

ژوندون

مجله هفتگی - شنبه ۲۷ میزان ۱۳۵۳
شماره ۳۱ و ۳۰

Ketabton.com

رئیس دولت و صدراعظم فرموده اند

نظام جمهوری مصدم است به همکاری مردم

مشکلات فقر، بیماری و بیسوادی را رفع نماید

جمعیت افغانی سره میاشت در جریان هفته اول حادثه ازدو میلیون و شصتندی مخصوص معادل اضافه ازدو میلیون و شصتندی تکسی هاوس های شهری تو زیع هیگر دد نیاز افغانی لباس، ادویه مواد درسی، شیر و سینما ها و تیاتر های مرکز و ولایات بلطف دیروتن ماهی بهشگردان مستحق معارف فرهنگی بیضاعت و عوایدانرا بحساب جمعیت انتقال خواهد دارد.

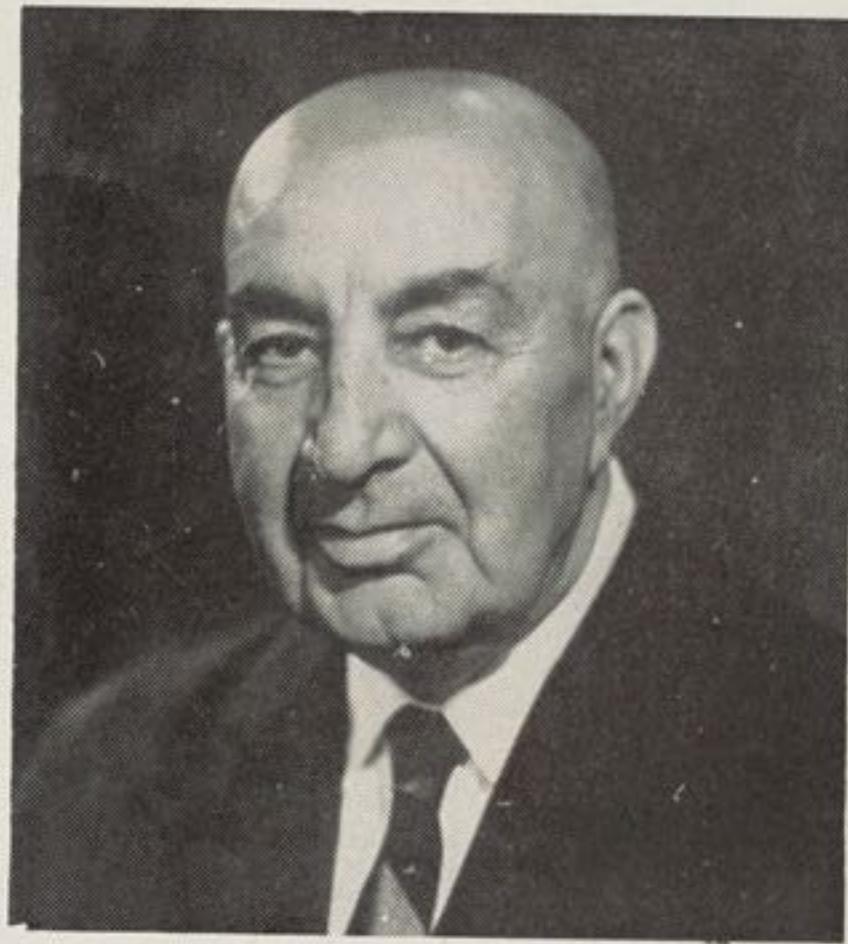


اعلیحضرت شهید سید محمد نادر شاه رح، نجات بخشی وطن
[سرمقاله ص ۸]

مصادب طبیعت از قبیل جنگ، بیماری و دیگر حادثه ناکوار که عز کدام آن بذات خود برای انسان مصادب واکام را باز ای آورد جلو گیری نمایند در همچو موقع سیوه کرفتن اشخاص فرع دوست و باعاظه میتواند تاحدی از آلام روحی آسیب دیدگان بکاهد و آرامش روحی بخشد.

نامیمنی جمعیت های خیریه کمیته تغییر

پیام رهبر ملی مابناغلی محمد داؤد رئیس دولت و صدراعظم به مذاہب هفته مخصوص سه شنبه



بنغلی محمد داؤد رئیس دولت و صدراعظم و حامی جمعیت افغانی سره میاشت.

با پیام بنغلی محمد داؤد رئیس دو لستیونه ویسی هاو مکانی مرکز و ولایات برگزار و صدراعظم و حامی جمعیت افغانی سره میاشت من گردد.

کهشب ۲۳ میزان از رادیو افغانستان نشر در طول هفته مخصوص من عمارت سره میاشت گردید هفته مخصوص من سره میاشت از ۲۴ هوتل کابل ویشتونستان هیدان - بابیق های ملی جمهوری و سره میاشت هز بن بوده و علال میزان در سراسر کشور آغاز شد.

سرخ بالای عمارت جمعیت روشن میباشد.

به مناسبت تعزیز ازین هفته و زدای

عدلیه، معارف، صحیه و اطلاعات و کلتورو

همچنان رئیس شام زیرزنون بیانیه هایی از طریق رادیو افغانستان ایسرا د خواهند گرد.

همچنان در خلال این هفته روزنامه های

مرکز و ولایات با انتشار سرمقاله ها، مقالات

ومضامین و همچنان رادیو افغانستان با پیغام

بروگرام های خاص از هفته مخصوص سه شنبه میباشد تعزیز عمل می آورندند.

بموجب بروگرام هر تبه اداره هر کمزی

جمعیت افغانی سره میاشت به مناسبت هفته

مخصوص جمعیت مخالفی در جنوب یو هنتون

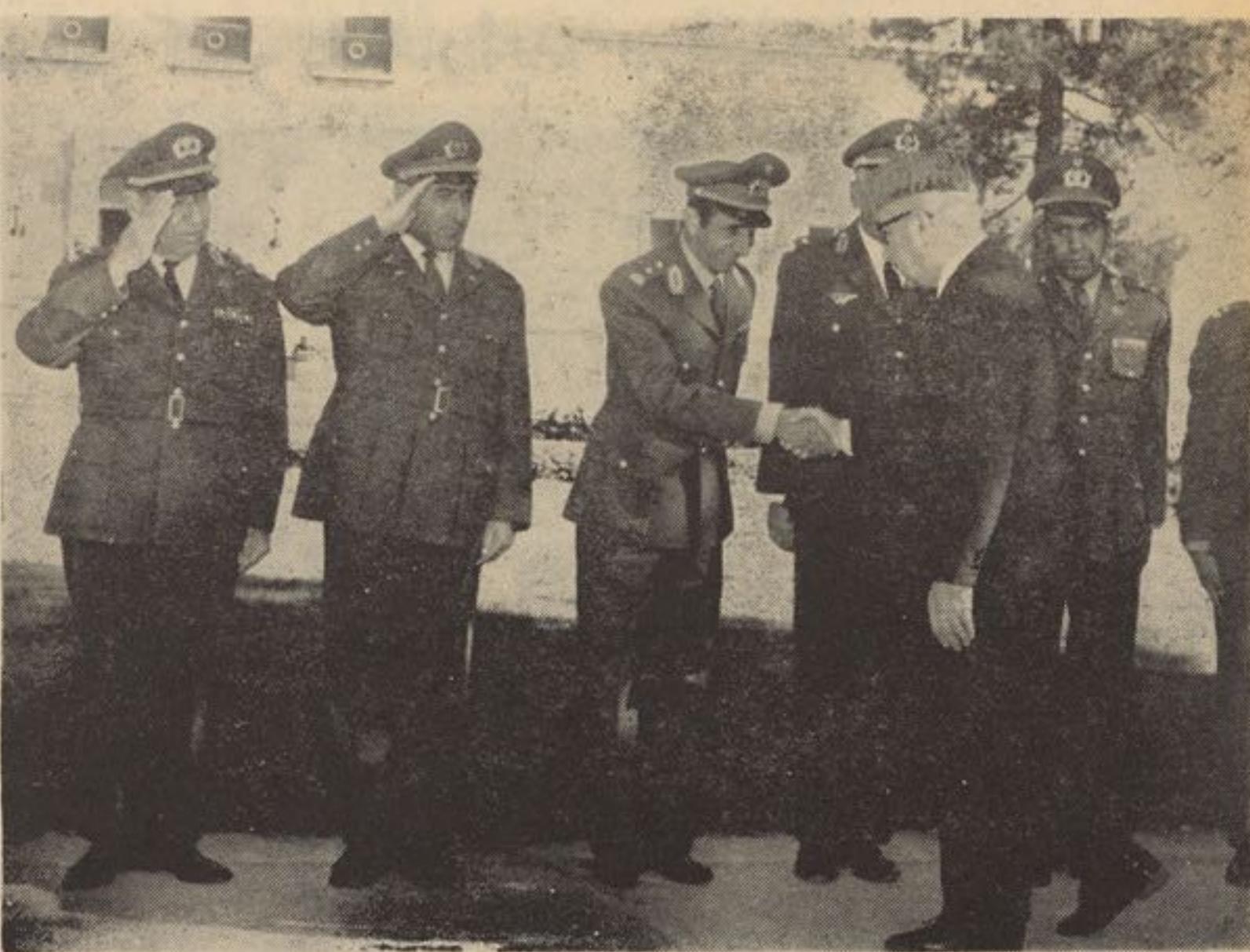
اکادمی پولیس، موسسه صحت عاله، هیرمند

ما بپرین فرصت است تا با پیروی از تعالیم

نگردیده در مقابل آفات و حوادث سماوی و

صفحه ۳

بنا غلی رئیس دولت و صدر اعظم نماز عید
سعید فطر را در اد گ جمهوری ادانه نمودند



پساغلی محمد داؤدریس دولت و صدراعظم هنگامیکه بروز اول عید سعید فطر با چترالپا و صاحب منصبان اردی جمهوری مصافحه مینهایند.

بناغلی محمد داود رئیس دولت و
صدراعظم بیانیت ۲۴ میزان نیاز
عبد سعید فطر را با همت قاری محمد عمر
در مسجد جامع ازگ ریاست جمهوری اداء
نودند .
رییم حبیب ما بعد از ادای نیاز برای
رمام و اسایش ملت با شهامت افغان و
عبدالبصیر رئیس مقام عالی تجیز ، عدد از
منصب ارشد اردوی جمهوری ، مولوی
فطر را اداء کردند به قصر ریاست جمهوری
پیغه در صفحه ۶۳

متن بیانیه بنگالی محمد داؤد رئیس دولت و صد را نظم بمناسبت عید سعید فطر

رئیس دولت و صدراعظم فرموده‌اند...
رسیدگی بحال گو سنگان و جیبه‌دینی و وظیفه اخلاقی
همه آناییکه توانائی کمک‌دادار ندهمیباشد

هموطنان گرامی !
عید سعید فطر را به همه خواهان و
برادران و کاره مسلمانان جهان تبریک می
کویم . امید و ازرم که مردم متدين ها درمانه
بیار نه صیام بادادای فریضیه اسلامی
و اجابت از او امر الهی رضایت خالق بی
نیاز را حاصل نموده باشند .
باید بخاطر داشته باشیم که رسیدگی
بعال گرسنگان و بس نوابان کشور و چیزه
دینی و وظیفه اخلاقی همه انا نیکه
توانان نی کنم را دارند هبایش بقیعن دارم
شماره ۳ - ۲۱

مردم با عاطله و با درد ما در این هامیارک
علاقه بر فریضه دینی این وجیه اخلاقی و
اجتماعی خویش را نیزدا نموده اند.
ایام عید که علاوه از جنبه دینی
خاصیت اجتماعی دارد مسلمانان جهان را
باهمستگی خلوص نیت و صفات عقیدت
دعوت میدارد روی این فلسفه آرزو مینمايم
عده خواهران و برادران هموطن کندور ت
نفاق و بدینه هاییکه متناسفانه بعضما سبب
بدبغتش فامیلها و مردم ما گردیده عمه را
خواهران و برادران فقیر و مستمند خسود

رئیس دولت و صدر اعظم

سفیر کبیر هند را پذیرفتند



بنغالی محمد داؤد رئیس دولت و صدراعظم عنگامیکه سفیر کبیر هند را در قصر ریاست جمهوری پذیرفتند.

سکرتی بعثت مدیر وزارت امور خارجه هند، ۱۹۶۸ سکرتری جنرال وزارت امور خارجه هند، در بغداد بنغالی کمارام برتاب سنتک متأهل

وزارت امور خارجه هند، جو لای ۱۹۶۱ شامل ۱۹۶۶ های کمتر هند رکمپل، سپتامبر از جنوری ۱۹۷۲ نائب رئیس ۱۹۷۴ سفیر هند بوده دارای چهار فرزند میباشد.

ریاست دفتر ریاست جمهوری اطلاع داد که بنغالی کمار دام پرتاب سنتک سفیر

کبیر دولت جمهوری هند در کابل ساعت یازده قبل از ظهر روز ۱۷ ایستاده امضا این متن باقی

تسهیقات معمول به بنغالی محمد داؤد رئیس دولت و صدراعظم در قصر ریاست جمهوری

تقدیم نمود.

درین موقع بنغالی محمد اکبر رئیس دفتر ریاست

جمهوری بنغالی عبدالصمد غوث مدیر عومنی سیاسی وزارت امور خارجه حاضر بودند.

خلاص سوانح بنغالی کمارام پرتاب

سنتک سفیر کبیر جدید هند رکاب

بنغالی کمار دام پرتاب سنتک بتا ریخ

سوم مارچ ۱۹۲۲ متولد گردیده است، در ایران

۱۹۴۸ ادر وزارت امور خارجه هند شامل خدمت گردیده

است، می ۱۹۵۱ سکرتر دوم کمیسیونی عالی

هند در کراجی، اگست ۱۹۵۳ سکرتر ۵۵ م

سفارت هند در بروان، اگست ۱۹۵۵ سکرتر

اول وکیل کمیسیون در کمیسیونی عالی هند در

کاتپرا، ابریل ۱۹۵۸ معاون کمیسیونی

هند رکمپل، مارچ ۱۹۶۱ معاون سکرتری

وزارت امور خارجه هند، جو لای ۱۹۶۱ شامل

کالج دفاع هند، درجه ۱۹۶۲ برتبه معاون

می ۱۹۶۶ های کمتر هند رکمپل، سپتامبر از جنوری ۱۹۷۱ سفیر هند بوده دارای چهار فرزند میباشد.

رئیس دولت و صدر اعظم سفیر کبیر را پذیرفتند

ریاست دفتر ریاست جمهوری اطلاع داد بنغالی جارج یاپا دو یولوس سفیر کبیر ملاقات تودیع در قصر ریاست جمهوری

که بنغالی محمد داؤد رئیس دولت و صدراعظم غیر مقیم یونان رادر کابل گردیده مأموریتش پذیرفتند.

ساعت یازده قبل از ظهر روز ۱۳ میزان در افغانستان به بیان رسیده بود برای

دعوت افطاری از طرف سفیر کبیر عربستان سعودی مقیم کابل در هتلش تریپ ولی درستیز وعده از همایوین عالیرتبه عسکری

بعد از افطار فلم مکه معظمه ویک فلم

شده بود که دران دکتور محمد حسن شرق عربی دیگری نمایش داده شد.

معاون وزارت عظمی بعضی از اعضا کابینه

قاهره مغایره گردیده است.

بنغالی محمد احمد الشیبی سفیر کبیر و ملکی استراک نموده بودند.

عربستان سعودی مقیم کابل در هتلش تریپ

شده بود که دران دکتور محمد حسن شرق

معاون وزارت عظمی بعضی از اعضا کابینه

قاهره مغایره گردیده است.

بنغالی رئیس دولت و صدر اعظم طی این

تیکرام تنبیمات نیک خود حکومت و مردم

افغانستان را برای سعادت و مو فقیت های

مزید حکومت و مردم کشور دوست وبرا درما

مصر ابراز گرده اند.

بنغالی رئیس دولت و صدر اعظم طی این

تیکرام تنبیمات نیک خود حکومت و مردم

افغانستان را برای سعادت و مو فقیت های

مزید حکومت و مردم کشور دوست وبرا درما

مصر ابراز گرده اند.

بنغالی رئیس دولت و صدر اعظم طی این

تیکرام تنبیمات نیک خود حکومت و مردم

افغانستان را برای سعادت و مو فقیت های

مزید حکومت و مردم کشور دوست وبرا درما

مصر ابراز گرده اند.

بنغالی رئیس دولت و صدر اعظم طی این

تیکرام تنبیمات نیک خود حکومت و مردم

افغانستان را برای سعادت و مو فقیت های

مزید حکومت و مردم کشور دوست وبرا درما

مصر ابراز گرده اند.

بنغالی رئیس دولت و صدر اعظم طی این

تیکرام تنبیمات نیک خود حکومت و مردم

افغانستان را برای سعادت و مو فقیت های

مزید حکومت و مردم کشور دوست وبرا درما

مصر ابراز گرده اند.

بنغالی رئیس دولت و صدر اعظم طی این

تیکرام تنبیمات نیک خود حکومت و مردم

افغانستان را برای سعادت و مو فقیت های

مزید حکومت و مردم کشور دوست وبرا درما

مصر ابراز گرده اند.

بنغالی رئیس دولت و صدر اعظم طی این

تیکرام تنبیمات نیک خود حکومت و مردم

افغانستان را برای سعادت و مو فقیت های

مزید حکومت و مردم کشور دوست وبرا درما

مصر ابراز گرده اند.

بنغالی رئیس دولت و صدر اعظم طی این

تیکرام تنبیمات نیک خود حکومت و مردم

افغانستان را برای سعادت و مو فقیت های

مزید حکومت و مردم کشور دوست وبرا درما

مصر ابراز گرده اند.

بنغالی رئیس دولت و صدر اعظم طی این

تیکرام تنبیمات نیک خود حکومت و مردم

افغانستان را برای سعادت و مو فقیت های

مزید حکومت و مردم کشور دوست وبرا درما

مصر ابراز گرده اند.

بنغالی رئیس دولت و صدر اعظم طی این

تیکرام تنبیمات نیک خود حکومت و مردم

افغانستان را برای سعادت و مو فقیت های

مزید حکومت و مردم کشور دوست وبرا درما

مصر ابراز گرده اند.

بنغالی رئیس دولت و صدر اعظم طی این

تیکرام تنبیمات نیک خود حکومت و مردم

افغانستان را برای سعادت و مو فقیت های

مزید حکومت و مردم کشور دوست وبرا درما

مصر ابراز گرده اند.

بنغالی رئیس دولت و صدر اعظم طی این

تیکرام تنبیمات نیک خود حکومت و مردم

افغانستان را برای سعادت و مو فقیت های

مزید حکومت و مردم کشور دوست وبرا درما

مصر ابراز گرده اند.

بنغالی رئیس دولت و صدر اعظم طی این

تیکرام تنبیمات نیک خود حکومت و مردم

افغانستان را برای سعادت و مو فقیت های

مزید حکومت و مردم کشور دوست وبرا درما

مصر ابراز گرده اند.

بنغالی رئیس دولت و صدر اعظم طی این

تیکرام تنبیمات نیک خود حکومت و مردم

افغانستان را برای سعادت و مو فقیت های

مزید حکومت و مردم کشور دوست وبرا درما

مصر ابراز گرده اند.

بنغالی رئیس دولت و صدر اعظم طی این

تیکرام تنبیمات نیک خود حکومت و مردم

افغانستان را برای سعادت و مو فقیت های

مزید حکومت و مردم کشور دوست وبرا درما

مصر ابراز گرده اند.

بنغالی رئیس دولت و صدر اعظم طی این

تیکرام تنبیمات نیک خود حکومت و مردم

افغانستان را برای سعادت و مو فقیت های

مزید حکومت و مردم کشور دوست وبرا درما

مصر ابراز گرده اند.

بنغالی رئیس دولت و صدر اعظم طی این

تیکرام تنبیمات نیک خود حکومت و مردم

افغانستان را برای سعادت و مو فقیت های

مزید حکومت و مردم کشور دوست وبرا درما

مصر ابراز گرده اند.

بنغالی رئیس دولت و صدر اعظم طی این

تیکرام تنبیمات نیک خود حکومت و مردم

افغانستان را برای سعادت و مو فقیت های

مزید حکومت و مردم کشور دوست وبرا درما

مصر ابراز گرده اند.

بنغالی رئیس دولت و صدر اعظم طی این

تیکرام تنبیمات نیک خود حکومت و مردم

افغانستان را برای سعادت و مو فقیت های

مزید حکومت و مردم کشور دوست وبرا درما

مصر ابراز گرده اند.

بنغالی رئیس دولت و صدر اعظم طی این

تیکرام تنبیمات نیک خود حکومت و مردم

افغانستان را برای سعادت و مو فقیت های

مزید حکومت و مردم کشور دوست وبرا درما

دئیس دولت و صدراعظم اعتماد نامه

سفیر کبیر غیر مقیم کانادا را پذیر فتند



بناغلی دئیس دولت و صدراعظم هنگامیکه سفیر کبیر غیر مقیم کانادا را در قصر ریاست جمهوری پذیر فتند.

دفتر ریاست جمهوری اطلاع داد که بناغلی کیت ویلیام مکلیلان سفیر کبیر غیر مقیم کانادا در این ساعت را ازده قبل از ظهر روز ۲۳ میزان اعتماد نامه اش را بطبق تشریفات معمول به بناغلی محمد داود دئیس دولت را صدراعظم در قصر ریاست جمهوری تقدیم نهاد.

درین موقع بناغلی محمد اکبر دئیس دفتر ریاست جمهوری و بناغلی عبدالصمد عوثمدیر عمومی سیاسی وزارت امور خارجه نیز حاضر بودند.

خلص سوانح بناغلی کیت ویلیام مکلیلان سفیر کبیر غیر مقیم کانادا درگابل. بناغلی مکلیلان بتاریخ ۱۹۴۲ نوامبر سال ۱۹۴۲ در ایالت کیوبک متولد گردیده است و تحصیلات خود را در دبیر هستون های مک گیل ماتری بالونیو کالج اکفورد تکمیل نموده است. موصوف از ۱۹۴۲-۱۹۴۶ در قطعه رازسوئی قوای نظامی کانادا در جبهه اروپا خدمت گرده است.

بعداز چنگ مدتها در صنایع خصوصی کار گرده در سال ۱۹۵۲ بعثت سکرتور دوم شامل خدمت در وزارت خارجه کانادا گردید.

بناغلی مکلیلان در نهایت در کانادا سیاسی کانادا درین لاس انجلس روم وینتیان، لندن و بروسل اجرای وظیفه نموده است بناغلی مکلیلان در یک عدد کنفرانس هاو جلسات بین المللی ذیل از کانادا نهایت در کانادا در شورای سازمان خوارکه وزراء جهان در تأسیس پروگرام مواد غذایی جهان.

در جلسات مختلف موسسه عوائزه ملکی بین المللی در کانسر سیوم های باقی جهانی در افتتاح شورای عدھی مسیحی و ایکان ۱۱ در جلسات بلان کولمبیا.

بناغلی کیت ویلیام مکلیلان متعال بود و جهار فرزند دارد.

بیش از ۴۵ میلیون و
۷۷ هزار افعانی
افزایش در
واردات ریاست
برق کابل

اضاله از جار میلیون و ع忿صد و عفت هزار افغانی درواردات چاره اول امسال ریاست برق کابل به تناسب واردات چاره اول سال گذشته آن ریاست افزایش بعمل آمده است. یک منبع آن ریاست روز ۲۳ میزان گفت که مجموع واردات چاره اول به پنجاه و هشت میلیون و پنجاه و پنج هزار و سه صد و بیست و هشت افغانی بالغ گردید هر حالیکه واردات چاره اول سال قبل پنجاه و سه میلیون و سه صد و پنجاه و چار هزار و شصده دوازده بود. منبع علت افزایش واردات را توجه در امور تحصیل بایات جلو گیری از اضایع و سرفت برق و علاقمندی کارگران موسسه خواند.



دکتور محمد حسن شرق معاون صدارت علمر حینکه سالکره پیروزی شش اکتوبر را به سفیر کبیر جمهوریت عربی مصوت بر میگوید.

به مناسبت سالگرد پیروزی شش اکتوبر در سفارت عربی کابینه لسوی درستیز، مامورین عالی تر عسکری و ملکی کابل پسروال و کود دیبلوما تیک مقیم کابل شرکت داشتند.

دکتور محمد حسن شرق معاون صدارت علمر حینکه سالکره پیروزی شش اکتوبر را به سفیر کبیر جمهوریت عربی مصوت بر میگوید.

وزیر معارف عازم پاریس گردید

دکتور نعمت الله پژواک وزیر معارف و خانم بنابند عوت وزیر معارف فرانسه و

خانوش صبح روز ۱۹ میزان عازم پاریس گردیدند.

قرار است وزیر معارف طی اقامه در فرانسه از موسسات علمی و کلتوری آنکشور دیدن نمود و درباره هو شو عات مو و دعالله فرهنگی بین افغانستان و فرانسه مذاکرا تی با مقامات فریب و انتظام دهد.

وزیر معارف هنایا در بعد همین جلسات

کنفرانس عمومی یونسکو که بتاریخ ۲۵ میزان در پاریس دایر میگردید نیز ۱ شهریور من گشته.

دکتور پژواک ریاست هیات دوست

جمهوری افغانستان را در این کنفرانس بهده زارده اعضا هیات افغانی بعد از پاریس خواهند رفت بعضی از ارکین وزارت معاشر شارز دافر واعظی سفارت کبری فرانسه مقیم کا بل برای وداع با وزیر معارف در میدان هوا پس بین المللی حاضر گردند.

یک تصفیه خانه نفت به ظرفیت یکصد هزار تن ساخته میشود



رئیس پلان وزارت معدن و صنایع و مستشار اقتصادی سفارت کبری اتحاد شوروی هنگام امضای استاد همکاری بین افغانستان و اتحاد شوروی.

استاد همکاری بین افغانستان و اتحاد شوروی برای آمده ساختن استفاده و انتقال نفت معدن انگوشت واحدات یک تصفیه خانه بعلویت سالانه یکصد هزار تن با درنظرداشت توسعه آن به تناسب ذخایری که در آینده گشته میگردد قبل از ظهر روز ۱۸ میزان در کابل به مقامات رسید.

درین مو قلع یوهاند عبدالقدیوم وزیر معدن و صنایع بساغلی علی احمد خرم و ذیر پلان بساغلی الکساندر میخا تبلو و یحیی یوزانوف سفير کبیر اتحاد شوروی در کابل حاضر گردند.

استاد را از جانب افغانستان بنا غلی عبدالسمع زمان دلیس پلان وزارت معدن و صنایع واژه از اتحاد شوروی بساغلی تیغوف مستشار اقتصادی سفارت کبری آنکشور در کابل امضاء گردند.

یک منبع وزارت معدن و صنایع گفت با ثبت نفت در شمال کشور توسعه متخصصین افغانی و شوروی که دو اعشا ریه هشتاد و هشت میلیون تن ذخایر آن قابل استخراج میباشد در نظر است در ساحه معدن تصفیه خانه احداث گردد.

منبع اضافه گرد با تطبیق پروژه تصفیه نفت اساس دو ساحة جدید صنایع استخراج بود نفتی و تصفیه آن در کشور گذشت شده و تو زیارات بتزین، تبل خالد، دیزل از ون و قیر در دا خل کشور میسر گردد.

اعضا این استاد قدم دیگری در راه استفاده از منابع طبیعی افغانستان با در نظر اشت ارتقاء سطح اقتصادی کشور میباشد به از اهداف عمده سیاست دولت جمهوری حسوب میگردد.

ملاقات تعارفی با وزیر عدلیه

بساغلی عبدالبیبر سفير کبیر اندو نیز باعث یازده قبل از ظهر روز ۱۴ میزان با کشور عدلیه و وزیر عدلیه و لوي خارنوال ملاقات تعارفی بعمل آورد.

افغانستان بهتر دانست که مسئله پنهان و فستان از طریق صلح آمیز مطابق به خواسته های خود مردم پستون و بلوچ حل شود

اعضا جدید آنیه پراز مو فقیت تمنا مکنیم و انتظار همکاری مشتر با ایشان را درین سازمان داریم همراه مطمئن هستیم که در راه صلح و ترقی گیش سهم آنان

بساغلی رئیس! یستیانی مینهاید همراه مطمئن هستیم که دکتور کورت والد هایم سرمنشی عمومی کوشش های هارانی تر خواه از اجزاء بدھید تبریکات صمیمانه تحت رهبری شما جلاس مجمع عمومی ملل متحد برای تعیین امکانات حل ساخت.

هیات جمهوریت افغانستان را به نحو بسیار شایسته رهبری خواهد بحران های موجوده مبنیه مینهاید، برای هیات من جای مرت خاص است که همایه مادرین منطقه یعنی

به مناسبت انتخاب شما به دیانت شد و از همکاری کامل خود بشما اطمینان ابراز نمایم.

بساغلی رئیس! جمهوری مردم بگله دیش کورس اجلاس بیست و نیم مجمع عمومی میدعیم.

ملل متحد القبار نایم این انتخاب همچنین آرزو هنریم با انتقام این از عیات جمهوریت افغانستان و قانونی خود را درین سازمان بین المللی

به معنای تمجید از خصایص شما فرست مراتب امتنان عیق هیات با انتقام موقع اعضا جدید سازمان احراز میکنند.

معنوان سیاستمداری است که نه تنها افغانی را به بساغلی نتو پول بنتی که یعنی جمهوری مردم بگله دیش، گینی مردم افغانستان با مردم کیرمان

به کشور خود بلکه بجهات بین المللی اجلاس بیست و هشت و جلسه بساو و گرانادارا درین ما خوش بگله دیش علایق محکم دوست د

نیز خدمات ارزشی ای انجام داده است. مخصوص ششم مجمع عمومی را بادقت آمدید میکویم ظهور این کشور های بگله دیش بعثت یک ملت از انتخاب شما انتخاری است بس ای و مبارات اداره نویز افهاد کنم آرزو

جمهوری دوگرازیک مردم الجزاير، داریم از گاردنی و فرست وی که از کسب شادمانی ماست. حال صل شناسایی حقوق ذاتی مردمان و حقا یعنی

کشوری که بآن روابط نایم میباشد خود نشان داد، صمیمانه تقدیر کنیم مستقیم مبارزه پیگیر مردمان ستم حاکم برین منطقه را که مدتبا انتقام

داریم و کشوریکه از نیزه است عدم اسلام عجین میخواهم قدر داشت عیق خود دیده ای است که از طرف این سازمان برده میشد منعکس میباشد.

واسطه و اهداف منشور ملل متحد جدا را از مساعی خستگ نایدیر یک بساغلی جهانی عموده حمایت گردیده برای

زنوندوں پیغام در مسخر

سالگرد نزول قرآن کریم تجلیل گردید

همچنان شعبه تبلیغات اداره اطلاعات و کلتور نهایت شعبه تبلیغات و چند تن از کلتور ولایت بروان ساعت سه‌وقیم بعد از علما راجع به عظمت ارشادات و رعایت‌های ظهر «خلفی در مسجد صوفی فلتر شیر قرآن کریم خطاب» های ابراد گردند.

درین دو محلل والی ها، مامورین محلی چاریکار ترتیب نموده بودند.

