیاز جهاد افغانان برای وارثان واقعی آن ، تضمین شود.

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

تحریک ملی افغانستان و ابتکار فرهنگی

مصطفی عمرزی

شناخت ما از فعالیت های سازمانی- حزبی در افغانستان، بیشترینه حول تریبون تبلیغات حزبی ست. پس از تاریخی شدن جریان ملی «جنبش مشروطیت»، تقابل احزاب و سازمان ها در فرصت های دهه ی دیموکراسی و ده سال اخیر، نیک بعدی و عاری از رسالتمندی در تمامی ابعاد کار حزبی- سازمانی بود. ایدیالوژیک بودن، مشخصه ی بارز حزبی گری در افغانستان است و بررسی تاریخی نشان می دهد، باوجود محتویات اساسنامه ها و اجندا ها، آن چه در عمل به ظهور رسید، افت و خیز برای قدرت در شکل سیاسی بود. در واقع با طراحی برنامه ها برای غصب قدرت سیاسی، ضناسنامه ی سازمان ها و احزاب افغانی، گذشته ی درخشان ندارند تا فهم ما در زمانی به یقین برسد که کار حزبی- سازمانی، فقط ارایه ی برنامه برای اخذ قدرت سیاسی نیست و مکلفیت های اجتماعی، فرهنگی، ادبی، هنری، اقتصادی و معنوی، نفس ایجاد احزاب و سازمان هاست و با توجه بر ابعاد مسایل، احزاب و سازمان ها، مشروعیت عام کسب می کنند و در جایگاهی قرار می گیرند که با پذیرش عوام، باور و اعتماد به میان می آید و با نهادینه شدن این روند، خواسته ها و آرزو های ملت در چهارچوب ساختار های پذیرفته شده و قابل اعتماد بر سازماندهی مملکت در تمام ابعاد، منعکس می شوند.

گذشته ی کار حزبی- سازمانی در افغانستان، نه فقط ابعاد ندارد، بل با سیاستزده گی حاد، همواره بر مسیری، کج رفته است که در پایان آن، تاثیر ایدیالوژی و تغییر بر اساس انحرافات فکری و سلایق شخصی، این قناعت را فراهم نمی کند تا از تجربه ی کار حزبی- سازمانی، فهم مردم ما به دانشی برسد که به وسیله ی آن در جهت رفاه و نیازمندی های خویش، صورت بهتر و خوبتری ارایه کند.

نه فقط در گذشته، بل در یک دهه ی اخیر، تنوع احزاب، سازمان ها و جریان های افغانی، اشکال مختلف کار جمعی در تلاش برای رسیدن به امکانات و سهولت ها را معرفی می کنند، و در آن جا که مساله فقط سیاسی است، شاهد کمتر حرکتی هستیم که حتی از آدرس نهاد ها و سازمان هایی صورت می گیرند که مفید به اصول حرفه ی خاص تاسیسی و اهداف آن ها فقط در حد یک صنف و طبقه است. سازمان های پیشه وران و اهل حرفه، اتحادیه ها و انجمن های فرهنگی نیز با گذشته های کج گردشی این تجربه (کار جمعی حزبی- سازمانی) پس از کنار زدن ماسک ظاهر، سیاسی شده و در کل، حتی نهاد هایی که در پی ادعای سیاسی نیستند، تحت تاثیر آن چه از گذشته مانده است، مدعای سیاسی می شوند که در نتیجه، آن تصوری که در غرب و به ویژه در کشور هایی دیموکراتیک از حزب و سازمان است، در ذهن افغانان آبجاه نمی شود و بنا بر این از امتیاز کار موثر حزبی- سازمانی، محروم می شویم، اما چانچه قید استثنا همیشه وجود دارد، کار حزبی- سازمانی در افغانستان پس از درهم شکستن تابو ها و نفی دگم و کلیشه- به اینکارائی نیز می رسد که بدون شک، تحریک ملی افغانستان»، در میان استثنائات کار حزبی- سازمانی در افغانستان، خیلی زودتر از آنچه توقع می رفت، جایگاه خود را به عنوان نه فقط یک سازمان آزاد افغانان معرفی می کند، بل با ارایه ی خدمات اجتماعی و ابتکارات فرهنگی، تجربه ای را ثابت کرد که اگر ماندگار شد، ارزش کار جمعی، نهادینه می شود.

اکنون که این سطور رقم می خورند، تحریک ملی افغانستان در دومین دور خدمات فرهنگی، با انتشار «۱۸۲» عنوان کتاب در کنار فعالیت های فرهنگی کمک های وسیع اجتماعی، به ویژه به آسیب دیده گان رویداد های ناگوار طبیعی و ناشی از نا امنی ها، در چند سال اخیر باعث شده است پراگنده گی و انارشیسم فکری، هرچند بد تعلق خاطر به منافع ملی، اما با صورت منشئت، مایل شود در محور های چون تجربه ی موفق «تحریک ملی افغانستان»، تمرکز و از این حیث، وحدت فکری و همپذیری مردم ما برای مواجهه با دشواری ها- به ویژه شکستن سد های مخالف منافع ما- فشرده تر شوند.

اهمیت ذهنیت دهی افکار عامه که اهمیت کار فرهنگی- رسانه یی با متصم ادبی آن را ثابت کرده است، ما را قناعت می دهد با تبعیت از ابتکار فرهنگی «تحریک ملی افغانستان»، نه تنها به این نتیجه برسیم که بایسته است با شناخت از آزمون موفق تجربیات این چنینی، شدت حمایت خویش از جریان های کاری افغانی را افزایش داد، بل با فهم از این تجربه، مسیر کار حزبی- سازمانی موثر در افغانستان را در راه خیر و رفاه مردم خود به درستی تعقیب کنیم.

خاطره

اول رحمن رودوال

زما په ژوندانه کې دا لومړی ځل دی چې کتابونو په امیار کې عکس اخلم. د ملي تحریک له ډو سلو کتابونو د ډېرو لوی اندازه یون ته ددې بې ساري انقلابي اقدام مبارکې ورکوم. د کرکټ نړیوال ستوری په دې مشهور دی چې د ټوپونو سلیزې بې وهلې، زموږ په ګران هېواد افغانستان او حتی سیمه او نړۍ کې دا یو ریکارډ دی او دا کړېدې پښتو ژبې واخیست. ایا پوهېږئ که خبره حساب ته راشي، نو یو کتاب په (۲) ورځو کې لیکل شوی. ایډیټ شوی او د چاپ په ګټه پسولل شوی دی.

درنښت

زړی، پیغام او مبارکي

سیده حسینه ګل

د ډېر لوی افتخار مقام دی، د زړې او خوشالی خبره ده چې د پښتو لوی کوږ افغانستان کې د ملي تحریک له خوا یو داسې ګام اخیستل شوی دی چې په پښتني فرهنګ، پښتو ژبې او پښتني قام، د پښتو کتابونو یوه لوېه جوړې پرزو کړې ده، چې د دې ټولنې لپاره بې یوه لوېه پیرزوینه د کتاب به ښه کې کړې ده. کور بې ودان د استاد یوهنوال محمد اسمعیل یون او د هغه د ملګرو او د هغه خواخوږو چې ټولنې ته بې د کتاب والي ورکوه. د یو سل او دوه عنوانو کتابونو، د علمي او فرهنګي کتابونو چې په بیلابیلو موضوعاتو لیکل شوي دي، د ستاینې قدم دی. خدای(ج) دې وکړي چې د پښتو د ټر او بر لپاره د علم، د سواد او د ارتقاء زړی شي. په دې کتابونو کې د کوږې پښتونخوا د پښتو لیکوالو آثارو هم خپاره شوي دي، چې د هغوی د هاغه ارزلي محرومی یود لوېه ازاله ده چې د هاغه ځای پښتنو لرې ده د زمانو نه. خدای دې وکړي چې دغه لړی د مخکښي لپاره هم دوام ولري، تحریک او د استاد غوږخنګ او مینه وال د بیا لپاره هم په خپله ټوله کتاب او فرهنګ پیرزو کړي. په یو داسې وخت کې د دومره ډېرو کتابونو خپرېدل، د هاغه قومونو پرضد د امن، مینې او د علم مبارزه ده، کوم چې نړۍ ته بارود ورکوي او جنګ ورکوي. د استاد دا هڅه د سلام ده. زما ډېرې هېلې ورسره دي.

نوره د قلم واخله او زغره د کتاب ولیکه په زه هره خبره د کتاب

شفیع الله تاند

په پاریس او نیویارک کې د نړۍ تر ټولو لوی کتابتونونه دي، ځکه خو ورته د نړۍ مخکښه زده کړیالان او د کتاب مینه وال راځي په دې نیت چې خپله علمي زیږمه لا غني کړي. په دغو کتابتونونو کې د هرې ژبې اثار شته، برته له پښتو ژبې ښکاره ده چې دغه ټوپیر با د تعصب له امله ده لږ یا هم په رښتیا موږ نه یو توانیدلي، خو داسې سیال اثار ولرو چې هغوی بې هم په دغو کتابتونونو کې وساتي.

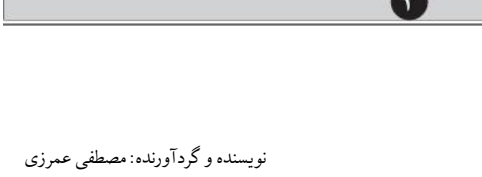
په هر حال! ځینې منزلونه لاري نه لري په ځوصلو سره کېږي. په همدې اساس، د ملي تحریک له خوا د سلو کتابونو په یو ځل چاپ او ځوندره موږ نه دا زړی راکوي چې دغه مزل مو تر ډېره کړی او منزل نه هم نږدې شوي یو. نه پکار ده چې دا لار پرلیسې تعقیب کړل شي، خو په نړیواله کچه هم افغانستان د کتاب خاوند شي.

سید داود یعقوبی

همنشینی به ازکتاب مخواه
که مصاحب بود گه و بیگاه
این چنین همدم لطیف که دید
که نرنجید و هم نرنجانید

کتاب روشنی و زنده گیست بدون کتاب دنیا و فکرما تاریک و سیاست و به همین خاطراست که ما درتباهی و مشکلات غرق هستیم وای کاش هماتطورکه ما توجه به شکم های خود داریم و خوراکه های لذیذ می خوریم و گرسنه گی را تحمل نداریم. کاش مغزهایمان نیزگرسنه گی احساس می کردند و ما کتاب خوب برایشان می دادیم. حرکت فرهنگی حزب ملی تحریک یک حرکت استثنایی است که درتاریخ احزاب تکرارنشده بود و با این کارخود به همه احزاب یاد داد که بدون کتاب و تعویض تفکرنمی شود حرکت کرد. متاسفانه ما درنخواندن کتاب نیزمقام اول را درجهان داریم و خدا کند ما شاهد شکوفایی و رشد جوانان باشیم و بعد ازاین به اهمیت کتاب خوانی آگاه شویم .

ما این حرکت را به دیده احترام و قدرمی بینیم موفق باشید.



(c) ketabton.com: The Digital Library

کتاب هایی که خوانده ام

پشتو:

۱- د ملی ادب او ژورنالیزم خادم: عبدالله بختانی خدمتگار.
۲- کابل ځو: نشر مطبعه ی معارف.
۳- د خپلواکی جگری: مولوی محمد ظاهر شاه وزیر.
۴- داستانی غورچان: مجموعه ای از چند نویسنده.
۵- روژه: حفیظ الله خاد جبارخیل.
٦- مسعود پیژنی: رحمت الله صافی.
۷- د نړی او بشر تاریخ ته لنده کتنه- د پښتنو قبیلو، شجری او مینی: محمد عمر روند میاخیل.
۸- د معلوماتو خزانه- جلد ۱: اسدالله حصار شاهی وال.
۹- د معلوماتو خزانه- جلد ۲: اسدالله حصار شاهی وال.
۱۰- راځی چی زده کړو: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
۱۱- ملی شورا او د افغانستان حکومت: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
۱۲- ولسی جرگه یا د افغانستان د استازو جرگه: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
۱۳- په افغانستان کی د شوراگانو پر تاریخچی، یو لند نظر: عبدالرسول قدیری.
۱۴- د حلالولو او حلالیدونکو احکام په اسلام کښی: نړیواله روغتیایی اداره.
۱۵- د اسلامی ژوندانه د تگ لاری پر بنسټ د روغتیا د ښه والی لپاره د عمان اعلامیه: داکتر هواری.
۱٦- د پنټاگون ترخنډو: محمد اسماعیل یون.
۱۷- افغاني اوسنی رسنی: محمد اسماعیل یون.
۱۸- متکور: محمد اسماعیل یون.
۱۹- د ډیلی تخت هیرومه: محمد اسماعیل یون.
۲۰- د کریملین په زړه کې: محمد اسماعیل یون.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۲۱- له افغانستانه د مسلکی کادرونو د فرار عوامل: محمد اسماعیل یون.
۲۲- د اماراتو سفر: محمد اسماعیل یون.
۲۳- که یون دی، یون دی: محمد اسماعیل یون.
۲۴- بیړنی لویه جرگه، ولسواکي او زورواکي: محمد اسماعیل یون.
۲۵- افغانستان په سیاسی کړلیچ کې: محمد اسماعیل یون.
۲۶- که نړیوال ماته وخوري؟: محمد اسماعیل یون.
۲۷- فرهنگی فقر: محمد اسماعیل یون.
۲۸- هیلې: محمد اسماعیل یون.
۲۹- نیمگړی ارمانونه: د محمد اسماعیل یون په زیار.
۳۰- د لوونو فصل: محمد اسماعیل یون.
۳۱- د نازو انا یاد: د محمد اسماعیل یون په زیار.
۳۲- د کتابونو په وړموکې: محمد اسماعیل یون.
۳۳- د کابل پوهنتون د ادبیاتو پوهنځی پښتو کتابښود: محمد اسماعیل یون.
۳۴- په ارونوکې سندرې: محمد اسماعیل یون.
۳۵- مرکه او مرکې: محمد اسماعیل یون.
۳۶- د محمد گل خان مومند، اند او ژوند ته یوه کتنه: محمد اسماعیل یون.
۳۷- کلتوري یون: محمد اسماعیل یون.
۳۸- د ښتو شعر هندسی جوړښت: محمد اسماعیل یون.
۳۹- پښتو لیکنی سمون: محمد اسماعیل یون.
۴۰- اندیال خوشال: محمد اسماعیل یون.
۴۱- خوشال په خپل ایډیال: محمد اسماعیل یون.
۴۲- هیله د خپلو سریزو په لمن کې: محمد اسماعیل یون.
۴۳- استاد زیار د پښتني فرهنگ یو ځلاند ستوری: محمد اسماعیل یون.
۴۴- ساینسي پرمختیاوې: محمد اسماعیل یون.
۴۵- د افغانستان فرهنگ ته اوښتي زیانونه: محمد اسماعیل یون.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۴۶- د افغانستان فرهنګي میراثونو ته یوه کتنه: نینسی دوپري.
۴۷- په افغانستان کې د جګړې جنایتکارانو محاکمه: محمد عثمان روستار تره کی.
۴۸- د ټولنپوهنې له نظره په افغانستان کې د واک جوړښتونه: محمد عثمان روستار تره کی.
۴۹- د پښتو ادب لرغونې دوره: د محمد اسماعیل یون په زیار.
۵۰- سیندونه هم مرې: اسحاق ننګیال.
۵۱- د استاد الفت نثري کلیات: د محمد اسماعیل یون په زیار.
۵۲- بس همداو عبدالحق: عزیز الله دین محمد.
۵۳- د پښتو نظم کلاسیک ژانرونه: محبوب شاه ارزومند.
۵۴- پر نفس د اعتماد دیرش اصله: علی رضا ازمندیان.
۵۵- د فکر تکنالوجي: علی رضا ازمندیان.
۵۶- زما شعرونه یتیمان دي: افضل ټکور.
۵۷- د ښه فکر، ګټورې پایلې: نارمن ونسنت پیلي.
۵۸- د سقراط، ژوند، اند او فلسفه: ملک اشفاق.
۵۹- پټه خزانه: محمد هوتک بن داوود.
۶۰- ۱۲ ګرامه ماغزه: شهرت ننګیال.
۶۱- درمسال له ختې: جمعه خان صوفی.
۶۲- درې ورځې د افسانو په وطن کې: محمد اسماعیل یون.
۶۳- ملي درسونه: محمد اسماعیل یون.
۶۴- جنګ او فرهنګ په افغانستان کې: محمد اسماعیل یون.
۶۵- د سمون په لټه: محمد اسماعیل یون.
۶۶- د خدای تر کوره: محمد اسماعیل یون.
۶۷- فلسفه او فلسفی بهیر: ناظر حسین افغانیار.
۶۸- نجات ځلی: محمد اسماعیل یون.
۶۹- د جنګی جنایتکارانو اتهامنامه: محمد اسحاق الکو.
۷۰- د افغانستان د ځینو نومیالیو او روښان فکرو میرمنو لنډه پیژندنه: محمد ولی ځلمی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجکی:

۱- سفر به کره ی ماه: نفیو- چستر.
۲- زبان شناسی و زبان فارسی: پرویز ناتل خانلری.
۳- قرآن و طبیعت (گذشته و آینده ی جهان): عبدالکریم بی آزار شیرازی.
۴- مثلث برمودا: چارلز برلیتز.
۵- پنج سفر پُرخطر علمی: ریموند هولدن.
۶- باغ آپیکور: آناتول فرانس.
۷- حیوانات گذشته: برتاموریس پارکر.
۸- مورچه گان: موریس میترلینگ.
۹- نامه های پدری به دخترش: جواهر لعل نهرو.
۱۰- اتلتیک برای جوان افغان: میر عبدالرشید بی غم.
۱۱- نبرد اسلام در آمریکا: سید هادی خسرو شاهی.
۱۲- اسلام و ملیگرایی: علی محمد نقوی.
۱۳- عجیب تر از علم: فرانک ادواردز.
۱۴- نبرد من (تلخیص): آدولف هیتلر.
۱۵- روش تربیتی اسلام: محمد قطب.
۱۶- هزار و یک دلیل: سید محمد شیرازی.
۱۷- خرافه یا علم: برتاموریس پارکر.
۱۸- در باره ی صادق هدایت: از چند نویسنده.
۱۹- علوم و قرآن: عفیف عبدالفتاح طبارت.
۲۰- مسلمانان روسیه: حکیم اوغلو اسماعیل.
۲۱- نقش ثروت در پیشرفت اسلام: سید محمد شیرازی.
۲۲- مذهب در شرق و غرب: رادها کریشنان.
۲۳- میهن من کنگو: پاتریس لومومبا.
۲۴- اسلام، دین آینده ی جهان: سید هادی خسرو شاهی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۲۵- اسلام و تنظیم خانواده: محمد گلاب بشار.
۲۶- سخن و سخنسرای: تیرداد علی رحمانی.
۲۷- آیین زنده گی: دیل کارنگی.
۲۸- افغانستان امروز: نشر بیهقی و پلانیته.
۲۹- طرح عمومی: نشر ریاست مستقل مطبوعات.
۳۰- وجدان: محمد تقی جعفری.
۳۱- اسرار عقب مانده گی شرق: ناصر مکارم شیرازی.
۳۲- سیر روابط و حقوق بین الملل: احمد متین دفتری.
۳۳- رهبر ازدواج: ماکس.ج. اکستر.
۳۴- هزار و یک سخن: امیر قلی امینی.
۳۵- فلسفه ی زنده گی: لیون تولستوی.
۳۶- معلم دین: قاری شریف احمد.
۳۷- پوهنتون کابل: نشر پوهنتون کابل.
۳۸- سراج ارکان اسلام: تدوین گروه عالمان.
۳۹- قرارداد اجتماعی: ژان ژاک روسو.
۴۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۱: محمود حسن دیوبندی.
۴۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۲: محمود حسن دیوبندی.
۴۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۳: محمود حسن دیوبندی.
۴۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۴: محمود حسن دیوبندی.
۴۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۵: محمود حسن دیوبندی.
۴۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۶: محمود حسن دیوبندی.
۴۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۷: محمود حسن دیوبندی.
۴۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۸: محمود حسن دیوبندی.
۴۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۹: محمود حسن دیوبندی.
۴۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۱۰: محمود حسن دیوبندی.
۵۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۱۱: محمود حسن دیوبندی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۵۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۱۲: محمود حسن دیوبندی.
۵۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۱۳: محمود حسن دیوبندی.
۵۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۱۴: محمود حسن دیوبندی.
۵۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۱۵: محمود حسن دیوبندی.
۵۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۱۶: محمود حسن دیوبندی.
۵۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۱۷: محمود حسن دیوبندی.
۵۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۱۸: محمود حسن دیوبندی.
۵۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۱۹: محمود حسن دیوبندی.
۵۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۲۰: محمود حسن دیوبندی.
۶۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۲۱: محمود حسن دیوبندی.
۶۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۲۲: محمود حسن دیوبندی.
۶۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۲۳: محمود حسن دیوبندی.
۶۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۲۴: محمود حسن دیوبندی.
۶۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۲۵: محمود حسن دیوبندی.
۶۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۲۶: محمود حسن دیوبندی.
۶۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۲۷: محمود حسن دیوبندی.
۶۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۲۸: محمود حسن دیوبندی.
۶۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۲۹: محمود حسن دیوبندی.
۶۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۳۰: محمود حسن دیوبندی.
۷۰- مینوی و شاهنامه: مجتبی مینوی.
۷۱- آیین کشورداری: محمد بن مبارکشاه معروف به فخر مدبر.
۷۲- بررسی شاهکار ها در زبان فارسی: نرگس روان پور- محمد استعلامی.
۷۳- سرگرمی های شیمی: ترجمه ی نادره قزوینی- کاظم فایقی.
۷۴- در جهان دانش و بینش: ترجمه ی نادره قزوینی- کاظم فایقی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۷۵- نمونه ی نثر های دلاویز و آموزنده ی فارسی: محمد دبیر سیاقی.
۷۶- راز کامیابی مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
۷۷- از چهار مقاله ی نظامی عروضی (تخلیص).
۷۸- توضیح و بررسی مصاحبه ی برتراند راسل و ایت: محمد تقی جعفری.
۷۹- آداب نوین معاشرت: مهدی توحیدی پور.
۸۰- مکتب های سیاسی: بهاء الدین پازارگاد.
۸۱- ندای سیاه: مارتین لوترکینگ.
۸۲- منتخب بهارستان جامی(تلخیص).
۸۳- اسلام، آیین فطرت: سید قطب.
۸۴- یکه تاز پیروز: سیف الله کبیریان.
۸۵- زاغچه ی پهلو سفید: نشر رادوگا.
۸۶- دوستان: آندری نیکراسوف.
۸۷- قیافه شناسی: فرانسیس بو.
۸۸- سرنوشت انسان: احمد زمردیان شیرازی.
۸۹- سیر اندیشه ی اداری و مبانی علم اداره: علی رضا بشارتی.
۹۰- مقدمه ای بر مبانی سیاست اقتصادی: محمود منتظر ظهور.
۹۱- نظر متفکران اسلامی در باره ی طبیعت: سید حسن نصر.
۹۲- دانستنی های علم برای نوجوانان: ترجمه ی رویا فایقی.
۹۳- دریوری و رهنمایی: عبدالبصیر واکمن.
۹۴- سرگرمی های فنی برای جوانان: ترجمه ی کاظم فایقی.
۹۵- طبیب خانواده: اسماعیل اژدری.
۹۶- نامه نگاری برای همه: احمد زراز وند.
۹۷- راجع به مسئله ی زنان: مارکس، انگلس- لنین.
۹۸- حزب چیست؟: دکتور دلاور سهری.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۹۹- ما، چه می گوییم: سید قطب.
۱۰۰- اصول روان شناسی: نرمان .ل. مان.
۱۰۱- منطق صوری- جلد ۱: محمد خوانساری.
۱۰۲- منطق صوری- جلد ۲: محمد خوانساری.
۱۰۳- آموزش سمعی و بصری- جلد ۱: ابراهیم رشیدپور.
۱۰۴- آموزش سمعی و بصری- جلد ۲: ابراهیم رشیدپور.
۱۰۵- رهنمای ترافیکی: محمد علی یار.
۱۰۶- اندیشه های مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
۱۰۷- غذای بهتر برای صحت بهتر مردم جهان: عبدالستار احمدی.
۱۰۸- چه گونه باید زیست؟: کریستیان وازر.
۱۰۹- اصول اساسی جمهوری دیموکراتیک افغانستان: نشر وزارت اطلاعات و کلتور.
۱۱۰- اسناد تاریخی در باره ی مصالحه ی ملی: نشر مطبعه ی حزبی.
۱۱۱- آنارشیسم: هانری ارون.
۱۱۲- زردشت از دیدگاه دانشمندان اروپایی امروز: ک. رمپیس.
۱۱۳- پدر، مادر، ما متهمیم!؟: علی شریعتی.
۱۱۴- مینوی خرد: ترجمه ی احمد تفضلی.
۱۱۵- سخنان گزیده در باره ی فردوسی و شاهنامه: ضیاء الدین سجادی.
۱۱۶- البراهین در علم کلام- جلد ۱: فخرالدین رازی.
۱۱۷- البراهین در علم کلام- جلد ۲: فخرالدین رازی.
۱۱۸- آرمان شهریاری ایران باستان: ولفگانگ کناوت.
۱۱۹- مدیریت منابع انسانی- جلد ۱: حسن ستاری.
۱۲۰- نماز چیست؟ س. م. ح. بهشتی.
۱۲۱- حقوق اداری- جلد ۱: منوچهر طباطبایی موتمنی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۲۲- حقوق اداری- جلد ۲: منوچهر طباطبایی موتمنی.
۱۲۳- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت- جلد ۱: امیر مهدی بدیع.
۱۲۴- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت- جلد ۲: امیر مهدی بدیع.
۱۲۵- گزینه ی نثر فارسی: خلیل خطیب رهبر.
۱۲۶- تجزیه و تحلیل سیستم ها و روش ها: منصور منصورکیا.
۱۲۷- عامری نامه: مجموعه ی شعر و نثر.
۱۲۸- شناخت روش علوم یا فلسفه ی علمی: فیلیسین شاله.
۱۲۹- مجموعه ی رسایل خواجه عبدالله انصاری.
۱۳۰- گلستان هنر: قاضی میر احمد منشی قمی.
۱۳۱- مجموعه ی نامه های خاقانی شروانی.
۱۳۲- مفتاح النجات: احمد جام ژنده پیل.
۱۳۳- مارکس و مارکسیسم: آندره پی یتر.
۱۳۴- توانایی زبان فارسی و راه نگه داری آن: سیف الدین نجم آبادی.
۱۳۵- علم و تمدن در اسلام: سید حسین نصر.
۱۳۶- تفسیری بر عشری از قرآن مجید: تصحیح جلال متینی.
۱۳۷- گزاره ای از بخشی از قرآن کریم تفسیر شنقشی: تصحیح محمد جعفر یاحقی.
۱۳۸- اصول روان شناسی عمومی: سیروس عظیمی.
۱۳۹- احیای علوم الدین، جلد ۱- ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
۱۴۰- احیای علوم الدین، جلد ۲- دنباله ی ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
۱۴۱- احیای علوم الدین- ربع مهلکات: ابو حامد محمد غزالی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۴۲- تفسیر قرآن مجید- جلد ۱: تصحیح جلال متینی.
۱۴۳- تفسیر قرآن مجید- جلد ۲: تصحیح جلال متینی.
۱۴۴- تفسیر نسفی- جلد ۱: ابو حفص نجم الدین نسفی.
۱۴۵- تفسیر نسفی- جلد ۲: ابو حفص نجم الدین نسفی.
۱۴۶- از گاری تا کیهان پیما: سرگی میخالکوف.
۱۴۷- خوابگذاری: تصحیح و مقدمه ی ایرج افشار.
۱۴۸- اصول علم اقتصاد: ژان مارسل ژانون.
۱۴۹- اذکار معصومیه: محمد معصوم سرهندی.
۱۵۰- دستور ساده: ضیاء الدین سجادی.
۱۵۱- غربت غرب: احسان نراقی.
۱۵۲- افغانستان در مسیر تاریخ- جلد ۱: میر غلام محمد غبار.
۱۵۳- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۱: ذبیح الله صفا.
۱۵۴- تاریخ جهان باستان- جلد ۱: محققان روسی.
۱۵۵- ابو عبدالله رودکی: عبدالغنی میرزایف.
۱۵۶- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کبیر فرانسه- جلد ۲: آلبر ماله و ژول ایزاک.
۱۵۷- از سقوط سلطنت تا ظهور طالبان: عبدالحمید مبارز.
۱۵۸- خاور میانه ی عربی بین دو جنگ ۱۹۶۷- ۱۹۷۳: جان بالوک.
۱۵۹- عصر بی خبری: ابراهیم تیموری.
۱۶۰- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۲: ذبیح الله صفا.
۱۶۱- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کبیر فرانسه- جلد ۳: آلبر ماله و ژول ایزاک.
۱۶۲- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کبیر فرانسه- جلد ۴: آلبر ماله و ژول ایزاک.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۶۳- افغانستان در پنج قرن اخیر- جلد ۱: میر محمد صدیق فرهنگ.
۱۶۴- زنده گی مسلمانان در قرون وسطا: علی مظاهری.
۱۶۵- ناصر: پیتر منسفیلد.
۱۶۶- آتش در مدیترانه: نشر شرکت تضامنی علمی.
۱۶۷- تاریخ هرودوت.
۱۶۸- تاریخ یهود: پرویز رهبر.
۱۶۹- نسب و زادگاه سید جمال الدین الافغانی: عبدالحی حبیبی.
۱۷۰- جنگ ایتالیا و حبشه: علی قوام.
۱۷۱- جنگ مخفی برای نفت: آنتون زیشکا.
۱۷۲- یک مرد بزرگ: محمد ابراهیم خلیل.
۱۷۳- امام اعظم ابوحنیفه و افکار او: عنایت الله بلاغ.
۱۷۴- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۱: حسنین هیکل.
۱۷۵- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۲: حسنین هیکل.
۱۷۶- رسوم دارالخلافه: ابو حسن هلال بن محسن صابی.
۱۷۷- حسنک وزیر از تاریخ بیهقی: ابوالفضل محمد بن حسن بیهقی.
۱۷۸- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش اول: ذبیح الله صفا.
۱۷۹- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش دوم: ذبیح الله صفا.
۱۸۰- تاریخ چین جدید: ژرژ دو باربیه.
۱۸۱- سبک شناسی- جلد ۱: محمد تقی بهار.
۱۸۲- سبک شناسی- جلد ۲: محمد تقی بهار.
۱۸۳- سبک شناسی- جلد ۳: محمد تقی بهار.
۱۸۴- گنج سخن- جلد ۱: ذبیح الله صفا.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۸۵- گنج سخن- جلد ۲: ذبیح الله صفا.
۱۸۶-گنج سخن- جلد ۳: ذبیح الله صفا.
۱۸۷- زبان و ادبیات پهلوی فارسی میانه: ج. تاوادیا.
۱۸۸- گنجینه ی سخن- جلد ۱: ذبیح الله صفا.
۱۸۹- گنجینه ی سخن- جلد ۲: ذبیح الله صفا.
۱۹۰- گنجینه ی سخن- جلد ۳: ذبیح الله صفا.
۱۹۱- گنجینه ی سخن- جلد ۴: ذبیح الله صفا.
۱۹۲- گنجینه ی سخن- جلد ۵: ذبیح الله صفا.
۱۹۳- تاریخ زبان فارسی- جلد ۱: پرویز ناتل خانلری.
۱۹۴- تاریخ زبان فارسی- جلد ۲: پرویز ناتل خانلری.
۱۹۵- تاریخ زبان فارسی- جلد ۳: پرویز ناتل خانلری.
۱۹۶- احوال و آثار نصیر الدین: محمد تقی مدرس رضوی.
۱۹۷- آفرینش و تاریخ- جلد ۳: مطهر بن طاهر مقدسی.
۱۹۸- آفرینش و تاریخ- جلد ۴: مطهر بن طاهر مقدسی.
۱۹۹- آفرینش و تاریخ- جلد ۵: مطهر بن طاهر مقدسی.
۲۰۰- آفرینش و تاریخ- جلد ۶: مطهر بن طاهر مقدسی.
۲۰۱- تاریخ کامل ایران: عبدالله رازی.
۲۰۲- انقلاب روسیه: مارک فرو.
۲۰۳- تاریخ ادبیات انگلیس: لطف علی صورتگر.
۲۰۴- ترکستان نامه- جلد ۱: و.و بارتولد.
۲۰۵- ترکستان نامه- جلد ۲: و.و بارتولد.
۲۰۶- تاریخ طبری- جلد ۱: محمد بن جریر طبری.
۲۰۷- تاریخ طبری- جلد ۲: محمد بن جریر طبری.
۲۰۸- تاریخ طبری- جلد ۳: محمد بن جریر طبری.
۲۰۹- تاریخ طبری- جلد ۴: محمد بن جریر طبری.
۲۱۰- تاریخ طبری- جلد ۵: محمد بن جریر طبری.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۲۱۱- تاریخ طبری- جلد ۶: محمد بن جریر طبری.
۲۱۲- تاریخ طبری- جلد ۷: محمد بن جریر طبری.
۲۱۳- تاریخ طبری- جلد ۸: محمد بن جریر طبری.
۲۱۴- تاریخ طبری- جلد ۹: محمد بن جریر طبری.
۲۱۵- تاریخ طبری- جلد ۱۰: محمد بن جریر طبری.
۲۱۶- تاریخ طبری- جلد ۱۱: محمد بن جریر طبری.
۲۱۷- تاریخ طبری- جلد ۱۲: محمد بن جریر طبری.
۲۱۸- تاریخ طبری- جلد ۱۳: محمد بن جریر طبری.
۲۱۹- تاریخ طبری- جلد ۱۴: محمد بن جریر طبری.
۲۲۰- تاریخ طبری- جلد ۱۵: محمد بن جریر طبری.
۲۲۱- تاریخ طبری- جلد ۱۶: محمد بن جریر طبری.
۲۲۲- سرگذشت پیر هرات: سرژ بورکوی.
۲۲۳- بی دل شناسی- جلد ۱: غلام حسن مجددی.
۲۲۴- بی دل شناسی- جلد ۲: غلام حسن مجددی.
۲۲۵- مختصری در تاریخ نظم و نثر پارسی: ذبیح الله صفا.
۲۲۶- انسان ها بیدار می شوند: عزیز نسین.
۲۲۷- زنده باد وطن: عزیز نسین.
۲۲۸- دم سگ: عزیز نسین.
۲۲۹- ما، مردم مقلدی استیم: عزیز نسین.
۲۳۰- دل تون می خواد میلیونر بشین؟: عزیز نسین.
۲۳۱- خون در دخمه های گنج: پرویز قاضی سعید.
۲۳۲- چهار جانی خطرناک: پرویز قاضی سعید.
۲۳۳- لاوسون در جزیره ی وحشت: پرویز قاضی سعید.
۲۳۴- تابوت سرخ: پرویز قاضی سعید.
۲۳۵- راه مرگ: میلی اسپیلین.
۲۳۶- هزار گلوله برای مایک هامر: میکی اسپیلین.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۲۳۷- سه قطره خون: صادق هدایت.
۲۳۸- بوف کور: صادق هدایت.
۲۳۹- زنده به گوران: صادق هدایت.
۲۴۰- گرگ دریا: جک لندن.
۲۴۱- آتشپاره ی زرین: جک لندن.
۲۴۲- مرده ای که زنده به دادگاه می رود: ارل استانلی گاردنر.
۲۴۳- زنی که فریاد کشید: ارل استانلی گاردنر.
۲۴۴- چکمه زرد: امیر عشیری.
۲۴۵- راهی در تاریکی- جلد ۱: امیر عشیری.
۲۴۶- آن سوی خط زرد: امیر عشیری.
۲۴۷- جزیره ی پنهان: ژول ورن.
۲۴۸- مسافرت به مرکز زمین: ژول ورن.
۲۴۹- سرشک: محمد حجازی.
۲۵۰- پریچهر: محمد حجازی.
۲۵۱- جنگل های تاریک آمازون: ژول ورن.
۲۵۲- اسب سرخ: جان اشتاین بک.
۲۵۳- آتش درخشان: جان اشتاین بک.
۲۵۴- پر: ماتیسن.
۲۵۵- مسخ: فرانتس کافکا.
۲۵۶- در اعماق اجتماع: ابوالقاسم رحمانی.
۲۵۷- علی، مرد حماسه ها: محمد یوسف حریری.
۲۵۸- شیفته گان محبت: نسرین ثامنی.
۲۵۹- انتقام خون حسین: جرجی زیدان.
۲۶۰- در دشت جنون.
۲۶۱- باب الحوایج: عبدالحسین مومنی.
۲۶۲- حسین کیست؟ فضل الله کمپانی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۲۶۳- توپاز: مارسل پانیول.
۲۶۴- زینب شجاع در عاشورای حسینی: موسی فرهنگ.
۲۶۵- حماسه ی نبرد استالینگراد- جلد ۱: واسیلی چویکوف.
۲۶۶- چند نوول از آثار نویسنده گان شوروی.
۲۶۷- قتل سوم: امیر رضایی.
۲۶۸- شب و هوس: ارونقی کرمانی.
۲۶۹- عروس هزار داماد: داوود مهرنواز.
۲۷۰- یک وجب خاک خدا: ارسکین کالدول.
۲۷۱- انسان و درونش: گراهام گرین.
۲۷۲- حاتم طایی: نشر بنگاه کتاب.
۲۷۳- پاپیون: هانری شارپر.
۲۷۴- مرگ یک رییس جمهور: ویلیام مانچستر.
۲۷۵- لعنت به جنگ: کوارک.
۲۷۶- جنایاتی که آمریکا را تکان داد: کنتین رینالدز.
۲۷۷- نبرد با مشکلات: والتر کرایسلر.
۲۷۸- مردی که می خندد: ویکتور هوگو.
۲۷۹- جمیله بوپاشا: سیمون دوبوار و ژیزل حلیمی.
۲۸۰- شاکونتالا: کالیداس.
۲۸۱- خون برای فطیر مقدس: نجیب کیلانی.
۲۸۲- داستان راستان: مرتضی مطهری.
۲۸۳- عشق مقدس: حسین قلی مستعان.
۲۸۴- داستان دو شهر: چارلز دیکنز.
۲۸۵- رومیو و ژولیت: ویلیام شکسپیر.
۲۸۶- شخصی نامرئی: هربرت جورج ولز.
۲۸۷- آیوانهو: والتر اسکات.
۲۸۸- شهزاده و گدا: مارک تواین.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۲۸۹- انسان ها و خرچنگ ها: ژوزوئه دو کاسترو.
۲۹۰- ژیگولو- جلد ۲: جمشید وحیدی.
۲۹۱- مردی که به شیکاگو رفت: ریچارد رایت.
۲۹۲- زنی در گرداب: هانری ترویا.
۲۹۳- افسانه های بوعلی سینا: صبحی.
۲۹۴- سیاحت در جو هوا: ژول ورن.
۲۹۵- مجلس اشراف: اونوره دو بالزاک.
۲۹۶- داوید کاپرفیلد: چارلز دیکنز.
۲۹۷- ترس: استیفن زوایک.
۲۹۸- خاطرات همفر.
۲۹۹- پرنده ی آبی: موریس میترلینگ.
۳۰۰- حزب کرامت و حزب سلامت: عزیز نسین.
۳۰۱- مرگ مشکوک: عزیز نسین.
۳۰۲- تاکسی پنج ریالی: عزیز نسین.
۳۰۳- چاخان: عزیز نسین.
۳۰۴- پاشنه ی آهنین: جک لندن.
۳۰۵- صحرای محشر: محمد علی جمالزاده.
۳۰۶- خاطرات خانه ی اموات: فدور داستایوفسکی.
۳۰۷- گل های سرخ دالاس: نرن ایگن.
۳۰۸- دارالمجانین: محمد علی جمالزاده.
۳۰۹- دم بریده ها: عزیز نسین.
۳۱۰- مادر! دوستت دارم: ویلیام سارویان.
۳۱۱- حماسه ی نبرد استالینگراد- جلد ۲: واسیلی چویکوف.
۳۱۲- راهی در تاریکی- جلد ۲: امیر عشیری.
۳۱۳- هوس های امپراتور: هنریک سینکیویچ.
۳۱۴- زنده گی پس از مرگ: ماری کوریللی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۳۱۵- امشب، دختری می میرد: ارونقی کرمانی.
۳۱۶- وفا: جواد فاضل.
۳۱۷- فراری: رابرت وایس.
۳۱۸- فتنه: علی دشتی.
۳۱۹- جویبار خون: میکی اسپیلین.
۳۲۰- کودکان و جانوران: اولگا پروفسکایا.
۳۲۱- یک آدمکش، اجاره داده می شود: ارونقی کرمانی.
۳۲۲- خر بی فرهنگ: محمد حلیم تنویر.
۳۲۳- مسافرت ملا نصرالدین قلابی به فضا: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
۳۲۴- کفش پاشنه بلند: ارونقی کرمانی.
۳۲۵- دام مرگ: هوراس مک کوی.
۳۲۶- منظره ی مرگ: خواجه محمد اسلام.
۳۲۷- مردی از دوزخ- جلد ۱: امیر عشیری.
۳۲۸- مردی از دوزخ- جلد ۲: امیر عشیری.
۳۲۹- مرگ از کدام طرفی می آید؟: پرویز قاضی سعید.
۳۳۰- جدال در باطلاق- جلد ۱: امیری عشیری.
۳۳۱- جزیره ی زن های وحشی: منوچهر مطیعی.
۳۳۲- کشتار هفت ساله: میکی اسپیلین.
۳۳۳- شبی که سحر نداشت- جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۳۳۴- شبی که سحر نداشت- جلد ۲: ارونقی کرمانی.
۳۳۵- امضای مرموز: ژرژ سیمون.
۳۳۶- آمریکا... آمریکا: الیا کازان.
۳۳۷- آخرین دفاع ستخر خسرو روزبه: جلال مساح.
۳۳۸- نود و سه: ویکتور هوگو.
۳۳۹- شب لیسبون: اریش ماریا رمارک.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۳۴۰- زنده گانی من: ابوالقاسم لاهوتی.
۳۴۱- محاکمه ی ابلیس: پی یر فورکن.
۳۴۲- شهید رمضان: جرجی زیدان.
۳۴۳- خدا، بد نده: عزیز نسین.
۳۴۴- یک خارجی در استانبول: عزیز نسین.
۳۴۵- چین سرخ: ادگار اسنو.
۳۴۶- دختر خون آشام: میکی اسپیلین.
۳۴۷- جاسوسه ی چشم آبی: امیر عشیری.
۳۴۸- عیاری از خراسان: خلیل الله خلیلی.
۳۴۹- مادام کوری: آلیس ثورن.
۳۵۰- لاوسون در آشیانه ی مرگ: پرویز قاضی سعید.
۳۵۱- ناپلئون: فرانسیس وینوار.
۳۵۲- دست محکوم: امیر فرشید اعلایی طبیعت.
۳۵۳- اتوبیوگرافی فرانکلین.
۳۵۴- فرار از گورستان: میکی اسپیلین.
۳۵۵- نوکری ملکه: الکساندر دوما.
۳۵۶- ایزابل: آندره ژید.
۳۵۷- گوال: قاسم لاربن.
۳۵۸- چمدان: بزرگ علوی.
۳۵۹- نقطه های شراب: حسین قلی مستعان.
۳۶۰- الهه ی ایل: مجموعه ای از چند نویسنده.
۳۶۱- ابومسلم خراسانی: جرجی زیدان.
۳۶۲- جنگ های هوایی در سه جبهه: ژوزف کرابله.
۳۶۳- زنده گانی هیندنبورگ- جلد ۱: به قلم خودش.
۳۶۴- توماس ادیسون: گلنود کلارک.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۳۶۵- احوال کریستوفو کلمبس، کاشف آمریکا: میرز محمد منشی.
۳۶۶- نامه ی یک زن ناشناس: استفان زویگ:
۳۶۷- ساندرین، مامان کوچولو: کولت ناست.
۳۶۸- کلئوپاترا- جلد ۱: میشل پریمور.
۳۶۹- یکی بود یکی نبود: محمد علی جمالزاده.
۳۷۰- قهرمان آزادی: وین سنت شیان.
۳۷۱- جدا در باطلاق- جلد ۲: امیر عشیری.
۳۷۲- لولیتا- جلد ۲: ولادیمیر ناباکوف.
۳۷۳- زیبا: محمد حجازی.
۳۷۴- دختر عمو بت: اونوره دو بالزاک.
۳۷۵- میخایل، سگ سیرک: جک لندن.
۳۷۶- این جنگ عجیب، آن طور که من دیدم: رنه بالبو.
۳۷۷- پرونده ی اداری: عزیز نسین.
۳۷۸- کار از کار گذشت: ژان پل سارتر.
۳۷۹- توماس ادیسون: فرانسیس ترولیان.
۳۸۰- پرنده ی شیرین جوانی: تنسی ویلیامز.
۳۸۱- جنگ های صلیبی: آنتونی ویست.
۳۸۲- دنیای خیال: آندره موروا.
۳۸۳- زنده گی، جنگ و دیگر هیچ: اوریانا فالاچی.
۳۸۴- در چنگال فاشیسم: کریستیان یولسکا.
۳۸۵- گریه کن سرزمین محبوب: آلن پیتون.
۳۸۶- قصص القرآن: صدر بلاغی.
۳۸۷- فلک ناز: غ. محتشم.
۳۸۸- امیر ارسلان و ملکه فرخ لقا: نشر بنگاه کتاب.
۳۸۹- شیرویه ی نامدار: نشر بنگاه کتاب.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۳۹۰- افسانه های شیرین: سروش.
۳۹۱- تیمور لنگ، چهره ی هراس انگیز تاریخ: محمد احمد پناهی سمنانی.
۳۹۲- دختر زیرک: مجموعه ای از چند نویسنده.
۳۹۳- ملا و خرش: پیمان.
۳۹۴- رنگین قصه های ترکمنستان: نوری بیراموف.
۳۹۵- سایه ی آسیا: شاپور آرین نژاد.
۳۹۶- پیرزن جادوگر: کریم.
۳۹۷- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۲: آذر یزدی.
۳۹۸- تیره بختان: جک لندن.
۳۹۹- طنز هایی از چهار گوشه ی جهان: به کوشش جلال نورانی.
۴۰۰- نامه های گذشته: به کوشش شجاع الدین شفا.
۴۰۱- گودال انرتون: پیتر دیکنز.
۴۰۲- چنگیز خان، چهره ی خون ریز تاریخ: محمد احمد پناهی سمنانی.
۴۰۳- قصه ها و افسانه ها: عبدالغفور برشنا.
۴۰۴- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۷: آذر یزدی.
۴۰۵- آشتی ناپذیر: جک لندن.
۴۰۶- در کشور دور دست: جک لندن.
۴۰۷- دزدان خلیج: جک لندن.
۴۰۸- کشتی اسنارک: جک لندن.
۴۰۹- طاعون سرخ: جک لندن.
۴۱۰- دختر برف ها: جک لندن.
۴۱۱- ولگردان راه آهن: جک لندن.
۴۱۲- خرمگس: اتل لیلیان وینیچ.
۴۱۳- چشمه ی خون: محمد مقیمی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۴۱۴- دود: جک لندن.
۴۱۵- جری در جزیره: جک لندن.
۴۱۶- شبخون افغان: لیدی سیل.
۴۱۷- مارتین ایدن: جک لندن.
۴۱۸- سقراط: کورا مایسون.
۴۱۹- لورل و هاردی: لابری هارمون.
۴۲۰- سه پسر زرنگ: نشر کانون معرفت.
۴۲۱- امیر ارسلان نامدار: محمد علی نقیب الممالک.
۴۲۲- رستم نامه: نشر بنگاه کتاب.
۴۲۳- آوای وحش: جک لندن.
۴۲۴- مرغ تخم طلایی: احمد ضیاء سیامک.
۴۲۵- چنگیز خان: واسیلی یان.
۴۲۶- دختر زرین چشم: اونوره دو بالزاک.
۴۲۷- سند باد بحری: نشر بنگاه کتاب.
۴۲۸- در جستجوی بهار: زهرا اسدی.
۴۲۹- شب های پریشانی: اکرم فروغی.
۴۳۰- پیر مرد مهربان: مجموعه ای از چند نویسنده.
۴۳۱- توطئه در بغداد: آگاتا کریستی.
۴۳۲- حجله در خون: نسرین ثامنی.
۴۳۳- اسیر غم: نسرین ثامنی.
۴۳۴- آخرین شکار قاتل: احمد محققی.
۴۳۵- چهره های بی نقاب: سیدنی شلدون.
۴۳۶- انسان وحشی: امیل زولا.
۴۳۷- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۱: هزار و یک شب.
۴۳۸- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۲: هزار و یک شب.
۴۳۹- شوهر دبیرستانی: جیووانا گوارشی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۴۴۰- مروارید: جان اشتاین بک.
۴۴۱- رنگ خون: میکی اسپیلین.
۴۴۲- بانوی بی گناه: جواد فاضل.
۴۴۳- سه شکارچی: مجموعه ای از چند نویسنده.
۴۴۴- شهر آفتاب: مجموعه ای از چند نویسنده.
۴۴۵- داستان های معاصر آلمانی.
۴۴۶- سلام بر عشق: رزاق مامون.
۴۴۷- مردی که هرگز نبود: امیر عشیری.
۴۴۸- جاسوس، دو بار می میرد- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۴۹- جاسوس، دو باره می میرد- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۵۰- جای پای شیطان.
۴۵۱- تسمه ی چرمی: امیر عشیری.
۴۵۲- سایه ی اسلحه: امیر عشیری.
۴۵۳- جاده ی خاکستر- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۵۴- جاده ی خاکستر- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۵۵- آخرین طناب: امیر عشیری.
۴۵۶- سوار بر طوفان- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۵۷- سواد بر طوفان- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۵۸- معبد عاج: امیر عشیری.
۴۵۹- دیوار سکوت- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۶۰- دیوار سکوت- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۶۱- رد پای یک زن: امیر عشیری.
۴۶۲- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۶۳- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۶۴- اعدام یک جوان ایرانی در آلمان: امیر عشیری.
۴۶۵- خون و تصویر- جلد ۱: امیر عشیری.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۴۶۶- خون و تصویر- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۶۷- سیاه خان: امیر عشیری.
۴۶۸- نفر چهارم- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۶۹- نفر چهارم- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۷۰- سقوط عقاب ها: امیر عشیری.
۴۷۱- قلعه ی مرگ- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۷۲- قلعه ی مرگ- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۷۳- یک گلوله برای تو- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۷۴- یک گلوله برای تو- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۷۵- نبرد در ظلمت: امیر عشیری.
۴۷۶- فرار به سوی هیچ- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۷۷- فرار به سوی هیچ- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۷۸- زمانی برای عشق، زمانی برای گریستن: پرویز قاضی سعید.
۴۷۹- با تو بودن نتوانم، بی تو بودن نتوانم: پرویز قاضی سعید.
۴۸۰- دوزخی ها: پرویز قاضی سعید.
۴۸۱- ببوس و بکش: پرویز قاضی سعید.
۴۸۲- پشت آن مرداب وحشی: پرویز قاضی سعید.
۴۸۳- شورش: پرویز قاضی سعید.
۴۸۴- معبد مرگ: پرویز قاضی سعید.
۴۸۵- در ویتنام، همیشه باران نمی بارد: پرویز قاضی سعید.
۴۸۶- شیطان در غروب: پرویز قاضی سعید.
۴۸۷- قطره های خون: پرویز قاضی سعید.
۴۸۸- پلنگ: پرویز قاضی سعید.
۴۸۹- شب های پُرماجرا: پرویز قاضی سعید.
۴۹۰- ترس بزرگ: پرویز قاضی سعید.
۴۹۱- جاسوسه ای در برلین: پرویز قاضی سعید.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۴۹۲- قاتلی با ابروی لنگه به لنگه: پرویز قاضی سعید.
۴۹۳- قلاب ماهی: پرویز قاضی سعید.
۴۹۴- افسون یک نگاه: پرویز قاضی سعید.
۴۹۵- بار دیگر با تو در میان عطر و سکوت: پرویز قاضی سعید.
۴۹۶- برای زنده ماندن بکش: پرویز قاضی سعید.
۴۹۷- دامی در جنگل: پرویز قاضی سعید.
۴۹۸- عشق در بهاران: پرویز قاضی سعید.
۴۹۹- عبور از مرز: پرویز قاضی سعید.
۵۰۰- جوانه های پاییزی: پرویز قاضی سعید.
۵۰۱- روشنک: جواد فاضل.
۵۰۲- پلنگ: یوسب دی لامپه دوزا.
۵۰۳- بی سرپرستان: قدسی نصیری.
۵۰۴- شاهکار های ادبی معاصر جهان.
۵۰۵- نابینای نوازنده: ولادیمیر کورولنکو.
۵۰۶- هملت: ویلیام شکسپیر.
۵۰۷- دشمنان: آنتوان چخوف.
۵۰۸- داکتر ژیواگو- جلد ۲: بوریس پاسترناک.
۵۰۹- من، هتلر را سوختاندم: ایرش کمپکا.
۵۱۰- ششلول بند ها را بکُشید!: جان بیل.
۵۱۱- داشتن و نداشتن: ارنست همینگوی.
۵۱۲- و شفق ها این جا آرام اند: بوریس واسیلی یف.
۵۱۳- تاراس بولبا: نیکلای گوگول.
۵۱۴- داستان ها: میخایل شولوخوف.
۵۱۵- داوری های قطب عالم امکان، علی: نظام زاده.
۵۱۶- چپق: یوری ناگیبین.
۵۱۷- بلال، سیاه قهرمان در زیر شکنجه: بدرالدین نصیری.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۵۱۸- مرد کرایه یی: منوچهر مطیعی.
۵۱۹- مومیایی فروشان: منوچهر مطیعی.
۵۲۰- کلبه ی عمو توم: هریت بیجراستو.
۵۲۱- سرگذشت ورتر: گوته.
۵۲۲- چند داستان و حکایت: لو تولستوی.
۵۲۳- صبح آوریل: هوارد فاست.
۵۲۴- شکست ناپذیر: هوارد فاست.
۵۲۵- بی نوایان (تلخیص): ویکتور هوگو.
۵۲۶- گوژپشت نُتردام: ویکتور هوگو.
۵۲۷- مشت و لگد: عزیز نسین.
۵۲۸- صدای تیر در گردنه: مختار عوض اوف.
۵۲۹- قصه های کوتاه از هزار و یک شب.
۵۳۰- داستان هایی از زنده گی پیغمبر ما: ممتاز احمد پاکستانی.
۵۳۱- زور بای یونانی: نیکوس کازانتزاکیس.
۵۳۲- شب های ترکستان: نجیب الکیلانی.
۵۳۳- بینای نابینایان: عبدالله قهار.
۵۳۴- مارکوپولو: موریس کولیس.
۵۳۵- آخرین نبرد: کورنیلوس ریان.
۵۳۶- مردی که نامش فراموش شده بود: هـ ر. گینز.
۵۳۷- جاده ی افیون: عبدالغفور برشنا.
۵۳۸- انا کارانین: لو تولستوی.
۵۳۹- زرد های سرخ: هانری مارکنت.
۵۴۰- نیه توچکا: فدور داستایوفسکی.
۵۴۱- قمار باز: فدور داستایوفسکی.
۵۴۲- قهرمان دوران: میخایل لرمانتوف.
۵۴۳- یخ کبود: هموند اینس.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۵۴۴- زنده گی بر روی می سی سی پی: مارک تواین.
۵۴۵- نازنین و بوبوک: فدور داستایوفسکی.
۵۴۶- منتخبات: کنستانتین پائوستوفسکی.
۵۴۷- ترز راکن: امیل زولا.
۵۴۸- اتاقی به شکل L: لین رد بنکس.
۵۴۹- گتسبی بزرگ: اسکات فیتس جرالد.
۵۵۰- چمنزار های بهشت: جان اشتاین بک.
۵۵۱- چه گونه جنگ ها پایان می یابند؟: مجموعه از چند نویسنده.
۵۵۲- پُلی بر روی رودخانه ی درینا: آیوا آندریچ.
۵۵۳- کشتن مرغ مینا: هارپر لی.
۵۵۴- فولاد، چه طور آبدیده می شد؟- جلد۱: نیکولای آستروفسکی.
۵۵۵- فولاد چه طور آبدیده می شد؟- جلد ۲: نیکولای آستروفسکی.
۵۵۶- وداع با اسلحه: ارنست همینگوی.
۵۵۷- کریستف کلمب: ساموئیل الیوت موریسن.
۵۵۸- مثلث عشق: دانیل استیل.
۵۵۹- نخستین عشق: ایوان تورگنیف.
۵۶۰- گریز: جورج اورول.
۵۶۱- داستان های دل انگیز فارسی: زهرا خانلری کیا.
۵۶۲- سرزمین خاطره ها: سید علی محقق.
۵۶۳- گناه فرشته: جواد فاضل.
۵۶۴- فاحشه: جواد فاضل.
۵۶۵- پنجشنبه ی شوم: والت دیسنی.
۵۶۶- آدمک چوبی و زنجره جیمینی: والت دیسنی.
۵۶۷- ماجرای جزیره ی گنج: رابرت لوییس استیونسن.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۵۶۸- گیلگمش: هانیبال الخاص.
۵۶۹- پروانه: محمد حجازی.
۵۷۰- عشق پاک: سیسیل بریگارد.
۵۷۱- مادام کاملیا: الکساندر دوما.
۵۷۲- توم سایر: مارک تواین.
۵۷۳- داستان های شیرین ایرانی- جلد ۱: اسماعیل شاهرودی بیدار.
۵۷۴- داستان های شیرین ایرانی- جلد ۲: اسماعیل شاهرودی بیدار.
۵۷۵- اتللو: امیل لودیک.
۵۷۶- عروس فرانسوی: ایولین آنتونی.
۵۷۷- خون مقدس: آیبک.
۵۷۸- ولانتین: ژرژ ساند.
۵۷۹- خانه ی دلگیر: مریم محبوب.
۵۸۰- فقر، جرم نیست!: الکساندر آستروفسکی.
۵۸۱- افسانه های شجاعان: احمد احرار.
۵۸۲- این راز سر به مُهر: مجموعه ای از چند نویسنده.
۵۸۳- چهل و یکم: بوریس لاورینف.
۵۸۴- جمیله: چنگیز آیتماتوف.
۵۸۵- دیانت: افلاطون.
۵۸۶- دینگو، سگ وحشی: فرا یرمان.
۵۸۷- گل قرنفل: جواد فاضل.
۵۸۸- دوبروفسکی: الکساندر پوشکین.
۵۸۹- تارزان، پسر جنگل- جلد ۱: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).