این محلل باقرات چند آیت از قرآن علما و جمعیت های غیری از شیرین یان غز نی شریف آغاز گردیده و متعاقباً آمر اطلاعات و چاریکار اشتراک داشتند.

قراییک خبردهیگر سالگرد قرآن پاک می‌ضمن احتفالات در پوهنتون کابل و بعضی از محلی از طرف اداره اوقاف ولایت غز نس در مسجد بابا طاهر در شهر غزنی تجلیل شد.

درین محلل نیز علما و منورین پیرا مسون درین محلل که به مناسبت این روز خجسته از طرف پو هنخی شرعیات در ادبیتو و یسم پوهنتون کابل ترتیب شده بود بعد از افتخار شام آیاتی چند از سوره های قرآن کریم توسعه قاریان الفانی و مصری فرات شد و بناغل اسدالله معافون پوهنخی شرعیات بیانیه راجع به قدسیت این روز فرخند و تعالیم قرآن مجید ابراد نمود.

درین محلل پوهاند دو کتود نوبن وزیر اطلاعات و کلتور معین های وزارت عدله و معارف عنده از اعضای شورای عالی قضا، علما، رئیس پوهنتون، روسای پو هنخی ها و سفرای کبیر بعضی از کشود های اسلامی هم قابل محصلین پو هنر ن استراک داشتند.

در ختم محلل دکتور محمد حیدر و نیس پوهنتون کابل تعاونی از پیداوار وطن به قاریان مصری اهدانمود.



قاریان الفانی و مصری در محلل که به مناسبت نزول قرآن عظیم الشان در پوهنتون کابل ترتیب شده بود.

سیمینار سیما سی وزارت امور خارجیه به کابل مرا جعت کرد

بانگلی وحید عبدالله معین سیاسی وزارت خارجه که ریاست هیات دولت جمهوری افغانستان را در پیست و نهیین جلسات مجمع عمومی ملل متحد بعیده‌داشت پس از اشتراک درین جلسات قبل از ظهر ۲۵ میزان به کابل مراجعت کرد.

بانگلی وحید عبدالله درین پارک با بانگلی بوتفیله وزیر خارجه الجزایر و نیس جلسات فعلی مجمع عمومی، دو کتود گورت والد هایم منشی عمومی ملل متحد وزرای خارجه یکده کشور های که در جلسات ملل متحد اشتراک داشتند ملاقات نموده و مذاکراتی بعد آورده است.

همچنان معین وزارت امور خارجه طی بازدید از واسنگن با بانگلی انگر سول و کیل وزارت خارجه امریکا و یکده از ساتوران بشمول سنا تور هایک هنفیلدو چارلز پرسی و سنا تور جان سیاولک هن دیس کمیته روابط خارجی ستای آنکشور ملاقات نمود.

بقیه در صفحه ۶۳

سیمینار مولانا جلال الدین بلخی پایان یافت

عشق در شعر مولانا قرائت گردند که طرف دلچسی شاملین سیمینار فرار گرفت. در ختم از تدویر سیمینار که به مقصده حفظ میراثی افغانی صورت گرفت اظهار امتنان شده و مخصوصاً از وزارت اطلاعات و کلتور که روی مستقیم در دایر ساختن سیمینار داشت تشکر بعمل آمد.

همچنان پرو فیسورد اسلامی شمیل که ریاست این جلسه را بعده داشت اسراف مسرت نمود از اینکه برای شنا سانیدن مردان فرهنگی و ادبی افغانستان چنین اجتماعاتی برگزار نمی‌شود.

بنابراین تدویر این سیمینار نسخ خطی آثار مولانا جلال الدین بلخی بصورت علیحده در کتابخانه نسخ خطی جمع آوری شده و این قسمت بنا نسخ خطی مولانا جلال الدین بلخی می‌گردید.

پوهاند دو کتور نوبن وزیر اطلاعات و کلتور و شاملان سیمینار بعداز شیراز این آثار دیدن گردند.

مجموعه نسخ خطی آثار مولانا جلال الدین بلخی جزء آثار تاریخی و نسخ خطی است که برای آوشیف ملی افغانستان جمع آوری شده است.

یک منبع کتابخانه عامه گفت مجموعه آثار جلال الدین بلخی تا اخیر میزان برای بازدید علاقمندان باز است.

آخرین جلسه سیمینار مولانا جلال الدین بلخی ساعت نه قبیل از ظهر روز ۱۴ میزان تحقیری است پرو فیسورد خانم امامداری شمیل دانشمند العالی در سالون کنفرانسی رادیو مولانا، اندیشه مولانا، شاعر اندیشه و معنی افغانستان دایر شد.



پوهاند دو کتور نوبن وزیر اطلاعات و کلتور و شاملین سیمینار از کتابخانه نسخ خطی که آثار مولانا جلال الدین بلخی جمع آوری شده و بنام نسخ خطی مولنای بلخی مسمی گردیده دیدن می‌کنند.

مانده که بران حصول آن این ساز مان جهانی بیبوده به مساعی خود ادامه خواهد داد.

ما امیدوار بودیم که در جریان دمه هفتاد عصر جدید توجه بحقایق طلوع خواهد کرد و لی مشا هده می کنیم که هر وقت امکان صلح دریک منطقه بوجود می آید جنگ در ناحیه دیگری بروز میکند. در شرقیانه با وجود بعضی موقیت هایی که برای جدا ساختن عساکر مصری، سوریه و اسرائیل حاصل شده، صلح پایدار هنوز هم بدست نیامده است ما عقیده داریم که صلح عادلانه و پایدار در شرقیانه صرف در صورت تخلیه کامل اسرائیل از سر زمین های عرب، بر سمیت شناختن حقوق مشروع مردم فلسطین و اعاده بیت المقدس به حاکمیت عرب، حاصل شده می تواند. داعیه اعراب از پشتیبانی تمام آنها که باصول حقوق بشر و برنسیب های مندر جه منشور ملل متحد پابند هستند، برخوردار می باشد.

جامعه بین المللی برای جبران اشتبا هایی که هنگام تقسیم فلسطین در سال ۱۹۴۷ صورت گرفت مستولیت را اداره جاسوسی امریکا سی ای ای، جبهت تبرنی دسایس شوم خود و پوشانید این در امور داخلی خود کسر ده اعمال ناشایسته که به آن اقرار هم کرد و مورد آن رویداد اسف انگیز مانع مستولیت را بر عهده داریم و جدا آرزو میکنیم که مساعی دیبلو ماتیک که قرار است در آینده قریب دوباره از سر گرفته شود طرق حل برای صلح دوامدار در شرق میانه را بیار آورد. معذالت اعاده حقوق حق مردم فلسطین در هر حال شرط قبلی برای استقرار صلح منصفانه و پا در شرق میانه میباشد.

دوم در شرق میانه مبارزه مشروع و قانونی مردم دلاور فلسطین برای پس گرفتن سر زمین غصب شده ایشان قسمتی از مساعی مردمان سر تاسر جهان را علیه تسلط بیکانه تشکیل میدهد. هیات افغانی درج یک آیینه بقیه در صفحه ۳۵ زوندون

کنسروت هنرمندان امریکایی در قالاره افغانستان



پوهاند دوکتور توهن و ذیر اطلاعات و کلتور هنگام مصافحه با یکی از اعضا دسته موسیقی هنرمندان جوبلی سنتگر

لار آنجلس ایالت متحده امریکا ساعت هشت و نیم شب ۱۶ میزان در تالار بیت دیگر دادیو افغانستان کنسرتی اجرا گردند. در این محل که تاسیع ده و نیم شب دوام نمود بعضی از اعضا کاپیته، لوی درستین بعضی از همادرین عالیرتبه عده ای از اسپرا و اعضا کور دیلو های مقيم کابل با خانه های شان و تعداد زیادی از علاقمندان اشتراک نموده بودند.

موسیقی سیاهپوشان امریکا پدیده از هنرمندان ای این فریاد، احتجاج و نوحه کری اغزار گردیده است. هنرآواز خوانی این مردم کاهی شکل تقریبی دارد و زمانی هم یک احساس مذهبی و دینی را باز میدهد.

در این کنسرت گهادایر کت آنرا البرت جان مکینل یمده داشت پارچه هایی از سرودهای مذهبی، سرودهای ملی و سرودهای تقریبی توسط سرایندگان جوبلی سنتگر ز لار آنجلس سروده و نواخته شد که با اکتفا دن های همتد تعاشا چنان بدروقه گردید و مسورد استقبال گرم قرار گرفت.

در ختم کنسرت پوهاند دو کنورنوین و ذیر اطلاعات و کلتور دسته های گل رایه سرایندگان شامل کنسرت طور هدیه تقدیم نمود.

قطاق وزارت امور خارجه ادعای مجله نیوز ویکاراد کرد

قطاق وزارت امور خارجه در جواب سوال پاکستانی از این ادعای ذو القاراعی پوتو صدراعظم پاکستان که معین سیاسی وزارت امور خارجه افغانستان به نهایت ده روزنامه واشنگتن پوست گفته است در صورت

مخاصله بین افغانستان و پاکستان اتحاد شوروی و هند بطریق داری افغانستان مدا خله خواهند گرد گفت که این ادعا ناشی از تغیلات بنگلی بونو و ساخته و باقیه ذهن خود او میباشد.

قطاق گفت چون متن کامل مصاحبه معین سیاسی وزارت خارجه افغانستان با نهایت ده واشنگتن پوست قبل نشر شده مطابعه این من بی اساس و جعلی بودن گفتار صدراعظم پاکستان را تایید میسازد. قطاق افزود که چناتجه افغانستان بارها گفته بیکانه راه حل اختلاف سیاست افغانستان و پاکستان راه مذاکره بدون قید و شرط باوسایل مسالمت آمیز میباشد و تا جایی که به افغانستان تعلق دارد به مساعی همیشگی خود درین طریق ادامه خواهد داد.

افغانستان بهتر دانست که

ناگوار فقط در آخرین ساعات جلوگیری شده است معبدهای تازمانی که شرایط اساسی برای تأمین امنیت و صلح دوامدار در سراسر جهان پذیرفت نیامده، ترس از تجاوز و مخاصمات بین المللی باید نزد همه ما موجود باشد.

علاوه اتا حقوق غیر قابل تفکیک مردمان برای استقلال و حق تعیین سر نوشته و رهانی از سلطنه خارجی و اشغال واستثمار بیکانه کاملاً تحقق نیافته است ازین رو صلح و امنیت بین المللی صریح بصورت یک آید یال با قی

حكومة من میخواهد همدردی خود را نظر به مصالی طبیعی گذرد یعنی او اخیر بر مردمان آسیب دیده هاندوراس وارد شد، بحکم مت هاندوراس اظهار نهاید ما از گوشش های جامعه بین المللی بمنظور کمک به آسیب دیدگان طو فان پشتیبانی میکنیم.

بنگلی و نیس!

وظیفه اساسی این سازمان جهانی محافظت صلح و امنیت بین المللی است ۲۹ سال از پایان جنگ دوم جهانی سپری شده و تاکنون از جنگ دیگری اجتناب بعمل آمده اگرچه در بعضی موارد از حدوث وقایع

مطابع عجمي ایرانشهر ده



کو م پہلے تقریباً از ۴۵۰۰

شنا ختنه شده است .

شنا ختنه شده است.



میز مدور رُوندوں در خدمت
خانواده های هلمند



از ساعت ۸ تا يك بعد از
نیمه شب.

شوندون

١٩٧٤ - اکتوبر ۱۹ - المکرم پر ایسال ۲۷ - میزان مطابق شوال

عید سعید فطر

روزهای عید سعید فطر از جمله ایسام خجسته ایست که مسلمانان جهان بعد از ادای فرایض واوامر پر حکمت الهی در طول ماه مبارک رمضان با نهایت شادمانی استقبال می‌نمایند.

مردم هندین هاکه به پیروی از اسلامات دین مقدس اسلام فرایض دین خوش داده
ماه مبارک رمضان بجامی آورند ایام فر خنده عید سعید فطر رانیز هائند دیگر ایام متبرک
اسلامی به گرفتاری مجهوشی بر کلدار عیتمانیه اند.

رuber بزرگ ها پس از ماه رمضان نه تنها برای ملت افغانستان بلکه برای جمله مسلمانان ارزشی های بارزی دارند و در این مدت از اسلام و ایرانیان بخوبیت شناخته شوند.

متبرگ تواضع، تسلیمی به خالق بی نیاز و احترام عمیق اوامر حداوین بزرگ است...
فراموش نباید کرد که مسلمانان چنان وظیفه دارند که در موقع بر گزاری اعیاد
ملدهی خوبی برعلاوه جنبه های دینی باید پهلوهای اجتماعی آنرا نیز در نظر
داشته باشند. در موقع استقبال از چنین ایام متبرگ فرمی ابراز شادمانی و بجا آوردن مراسم
معمول وظیفه ایمانی هر فرد مسلمان است تا به آن عنده همنوعان بیچاره و غریب خود
باشد یا نباشد که توان بر گزاری چنین ایام فرختن را نداشته و بحال رقت بازی خود بسر
می برند.

درکشور عزیز ماهکه با استفاده از نظام مردمی جمهوریت تسهیلات خوبی برای رفاه و آسایش مردم همچنان گردیده است در واقع وجاip اسلامی و انسانی هادرداه بهبود وضع اجتماعی کشور هایستر از هر وقتی سنتگیر شده است.

مادرحالیکه عیدسعید فطر را به تها موطنداران گرامی و مسلمانان جهان تبریز یک میگوییم آرزومندیم تمام مردم تو قیغه اعما در راه بر آورده شدن اهداف پالک هلی و خدمت بعزم از هیچگونه کوشش در بین نخایند.

د تلی ۲۳ پادو طن د فجات و رخ

د تلى مياشتى ۲۳ نىته زموئىزدھیواد دنجات دورخى سره سەمون درلۇد
دەن نە ۴۶ كالا دەمە زموئىز هېۋاۋەد كورنىيە شەخىر و لانجو لە امەلە دېولپە نا
كرا دىيو سەرە مەغا مەغ و او بە ھەرە لەھەقەكى ددى و يېرە مو جود وە چى خەدای نا
خواستە زموئىز ملى مو چۈرىت نە زىيان ورسى لەھەمدى امەلە اعليەحضرت محمد نادر شاه
شىپىد دۇرۇ وطن پىرستۇ عناصرو بە ملا تىمىلى قىام و كىر او بە دى تو كە ھېۋاۋ دەھە
ستە خەطرنە و ئۇغۇرلۇ شو. او ھەدا موقۇجەچى دھېۋاۋ نە دېد ھەنگى او ناڭارارى
كۆمۈلە تۈلە شوھ او دكۈر نىو شەخىر ولا نجوبىي اتفاقى اوناڭارارى خائى يۈۋالى ورۇرۇڭلۇرى
اوېسيا زە نە و نىيۇ او دىيو مىترقىسى سىرلۇرى افغا نستان دېجىۋىدۇ او پايىزىت
دېيارە لازاوارە شوھ تو خەتكە افغانان دەھىقىيەز نەو نىكۆ او قدر مەنۇ عانا صەرە پەھىزىت
دەلى مياشتى دەغە درنە او دىيت نە پەكھورخەر كال بە خورا مىتە نەنخى او داعلىەحضرت
محمد نادرشەھ شىپىد او دەدە دەصادقا او وۇطەن دوستو ملکەر دوپاپ نە چەكە كار نا مۇباڭاندى
لەخ كۆءى.

هو لکه خرنکه چی ۴۶ کاله دمغه زهونزه هیواد بولی اجتماعی او سیاسی که کیجو نو
سره مخا مخ و په همدی تو گه په تیرولوسو کالو کی زهونزه هیواد داجتها عن، اقتصادی
ستونزو او ناکرداریو سره مفاهیخ و جسی ددی حالت دروام زهونزه ملی زوند ته زیان رساؤه
نولهدی امله و طن پرستو او صا لحوع ناصرو تمیم و نیوه چی دله ستونزی او نیمکتی باوی
چی اجتماعی زوند ته یعنی زیان رسولی ڈله بینکه یوسن نو هنه و چی دتیر کال د -
چنکا بن په ۳۶ نیته زهونزه دملی منراو زنده ته راتیر خوا خوری بنا غلی محمد داود په
باتی په ۶۲۴ ملکی

السَّلَامُ وَزَنْدَكَیْ

ع، عبا

ارذش های جهانی اسلام

ایشان خطاب بانها غریب

(عرب بودن مایه تفاخر و برتری - نیست و بلکه عرب بیت زبان است گویا و ملتفت باید بود که اگر انسان اسباب و عوامل فضیلت و برتری را خود بدست خود کسب و فراهم نکند واز طریق انجم اعمال و کارهای نیک و شایسته ، انتشار و انتیازاتی کما یعنی تفاهید، عرب بودند داشتن نسب و قوم اثرا ف، کدام برتری فضیلتی بودی تغواهد بخشید.)

مایه تفاخر و برتری نست و بلکه عرب بیت زبانی است گو بشایدت تاریخ، پس نوع انسان هر کوئه ناکواری هاو بدینه هایی دا که در کشاکش ادوار مختلف زندگی دیده و کشیده اند قسم اعظم آن لذتی از همین اصل ای اساس فزاد پسندی و اندیشه های تبعیض نزدی، ماقبلی و قبیلی بوده است که سران تباری ایل و وزیر کان وار یا بان هر قوم برای ایلات برتری و انتشار از خاص قوی می ورزدی شان همراه مسبب مشتعل شدن آنکه فتنه و فساد، قتل و قتل و دشمنی های متداوم میشوند و این طرز تفکر یعنوان شناوه غیرت و پایداری بر سر جهان افتخارات از نسلی به نسل دیگری بهمیرات برده میشند.

هتنا میکه آینین قسلام در دنیا ماظهور کرد درست مو قعن بود که جهان در همین شرایط و تحت همین طرز تفکر و نحوه بینش فرار داشت واز آنجا ییکه دوام این وضع با اساسات و اصول انسانی و جهانی اسلام به همچون سازش و تطابق نداشت از آنرو با صراحت کاملاً این روش دایین طرز اندیشه را مرد و نمود و آن را مخالف نام و حیثیت عالی انسانی و ادمی و انسود کرد.

در عصر ما که عصر پیشرفت و دوران ایتکار و موسکا فی نیروی علم و تکنولوژی محسوب میشود این، اساسات عالی و پیشی اسلام برآزندگی وارزش بخوبی صی دارد - اسلام برآزندگی کنند مقالم و متن لاتین از زیرا در هرجا وغیر تفکه ای از جهان که صدای انا خوش آیینه تبعیضات نزدی و برتری های عنصری وقوی میگردد این واقعیت یا بصورت عملی و یا در شکل یک پدیده از هنر در انسانی عرض وجود میکند که جز اسلام هیچ قانونی از قوانین بشری توائیته بشام مقتضی اصول و اساسات مفتین و ارزشمندی در زمینه طرد ذهنیت های فزاد پسند و در زمینه تأمین مساوات کامل در میان گله ای افراد بشر و در زمینه حفظ وصیانت کرامت و فضایل ذاتی یشی، به بایه اسلام و ضمیمه نمایند.

همچنان میدایم که حضرت پیغمبر اسلام شخصی را بنام بلال اذان گوی خسود مقرر کرده بود و او از همین سیا هان بود که در روز پیغمبر ایشان بحیث نماینده داخل گردید، وباصدای روح ایگن خود مردم را بپرسی حکمرانی با خشم برناظر خود صدا زد که این نجات فرا میخواهد، دریگی از روزهای این موقعي که او اذان میداد شخصی او را دیده بحضور من بار دادی زود باش از ظفرم دو شد کفت عجب است مکرر در تمام مردم کسی دیگر موجود نبود که قیافه ای با یعنی همکاری بزرگتر ازین که قیافه ای با یعنی سیاهی و نشستی در برابر من فرار بگیرد و با من خود من حرف بزنده: اسلام بدين ترتیب اساس مساوا ت و برایری را در ارزش ذاتی انسانها بینیاد آن سیاه گفت اگر مسئله سیاه همی مطرح باشد و هو ضوع رنگ و زیبا یعنی رنگ و پیروان خویش را تاکید فرمود تا این نهاد و پیروان خویش را تاکید فرمود تا این اصل را در روزهای کی خود تطبیق نمایند.

پیغمبر اسلام از همان آغاز در که در کشیده ایشان ساخت که آن اصل ربطی بحث چیز دیگر است که آن اصل ربطی دیگر تر جمع میده هند و تفاخر پقوم و نسب را بالاتر از ملاحظات دیگر تصور مینمایند ازینرو بمنظور رد و نکو هش این طرز تفکر است.

و چون ایشان بدروازه قصر رسیده بزار خواستند دستور داده شد بزرگتر ایشان باریا ب شود و عرض مطلب نماید و چون در روز پیغمبر ایشان بحیث نماینده داخل گردید، بزرگتر شان بحیث نماینده داخل گردید، وباصدای روح ایگن خود مردم را بپرسی حکمرانی با خشم برناظر خود صدا زد که ماحتی امروز هم این مو شمع همان گرمی هزار سال پیش خود مو جود پیش راحظ کرده است اما اسلام همکنه وارد جهان انسانها کردید با ارشادات متین و جهانی های همکاری این انتشارا ت بینجا واین های همی اساس نزد پسندی و قبیله خواهی و از ریشه بر انداخت و بر روی آن خط بطلان واصلحلال کشید و برای انسان که عینه دار خلافت در روی زمین است اکیدا رهمنایی و خاطر نشان ساخت که وقتی مینتوانند کشته ایشان را بسا حل نجات بکشانند و وظیفه خلافت را بدرستی و موفقانه انجام بدهد که مطابق باین فرمول ها و اساسات اسلامی رفتار نموده و برای گسترش این اصل بدلند قدر اسلام جدوجهد بخرج -

بیو سنه به گذشته

هم نزدیم و اوضاع اجتماعی و سیاست جهان را، جهانی که اوج گیری علم و دانش پیشی یای انسان را بروی سطح قدر گذاشت، تحت مطالعه قرار بدهیم در برخی از قسمتهای جهان ییکر فنه ماحتی امروز هم این مو شمع همان گرمی هزار سال پیش خود مو جود پیش راحظ کرده است اما اسلام همکنه وارد جهان انسانها کاخ این انتشارا ت بینجا واین های همی اساس نزد پسندی و قبیله خواهی و از ریشه بر انداخت و بر روی آن خط بطلان واصلحلال کشید و برای انسان که عینه دار خلافت در روی زمین است اکیدا رهمنایی و خاطر نشان ساخت که وقتی مینتوانند کشته ایشان را بسا حل نجات بکشانند و وظیفه خلافت را بدرستی و موفقانه انجام بدهد که مطابق باین فرمول ها و اساسات اسلامی رفتار نموده و برای گسترش این اصل بدلند قدر اسلام جدوجهد بخرج -

باقم: عبدالرحیم عیشی

شخصیت های بزرگ اسلام را معرفی میکند

حضرت عبد الله بن عبد الله بن ابی بن سلول (رض)

شهرت این صحابه ای جلیل القدری نائل ساخته ویاهم به حضیض یعنی در می آنست که در راه خدا و دوستی بیغمبر اسلام آورد چه او مالک تمام اشیا بوده تمامی اموال ایشان گذاشت وارز خانوادگی گذشته حتی وی باز می گردد. «من» از تمام منافق خانوادگی کنند مقام و متن لاتین از ذمہ عجا ثبت صنع خدا و لند در برخشد ید رهم قیام کرد.

نام این شخصیت مهم اسلامی عبد الله مخلو قاتش یکی هم ایتست که جلال و کبیری ایشان بوده ویدرشن نیز بنام عبد الله بن ابی سلول اورا در برایری برایه و کفران پند گا نش ایشان گذاشت وارز همه تر اینکه آنها را بهمان وجا هست و چهره هاییکه لسراد ایشان از آن نفرت داشتند وروبرو شدند پسندان را سبب عار و عطن میداشتند زدیک بایشان را سبب عار و عطن میداشتند زدیک خوبیش حداد و هم صحبت خاص خود قرار دادو این خود القلب بزرگی بود در تاریخ حیات اجتماعی و سیاسی آن روزگار.

پیغمبر اسلام بمنظور تحقیق بخشیدن باین اصل که انسانها همی یک انسان دارای یک ماهیت ارزش انسانی اند بسا اوقات قاصدان دعوت خود را از همین افراد سیاه انتخاب مینمود چنانچه دریگی از بیان هاییکه برای یکی از فرمان روایان و قاتم میگرد توسط یکمده از سیاهان صورت گرفت

آفریده و روزی میدهد و با در درجهات عالی

«باقیدارد»

کوئن. دل لیسی . خواندنی



آ یامید ا نید که ... ؟

میگویند سر انسان بطور تقریبی
سی هزار تامو دارد، که اگر این هو
ها را بصورت طبایی بهم متصل کنند
میتوان با آن باری راکدرا حدود
بنج تن وزن دارد از زمین بلند کرد.
• سر عت سیر خون در بدن انسان

در هر ثانیه ۲۵ تا ۳۰ سانتی متر
است.

در سراسر دنیا تقریباً سه هزار
زبان اصلی وجود دارد.

جواب هیچکاک



زمانی افراد هیچکاک از نیویارک به
پاریس تیلفون کرد تایا ژرژ سمیون
نویسنده مشهور فرانسوی صحبت
کند، همسر سمیون پای تیلفون آمد:

ببخشید آقای هیچکاک شوهرم
مشغول نوشتن یک کتاب است و
سفراش کرده تا مزا حمش نشوم:
هیچکاک با خونسردی گفت: حق
دارید، بگذارید کتابش را تمام کند،
من گوشی را نگاه میدارم!

بر گور گور کن

در ایتالیا روی قبر یک گورکن این جملات را نوشتند اند:
(درین مکان کسی آرمیده که نود سال از عمرش می گذسته و نامبرده
در طول این مدت برای هزاران نفر قبر کنده است. و این مسلم است
که هر کس برای دیگران چاه بگندخوش روزی در آن چاه خواهد
افتاد.)

با آن تو فی کوئین آشناسوید

آن تو نی کوئین هنرمند موفق سینمای غرب در سال ۱۹۱۵ در مکزیک
متولد شده و در حال حاضر یکی از موفق ترین هنر پیشگان سینما به
شمار میرود. در ۴۸ سالگی بخاطر بازی در فلم (زندگانی زاده زایاتا) و در
۴۲ سالگی بخاطر موقیتش در فیلم (شبوت زندگی) موفق بدر یافست
جایزه اسکار گردید.

انتونی مدتنی نیز در تیاتر «برودوی» فعالیت داشت و در بعضی از
فیلم‌های تلویزیونی نیز شر کت داشت دوبار. ازدواج کرده از همسر
اول ۴۴ فر زند دارد و همسر فعلی اش صاحب سه فرزند است، «انتونی
کوئین آدم نسبتاً خود پسند احساساً تی و یا ظاهری خشن است،
به حرف های مردم شایعاتی که برایش می سازند چندان توجهی ندارد. از
معروفترین فیلم‌های او میتوان زور بازی یونانی، کوژبشت نوتردام در
میامی اتفاق افتاد و ساعت ۲۵ را ذکر کرد.

صنفی برای دو گانکی‌ها

عجیب ترین صنف درسی جهان در مکتب «ژواکین سکول» از شهر
های سانفرانسیسکو است. چرا که این صنف کاملاً متعلق به دو گانک
هاست.

شماگران این صنف که بیست نفر اند و از ده فامبل تشکیل شده اند.
خانم «کینمزی» معلم این صنف استثنائی میگوید: «مشکل کار در
مکتب های دیگر حفظ کردن نام تمام شاگر دانست ولی مشکل کار من
در اینست که هر وقت بخواهیم وارد صنف شویم، مثل آدم های مست»
همه را دو تا می بینم، و بهمین جمیت دستور داده ام که هر یک از چه ها
سنحاق مخصوص صوی روی سینه خود بزنند تازی بدارد و یاخواید دو گانک
خود مشخص شونند.



میز مدو رژو زوندون در خد

پاشیم
با جازه شما سوال این طور طرح
میگردد:

مجله زوندون در فرم و محتوی خودچه
معابدی دارد و باجه شیوه های بی این معابد
رامیوان از میان برد و با اصلاح نمود؟
برو گرامهای آموزشی و خا نوادگی
رادیو مانند (کورنی زوند) (شغی او نوی
زوند) و بادر بخش تفریحی (دادیویس
نناره) داستانها و بخش های تمثیلی چقدر
در کارخود هستند و روی هدف نشر انسانی
خود استوار؟

نظرات و انتقادات شما در شیوه کار
برو دسران دادیویس است؟
ویرای اینکه تنها رادیوی کشور در کار
نشرات خود هستند چه نظر دارند؟

پیشنهادی دارید؟
اکنون صحبت در همین زمینه از شما
نمیتواند داشت هم از ما...
حدیثه مکمل:
مجله زوندون های نظریه هیئت
نقش پیش آهنه و پیشنا ذی خود را در
مطبوعات کشور ایفاء نموده است اکنون هم
با این ارتکار تازه اش ثابت میسازد که واقعاً
این نشریه مجله خانواده های افغانستان
است و نه کابل و دیگر اینکه زوندون حتی
در انتقاد پذیری هم اجلو دار است و بتکر

بنابرین در مورد این مجله خلاصه میگوییم
اگر در توزیع آن تبلیغ های موجود از میان
برود و خواندن بوقت آن مجله را بتوالد
بدست بیاورد و اگر هم نظریه ای قدم نموده
اید بتوانید هیئت ممثل عین زندگی واقعی
گروههای مردم پاشید و مردم ولایات
نیز بتوانند گوش های زندگی خود را در
آن بیانند بدو ن شک مجله شما در میان
تمام خانواده های چیز فهم و صاحب
اندیشه و آنایکه ذوق مطالمه دارندو -
علاوه ندید یک نشریه خوب میباشد، راه
خواهد یافت و تبر از فروش آن هر دو زبان
خواهد رفت.

در مورد پرو گرامهای رادیو باشد
یکی از رادیو افغانستان بعد از استقرار -
نظام مترقب و مردمی جمهوری در کشور پیش
مکو شد رادیو افغانستان پاشید و نه
رادیوی کابل، اکنون صدای رادیو صدای
مردم افغانستان است و به همین دلیل هم
انتظارات و تبر قاعده مردم از آین دستگاه
نشراتی بیشتر از گذشته میباشد.
زوندون

روانشناس و شخصیت های بزرگ فرهنگی
و مطبوعاتی کشور عضو بیت دارند و محتویات
صفحات خا نزدگی زوندون زیر نظر شان
تربیه و تنظیم میگردد برای آنکه بر داشت
های ما از نا سلامه نیای خا نوادگی در چار
جویه نیک و قضایت یک قشر خاص از یک
منطقه خاص محدود نمانده باشد، تصمیم
گرفت با تدویر این دور های صحبت در
ولایات و انکاس بر داشت ها و نظرات -
خانواده های افغانستان در زمینه های
مورد بحث این راهیو بین عین تر عملی
گردد که اکنون مادر جریان همین پروگرام
در خدمت شما قرار داریم.