(c) ketabton.com: The Digital Library

۵۹۰- تـارزان، پسـر جنگـل- جلـد ۳: شـهریار یـار بخـت (نـوذر اصفهانی).
۵۹۱- مـاجرا هـای تـارزان- جلـد ۵: شـهریار یـار بخـت (نـوذر اصفهانی).
۵۹۲- حکایات صحابه رض: محمد زکریا.
۵۹۳- لوکرس برژیا: ویکتور هوگو.
۵۹۴- ملا نصرالدین- جلد ۱: محمد رمضانی.
۵۹۵- میخک خون آلود: رابرت رایت.
۵۹۶- سلطنت: الکساندر دوما.
۵۹۷- عصیان: ویکتور هوگو.
۵۹۸- لاله ی سیاه: الکساندر دوما.
۵۹۹- خاطرات پس از مرگ: شاتو بریان.
۶۰۰- چشمهایش: بزرگ علوی.
۶۰۱- کرباس پوشان برهنه پا: حسن شرق.
۶۰۲- دختران پیغمبر، سخن می گویند: جواد فاضل.
۶۰۳- دختری در دواخانه: محمد امان وارسته.
۶۰۴- قتل در سرزمین گلف: آگاتا کریستی.
۶۰۵- جدال در پرتگاه توچال: عباس یمینی شریف.
۶۰۶- سفر به قطب شمال: ژول ورن.
۶۰۷- کشتی های بادبانی: جان جنینگز.
۶۰۸- کفش پاشنه فلزی: حمید رضا گودرزی.
۶۰۹- سرگذشت یک مجاهد: نسیم حجازی.
۶۱۰- بریان پزی ملکه ی سبا: آناتول فرانس.
۶۱۱- منحرف: جهان.
۶۱۲- فاجعه ی هیروشیما در خاطره ها: هیتوشی تاکایما.
۶۱۳- شکست و تسلیم ایتالیا: پیتر تومپیکینز.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۶۱۴- دختر سربازی از آن سوی سده ها: فضل حق فکرت.
۶۱۵- ملکه ی برف ها: هانس کریستیان اندرسن.
۶۱۶- قانون جاودانه گی: نودار دومبادزه.
۶۱۷- گرگ ها و دهکده: حسین فخری.
۶۱۸- مالوا: ماکسیم گورکی.
۶۱۹- ضربه با چپ: ارل استانلی کاردنر.
۶۲۰- یک قطره ی عسل: هوانس تومانیان.
۶۲۱- سایه بان مرد قتل: آگاتا کریستی.
۶۲۲- ماجرای دوران تعطیل: تانیانا یفنی منچکو یخلاخوا.
۶۲۳- همسایه ها: احمد محمود.
۶۲۴- نخستین پرواز درنا ها: چنگیز آیتماتوف.
۶۲۵- و موش ها گوش دارند: آگاتا کریستی.
۶۲۶- جزیره ی پنگوئن ها: آناتول فرانس.
۶۲۷- یک دنیا- جلد ۱: ویندل ویلکی.
۶۲۸- خنده: ویلیام سارویان.
۶۲۹- نخستین زن پزشک: راشل بیکر.
۶۳۰- مصیبت کلنگان: حسین فخری.
۶۳۱- دانشکده های من: ماکسیم گورکی.
۶۳۲- برده ی فراری: مارک تواین.
۶۳۳- ماجرای قطب جنوب: والتر سولیوان.
۶۳۴- فرنگیس: سعید نفیسی.
۶۳۵- در کشور دیگر: سپوژمی زریاب.
۶۳۶- دشت الوان: ببرک ارغند.
۶۳۷- زیر چوبه ی دار: ژولیوس فوجیک.
۶۳۸- بادبان های سرخ: الکساندر گرین.
۶۳۹- سه نمایش نامه: بیرتولد برشت.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۶۴۰- کودکی یک رییس: ژان پل سارتر.
۶۴۱- چه باید کرد؟: لو تولستوی.
۶۴۲- دختر یتیم: جواد فاضل.
۶۴۳- در غرب، خبری نیست: اریش ماریا رمارک.
۶۴۴- آیینه: محمد حجازی.
۶۴۵- سفرنامه ی ناصر خسرو.
۶۴۶- حلاج: فرید الدین عطار.
۶۴۷- برگزیده ی سیاست نامه: خواجه نظام الملک.
۶۴۸- برگزیده ی اسرار التوحید: محمد بن منور.
۶۴۹- منتخب مرزبان نامه –باب ۴: مرزبان بن رستم بن شروین پریم.
۶۵۰- زازا، عروسک کوچولو: ایستر آلباردا.
۶۵۱- تپه ی سرخ: ویتالی بیانکی.
۶۵۲- بچه ی گنجشک.
۶۵۳- نسیم: محمد حجازی.
۶۵۴- عروسک سخنگوی: صمد بهرنگی.
۶۵۵- هفت داستان: مجموعه ای از چند نویسنده.
۶۵۶- متهم: فرانتس کافکا.
۶۵۷- آری! این چنین بود برادر: علی شریعتی.
۶۵۸- داستان شور انگیز گوگوش: محمد رضا محمدی.
۶۵۹- عشق دلقک: ارونقی کرمانی.
۶۶۰- مرد تپانچه طلایی: یان فلمینگ.
۶۶۱- سحرگاه خونین- جلد ۱: امیر عشیری.
۶۶۲- سحرگاه خونین- جلد ۲: امیر عشیری.
۶۶۳- سگ ولگرد: صادق هدایت.
۶۶۴- گذرگاه حوادث: جیمز. ام. کاین.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۶۶۵- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۱: نادر ابراهیمی.
۶۶۶- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۲: نادر ابراهیمی.
۶۶۷- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۳: نادر ابراهیمی.
۶۶۸- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۴: نادر ابراهیمی.
۶۶۹- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۵: نادر ابراهیمی.
۶۷۰- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۶: نادر ابراهیمی.
۶۷۱- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۷: نادر ابراهیمی.
۶۷۲- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۸: نادر ابراهیمی.
۶۷۳- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد های ۹ و ۱۰: نادر ابراهیمی.
۶۷۴- گلستان سعدی- جلد ۱.
۶۷۵- گلستان سعدی- جلد ۲.
۶۷۶- گلستان سعدی- جلد ۳.
۶۷۷- مرزبان نامه- جلد۱: سعدالدین وراوینی.
۶۷۸- مرزبان نامه- جلد۲: سعد الدین وراوینی.
۶۷۹- ترجمه ی فرج بعد از شدت- جلد ۱: حسین بن اسد دهستانی.
۶۸۰- پیشانی سفید: آنتوف چخوف.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۶۸۱- سمک عیار- جلد ۱: فرامرز بن خدا داد.
۶۸۲- سمک عیار- جلد ۲: فرامرز بن خدا داد.
۶۸۳- سمک عیار- جلد ۳: فرامرز بن خدا داد.
۶۸۴- سمک عیار- جلد ۴: فرامرز بن خدا داد.
۶۸۵- سمک عیار- جلد ۵: فرامرز بن خدا داد.
۶۸۶- جوامع الحکایات- جلد ۱ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
۶۸۷- جوامع الحکایات- جلد ۲ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
۶۸۸- سفر به شرق: هرمان هسه.
۶۸۹- تقدیم به تو: جواد فاضل.
۶۹۰- کلیله و دمنه: ابوالمعانی نصرالله منشی.
۶۹۱- تاریخ قرون وسطی:گروهی از محققان افغان.
۶۹۲- روح القوانین: مونتسکیو.
۶۹۳- فخر ملت ها: هلن کارر دانکوس.
۶۹۴- افغانستان در قرن نُزده: سید قاسم رشتیا.
۶۹۵- واقعات شاه شجاع: شاه شجاع و حسین هراتی.
۶۹۶- جنگ افغانستان و شوروی، عامل فروپاشی جهانی کمونیسم- جلد۱: امیر اعتماد دانشیار.
۶۹۷- دیوار چین: ژول ورن.
۶۹۸- سفر به کره ی ماه: ژول ورن.
۶۹۹- قهرمان سرزمین زمرد: ژول ورن.
۷۰۰- سرزمین تاریکی: ژول ورن.
۷۰۱- ماجرای یک شهر: ژول ورن.
۷۰۲- دور دنیا در هشتاد روز: ژول ورن.
۷۰۳- میشل استروگف: ژول ورن.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۷۰۴- فرزندان کاپیتان گرانت: ژول ورن.
۷۰۵- جزیره ای در آتش: ژول ورن.
۷۰۶- مدرسه ی رابینسون ها: ژول ورن.
۷۰۷- از زندان سیاه تا دیهیم سرخ: محمود احیایی.
۷۰۸- شب های بغداد: محمود احیایی.
۷۰۹- حدیث ارثیه و پسران بازرگان: هزار و یک شب.
۷۱۰- سفر جادو: هزار و یک شب.
۷۱۱- حدیث دیوانه گان عاشق: هزار و یک شب.
۷۱۲- سند باد در دهان اژدها: هزار و یک شب.
۷۱۳- زنی که مرد شد: هزار و یک شب.
۷۱۴- گوژپشت شهر چینا: هزار و یک شب.
۷۱۵- حکایت قنبر و محمود: هزار و یک شب.
۷۱۶- علاء الدین، پسر شامات مصری: هزار و یک شب.
۷۱۷- علاء الدین و چراغ جادو: هزار و یک شب.
۷۱۸- ماهیگیر و غول دریا: هزار و یک شب.
۷۱۹- محمد، پیغمبری که از نو باید شناخت: کونستان ویرژیل گیورگیو.
۷۲۰- قصه های شاهنامه: اکرم محرابی.
۷۲۱- قیام تاتار ها: آر. وی. کاسل.
۷۲۲- خون سیاوش: فرید جواهر کلام.
۷۲۳- مورون روژ یا عشق مخفی: اورکزی لابون.
۷۲۴- افسانه های مشرق زمین- جلد ۲: بهجت عباسی.
۷۲۵- پدرو مارتینز: اسکار لوییس.
۷۲۶- سلیمان فاتح: هارولد لمب.
۷۲۷- جهاد در اروپا: دوایت ایزنهاور.
۷۲۸- اسلام و سیستم های اقتصادی معاصر: عبدالغفور باهر.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۷۲۹- ورزش و پرورش اندام: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
۷۳۰- اسلام در ژاپن: مسیح مهاجری.
۷۳۱- سرزمین دریاچه های نیلی و گل های کتان: مجموعه ای از چند نویسنده.
۷۳۲- از آن سویی که باد می وزد: و. کراپیوین.
۷۳۳- بیست هزار فرسخ سیاحت در زیر بحر: ژول ورن.
۷۳۴- پسرک لاستیک: مجموعه ای از چند نویسنده.
۷۳۵- فالبین: مجموعه ای از چند نویسنده ی هندی.
۷۳۶- تاریخ سیستان: به تصحیح محمد تقی بهار.
۷۳۷- بلوای هند: فتح الله حکیمی.
۷۳۸- تاریخ افغانستان در عصر گورگانی هند: عبدالحی حبیبی.
۷۳۹- تاریخ عصر جدید- جلد۱: گروهی از محققان شوروی.
۷۴۰- تاریخ عصر جدید- جلد۲: گروهی از محققان شوروی.
۷۴۱- فشرده ای از شرح حال و آثار امام فخرالدین رازی: علی محمد حسن العماری.
۷۴۲- تاریخ و اهداف ملیگرایی در جهان عرب: عبدالله عزام.
۷۴۳- تغییر مسیر تاریخ در جهان اسلام: عبدالله عزام.
۷۴۴- احمد شاه بابا: میر غلام محمد غبار.
۷۴۵- مژده برای عصر جدید (انجیل): متی، مرقس، لوقا و یوحنا.
۷۴۶- جنگ چهارم اعراب و اسراییل: غلام رضا نجاتی.
۷۴۷- افغانستان در طلسم دایره ی شیطانی مصیبت: سید عبدالله کاظم.
۷۴۸- تاریخ خرقه ی شریفه ی کندهار: عزیزالدین وکیلی پوپلزایی.
۷۴۹- خسارات وارده به فرهنگ افغانستان: محمد اسماعیل یون.
۷۵۰- سیرت خلفای راشدین: عبدالشکور فاروقی لکهنوی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۷۵۱- دن آرام- جلد۱: میخایل شولوخوف.
۷۵۲- دن آرام- جلد۲: میخایل شولوخوف.
۷۵۳- دن آرام- جلد۳: میخایل شولوخوف.
۷۵۴- دن آرام- جلد۴: میخایل شولوخوف.
۷۵۵- مطرودین اجتماع: کروپ د- ادوارز.
۷۵۶- آوازی از میان قرن ها: رهنورد زریاب.
۷۵۷- دوستی از شهر دور: رهنورد زریاب.
۷۵۸- اسپارتاکوس: هوارد فاست.
۷۵۹- راه آزادی: هوارد فاست.
۷۶۰- آن ها که زنده اند: ژلان لافیت.
۷۶۱- نخستین داستان های معاصر دری- جلد۱: فرید بیژند.
۷۶۲- شکست: الکساندر فادایف.
۷۶۳- دلاوران کوهستان: لطیف پدرام.
۷۶۴- خاطرات نرودا: پابلو نرودا.
۷۶۵- خفاشان: گل احمد نظری آریانا.
۷۶۶- جنایات بشر یا آدم فروشان قرن بیست: ربیع انصاری.
۷۶۷- ناتوانی های جنسی را با غذا معالجه کنید!: اسماعیل پور سعید.
۷۶۸- افسانه های ایتالیا: ماکسیم گورکی.
۷۶۹- سه داستان: ماکسیم گورکی.
۷۷۰- نهم ژانویه: ماکسیم گورکی.
۷۷۱- مادر: ماکسیم گورکی.
۷۷۲- زندانبان: ماکسیم گورکی.
۷۷۳- ارباب: ماکسیم گورکی.
۷۷۴- فاجعه ی شش جدی یا سرآغاز زوال کمونیسم: محمد ظاهر صدیق.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۷۷۵- پیوند زنده گی: نااوم میخایلویچ خوداکف.
۷۷۶- صهیونیسم: یوری ایوانف.
۷۷۷- از جان گذشته گان: ف. وان ویک میسون.
۷۷۸- بشردوستان ژنده پوش: رابرت ترسال.
۷۷۹- دیدار در بیمارستان: خانم بنت الهی صدر.
۷۸۰- دشت های طوفانی: سالم سایق.
۷۸۱- طالبان، چه گونه آمدند؟: ظاهر عظیمی.
۷۸۲- این سه نفر یهودی: محمد قطب.
۷۸۳- تاریخ روابط سیاسی افغانستان از زمان امیر عبدالرحمن خان تا استقلال: لودویک. دبلیو آدمک.
۷۸۴- فن زناشویی و دانستنی های جنسی: جهان آرا سعیدیان و سعید سعیدیان.
۷۸۵- خدیوزاده ی جادو شده: لیونید سالاویف.
۷۸۶- عشق و وظیفه یا شب اخیر: اسعد محمود.
۷۸۷- سپیده های کابل: لیف نیکلایف.
۷۸۸- ستاره: امانویل کازاکویچ.
۷۸۹- پیراهن ارغوانی: عنایت الله پویان.
۷۹۰- خوشه های خشم: جان اشتاین بک.
۷۹۱- توپاز: لیون اوریس.
۷۹۲- گذرگاه آتش: مجموعه ای از چند نویسنده.
۷۹۳- خاطرات عبدالحکیم طبیبی.
۷۹۴- سرزمین مفقود: پی یر بنوا.
۷۹۵- شیپور های پیروزی میوند: نفتولا خالفین.
۷۹۶- دلاوران عرب: جرجی زیدان.
۷۹۷- سرگذشت لیندن جانسون: بوت مونی.
۷۹۸- شب های کابل: جنرال عمرزی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۷۹۹- تونل زیردریایی: ژول ورن.
۸۰۰- عقاید ژروم کوانیار: ژول ورن.
۸۰۱- جنگ صلیبی غرب با اسلام: علی ابوالحسنی منذر.
۸۰۲- عروس زندان: ژرژ ساری.
۸۰۳- شیاطین: جان وایتینگ.
۸۰۴- آزادی یا مرگ: نیکوس کازانتزاکیس.
۸۰۵- سیلاب آهن: سرافیموویچ.
۸۰۶- افول: اکبر رادی.
۸۰۷- عملیات تخریبی پاکستان علیه انقلاب افغانی: نشر وزارت خارجه.
۸۰۸- شکست اسلام سیاسی: اولیویه روه.
۸۰۹- رنگ وارنگ: ف. عبدالعلی.
۸۱۰- بنا های تاریخی افغانستان: نانسی. اچ. دوپری.
۸۱۱- گوشه ای از قتل های سیاسی در تاریخ افغانستان معاصر- جلد۱: نصرین مهرین.
۸۱۲- با سرزمین نورستان، آشنا شوید!: جلال الدین صدیقی.
۸۱۳- در صفحات شمال افغانستان، چه می گذشت؟: اسدالله ولوالجی.
۸۱۴- رودزیا: مارتین لونی.
۸۱۵- ورزش های محلی افغانستان: عزیز آسوده.
۸۱۶- تاریخ فشرده ی افغانستان: حبیب الله رفیع.
۸۱۷- زن و آزادی: سید رضا صدر.
۸۱۸- رژیم های افغانستان، طی یک قرن اخیر: نجی الله قاسمی.
۸۱۹- جنایات جنگ در ویتنام: برتراند راسل.
۸۲۰- انتقام در جگدلگ: نفتولا خالفین.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۸۲۱- سهل انگاری محمد داوود خان و کودتـای هفـت ثـور: شـاه زمان وریز ستانیزی.
۸۲۲- لحظه ی حقیقت: ولادیمیر بوگومولف.
۸۲۳- دو داستان: کنستانتین پائوستوفسکی.
۸۲۴- سنجر شکست ناپذیر: میخایل شویردین.
۸۲۵- فنا ناپذیری: حمید غلام.
۸۲۶- بازگشت مورون روژ: بارونس اورکزی.
۸۲۷- پیراهن ها: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۲۸- سفر ها و خاطره ها: حامد علمی.
۸۲۹- پادو: ماکسیم گورکی.
۸۳۰- لحظات هفده گانه ی بهاران: یولیان سیمونوف.
۸۳۱- انسان، دو بار نمی میرد: اولگه کوژوخوه.
۸۳۲- مردم شجاع و وظیفه شناس: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۳۳- تلک خرس: محمد یوسف- مارک ادکین.
۸۳۴- قصص الانبیاء: نشر تاج محل کمپنی.
۸۳۵- شورش: دیمتری فورمانف.
۸۳۶- شربت توس: واسیلی شکایف.
۸۳۷- یک روز چیک: فاضل اسکندر.
۸۳۸- میازار: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۳۹- در پشت میله های زندان: زینب الغزالی الجبیلی.
۸۴۰- سپهسالار: دیمتری فورمانف.
۸۴۱- کشتی سفید: چنگیز آیتماتوف.
۸۴۲- آنیوتا: بوریس پوله وی.
۸۴۳- نخستین آموزگار و الوداع گل ساری: چنگیز آیتماتوف.
۸۴۴- بیم سفید سیاه گوش: گاوریل ترویه پلسکی.
۸۴۵- دو کاپیتان- جلد ۱: وینیامین کاورین.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۸۴۶- دو کاپیتان- جلد ۲: وینیامین کاورین.
۸۴۷- خانم با سگ ملوس: آنتوان چخوف.
۸۴۸- گلچینی از داستان های آنتوان چخوف.
۸۴۹- زنده ها و مرده ها: کنستانتین سیمونف.
۸۵۰- مردم، سرباز به دنیا نمی آیند: کنستانتین سیمونف.
۸۵۱- پرچم بر فراز شهر: سیمون بارزونوف.
۸۵۲- دره ی سبز و خرم: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۵۳- برف داغ: یوری بونداروف.
۸۵۴- پدر و فرزند: گئورگی مارکوف.
۸۵۵- مرغ سعادت: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۵۶- پرتو اختر دور دست: الکساندر چاکوفسکی.
۸۵۷- مرگ سودخوار: صدرالدین عینی.
۸۵۸- دزد ناشی که به کاهدان زده بود: مهدی سهیلی.
۸۵۹- رُز طلایی: کنستانتین پائوستوفسکی.
۸۶۰- رستم و دلارا: نرسیس نرسیسان.
۸۶۱- انسان والا: رحمت فیضی.
۸۶۲- به سوی خورشید: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۶۳- سبز و آبی: یوری کازاکوف.
۸۶۴- وظیفه ی مقدس تو: یوری گرمان.
۸۶۵- سپیده ی آگنده با آتش باروت: ولادیمیر سینگروف.
۸۶۶- جادوگر سفید: نیکولای شوندیک.
۸۶۷- مرغ رویین: آناتولی ریباکوف.
۸۶۸- زنده گانی امام ابوحنیفه: محمد امین.
۸۶۹- نگاهی بر خلافت عمر بن عبدالعزیز یا عمر ثانی: نشر امید.
۸۷۰- شهر باران- جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۸۷۱-شهر باران- جلد ۲: ارونقی کرمانی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۸۷۲- فرزندان شیطان- جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۸۷۳- فرزندان شیطان- جلد ۲: ارونقی کرمانی.
۸۷۴- نبرد جاسوسان: رونالدست.
۸۷۵- قصر ارواح: منوچهر مطیعی.
۸۷۶- وزارت ترس: گراهام گرین.
۸۷۷- گریزپا: پانیت ایستراتی.
۸۷۸- قصاص: واهه کاچا.
۸۷۹- سپید دندان: جک لندن.
۸۸۰- از خیبر تا پامیر: جان ماستر.
۸۸۱- برای گونگادین، بهشت نیست: علی میر دیرک وندی.
۸۸۲- مرده ها برهنه می خوابند- جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۸۸۳- مرده ها برهنه می خوابند- جلد ۲: ارونقی کرمانی.
۸۸۴- مرگ مایک هامر: جمشید صداقت نژاد.
۸۸۵- داروی بی خوابی: عزیز نسین.
۸۸۶- فرار از ظلمت: محمود حکیمی.
۸۸۷- آهوی وحشی: اونوره دو بالزاک.
۸۸۸- یک ویتکینگ، یک میلیون دلار: ژان لارتگی.
۸۸۹- ینگه دنیایی در لندن: مارک تواین.
۸۹۰- پخمه- جلد ۱: عزیز نسین.
۸۹۱- پخمه- جلد ۲: عزیز نسین.
۸۹۲- یوسف و زلیخا: اردشیر جلیل زاده.
۸۹۳- زیباترین قصه ی یوسف و زلیخا: حمید عبدی.
۸۹۴- گزارش محرمانه: عزیز نسین.
۸۹۵- سه تصویر: ایوان تورگنیف.
۸۹۶- زمین، اربان، دهقان: محمد علی جمالزاده.
۸۹۷- سنگ سبز: سوزان بلان.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۸۹۸- امواج خون آلود: رنه کلارک.
۸۹۹- دوران کودکی: ماکسیم گورکی.
۹۰۰- النگوی یاقوت سرخ: الکساندر کوپرین.
۹۰۱- رودین: ایوان تورگنیف.
۹۰۲- به دوشیزه گان و جوانان: علی الطنطاوی.
۹۰۳- لطیفه های شیرین: اسماعیل شاهرودی بیدار.
۹۰۴- آثار منتخب: الکساندر پوشکین.
۹۰۵- لطیفه های خواندنی و دیدنی: ع. اعلمی.
۹۰۶- امشب، اشکی می ریزد: کورس بابایی.
۹۰۷- سخنان محمد (ص).
۹۰۸- حقایقی راجع به ایالات متحده-۱۳۴۰: نشر سفارت امریکا در کابل.
۹۰۹- حزب توده ی ایران در آیینه ی زمان: محمد نسیم فقیری.
۹۱۰- روح ملت ها: آندره زیگفرید.
۹۱۱- پیروزی کبیر: واسیلی ریابوف.
۹۱۲- دیر یاسین: گی اتول.
۹۱۳- هزار سخن: محمد حجازی.
۹۱۴- در تاریکی های سرخ: خلیل احمد حامدی.
۹۱۵- سنگاپور و مالزیا: پی یر فیستیه.
۹۱۶- تاریخ ویتنام: آندره ماسون.
۹۱۷- طبقات اجتماعی: پی یر لاروک.
۹۱۸- افکار عمومی: آلفرد سووی.
۹۱۹- تمدن های باستانی: ژرژ کنتو.
۹۲۰- پایان امپراتوری های استعماری: هوبرد شان.
۹۲۱- اسلام: دومینیک سوردل.
۹۲۲- محاکمه ی مارشال پتن: موریس گارسون.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۹۲۳- حاکمیت دولت ها: حسن ارسنجانی.
۹۲۴- جنگ های صلیبی: رنه گروسه.
۹۲۵- نماز کامل: خلیل الرحمن نعمانی مظاهری.
۹۲۶- تاریخ روسیه: ن. بریان شانی نوف.
۹۲۷- اورارتو: ب. ب. پیوتروفسکی.
۹۲۸- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
۹۲۹- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
۹۳۰- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
۹۳۱- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
۹۳۲- کاروان ها: جیمز. آ. میشن.
۹۳۳- نادر، فاتح دهلی: صنعتی زاده کرمانی.
۹۳۴- خاطرات و تفکرات- جلد۱: گ.ک. ژوکوف.
۹۳۵- خاطرات و تفکرات- جلد۲: گ.ک. ژوکوف.
۹۳۶- خاطرات و تفکرات- جلد۳: گ.ک. ژوکوف.
۹۳۷- حکومت موقت هند در کابل: محمد شریف پاک رای.
۹۳۸- تاریخ مختصر جهان- جلد ۱: محققان شوروی.
۹۳۹- تاریخ مختصر جهان- جلد ۲: محققان شوروی.
۹۴۰- تاریخ مختصر جهان- جلد ۳: محققان شوروی.
۹۴۱- تاریخ مختصر جهان- جلد ۴: محققان شوروی.
۹۴۲- تاریخ مختصر جهان- جلد ۵: محققان شوروی.
۹۴۳- داوود خان در چنگال ک. ج. ب: الف. هارون/ محمد اسحاق الکو.
۹۴۴- جامعه شناسی سینما: جورج .ا . هواکو.
۹۴۵- گذر از رنج ها- جلد ۱: الکسی تولستوی.
۹۴۶- گذر از رنج ها- جلد ۲: الکسی تولستوی.
۹۴۷- گذر از رنج ها- جلد ۳: الکسی تولستوی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۹۴۸- اسلام و مسلمانان در روسیه: کارر دانکوس.
۹۴۹- آقا مهدی: منوچهر مطیعی.
۹۵۰- کنت مونت کریستو: الکساندر دوما.
۹۵۱- ادبیات کلاسیک جرمنی: مجموعه ای از چند نویسنده.
۹۵۲- هزار و یک حدیث شریف.
۹۵۳- خاطرات فیلد مارشال مونتگمری.
۹۵۴- گروگان: منوچهر مطیعی.
۹۵۵- نهضت اسلامی افغانستان: عبدالحفیظ منصور.
۹۵۶- تاریخ پزشکی: جوزف گارلند.
۹۵۷- نگاهی به عهد سلطنت امانی: سید رسول.
۹۵۸- مادر روکامبول: پوستون دو ترای.
۹۵۹- گوشه هایی از تاریخ شرق دور و آسیای جنوب شرقی: اسماعیلوف- ح. جلیل.
۹۶۰- عذر تقصیر به پیشگاه محمد (ص) و قرآن: جان دیون پورت.
۹۶۱- افغانستان، گذرگاه کشورگشایان: جورج آرنی.
۹۶۲- هلویز جدید: ژان ژاک روسو.
۹۶۳- تاریخ سردار عالم: سید روح الله.
۹۶۴- تاریخ معاصر افغانستان، از استرداد استقلال تا انقلاب ثور: نشر حزب دیموکراتیک خلق افغانستان.
۹۶۵- پرورش اندام: آرنولد شوارزنگر.
۹۶۶- تاریخ مختصر تجاوزات ایالات متحده ی امریکا: انجیلو کولیونی.
۹۶۷- دورنمای درخشان اسلام: سید قطب.
۹۶۸- تنها صداست که می ماند: اسد الله صافی.
۹۶۹- اسلام و ناسیونالیسم: ابوالاعلی مودودی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۹۷۰- رباعیات عمر خیام.
۹۷۱- از اشغال چک و سلواکیا تا تجاوز بر افغانستان: محمد ظاهر صدیق.
۹۷۲- طب نبوی: حافظ اکرام الدین واعظ.
۹۷۳- شناخت مسایل زناشویی: شهریار یاربخت (نوذر اصفهانی).
۹۷۴- کلیات چهار کتاب: نشر تاج محل کمپنی.
۹۷۵- مشکلات جنسی جوانان: ناصر مکارم شیرازی.
۹۷۶- سوسیالیسم: ژرژ بورژن- پی یر ریمبر.
۹۷۷- آموزش پرورش اندام توسط آرنولد.
۹۷۸- وزنه برداری و پرورش اندام: حسین وجدان پرست.
۹۷۹- برنامه ی تمرینی قهرمانان پرورش اندام جهان از زبان خودشان: عطاءالله محمد علی نژاد.
۹۸۰- آموزش بدنسازی: آرنولد شوارزنگر.
۹۸۱- سرگذشت تمدن: کارل. ل. بیکر- فردریک دنکاف.
۹۸۲- افغانستان در آتش نفت: خواجه بشیر احمد انصاری.
۹۸۳- سقاوی دوم: سمسور افغان.
۹۸۴- کمیته ی ۳۰۰: جان کولمن.
۹۸۵- صد روش پیشرفته ی حرفه یی در پرورش اندام: الینگتون داردن.
۹۸۶- سیاست پردازی و نیرنگ: جان کولمن.
۹۸۷- تاریخ مختصر افغانستان: عبدالحی حبیبی.
۹۸۸- ابن خلدون و تیمور لنگ: والتر. ج. فیشل.
۹۸۹- جهان ماورای حس: عبدالاحد عشرتی.
۹۹۰- سیمای سینمای افغانی- جلد ۱: موسی رادمنش.
۹۹۱- تاج التواریخ- جلد۱: امیر عبدالرحمن خان.
۹۹۲- تاج التواریخ- جلد۲: امیر عبدالرحمن خان.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۹۹۳- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی- جلد۱: سلطان علی کشتمند.
۹۹۴- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی- جلد۲: سلطان علی کشتمند.
۹۹۵- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی- جلد۳: سلطان علی کشتمند.
۹۹۶- افغانستان در پنج قرن اخیر- جلد۲: میر محمد صدیق فرهنگ.
۹۹۷- افغانستان در پنج قرن اخیر- جلد۳: میر محمد صدیق فرهنگ.
۹۹۸- حقوق سیاسی زن در نظام اسلامی: اعزامی.
۹۹۹- مواد ممد برای پروسه ی آگاهی عامه: دارالانشای کمیسیون قانون اساسی.
۱۰۰۰- نور- ظلم: حماد بن امام ابوحنیفه.
۱۰۰۱- شروط الصلوت: تصحیح عبدالغنی چغتایی.
۱۰۰۲- دایرت المعارف روابط جنسی یا رهبر عشق: نارمن هیر.
۱۰۰۳- منتخباتی از فرامین تبلیغی حضرت عبدالبها.
۱۰۰۴- اتحاد شوروی و افغانستان: لیونید تیپلینسکی.
۱۰۰۵- افغانستان در مسیر تاریخ- جلد ۲: میر غلام محمد غبار.
۱۰۰۶- شیپور تباهی: پاتریک مکروری.
۱۰۰۷- دایرت المعارف به من بگو چرا و چه گونه: آرکادی لئوکوم.
۱۰۰۸- فریب دوستانه: پاییز حنیفی.
۱۰۰۹- صبح کاذب: محمد اکرام اندیشمند.
۱۰۱۰- گنجینه ی لطایف: م. فرداد.
۱۰۱۱- جنگ در افغانستان: گروهی از محققان روسی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۰۱۲- تاریخ کتاب: سوند دال.
۱۰۱۳-بُت های شکسته: آرکادی پولتوراک.
۱۰۱۴- ماجرا های شگفت انگیز تاریخ: پی یر بلمار- ژان فرانسوا نامیا.
۱۰۱۵- آخرین روز های امپراتوری شوروی: دیوید رمنیک.
۱۰۱۶- پایان زمین: رابرت. دی. کپلن.
۱۰۱۷- دهکده ی پریان: لویی پولز- گی برتون.
۱۰۱۸- سیاست نامه: خواجه نظام الملک طوسی.
۱۰۱۹- خاطرات آندری ساخاروف- جلد۱.
۱۰۲۰- در قرن بیستم، واقعاً چه گذشت؟: استیو بارلو- استیو اسکیدمور.
۱۰۲۱- تاریخچه، نقد و بررسی وهابی ها: سید ابراهیم سید علوی.
۱۰۲۲- خاطرات میخایل گورباچف.
۱۰۲۳- آموزش تکنیک های جدید پرورش اندام- به انضمام روش تغذیه ی صحیح ورزشکاران: مظاهر کیا دلیری.
۱۰۲۴- خبر: محمد کاظم آهنگ.
۱۰۲۵- خودآموز آسان انگلیسی بدون معلم: گشتایی.
۱۰۲۶- خودآموز انگلیسی بدون معلم- جلد۱: بیژن ترقی.
۱۰۲۷- ژورنالیزم: ولادیمیر هودیچ.
۱۰۲۸- خنده ی سازنده (فلیتان و پامفلیت): سعدالله یف- کاظم آهنگ.
۱۰۲۹- ژانر ژورنالیستیک را چه گونه باید نوشت؟: آرنولد هوفمان.
۱۰۳۰- اوچرک: سعدالله یف- کاظم آهنگ.
۱۰۳۱- وسایل ارتباط جمعی دیروز و امروز: پیرتی ایمانوس- تایپو واریس.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۰۳۲- رادیو ژورنالیسم: میخایل منکوف.
۱۰۳۳- کار ژورنالیستیک و تلویزیون: پورتیسکی کوزتیسوف.
۱۰۳۴- پیدایش و سرشت تاریخی مطبوعات بورژوایی: وارنر اولریخ.
۱۰۳۵- سوگواران گرسنه ی کابل: عاطف مقدسی.
۱۰۳۶- پایه های ژورنالیزم و گزارش دهی انتخابات: نشر BBC.
۱۰۳۷- اردوی ملی: عبدالواحد خرم.
۱۰۳۸- مجموعه ی پیام ها و مقالات: عبدالباری راشد.
۱۰۳۹- ویندوس XP: گریک پیری.
۱۰۴۰- خودآموز WORD 2002: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
۱۰۴۱- WORD: نشر پوهنتون کمبریج.
۱۰۴۲- خودآموز EXECL: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
۱۰۴۳- EXCEL: نشر پوهنتون کمبریج.
۱۰۴۴- POWER POINT: نشر پوهنتون کمبریج.
۱۰۴۵- زنده گی من: مارک تواین.
۱۰۴۶- مروری بر تاریخ تحولات فن آوری سلاح های نظامی: دگروال احمد عقلمند.
۱۰۴۷- سازمان های جاسوسی دنیا: احمد ساجدی.
۱۰۴۸- حماسه هایی از قهرمانان سیاست و فرهنگ: کاظم آهنگ.
۱۰۴۹- افغانستان عصر مجاهدین و برآمدن طالبان: چنگیز پهلوان.
۱۰۵۰- اطلاعات عمومی معین: سید قانعی- مینا احمدی.
۱۰۵۱- سیر ژورنالیزم در افغانستان: محمد کاظم آهنگ.
۱۰۵۲- تاریخ سینمای مستند: اریک بارنو.
۱۰۵۳- تعریف خبر، گزارش و مصاحبه: فیض الله محتاج.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۰۵۴- اداره و منجمنت: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
۱۰۵۵- نظامیان در میان مردم: عبدالواحد خرم.
۱۰۵۶- وضع تجارت خارجی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
۱۰۵۷- جایگاه کمیسیون مستقل حقوق بشر در قانون اساسی ۱۳۸۲ش: محمد موسی رحیمی.
۱۰۵۸- فقه صحت: محمد هیثم خیاط.
۱۰۵۹- افغانستان و جهان، کشور های آسیا و افریقا: نشر وزارت خارجه.
۱۰۶۰- تجارب بازسازی و انکشاف کوریا: نشر موسسه ی کویکا.
۱۰۶۱- یغمای دوم منگلی: لطیف کریمی.
۱۰۶۲- طلاتپه: زمری کمال.
۱۰۶۳- باغ افسانه- جلد۲: برادران گریم.
۱۰۶۴- مطالعه و تحقیق وضع دموگرافی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
۱۰۶۵- تاثیرات تغییر ارزش پول در معاملات اقتصادی: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
۱۰۶۶- مولانا خسته از دیدگاه پژوهشگران: محمد آصف گلزاد.
۱۰۶۷- دنیای صفر و یک ها: محسن صدیقی مشکانی.
۱۰۶۸- آن کلکانی، عیار بود، نه دزد سر گردنه: عبدالشکور حکم.
۱۰۶۹- تدوین حدیث: رجب علی مظلومی.
۱۰۷۰- پولینا: آنا ماریا ماتوته.
۱۰۷۱- دانشنامه ی سیاسی: داریوش آشوری.
۱۰۷۲- بهمن: ای رانگرون درلف.
۱۰۷۳- قصه های روستای ماهیان: محمد رضا یوسفی.
۱۰۷۴- شبخون: ا. س. پ. ا. ا.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۰۷۵- تاریخچه ی طبابت و فارمسی و سیر تکاملی آن در افغانستان: عبدالحی مومنی.
۱۰۷۶- کتاب آنزان- جلد ۲: غلام عباس نوروزی بختیاری.
۱۰۷۷- جهان سوم و پدیده ی کم رشدی: ایو لکست.
۱۰۷۸- ایران شناسی در اروپا و ژاپن: رودی متی- نیکی کدی.
۱۰۷۹- اسلام دیروز و امروز: محمد ارغون.
۱۰۸۰- القرآن کریم: ترجمه ی دری ایرانی الهی قمشه یی.
۱۰۸۱- تاریخ مختصر مصور جهان: گروهی از محققان ایرانی.
۱۰۸۲- مزارات شهر کابل: محمد ابراهیم خلیل.
۱۰۸۳- یعقوب لیث: باستانی پاریزی.
۱۰۸۴- جغرافیای تاریخی افغانستان: عبدالحی حبیبی.
۱۰۸۵- جغرافیای تاریخی افغانستان: میر غلام محمد غبار.
۱۰۸۶- محاکمه ی خاینین ملی: نشر دولت افغانستان- ۱۳۰۹ش.
۱۰۸۷- تاریخ، مسخ نمی شود: شیر شاه یوسف زی.
۱۰۸۸- ابومسلم خراسانی: مجموعه ای از چند نویسنده.
۱۰۸۹- گلشن امارت: نور محمد نوری.
۱۰۹۰- نوای معارک: میرزا عطاء محمد.
۱۰۹۱- اسناد لانه ی جاسوسی: عزیز آریان فر.
۱۰۹۲- نوه های بابا فرانتس و پرواز FG 707 آریانا: عزیز آریان فر.
۱۰۹۳- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۱: میرزا یعقوب علی خافی.
۱۰۹۴- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۲: میرزا یعقوب علی خافی.
۱۰۹۵- افغانستان و پنج سال سلطه ی طالبان: وحید مژده.
۱۰۹۶- عشق من امریکا: سید مسعود.
۱۰۹۷- تاریخ مقیم خانی: محمد یوسف شبرغانی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۰۹۸- دهه ی قانون اساسی: صباح الدین کشککی.
۱۰۹۹- خاطرات ظفر حسن آیبک.
۱۱۰۰- تحلیل واقعات سیاسی افغانستان ۱۹۱۹-۹۶: عبدالحمید مبارز.
۱۱۰۱- ناگفته هایی در باره ی کتاب تذکرالانقلاب نوشته ی ملا فیض محمد کاتب هزاره: الکساندر شکیراندو.
۱۱۰۲- در پُشت پرده های جنگ افغانستان: الکساندر مایورف.
۱۱۰۳- یادداشت ها و برداشت هایی از کابل قدیم: محمد آصف آهنگ.
۱۱۰۴- بازشناختی از کتیبه های مکشوفه ی افغانستان: نظر محمد عزیزی.
۱۱۰۵- تجاوز بی آزرمانه: موسی پارسیدس.
۱۱۰۶- جنبش هزاره ها و اهل تشیع در افغانستان: یار محمد کوهسار.
۱۱۰۷- طالبان، اسلام، نفت و بازی بزرگ نو در آسیای میانه: احمد رشید.
۱۱۰۸- نگاهی به تاریخ ایران بعد از اسلام: فریدون اسلام نیا.
۱۱۰۹- چهار امام اهل سنت و جماعت: محمد رئوف توکلی.
۱۱۱۰- آمریکا، پیشتاز انحطاط: روژه گارودی.
۱۱۱۱- شیرشاه سوری: ودیا بها سکر.
۱۱۱۲- ظهیر الدین محمد بابرشاه: عبدالحی حبیبی.
۱۱۱۳- فقه آسان- جلد۱: محمد یوسف اصلاحی.
۱۱۱۴- فقه آسان- جلد۲: محمد یوسف اصلاحی.
۱۱۱۵- دستور معاصر زبان پارسی دری: محمد حسین یمین.
۱۱۱۶- واژه های سیاسی و اجتماعی: امیر نیک آیین.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۱۱۷- افغانستان در دایرت المعارف تاجیک و آثار سایر پژوهشگران: جلال الدین صدیقی، دکتور قربان شاه محمود محمود.
۱۱۱۸- مقدمه ای بر جامعه شناسی سیاسی: عابدین بارز.
۱۱۱۹- تاریخ ادبیات افغانستان: محمد حیدر ژوبل.
۱۱۲۰- افغانستان، جزیره نیست: عبدالحفیظ منصور.
۱۱۲۱- چرا مردم از آمریکا، متنفر اند؟: ضیاء الدین سردار- مریل وین دیویس.
۱۱۲۲- رویداد های سیاسی جماعت اسلامی پاکستان: عابد حسین بارکزایی.
۱۱۲۳- یازده ی سپتامبر و توطئه های پشت پرده ی آن: مصطفی محمد طحان (عبدالله الکوشی).
۱۱۲۴- این است آمریکا: مسعود شهیدی.
۱۱۲۵- در خط آتش: پرویز مشرف.
۱۱۲۶- دسترسی به اطلاعات: نشر جامعه ی مدنی و حقوق بشر.
۱۱۲۷- تفسیرنامه ی واژه های اعلامیه ی جهانی حقوق بشر: ملک ستیز.
۱۱۲۸- روزنامه نگاری نوین: نعیم بدیعی- حسین قندی.
۱۱۲۹- افغانستان، هجوم شوروی و سیاست های غرب: محمد ظاهر عظیمی.
۱۱۳۰- افغانستان، قربانی استراتیژی های کلان استعماری: محمد عظیم مجاهد.
۱۱۳۱- پاکستان، محور شرارت: احمد سعیدی.
۱۱۳۲- افغانستان: لوییس دوپری.
۱۱۳۳- گزیده ای از قطعات پروین اعتصامی.
۱۱۳۴- مناجات خواجه عبدالله انصاری.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۱۳۵- افغانستان تاریخی: محمد حسین یمین.
۱۱۳۶- تاریخ احمد شاهی: محمود الحسینی بن ابراهیم جامی.
۱۱۳۷- راز خوابیده: رزاق مامون.
۱۱۳۸- تاریخ در ترازو: عبدالحسین زرین کوب.
۱۱۳۹- زنده گی نامه ی ۴۵ نابغه ی جهان: سید ماشاء الله عالی پیام.
۱۱۴۰- خر مُرده: عزیز نسین.
۱۱۴۱- تاریخ معارف افغانستان: جمیل الرحمن کامگار.
۱۱۴۲- خاطرات فرانسوا میتران.
۱۱۴۳- تاریخ تمدن و زنده گی مردم جهان: گروهی از محققان آمریکایی.
۱۱۴۴- تاریخ خلافت عباسی، از آغاز تا پایان آل بویه: سید احمد رضا خضری.
۱۱۴۵- مجلس ادبی غمگین خان: ظاهر ایوبی.
۱۱۴۶- خاطرات شعبان جعفری.
۱۱۴۷- روزنامه نگاری کاربردی: سید هارون نجفی زاده.
۱۱۴۸- مجموعه ای از ضرب المثل ها: ثریا سلطانی.
۱۱۴۹- طنز: آرتور پُلارد.
۱۱۵۰- خبر نویسی مدرن: یونس شکرخواه.
۱۱۵۱- شاه بهار: احمد علی کهزاد.
۱۱۵۲- در شناخت هنر و زیبایی: ج. جفه روف.
۱۱۵۳- سید جمال الدین افغان و افغانستان: حبیب الله رفیع.
۱۱۵۴- سید جمال الدین افغانی و برخورد شرق و غرب: سید بهاء الدین مجروح.
۱۱۵۵- آب و صحتمندان در اسلام: عبدالفتاح حسینی.
۱۱۵۶- صحت محیطی در میزان اسلام: محمد هیثم خیاط.
۱۱۵۷- فقه صحت: محمد هیثم خیاط.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۱۵۸- حکم دین در ختنه کردن دختران و پسران: محمد ابن لطفی صباغ.
۱۱۵۹- نقش دین و اخلاق در وقایه از مرض ایدز و مبارزه بر ضد آن: محمد سلیم عوا.
۱۱۶۰- رهنمای صفحه های معروف انترنتی افغانستان و جهان: زمری باهر.
۱۱۶۱- نرم خبر و سخت خبر: محمد رضا نوروزپور.
۱۱۶۲- اصول خبرنویسی: اکبر نصراللهی.
۱۱۶۳- مبانی نگارش رسانه یی: امید مسعودی.
۱۱۶۴- خلاصه نویسی برای رسانه ها: امید مسعودی.
۱۱۶۵- ویراستاری و مدیریت اخبار: احمد توکلی.
۱۱۶۶- روزنامه نگاری آنلاین: امید پارسانژاد.
۱۱۶۷- واژه نامه ی ارتباطات: یونس شکرخواه.
۱۱۶۸- درد های پنهان: مجموعه ای از خبرنگاران.
۱۱۶۹- دانشمند پیش آهنگ (ابو ریحان بیرونی): ع. ح. شرعی جوزجانی.
۱۱۷۰- دو ملک الشعرای همروزگار: حسین فرمند.
۱۱۷۱- اسرار کودتا: ترجمه ی حمید احمدی.
۱۱۷۲- بیدارگر عصر: فضل الرحمن فاضل.
۱۱۷۳- پس از امپراتوری: ایمانویل تود.
۱۱۷۴- داستان ناگفته ی عراق: اسکات ریتر.
۱۱۷۵- جنگ جهانی چهارم: کنت دو مارانش.
۱۱۷۶- کاخ شیشه یی سیاست: کورت والدهایم.
۱۱۷۷- ۱۹۹۹، پیروزی بدون جنگ: ریچارد نیکسون.
۱۱۷۸- جنگ ریگان: پیتر شوایتزر.
۱۱۷۹- طرح حمله: باب وود وارد.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۱۸۰- بی نظیر بوتو، دختر شرق (خاطرات بی نظیر بوتو).
۱۱۸۱- یاکوزا: دیوید کاپلان- الک دوبرو.
۱۱۸۲- کشتن امید: ویلیام بلوم.
۱۱۸۳- و در لحظه های ترنم باد ها: حیات الله بخشی.
۱۱۸۴- شمعی در شبستانی: رهنورد زریاب.
۱۱۸۵- طلوع آفتاب: حیات الله بخشی.
۱۱۸۶- نماز مترجم: نشر نورانی کتابخانه.
۱۱۸۷- یازده سوره ی شریف مع هفت هیکل و دعای قدح: نشر نورانی کتابخانه.
۱۱۸۸- مطبوعات آماج گفتگو و دو نبشته ی دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
۱۱۸۹- روایتی از ما در حدیث دیگران: سلطان سالار عزیزپور.
۱۱۹۰- دستور زبان دری: محمد اکبر سنا غزنوی.
۱۱۹۱- همزبانی و بی زبانی: محمد کاظم کاظمی.
۱۱۹۲- تاریخ و زبان در افغانستان: نجیب مایل هروی.
۱۱۹۳- چه گونه گی رسانه ها در افغانستان: پرتو نادری.
۱۱۹۴- پشت پرده، کسی هست؟ سید مسعود.
۱۱۹۵- دستور زبان فارسی پنج استاد: به کوشش امیر اشرف الکتابی.
۱۱۹۶- خر بی دم: فقیر فروزی پنجشیری.
۱۱۹۷- دیوان فروزی پنجشیری- جلد ۱: به کوشش ابو نواس.
۱۱۹۸- آخرین سفر شاه: ویلیام شوکراس.
۱۱۹۹- ادبیات معاصر افغانستان به روایت دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
۱۲۰۰- رد پای فرعون: رزاق مامون.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۲۰۱- حماسه ی رادمردان خراسان و پاسخ به کتابچه ی شیطان: میرزا شکورزاده.
۱۲۰۲- تاریخ معاصر افغانستان، از احمد شاه درانی تا سقوط کمونیست ها: علی اکبر فیاض.
۱۲۰۳- سیاه و سفید: محمد نعیم قدرت.
۱۲۰۴- جنبش مشروطیت در افغانستان: عبدالحی حبیبی.
۱۲۰۵- کلیات اقبال لاهوری.
۱۲۰۶- بر تن تنای تن: سلطان سالار عزیزپور.
۱۲۰۷- نبرد من (متن کامل): آدلف هیتلر.
۱۲۰۸- در مسیر پیروزی: حامد علمی.
۱۲۰۹- روزشمار وقایع افغانستان: حامد علمی.
۱۲۱۰- قانون اساسی افغانستان- ۱۳۸۲ش.
۱۲۱۱- انواع ادبی: سیروس شمیسا.
۱۲۱۲- احمد شاه مسعود به روایت همسرش: شکیبا هاشمی- ماری فرانسواز کولومبانی.
۱۲۱۳- زناشویی و تقویت نیروی جنسی با ترکیبات گیاهی: کاظم کیانی.
۱۲۱۴- آموزش شعر: محمود جعفری.
۱۲۱۵- شعر چیست؟: عبدالقیوم قویم.
۱۲۱۶- ادب دری در جغرافیای پشتو زبانان: مسعود اطرافی.
۱۲۱۷- زبان دری و اختلاط آن با زبان های بیگانه: محمد عظیم صادقیار.
۱۲۱۸- قرابت های زبان دری و پشتو: مجموعه ای از چند محقق.
۱۲۱۹- زنده گی نامه ی قهرمان ملی افغانستان: نشر بنیاد شهید مسعود.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۲۲۰- اساسنامه ی اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان- ۱۳۸۰ش.
۱۲۲۱- معاهده ی دولتین علیتین افغانستان و ایران.
۱۲۲۲- قصه ها و افسانه های مردم هند: جی. ای. بی. گری.
۱۲۲۳- آجندای ملی: احمد ولی مسعود.
۱۲۲۴- سیر افغانستان: سید سلیمان ندوی.
۱۲۲۵- اقتباس برای فلمنامه: محمد خیری.
۱۲۲۶- اسنادی از سال های خون و خیانت جهادی: نشر راوا.
۱۲۲۷- هنر طنزپردازی: جلال نورانی.
۱۲۲۸- زنده گی نامه ی میرویس کندهار یا شهزاده ی پارسی: افسر سویدنی.
۱۲۲۹- مربای مرچ: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
۱۲۳۰- اشتهای فیل: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
۱۲۳۱- عدم موفقیت طرح ها و سیاست های جامعه ی جهانی در افغانستان: عزیز گردیزی.
۱۲۳۲- مقاومت در مقاومت: عبدالمنیر نثاری.
۱۲۳۳- افغانستان؛ سرزمین یاد ها و خاطره ها: محمد دشت جمی (محمد علی نور علی).
۱۲۳۴- مسعود در روان و بیان مردم: شمس الحق آریان فر.
۱۲۳۵- دور و نزدیک آمر صاحب: محمد فهیم دشتی.
۱۲۳۶- دیوان پروین اعتصامی.
۱۲۳۷- بادبان: سلیمان لایق.
۱۲۳۸- نغز های گوهری: شبانه ستانکزی.
۱۲۳۹- هگل، هوسرل، هایدگر و پدیدار شناسی: محمد داوود راوش.
۱۲۴۰- در سوگ مارشال: به کوشش حیات الله بخشی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۲۴۱- تو را به سجده ی گل های سرخ می خوانم: مژگان ساغر شفا.
۱۲۴۲- روش املای زبان دری: پویا فاریابی.
۱۲۴۳- اسلام و شمشیر: ناصر پورپیرار.
۱۲۴۴- درست نویسی و آیین نگارش: محمد اکبر سنا غزنوی.
۱۲۴۵- راهنمای نویسنده گی: محمود جعفری.
۱۲۴۶- چرا بازار آزاد نه؟ سید مسعود.
۱۲۴۷- مگر این پنج روزه: ناصر پورپیرار.
۱۲۴۸- ژورنالیزم تحقیقی: محمد یحیی رحیل.
۱۲۴۹- نوشتار هایی پیرامون دموکراسی افغانی؛ فرصت ها و چالش ها: محمد نبی احمدی- مجید اسماعیل زاده.
۱۲۵۰- هم آغوشی مرگبار: بروس رایدل.
۱۲۵۱- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۱: به کوشش فرهاد رستمی.
۱۲۵۲- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۲: به کوشش جلال اندر مانی زاده- مختار حدیدی.
۱۲۵۳- آیا شاه شوهر داشت؟ کامران فرزان.
۱۲۵۴- جنگ عراق و ایران: عبدالحلیم ابو غزاله.
۱۲۵۵- دایی جان ناپلئون: ایرج پزشک زاد.
۱۲۵۶- صد غزل شیدای کروخی هروی: با مقدمه و تصحیح همایون باختریانی.
۱۲۵۷- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
۱۲۵۸- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
۱۲۵۹- یادداشت های استاد خلیل الله خلیلی (رح): به کوشش ماری خلیلی و افضل ناصری.
۱۲۶۰- خاطرات محمود طرزی: به کوشش روان فرهادی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۲۶۱- حبیب الله، کی بود؟ محمد اعظم سیستانی.
۱۲۶۲- دادنامه ی آذربایجان (بررسی تحلیلی پان فارسیسم): علی رضا اردبیلی.
۱۲۶۳- خلیفه رهنورد و کاکه هایش: جلال نورانی.
۱۲۶۴- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۱- ناصر پورپیرار.
۱۲۶۵- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۲- ناصر پورپیرار.
۱۲۶۶- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۳- ناصر پورپیرار.
۱۲۶۷- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۴- ناصر پورپیرار.
۱۲۶۸- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۵- ناصر پورپیرار.
۱۲۶۹- سفر قندهار: سید جمال جهانبخت.
۱۲۷۰- سنگ های آسمانی: یحی عنابی.
۱۲۷۱- مقامهء گل سوی: عبدالقهار عاصی.
۱۲۷۲- تاریخ چیست و مورخ کیست؟: محمد اعظم سیستانی.
۱۲۷۳- دیوید جونز: نصیر احمد احمدی.
۱۲۷۴- جغرافیای اقتصادی افغانستان: محمد ظریف تنی وال و حمیدالله امین.
۱۲۷۵- سبک شناسی نثر: سیروس شمیسا.
۱۲۷۶- بیان و معانی: سیروس شمیسا.
۱۲۷۷- آغاز یک پایان: عبدالقهار عاصی.
۱۲۷۸- آیین نگارش: محمود فتوحی.
۱۲۷۹- گزیدهء غزلیات بی دل دهلوی: به کوشش سعید یوسف نیا.
۱۲۸۰- گنج غزل: مهدی سهیلی.
۱۲۸۱- نظریهء برخورد تمدن ها: مجتبی امیری.
۱۲۸۲- تاریخ زبان شناسی: آ. ام. سورن.
۱۲۸۳- تذکر الانقلاب: فیض محمد کاتب هزاره.

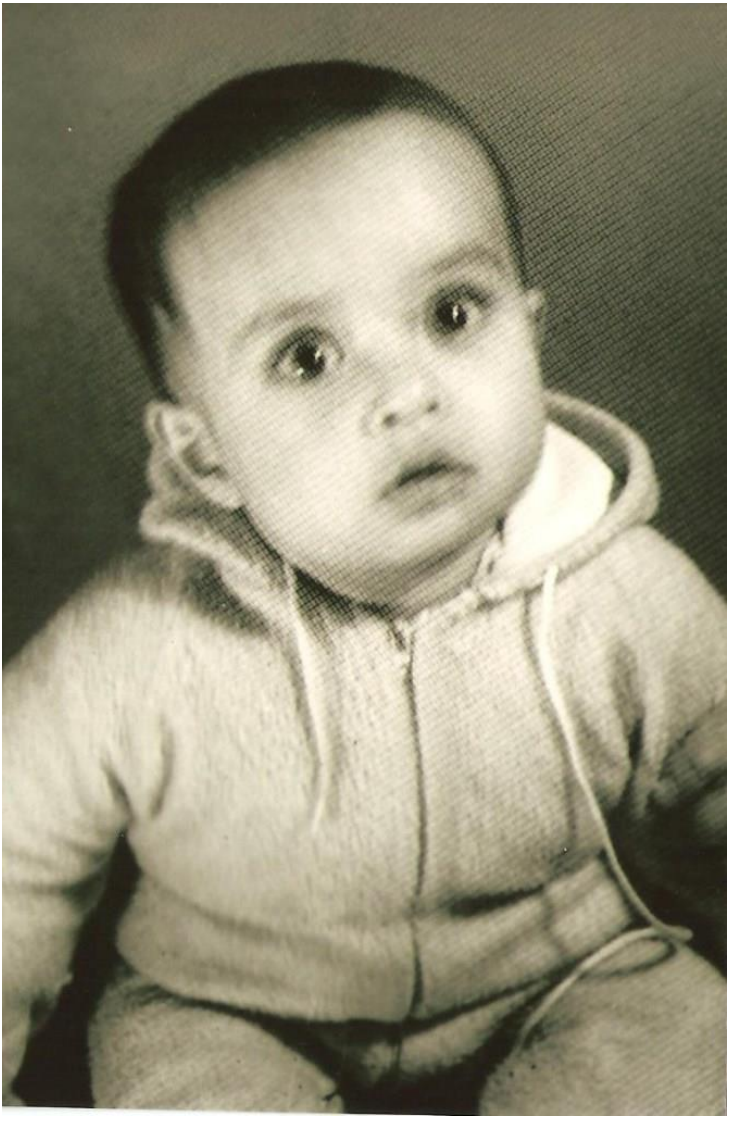
(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۲۸۴- این قند پارسی: محمد کاظم کاظمی.
۱۲۸۵- ناشناس ناشناس نیست: صبورالله سیاه سنگ.
۱۲۸۶- افغانستان بعد از پیروزی انقلاب اسلامی تا سقوط شمال به دست طالبان: عبدالرووف بیگی.
۱۲۸۷- دیورند: راجیو دوگرا.
۱۲۸۸- نویسنده گان پیشرو ایران: محمد علی سپانلو.
۱۲۸۹- این جا ایران شرقی نیست: اسدالله ولوالجی.
۱۲۹۰- آشنایی با عروض و قافیه: سیروس شمیسا.