ما در دور سخن خود در شهر هرات
موضوع صحبت رانقد و برسی محتویات
برو گرامهای خا نوادگی و آموزشی رادیو
نحوه نشرات مجله زوندون در عین
بعض خاص قرار داریم و اکنون نیز در
همین مورد صحبت خود را در شهر شما و در
میان خانواده های شما دنبال میگوییم
یقین داریم نظرات، انتقادات و گفته های
شما ها و بر دو سران پرو گرا همای
خانوادگی رادیو را مددگار خواهد بود که
بتوانیم در انکاس برایلم های خا من
خانوادگی و چاره جو بین آن هو فتن

نظم و نگارش: رووف راصح
زیر نظر گروه مشور تی زوندون عکسها از: بالای

باشر گت: عابده زیر دکتور رهنما خانواده حد بیت مکمل آفرم هنر توکله
لشکر گاه صالحه عمری و سیما عبادی مددگاران اجتماعی هنر توکله ها جره انور زی،
جنت حسون نادری و فیمه جمیلی از انانیه لشکر گاه، سارا حیدری معلمه کودکستان،
شیرمه ولی زاده از منصف ۱۱، زکیه احمدی از منصف ۱۲ عبدالله رحیم و حبیبه محمود زی از
صنف ۱۲ لیسه مختلط لشکر گاه محمد احسان اهان، فیماکل بلالی و اسدالله یوسفی شاگردان
صنف ۱۱ لیسه لشکر گاه.
نظارت از: بنغلی محمد عمر فرجت امراضات و کلتور لشکر گاه. و شاغلی سید محمد
پساروال لشکر گاه.
ونمایندگان دادیو افغانستان.

محمد ظاهر امین مدیر عمومی آخوندها و ظاهر هریدا برودرس.

رووف راصح: های مشکلات گونه گون خانواده ها و همایون
ضمون سپاس و احترام از فرد فرد شما
خانواده های عزیز هلمت که دعوت
عنی و دیدی روشن و عمیق در طرح مسائل
زوندون را بزیر فتید و در تدویر این دور
که خوشبختانه آنچه مادر همین مورد
سخن در ولایت خود را راهد نمودید، تکرار
انجام دادیم مورد بزیر ش خوانند گان
ما فرار گرفت و ما را در راه دشوار کرد
این سخن را بجا نمیانم که مجله زوندون
بحیث تبا نشریه خانواده های افغانستان از
پیش گرفته بودیم مشوق و رهنمای
عای مدور هد فی نداشت جز راهی بیز کردیدند.
گروه مشور تی زوندون که در آن جمعی
سالم در جست شناخت واقعی علل و انگیزه از بر جسته ترین حقوق افغانستان، متخصصان



گوشه ای از جریان میز مدور زوندون: روایت هلمت.

متحداً خانواده‌ای هلم‌مند

شما اشاره‌ای داشتید بیروگرام - شرایط زندگی مردم و در نقاط مختلف کشور
کورنی زونه و پروردگرام - آشنا شوند تا فضای ویژه برداشت شان
همین روزه نشر میگردد. هنوز همان پیروگرامها
در سطح انتظار همکاری مدنی از زندگی همه مردم
نیست بلکه خاص‌یک قشر معین میباشد که صبح
ساعت دوازده ۱ بیرون می‌خیز نویمیدند
سچ رادیویی کشود شان چند ساعت
شوا وجود داشته باشد.

صالحه عمری :

نشرات دارد، هر چند همین مطالب از نظر
فروم خوب تئیه و پروردیوس میشوند، به
نظر من پروردیوس سران پروردگار مهندسی هم با صفت علاقه خواه نواده های
خانوادگی زوندون را باید از تزدیک بزندگی مردم، کشور باشند تیرا آن در سطح

بجواب انتقادات، نظرات و پیشنهاداً ت خانواده های عزیز هلم‌مند پروردگار مهندسی
رادیو افغانستان که در همین شماره نشونگردیده است باید مطلب را که موضوع عیکجا به
متوجه شده باشد دور ملایل گفته های شوندگان رادیو نظرات و دفاع پروردیوس سران
بین لشکر کرد لفتخوار داریم کوتاه و فشرده باشانگانی دکتر محمد اکرم عثمان قصه نویس
و امر اداره هنر و ادبیات، پاپلی عبدالحمید غیاثی آمرادار نوزده و پیرمن فیضه نوزاد
تئیه کشند پروردگرام کورنی زونه که از نظر تئیه میگردد، البته جمعی از تئیه کشندگان
پروردگار مهندسی پروردگار مهندسی و معلمین و زندگانی داریم استاد صادق وجانگانی فضلی بیز در این
بحث اشتراک داشتند که ما ز هم‌شان امتنان داریم و امیدواریم این دور صحبت ما برای
تئیه کشندگان پروردگار مهندسی مختلف را دیگر که را واقعاً بعدازاستقرار نظام نوین کشند
میگوشند بخش های گونه‌گون نشرات رادیو را خوبترین شیوه ممکن هم از نظر فرم و هم
از نظر محتوى تئیه کشندگان باشند.

دکتور اکرم عثمان :

در مورد انتقاداتی که پروردگار مهندسی این اداره وارد آمده است میگوید:
رادیو از نظر تقسیم کار و بادرانظر داشت محتوى پروردگار مهندسی میگردد،
اطلاع‌گان، تربیتی و ادبی و هنری، اداره هنر و ادبیات رادیو پیشتر مسؤولیت مرا قبضت
و کنترول پروردگار مهندسی را دارد که توسط همین اداره پروردیوس می‌گردد و در همین بخش
کلمات از نظر معانی آن تغییر نکند و غلطخوانده نشود، خوب بود آن انتقاد کشند عزیز
هلمند بصورت شخصی کلماتی را که از نظر همان غلط خوانده شده است و یا اینکه چند
نطاق آنرا یعنده نوع تلفظ نموده اند تا میگرفته تا بجواب قناعت بخشی برایشان ارائه
میگردد در مورد انتخاب پارچه های شعر ماید بکویم هیچ شعر نشرشده مانند مه اهیم
اخلاقی و اجتماعی نیست و اگر انتقاد کشند نکر میکشند هر شعر عاشقانه انحرافی است
این سخن یه معنی نی فد هادیون و هزارها ایل بالارزش ادبی ما را دارد و بس در بخش
دانسته‌ای دنباله دار در همین مدت کم بعد از استقرار نظام هررقی جسمیوری در کشور
دانسته، مرگ رستم، بیز و میرزا، برودا به‌وزال، راعمه بخش، ملامحمد بیان، کاکه ها،
لیلاخاتون، لیلی و مجرون نشرشده است که از مفاخر ادبی و فرهنگی مامیباشد، در همین
رده بالایم از شاهنامه فردوسی و دقیق‌دانسته‌ای از نشر گردیده و زندگینامه هایی
شاعران بزرگ چون رابعه، مسعود سعد، جامی و ناصر خسرو بخش نیز نشرشده است.
در مورد اینکه باید تویسندگان و قصه نویسان شناخته شده کشور دعوت به همکاری
گردند ماین کار را بار هانموده و بیان هم خواهیم نمود.
پیرمن فیضه نوزاد تئیه کشندگان پروردگرام کورنی زونه رادیو بجواب انتقادات و ادله
میگوید:

در مورد بخش جواب بنامه های وارد پروردگرام کورنی زونه محتوى این جوا به
هیشه یند والدز نیست مگر در مواردی که یعنی آن راهی وجود نداشته باشد به عنوان
مثال وقتی دختر ۱۴ ساله‌ای می‌تویسد که من عاشق فلان پسر ۱۶ ساله میباشم چه را می‌
بجود دارد جز اندیز دادن ذرا بیشتر که برای او فکر کردن به چنین مسائلی هنوز
زود است؟

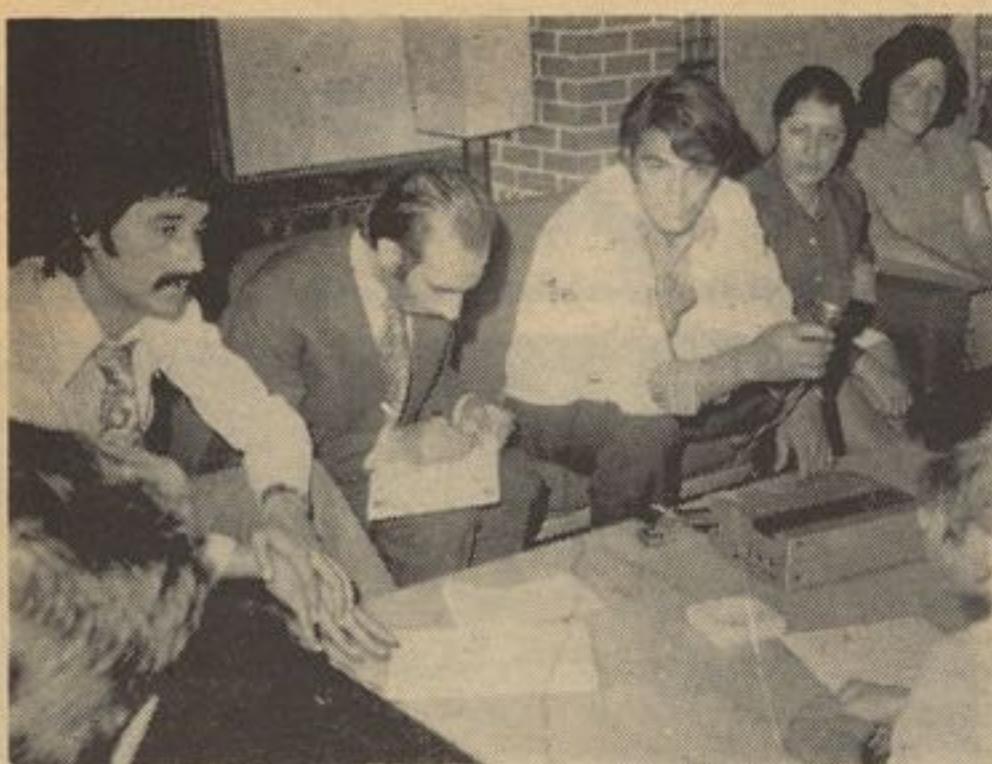


کورنی زونه رادیو در نشر ات خود باید مشکلات عمومی خانواده
هارا در نظر بگیرد و ما نندگاشته سلسه مصاحبه های خانواده
این پروردگرام را احیاء نماید.

نارسانیها باید در جوگات شرایط نظری و بررسی گردند و غیره نظر ما و
انتقاد ما ظالمانه خواهد بود.

تمام رضا کا ران اجتما عی باید در زمینه رسیج عقايد و جمع آوری
نظرات مردم پیرا مون نحوه نشرات رادیو و زوندون سهم فعال بگیرند
باید نویسنده گان و قصه نویسان چیزه دست و شناخته
شده برادریو جلب گردند و زوندو ن بجای ترجمه داستان های جنا یسی
خارجی را پور های جنایی دا خلی رانش نماید.

در تر تیب یک آهنگ خوب آوازخوان تصنیف ساز، کمپو زیتور و
نوازنده سهم مساوی دارند، اما باین دلیل که فقط آواز خوب است
که بمردم معنی میگردد شهرت دیگران نیز نصیب او میگردد.



جزیان صحبت درمیز مکود برای دادیو نیز بست گردید.

مکانه تهاس گرفتیم ، واژ ذوق، نیاز مندی و دیگر اینکه بجا ای اثر جمه داستان های جنایی را پور های جنا بین از واقعات داخلی تبیه و نشر گردد، بدینگونه بدون شک این مجله باز هم در کار خود موافق خواهد بود و خواننده بیشتری خواهد

فیمه جمیلی :

من نظر خود را هم در مورد رادیو و هم زوندون کوتاه میکویم و فشرده در پروگرام های گودنی زوند و بخش تمثیل آن همیشه

در آغاز جنگ است و در فر جام آتش و

تمثیل نیز فاقد جنبه هنری است، پس ایا باید همیشه یک و مکو های خانوادگی تمثیل کردد، از کجا اطمینان دارید که همین بخش

پروگرام مثلا جنگ های میان زنان و - شوهران را افزایش نماید ؟ نظر دیگرم

این است که بخش مصاحبه های رادیویی باقصه تو یسان شاعران، نقا شان، ممثلان و در مجموع هر هندان باید افزایش

داده شود، انتقادی هم دارم در مورد

پروگرام (رادیویی نداره) و آن اینکه محتوی

این پروگرام در این آخر تکراری است و در پرو دیوس پروگرام نیز هائند گذشت

تجویه نمیگردد.

در مورد مجله زوندو ن باید بگویم این

محله هم نز آوری های دارد و هم اشتباها نیز باشند بزرگ اینکه بیشتر عکس های هنر پیش ایان خارجی در پشتی نشر میگردد.

جنت حور نادری :

در بخش پروگرام میان خانواده گرس

ماگرچه گروه متوری نداریم ، اما آنلاین در مواردی که نیاز احساس میگردد داده مخصوصاً حقوق و روابط انسانی و یا بخش های دیگر دعویت عمل میآوریم تاکمک های عملی نیز به نویسنده کان نامه ها صورت گرفته باشند اما این کنسته هر هفتادی از شنوندگان این پروگرام تبلووی باما در دل هایی دارند که مانند رادیوتی میگیرند تا خوب را و عمل زیسته های کمک به آنها مورد مطالعه قرار گیرد. گذشتندۀ است که محتوی این پروگرام در حد قدری کاملاً مخصوص مادر همین پروگرام همیشہ مطالعه پیرامون مخاج اضافی عروضی ها، عیدبری های برآمده، مراسم ختنه وغیره نشر نموده میشوند نمایم در حالیکه اینها پراپلم های مردم و لایات است و نه از مرکز، در بخش دیالوگها مایکروتیم حتی گفت و گویی ممثل و ممثله که به عنوان زن و شوهر در پروگرام صحبت میشوند کاملاً نمایانگر زندگی افرادی خودشان نباشد و پراپلم های تمام اعصابی خانواده از زبان آنها نشر گردند، که در همین بخش صد ها نامه وارد از مرکز و ولایات کشور در مورد تایید کار ما نمایانگر آین حقیقت هم هست که این پروگرام از پیک قشر نیوود، نیست و هر بروط بتمام خانواده های کشور میباشد در مورد استفاده به نحوه تمثیل در این پروگرام نیز قضایت رایه شنوند و میگذرد.

من بجواب همه انتقادات و نظرات پیرامون این پروگرام یک سخن دارم و آن هم اینکه این پروگرام واقعاً خد هنگار خانواده های کشور است و تعداد بیشمار نامه هایی که بیان میسرد، اعتمادی که بیامیشود و تایید عمومی که از کار ماصورت میگیرد هم همین معنی را دارد که شنونده این پروگرام از نحوه خدمت آن راضی است.

و موضوع دیگرهم اینکه بنایه فراموش گردن ارادیو مکلفت دارد پاتوجه به ذوق های کوئنگون شنونده کانش در هر بخش شناسنایی داشته باشد.

دکتور اکرم عثمان میگوید :

آناییکه هیگو یند رادیو با یسد داستانهای ادبی و تاریخی داشته باشد در طلب تحصیل حاصل هستند. قبول این موضوع اکه هر شعر عاشقانه انجرافی است و ضد اخلاق اجتماعی معنی نفع هزار ها دیوان و اثر ارزشی ادبی را دارد.

رادیو از بد و استقرار رژیم جمهوری در کشور و بخصوص از آغاز نشر سیاست فرهنگی وزارت اطلاعات و کلتور نه تنها در نشر داستانهای تاریخی، تو بیتی، فولکلوری و ادبی کو تاھی نگردد بلکه بمقیاس دوره های قبلی کا رخلاف و چشمگیر نموده است.

رولون متناسبانه اغلاف طباعتی زیاد دارد و گاه بقیه نوشته در صفحه ای که -

حالیکه رسروج و مخصوصاً احصا بینه کشور ما کاری است کا ملاتازه، شما چه فکر میکنید خبر تکار آن زوندون و بسا

پرو دیو سران رادیو کدام یک میتوانند با تمام خانواده ها و آنهم در تما م کشور در تماش باشند، از این گذشتند با تو چه بشه درجه سواد و فهم عموم اگر بنا باشد یک

نشریه و پروگرام رادیویی خود را از نظر سویه یا تکلیر عموم برابر گر دانند پس مصالح اسلامی کوتی خود از نظر کا غذ جاب و الملاط طباعتی ده ها هزار خواننده خواهد داشت زن داشت پا لیسی منتشر آن خود دارد

خانواده های کشور راه خواهد یافت و با اصلاح معاشر کوتی خود از نظر کا غذ جاب و الملاط طباعتی ده ها هزار خواننده خواهد داشت زن داشت پا لیسی منتشر آن خود دارد

من نظر گوینده قبلی را تایید میکنم از نظر دیگری را میگذرد پس مصالح اسلامی در حال حاضر پروگرام میان خانوادگی رادیو در مسطوح توقع عموم کمتر میتوانند مثل زن داشت پا لیسی منتشر آن خود دارد

ها جره انود زی :

از نظر من این شکل قضایت عاد لامه نیست یک نشر یه و پروگرام رادیویی برای اینکه بتواند از نظر فرم و محتوی باخواست و زوچ عمومی عیار گردد و همان گردانند کان زوندو ن و پا رادیو لااقل از داده داشت.

پیامهای کو تا

های ارسالی شمارا بین چاپ میکنیم و شما
یاد آور میگردیدم که برای خوب نوشتن و
محضوها فصلهای سیمایی را بدلاً مطالعه کافی
داشت و محضوها پالایار برگزیده ادبیات
جهان آشنای بود قصه خوب هم آن است که
آدمیانی قصه هریک بتوانند از تبیخ خود در

اجتماع ایناید کنند، زبان و کاربرد کلمات
شان همان یاشد که شخصیتی اصلی آنرا
بکار میبرند و محضوها حادث قصه عینی
باشد و لحظات زندگی در آن خوب تر سیم
گردد یادیم مو غفت و همکاری های خوب
ویژگی شما شاد باشد.

بنگلایر از از لشکرگاه!

بلی درست است تویسته آن قصه همان
شخص است گفته از ایشان نام بوده اید،
این قصه تویس خوب فعلاً میل ندارد معرفتی
که آن عنوان به آن شکل درست نیست، البته
غلط جایی است و شما هم می بخشد، جدول

خواهر ما قدسیه سعادت از لشکرگاه!

نظرات شما واقعاً هم جالب است و هم
اینکاری، مائرا در جلسه های تحریر مطرح
نمایم و منکر شیم آنرا بکار بندیم از توجه
شما به محتویات مجله هفتگی کشور خود شما
آن خوب صورت نگرفته است گروچه

که هم آمو زنده است و هم ذوقی در بخشی
های شما میباشیم، شاد باشید.
بنگلایر حبیب الله و محمد مسرا د از
لشکرگاه!

چشم میکنیم آن هنرمند را خو بس
اعرفی شاییم بتو قفسه ازیرا ایشان فعلاً
در امریکا مصروف تدریس موسیقی افغانی
دریک یو هنگی آن کشور میباشد،
الله یاریان.

محترمه غریبه عزیزی از لشکرگاه!

از علاوه هایی به زوندون امتحان داریم و
این قصه تویس خوب تا بینه ازیم
گردد و به همین دلیل با اسم مساعاری تویسته
غلط جایی است و شما هم می بخشد، جدول

رادیو با ندازه کا فن صحبت کردید و من های زیادی در هلمند فرار گرفته است.

دکتور س عابده:

مجله زوندون با آنکه اقاما مجله مردم
است و نشریه ای رقیب خا بوده های

اینکه داستانی پشتونی بدری ترجمه می
گردد و از دری به پشتون به عنوان مثال داستان
آدم خان و دری خان را یاد او را بگویم که ترجمه ای از

آدم خان و دری خان را یاد او را بگویم که ترجمه ای از

آدم هاو کر کتر ها اگر بزیان اصلی
تمیرسند و این بک کبود محبوس است در

اینکه خصوصیت های عالمی ولیجود

بیان نز دیکتر باشد است مو فنر همین

باشد.

در حالیکه در همین بخش مجله زوندون

با وقت همگام تو است و داستانی این

صحی خا بودگی بین به کمال دکتوران -

محله هریک نمودی است از زنده کی گروهی
هنکار این مجله که خود تان گفتند جمعی
و اجتماعی ها و ممثلیک تیپ خاص از هردم
خودها، گفتن این نکته راهم لازم میدانیم
که اقدام زوندون در مورد تدویر میز های
مدور در ولایات مورد توجه و علاقمندی خانواده

بقیه در صفحه ۶۱



اثر: م.ت. ابریک

علی‌سیر نوایی

ترجمه: ع. ح. ایلمد رم

نوایی یکایک بسوی تمام حاضرین

نظر کرد:

— به شهادت تاریخ، چه بسا سفر
هایی که بر اساس همانگی باعقادی
منجمان صورت گرفته، اما عاقب
فجیع ونا میمونی داشته است. در
اطهارات منجمان، خرافات نسبت
به حقایق بیشتر وجود دارد. باز هم
نکار میکنم که باید صحیح‌ها نه
دشمن شکست قطعی داده شود.

بهادر بی پیرایه و کم حرف —
ذوالنون ازغون بیک، در حالیکه با
انگشتان پاریک ریش کم موی خود
را بر روی قهر آسود خویش میخارید
مثل اینکه از گفتگوی زیاد پستوه
آمده باشد، جنه عظیمش را راست
نموده، پاسینه فراخ نفسی عمیق
گرفت و بر طبق عادت، شبیه‌حال‌تکه
خشمکین شده باشد، حرف زد:

— سخنان حضرت شاعر پسیار
پر معنی است... بارها آزموده ایم.
زبان ستار گان، استقرار ندارد، چه
بساکه بشارت خنده آنها، به گریده
مبدل گردیده است.

حسین بایقرا در حالیکه دستخوش
تردد، در اندیشه فرورفته بود، نوایی
دلایل خود را در باره اینکه با وجود
هر نوع تعیین وقت توسط منجمان
نباید امر هجوم به تعیق افکنده
شود، بجلو راند. بیک‌های دیگر نیز
که ناگزیر با نظریات نوایی همانگ
شده بودند، کوشیدند ندوش سلطان‌ان
وارد کنند و ضرورت این راکه «باید
بیاری خداوند بزرگ همین امروزیه
همجوم آغاز کرده» بروی تلقین نمودند
جلسه خاتمه یافت.

حسین بایقرا بکمک ملازمان ذره
دربر کرد و کلاه آهنین بر سر نهاد
شمیشوری را که نیامش با طلا و

تا اینجا داستان

بهار، زیبایی شهر هرات را دوچندان ساخته است. خبر باز گشت
علی‌شیر نوایی به هرات و تقریر او به حیث مهندس دولت چون حادثه‌هایی
در سراسر شهر انکاس میکند. روزی از روزها، بعد از آنکه
نوایی در دیوان حضور می‌باشد، حسین بایقرا اورا نزد خود فراخوانده
پیرامون امور مملکت با وی به مشوره می‌پردازد و نظرش را در پاره‌ی مجدد الدین
خواستار می‌شود.

در همین آوان، ابو ضیاء باز رگن معروف خراسان بیشنیاد میکند
تا وجوده مورد ضرورت خزانه را بر سبیل مساعدت نقد بیر دازد،
مشروط بر اینکه بوى صلاحیت داده شود تا وجوده مذکور را از طریق
جمع آوری مالیات ولایت هرات، دوباره بدست آورد. این بیشنیاد در
اثر وساطت مجدد الدین پذیرفته می‌شود و توغان بیک مأمور اجرا ی
این وظیفه گردیده، بیکی از دهات وارد می‌گردد.
عاملان جمع آوری مالیات و زکات با استفاده از غیاب سلطان که به
خطارو فرونشاندن بغاوت میرزا یادگار از مرز هرات بیرون رفته است،
مخارج کمر شکنی بر رعایا تحمیل می‌کنند، و این امر موجب خشم و
اعتراض آنها می‌گردد.

شاید آنها بما اعلام کنند که ستاره حالا در صورتیکه برای تامین پیروزی
بخت ما سفر مارا انتظار می‌کشد. شما، تمام وسائل وامکانات مهیا
نوایی تبسم کنان بیرون سید: باشد، من مشاوره با ستار گان را
هر گاه منجمان عکس این مطلب
ضروری تیدانم شما میدانید که من
اهل جنگ نیستم، با آنهم نیرو و
شرایط هر دو طرف را عیقا
بر رسی کرده ام. اساساً ضرورتی
به تردد وجود ندارد. باید صحیح‌گا
هان یکجا با بلند شدن لواح خورشید
باید در فرشتهای پیروزی را به اهتزاز
در آورید.

حسین بایقرا باز هم با همان
اطمینان وجدیت حرف زد:

— به جناب‌شان روش است که در
صورت علم تعیین وقت و ساعت جنگ
ممکن است، ظفر را گرداند و در هر
کام مشکلاتی عرض وجود نماید. از
در هر امری خود را رهمنا قرار داد.
بد ریخت، سر پوشیده با کلاه خود
را تکان داد و با اینکه آسمان دیده
نمیشد چشمان خشم آسود خود را به
نوایی با نهایت نزاکت اظهار
داشت:

— حضرت خاقان، بعقیده ما باید
هار دیگر لوازم تعجیلی از آن آویخته
بود. دوخته گفت:

— طبعاً... باید دید ستاره‌ها چه
زیرا انسانها همیشه راه حق را در
پرتو نور عقل دریافتند اند و گرمه هر
میکویند... سلطان رو به نوایی نموده گفت: مشکلی را بیاری عقل کشوده‌اند، منجمان پیش بروه شود.

— منجمان را نزد خود فراخوانیم.

یادگار که در تحت فرماندهی امیر-
احمد علی برلاس قرار داشتند، در
برابر تیراندازی بیهم و خیله نیرومند
افراد ولی بیک و اسلیم برلاس، به
دفاع بر خاستند. اما ولی بیک که
در شمشیر زنی بنام بود با اسلیم
شیر میتاخت و خود را محافظه میکرد
میتاخت و خود را محافظه میکرد
عساکر دشمن را بیرحمانه بجلو
انداختند. جنگ وسیطی با وجود خود
رسید.

(ناتمام)

دور دست بمنظور رسید، اسلیم برلاس
ولی بیک از یمین سپاه بسوی
یسار سپاه میرزا یادگار به هجوم
گذشتند، شیخ پیمور و ذوالنون ارغون
بیک بخاطر اینکه عساکر تحت نفوذ
دشمن را از عقب مورد حمله قرار گرفت
بسرعت راه خود را دور داده از جانب
چپ حمله ورشدند. امیر بدرالدین
با عساکر جناح چپ اردو جناح چپ
قشون دشمن را دلیرانه مورد تاخت
همینکه قشون دشمن از فاصله
وتاز قرار داد. آن بخش سپاه میرزا

محاط با معتمد ترین سر کردگان و با
شهمامت ترین جوانان، بجنو میرفت.
قرالان بسرعت بر گشته اطلاع
دادند که میرزا یادگار با جدیت تام
برای سپاهیان خود دستور آماده
باش داده و آنها را برای مقابله بسیج
مینماید، حسین بایقراء دستور داد تا
بدون کمترین فوت وقت، تعریف
آغاز گردد. دهل، سرنا و شیپور
جنک فضارا بلژه در آورد.

حسین بایقراء دستور داد. در دور
دستها، از فراز کوهها یهایی که در
آغوش می‌آیی رنگ غنوه اند،
تک تک ستاره‌ها، آرام آرام چشمک
میزند. با دخنک صحراء مستانه
میوزد و روی خیمه‌های ابریشمین،
موجهای آرام پدید می‌آورد. جوانان
و تمام اهل اردو گاهی دارد شده‌اند.
در خلال فضای نیمه تاریک از حرکات
آنها می‌توان پی برده که برای اقدام
به کاری بس مهم و جدی آماد گشته
میگیرند.

ملازمان، اسب مست و را هواری را
که زین و دیگر لوازمش باز پاره‌ها
و قطعات لعل ویا قوت زینت یافته
پیش آورده و سلطان را در آغوش
گرفتن و پر زین نشاند.

حسین بایقراء با گروه بیکهای سوار
با بیت خود که همه غرق در آهن
و پولاد پیرامو نشصف بسته بودند
بسرعت باد، بسوی قلب سپاه حرکت
کرد و از آنجا با جدیت و شیوه مبت
نظم و نسق سپاه را تحت مراقبت
قرارداد. در جناح یمین (راست)
سپاه، ولی بیک، میرزا کیچیک و
اسلیم برلاس را بحیث سر کرد
تعیین کرد. سر کرد کی جناح یسار
(چپ) سپاه را به امیر بدرالدین
دادو قلب سپاه راکه بر گزیده ترین
شمشیر زن تشکیل داده، به شیخ
پیمور و ذوالنون ارغون بیک سپره.
همینکه خور شید طلوع کرد، بخش
های مختلف قشون بزرگ، مجهز با
تام و مایل و ترتیباً تجنت، روی
دشت وسیع را پوشانید و بخاطر
بیکار یا دشمن به آرامی در حرکت
بود.

خودهای آهنهای، جو شنمهای نیزه
ها، سپرها و گرزهای گران، در
فضای وسیع صحراء که با تاییدن
نخستین انوار خورشید، رنگ
طلایی بخود گرفته بود، مید رخشید
اسبهای آشنا با صحنه های جنگ
گوانیکه دستخوش بیتابی اند، با
حرکت دارن سر شیشه میکشیدند
و برای دویدن تلاش میکردند. چشمان
سپاهیان و سر کردگان، خشم آلود
چهره های شان سرد و جدی بنتظر
میزد.

حسین بایقراء بر طبق تعبیر معرو
فترین مورخ آن زمان (بسان جان در
قلب آدم) در آغوش سپاه گسترده،
شماره ۳۰ - ۳۱



دمعطفی جهاد خیرانه او لیکنه

د خوب او خوب لیدلو په باب يولر نوی او په زره پوری

خیر فی

داجی ددوی دراوینبندولو لپاره لازمه
ده چی یابه دیر زور ورته کریکه
ووهل شی او یاهم. داجی پنسه او ریا
لاس بی بی زوره سره و خو خولشی
درانه خوبونه اکترآ به هفو کسانو
کی لیدل کیبری چی به ورخی کی
جسمی فعالیتونه او زورور کارو نه
سره رسوی یعنی ددوی جسمی
سته یا ددی سبب گرخی دوی به
درانه خوب ویده شی خوکله پدی
برخه کی. استثناء هم منته تهرا تای
شی پدی توگه چی امکان لری خیشی
عفه کسان چی یادماغی فعالیت لری
او ریا هم دورخی له خوا عادی جسمانی
کار کوی هم درانده خوت خاوندان
وی .

سپک خوبونه :

عفه کسان چی سپک خوب لری

نویو کوچنی غن او ریا هم په خوشی
لمس کولو سره بی کیدای شی له
خوبه راوینبند شی، دادول خلک اکترآ
عفه کسان وی چی هفوی یا دورخی
له خوا هوساوی یاخوبی کی روی
او ریا هم دیر لب فعالیت ولری .
یعنی دوی به هر حال کی سپک کارونه
ترسنه کوی او خان بی بوره پوره
او هر کله هوسا، اود کار و بار لپاره
جمتووی، دخینو پوهانو د استدلال
له مخی په سپکو خوبونو کی غورونه
اود پوستکی حساسیت هم ستربول
لری چی که دجا دخان پوستکی او ریا
غورونه دیر دیر حساس وی کیدای
شی چی دستختو کارونو د ترسنه
کولو سره سره بیا هم سپک خوب
ولری .

خوب لیدل :

له چی ومو ویلی دخوب لیدل د
لکه چی ومو ویلی د خوب لیدل
دانسانانو ترمنځ یوذاتی او غرینی
عادت دی اود انسان مغدو له دننیو
فعالیتونو خخه گنبل کیبری، یعنی
داجی هفه شان چی مونی په خوب
کی وینو نونه مو ستربگی کار کوی،
نه غورونه خه اوری، نه به لام خه
کولی شو اونه هم په رینیا هفه
شان چی به خوب کی بی وینو چیره
تلای شو .

دط بپوهان عقیده لری چی د
انسانانو دهر احسان لپاره په مغزو
کی یوه معلومه ساحه طبیعتا تا کل
شویده، یعنی اوریدل دمغزو په یوی
برخی، لیدل په پلی برخی فکر کول
دروند خوب :

وی وینس شوی نوھننه پاتی کیبری

خی . خود خوب په ترخ کی هفه یوه بله
چی دا دول حرکات او تک رانک نور
پول په چیرانیا کی دوبوی خو دیو
زمانو خخه را پدیدخوا بی د پوها نو
هانوله نظره دا کار دجیرا نتیاوه نه
دی خکله هفه خوک چی په خوب کنی
دویده کیدلو په ترخ کی دخوب لیدل
عفه یاخی اوراخی نو بنسایی هفه
موضوع ده، پدی برخه کی دیرو
بوهانو خیرنی کپری او خپلی نظری
ولری .

همدا راز به زره بوری داده چی
خر گندی کپری خو لو مری تر هر
بنایی داراز خلک چی په خوب کنی
گرخی بی له دی چی له خهشی سره
تصادم و کپری نوھسی روغ رمت خی
کرخی او بیرته راخی، پوهانو پدی
باب چی ولی دوی دکوم شی سره
پکرنه خوری داسی گروهه لری چی
عفه هفه کور یا (به عمومی توگه
عفه محیط) سره بیخی آشنا وی نو
له دی امله حتی په ترخ کی هم بنایی
یو بوه پدی عقیده دی چی بنایی
دادول کسان و کپرای شی په پهتو
ستربکو دخبل کور تولو برخو ته
ولار شی خنگه چی ورسه بوره پوره
بلدیا او آشنایی لری .

تر تولو بنایی دایه زره بوری وی
چی ووايو، هفه خلک چی په خوب
کی گرخی او ریا کوم جسمی فعالیت
دخوب په خوت کی گلای شو . یا
سره رسوی خو په خپله هیخ نشی
کولای چی خپل فعالیت او کپری دیه
احساس کپری حتی په خپله هیخ پدی
باور نشی کولای چی په خوب کی
گرخی .

لازمه ده چی دلتنه خه نا خه په درنو
او سپکو خوبونو باندی هم دنیا
شویده، یعنی اوریدل دمغزو په یوی
واچوله شی .

در راه خوب :

داجی ده چی پسنه له هفه یابیرته خپل کور

ته را غلی او ریا هم چیره او بیدلی، نو

کده لویدل په ائر راوینبند شوی وی

هم بنایی چی کور نه راشی او که نه

پوهانو له نظره کله چی یو خوک
جسمی او یا روح آستو ما نه شی نو به
خان کی یو دول سست والی او بی
موضع چی له دیر و دیرو پخوا
زمانو خخه را پدیدخوا بی د پوها نو
هانوله نظره دا کار دجیرا نتیاوه نه
پامنر نه خانه راگر خوک چی په خوب کنی
دویده کیدلو په ترخ کی دخوب لیدل
عفه یاخی اوراخی نو بنسایی هفه
موضوع ده، پدی برخه کی دیرو
بوهانو خیرنی کپری او خپلی نظری
خی .

خود خوب په ترخ کی هفه یوه بله
چی د چی ده چه نو ددی په ترخ
چی د جسمی ستومانی سره یو
خای انسان ته روحی ستریا هم
بینیمیری، داخکه چی د انسان دماغی
قوا وی دیوی ورخی کار په
هدادار وحی یابه بل عبارت دماغی ستریا
په انسان باندی یو دول بی سدی را
وئی چی ده چه په ترخ کی دانسان
ارتبط له خارجی محیط سره فقط
کیبری . پدی معنی چی په خوب گی
نه خوک خه لوستلی شی، نه خه
خوب لای شی اونه کوم بل کار کولی
شی .

خو چی ددی بی سدی په دوران
کی هفه دماغی قواوی چی ستومانه
شویده نور فعالیت نه کوی او بیدی
توگه دخوب په ترخ کی ورو، ورو
خپله دل نه ای دل نه ای دل نه ای
دلمال په توگه مونن دیره
دالبره او زیدلی چی واپی فلاپی په
خوب کی خبری کوی چی دا دخبرو
کولو فعالیت هم یو جسمی فعالیت
دخوب په خوت کی گلای شو . یا
داجی خیرنی سره ددی چی په خوب
ویده وی نورا پاچینی او روانینه
چی داهم هفه جسمی فعالیت په
خوب کی دی، خو دیر خله داسی هم
لیدل شوی چی یو خوک سره ددی
چی ویده دی نوله کوتی له دلی،
برزینو هم بشکنه شوی، دکور یا گلا
در راهه بی هم خلاصه کپری او تلای
ورکری .

یعنی داجی ویلی شو جسمی ستریا
په استراحت او روحی یادماغی ستو
هانی په ویده کیدلو (خوب) له میشنه

تماس لری .

کله چی خوب یه توگه
مینه درلوده ، داهلک بینونخی نه ته
و خیرل شی نو هغه تول تصویرونه
عکسونه او خوبونه دخوت لیدونکی
ددهن دنیا روپسانوی اود خوب یه
نتیجه کی دایه ڈاگه خرگندیری چه
مطلوب خوب لیدونکی خانته په خه
دول گوری او خه نظرلری خلک هغه ته به
زوند خخه په خه دول دی ؟

لوی اوستر یوه (امر سون) پسی
باب داسی نظر لری چی (یو یوه
انسان دخیل خان دیزندلو لپاره
خبل خوب تر خیرنی او مطالعی
لاندی نیسی) که خه هم شخصیتونه
په خوب کی دیر او بیل بیل وی مگر
دیوی قاعده لمنخی راتول شخصیتونه
دالحیقت زمونی تراسه کوی چی دوی
(بیل بیل کر کترونه) دعفه شخص
خوب لیدونکی په عاطفی زوند کی
دخلت لری .

ولی موین بودی خلک په خوب
کی وینو ؟

ددی پوینتنی لپاره زمونی خواب
پدی دول دی چی دغه پردی خلک په
ربنتیا هم بردي او نآشنا خلک نه
دی، بلکه زمود د ذهنی مفاهیمو
تجسم دی چی دهفو اشخاصو په
باب یو لرو چی البته هفوی په
پیژنو دمثال په توگه - هغه خوان چی
خبل پلار دیر سختاگیر او با اضباط
گئی نود خوب په وخت کی خبل پلار
دیو عسکر یاد پولیسو دافسر به پنه
او یاد بیونکی په خیر اوداسی نورو
اضباطی مظاہرو غوندی وینی .

حقیقت دادی چی دغه سری دخیل
پلار نه نور تصورات هم لری چی
دعربیو لپاره په خوب کی یو مناسب
مشکل بیدا کیزی، اود دغه مفاهیمو
مجموعه دیلار په باب په یوه خاص
شکل تجسم بیدا کوی، چی خوب
لیدونکی ته ناشناس وی . که خدمهم
خبله هغه صفات او خصایص ورته
معرفی دی .

همدانی امکان لری چی خوب دهه
نظر بیکارندوی دی، چی خوب لید
ونکی جهان ته به هغه نظر گوری، که
دی بخبل عادی زوند کی حسن کپری
چی جهان ورته تنگ دی نوبه خوب
کی ترلی خایونه دیر وینی، که زوند
ورته بی خوند، سوره او بی لطفه
وی نو دده دخوب زمینه هم وچه او
بی خوند وی .

(نوربیا)

صفحة ۱۹

کی بی له خبلی هور سره دیره دیره
مینه درلوده ، داهلک بینونخی نه ته
خو چی هغه یو خلاص او لیسه یو
هم پسی پای ته ورسوله او خوان
شو .

نود هور سره دده دهه نی او محبت
نبنی په بل دول تبارز و کر یعنی
داجی که دده هور او پلار دشپی له
مخی چیری تلل لهد سره دهار او
ویری قوی احساس بیدا کیده، خو

چه لهدی امله به یوی روحتی نارو غتیا
امکان لری چی خوب ووینی .

له لاسه ورکر، خودی له دی پلوه چی
یو یوه او پوخ خوان وو نوله دی دیر
شرمیده خبل دغه احساس خبلی هور
او پلار ته بشکاره کری او ور ته
وایی - تاسی دشپی له کوره مهشی
زه ویریزم .. داخکه چی داسی بی
علته ویره دیولنی او گه زوند د
معیارونو سره توافق نه لری، که
خهم دی دیوی دیر درانده روحتی
تکلیف سره مخامنخو، نوبیا هم دی
ته بی زیه نه پنه کاوه، چی خبل دا

احساس چاته خرگند کری، خوچی

داکتر تامسون دیسیکنلایز په متود
باندی دده علاج او تداوی و کره او
معلومه شوه چی داد ویری عارضه
دی خوان ته دیر کوچنیوت سوغات
دی، خکه ده ته پنه هغه حقایق وریده
یاد شول چی هور په بی له کوره تله
او دی به بی یواخی بیونیو، خوچی
دی ویری ورسه یوال له غو بنتو سره
سمون نه لری او یازموین په تاوان
دی، تو ددی فشارونو له امله هغه
غوبنی او حقایق له موین سره په
باتی کیزی .

بل دول نلاگاه یاویده ضمیر دی
چی دلته تول حقایق له خبلو واقعی
خیرو سره پراته دی، هر کله چی
دخوب یادا شان کومبل تکنیک په
وسیله آگاه یا وین ضمیر له کاره
ولو یری نو ویده یا نا آگاه ضمیریه
فعالیت پیل کوی او حقایق بی له
کوم فشار خخه منځ ته راشی، چی
دغه حقایق اکسرا دخوب لیدل
گنلای شو چی د انسانانو په زوند
کی دیر ارزښت لری، خکه هر راز

چی وی موین بیا هم نشو کولای په
دخبلو کراونو، ستونخو، ویره
هیلو، امیدونو او داسی نورو شیانو
په باب فکر او اندرینه کوو چی موین
خهدولو لپاره او بلخه دهه درک د
او کراونه ته دول حل کولای شو
همدار نگه خوب لیدونکی دهفو کسانو
باب یسی لرو چی البته هفو په

خوب ووینی چی اکترا ویل کیزی دا
دول کسان پچله خانته دخوب لیدلو
زمینه برابری، خو هغه کسان چی
دیر چرت او فکر نه خزا بیو نوبنایی
چی خوب ونه وینی .

خودا امکان هم شته یوه هغه سپری
چی هغه هره اند یبننے او چست
هم نه وهم خود ورخی له مخی له خینو
عجیبو بینبو سره مخامن کیزی اودا
عجیبی بینبی نی دیوی لبی یازیاتی
شیبی لپاره اعصاب مصروف فوی، نو
فعالیت کوی نه پچله حواس .

او س او س یوهان خوب لیدلو ته
دروحتی تحلیل او تجزیی په خاطر
دیر از زبنت ور کوی، (سیکنلایز
هغه طریقه ده چی دزی گموند فریدو
له خوا منځ ته راغلی چی گولی شی
په دی توگه دانسانانو ددماغی او
روحتی زوند خرنکوالي معلوم کاندی
اور وحی دستگاه بی تر خیرنی لاندی
ونیسی او هغه خه چی ددی طریقی
لپاره دیر لازمی او حتمی گتیل کیزی
هغه دهلویو کسانو دلیدل شوو
خوبونو مطالعه ده .

دفروید اود روحياتو دخینتو نورو
پوهانو له نظره هر انسان دیکیفت
به لحظه دوه پوله ضمیرونه لری،
لومبری اگاه یاوی بین ضمیر چی زمونی
دورخنی زوند او فعالیتونو هنداره
ده، خود انسانو سره خینی داسی
غوبنی او حقایق وجود لری چی
یاد چارپیر یمال له غو بنتو سره
سمون نه لری او یازموین په تاوان
دی، تو ددی فشارونو له امله هغه
غوبنی او حقایق له موین سره په
باتی کیزی .

بل دی برخه کی داسی
عقیده لری چی - که یو خوک پچبلو
ورخنیو کارونو کی له جسمی ستريما
خخه دیره دماغی ستوماتیا احساس
کری او به مغزی دیر فشار راشی
نوینایی چه خوب ووینی او هغه
کسان چی دیر جسمی فعالیت کوی
بسایی دیر لپ خوب ووینی .

خو خینی نور خبله نظریه داسی
خرگندوی چی که دیووه چاهر خومزه
په اعصابو کی دیز ضعف موجودوی
نوینایی چی تر نوره دیر خوب هم
ووینی او هغه کسان چی پنه قوی
او نورمال اعصاب ولری نودا دول
خلک دوید کيدلو په موقع کی دیر
خوبونه نشی لیدلای . خو هغه کسان
چی دماغی یا عصبی ضعف ولری که
خه هم دیر دماغی فعالیت ونه لری
نود خوب لیدلو امکان بی تر نوره
دیر دی .

خینی نور پوهان داسی خرگندوی
کوی چی که یو خوک دورخی له مخی
دیره اندرینه او فکر کوی یا چرت
وهي نوددی دیره خیالی اغیو نتیجه بی
هغه دی چی دویده کیدو سره سم
باب یسی لرو چی البته هفو په

منطقه کanal سویز مرکز صنعتی و سیاحین جهان مبدل میگردد

از شتر ن
ترجمه: سعید علوی

داشته که تنها در یک ساحده و صد متري کanal بیست و پنج هزار عدد خوبتر ملتنت میباشدند. زیرا آنچه قوای نظامی مصر و اسرا نیل در بمب و نقاب منفجر ناشده کشف شده است.

درینجا مراد از کلمه «ما» این است سویز پاکار برده اند بر اراتب مشکلتر و خطر ناکتر از میدا نهای جنگ که مصر یهای در کنار امریکایی ها مشترک کا کار میکنند.

هفت سال تمام کanal سویز بیش زیک کanal مرده نبود. و بصورت عمومی جبهه جنگ بین مصر و اسرائیل، تشکیل میداد. اکنون متخصصین مصری، امریکایی و انگلیسی مصروف پاک کردن کanal از مینها و نقابها بی میباشند که اسرا نیلیها در آن تعییه کرده بودند.

(اما در داخل کanal انگلیسی‌ها فرانسویها مصروف میباشند. ولی هر دو وظایف جدا گانه دارند به این ترتیب که غواصان انگلیسی با آلات مخصوصه تا عمق سیزده متر بستر کanal را پاک میکنند در حالیکه فرا- غواصان سلاح جنگی بعد از جنگ تختیک سلاح جنگی میکشندند.

غواصان این دسته هجدۀ نفری که عموی دوم تغییر قابل توجهی کرده عبارت از غواصان هستند تحت رعنایی پلانکان در کanal سویز سر جبهه اسرائیل و مصر و سوریه نیز بیشتر با خطر مرگ مواجه میباشند این دسته غواصان که فن شان رعنایی و انگلیسی‌ها و امریکا نیز این دسته هجده نقبهای غیر مکشوفه است از شهر تولون منطقه توریستیک کا دال سویز را در زود قرین فرصت چه نقبهای درد و جهت کanal - چه نقبهای بحری پاک و برای از وجود نقبهای بحری پاک و برای کورت آزور را هرسال از مینهای دور جنگ دوم پاک میکنند. پقر از تو دد سفاین تجاری آماده گردانند. احصایی که این دسته در اختیار کسانیکه بایجاد موائع جنگی اسرائیل در منطقه کanal سویز آگاه تصفیه منطقه کanal اخیراً اطهار نیل در منطقه کanal سویز آگاه تصفیه منطقه کanal از رئیس ارباب جراید گذاشتہ سالانه پنجصد

مشکوکی در اکتشاف کردن فوراً ذریعه یک قطعه کاک روی آب خبر میدهند و غواص سپس به تجسس خوش ادامه میدهد و وقتی درست در حدود یک کیلومتر از محل مکشوفه دور شد گروپ منفجره فرا میرسد.

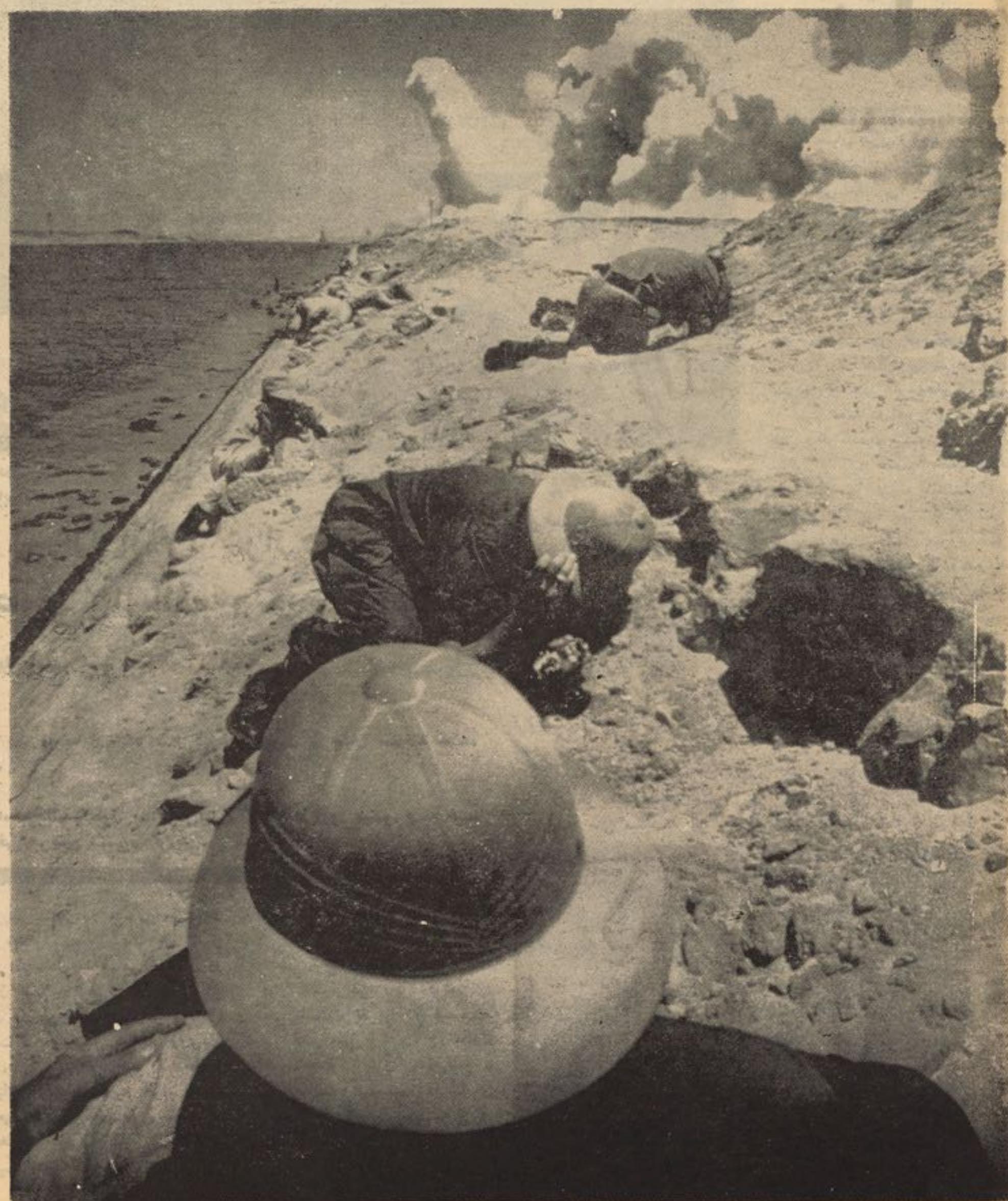
یکی از غواصان در محلیکه کاک بالا آمده است به آب فرو میرود و موجود مشکوک را با مقداری مواد منفجره آلوده می سازد و به این ترتیب تمام مواد مذکور بهداش منفجر میگردد. برای سر یازان مصری که مشتاق قیروزی تا لحظه اخیر هستند و هر لحظه چشم برآه مازش دیگر میباشند این انفجار ها از زندگی یکواخت شان میکا هد و بدنبال هر انفجار فریاد شادما نسی میکشند.

یکتن از خبر نگاران از رئیس دسته تصفیه کanal پرسید که آیا این وظیفه و حشتناک و ترس‌آور نیست؟ رئیس هیئت خنده کنان این موضوع را رد کرده گفت که دسته مادر رشته شان تخصیص بیدا کرده‌اند. خلاصه بعد از چار یا پنج ساعت کار ممتد و خسته کننده در زیر آب و هوای گرم روز، کار کنان از کار باز میمانند و



- غواصان فرانسوی در عمق کanal مشغول پاک کردن نقبهای منفجره میباشند.

به استراحت میبردند .
کند . اجرت غواصان مذکور ۵ فرانک شان محل نقبها را کشف میکنند
تعجب درین است که هیچگذاش و هفتاد سه ناتیم میباشدواز بیست بلکه اشیا مشبوه و جامدی را که
آنان نمیتوانند مقدار خطر را تشخیص و پنج سال تغییری نکرده است . سالها در بستر کanal سویز افتاده
دار داستن باط میکردد که کار پاک بدهند . کاپیتان پلانکان نقشه البته معاش ماهانه شان به سه هزار است نیز معلوم میکنند . این وسایل
کردن نقیباً اساساً ساخته یافته است .
در حالیکه کار گران روسری در پندزو
جغرافیائی کانال را بصورت دقیق و فرانک فرانسوی و بیمه صلحی و محل
نقب تانک و نقیبای ضد موجودات
مشرح تهیه کرده و هر غواص وقتی رهایش نیز تامین میکردد .
انسانی ، بیب های خالی بنس زین و
بخواهد محلی را از نقب پاک کند مشکلات جستجو کنندگان نقب
صندو قهای مشروط بات الکلی و امثال
بیش از پیش از روی مودل خود را بریتانی کاملابادیگران تفاوت می آنرا نیز کشف میکنند که روی هم رفته
تصفیه کانال سویز که از آرزو
باخصوصیت اراضی آن منطقه آشنا میباشد .
نقیبی کانال نه تنها آلات و وسایل باقیه در صفحه ۵۹



۱- نقیبی که از طرف عساکر استرالیل در امتداد کانال سویز تعبیه شده بود حالا ذریعه متخصصین نظامی مصر و کشورهای دوست ختنی
شماره ۳۰ و ۳۱ صفحه ۲۱

دو صد فیصد افزایش در دارالله

نحویاً چهار هزار و پنجصد سال قبل از امروز ابتداء در کشور چین توسط مملکه (سی لانگ تی) کشف شده و در حدود سه هزار سال قبل اخراج تخم پیله از خاک چین ممنوع قرار داده میشد قیمت ابریشم در آنوقت خیلی کران و بو زن طلا خرید فروش میگردید تنها خاندان امپراطور ها و نوادگان به استعمال ابریشم قادر بودند.

وشاه احمد فیضی امر عمومی مینمود بعد ها تخم
مذکور را نیز بقسم تحفه به شاهان
و سلاطین نیز توزیع مینمود . راه
رای تطبیق پلانهای انکشاپی و عملی ابریشم یک خط مهم تجارتی و
نمودن آن گامهای مو ثبیر داشته تاریخی جهان بشمار میرود که از
مرکز چین ، پیکنک ، تا روم و لندن
است .
این مطلب را دوکتور غلام ابوبکر به طول شخصت هزار میل امتداد
رئیس و ترنری و مالداری وزارت داشت و توسط قطار های اشتر
زراحت و آبیاری طبعاً صاحب باخبر . ابریشم را با دیگر اموال تجارتی به
کشور های مختلف نقل میدادند این
نکار زوندون بیان داشت .
دو کتور ابوبکر در مورد تاریخچه خط تاریخی از حصة شمال مملکت
ما عبور نموده بلخ و هرات در آن زمان
از مرکز مهم تجارت ابریشم بشمار
کشور اظهار داشت :
کرم پیله از جمله حشرات مفیده میرفت تبیه کرم پیله از سال های
قدیم در کشور مخصوصاً در صفحات
بوده از نظر طبقه بنده حشرات
شمال و شمال غرب رائج بود .
کرم پیله اهلی میباشد، کرم پیله



دوكتور غلام ابوبکر دئيس و تر نري و مالداري
داپور از (آشتني) پيله وري

امسال از ۲۷ هزار جعبه تخم
تجار تی پیله بالغ به ۱۰۸-۱۰۹
بدست خواهد آمد

کرم بیله تقریباً از ۵۰۰۴ سال قبل به اینطرف دد جهان شناخته شده است.

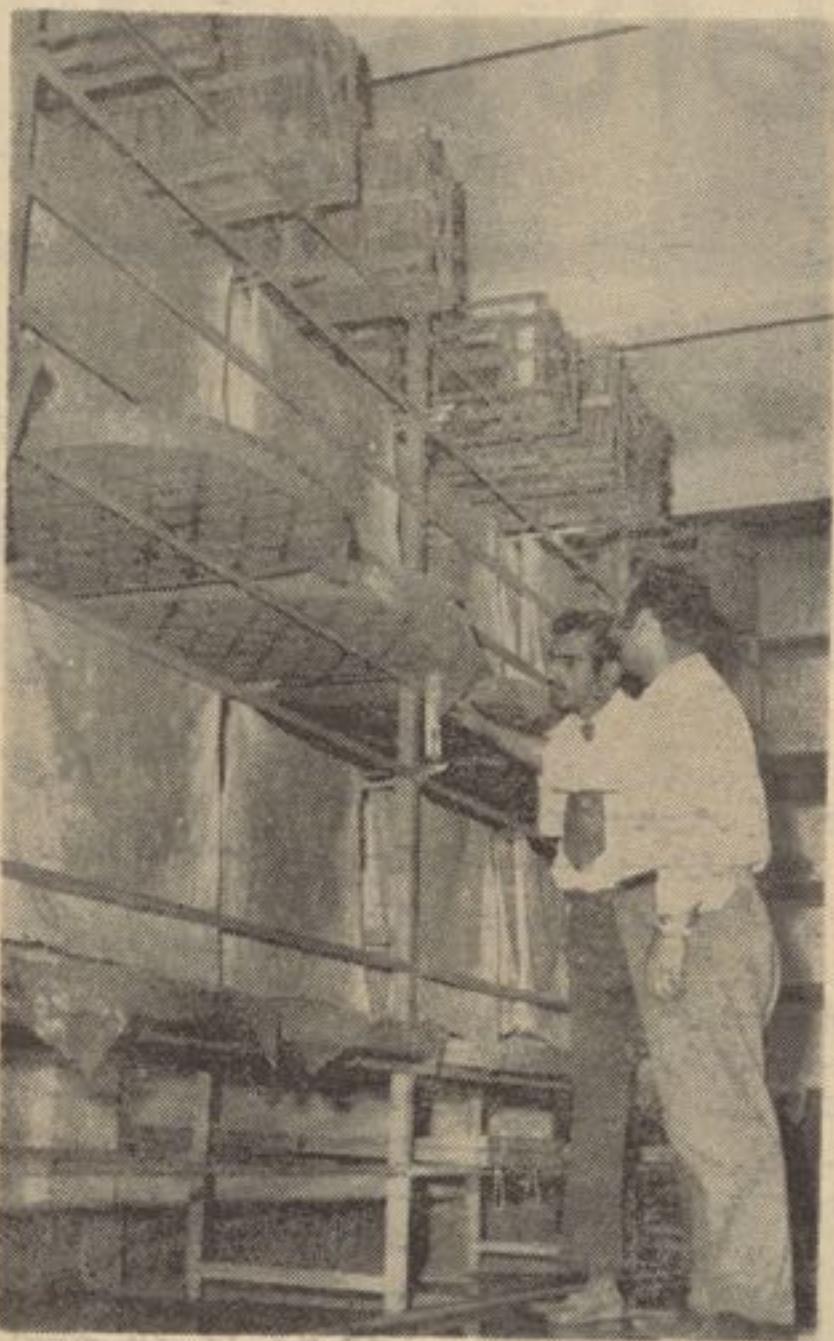
راه ابریشم با طول ۶۰ هزار میل از کشور ما عبور نمود و به خط تاریخی ابریشم مشهور گردید.

کشور ما بتناسبی از مساعی مشترک آرزوی های نیک قاید بزرگ ما در
ملت و حکومت در آستانه یک تحول تامین این ضرورت از هیچ گونه جهد
عظیم اقتصادی و اجتماعی قرار دارد و کوشش دریغ نمی ورزد .
چون کشور عزیز ما یک مملکت
هزار و پانصد هزار کیلومتر مربع مساحت
مثبت بر می دارد و این امر مستلزم
آنست قا برای نیل به این آرزوی ملی
همه در یک جهت پکوشیم و در تطبیق
پلانهای اکتشافی و پرو گرام های
اصلاحی صارقانه سهم پکریم ، با مردم
مالحظه میشود که نظام نوین به این
واقعیت متوجه گردیده و مهابق به
داده است و یقین کامل داریم که حکومت



ما مورین فنی در داخل لایران او بروزه پیلا وری در حال فعالیت

د حاصلات فارم پیله وری



تخم‌های استحصال شده کمپا، بن اوول به اطاق مخصوص برای حفظ درجه حرارت گذاشته شده است.

۴- سرداخانه بمنظور حفظ تخم‌های حاصله پروژه بدرجات مختلف و تولید سی هزار جعبه خالی تخم پیله که در سابق از خارج وارد می‌گردید و تامین سایر نیاز مندی‌های پروژه در طول هر سال.

۶- شعبه تولید و حفظ تخم نسلی و یا مادری پیله برای سال‌های آینده. این پروژه در سال ۱۳۴۷ شروع بپرسی برداری امتحانی نمود که در آن سال صرف ۷۰۰ جعبه تخم تجاری پیله استحصال شده بود.

از سال ۱۳۴۶ با یافته تولید چه عواید پروژه عصری پیله وری طی جدول جهت معلومات بیشتر از این می‌گردد.

باقیه در صفحه ۵۸



محل مخصوص برای نگهداری و ذخیره بزرگ توت

همچنان در گذشته لابراتوار مجهر جهت اجرای فنا لیتها فنی موجود نبود و امور فنی بدون وسائل و تجهیزات ثمر بخش نمی‌باشد بنابر آن

در سال ۱۳۴۶ پروژه عصری و مجهر بنام پیله پیله وری در دارالا-مان به طرفیت تولیدی (۲۰) هزار جعبه تخم تجاری ۱۲ گرامه به سرمایه یکصد هزار پوند ستر لیک سرمهایه یکصد هزار پوند ستر لیک در مساحه ۳۵ هکتار زمین قائمیس گردید که دارای شش شعبات ذیل می‌باشد.