(c) ketabton.com: The Digital Library

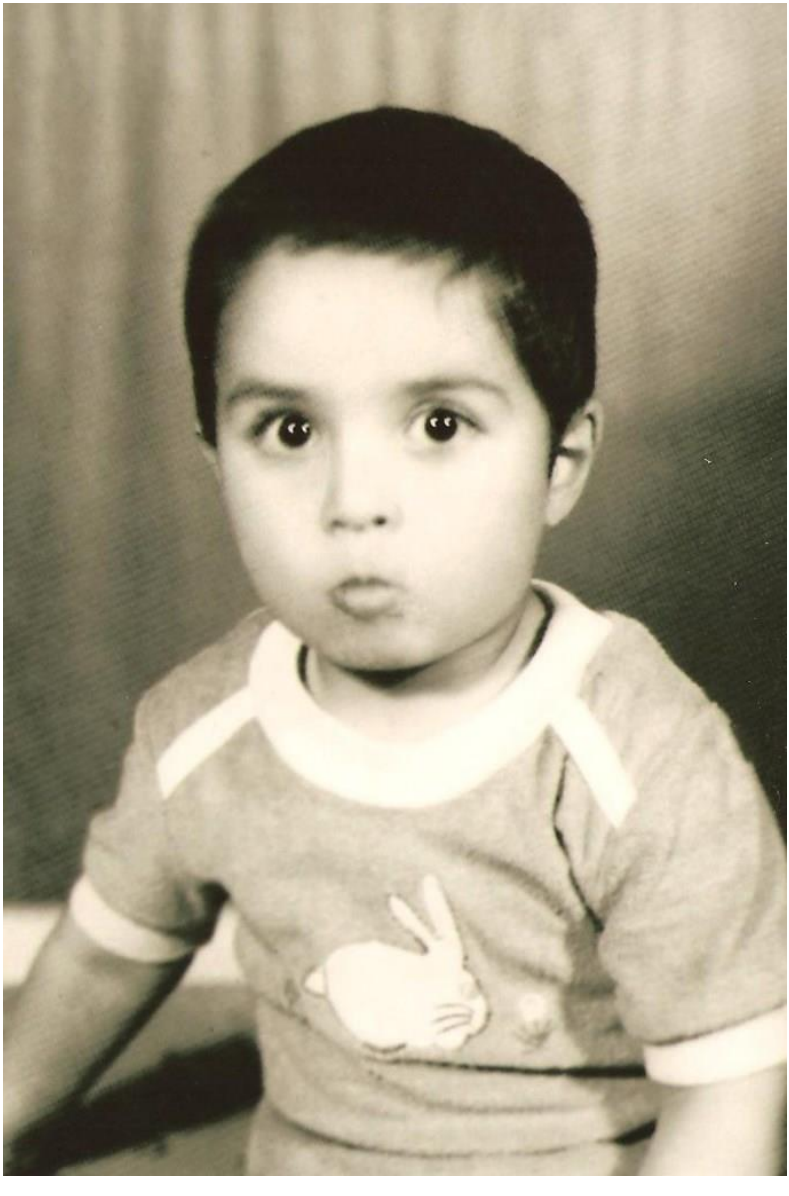
تصاویر من/ مصطفی عمرزی

(از اوایل دهه ی60 الی اواخر دهه ی90)



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

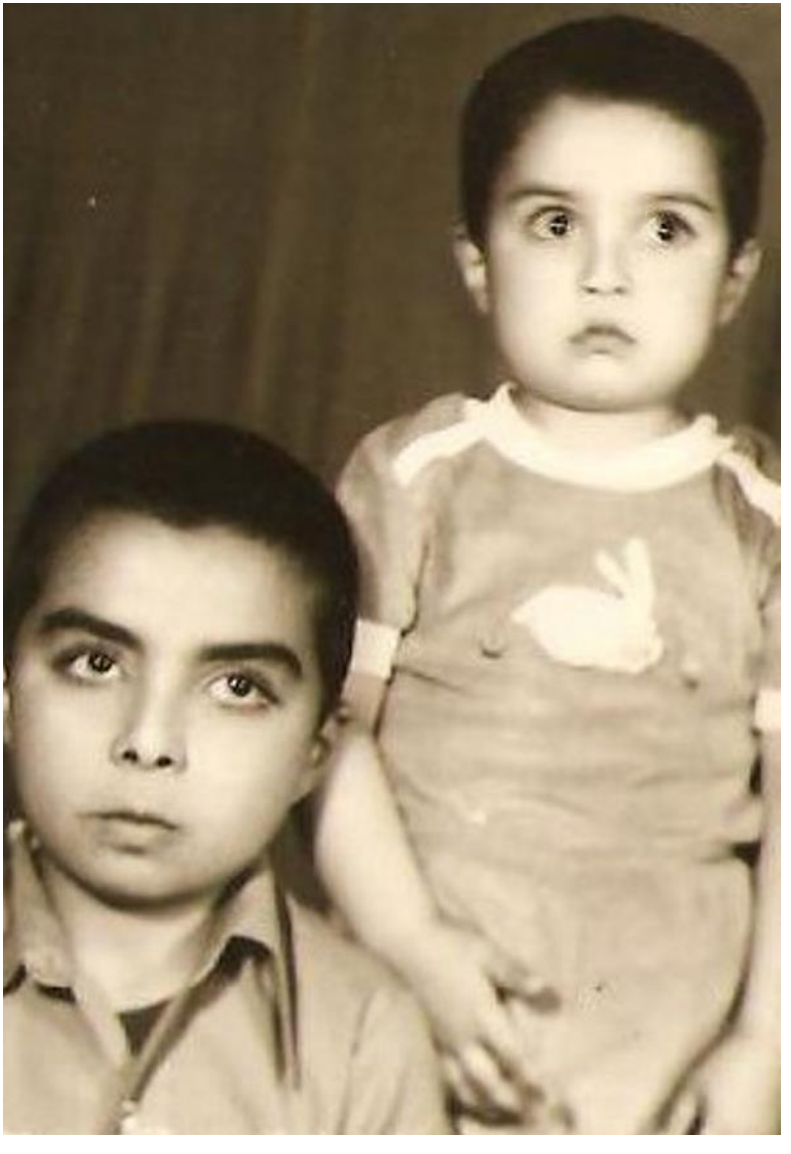
(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



من / مصطفی و برادرم / اجمل

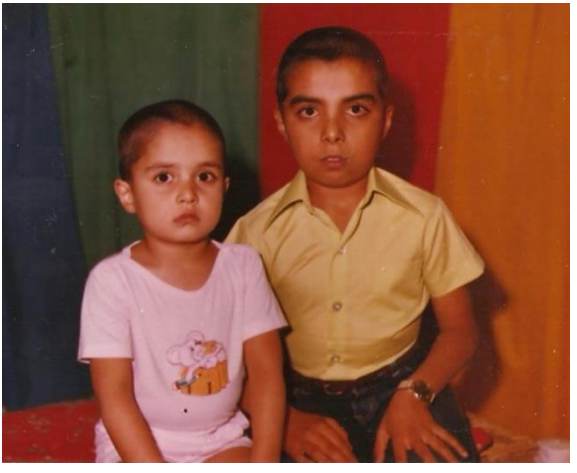
(c) ketabton.com: The Digital Library

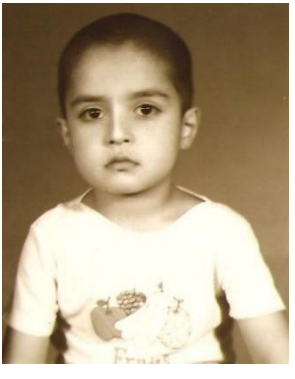
(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

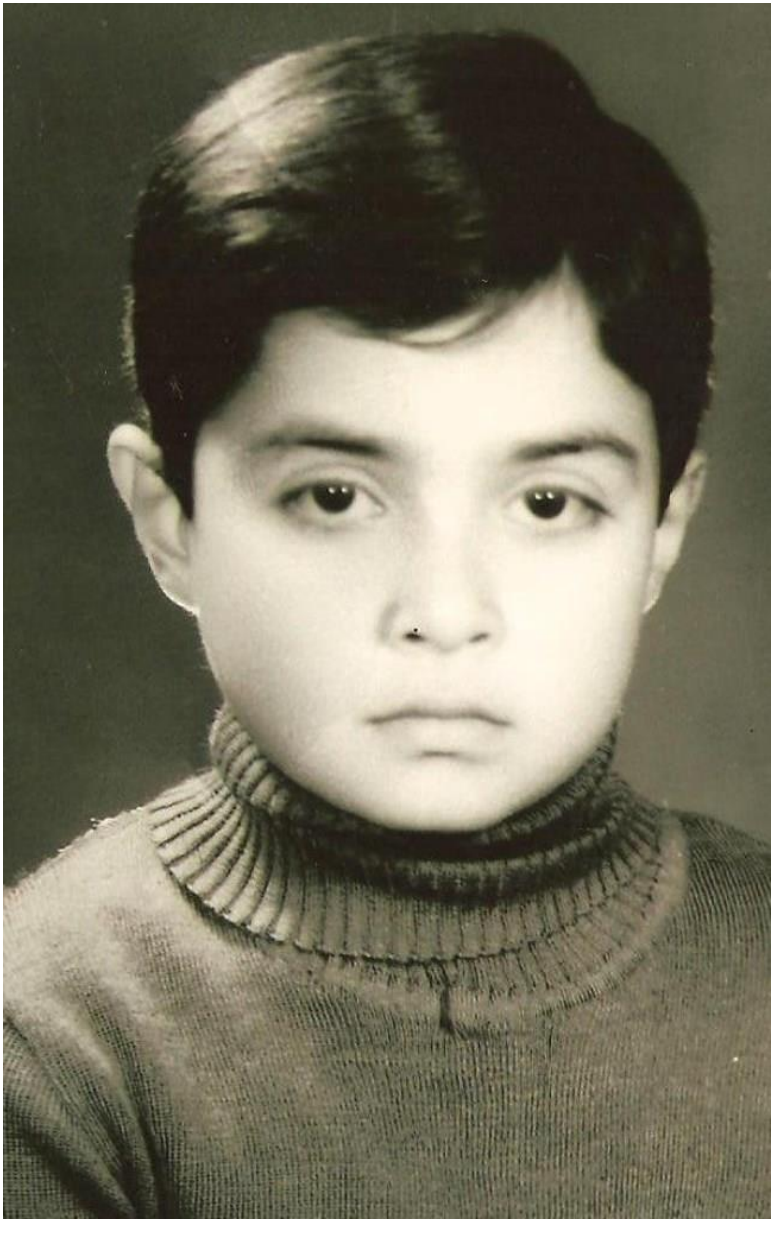




(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

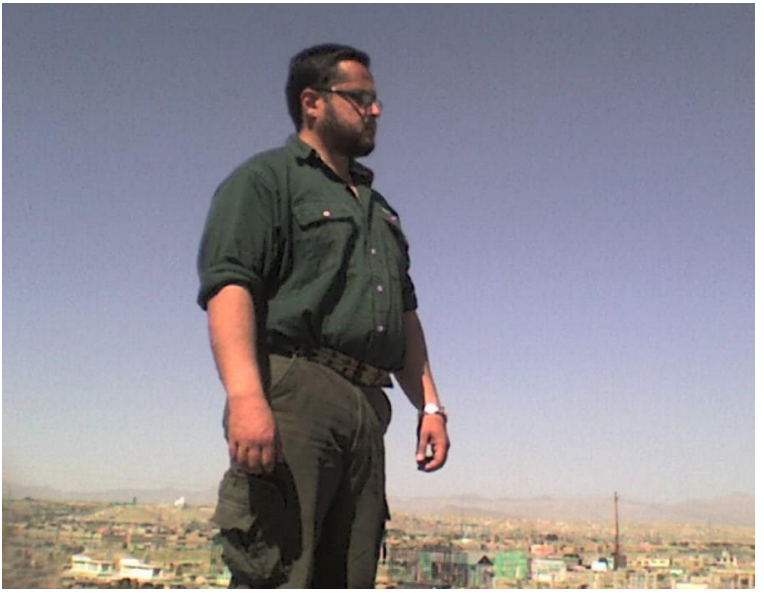
(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

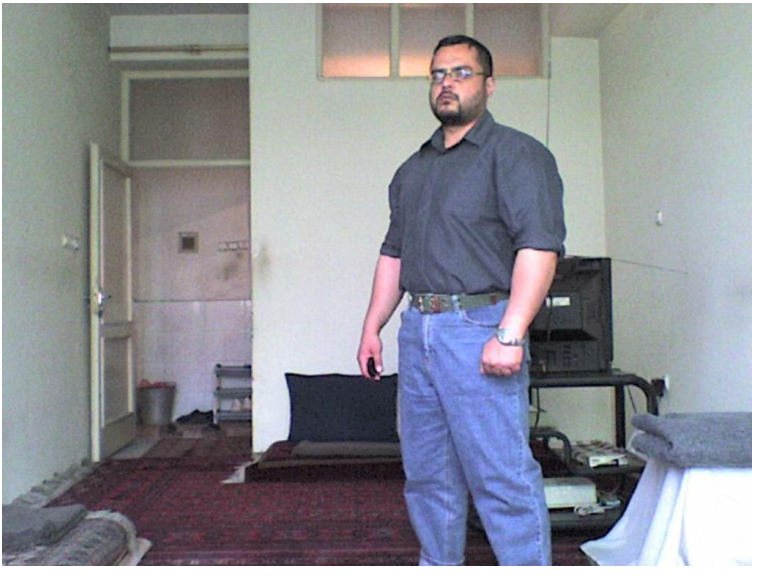
(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

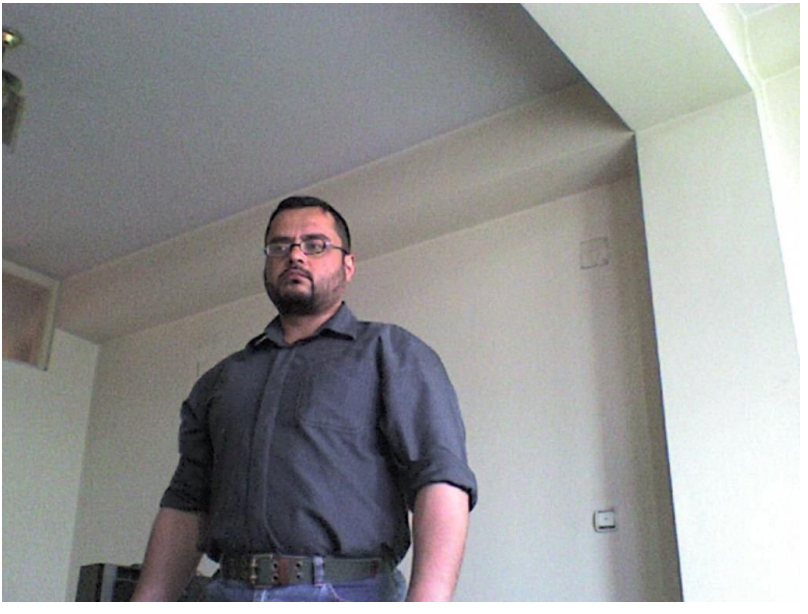
(c) ketabton.com: The Digital Library

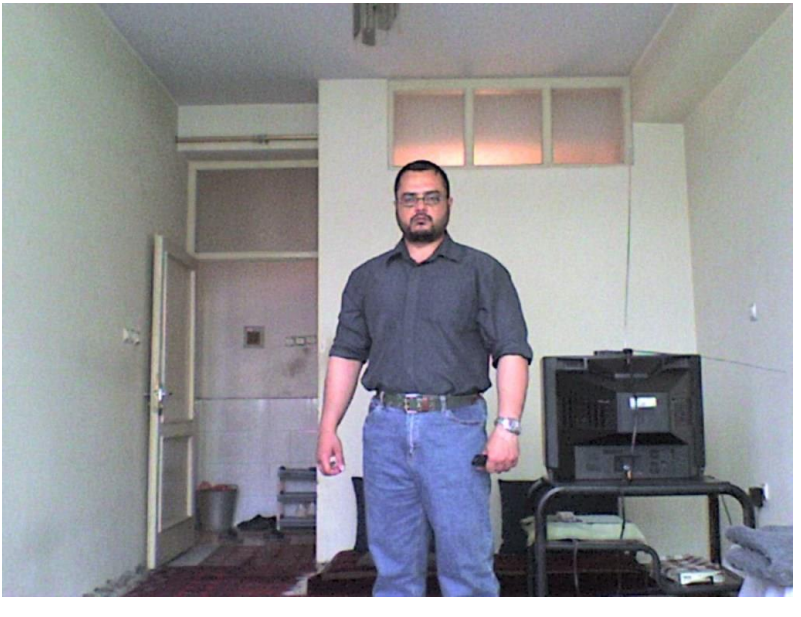


(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library



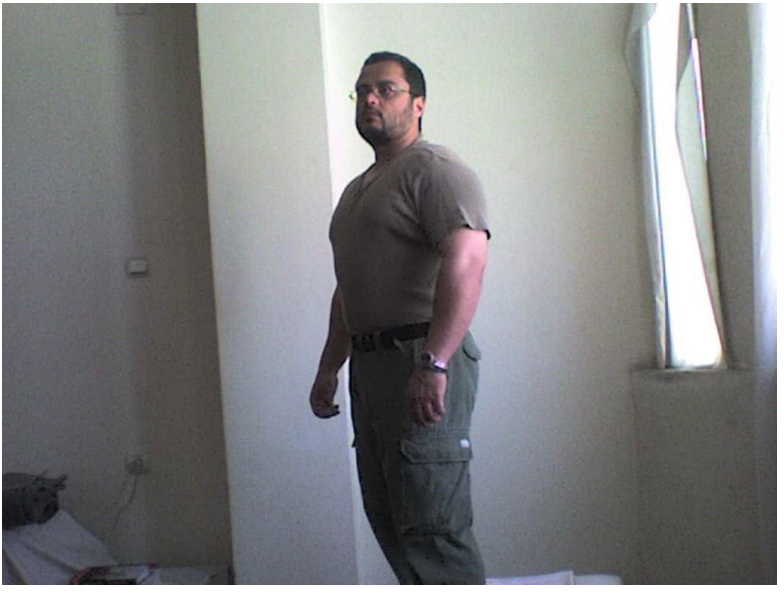


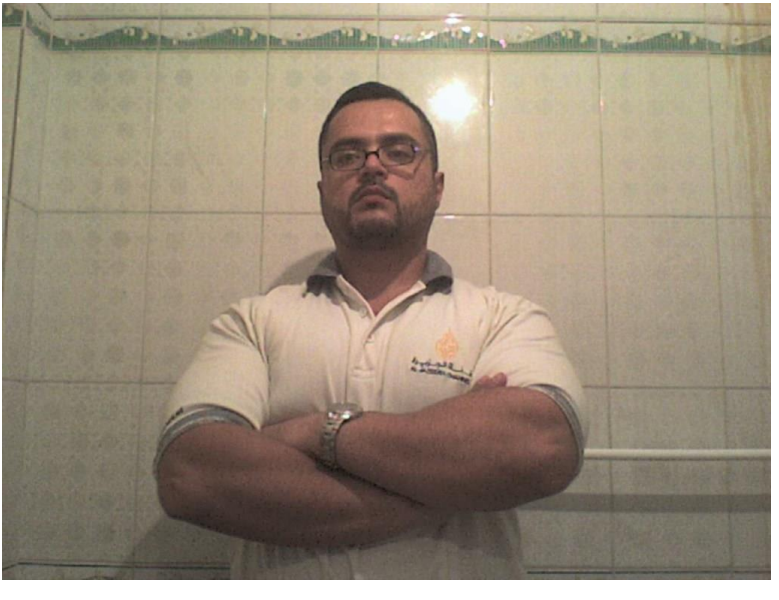
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

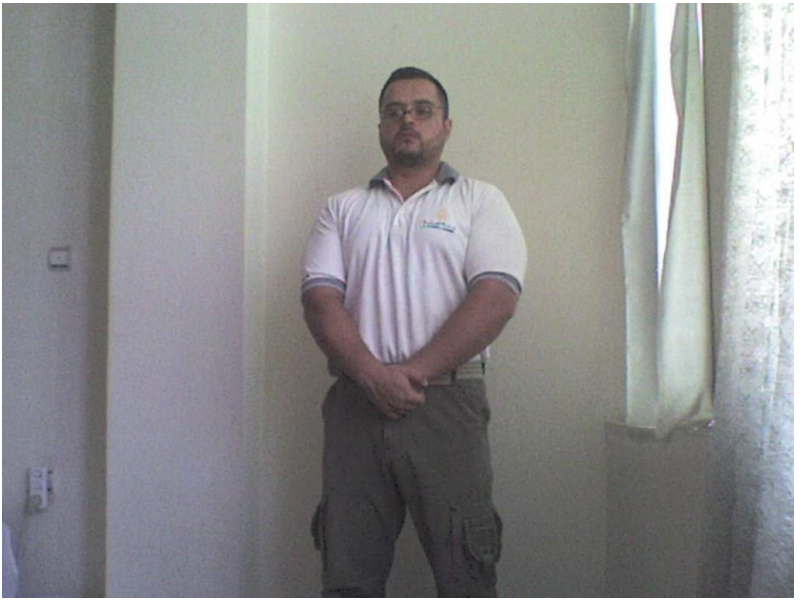
(c) ketabton.com: The Digital Library





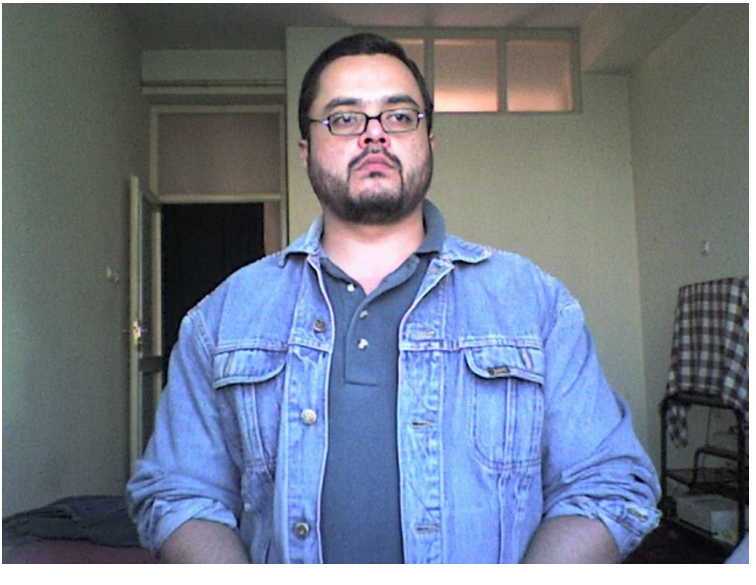
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



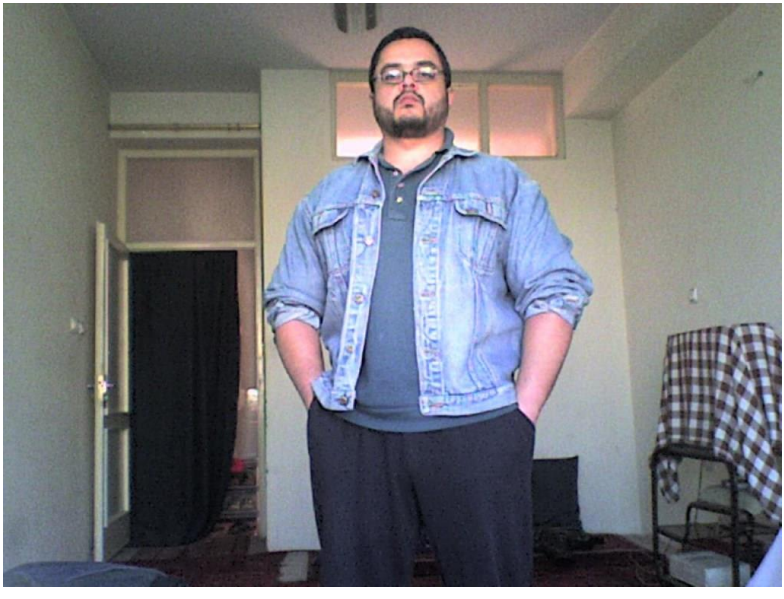
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

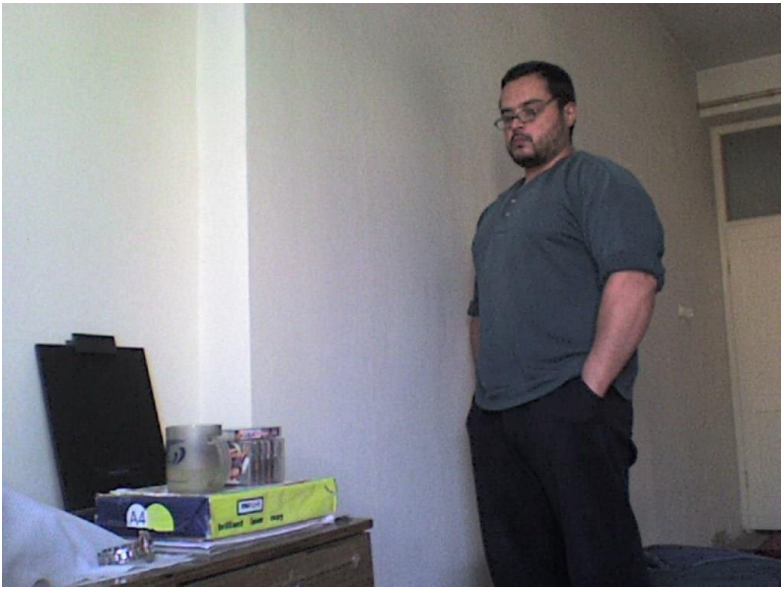
(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



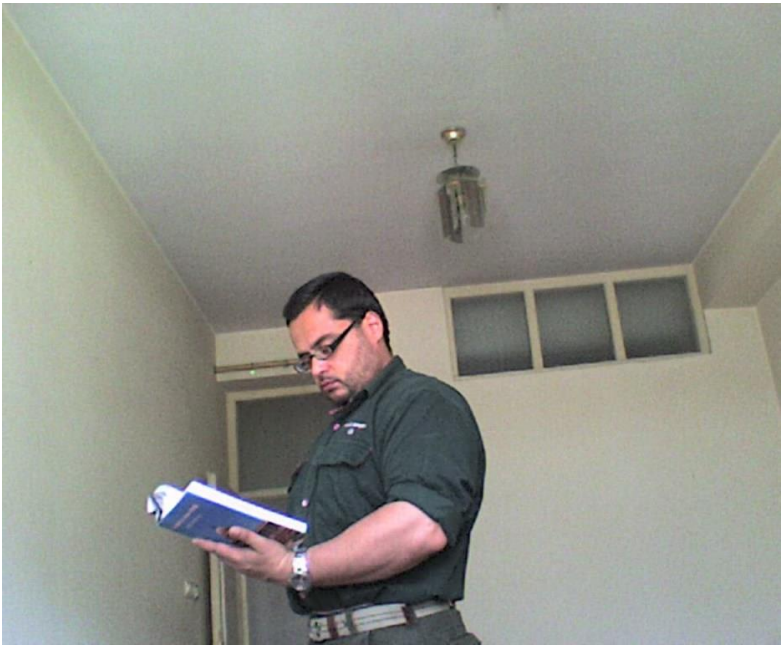


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

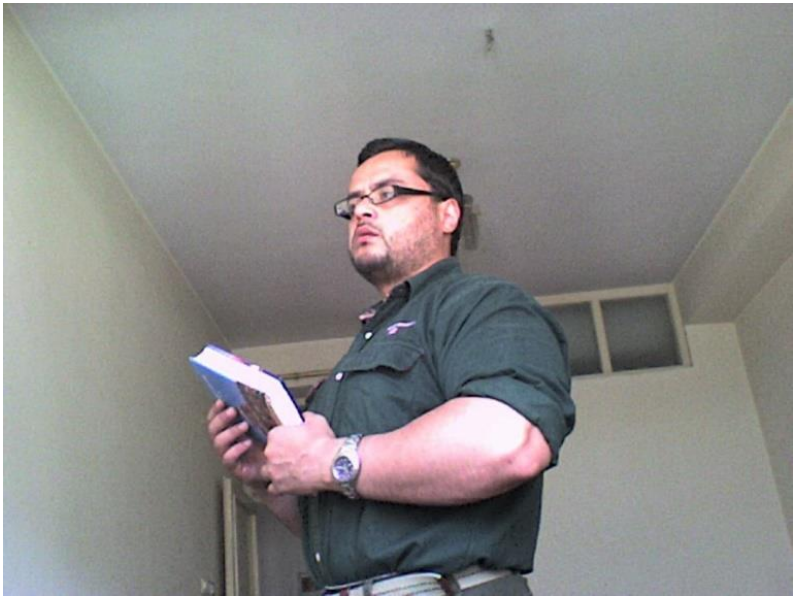
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

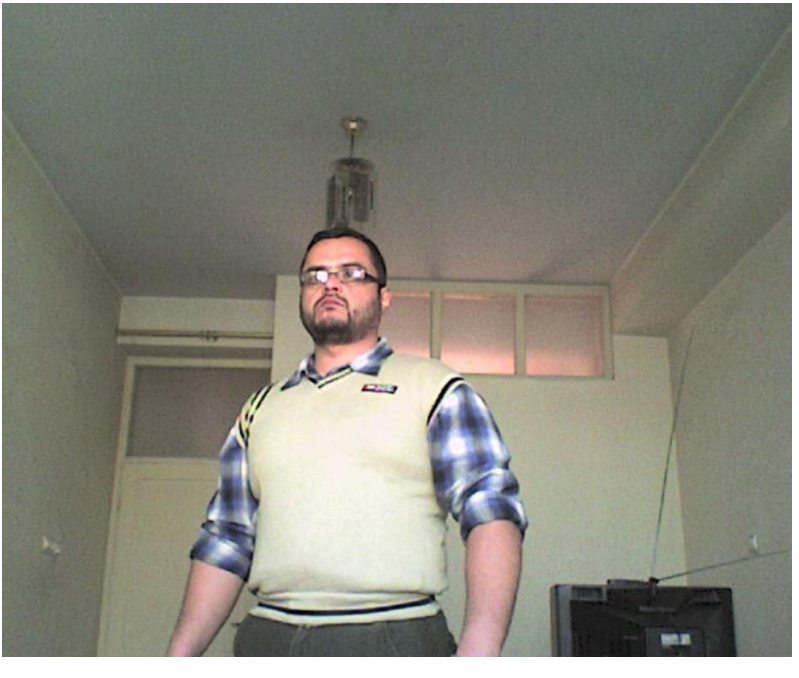
(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library





نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

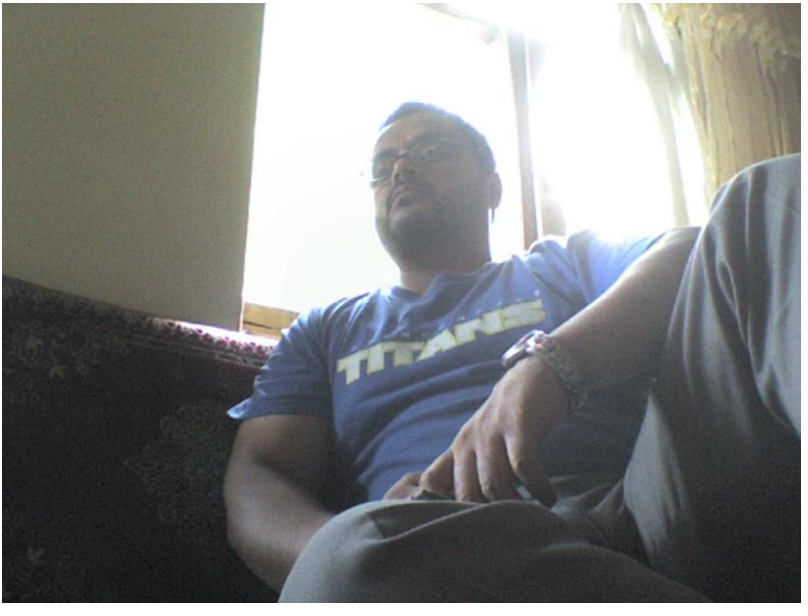
(c) ketabton.com: The Digital Library

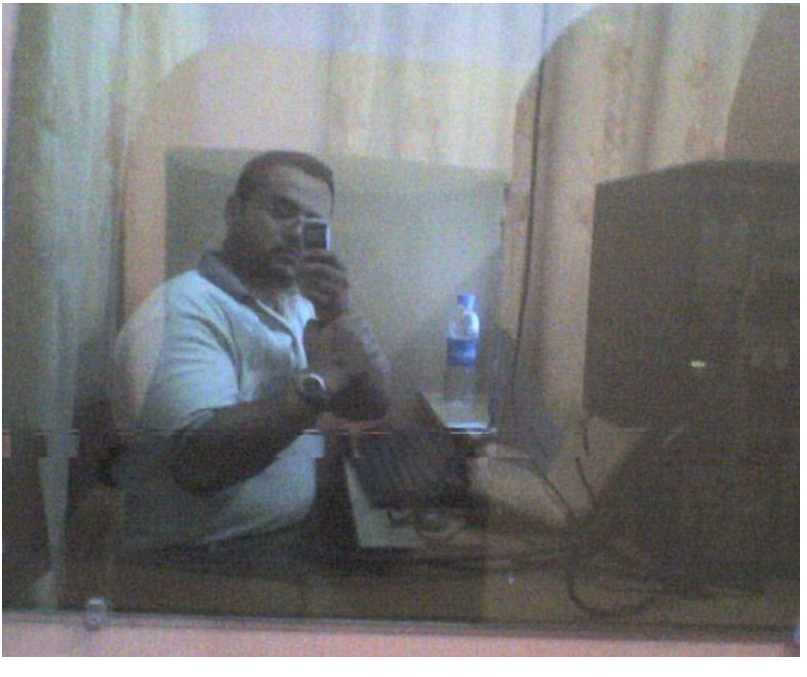
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

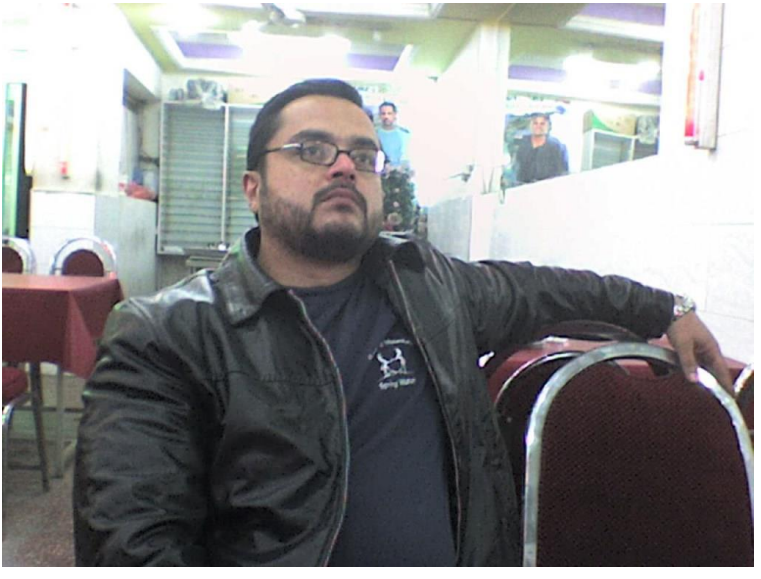
(c) ketabton.com: The Digital Library





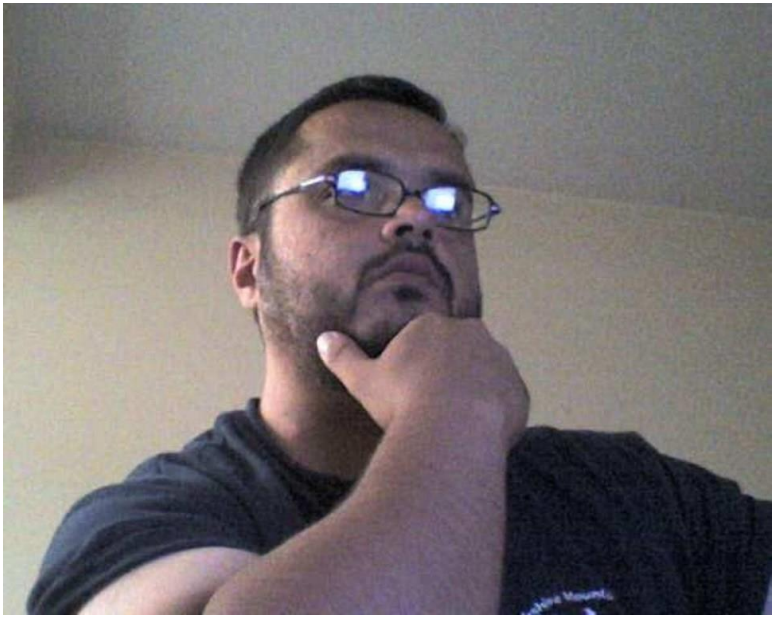
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



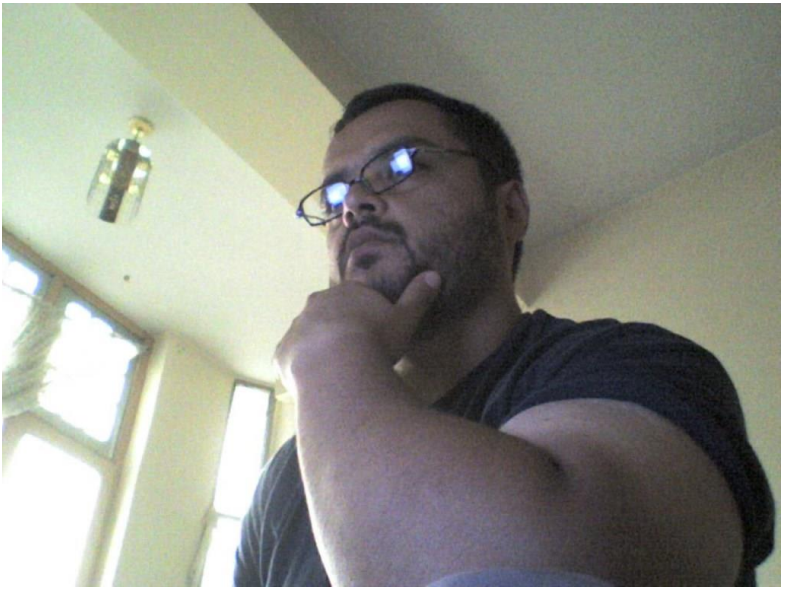
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

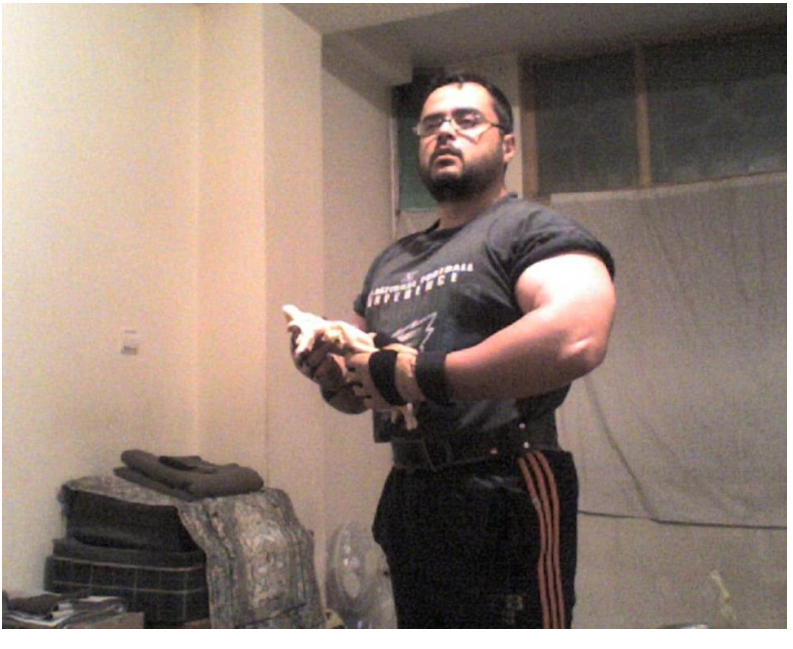
(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

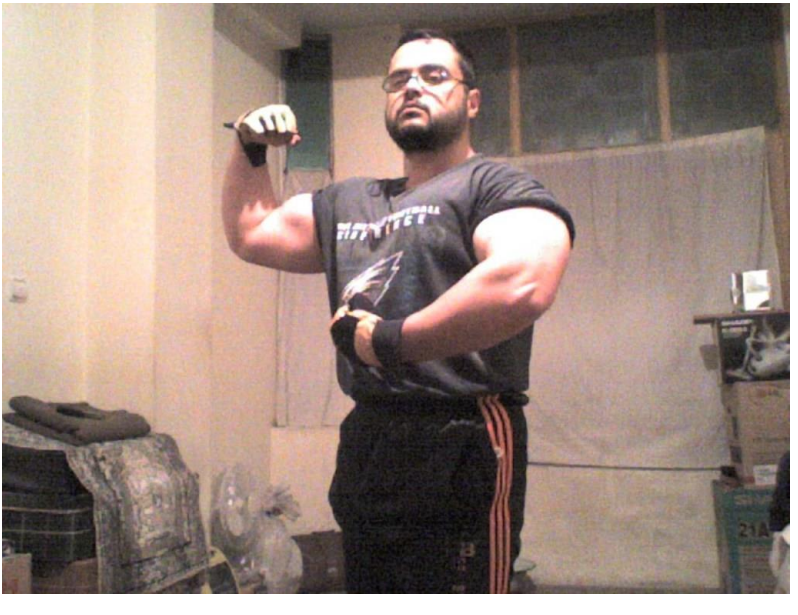
(c) ketabton.com: The Digital Library



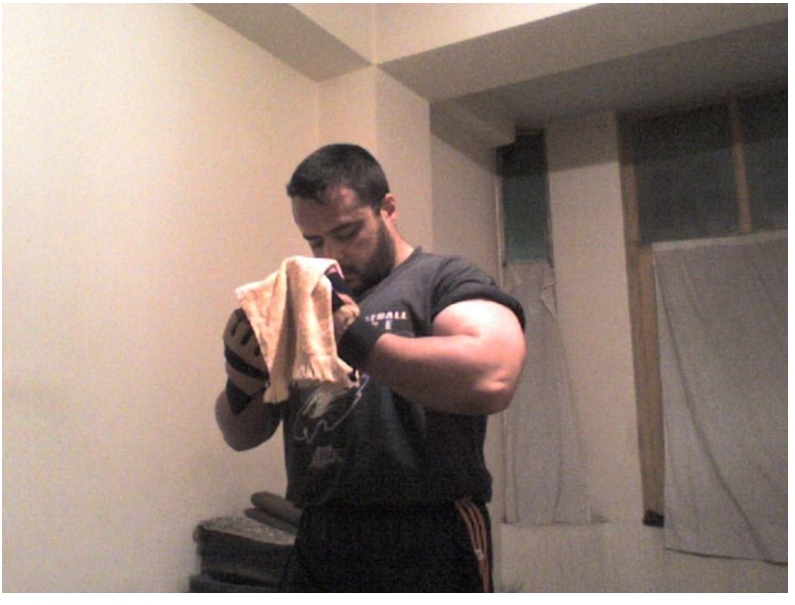


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



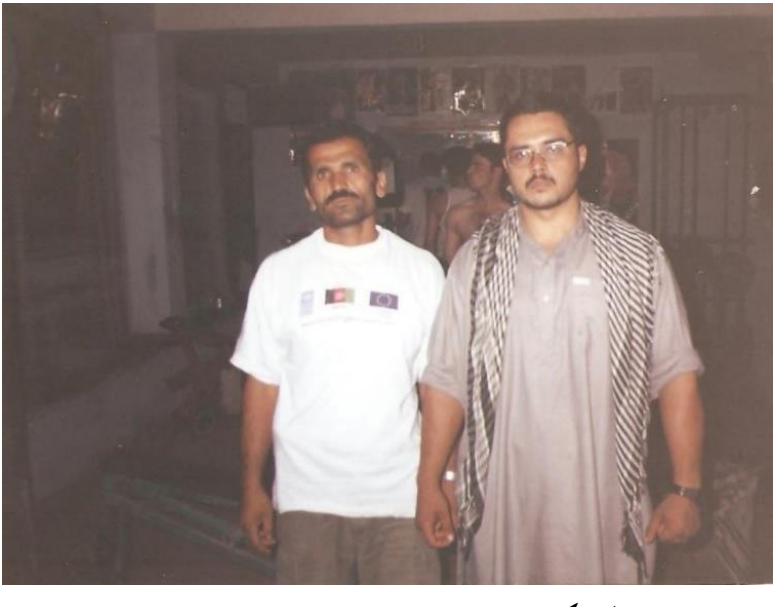
(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

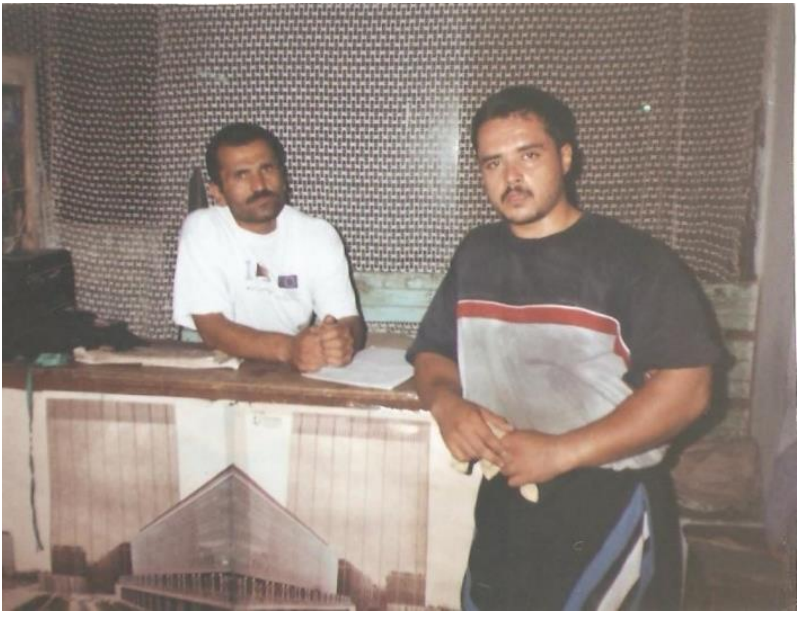
با دوستان

با تیم منسل، استاد انگلیسی ما در پروژه ی تعلیمی BBC در کابل



با محمد اعظم کوهی، قهرمان وزنبرداری افغانستان و استاد ما در ورزشگاه وزنبرداری و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده.

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

با دکتور گل رحیم پشتون ساپی، فعال فرهنگی و سیاسی

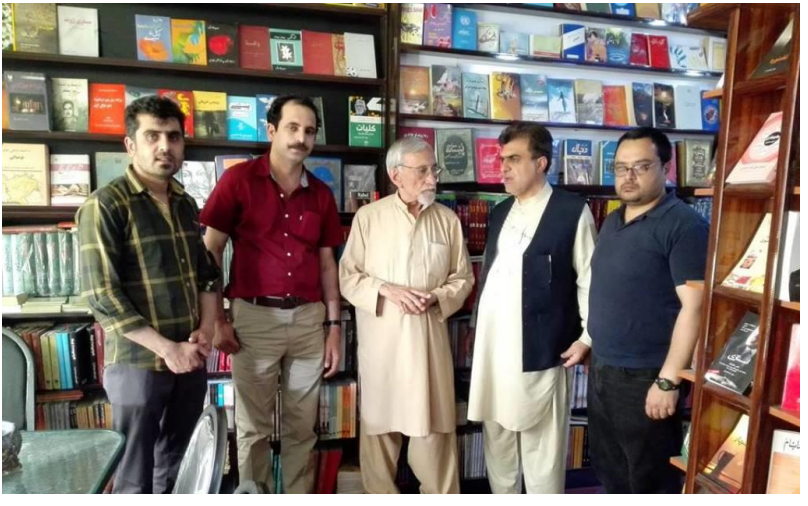
(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

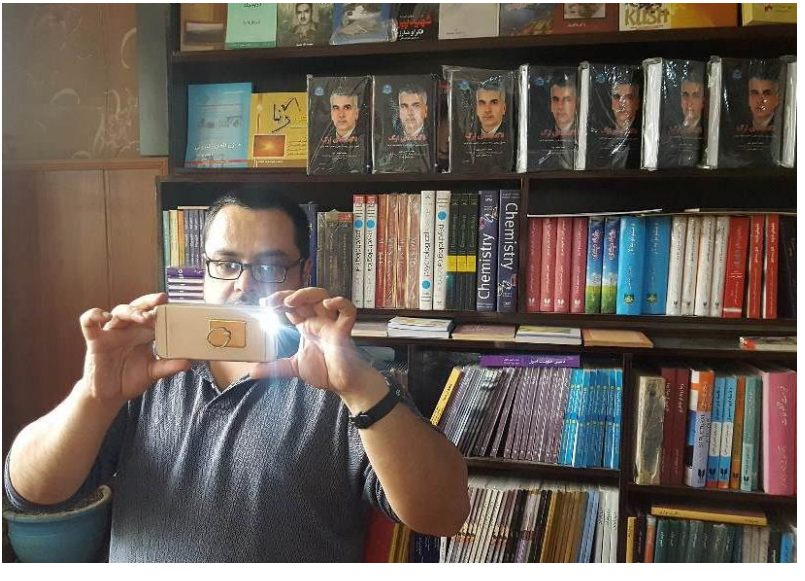
(c) ketabton.com: The Digital Library



کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: من(مصطفی عمرزی)، اسدالله دانش، استاد مجاور احمد زیار، داکتر و سپین سپهار.

در محفل گرامی داشت سعدالله جان برق، از فرهنگیان پشتونخوا

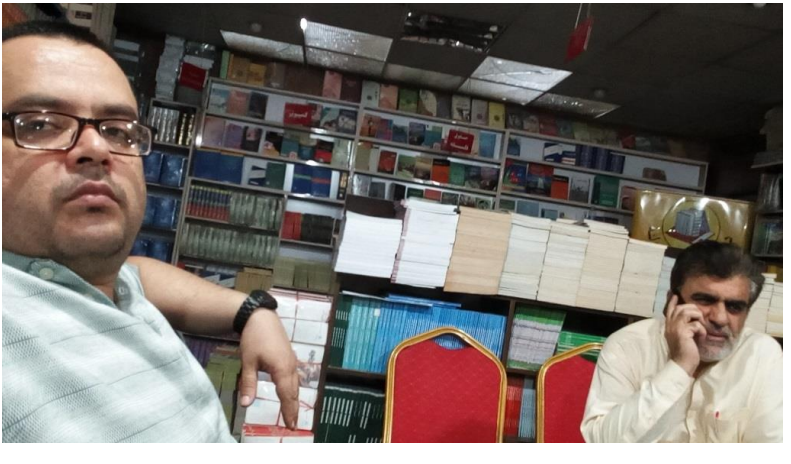
(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: استاد اسدالله غضنفر (مشاور فرهنگی رییس جمهور غنی)، من (مصطفی عمرزی)، الحاج اسدالله دانش، عبدالجبار ثابت (لوی سارنوالی پیشین) و ابراهیم ایمان (فعال فرهنگی و سیاسی ولایت خوست).

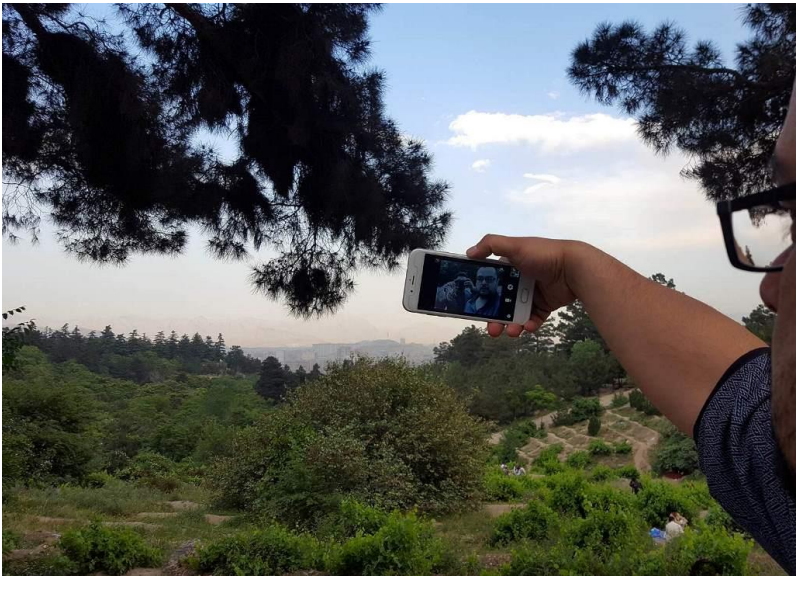


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

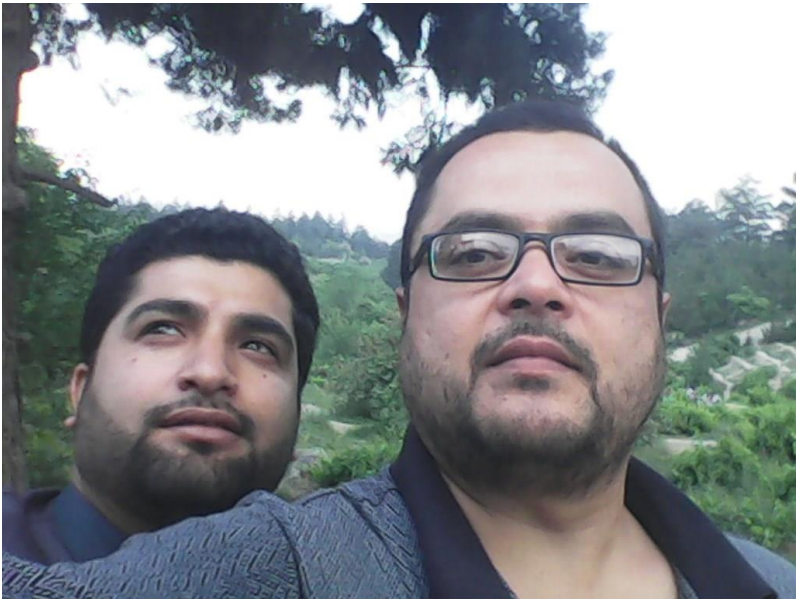
(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library



با خالد قاسمیار

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

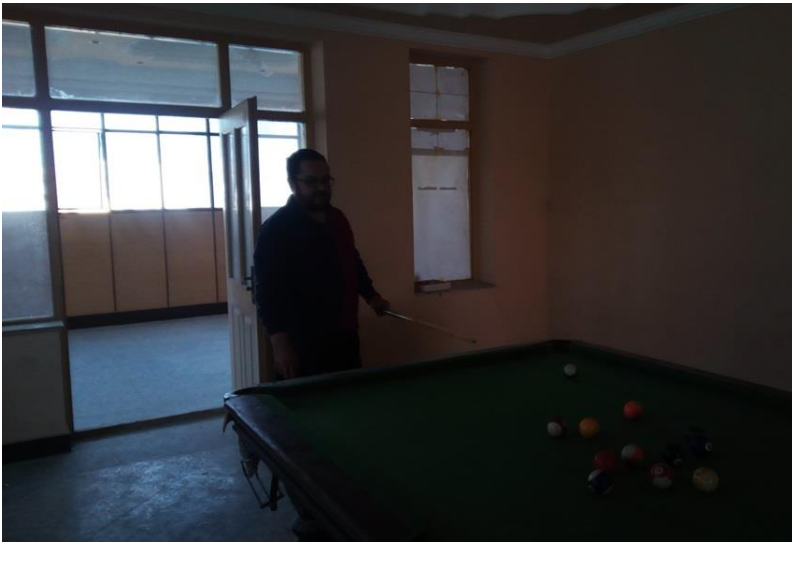
(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

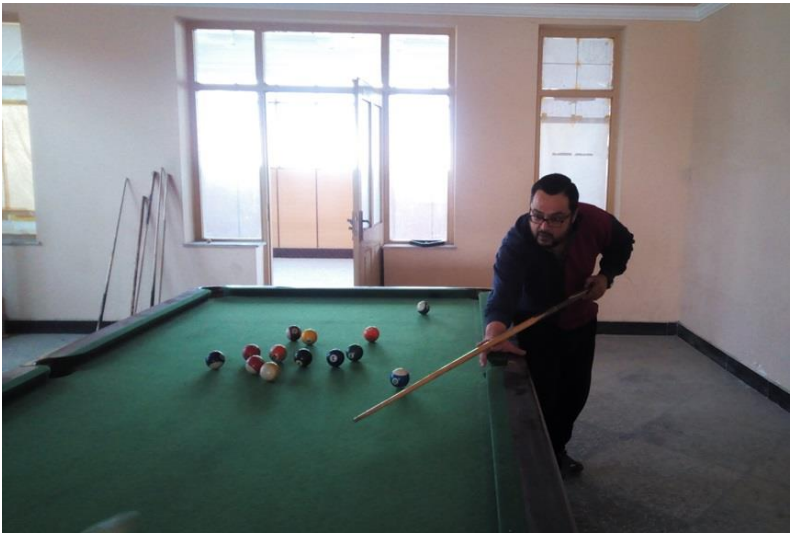
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

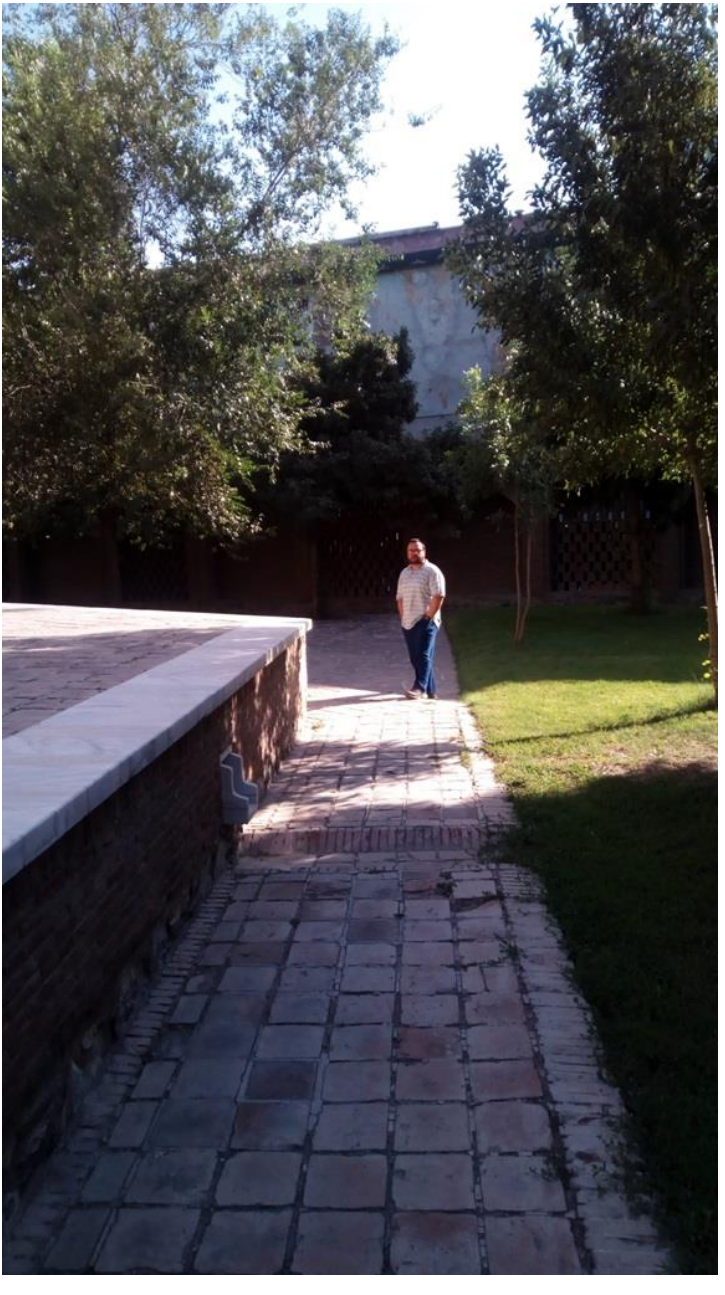
(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



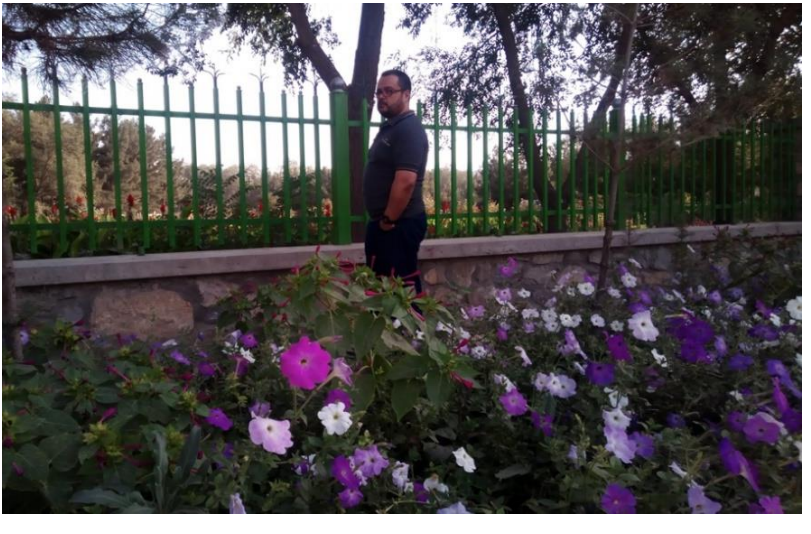
(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