۱- فارم توت به ساحه ۳۵ هکتار زمین که تا کنون ۸۰ فیصد آن نهال توت غرس و دارای سه چاه عمیق می‌باشد این فارم بامنظور تولید دو صد تن بزرگ توت برای پیله برد از این (۲۰) هزار جعبه تخم تجاری ۱۲ گرامه و دو هزار تخته کاغذ تخم‌مادری تشکیل شده است.

۲- تولید تخم - سه بلاک بزرگ یکی سه طبقه نی و بلاک دیگر دوطبقه نی بمنظور بپرسی برداری تخم پیله اعمار گردیده است.

۳- لابراتوار مجهر با مکرو سکوب و مواد کیمیاگری برای معاينات مکرو-سکوبی تخم پیله از نگاه امراض پیله در ۱۳۴۶ استیشن‌های پیله در ولايات کابل، هرات، ننگرهار و بدخشان با فارم‌های مناسب برای تولید تخم پیله و توسعه پیله وری اعمار گردیده بود و بدین خانه در نتیجه بی توجه ای یکی بعد از دیگر از بین رفت تا بینکه در نظام جمهوری استیشن‌های فوق جهت توسعه و انکشاف پیله وری دو باره احیا شده بر علاوه استیشن‌های فوق استیشن پیله وری شرکت سپیلین ذر در ولايت کندز روی یک پرو توکول برای مدت پنج سال برای تولید غوزه ابریشم و رهنمائی پیله وری آنولا تحت رهنمائی وزارت زراعت و آبیاری قرار گرفت که نتیجه آن در سال جاری فوق العاده قناعت بخش می‌باشد.

دکتر ابویکر در مورد افزایش حاصلات تخم پیله امسال چنین گفت:

چ - تربیه گرم پیله از سه لیان متداول بین مردم پیله و قسم‌عنوانی مروج بوده و از فروش ابریشم مقادر زیاد بدبست می‌آورند.

این رشته مخصوصاً برای مردم بی‌بضاعت و بیکار ارزش حیاتی دارد چون درخت توت در همه نقاط کشور نمو کرده و آب هوای مناسب برای تربیه گرم پیله و درخت توت موجود است ازین‌رو در تمام نقاط کشور امکان ترویج پیله دیده شده و ده ها هزار نفر همین اکنون در این شغل مصروف بوده و در طرف کمتر از ۳۵ روز از یک جعبه تخم پیله ۱۲ گرامه ۸۸ کیلو غوزه خشک بدبست می‌آورند که فی کیلو غوزه خشک (۵۰۰) افغانی خرید و فروش می‌گردد. بنا بر دلایل فوق حکومت از سال ۱۳۳۲

الی ۱۳۴۶ استیشن‌های پیله در ولايات کابل، هرات، ننگرهار و بدخشان با فارم‌های مناسب برای تولید تخم پیله و توسعه پیله وری اعمار گردیده بود و بدین خانه در نتیجه بی توجه ای یکی بعد از دیگر از بین رفت تا بینکه در نظام جمهوری استیشن‌های فوق جهت توسعه و انکشاف پیله وری دو باره احیا شده بر علاوه استیشن‌های فوق استیشن پیله وری شرکت سپیلین ذر در ولايت کندز روی یک پرو توکول برای مدت پنج سال برای تولید غوزه ابریشم و رهنمائی پیله وری آنولا تحت رهنمائی وزارت زراعت و آبیاری قرار گرفت که نتیجه آن در سال جاری فوق العاده قناعت بخش می‌باشد.

تر جمه : کاونده

نگرشی در آینده

اروپا با اضافه سی سال

کسیکه آینده اروپا را زیر نگرش و کاوش داردیک نفر از اعیان انگلیس است. او توسط کمیسیون جامعه اقتصادی اروپا، برای دریافت اینکه چه ارزش ها، چقدر مدت و چه اندازه بول ضرورت است تا به صورت علمی آینده تحول اروپا را نگریست تعیین شده است لارد کنست که پابه نیجه ویک سالکی است در گذشتہ وزیر بوده وزدانش آینده نگر علمی خبره است پرتو گرام آزمایشی اور وجود دانش آینده نگر علمی تبلور یافته است دانشمندان در بروسل و هشت پایتخت دیگر کشورهای عضو جامعه اروپا باور دارند که هر گاه ما اندیشهی کامل از ضرورت های آینده به صورت علمی در دست داشته باشیم می توانیم به آسا نی چار چوب سیاست انرژی، زرا عتم و رشد منطقه ای و دانش را تعیین بیداریم. شعار (اروپا به اضافه سی سال) گویای تلاشی است که امروز برای نگرش واقعی فردا صورت می گیرد.

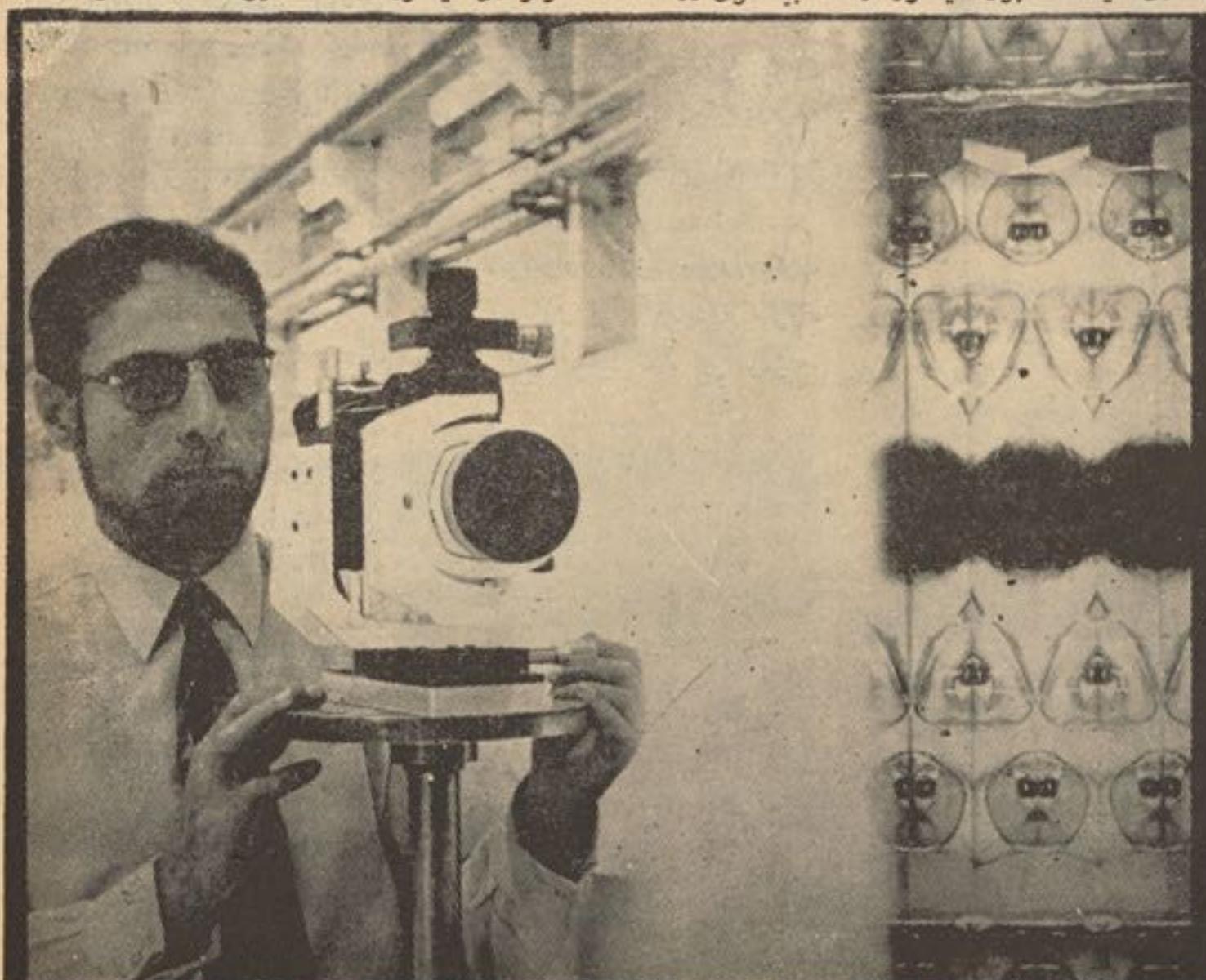
دارند ورف، عضو کمیسیون اروپایی تا آموزش: معیارهای ملی پس ای در بروسل و مسول اینکو نه امور محدود و باریک بوده جوابگوی خواست تکنولوژی دارای امکان گستره دهی های تحقیقات دانش امروزی را نم همکاری نیست. پرتو گرام رالف بیشتری در ساحه تکنولوژی می شود دهند. این ساحه شامل ساحه ای

● دا نش آینده نگری با قازه گی
● گامهای لرزانش را برمی دارد
● این دافش امکان دید واقعی
● ترداز دگرگونی های آینده
● دهد

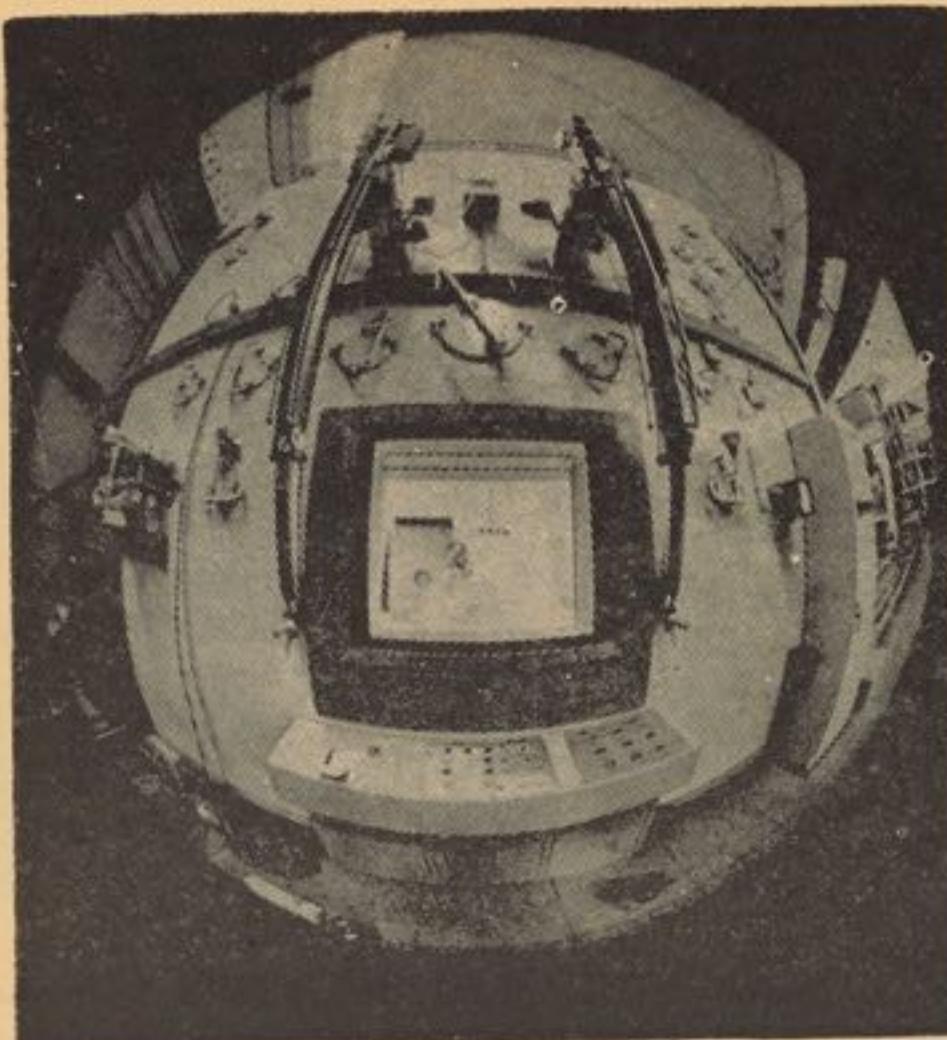
نشان می نمایند هر گاه بخواهیم متخصصان بیشتری را در ساحه ای اجازه آغاز کار برای مطالعه آینده اروپا را در دراز مدت آن، صادر نموده. این طرح بخش از پرتو گرام عملی در چار چوب سیاست علمی و تکنیکی است که سورای مذکور پذیرفته است این پرتو گرام نتیجه های سالها گفتگو وجر و بحث بین نه کشور عضو است. همراه با پیشرفت در ساحه های دیگر، معارف، سیاست رشد اجتماعی، این پرتو گرام علمی و تکنیکی راه را برای رشد آینده اروپا باز می سازد.

ضرورت نبود با آینده بنگریم تا بر احتیاج رشد و همکاری هر عضو جدای گانه جامعه آگاهی یابم. ممکن پرتو گرام (اروپا به اضافه سی سال) نتایج نوین دیگری به مراد بیاورد ولی هیچ گونه دگرگونی درین واقعیت که آینده به همکاری بین المللی بیشتر ضرورت دارد، بیان نمی آورد. به صورت مثال، رشد و پیشرفت در ساحه پژوهش های طبی و ایسته به بزرگ برداری در ساحه های دیگر دانش می باشد. اطلاع باید تو سط بیولوژیست ها کیمیا دانان

و دیگر خبره گان دانش پشتیبانی شوند تاریخ تمام نو آوری های طبی در گذشته نزدیک این پندار را توجیه می نماید. با این تعداد دانشمند این در ساحه های دانش طبی برای حل مشکل کم اند. دانشمندان خاطر



آلہ ی پیماش نیو ترون



کافال برای مهار کردن نیو ترون

تواند صورت بگیرد. این کار از قیم آن ها میباشد. بر علاوه، هدفی که طی آن کشور تمام شدن تحقیقات می کاهد. برای رسیدن به گونه‌ای از این های عضو تلاش می ورزند اینست که کوش ها سال ۱۹۷۶ تعیین شده تا طرح مشترکی را برای آرمان مشترک بیان بیاورند.

دانش میشود که هدف آن نیرو- از آنها برای ریا کنور های اتمی بخشیدن بیشتر برای رشد سیاست آینده کار گرفته شود این تحقیقات اقتصادی است. او هم چنان نظر برای پو هنتونها و صنایع هردو، دارد که جامعه اقتصادی اروپا می تواند و باید برای رشد دانش و

دانش و تکنولوژی :
این پرو گرام فرانسوی سر حد های دانشی که در گذشته بدست تحملای ملی را زیر پا گذازده و آمده است می رود. این آغاز یک سیاست جامع اروپایی در مساحه دانش است. در اعلامیه‌ای شورای

جامعه اروپا در وضع است که اثرات نیک گذشته را در آن می توان بخوبی دید طرح‌های همکاری علمی مخصوص ص بعد از قرارداد روم در سال ۱۶۵۷ اجرایی گرفته

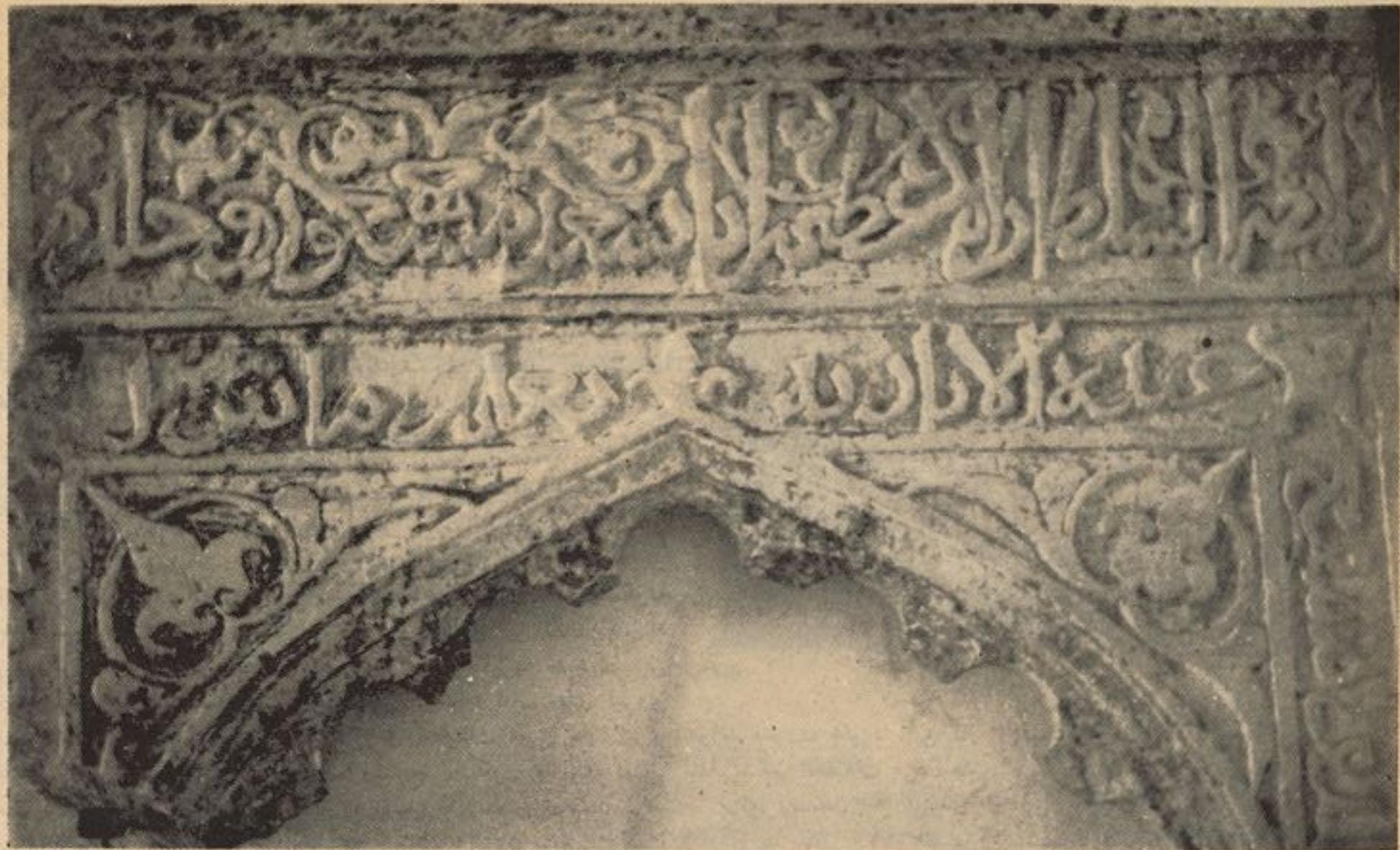
بخصوص همکاری اروپایی در زمینه اتم زمینه اینگونه کاوش ها را به میان آورده.

ساخته های از این بنیاد علمی رادر تعداد زیاد کشور های اروپایی دیده می توانیم پرو گرام نو در از مدت در این چهار موسسه کار را خیانت بیشتر می بخشد همین اکنون در زیاد برای تحقیقات معین جلو گیری مرکز تحقیقات اتمی را در کار لبرو شده و نتایج ناهمگون بدست نمی کوش های در مورد آن عناصری که آید با تقسیم کار معین تمام طرح ها عملی شده و ایجاد منبع پزرگ نمیر اتنی آنها را از پلا و نیم و مالی امکان تحقیقات پر مصرف می است.



طرح پیچیده : برای جهان آینده :

تجربه گران در آسمان خراش های اروپا هنوز راه دشوار گذا ری بروسل پیچیده‌گی این کار را خاطر برای رسیدن به دانش و تکنولوژی نشان نموده‌اند، اینها شامل آزمایش مشترک دارد. بانهم کار های ای سیاست های جداگانه کشود مقدماتی توسط کمیسیون جامعه ای های عضو در ساخته سیاست دانش اروپایی انجام گرفته است. بانهم و تکنولوژی، سنجش نیرو های آنها موافقیت کار بسته به سطح آزادی طرح های شان، پر نامه های شان ای است که به این کمیسیون اعطای مصارف، امکانات و طرز العمل های می گردد.



غزنی زمانی مرکز مدنیت های آسیا بود

گزارشی از غزنی؛

از نجیب

سر کهای کج و معوج غزنی
با آن عمارات بیش ریخت آدم را
به بی التفاتی های که در دمه گذشته
موجود بوده. بطور محسوسی متوجه
میسازد.

براستی که شهر غزنی با آن
سر کهای درهم و بر همش که آدم
نابلد ظرف دو دقیقه خود ش را کم
میکند بدون درنظرداشت بلان
شهری اعمار شده است باید عرضی
کنم که منظور من از شهر غزنی
است که به اصطلاح داری سر ک
ها (عریض و طویل) است
نه اطراف و قریه های مربوط مرکز.
آن روز برای اینکه ما بر داشت
کامل از غزنی بدست آورده باشیم

غزنی دمروزگاه در ۱۳۵ کیلو
لارم به معروفی و شناسایی بیشتر. متوجه جنوب غرب کا بل مو قعیت
دارد منطقه و سیع را در بر میگیرد
آن درین مختصر نیست. فقط
که مشتمل بر بیش از بیست
میخواستم گزارشی کوتاه از
ولسوالی است که در اطراف واکناف
غزنی برای خواستگان ارجمند
مرکز غزنی به فاصله های نسبتاً دور
موقعیت دارند. ازین قرار میتوان
گفت که از نظر وسعت جغرافیایی
ولايت غزنی یکی از بزرگترین
ولايات در کشور ما است. ما فقط
از مرکز غزنی بازدید کردیم و داخل
شهر را با بعضی مناطق که از نظر
تاریخی شایان اهمیت است از نزدیک
دیدیم. باید بگویم که ساختمان

نویسنده گان معرفی شده است
از جنوب غرب کا بل مو قعیت
دارد منطقه و سیع را در بر میگیرد
آن درین مختصر نیست. فقط
که مشتمل بر بیش از بیست
میخواستم گزارشی کوتاه از
ولسوالی است که در اطراف واکناف
غزنی برای خواستگان ارجمند
مرکز غزنی به فاصله های نسبتاً دور
موقعیت دارند. ازین قرار میتوان
گفت که از نظر وسعت جغرافیایی
ولايت غزنی یکی از بزرگترین
ولايات در کشور ما است. ما فقط
از مرکز غزنی بازدید کردیم و داخل
شهر را با بعضی مناطق که از نظر
تاریخی شایان اهمیت است از نزدیک
دیدیم. باید بگویم که ساختمان

شهر با ستانی غزنه، که زمانی
مهد تمدن های شکوه همند و زادگاه
بزرگترین شعرا و نویسنده گان
پر آوازه بوده است، اکنون آن
عظمت و جلال پیشینش را که برایمان
تاریخ قصه میکند و آثار نویسنده گان
بازگو گرانست، ندارد.
روند پر تلاطم و دست حوات
چهره این شهر را دگر گو نه
ساخته است ولی آثار یکه هم اکنون

در غزنی میباشد ما را تا قرن ها
و سده های گذشته به عقب میکشاند
و جلال و جبروت آن زمانه ها را
در نظر مان زنده میکند. آثار یکه
مخصوصا از قرون پیش از دویزاده داد
موزیم غزنی میباشد بیم حکا یتکریز یابی
ها و پیشرفت هنر مجسمه سازی
و سفال سازی و حکاگی میباشد.
چون غزنی باستان در آثار بسیار را

بیشکش نموده باشم.
مجله ژوئنون ضمن تد و یسر
میزهای دور خویش بپرا مسون
موضوعات مختلف خا نواد گشی و
اجتماعی که بعضا ولا یات کشور
از بعضی لایات و لا یات کشور
نیز دار میگردد پر گرا مسما
اختصاصی دیگر نیز در از آن جمله
است بازدید خبر نکاران ژو ندون
از بعضی لایات و لسوالی های
کشور تابا مراجع مختلف و مردم آن
در بر میگیرد و در اطراف واکناف
آن تک ساخته شده و گفته های
سامان به تعامل شده و گفته های
شانرا در ژوئنون منعکس سازد.



حفریات جدید هدایت های کهنه را از زیر خاک بیرون همکشد
غزني فوق العاده مسا عد است گرچه آنروز ها با بو ریا ها
به همین ترتیب امکانات بوشانیده شده بود و کار دور دهم
عمران دکانها، احداث حفریات آغاز نگشته بود ولی بعضی
بعضی از سر کهای فرعی یا حداقل از قسمت هایی که دیده عیشه طرز
پاکی و نظافت شهر کاملاً وجود داشت.
زمان بودانیان را در غزنی کاملاً
آنروز از تپه سر دار غزنی
دیداری یعمل آوردیم. جای واقعاً
جالب توجه است کشفیات این تپه
ترسیم میموده.
(بقیه درص ۶۲)

به سراغ قوهاندان امنیه ولا یست
غزنی رفیم. قو مندان که مر دی
جهت استفاده از آب تلاش می-
نمودند.

صنعت گلیم بافی در زندان واقعاً
جالب نوجه بود زندانیان گلیم ها
وشطرنجی های جالب، مرغوب و
زیبای بافتی بودند. قو ما ندان امنیه
غزنی گفت: برای تو سعه صنعت
گلیم بافی در زندان مشکل اساسی
مارا جای تشکیل میدهد. زندانیان
در محبس جدید جای زیادی برای
کارهای دستی و صنعتی خواهند
داشت.

مقبره سلطان محمود غزنوی و
باخ گسترده ای که در مقابل آن
قرار دارد جای بسیار جالب است
ولی پارک مقابل آرامگاه سلطان
محمود وضع خرابی دارد. سطح باخ
دست نخورده است و جو یه های آن
که معلوم است زمانی آب در آن جاری
بوده خشک است بطور یکه درختان
زرد و خمیده گشته اند در یک
محبس مدت نه سال است که همین
طور نیم کاره باقی ما نده در حالیکه
کلام شهر غزنی را تعریف چندا نی
نیست. زمینه کار برای مردم داشت
بتعداد زیاد از محبو سین در یک

محبس تنگ و غیر قابل تقاضا
بی برند. و بعد از محبس جدیدیدن
کردیم. محبس واقعاً بزرگ و
جالبی بود. اتفاقهای آن فراخ و
صحی بنتظر میر سید و
تشتابها و اتا قهای کار برای
زندانیان در آن وجود داشت.

این محبس که کار تکمیل آن در
دوره پرافتخار جمهوری بشدت
جزیران دارد این مفهوم را از آن میکند
که نظام تازه کشور نظام مردم است
و برای رفاه عامه در تمام ششون
زندگی میکو شد.

بنگاهی قو ماندان امنیه ولا یست
غزنی گفت ما تصمیم داریم هر
طوری شده زندان جدید را فعال
سازیم و تاحدود توان یک قسمت
زندان را آباد و تکمیل نموده و
زندانیان را بدانجا منتقال بد هیم.
کار ساختمان محبس جدید تو سلط
قوای امنیه در آنروز ها تازه بجزیران
شماره ۳۰ و ۳۱

شهر باستانی افغانستان





اھالی ترک نشین جزیره قبرس در بازداشت یونانی های قبرسی و همچنان پس از جنگ جهانی آرش رهبر ملت بوجود آمد. دوم که انگلیس ها به مستعرا ت خود آزادی دادند به ندای قبرسی هادر مورد اعطای حق خودداریت جوا پ رد دادند: در مورد قبرس کیزانگلیسها عیج سوالی مطرح نیست. ۱ یعنی ابی بود که این وزیر خارجه محافظه کار انگلستان به قبرسی ها

ایسویت با وارد کردن یک ضربت دارد: تمام ملت را با خود همنوا ساخت بعضی از جنرال های ما خوب فکر ویدنیال خویش کشاند هم غلبته نمی کنند او نهان نمی بینند، برخلاف ایجویت. که به نظامی وهم موفقیت می باشی ترکیه اساس تجدید و احیای دیموکرا سی در یونان ذهنیت چهانی به نفع آن دایر شدن مساعد جلسه اول مذاکرات جیتو را سبب شد. از لحظه آوای ملی مردم ترکیه حدودو سرحدی کشیده برو خواهد گشت.

وقتی ایچویت هدایت داد پس از آنکه سیاستمداران تا خواسته های ترکیه موفقیت های حاصله را به قوای را که در مورد جزیره قبرس در چینوا نظامی تبریک گفتند لوی درستیز مطرح ساخته بود، از طریق زور و استعمال قوه به چنگ آورند، به احتمال قوى او صحیح سنجیده بود، اما او یک قدم پر مستو لیت را در روابط یونان و ترکیه برای چندین دهه برداشته است، از یک جزیره که ترکیه ایوانی ها همیشه پهلو بیشتر از خشکه با هم کنار آمدند نشینی قوای ترکی بعید به نظر می رسد. همچنان گمان نمی رود ترکها از امتیازات سیاسی خود به نفع این اینقدر قابل تحمل برای جا نبینند. در جزیره قبرس پس از اشغال حمایت دیمو کراسی جوان یونان چشم بپوشند. با داشتن چنین تصوری از قوی ترکیه در قرن ۱۶ میلادی سلطان

ترکها قوی هستند

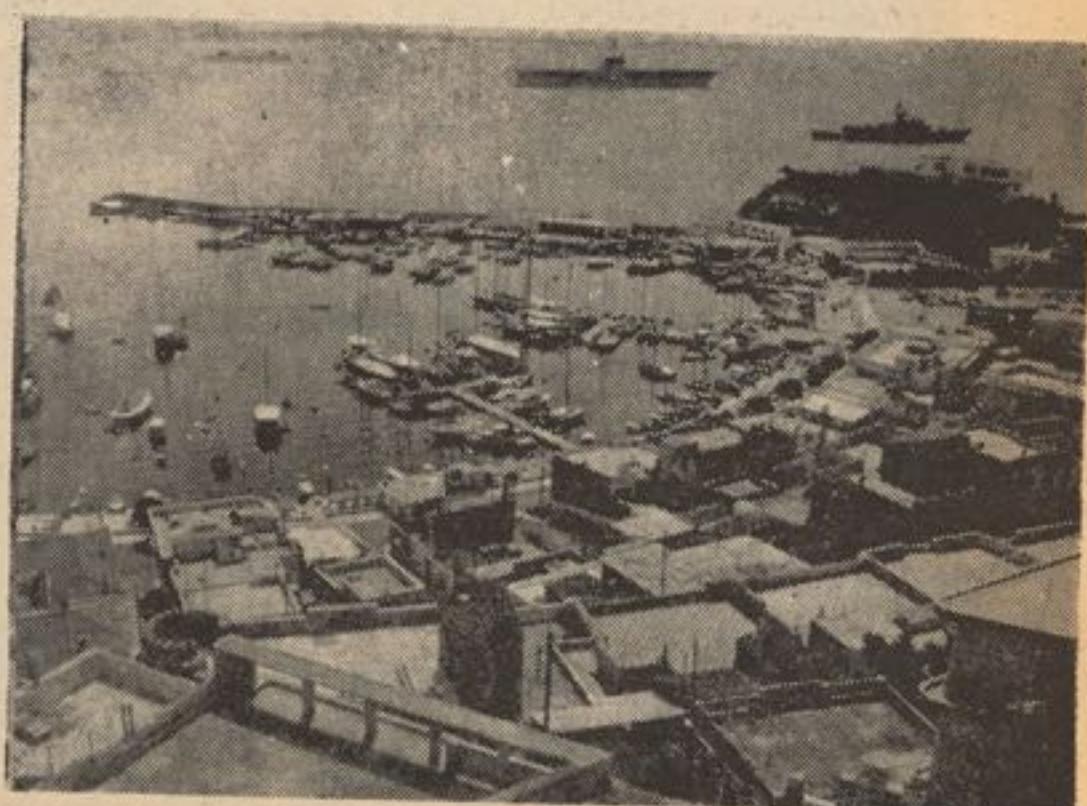
قسمت دوم

ترکیه، عقب کشیدن قوا از ترکی وحدت ملی این جزیره یونانی طرف ترکها بعید به نظر می رسد راحتت قیادت سر سقف از تو - کرو گذاشت و آنها این جزیره را وقتی در سال ۱۹۵۵ پار تیز آن های قبرس جنگ آزادی طلبی و فوراً بصور تسمیه و از جمله مهمنترین پایگاه های نظامی خود در مصلحانه را علیه انگلیس شروع کردند. انگلیس ها تخم ترازیدی امروز را در آن جزیره کا شتند: با وصف آنکه قشون یو نان و قبرسی جزیره بنام ایو کا از ششصد سر باز فعال جنگی تجاوز نمی کرد دولت برینا نیا به تعداد سی هزار سر باز را بشمول لوی درستیز

امبرا توری سر جان هار دینک برای مقابله با گور بلای های قبرس به آنجا فرستاد. ولی با تعقیب آنان به کدام نتیجه ترسیدند! انگلیسها در آغاز جنگ جهانی اول انگلیس ها اضمام جزیره قبرس را در سال ۱۹۲۵ به مستعمرات امبرا توری اعلان کردند قیام مردم این جزیره یو نانی بیرون از سر برداختند.