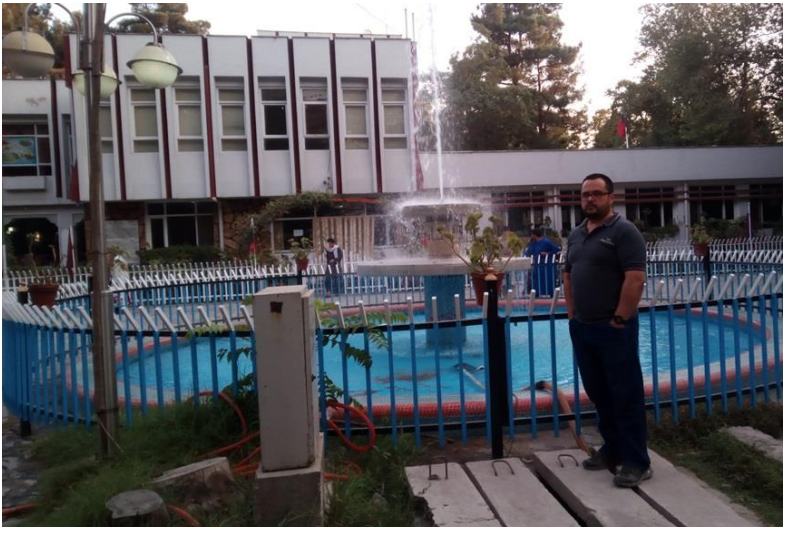
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

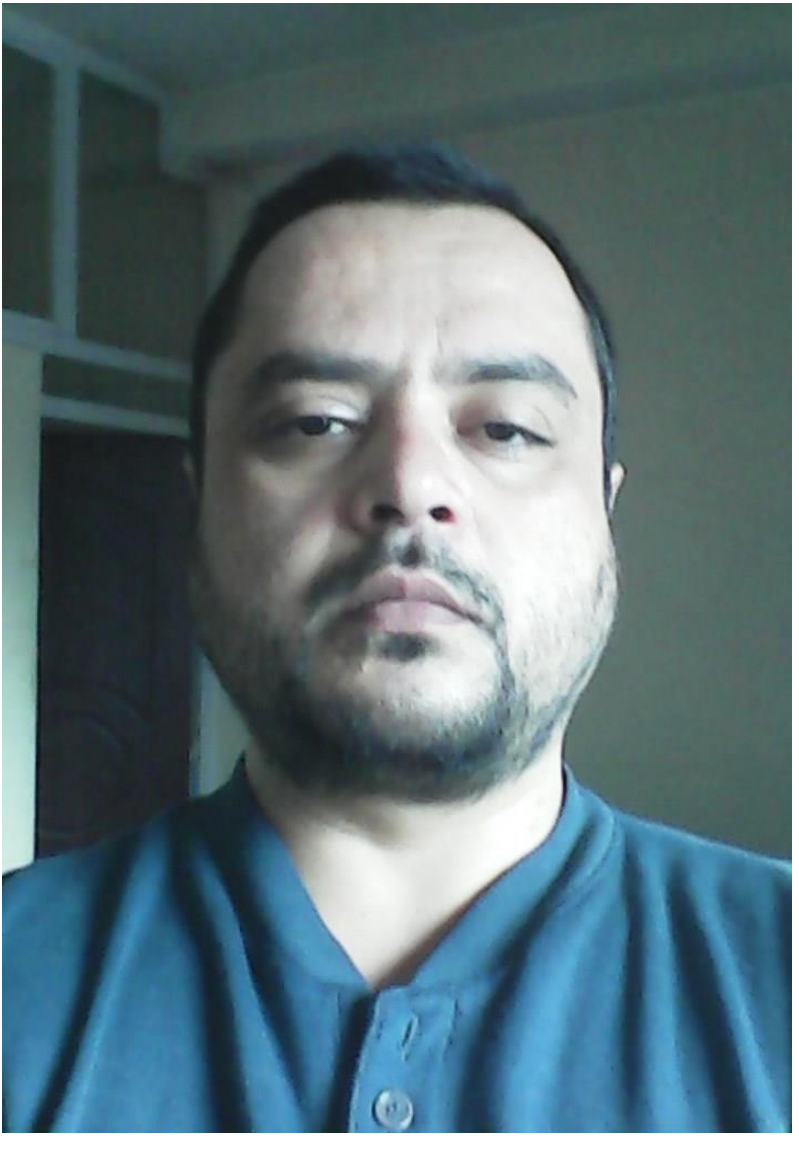
(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

جدید

(از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹)



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

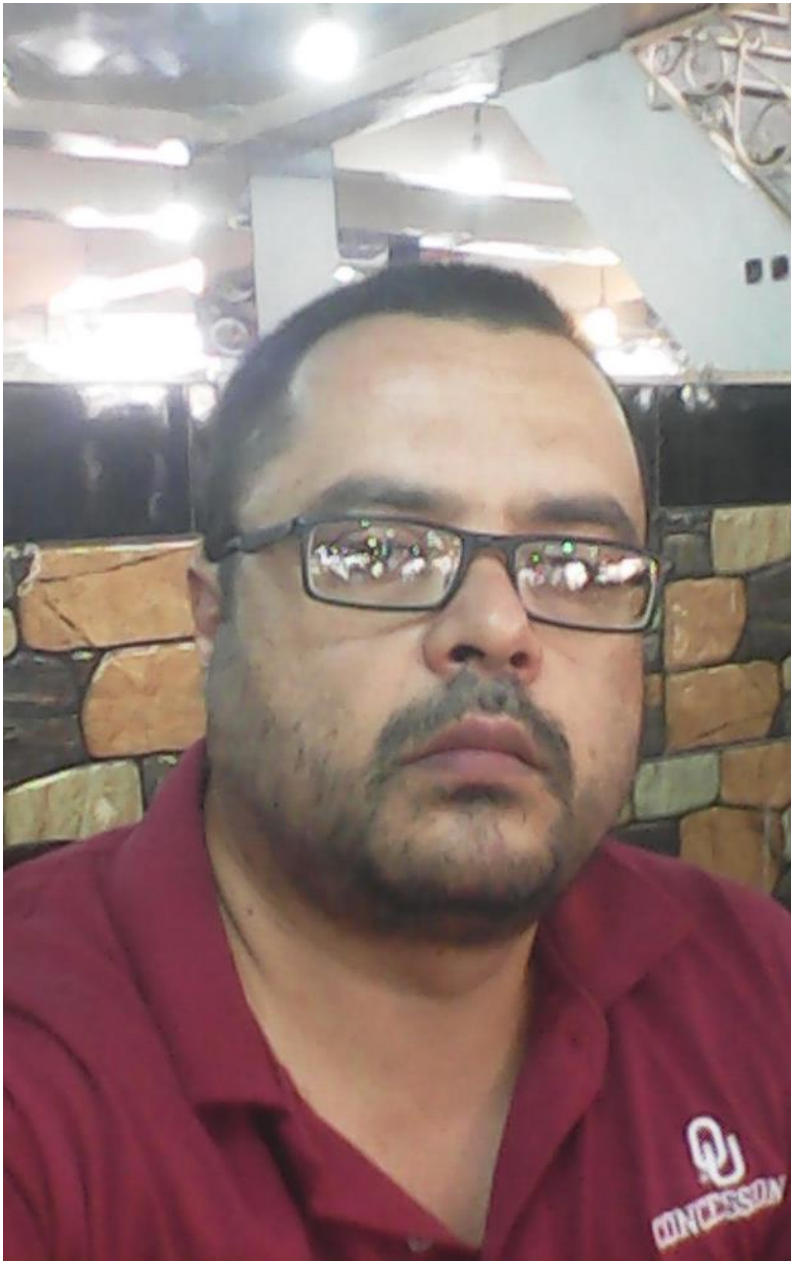
(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

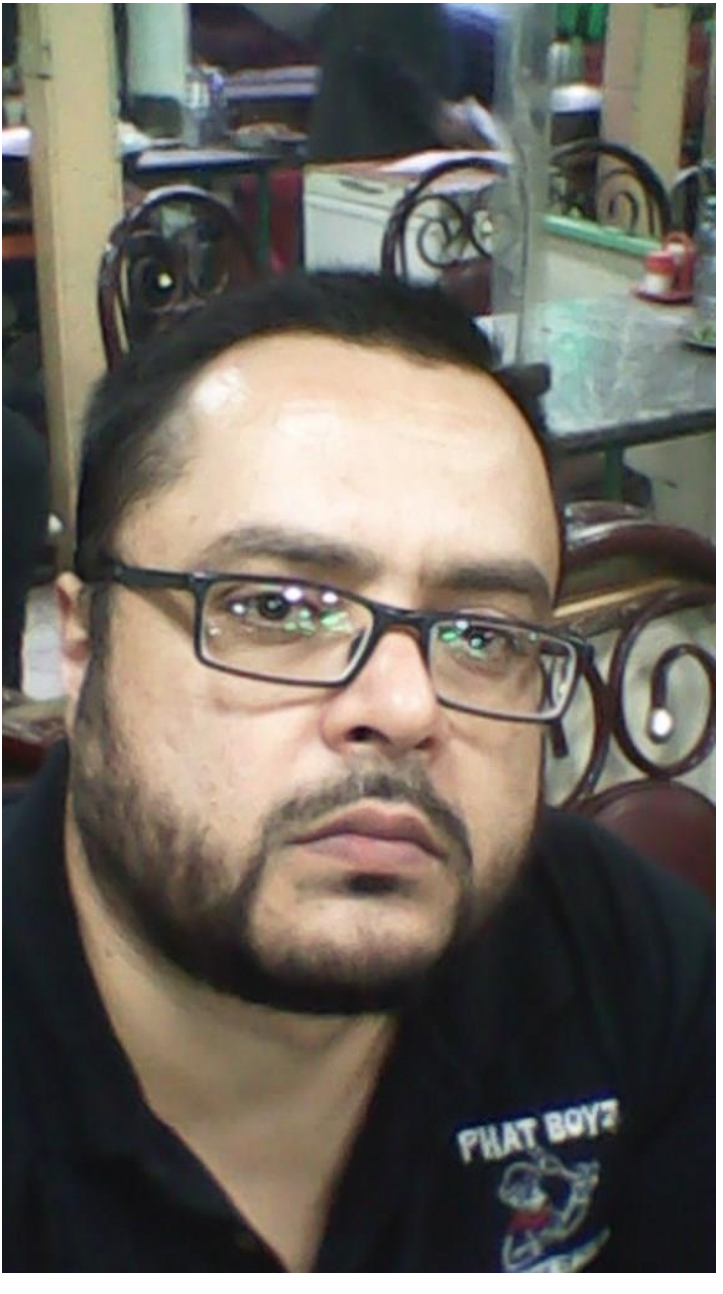
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



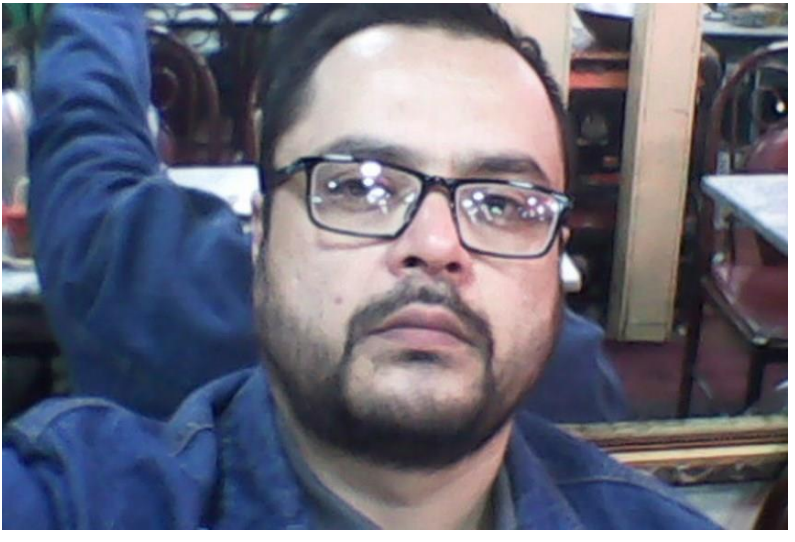
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

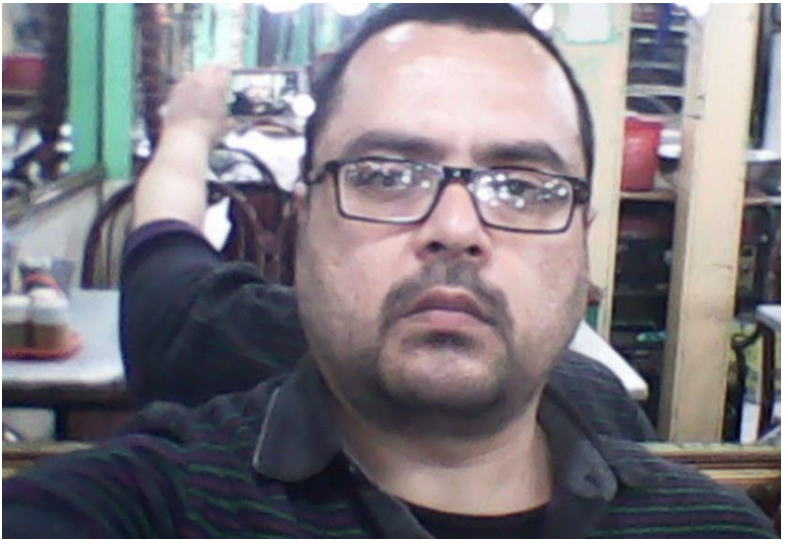
(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library





نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

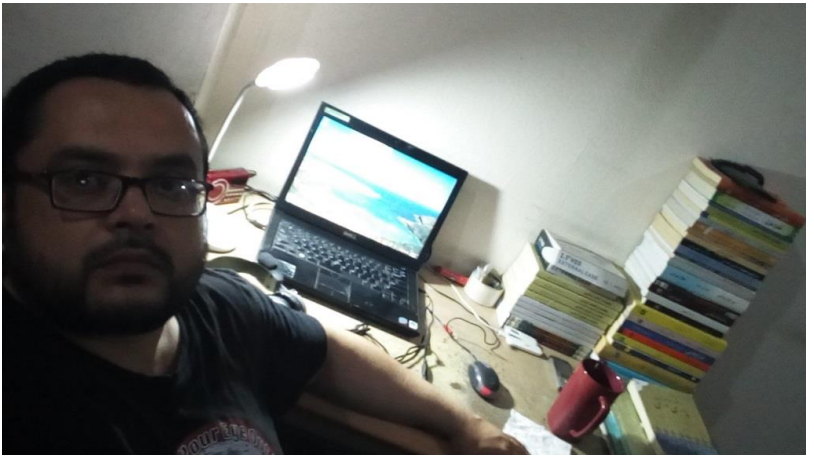
(c) ketabton.com: The Digital Library

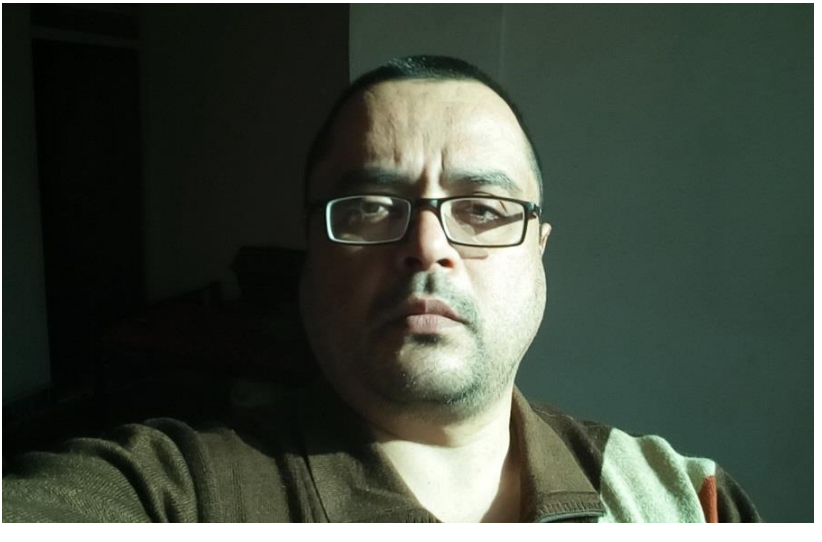
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



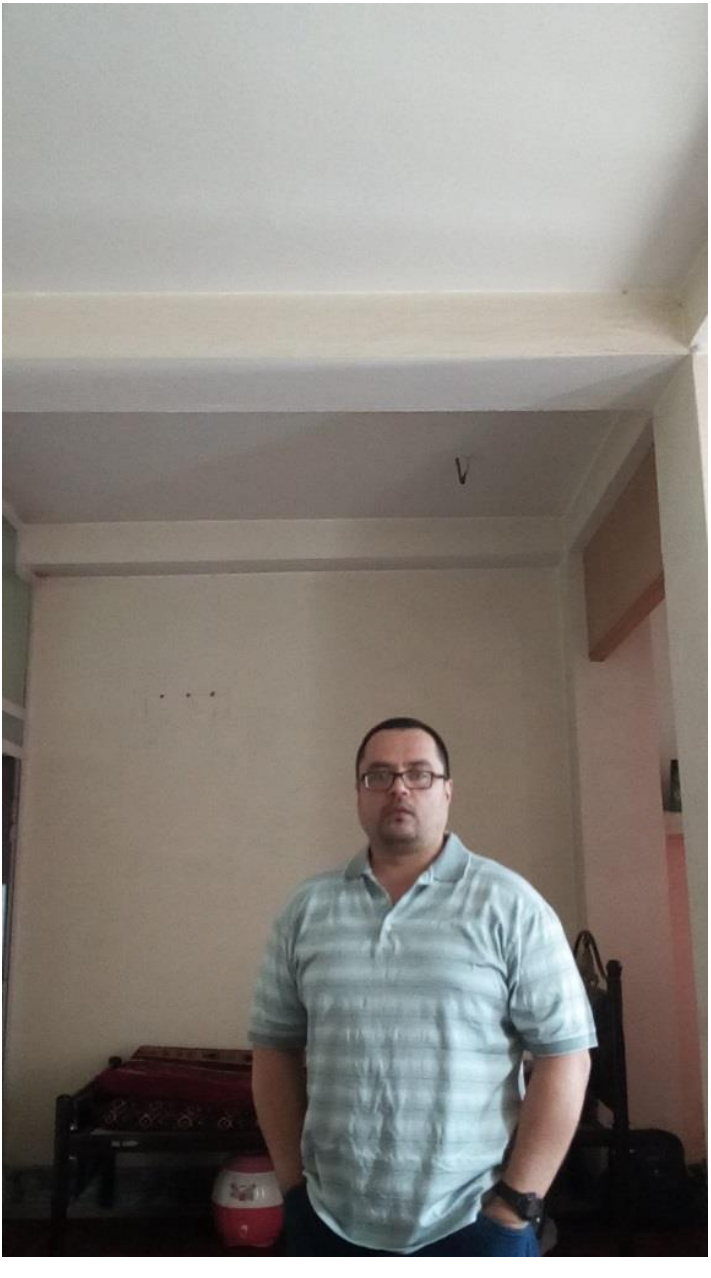


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

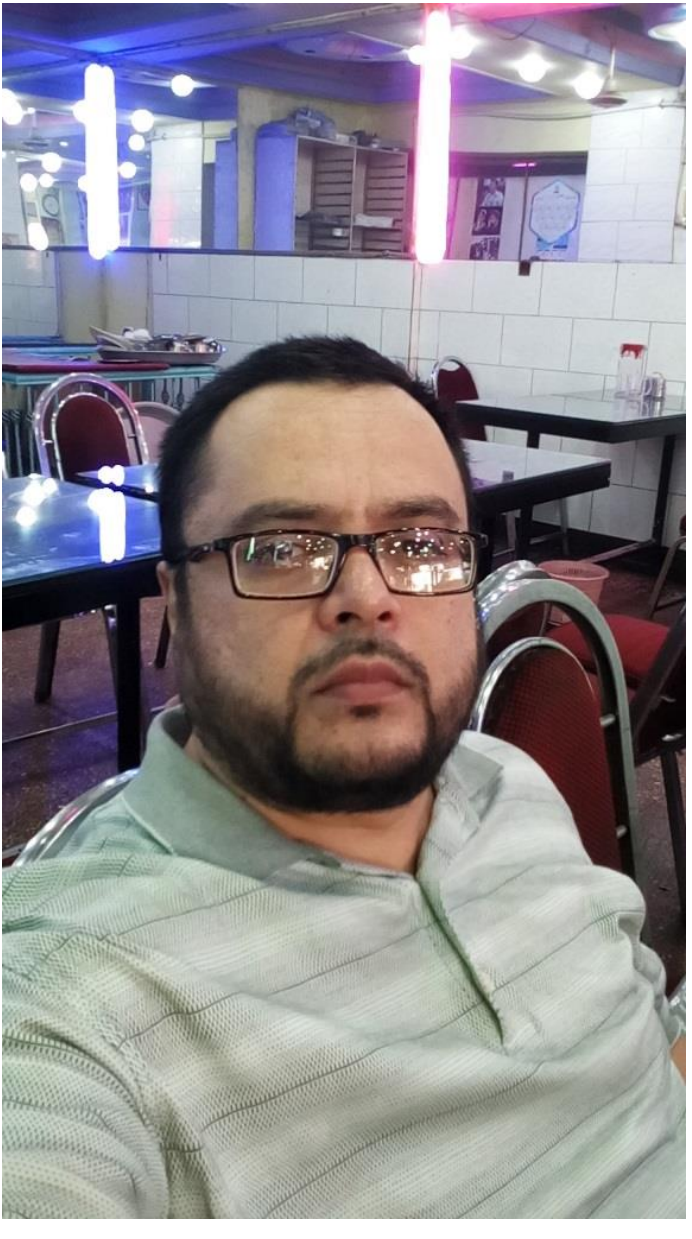
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

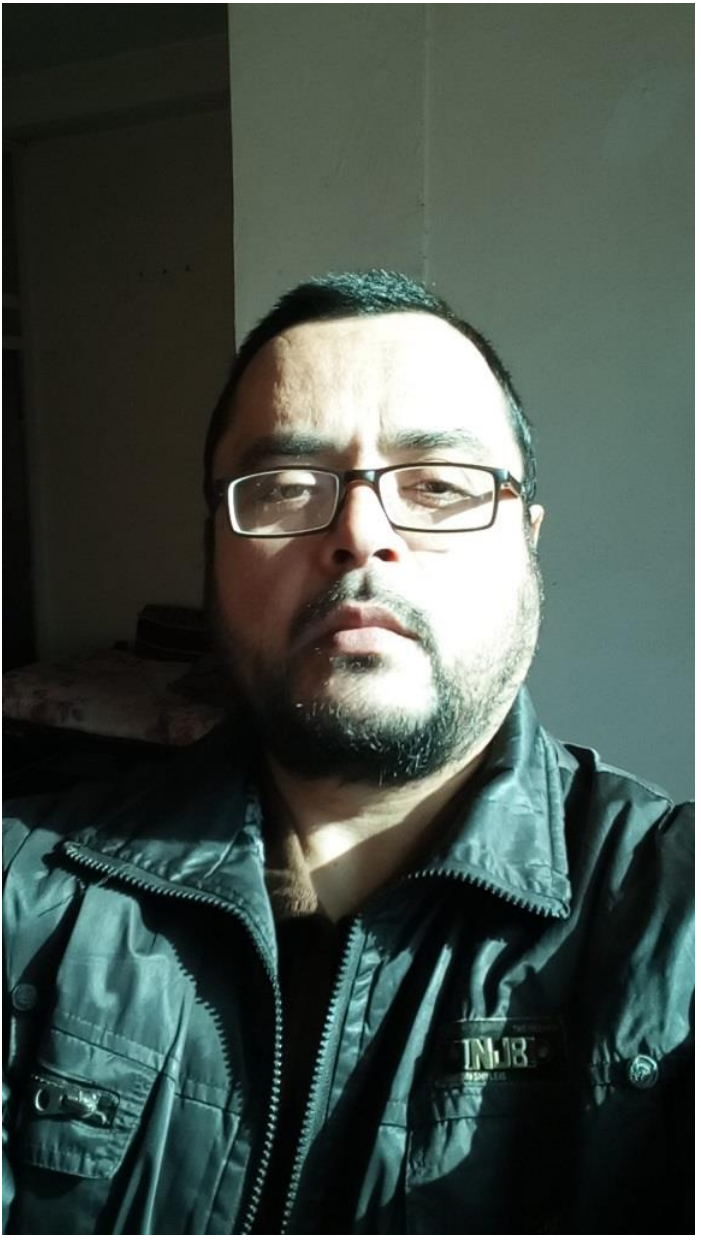
(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

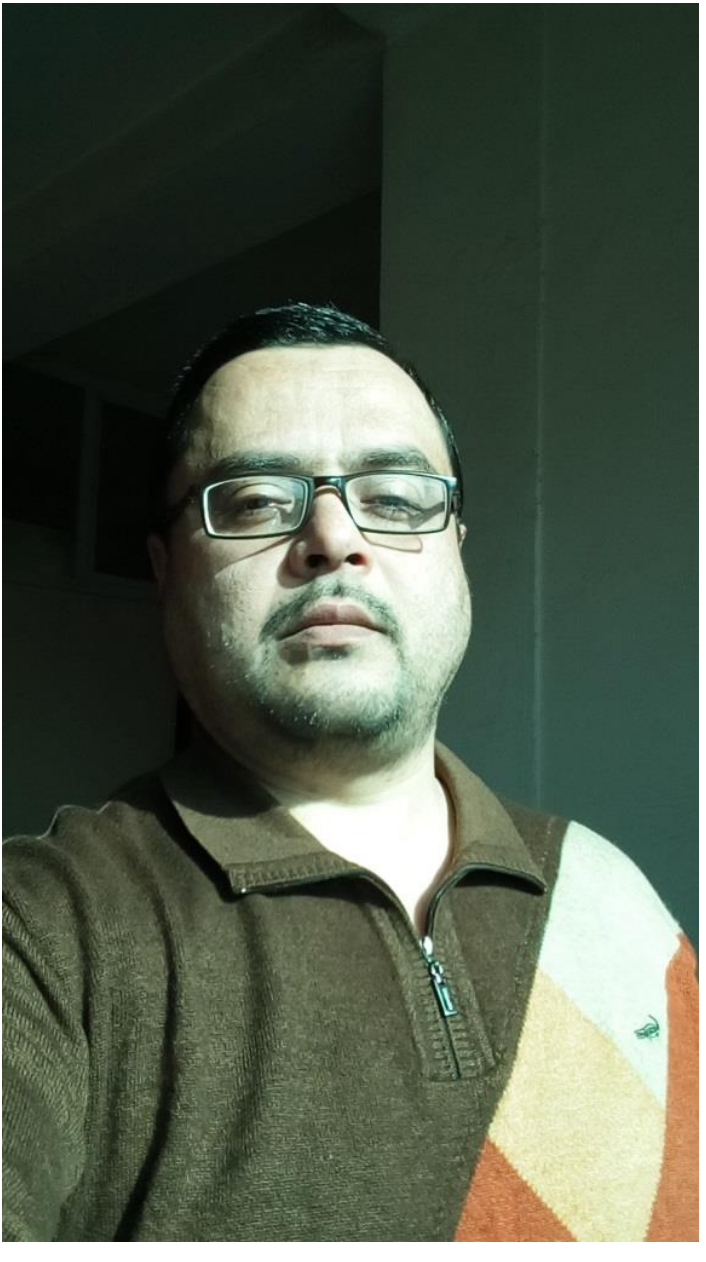
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



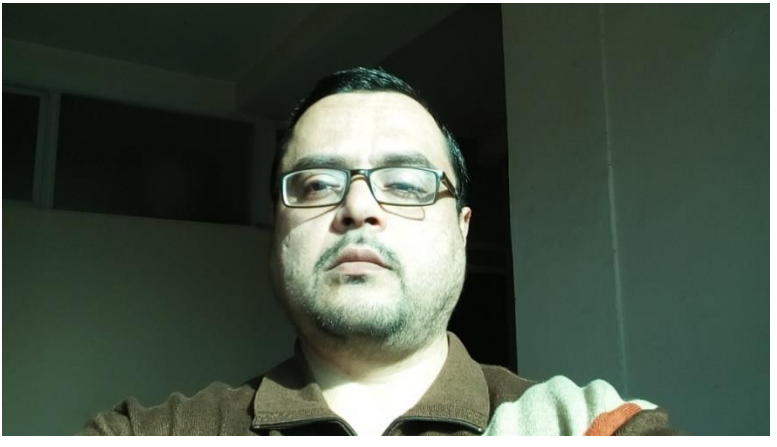
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