در آغاز جنگ جهانی اول انگلیس ها اضمام جزیره قبرس را در سال ۱۹۳۱ به مستعمرات امبرا توری اعلان کردند قیام مردم این جزیره پس ازیک قیام در سال ۱۹۳۱ استعمار گران انگلیسی حتی تدریس به زبان یونانی را منع قرار داده رهبران و سراسفتهای جزیره را یا محبوس ساختند یا زیر نظارت عمسا یکان یو نانی خود زندگی میگردند.

بورن ترکیه، عقب کشیدن قوا از ترکی وحدت ملی این جزیره یونانی طرف ترکها بعید به نظر می رسد راحتت قیادت سر سقف از تو - همان نمی روود، ترکها از وکس آن عصر قبول کرده بود این امتیازات سیاسی خود به نفع دیمو. لقب رهبری سیاسی پس از رویکار کراسی جوان در یونان چشم بپوشند. آمدن دومن حاکم شهر بصفت یگانه یک روزنامه نویس ایتالی اظهار می - حامی کلیسا شرق بعنوان دایتشن - الطارق و مالتا در آوردن.



بحر یه امریکا در بندر پرو س

آنها شهر پندری لفکا با به تصرف خود آوردند و به این تو تیپ قسمت شمال قبرس را که خو پترین قسمت جزیره محسوب میشود، از باقی ما نده جزیره مجزا ساختند.

جنگ در تمام جهات:

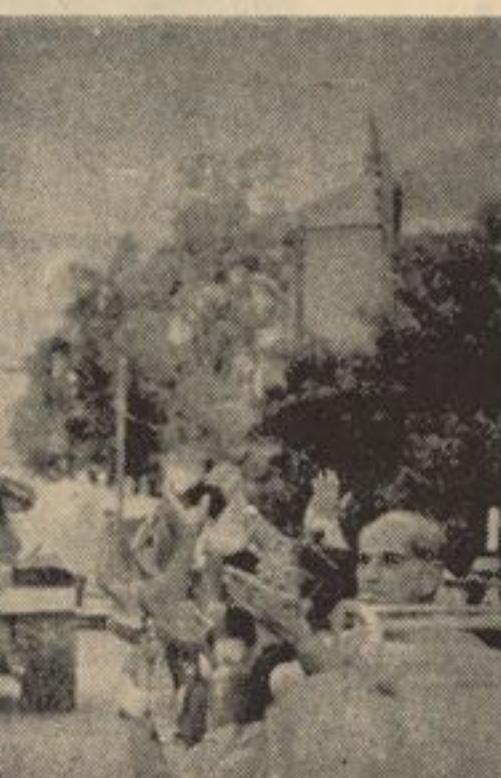
سپس تر که اور بند را بر فرار ساختند چه بقیه کارها را تصفیه مناطق اشغال شده از مقاومت عناصر باقی مانده یو نانی های جزیره احتوا میکرد. بزر گان یونانی که از ایشان در زمینه سوال نشده بود، از نتیجه کار ناله سر داده بودند.

شاه مخلوع کنستا نتین میکوید:

جنگ در قبرس به قتل عام ملتها انجامید. رئیس جمهور مخلوع سراسقف مکار یو س را عقیده بر اینست که این تجاوز وحشیانه ترکیای قبرس دامن زد. یو نان و قتنی آما دکی تها جمی آنها به طرفدار کنار رفتند سرا سقف آن سر حد رسید، از کنفرا نس مکار یوس از پست ریا سرتجمیوری جینوا بیرون رفتند و بدون اطلاع یونانی ها تحت فرما ندهی حکومت نظامیان آتن به حال تیارسی در آمدند اوتها در هفته اخیر تعداد بیست هزار نفر را با بیشتر یعنی تجهیزات در ترا زیا برای یک تعرض متقابل عليه استانبول آماده خویشرا در میدان های جنگ قبرس بیست که میتوانند از این ترازی از خود شراؤارد آزمودند.

آنها نیکو سیا یا یتخت جزیره را مبار دمان گردند. بنادر بحری را مداخله خود در جزیره بجا گذاشت عوایق تلخی بود برای حکومت غیر نظامی آنها یو نان در برابر ذهنیت جهانی در قضیه کشیدگی و نارامی گرفتند. در ظرف سی و شش ساعت آنرا از نیکو سیا تا به ساحل شرقی قبرس مسؤول شناخته شد و حکومت بدست آوردند. به جزیره پیشروی گردند و تو نستند چهار شنبه آن درست موافق چهار شنبه آن درست موافق که حملات ترکها به جزیره قبرس آغاز شده، روز نامه چاپ آتن بنام آپو کی ما تینی مضمونی تحت عنوان جنگ در تمام جبهات نشر کرد.

بقیه در صفحه ۳۶



عساکر ترکی و ترکهای باشندگان قبرس:
در ظرف ۳۶ ساعت یک سا حل دیگر اشغال شد

صفحه ۲۹

مل متحده بصورت کج دارد و مریز واحد های مخصوص از قبیل به اداره خود ادامه داد نه تا یونکه بازار شو تی و تفنگدا ران در یا بی در ماه جولای گذشته حکومت نظامیان را تحت رهبری جنرال سوات آتن په جنگ داخلی یو نانیها و اکتولکا وارد میدان گردند. بر اینست که این تجاوز وحشیانه ترکیای قبرس دامن زد. یو نان و قتنی آما دکی تها جمی آنها به طرفدار کنار رفتند سرا سقف آن سر حد رسید، از کنفرا نس مکار یوس از پست ریا سرتجمیوری جینوا بیرون رفتند و بدون اطلاع یونانی ها تحت فرما ندهی حکومت نظامیان آتن به حال تیارسی در آمدند اوتها در هفته اخیر تعداد بیست هزار نفر را با بیشتر یعنی تجهیزات در ترا زیا برای یک تعرض متقابل عليه استانبول آماده خویشرا در میدان های جنگ قبرس بیست که میتوانند از این ترازی از خود شراؤارد آزمودند.

آنها نیکو سیا یا یتخت جزیره را مبار دمان گردند. بنادر بحری را مداخله خود در جزیره بجا گذاشت عوایق تلخی بود برای حکومت غیر نظامی آنها یو نان در برابر ذهنیت جهانی در قضیه کشیدگی و نارامی گرفتند. در ظرف سی و شش ساعت آنرا از نیکو سیا تا به ساحل شرقی قبرس مسؤول شناخته شد و حکومت بدست آوردند.

به جزیره پیشروی گردند و تو نستند چهار شنبه آن درست موافق یک راه جل برای تو سل بشه در شام روز پنجم شنبه آزا دی بندر یونان صرف با کلمات و حرفا مقابله کرد. اما طوریکه و ذیر دیمو کراسی تلقی نمود. کرا مانلیس به قدرت عظیم تر که میتواند این را جشن فاما گوستای تر کی را جشن داشت. یو نانی قبرس دو میان بکیرند. یو نانی قبرس دو میان هاکه بسرعت در برابر دشمن شرک کردند. تا به یان هفته ترکها در ساحل

مشتبه به حرکت در آمد و ضرب دیرینه به یان نشان داد، از طرف یونان صرف با کلمات و حرفا مقابله کرد. اما طوریکه و ذیر دیمو کراسی تلقی نمود.

کرا مانلیس به قدرت عظیم تر که میتواند این را جشن فاما گوستای تر کی را جشن داشت. یو نانی قبرس دو میان هاکه بسرعت در برابر دشمن شرک کردند. تا به یان هفته ترکها در ساحل

مشتبه به حرکت در آمد و ضرب دیرینه به یان نشان داد، از طرف یونان صرف با کلمات و حرفا مقابله کرد. اما طوریکه و ذیر دیمو کراسی تلقی نمود.

کرا مانلیس به قدرت عظیم تر که میتواند این را جشن فاما گوستای تر کی را جشن داشت. یو نانی قبرس دو میان هاکه بسرعت در برابر دشمن شرک کردند. تا به یان هفته ترکها در ساحل

مشتبه به حرکت در آمد و ضرب دیرینه به یان نشان داد، از طرف یونان صرف با کلمات و حرفا مقابله کرد. اما طوریکه و ذیر دیمو کراسی تلقی نمود.

کرا مانلیس به قدرت عظیم تر که میتواند این را جشن فاما گوستای تر کی را جشن داشت. یو نانی قبرس دو میان هاکه بسرعت در برابر دشمن شرک کردند. تا به یان هفته ترکها در ساحل

مشتبه به حرکت در آمد و ضرب دیرینه به یان نشان داد، از طرف یونان صرف با کلمات و حرفا مقابله کرد. اما طوریکه و ذیر دیمو کراسی تلقی نمود.

کرا مانلیس به قدرت عظیم تر که میتواند این را جشن فاما گوستای تر کی را جشن داشت. یو نانی قبرس دو میان هاکه بسرعت در برابر دشمن شرک کردند. تا به یان هفته ترکها در ساحل

مشتبه به حرکت در آمد و ضرب دیرینه به یان نشان داد، از طرف یونان صرف با کلمات و حرفا مقابله کرد. اما طوریکه و ذیر دیمو کراسی تلقی نمود.

کرا مانلیس به قدرت عظیم تر که میتواند این را جشن فاما گوستای تر کی را جشن داشت. یو نانی قبرس دو میان هاکه بسرعت در برابر دشمن شرک کردند. تا به یان هفته ترکها در ساحل

مشتبه به حرکت در آمد و ضرب دیرینه به یان نشان داد، از طرف یونان صرف با کلمات و حرفا مقابله کرد. اما طوریکه و ذیر دیمو کراسی تلقی نمود.

کرا مانلیس به قدرت عظیم تر که میتواند این را جشن فاما گوستای تر کی را جشن داشت. یو نانی قبرس دو میان هاکه بسرعت در برابر دشمن شرک کردند. تا به یان هفته ترکها در ساحل

مشتبه به حرکت در آمد و ضرب دیرینه به یان نشان داد، از طرف یونان صرف با کلمات و حرفا مقابله کرد. اما طوریکه و ذیر دیمو کراسی تلقی نمود.

در آنوقت نخستین بروخور دبیین تر که اور بیانی ها برو قمع پیوست (رئیس کودتا قبرس میکوس شا میون بود. این از آنکه جزیره در سال ۱۹۶۰ استقلال خود را حاصل کرد، این مرد در حقیقت موحترین و خون آشام ترین قرد بشمار می رفت).

هزده فیصله با شنید گان تر کی در قانون اساسی جزیره حقوق فوق العاده زیادی کسب کردند. در وظایف و مشاغل رسمی و اجرائی حقوق مساوی سه جانبی و حق ویتو را علیه فیصله های حکومت بدست آوردند.

سراسقف مکار یو س موافق نشد که قانون اساسی غیر عملی جزیره را تعديل کند. انقره برای نخستین بار با یک مداخله و تهدید رسمی دولت به آن پاسخ گفت.

کنفرانس قبرس در جینوا محضور جنبه ابن الولاقی داشت:

بتاریخ ۲۱ سپتامبر ۱۹۶۳ نخستین آتشباری صورت گرفت و در طرف چند روز دشمنی بین دوگروه یونانی زبان و ترکی زبان جزیره به کشتار بیرون حمله شد که طی آن ترک های ضعیفتر قربانی شدند. یونانی هایی با کانه و یا قیامت قلب، زنها و کودکان را راکت عام کردند و حتی در پس امداد ترکها را زنده بگورنمودند. آتش کینه توزی بیشتر مشتعل شد. در سال ۱۹۶۴ بمب افکن های ترکی قصبه های یو نانی نشین را بدنهند. در شمال قبرس بعبار دمان گردید. در سال ۱۹۶۷ مجدداً کشتار شروع شد و امریکا بیهوده جلو مداخله رسمی ترکها را گرفتند. یک هیات ناظرین ملل متحده مؤلف شد کشیدگی های ناشی از ملت خواهی را مراقبت کرد. آنما نهندگان



تقاضای هار یاشنایدر

«ماریا شنایدر» از جمله ستاره‌های معروف فیلم «آخرین تانکو در پاریس» با (مارلون براندو) صحنه‌های عجیبی را که ذکر شد نیست بازی کرد. این فیلم گرچه باعث شهرت فراوان ماریا شد ولی او امروز از بازی کردن در آن سخت پشیمان است و می‌گوید: یاد آوری آن صحنه‌ها مراعصباتی می‌سازد و تنها آرزویم اینست که عمه کسان که آن فیلم را دیده‌اند آنرا بکلی فراموش کنند و با در نظر گرفتن سایر فیلم‌ها نسبت بمن قضایت کنند.

بزر گترین تولید کنندگان هو تر

- ۸- رنو - فرانسه .
- ۹- فورد اروپا - المان ، انگلستان ،
بلژیک .
- ۱۰- بیلاند - انگلستان .
- ۱۱- اوبل - المان .
- ۱۲- پژو - فرانسه .
- ۱۳- سترون - فرانسه .
- ۱۴- سازدا - چایان .
- ۱۵- فورد - کانادا .
- ۱- چنرال موتورز امریکا (شورلت
کاد بلاک وغیره) .
- ۲- فورد امریکا .
- ۳- تویوتا موتور سایپن .
- ۴- فولکس واگن - المان .
- ۵- نیسان موتور - چایان .
- ۶- کرایسلر - امریکا .
- ۷- فیات - ایتالیا .



پرنده عشق

پرنده‌ای را که در عکس ملاحظه می‌کنید، (پرنده عشق) نام دارد و برای بسیاری از مردم، نشانه و پیک‌عشق و عاشق است. در عکس می‌بینید که این پرنده می‌خواهد عشق و عاشقی را به نمایش بگذارد زمانی که این خانم سوار بر موترش از یک پارک بزرگ که حیوانات در آن آزادانه می‌گردند، می‌گذشت، پرنده عشق بلافاصله بروی بام موتر نشست و بوسه گرفت، آنقدر بوسیده که خانم دربور بمشکل توانست خود را از دست او آزاد سازد.



بهترین فمایش

آقای (هنری لمات) که یکی از آرتیست‌های معروف المان است، جشن تولد هفتاد سالگی خویش را با دیده جالبی برگزار کرد. هنری به بالای یکی از ساختمان‌های رفعت و ارتفاع ۱۲ متری به پائین پرید و پیرون یک حوض کوچک به عمق سه متر فرود آمد. او بلافاصله از آب پیرون آمد و مردم او را بشدت مورد تحسین قرار دادند. هنری از اینکه توانسته در سن هفتاد سالگی این عمل خطرناک را انجام دهد، بسیار شادمان بود.

حریم‌اناز

رفتیم و دل زهستی دنیا گرفته‌ایم
و زلوج مینه نقش نهنا گرفته ایم
خون کرده‌ایم دیده و این‌اشک‌لاله را
کو هنر فشنده از دل صمرا گرفته ایم

نا سر به اسمان محبت نهاده‌ایم
(هنرجاکه رنج بوده مهیا گرفته ایم)
جون شمع هر کجا که گند شعله سر کشی
پروانه‌ایم وجنس تو لا گرفته ایم
هر چند قدر ایم و لیکن چو آفتاب
باسیر ناله راه نسی یا گرفته ایم
ما را (طبودی) گربه‌خون رمنداده آند
الدر حریم‌دازدان جاگرفته ایم

امان الله (قبوری)

خمار دوشینه

دوشیم به اهل بزم سرگفت و گو نبود
من در خمار بودم و می در سیو نبود
بر سید در دل تو ندامن چه آرزویست
لافق که در دلم بجز او آرزو نبود
دوش آدمیم که پای تو بوسی بیم غیر
راهی به خلوت توام از هیچ سو نبود
قاصد بگون دوریت داده سیرد جان
ورگویداز هنچ گلهای بود گو نبود

از هون دا یک زمانی خاک باش
خاک شو، تاکل برآید و تکنونگ
(مولوی)

سالها تو سنتک بو دی د لخر اش
در بیار ان کسی شود سرسیز سنتک

گنج

عائقا ن مستند و ما دیوانه ایم
عارفان شمعند و ما بروانه ایم
جون ندارم با خلا بق ا لفترس
خلق پندارند ما دیوانه ایم
دراز ل دادند چون جام ا لست
تا ابد ما مست آن پیما نه ایم
ظا عر مستی ما را خود می‌بین
در شکست نفس خود مردانه ایم
کس نگردد واقف اسرارها
زانکه همچون گنج درویرانه ایم
(مولا نا جلال الدین بلخی)

چند رباعی ارسید حسن غزنوی شاعر قرن ششم وطن‌ها

در دیده نمو نه چمالت بردیم
تل را بتو دادیم و خیالت بردیم

ای گرده بسی جفا بجای دل من
این است واژ این بتر سزا دل من

در عشق تو شد ز چای پای دل من
لک روز نجسته ای ر قای دل من

وکنون بیان جفت می وجام شدیم
ترسیدن ما همه زید نامی ماست

رفتیم و گرانی زوصلات بردیم
تا موئسی هردو یاد گاری باشد

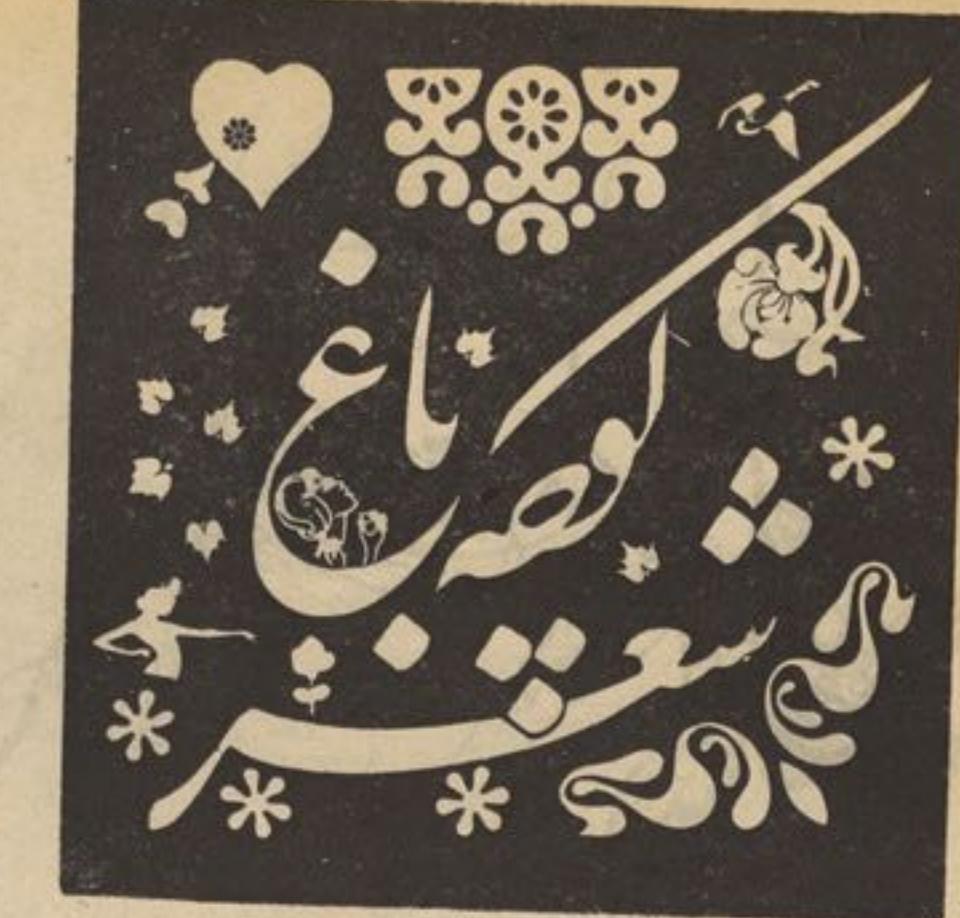
در دل نهان سوی دلا رام شدیم
ترسیدن زجه ترسیم که بد نام شدیم

آزاده

بیتا به واز ماه فلک تاب نگیرم
من تاب نخورشید « فلکتاب نگیرم »
تسوافان حوادث نکشید در خم و پیچم
آن سخت در ختم که دگر تاب نگیرم
از تشکیبا مگر چه شود (آب دلمن)
باجامه از بصر فلک آب نگیرم
من لا له آزاد (طرب د شست) خیال
جادویم معموره سر داب نگیرم
شد (فصل) مل و با غیوب (بباب) تماشا
من پا ز در باغ (از بسن با ب) نگیرم
من موج خر و شنده آشفتگی نهانم
آرامیه جز در دل گزرا دا ب نگیرم
خوا هم که به سیما ب د هم درس تیین
من شیوه کم جنبش سیما نگیرم
را حنگهن بستر پر شور (پیشها) است
من لدت داحت زیر خواب نگیرم
دکنود شمع درزه

بازی

نیم صبح اگر باز لف آند لیر گند بازی
تو گویی کاروان مشک باعابر کند بازی
کمان بردم عرق را از جیین پر تواافتان نش
کو اکب پر فراز برش نیلو فر کند رسازی
زمن گا نش هر اسانم زا برویش هراسان تر
کدنوک نیزه، باشمشیر پس جوهر کند بازی
حیاتی نیزیت امید که با آن تبعیج جوهر دار
مدام آن سنگل را با آن تن لادر کند بازی
لب لعل شکر خا پیش تبسم گر کند گاهی
تو گویی بروک ساقی لب سا غر کند بازی
خوش آن ساعت که گر آبی بروزای شهر یار حسن
(عدیم) آز ببر استقبال چون غسکر کند بازی



موای گرم تا اندامه خله کنده ولی نسے
بیانش می رساند و بعد با شتاب کشانه
بدون درنگ بسوی کتابخانه چه چندی -
هوای می دوید و باتا ب های شعری را که
اخود اوره یود: شاعری از گونه و پیش
نهاده در خنان رایجه سطح شکوهی ی یافته
نهاده می شد.
ترفع گرد.
وازمهه را برید افتراقی نهایم -
دختران جوان به این سن کمالاً می تلاوت
است که حکومه استادی می خواستند خوب
باشد. لطف یا نادرست -
بران انان هصر مه های شعری قطع بس
منزله ق جمعه ای است که قطع پسرانی
فریواتلدن شکن شان بدرد می خورد انان
بعضی از چشم شواب و ذ راهیه سرمهشند و
بنو گفت که یودم .
که من درزندگی ام از دست زدن مکاری
بر این ایشانه نهاده لازمه سرمهشند و

کاری را لایز میکرد و باکسال و اسروگر است و باینکه آن را بین در شش تا نه
بیمه در سه هزار

وتنبه إلى: الشلن تسعوا به

قصہ کوچک قاستان

سفلی چند در پاره تو^{سته} اشتن سوا یکی فل نویسنده گلخ بنام نیمه ای او ل سده هما صور ، خر گشته
های اماثل زیان است تونته های او بسیجندن زیان بر گردانیده شده و مجموعه ای
الارش درسا ل ۱۹۲۸ یا پیش گفتاری گه ماگیم گور کی بر آن تنوشت بد در الحاده
سودی جای شد .

او فوج نویس ، داستان گوشه نویس شاهر ، درام نویس و زندگی نامه نویس
ستر گ و نویس هم چیره دست و توانست .

زندگی نویسندگی ایش باقشر (روزنه های نظره ای) کتاب نشری در مورد سبد
اسپر شو نیزم و نیو مانیتزم درسال ۱۹۰۵ اغاز یافت .

یعیت یک درام نویس پیروری علی روزگار در درام «لوبلیون» بدست اورده و بعدازین
چالن بظام شیرت رسید . نایاشن نامه های دیگر ش (بطا طر یک زندگی) و -
برهانیان . که دوی فهدیگنک می باشد .

درسا ل ۱۹۳۰ ساخته امیری و عصادرانشتر و سوسن (زن ساخت) را بودت .
ایرج کار های هنری او در داستان گوشه نویس درجه معنده بناه احسان هنردار
سراسریگری که درسا ل ۱۹۱۰ بدست نشر سیرد شد . قدمه که تواییم که درین آن
داستان انکیست روی پرده سیتما بازارگیری اکبرید بر گفعن اورده شد .

او درنوشته های پیش میان میانه بازوف تکری روانکا ویانه در روان د فیر میان
هایش نفوذ نماید . به همین دلیل درنوشته های او طرز بر خورد روایی فروید و مسر
دیده میشود .

ابن تو^{سته} بزرگت بعد از فل از اول مقلالم نازی ها و دیدن فرو دریختن تعداد
انسانی زیر چکمه های آ هنین اثابن بازنش در دنگیکو چام زهر تو شیدند و به این تربیت
باشک انتراض طوری براین یدیده نا سالم اجتماعی بدلند آمودند .

کاند نایابی یافکی از معرو فرین استرا جنگان
های کنار در پایه دی که می گذشتند های تاریخی و پیش از
آن کوهه سیمه های زنگی را از سر می
کناران که زیاد و غیر شروعی بیفتند می آمد
زیرا آنان هر چونه مسیر زندگی را بازیست
کنند ای عینی رخ منعند و بیکاری که
آنها را ترور آنها و شکنندی که آنان
باشند از خوار آن تجارت شان بندون داشتند
بودند . پس از مرگ شان بندون داشتند و گویی
که اینها از مانند پیمان آب پیوستند می
شود . شا می که بعد از صرف لذت اینها در محظوظه
ای هو آن روی همین گونه مطابق کی می
زدید و ناظر ای بودیم که چگونه با همکنون
در خشندگی کی در داد یا چه روی به تاریکی می
گردید .

او یسم نمود .

(مکن جیزی در گله ای باند ای باند به یافین
دارم که پایور چنانی بمخاطره هماندارم ،
و فکنه جیزی را تحریر میکنم ، ما آنرا در
آن گله ای انجام میدهم که او بزوال و تایید
شدن است . واد بیا : آیا طی پیشانی
پیچاده سال آشده روزی نیست نیست ؟) لیکن
هرگز حکایات را برات میکنم که به یافین قصه
کوتاه نداشتم .

پیالم را بزمی ایشکوئه مطابق رایا گردش
کردن بیشتر می نوان بیان نمود .

ما بکنار رزیا چه که نظر پیکاه خود پس
بود ویر ان درخت های سرو سایه ای افتد
و از اینها شاخه های درخت شاه پیلو .

اهواز در خشندگی را از این دیده بپوش
دیده بیشتر بروان انتزاعی . در کناره دیور
در راهیم ، ویلایی بالکن مانند راهیمی بر پرسی
که که اثر نور خوب شد برقی ب پلیس و رکت
شده باند ، بیفتند می آمد و باند از آن
روی نیزی سیمه ، ویلایی سر بر توپی مانند
لکن الماس در غرب و ای ای ای می درخشیده

نیابت ن گذشت ماه ایست را داد .

کاند نایابی یافکی از معرو فرین استرا جنگان
های کنار در پایه دی که می گذشتند های تاریخی و پیش از
آن کوهه سیمه های زنگی را از سر می
کناران که زیاد و غیر شروعی بیفتند می آمد و گویی که
ازدواج های پرسید و بیفتند می آمد و گویی که
رسیله نزدیک گذشتند های تاریخی های پلاکیسو
و میتا کیو لایا می برد با میکنند . هیچ خوبی
بیست . هو لای تاریخی متوجه داد و دور افتد
بیفتند می آید هر هیجان دراین هموتل
پالنگه بیگانه و غربی ببهم می تکرند و گویی
که هیچ و چه مشتری کی میکنند و چند
شادی .

این رخداد ها و خواه همراه بشکنندی
الماملات و بخصوص من زمانیکه در پاریسیان
مرد ایانه که در هلا هرچیز خصلت آراشد
اکلیس مشنا له اش با فروی و چاکریان
پاریسی چوش خودردد بود اولدم تایی دراز
روی ادام چو گی ای می شست و بوده لفیا
سکونت که پاریسیان در هوا نا بیدند میشد
می تکرست و با مشغول و قیقدن کتابی می
شده کسات و خستگی خود شن آشید هو وو
منوالی پاریس ویر خودر ای دیا اولیم دوست
ورقا لات بین مان وایو چود اورد پایی که
می زندت . او اهل لیو ولیا بود داد و -

فرانسه و بعد در ایکلستن تبعیل شد
بود و هیگاه مژه لخخ کار و زحمت داد -

تجزیه موسا لیلی مهادی بدو ن سا گش
شدن در جایی مانند کو چیان و وی رهیان
در راهیان و آینکنگ که هر شارط و چیاول
جدید را بر لشانی ترور ندان من ای ای میشد
زنگی میگرد و تاریخی شدید دی به همه هنر
هادهات و آنها رایه دید و احترام میسی
تکرست و لی رایه دی یونه او پانه
استخدام گفت ازان داشت که بی همین وارد
در خد م اینها در آید .

This decorative horizontal border is composed of intricate, symmetrical patterns. It features large, stylized flowers with multiple petals and detailed centers, interspersed with swirling, cloud-like motifs. The design is rendered in a bold, black ink style against a lighter, textured background.

هندی: س، ق

دھیگر په وینو پايم

زی» می واپس چی آزادیم
 هر دیسن لره عبادیم
 خدجی کرمه همه و ایم
 دشیگر به وینو پایم
 سیال می نسته یه چمن کی
 نهیں سا ری یه ختن کی
 دکمی یه لو لعن کی
 دکمی سره دیدید یا یم
 دشیگر به وینو پایم
 کشک پوء په استقلال می
 زما قسم یه ذوالجلال می
 هرو گری یه خوشحال می
 خدای بهم واپس چیستایم
 دشیگر به وینو پایم
 دیشن له خوبه می ۴ سپهار دی
 لمر ختلی دی سپهار دی
 دولمن خدمت په کار دی
 غم خو پلی د سپا یم
 دشیگر به وینو پایم
 «سلطان محمد صابر دیلوختان هل

خاطره

دخنگل چیه چیتاگی
 دیوشنین تالاب به غایره
 دسبورده سپهه دنگاکی
 سیره بیو ، غایره یده غایره
 * * *
 هفو لویو سر درونه
 مسافر مرغان رسیری
 دویدو و نو یه منځ کې
 به تباروکی خی ورگیزی
 * * *
 یوسین چیری کب نیوونکی
 حاله بیانی وردوورو وریاندی
 دسبورده ټیکله ناخ
 دتالاب پرڅبو باندی
 * * *
 نهی شین ودهه چلبری
 خوکوی دونو خانګي
 دساحل پر پستو شگو
 کړی چکړه سوری اوورانګی
 * * *
 موون دشکو یسته غیږکې
 ددی شین تالاب یده غایره
 درېنا او تودتم لاندی
 لاپراته یولاس تر غایره

لائلی ابو

دگلو بپر دمغ گرانو لوستونکوا	مود زیار یاسو چی دیشتتو دشخاهم ادب بیلابیل چولونه دگرنی ادب ترسیون لاندی
ناؤی جوی کرو دزربایپ دیمالونه	ناؤی جوی په جویو جویو دی ویمه
د(بیلانکن) همخلوی دیر دی واپه تینه	ناؤی که شال غواصی نن دی واردی
تن بیا دسر کن چول په چمن غردی	ناؤی که شال غواصی نن دی واردی
تن بیا د(بیلانکن) جان نن په دوکان درته دلار دی	(بیلانکن) جان نن په دوکان درته دلار دی

دماز يگر او به

ولسی ادب :

دمازیگر اوپو له خی یهشه هنر باندی	دمازیگر اوپوله خی کمیس ایشی شین دی
داسور پیروزان یی چه اوکپی یه تایین دی	داسور پیروزان یی چه اوکپی یه تایین دی
دسبن و میره دروتلی یه اختن باندی	دسبن و میره دروتلی یه اختن باندی
دمازیگر اوپوله خی پیکن شاهنه کاندی	دمازیگر اوپوله خی پیکن شاهنه کاندی
آنجه رفواخسل استرگی توری یه آئینه کاندی	آنجه رفواخسل استرگی توری یه آئینه کاندی
دانمری دا منگی یی اینسی دی یه سر باندی	دانمری دا منگی یی اینسی دی یه سر باندی
دمازیگر اوپوله خی بنه یهه دارلری	دمازیگر اوپوله خی بنه یهه دارلری
بل یبروت یه غارمه کنی دلکو رویوهار لوری	بل یبروت یه غارمه کنی دلکو رویوهار لوری
گل احمد ناست لری بادوی خاوری یه سر باندی	گل احمد ناست لری بادوی خاوری یه سر باندی

لر غو نى ادب :

دوصال قدر

ووصال قادر پشکاره وخت دهجران کا
بلبلوگل ارمان آن دخزان کا
بلبلو یه زیره خه بلا تیرو بیزی
اخت چی گل دینون له گلستان کا
داوه چی دلیلی ورسه نه وی
ععلم یعنی مبار مجنون هفه کاروان کا
دولک یعنی خرنک جذب کاخواری سترگی
ناتایس شانی چی یعنی جذب زیونه چشمان کا
اشق دزیره دتن تهاشه گوره ؟
خانوس غوندی جلوه درته عیان کا
قلم رزبه مقصودی له بیان یعنی
مارغم چی یعنی یه باد زمان زمان کا
هجران دیار تصویر په تصویر گارش
سعید یعنی دتصویر غوندی حیران کا
«بابا سعید خطیک»

بی بھا و رانگی

ادبی توبہ

دخترو جاں

به یوه مسکادی عقل رانه یووی
ندا زده که بهلا په ما بیچاره نورشی
لیونی به خنگیر و نوگی فرباد گری
نی به مخ باندی دی جال دخبو خبورشی
«سلیمان لایق»

بچمن گئی جی دی برق دخندا خیورشی
مالزیه په کورد گئی گله دهیلو شورشی
جی دی مخ ته خوهره گورم هوهره سو خم
هابند هرخ تهدی دوصل او به اورشی

زوجون

افغانستان بهتر دانست که ۰۰۰

جز تولید بدینی، ناز خایتی و حس به خلخ سلاح تام و عمومی مقاومت بیشتر چیز دیگری بیار صورت میگیرد پشتیبانی کرده نخواهد آورد و گذشته از آن خواهیم کرد.

صلح واستقرار رادر منطقه ما ما از منع آزمایشات دروی که به آن سخت علاقه مندیم در تمام اشکال آن پشتیبانی

جدید را تحقیق عنوان قصیه و پیشبرد مزید روا بظدوستانه استعماری بزرگ دنیا بریتانیا متاثر خواهد ساخت.

کرده‌ایم. به موجب قرارداد فلسطین در آجندای مجمع با تمام کشورها صرف نظر از نه تنها تدریجاً نیم قاره هند را در حالیکه اظهارات جلالتماب نشر اسلحه اتنی تمام دو ل عمومی کا ملا تائید و از این سیستم عای متفاوت اقتصادی در تسلط خود در آورد بلکه با عزیز احمد رادر مورد اینکه گفته دارای قدرت ذریعی مکلف اند نظریه که نمایندگان سازمان واجتماعی میباشد.

بهانه‌های مختلف از قبیل ایجاد است حکومت او خواهان بهترین به توا فق آزادی یخش فلسطین در در منطقه‌ها، روا بط حسن سر حدات مأمون تو براى روایت میکنند با افقاً نستان در مورد قطع هر نوع آزمایش مباحثات مربوط باین آیتم هم جوازی، موجود فیما بین متصرفات استعماری خود به میباشد مقابل میکنم میخواهم مشورت لازم بعمل آورند. هر در جلسه کامله اشتراک نمایند افقاً نستان و اتحاد شوروی خاک‌های اصلی افقاً نستان یکمیار دیگر یکویم طوریکه در چند این آیتم نظر به تقدم آن از صمیم قلب پشتیبا نی خلل ناپذیر میباشد. فضای تجاوز نموده وطی دوره‌های سابق نیزیه کرات آمادگی روابط گرم و صمیمانه، علایق مختلف قسمتی از خاک ما و خویش را برای مذاکره اظهار خلخ سلاح قرارداد، متناسفانه میکند.

منظر اقتصادی را به نفع مردم ما را از پیکر اصلی شان داشته‌ایم، حالا نیز صمیمانه تا این تاریخ هیچگونه موافقت در نتیجه مدا خله بظا می‌طرفین به بارآورده است. با جدا ساخت، همین قضیه بود آرزو مطهیم که پرای حل و فصل نهایی در زمینه حاصل نشده رژیم سابق نطا می‌یونان در حکومت ایران روابط برادرانه که در مدت تقریباً یک قرن این یکانه اختلاف سیاسی با است. ما عقیده داریم در مردم امور داخلی قبرس، ما شاهد داریم. روابط دوستانه بین دو مناسبات افغانستان و حکومت پاکستان و تولید فضای حسن خلخ سلاح چنان موافقت نامه بروز یک بحران بزرگ‌دراین کشور اخیر در نتیجه تماسهای هند بر تانوی وقت را تیره اعتماد در هر جا و هر موقعی ای به میان آید که منطقه هستیم که در اثر آن دوجانبه محکم تو گردیده و نکهاد است و امروز هم همین که میسر باشد، به مذاکره آزمایشات ذریعی را در تمام استقلال، تما قیمت ارضی و مطمئن هستیم که برای هردو قضیه بحیث بقا یا شروع بدون شرط و قید بپردازیم. اشکال و صورت آن در پرداشته افتاده است.

صلح وامنیت منطقه را تقویت پاکستان را که تصور میکنم دوستی که درین مجلس حضور حکومت چمپوریت افغانستان خواهد کرد.

هر دو آرزو مند هنا سبیات دارند باین پیشنهاد افغانستان بسیار در داخل و خارج ممل امیدوار است که مسأله روابط ماباهمسا به بزرگ دوستانه میباشد، بهمین که مظہر واقعی صلح خواهی متعدد بوده است معینه‌ام سایقه قبرس با اختیار به حقوق دیگر ما جمهوریت مرد مچین صورت تیره نکهاد است. ما و متنکی بر اساسات قبول جامعه تر نیزیان و حفاظت‌آمیت تاجیکه به‌مامربوط است، به با این تو ضیع نما یندگان شده این سازمان است، جهت نه تنها متوقف شده بلکه به قبرس حل آردد.

صورت نورمال و دوستانه محترم بخوبی درک میکنند که برآورده شدن این ها مول هم حدی پیش فته که خط‌رسانی هیئت افغانی اظهار امید ادامه خواهد یافت.

با از بین رفتن سلطه استعمار عقیده وهم فکر میباشند. رابرای صلح وامنیت دنیا بیار مینما ید که در نتیجه مذاکرات روابط فغا نستان یا هند بر تانوی از نیم قاره هند در صلح، همکاری، تفاهم و زندگی ساده خلخ سلاح اندک و مصارف ممکن بر تصمیم ذمه شما ره بوده است ما همکاری خود را اراضی از دست رفته خود را باهی یاشیم پس بهتر است نولید اسلحه روز افزون است.

۳۵۲ شورای امنیت بدست که علامت با روز روابط‌درین دوباره مطالبه کند. ولی که آزدگی را کنار بگذاریم و واقعیت در ساده خلخ سلاح افغانستان این کار را نکرد زیرا و بحیث انسانهای مسئول این منوط به خواسته‌های سیاسی کرده وادمه، خواهیم داد.

بعد از تصویب منشور ممل جرئت را داشته باشیم که دول بزرگ میباشد. بنا برین بهبود تد ریجی در روابط با اشاره به بیانات مورخ ۲۷ متحده و شناخت پر نسبت حق، مسائل وحوادث را با وسعت لازم است که ممل متعدد در

ین بعضی دول بزرگ‌همچنان سپتمبر جلالتماب عزیز احمد کتله‌های پسری تحت استعمار نظر قبول و ارزیابی کنیم و به تمام کوششها یکه بمنظور ر

سرعت خود را حفظ کرده است. وزیر خارجه پاکستان در مردم مازی پیشرفت دیانت که تیره بودن روابط افقاً نستان خلخ سلاح تام امیدو زیم منجر به تقلیل و پاکستان باید گفت که ایشان خواهد آمد.

بنای غلی دنیس بحضور سالم و از طریق صلح آمیز بخشن روابط نارضایت بخشن روابط این دلایل میکنیم.

را بیان نموده اما از ذکر علت مطابق به خواسته‌های خود در دنیای کنونی که همه حکومت افغانستان به بحیث یک

معینه‌ای این روز چیه تفا هم آن خود داری کردند، یقین مردم پشتوان و بلوج حل شود دریک اجتماع نزدیک و هنکی کشور غیر همسنگ از انعقاد

و عیماً ری‌نباید منحصر محدود دارم که در ذهن نمایندگان بنا بران افغانستان از ابتدای به عمدیکر زندگی میکنیم برای کنفرانس جهانی اخلع سلاح هم

به روابط بین دول بزرگ باشد. محترمی که درین تالار گرده تامیس پاکستان هم‌واره مقابله و حل مسائل نیا زمند در اکنفرانس کشودهای بیطرف

متعقده داریم که مو فقیت آمده اند این سوال بیدا شده کوشیده است و میکو شد تا جرئت و وسعت نظر میباشیم. که همیکر این نظریه میباشد و

دیانت مستلزم سهم گیری است که علت واقعی این کشیده این یکانه اختلاف به صورت ماباید را برابر مسائل خطریکه هم در ممل متعدد اهمیت پشتیبانی

نمایندگان دو ل بزرگ و کوچک گی و تیره گی روابط چه خواهد عادلانه و شرایف افتمند نه بسر پیش روی ما است با احساس کرده است.

بسیار مذاکرات و مفاهمات مستولیت و واقع بینی رو برو به صورت متساوی حفظ گردد.

میخواهم با استفاده از موقع مصالحت آمیز و حسن نیت بین شویم چه موقیت در یافتن طرق مخصوص برای روش ساختن اذهان ما و با جلب رضایت رهبران ملی حل مستلزم واقعیتی است آمادگی کافی چنین یک کنفرانس

بنای غلی دنیس سیاست خارجی افغانستان عمومی و جستجوی امکانات راه آنها حل و فصل گردد.

میتوانی بر سیاست عنعنی ما حلی توضیح کنم که علت واقعی افقاً نستان عقیده ڈرا سیخ در ساحة خلخ سلاح سیاست تسلیحاتی و رسیدن به خلخ

یعنی عدم اسلامک، عدم اشتراک این کشیده گی یکانه اختلاف دارد که استعمال قوه جبر و جمهوریت افغانستان کا ملا سلاح مفید ثابت میشود. در

در برابر کهای نظامی، همزیستی سیاسی بین دو کشور میباشد جبس در برابر کسانیکه حقوق شناخته شده است. ما از هر یک چنین کنفرانس سهم گیری مسالمت آمیز، احترام متقابل در مرور قرن گذشته قدرت بشری خود را مطالبه کردیم که به منظور رسیدن به باقیه هر صفحه ۳۷

ترکها قوی هستند

اجرای این تقا خدا با لحن سنتی
پس گرفت و چنین اظهار داشت:
او از این موضوع هیچ چیزی
نمیداند ولاقل این را پور عا گمراه
کننده میباشد. البته راپو رها که
بر اساس آن یو نان مانع رسیدن
مواد نفتی برای بحریه نمبر ۶
امريکاني شود، رد نشده باقی
ماند.

ایالات متحده امریکا در وسط بحران
سفیر سا بهه دار خود تسکا را که
از سالها درآتن بود فرا خواهد.
تسکا به ایالات متحده باز گشت و
خلف او کو بیش متخصص درامور
امريکاي لاتین هیچگاه از او ضماع
جاریه در مدیترانه آگاه نبوده و به
مو ضوعات مربوط به این منطقه
سر و کار نداشته است. دعوت
کیسنجر به آتن از طرف وزیر

خارجه و بعد ها از طرف کرامانیس
شیدیدا زد گردیده و چنین جو اب
داده شد که: عجالتا بنابر اشتغال
زياد دیدار هر دونفر میسر نمی
باشد. زیرا یونانی ها احسا س
نمودند که در ساحه
دبیلو ماتیک از طرف امریکا حمايت
نمی شوند، امریکا یکا یسی ها
البته طیا رات عصری فا نتوم به آتن
تحویل داده اند) تاماه می ۱۶ عدد
ولی بدون تجهیزات فیر را کست
و گیر های حاصل بسب) ولی این
طیارات جت فاتنوم در میدان های
جنک بیمچو جه برای یو نان قابل
استفاده نمی باشد.

علاوتا بحر یه نمبر ۶ امریکا که
حق استفاده از بنا در یو نان را دارد
بیلور گرفتن کشته مسا فر بر
ارکادی دی یو نانی را در ساحل
قبرس که قوای عسکری و محصلین
قبرس رضا کار را برای جنک
در قبرس روی عرضه خود حمل
مینمود، ممانعت کرد. (پایان)

یک هفتهای در عین زمان از تباط
اسرائیل در پشت پرده نقشی
هایی هم با اسرائیل بر قرار ساخت
پس از بک ملاقات در بیت المقدس
غالبا داد و ستد یولی منظم هم
صورت گرفته است و از همینجا
سازمان گور یلا های دیگر هم علیه
آنها وارد عمل شده در لست
فعالیتهای شان مبارزه علیه آنها
داشتم ساخت امریکایی ها قبل
به سامپسون و عده شناسایی رژیم
اورا داده بودند و تقریبا همین وعده
راهم بسر رسانیده بودند که ترکها
قوای خود را به حر کت در آوردند
و او از طرف مردم خود معزول
گردید.

سکدیس سیا ستمدار سوسیال
دیمو کرات در روز پنجشنبه آنوقت
در آتن طالب اقداماتی شد
تایوان از ناتو خارج شود. علاوه
یونان میبا نیست قرار داد های
خود بالمریکا را در مورد اعطای
امتیاز یا یکاه برای لنگر اندختن
قوای نمبر ۶ بحر یه و هکذا
موافقتنامه هیات نظامی اعزامی
امریکا را در آتن فسخ بدارد.
مو ضعکیری متحده زور مند که به
حکومت نظامی آتن ابراز وفاداری
مینمود و یونان را در راه اتخاذ
روش باز گشت به دیمو کرا سی به
اشکال مواجه ساخته بود، یو نان را
باعت کنک کاری پر سونل امریکا بی
در چنان وضع نا هنگاری قرار داد
در پیروس گردید.

ظاهره کنند گان علیه کیسنجر
شعار داده او را قاتل خطاب می
واز او تقاضا داشته که
امریکایی ها را از یا یگاه های شان
در یونان بیرون ببرند. یک نطاق
دولت قصد حکومتی داشت
نیکو س سامپسون، آلت دست
در یونان بیرون ببرند. یک نطاق
دولت قصد حکومتی داشت

اما شماره های روز نامه پیش
از تو زیع بین مردم از غرفه های
فروش به علت نشر خبر جعلی
توسط پولیس جمع آوری شد. پس
از گذشت دوروز رنج آور کرا -
کانلیس پشت میکرو فون آمد و به
توضیح علت خو صله یونان دربرابر
حمله ترکها پرداخت: به وارد
کردن یک ضربت متقابل با رعایت
حقایق مشبود و کامل باز پر
مسافه بین یونان و قبرس و برخلاف
نزدیکی آن جزیره به ترکیه ممکن
نیود. یو نان میل نداشد به قانون
جنگل تو سل جسته، روز را به زور
جواب بگوید. در مورد وضع
موجود در آنجا رژیم که به
تاریخ ۲۴ جولای سقوط کرد،
مسئول می باشد. نخست اندیس
که اینبار نظامیان کفار آنرا باید
پس بدھند، هر گاه، مثیل که
همیشه پس از بسینه کش کردن
عده ایرا در یو نان سر بریده اند.
مزیداً دیار تمدن شهری هم
سلط ترکها را بالای جزیره قبرس
خیر مقنی گفت. یو نان به جینو ۱
روی آورد و به آنها در آنجاتو صیه
شد که به تقسیمات ترکها گردند
نهاده آنرا بپدیرند و شنکنند
پست مینکارد: در قضیه بحر این
قبس هنری کیسنجر از پو زش
بیخواهی خود فاصله داشت.
با غرستاده های اسرا نیلی
ماه ها پیش از رویکار شدن کودتا
علیه مکاریوس بطور منظم در کلینیک
شومر خواه داکتر بنام کیبانوس
ستا وزوس بهم میدیدند.
ظاهرا ایوا ناویس کور کورانه در
دام افتخیر بود. با کودتای که کرد
وباعث تحرك قوای ترکی گردید،
یونان با تقسیم ناخواسته جزیره
قبرس مواجه شد این تقسیم نه تنها
یک تقاضای قدیمی انقره بود، بلکه
واشنگتن هم به آن سر موا فقط
جنبا نیست. تقسیم جزیره به اساس
ناگام شده بود.

بعنوان یک انگیزه جنگ بین المللی
قلمداد کرده بود. با تمام
انتظام اجباری منطقه شرق قریب
که با قوت زیاد دنبال می شود شاید
اورا به آن و ۱ داشته باشد، و در
فر جا مین تحلیل احتمالا سر گرم
مو ضوع انتقال قدرت اداری در
ایالات متحده بوده است.

معنده سیا ستمدا زبان مسؤول آتن
تصور مینمایند که طرح تقسیم
قبرس از طرف ترکها با اعمال قوه
ومداخله قوای زرهی مدد تها پیش

کشورها یکی از بحران اقتصادی بین المللی شدید آسیب دیده اند شامل ساخته شدند. تطبیق اقدامات فوری بهمنظر رفع خوایج و پروبلم های آنان در تصویب‌نامه ایکه از طرف جلسه خاص به تصویب رسید پیشینه‌ی کردیده است ولی متأسفانه اقداماتی که در تصامیم جلسه خاص گنجانیده شد از طرف اعضای جامعه بین المللی تا اکنون تطبیق نکردیده. پروگرام مخصوص صی که اتخاذ اقدامات اضطراری را به منظور حل مسائل فوری کشورهای مجاھط به خشکه کمترین انکشاف یافته و سایر کشورهایی که زناجیه بحران اخیر اقتصادی شدیداً خساره‌مند شده اند پیش بینی کرده بود بصورت موثر جامه عمل نپوشیده است این علم موافقیت پیشتر ناشی از فقدان علاقه و تفاهم از جانب کشورهای پیشرفت، علی الرغم تصمیمات جلسه خاص میباشد. هیات افغانی مایل است قدر دانی خود را به کشورهای پیشرفت وهم چنین به کمک دهنده گان وابسته به کشورهای روبه انکشاف که جهت تطبیق تصمیمنامه جلسه خاص مجمع عمومی پیشنهاد دستوری داشت کرده اند اظهار نماید.

بناغلی رئیس!

چون تطبیق تصمیمات جلسه خاص و آیتم‌های دیگر اقتصادی که بصورت خاص مورد علاقه ماست در کمیته دوم مجمع عمومی مفصل موعد بحث قرار میگیرد هیات افغانی درین وله به ابراز نظریات عمومی میکند.

در حاتمه هیات جمهوری ریاست افغانستان از همکاری کامل خود به شما بنا على رئیس و به دیگر اعضای ملل متعدد به مقصد صرف مساعی جهت بهین آوردن یک عصر جدید و اقدامات مشترک بهمنظر مطالعه طرق اصلاح وضع سیاسی، اقتصادی و اجتماعی و احوال من دمان صراسر جهان اطمینان میدهد. مایقین داریم که با ابراز و تعیین حسن نیت لازم این جلسه توأم با موقوفیت خواهد بود.

تشکر

صفحه ۳۷

افغانستان بهتر دانست.

بچه صفحه ۳۵

بر پرسنیپ‌های قانونی و تسبیت شده حقوق بین الدول باشد. حق ترازیت آزاد کشورهای محاط به خشکه و سهیم گیری آنان نز انکشا ف و پیره برداری ز مذبح حیه و غیر حیه ابخار درماورای آبهای ساحلی کشورها که حدود آن بصورت بین املالی مورد قبول باشد، حتماً باید تائید و تضمین شود.

بناغلی رئیس!

ن رسا بینظم اقتصادی جهان و موسسات موجده اقتصادی برای مقابله با مسائل انکشاف در کشورهای روبه انکشاف و رسیدن به یک رشد متوازن اعصابی جامعه بین املالی برای اولین بار در ششمین جلسه خاص مجمع عمومی ملل متعدد که به منظور مطالعه و بررسی پروبلم مواد خام و انکشا ف دایر شد، به صورت دقیق آشکار و مطرح مذاکره قرار گرفت. ارزش این جلسه خاص درین نکته قرار دارد که یک دیا لوگ‌متکی بر تفاهم و مطالعه مشکلات فوری تمام کشورها در سطوح مختلف انکشاف بشه میان آمد

درین جلسه این حقیقت که منافع کشورهای پیشرفت و روبه انکشاف هردو نمیتوانند بیش ازین ازهم جدا باشد آشکار شد و تصمیمات آن نقطه عطفی را در روابط اقتصادی بین املالی کشورها که از نظر اقتصادی در سطوح مختلف پیشرفت قرار دارند بوجود آورد. ماتطمینان داریم که این تصمیم هاعصر انتکاء به هم عدالت، پیشرفت، وصلح را به دنبال خواهد داشت. طوریکه اعصابی محترم این مجمع عالیقدر اطلع دارند افغانستان یک کشور روبه انکشاف محاط به خشکه وهم چنین درین کشور های روبه انکشاف یکی از کشورهای کمترین انکشاف یافته میباشد. پروبلمها و احتیاجات فوری این کشورها در جریان جلسه خاص مورد بررسی عمیق قرار گرفت و در نتیجه در زمرة

مردم نا میبینیم که دیده و سیاست غیر پسری آبار تاید و «با نتو ستان» را کما فی السابق پیش میبرد.

هیئت فقانی از اقداماتیکه توسط شورای ملل متعدد راجع به نا میباشد به تصویب رسیده قدردانی میکند.

مامیدواریم تمام اعصابی ملل متعدد با شورای مذکور بحیث یک مقام ذیصلاح برای نامیبینا همکاری نموده و تصامیم آنرا رعایت کنند. هیئت افغانی از بیانیه وزیر محترم امور خارجه پر نکال در بحث عمومی میبینی بر اینکه سیاست حکومت آنکشور در جهت رفع استعمار پیش میرود، حسن استقبال میکند. البته برای ما اسباب رضایت است که رهبران جدید پر نکال حقوق غیر قابل تفکیک مردم مستعمرات پر نکال را برای تعیین سر نوشست واستقلال پرسنیت شناخته اند. موافقتنا مه حاصله بین فریلیمو ویر نکال در موزداداعطای استقلال به موزامبیق در سال ۱۹۷۵- امیدوار کننده است.

ما جد آرزو میکنیم که موافقنامه مشاهده میشود در انکو لا نیز در آینده قریب حاصل شود تا اینکه مردمان آن کشور هم بتوانند به آمال مشروع و زندگی خود نایل گردند.

بناغلی رئیس!

افغانستان به حیث یک کشور محاط به خشکه به نتایج سو مین کنفرانس ملل متعدد راجع به حقوق بحر اهمیت بزرگی قابل است. ایجاد یک نظام قانونی و عادلانه در مورد ابعار که بتواند حقوق و منافع تمام کشورها اعم از ساحلی و بیا محاط به خشکه، پیشرفتی یا روبه انکشاف، بزرگ یا کوچک را تضمین کند یک ضرورت فوری بین املالی میباشد. یک میثاق آتیه در مورد حقوق بحر حتماً باید حق دسترسی آزاد به بحر و از بحر را برای کشورهای محاط به خشکه تضمین نماید و متکی

نمای کشورهای دارای اسلحه ذریعه شرط قبلی واجتناب ناپذیر محسوب میشود. حکومت ایران امسال آیتم جدیدی را بنام تأسیس یک منطقه غیر ذریع

در شرق میانه پیشنهاد کرده است. ما ازین اقدام بموضع حکومت ایران، حسن استقبال میکنیم و عقیده داریم که این پیشنهاد صلح وامنیت منطقه را بیشتر تقویت بخشیده قبول و تطبیق آن یک قدم مثبت در راه خلخ سلاح ذریع خواهد بود. ما جدا آرزو میبریم که بحث مجمع عمومی بر جنبه های مختلف این آیتم منجر به تصویب اقدامات کافی برای تطبیق فوری آن شود.

بناغلی رئیس!

در مورد رفع استعمار و تسلط خارجی در تمام اشکال و صور آن سیاست حکومت افغانستان تغییر نیافتد است. اگر چه در طول بیست و سه سال گذشته ملل متعدد درین ساحه به موقوفیت های مهمی نایل آمده، معدالک بقا یای استعمار و سلطه بیگانه در بعضی قسمت های دنیا هنوز هم وجود دارد که سد بزرگی در برابر حق تعیین سر نوشته ایجاد نموده و انکشاف و پیشرفت را مختل مینماید.

طوریکه مشاهده میشود در مورد مسئله رو دیشیای جنوبی او ضایع در طول سال گذشته بعلت تأخذ اقدامات جابرانه از طرف رژیم غیر قانونی اقلیت نژادی ایان سیاست علیه مردمان بومی (زا میا بسوی) بدتر شده است.

همچنین بعلت تخلف بعضی دول مخصوصاً افریقای جنوبی از قبودیکه توسط شورای امنیت وضع شده بود اوضاع بدتر شده است. نظر به وضع فعلی رو دیشیای جنوبی هیئت افغانی از مفکروره توسعه دادن به این قبود کاملاً پشتیبانی مینماید. در مورد (نامیبیا) افریقای جنوبی به سر بیچی از تصامیم ملل متعدد ادامه داده و وجایب خویش را به اساس منشور ملل متعدد در مورد آن خطه پامال نموده است. افریقای جنوبی به صورت روز افزون متولی به شدد شکنجه و تهدید

قصه کوچک تاپستان

(بین عشق پیری را) نام گذاشت.

ولی سا لمدن ، که از راز های زیاد در این قلمرو آگاهی دارند، فقط ترجیح می-
دهند از پروردی هایشان حرف بزنند و روی
ضعف های شان بوش بگذارند، آنان می-
ترسند از اینکه خویش را روی مسائلی مسخره
کنند ، که در مردمی ، چیز دیگر نیستندگر
یاندول نوسان چاوید اتکی . آیا بر استن
فکر می کنند تمام فصل های کتاب خاطرات
کازانوا تسا دلی بود، جاییکه فربیگر خود
وافریب زده می یابد؟ ممکن دستش محض
سر نوشته بوده که بطری ف قلم دراز شده
دراز های قلبش را ببرو ن داده است .
دستش را دراز نمود . لحن صدایش -
کامل سرد، آرام و نا هیجانی بود (خداحافظ)
شب بخیر . می بینم که گفتن قصه های
معترمانه و جناب کلمات را ادا کرد که در
زونهای آنها مقدرت خوانده شد (یا ممکن
این امر افکار احمقانه ی را در ذهن آدمراه
می اندازد و انسان را به روی های غیرضروری
می کشاند . شب بخیر)
بقیه در صفحه ۶۳

آن خواهد بود

(جبله گر ، همراه ، تقلب و کمال غیر
ممکن):

قدم هایم را گرفتم . صدا ، خشنو نش
ولحن بی ادبانه اش کلمات را با چنان شدتی
برید که بیوی تهدید از آن ها خوانده می-
شد. هیچ وقت دوستم را به این حد آشفته
نمی دیده بودم .

دریک لحظه دانستم که افکار من برایش
سخت درد آور بوده است و هنگامیکه به
صورت فاگهانی و شدت توقف نمود من از
موی سیدش گیج شدم .

خواستم تا موضوع را تغیر بدhem تا از عصیش
بکاهم . ولی دریک لحظه دوباره
خواهد کرد، و بعد او را بیهان کجا به امید
مرا مخاطب ساخته و لی این بار بالعنی سیار
معترمانه و جناب کلمات را ادا کرد که در
زونهای آنها مقدرت خوانده شد (یا ممکن
تو راست بگویی بقین در آن یک چیز جالب
وجود دارد . بلکه بهمین دلیل با لژاک یکی
از داستانهای زیبا و باشکوه اش داینما

او داستانش را بیان رساند .

نژدیکی شب قدم زدن هارا همرا همی
کرد، و ماهی که گاه گاه از لای باره ابر ها
می بیآمد و دوستایی که نگر می آید خست .
ستار گران چشمک زن و پیهای رنگ بیرونی داشت
در راه چنین بینظر می آمد که درین درختها
معلق و آویزان هاند اند .

بالآخره دوستم سکوت را شکستند «این
داستان بود . آیا قصه ای رانمی سازد؟»
«یقین ندارم . این هاعمه رخدادها ی
یک داستان اند که من می خواهم بادیگر ان
در هم آمیزم، یکی از قصه های که بخاطر
تریب آن از تو شکر گذاشتم، و لی نمی توان
آن را ناول کوتاهی گفت. این یک آغا ز
ویش درآمد زیاست ، و ممکن هر آن چار
وسوسه وانوا گند .