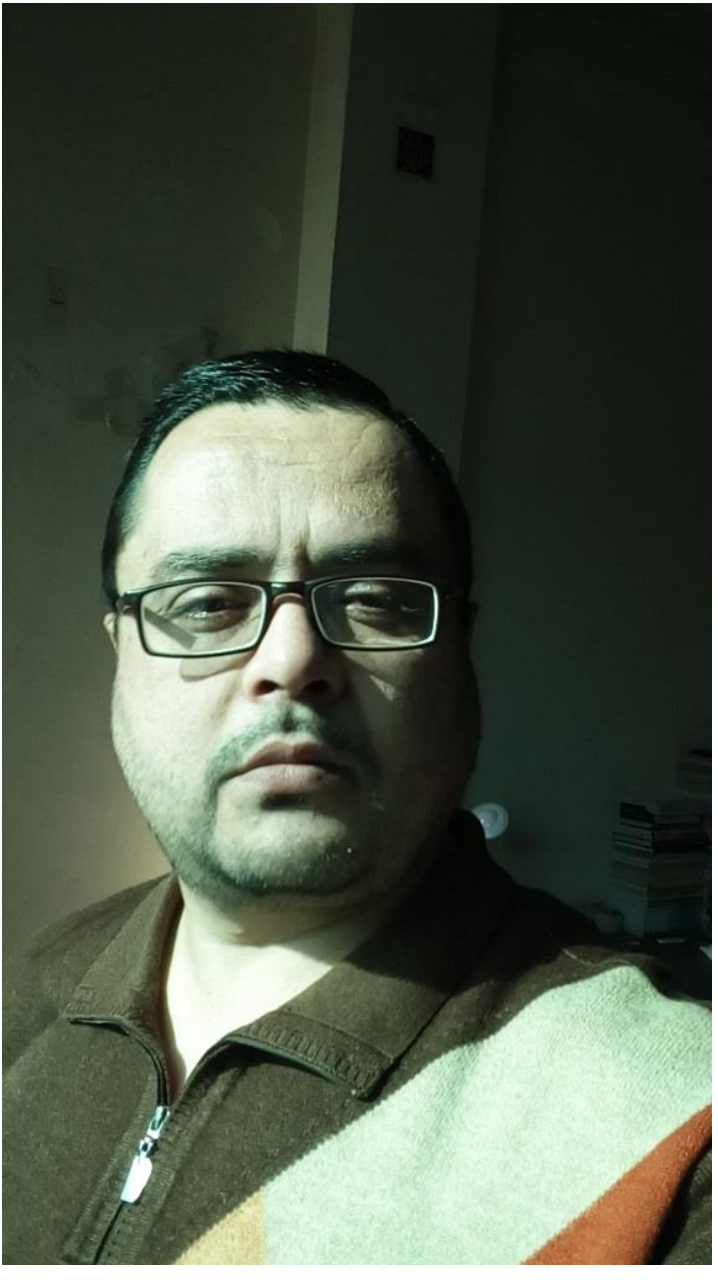
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



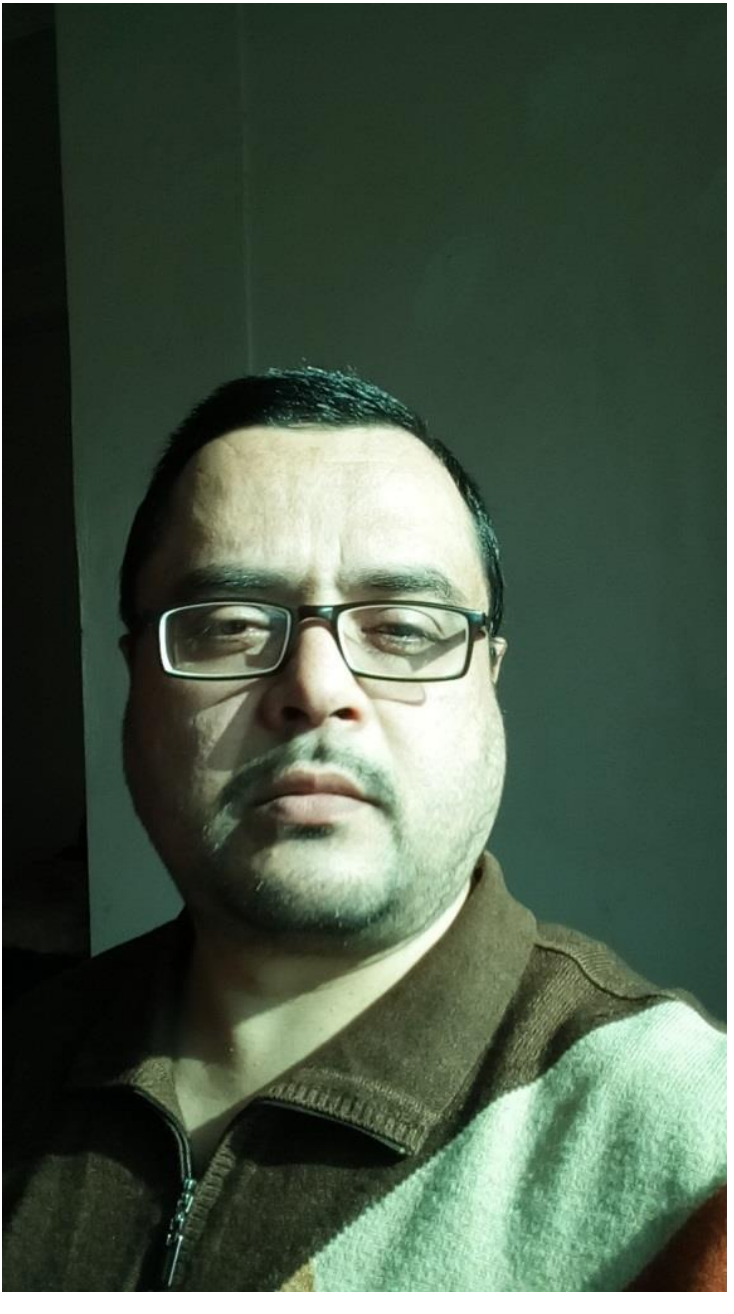
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

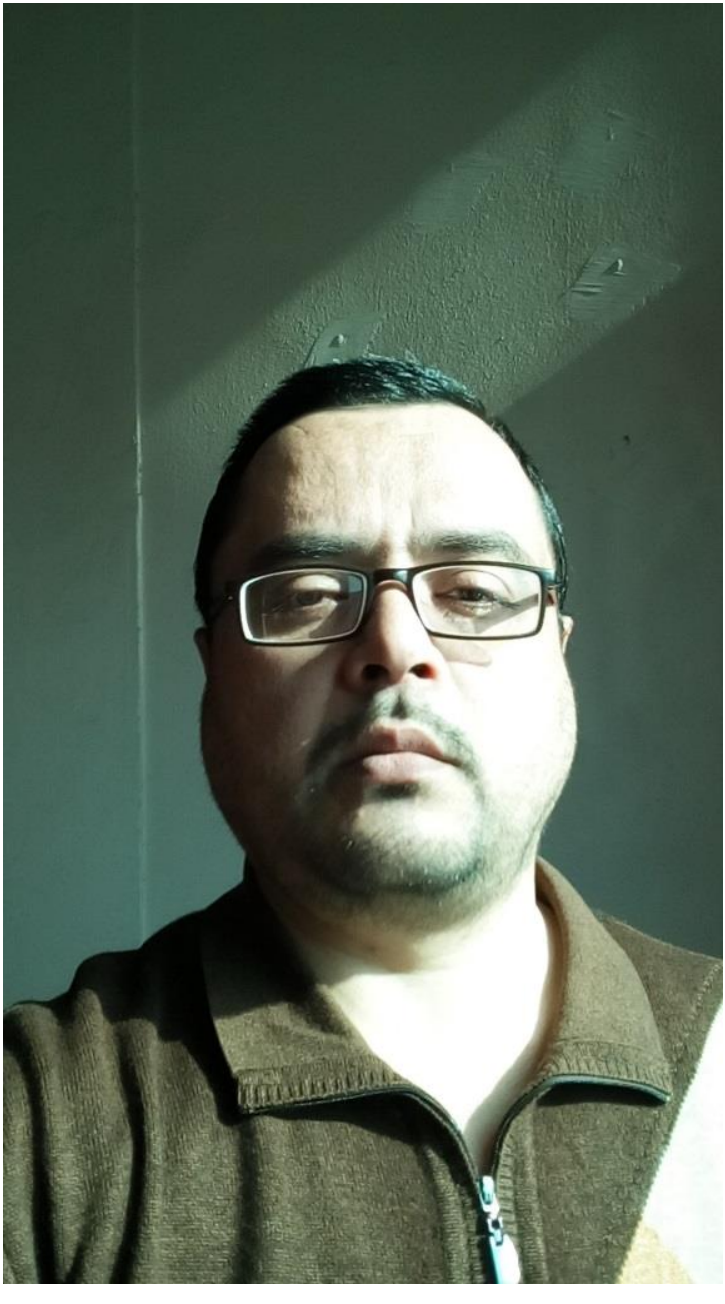
(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

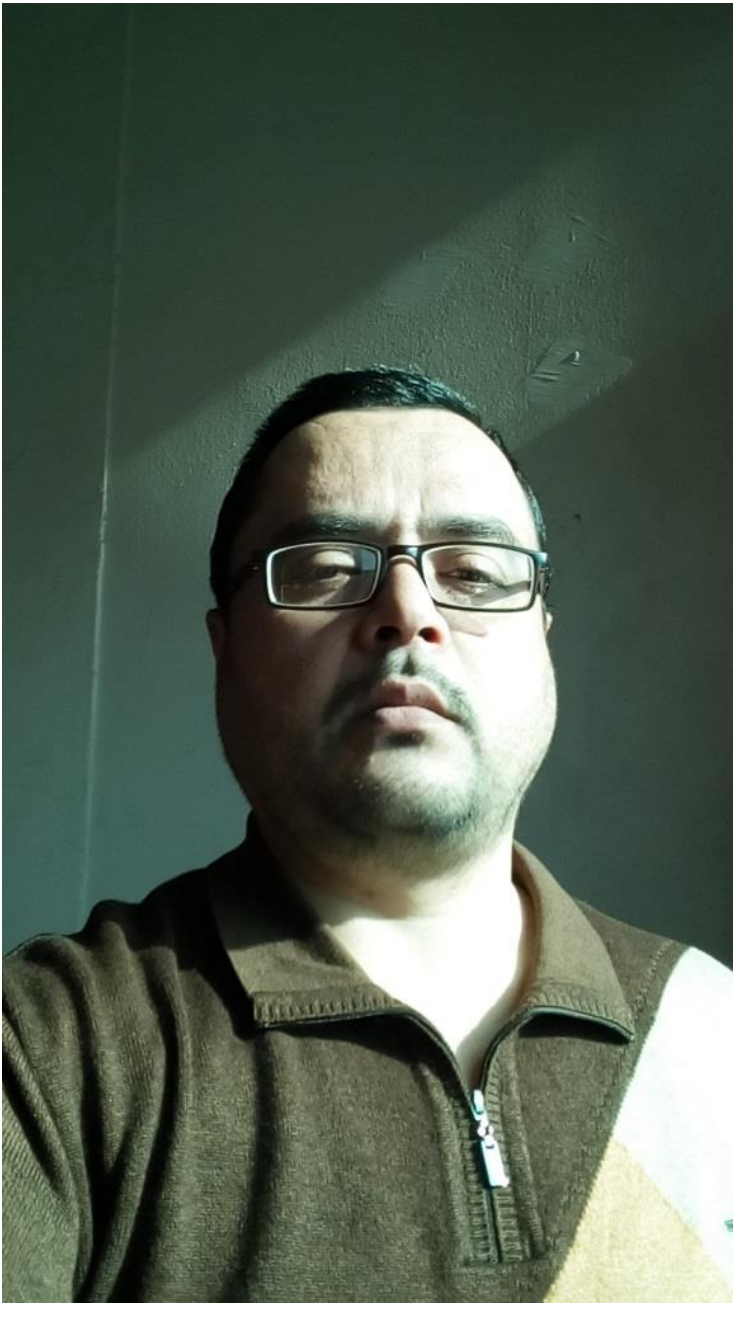
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



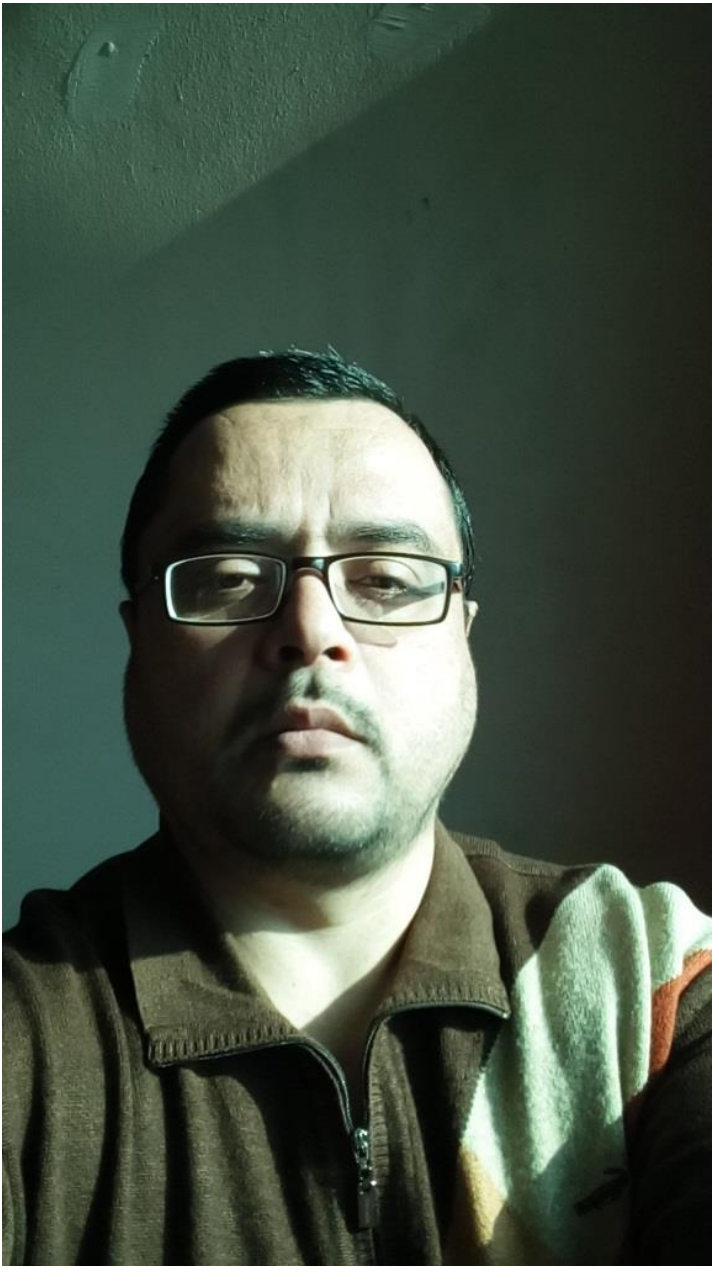
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

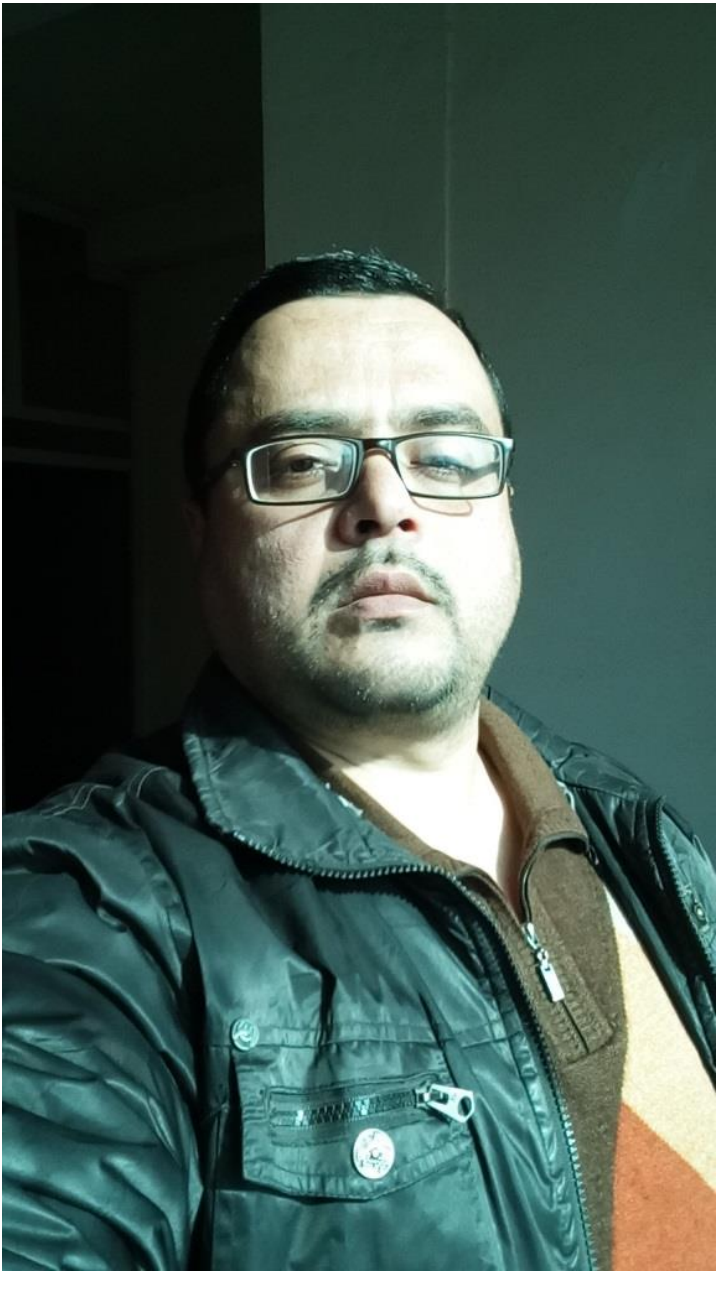
(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

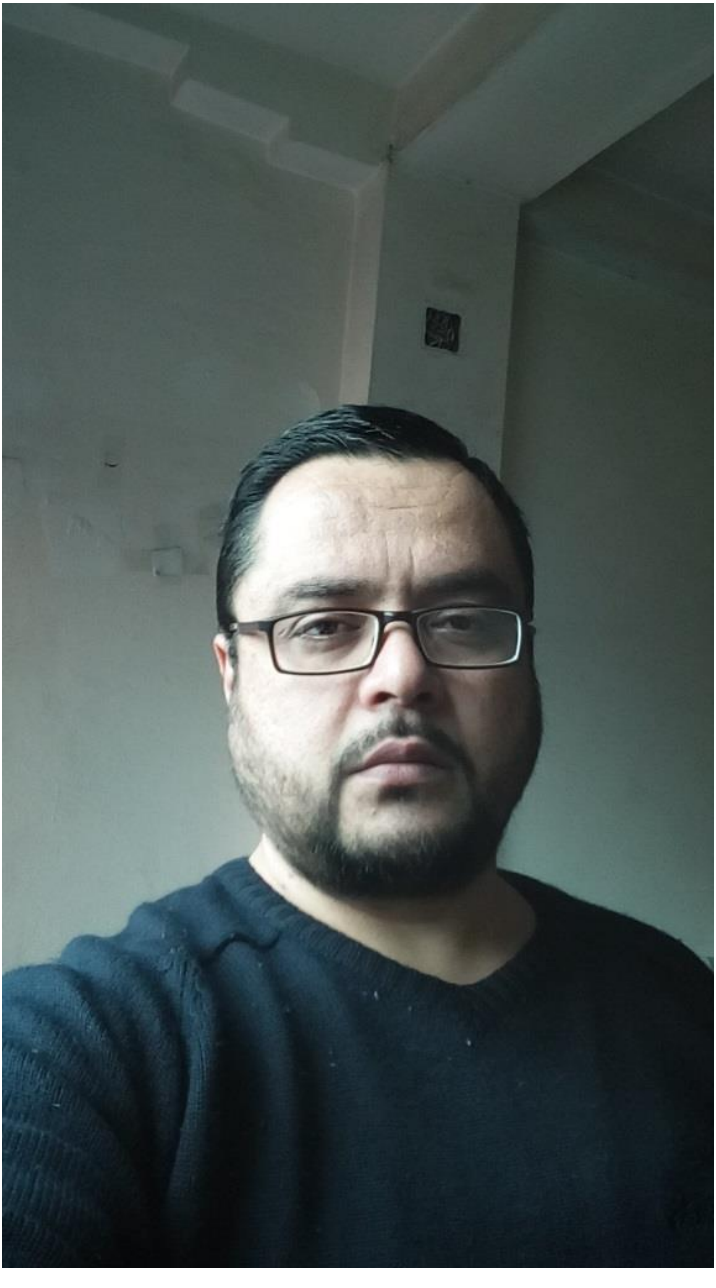
(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

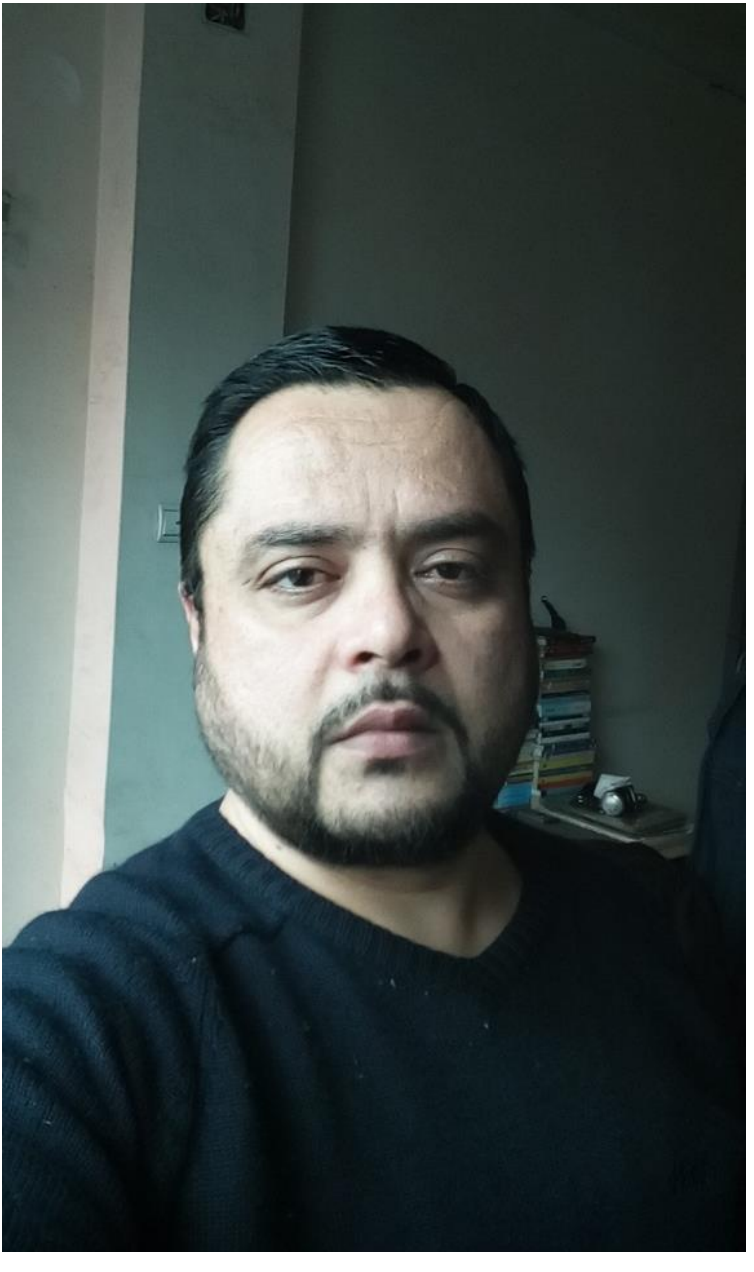
(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

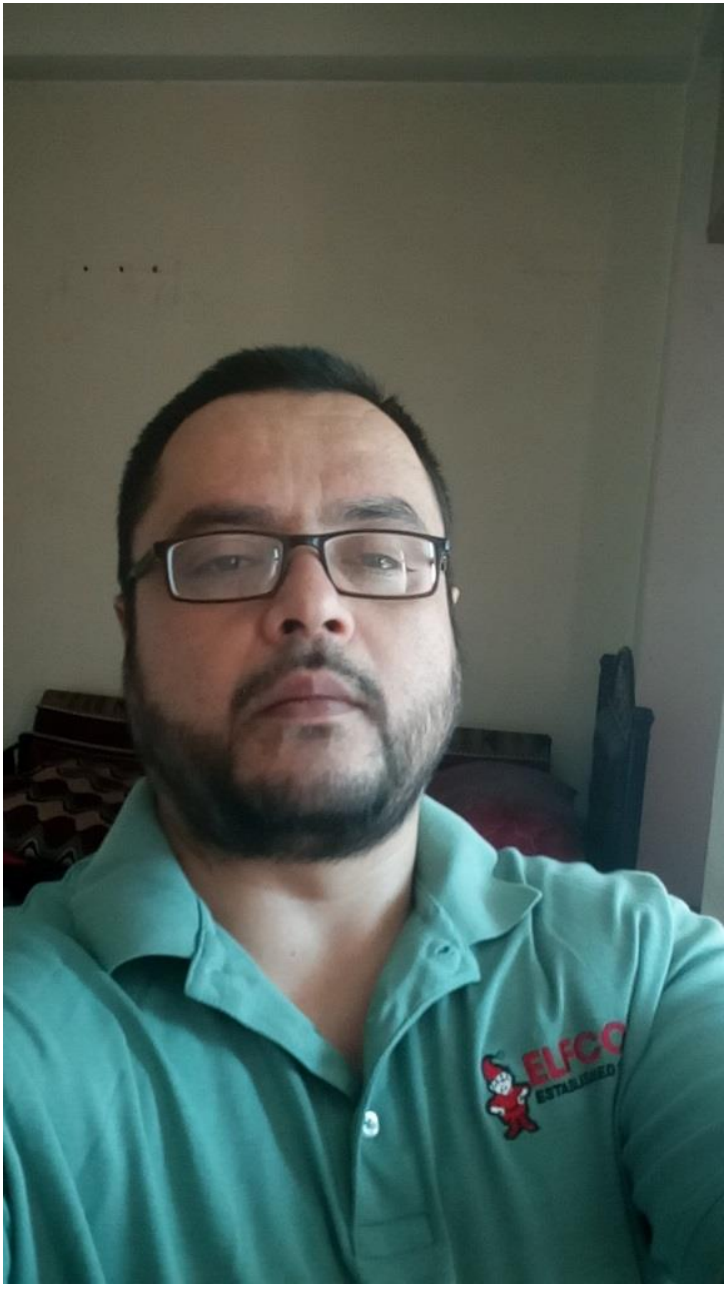
(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

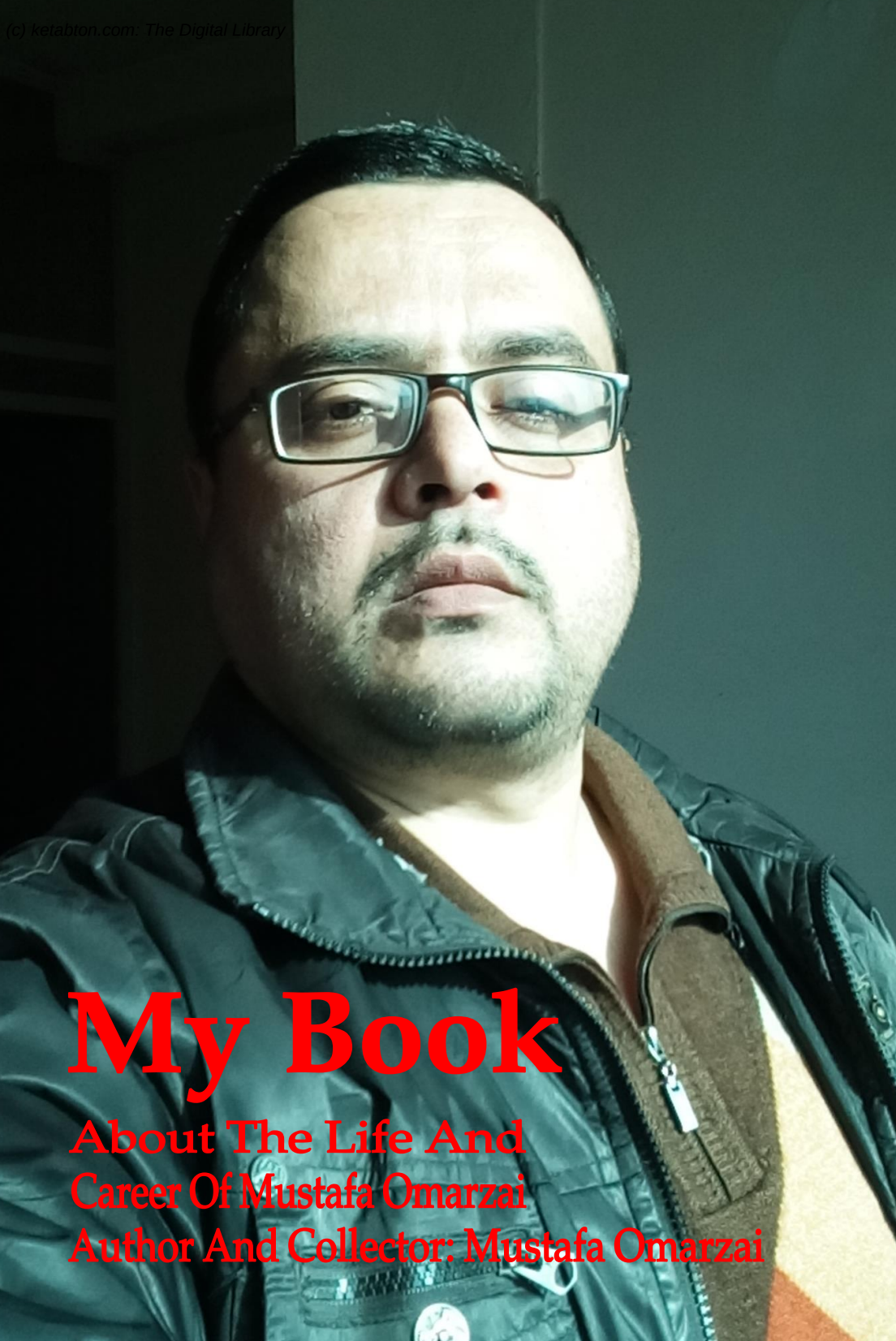
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



My Book

About The Life And Career Of Mustafa Omarzai

Author And Collector: Mustafa Omarzai

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library