این خصلت های بده سادگی یکی از برابر
دیگری می گذرند و یدون اینکه بیو ندرست
داشته باشد . در اینجا خشنو نت سرنوشت
های خصوصی وجود دارد بدون اینکه چنیز
پایانی بیان باشد . ممکن یکی بعوان هد
آن هارا تا نتایج و فر جام د نبال
گند .

«می دام منظور تو چیست سرنوشت دختر
جوان ، بازگشت بهتر، و وحشت از سر
گرفتن زندگی یک نوخت و گسالت با د
همیشگی

«آن ، زیاد هم چنین نیست ، دختر چندان
علاوه بخصوص هر ابر نمی انگیزدند . دختران
جوان همیشه جالب نیستند ، جالب تو جا
چیزی است که آنان در خود شان می نگزند
زیرا تمام تجرب شان فقط منفی و بسیار
ممکنونه اند .

دختری در چنین شرایط ممکن فر دای
بامرد مورد احترام ازدواج کند و بخانه بختر
برود ، و این حاده هاند ورق روشی دد
دقترچه خاطراتش باقی خواهد هاند . دختر
مورد توجه ام نیست ..

((خوب، این عجیب نیست ؟ مثل گـ))
برای ، من چیزی را که تو در مورد یاد
مرد جوان می بینی ، نمی بینم . نکاه های
اینکونه ، حرف شعله های که در گذشته یکی
زبانه می کشند، چیزی است که همه کس مزء
آن را در جوانی می چشید ، چیزی که اکثر
مردم قادر به احساس آن نیستند ، و دیگر
بزودی بست فراموشی می سپارند . یکی
باید مسن و سالمند شود تا نهره ای همچه
تجارب را بچشند ، ممکن این یکی از بتری
ها عمیق و شاد جوانی است ..

اوست کهوم و خیال را بخود راه میدهد و
(مرد جوان هم طرف علاقه ام نیست)
(خوب، بس چه طرف تو جه ای است؟)
(برای من جالب تو جه در مرد سالمند
نویستند ی نا هد است و می خواه کمی
آنرا گسترش داده و داستان نش را بفرجا می
بیاورم . من فکر نمی کنم که یکی در هر
سی، بدون بغض و کی بتواند نامه های پسر
انگیزانده هیجان بتوی سی و خود را در احساسات
عشقی بینگند. من سمع خواهم کرد کـ

تصور کنم چگونه این بازی باشدند جدی
و گرم میشود و چگونه او تصویر لگام زدن
آن رامی نماید در حالیکه خودش ایجاد گر
رنج ها و درد هایش است . زیبا بی شگوفان
دختری که او فکر نمود زر فسای یک احسان
می نماید، چگونه در زر فسای می کشاند -
بدون که خود متوجه باشد، می کشاند -
لحظه ای که همه چیز ، صورت نا گهانی از
چنین میورد - و این زمانی است کـ وی -

خواهان بیوسنگی و تداوم بازی می باشد
بازی که سخت بان دلستگی یافته بود . -
برای من جالب تو جه است تا بر این را ت
اشتیاق و آرزوی که توسط یک مرد پیر
ایجاد میشود و همانندی با لحظات جوانی



ازدواستاری

از : فضل هادی محصل طب

آموخته

می پرستی راز چشمان نگار آموخته
راسته را از قد بالای یار آموخته
شنیوم آواز نا هنگار بید وقا نعشق
تا نوای شوق بخش ازبانگ تار آموخته
میسزد باز ور گویان زور گویایشدن
در من خوبی از ستیز روز گار آموخته
تا شدم من رو برو با صبح دیدار خوش
پاکی و صدق و صفا آینه وار آموخته
بهر آزادی تلاش بیجهت کی می کنم
منکه اندر دام زلغا نش قوار آموخته
هر زمان شادابی و سر سبزی از نو آور یست
این روش از سیر خوب جویبار آموخته
تا تستجیده قدم ، در کوی او بگذار ده ام
من بسی اخطار زلف تابدار آموخته
که تو اوضاع پشت استغنا هن خم میکند
همچود رسی از خم ابروی یار آموخته
هیچگاه دلبستگی باییوفایان خوب نیست
«هادی» خوش اندرزی از روز گار آموخته

از : دوکتور محمد عزیز سراج

پرواژه

پرواژ دل بسوی خدا می برد مرا
مستهم خمار عشق کجا می برد مرا
در جستجوی وصل نباشد قرار من
یار بچه عالمیست ذ جا می برد مرا
بروانه وار چرخ زنم در طوا فتو
این اصل خانه ایست بجا می برد مرا
بی جا مه کی توان در حریمش قدم نمای
پوشید هام حرام قبا می برد مرا
دانم که در است نصیبم نوشته است
در حیرتم که باز چرا می برد مرا
دیدارم آرزو سنت صدا هم به پشت کوه سنت
چشم بصیر تیست صدا می برد مرا
دل داده ام زاول دلدارم آرزو سنت
گشتم اسیر ناز ادامی برد مرا
وصل است آرزو و یقینم رسیدن است
من چا کرم به عشق وفا می برد مرا
با یک جهان نیاز بده ربا ر شن آمد
یار بشود قبول دعا می برد مرا
هر کس به کمک چو تهی کرددوش خود
زار و دلیل دیده به پا می برد مرا
دستی دراز کرده و رحمی طلب کنم
صاحب کرم کجاست گدامی برد مرا
در سینه گر طبیشی است ذکر ذکر اوست
این ذکر رهبر یست صفا می برد مرا
من غرق انفعال شدم در حضور او
پا سن ارب بجاست حیا می برد مرا
گر مطلب (عزیز) رسیدن به عالمیست
در پای کوه طور ندا می برد مرا

تبیه کننده : سید احمد شاه اگر هم بدام افتاد همه تر جیع ساخته ایم بیرون بیا نیم و با زنجیر خواهند همواره در قفسن باشد !
(شامل) خانه شاست . بیهو ده آنرا در باع عشق پیوند خود را با زندگی استوار خانه بیگانگان مجوئید .
مارک اورل شکسپیر بدینی نشانه ناتوانی و عسل کنیم .

آلدوس هکسکی
زن مثل سایه است ، اگر دنبالش
هر گز صبور و برد پاری را از دست
کنی میگرید و اگر فرار کنی
نهید ، زیرا این آخرین کلیدی
دنبالت میکند !
اسیت که در پسته را میگشاید .
اللا طون

جای تأسف است که بسیاری از اعتماد به نفس امت زیرا کسی که
مردم از صراحت لبه بیش از شنیدن به خویشتن اعتماد ندارد همه چیز را
از پشت عینک بدینی می بینند .
دروغ احساس ناراحتی میکنند .
نوتل کوارد یکانه خوشی واقعی درین جهان
حقیقت مانند شیر در نده است که اینست که از زندانی که برای خود

جهان نابینایان با امکان و استخدام در رشته‌های

از ایلستر تیوبوکل آف اندا

خانه کوران خوشحال» یاد می‌شد اندکه دست کمک بسانس انداز به بعثت برده شد. «اما من خوش میکنم. آنها اکثر یک نابینا را نبودم. احساس میکردم که باید نادیده میگارند و میترسند حتی بما همراه بینایان درس بخوانم». رهنمون سازند. در اکثر مورد آنها بناء وی بیک مکتب عالی که چند کیلو متر دورتر بود داخل گردید. چند ماه اول، ماه‌های مشکل بود.

ما تنها میگذارند ولی ما هیتوانیم چه باید بکنیم». پنج میلیون کور: در هند در حال حاضر پنج میلیون نفر کور می‌باشند. سی‌فیصد از این نابینایان اطفال بسن مکتب رو اند. (فیصدی نابینایان درکشور های دیگر بیشتر در بین کلان سالان می‌باشند، اسباب عمدہ نابینائی عبارتست از:

(۱) سوء تغذی، بسیاری از اطفال از تاجیه عدم کفاایه ویتامین «ای» دیده نمیتوانند. (۲) تراخم. ۳۰٪ مرض کترات چشم (وقتیکه لنز چشم خیره می‌شود).

در ظرف ۲۰ سال آینده تعداد نابینایان در هند به ده میلیون نفر و در تمام جهان به سی میلیون خواهد رسید.

برای جلوگیری از نابینائی چه اقداماتی صورت می‌گیرد؟ انجمن رویال کا منولت برای نابینایان بهمکاری انجمن ملی برای کوران سالانه ۳۰۰ کمپ چشم را تاسیس می‌کند. هوسسه «آیز آف انداز» در ظرف سه سال گذشته ۷۰۰۰۰۰ نابینا را مورد تداوی و معالجه قرارداد که از جمله ۶۳۰۰ شانرا عملیات جراحی نموده است.

درین اواخر در گجرات یک کمپ تا غلو ورا فوانتین که ۴۰ کیلو متر چشم بینان آمد. یک ماه قبل از افتتاح مسافه دارد راه می‌بیناید واز خانه این کمپ یکصد و دو مرکز معاینه های اشخاصی که جدید نابینا شده‌اند چشم در مناطق قبایلی در مدھیا پرادیش، راجستان و مهاراشترا در تاریخ از کالج ولسن بعثت درجه کور چیزها گفت». «یکانه مشکل من در زمانیست که تاسیس گردید. چهارده نفر جراح ماستری گرفته ام».



یک عدد از کوران بعیث معلم، نماینده، ایجنت بیمه، آیر یتور تیلفون و خبر رسان استخدام می‌شوند.

در شهر ما برده بود. ولی یک شخص رؤوف و مهربانی (شیراز بسرای که خود نیز کور بود) نزد مادرم آمد زندگی مشکل توافق دهد. من یک وظیفه مامون در انجمن مردان کوردارم و بوی از موجودیت مکاتب اطفال دیدن می‌کند. در تاریخ از کالج ولسن بعثت درجه کور چیزها گفت». «بنام جاده را عبور می‌کنم. فقط عده محدودی در هر پنج دقیقه یک عملیه جراحی

در جهان کوران هر سوم نفر هندیست سوء تغذی یکی از اسباب عمدہ کوری در بین اطفال هندی محسوب می‌گردد. امر و زدر کشور هند پنج میلیون نفر نابینا است.

بر اوین داندیا پنج ساله بود که فقط بخت با پراوین یاری کرده بود که وی توانست به یمن آنداخت خود را از دست داد. علت آن این بود که به وی واکسین چیچک زرق نشده بود زیرا «برادر کلان من بزودی بعد از اینکه واکسین چیچک گرفت از دنیا چشم پوشید».

پدر شان که خیاط متوجه الحال در سورات بود فکر میکرد که باید واکسین چیچک به پراوین جوان داده نشود.

پراوین اکنون سی و سه سال دارد و بحیث یک معلم خانگی ایفاء وظیفه میکند. وظیفه اصلی او اینست که با کوران در تماس آید و امکانات تعلیم و تربیه و کار کردن را با ایشان مطرح کند.

پراوین اکنون میخواهد ازدواج کند. وی گفت: «دختری را میخواهم که دیده بتواند و باید مانند کلکین اطاقی باشد که با چهار دیوار بسته شده است. این امر برای وی مشکل خواهد بود زیرا مشارکه مجبور خواهد بود که خود را بشرایط یک زندگی مشکل توافق دهد. من یک خود نیز کور بود، نزد مادرم آمد وظیفه مامون در انجمن مردان کوردارم و بوی از موجودیت مکاتب اطفال دیدن می‌کند. در تاریخ از کالج ولسن بعثت درجه کور چیزها گفت». «بنام جاده را عبور می‌کنم. فقط عده محدودی در هر پنج دقیقه یک عملیه جراحی

ذات و سعیدی تعلیم و ترددیه مختلف همراه است



نایینیان در پیروزه های اعمار سوک مصروف کار آند واز این راه آنها اعشه مینماید.

وظیفه را در مراکز تولیدی از اکمال کورس، فارغان نایینا در فابریکه های دولتی، ویا در فارم میتوانند یاد رخود مرکز تعلیمی کاری های زراعتی پیدانماید. مراکز تعلیمی پیدا نمایند ویا اینکه به یک فابریکه و تربیتی کورس های عالی را برای دولتی رجوع کرده و استفاده شوند نایینیان دایر میکنند و مکاتب درسال ۱۹۷۹ نود هزار نایینیان تجاری را تدویر می نمایند. بعد در مراکز تولیدی و بیست هزار دیگر در فابریکات استخدام شده بودند.

وی علاوه کرد: بهترین شکل استخدام برای کوران کار کردن در مراکز تولیدی است. درین مراکز تمام شرایط ضروری کاری که نایینیان میخواهند بشمول ارتقاء و اعتلای فرهنگی میسر است.

در اتحاد شوروی ۴۸۰ تصدی وجود دارد که مصروف تولید موتور های برقی، ترانسفارمر ها، سامان و لوازم برقی، لین های برق، پر زه جات بالتوی موتور و ماشین های زراعتی بوده و کارگران آنها همه نایینیان تشکیل میدهد.

امروز در اتحاد شوروی جمعاً هفت هزار نایینی روش نفر و تعلیم یافته مانند معلمین، نوازنده گان آواز خوانان، قانون دانان، نویسنده گان و کارگران مغز الکترونیکی موجود می باشند.

(بقیه در صفحه ۶۰
صفحه ۴۱



این نایینیان میوه ها را می چینند تا نمره کار خود را در یابند.

چشم را انجام میدادند. سی نفر واستخدام گندگان آنقدر ثبت نبوده داکتر از هریضانی مراقبت و نگرانی است. این از این لحظه نیست که آنها می نمودند که از ناحیه مرض شکر بمقابل نایینیان همدردی نداشته اند. سوء تغذی و بیماری های دیگر رنج استخدام گندگان اصلاً فکر میکنند می بردند. به تمام آنها که تحت که نایینیان شاید قادر نباشند عمليات جراحی قرار گرفتند (۷۸۹۲) تا بسطالیات و اقتضایات عملیات صنایع نفر بشمول ۳۰۰ طفل بستر، ادویه عصر حاضر جواب مطلوب دهند. و غذای رایگان داده میشدند. این در جمله کشور هائیکه پر ابرالم بیست و دومین کمپی بود که از طرف نایینیان را موقعاً حل نموده است اتحاد شوروی می باشد. میر من فاضل موسسه «سد گورو سیوا ما نگ» برای عبارزه بمقابل امراض چشم نایینیان تاسیس شده است. این نایینیان تهیه دیده شده است. موسسه ادعادار دکه تاحوال ۴۰۰۰۰۰ ریال «در هند پسران و دختران ما میتوانند نفر را تداوی و ۹۰۰۰۰۰ کور را آواز بخوانند، رقص کنند و آلات موسیقی را بنوازنند. جراحی نموده است.

برای دریافت کار و وظیفه برای بورس زیمن، عسکری که در سال نایینیان چه اقدامی صورت میگیرد؟ ۱۹۴۳ نایینا شد و اکنون رئیس میر من رحمت فاضل باشند از امکاناتی که برای استخدام فعال کمپ چشم داهود در گجرات می باشد از امکاناتی که برای استخدام نایینیان در صنایع و رشته های نایینیان چنین گفت: ما مساعی زیادی در سراسر کشور برای این درین مورد پیدا کردند کار به نایینیان بخراج حرف زده میگوید: هر نایینیانی که داده ایم، اما جواب کار فرمایان آرزوی کار را داشته باشد میتواند

در از
ها را
، بما
ست آنها
ها
اخود
م جه
رون
زاین
اند.
ای
مالان
ائی
طفال
دیده
رض
جسم
داد
نفس
راهند
جهه
من
بان
وزران
پیس
یا
۷۰۰
رداد
لیات
کمپ
متناخ
ینه
هیا
شتر
سراح
حس

نه، نه ... بابا ... آنچه شما تأثیر تنباکو بالای ارگانیزم انسان کرده اید قابل ستایش است .. ولی عمیق است . خصوصاً اینکه گفته میشود یک عدد سگری که کشیده من نمی توانم ... نمیتوانم ... هی- رانید نمیتوانم قدرت واردات ای بالای قلب اثر میشود . به اندازه ای بالای قلب اثر می گذارد که :

- ۱- یک کیلو متر انسان پای بیاده
کردهش کند .

۲- سه کیلو متر را انسان با
ایسکل سفر کند .

۳- نیم متر مکعب چوب از چه را
ره کند وغیره بالای قالب اثر می کند .
آیا ما همیشه میتوانیم این مشق
تمرین را اجرا کنیم ؟ نخیر هرگز !
سالون سپورت را در منزل نمی
توانیم بسازیم واگر در جاده های
مومه بهدوش بپردازیم بسیار امکان
آن موجود است که رهگذران راجع
به صحت عقل ما تبصره کنند ..

و در عصر ما ! ... قبول میکنیم
که در مسایل خانوادگی راجع به
مزایای دخانیات صحبت کنیم : چقدر
الفاظ رکیک و تلخی که ممکن است
روز مره به خانم تان بگویند ولی
به علت اینکه دهن تان با سکرت
هستود است و مجال گفتن آن را نمی
یابید ؟

در بازه خود بدست هی آورده مورد تجربه قرار دهیم علاوه بر آن از نقطه نظر زمان نیز معاد بیشتری حاصل میگردد آیا وقت طلا نیست و این طلا را نیز بکشیدن یک سکرت بدست آورده توانیم صفحه ای از روز نامه را مطالعه نمائیم و یا پروگرام جالب تلویزیون را نیز مشاهده کنیم . (در صورتی که ممکن نیست در سالون سبورت همچو موهبتی را نصیب گردید). واگر چند دانه سکرت را لیسیم دود کنیم قادریم همچو فشاریرا بر ارگا نیزم خود تحمل کنیم که معادل آنرا با بلند نمودن وزنه های ریکاردی هم نتوانیم مورد تجربه قرار دهیم .

فکر میکنم هیچکسی درموده از تو وینه گفتار فکاهی نویسان معروف ایلی الفا و پتروف که تصدیق کرده اند همه چیز از روی احصائیه به میدان میرسد تردیدی داشته باشد . بلی ! احصائیه عمومی ارقامی را به دست میدهد که در ائم تحقیقات دامنه دار علمی به اثبات رسیده که



اکنون که اظهار ات دفاعیه مارو به
یايان است، اميد وازم، که تمام
عوامل متذکره بتواند تنبیغات بسی
ارزش کسانیکه علیه این عمل اقدام
می‌کنند خنثی سازد. وهر وقتی
که من تصور میکنم کمدر میلیون ها
اپارتمان مختلف در منازل یاک و
نظیف دود تنبایکو متصاعد شده آواز
سرمه ها بلند می‌گردد چه خورمند
میشوم و عقیده ام در باره اینکه
(زندگی ادامه می‌یابد، زندگی با د
زندگی) راسختر میگردد.

دورو نی وریا کاری بس است...
حالا وقت آن رسیده که به مقام دفاع
از همان ماده کلشنده و مسموم کننده را
که امروز معتادین به آن عادت گردیدند
برآمد.

و بدین ترتیب ما در غلر گرفتن
پیدایش دخانیات در مراحل تا ریختی
باید اعتراف کنیم فرضاً : همین دود
تبناکو نبود که در زمان پطر اول در
روسیه با دود بخاری ها یکجا شده
بحیث سمبول پیشرفت های اقتصادی
شناخته شد ؟

و در عصر ما ! ... قبول میکنیم
که در مسایل خانوادگی راجع به
مزایای دخانیات صحبت کنیم : چقدر
الغاظ رکیک و تلخی که ممکن است
روز مرد به خاتم تان بگو یند ولی
به علت اینکه دهن تان با سگرت
مسدود است و مجال گفتن آن را نمی
یابید ؟

فکر میکنم هیچکسی درمو رد
از تو رینه گفتار فکاهی نو یسان
معروف ایلی الفا و
پتروف که تصدیق کرده
اند همه چیز از روی احصایی به
میدان میرسد تردیدی داشته باشد .
بالی ا احصائیه عمومی ارقامی را به
دست میدهد که در ائر تحقیقات
دامنه دار علمی به اثبات رسیده که

A black and white woodblock print illustration. The top half depicts three stylized figures with large, almond-shaped eyes and prominent eyebrows, rendered in a graphic, angular style. They appear to be wearing traditional robes with decorative borders. The bottom half of the image features a complex, abstract pattern composed of various geometric shapes, including rectangles, squares, and stylized floral or leaf-like motifs, all rendered in a similar graphic style. The entire composition is set against a dark background and is enclosed within a rectangular border.

مترجم : ذرف بین

حروف حسابی در مورد دخانیات

عادت به دخانیات راهمه کس هزعت ایجاد کرده، از قعر سینه آهی برو
کرده ولی کمتر دیده شده است که میدهند (مثل اینکه تا تخته مرگ
راجع به مزایای آن سخن گفته شده با تنباکو وداع کردند نیستند)
باشد .تبیلغاتی که علیه تنباکو به می گویند :

شکل لجام کسیخته اش راه افتیده
بسی از معتادین را تا اندازه تحت
تأثیر گرفته حتی میتوان گفت در دنیا بصد
ها هزار نفر عملی و به تن باکو
رو از سگرت و چلم گشتنده و دیگر
سوی آن نرفته است، ولی کسانیکه
یارو باور صادق و فدا کار تنبا کو
اندو جامهای فلزی با پیپ ها و لب نی
ها دوستان و فدار آنها اند بطرز
بسیار ساده و منطقی ای نمیتوانند از
موقع خود در اجتماع و بازار همیشگی
خود دفاع کنند.

نار ها مایه صحنه هائی بر میخوریم
که همچو انسا نهایا بشکل گستاخانه
اش نه تنها از تعریف و توصیف
عمل شان دست بردار نیستند، بلکه
برای آنها نیکه آرزو دارند اعتیاد به
دخانیات را ترک کو بند نیزمزا حممت



شرح بدون



این هم ششمین گول



دوكتور - اين دروازه را ديد
ميتواند؟ گوگير - خير! پس بهتر
است بغير فتیال نباشد.



وقیکه فتبالیست ها میخواهند
شطرنج کنند



نتیجه عکسیدت یك ورزشکار

اعتیاد

خانم نسبتا در مانده که از مشتریان قدیمی این دوچانه بود با عصبا نیت به فروشنده گفت:

- نمی فهم به چه مناسبت آن دوای همیشکی را به من نمیدهد.

فروشنده مود پانه جوابداد:

- چون همانطور یکه عرض کردم مقررات جدیدی وضع شده است که ما اجازه نداریم این دارو را بدون نسخه طبیب به کسی پدهیم علتش هم اینست که متوجه شده اند بعضی ها بعد از مدتی به این دوا هم مثل مواد مخدوش معتاد میشوند.

زن که از شنیدن این حرف بر عصبا نیتش افزوده بود فریاد زد:
واه واه چه مژخر خاتی، که این چنین حرفی را زده است. ابدا چنین چیزی نیست، خود من الان بیست و پنج سال است که هر روز ازین دوا میخورم و ابدا به آن معتاد نشده‌ام.

را چاره

کشتی در میان دریا در حال غرق شدن بود و همه مسا فراندر ناراحتی بسر میبردند درین موقع کیتان کشتی رو به مسافرین کرد و گفت:
- آیا کسی از شما دعای نجات را میداند.

مردی جلو آمد و گفت:

- بلی ... من دعای نجات را می دانم کیتان با خوشحالی گفت:
- پسیار خوب ... تمام مسافرین را کمربندهای نجات خواهیم داد جز این آقا که دعای نجات را میداند.
چون ما از تعداد مسا فرین کشتی یک کمربند کم داریم ...

سن ذن

زنی از نویسنده شوخی پرسید:
بچه دلیل خانم های سی ساله خیلی پیر تراز مردهای سی ساله یعنی می رستند.

نویسنده جواب داد:

برای اینکه خانم های سی ساله خیلی بیشتر از سی سال دارند.



امید وارم که خوشبخت باشداما...

نویسنده

مردی علاقه زیادی به نویسنده گی داشت ولی چون درین راه استعداد نداشت مقلا تشن مستقیما به کاغذ دانی ریخته میشد.

روزی یکی از دوستانش با او گفت:

- نوب خوب درین روزها کارها چطور است، از کجا پول بدست می آوری.

دوستش سینه را صاف کرده و گفت:

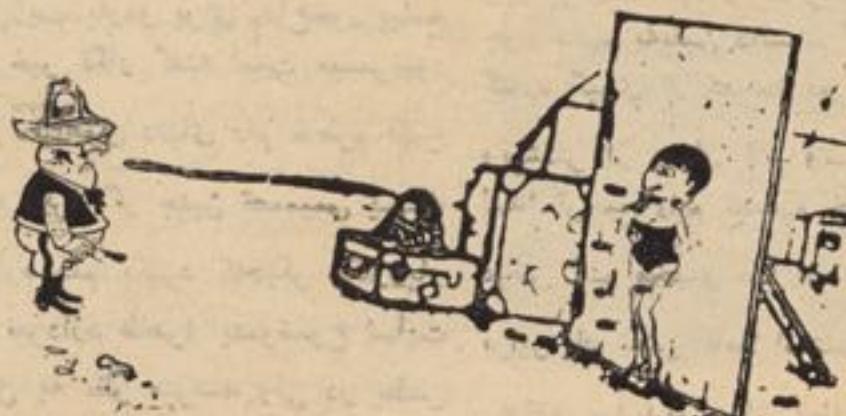
- از راه نویسنده گی.

- چطور ... بخاطر حق الزحمه مقالات پول میگری.

- نه جانم هر وقت یعنی پول می شوم نامهای یه پلرم می نویسم تا برایم پول بفرستند.



قدرت عشق



مترجم: مهدی دعاگوی

ستار گان افسانه ساز



ایزابل اجانی



روت ماریا هنر پیشه تیاتر آلمان

وجه برای ستاره راحت بخش نیست چون منم به یقین دانستم که هیاهوی گناهه گیری از سینما بمراتب زیادتر و بیشتر از جهان فلم و سینما است لهذا ترجیح دادم تصمیم خودم را عوض کنم مخصوصاً از اینکه در برابر یک نقش کاملاً استثنائی خود را واقع میدیدم دیگر تعلل و درنگ را جایز نشمردم.

مشهوری است که شهرت او در قاره اروپا به نقطه معروجبی رسیده است. جایزه دیگر این مقابله به (موریس بیجارت) طراح و کوریو گرافر فرانسوی تعلق گرفت پارچه را که موریس عرضه نمود یک پارچه رقص کاملاً جدید وابتكاری بود که سخت مورد توجه واقع شد. اگر چه (موریس) در این مقابله چهار نوع رقص را به نمایش گذاشت ولی مقبول ترین پار-

جه او را همان رقصی مدرن تشکیل میداد.

با در نظر داشت طرز کار و شوه عای اختصاصی کار این دو هنرمند هیات داور جایزه (ایراز موس) برای شان داده شد.

جایزه هشتم است از یک سند اعتبار نامه و چهل و شش هزار دالر پول نقد برای هر دو هنرمند. برزیت در نقش اصلی خود:

برزیت باردو آشوبگر چهل ساله فرانسوی اخیراً در فلام نقش یک دون روان «زن» را بعده گرفته است اگر چه چندی قبل برزیت همینکه فلم «بلوارم» را آغاز کرد بهمه خبر نکاران گفته بود که دیگر بروی پرده فلم ظاهر نخواهد شد ولی برزیت قسیکه در هیچ راهی از راه های زندگی ثابت قلم نمانده بود، در این قول خود هم وفادار نماند.

برزیت باردو برای دفاع خود بیانی یک خبر نکار گفته است میسر نبود که از هیاهوی دنیای فلم خاطرم فارغ شود زیرا اگر چنین تصمیمی یک ستاره فلم بکیرد که بارویار فلم نپردازد ظاهراً این موضوع نهایت سهل به نظر میرسد ولی در بطن خود سر و صدا هایی دارد که بهج را جایز نشمردم.

(ایزابل اجانی) دو شیشه خوش سیکس آلد خودرا بدلهای جاه بزند و موفقیت در خور خواسته خود را به که او را هنر پیشه خندان لقب داده اند که بعداز یک مسلسله هنرنمایی چند بازی اخیر خود ثابت ساخت که های موفقانه اخیراً در یک فلم کمیابی فرانسوی نقش عده را یافا کرد. گردانند گان سینما و صاحبان احساسات بیننده را جذب میکند. صلاحیت برای ایزابل اجانی بخاطر بازیگری دارند بسیج وجه بسیوی بازی «سوزان بیا نجیتی» را برایش منظور چنانکه (ماریا) فقط در پرتو استعداد جایزه بیانچیتی مدلان طلائی است خود بازیگری می کند ویس.

که از چندین سال باينطرف برای دو جایزه برای دو هنرمند: بازیگران موفق سینما در فرانسه اخیراً در مقابله بهترین آثار رقص داده میشود.

بازیگری در پرتو استعداد: ترتیب شده بود دو هنرمند بر جسته «روت ماریا کوبیت شک» هنرپیشه توانست که جایزه بزرگ این مقابله چهل و سه ساله موبیلاند تیاتر آلمان را در یافت نمایند. برندۀ اولی همانا است که یک بار دیگر سال گذشته (نیتی والویں) کوریو گرافر معروف با بازی در نمایشنامه (سفر بصوب تلزیت) کار نامه‌یی در تیاتر بجا ماند یک پارچه کلاسیک او منظور کردند. ناقدان امور تیاتر در یک بخش کرتیک (نیتی والویں) مردیست پنجاه و یک تیاتری در مورد بازی (روت ماریا) ساله که تا کنون پارچه های متعدد چنین ایرازنظر نموده‌اند که غالباً رقص های کلاسیک نور تصور میشود ستاره‌ها می توانند به کلاسیک و مدرن تنبیه خاطر نمایش اندام ویا بازی های نموده ویکی از کوریو گرافر های



فیروز خان وهیما هالینی در فلم «دهر ماتما»



بریزیت بار دو در نقش اصلی خود

فلم «آرمالا دوسن» را حاصل کرد و از هندوستان چندین بار دیده است. بعدا فلم خود را بنام «مورنجن» به اکرانی این احساس تشابه و مشابهی در بعضی از صحنه های آن را پکند تا مشکلاتی بر خورد. در جانب دیگر فیروز خان این همه ملاحظه شود انکاری ندارد ولی یک شایعات را عاری از حقیقت خوانده کایی مکمل نیست.

گفته است چنین چیزی در فلم او بچشم نمی خورد که او را مجبور نماید این موضوع برای فیروز خان مشکلاتی تاحقیق فلم «کاد قادر» را خریداری کند. او اعتراف نموده که فلم «کاد فادر» یکی از فلمهای نهایت عالی خلق کند بهتر است قبل از وقوع حادثه را جلوگیری کند و البته این عمیق امریکا نی است که آنرا بیرون حرکت به نفع او خواهد بود.

داستان فلم جدید برزیت بساز دو ترکیب است از قاچاق بری، دزدی اختطاف وزد و خورد های مود روز جهان سینما که بدون شک نقش برزیت کاملاً ببسایقه حساب شده هی تواند عده از خبر نگران گفته اند بالاخره برزیت بار دو موفق شد که نقش اصلی خود را در یافت کند. در یک هفته پانزده فلم :

اخیراً سلکپشنها یندت که تازه به نام و نشانی در حوزه آواز خوانی رسیده بود بسوی فلم و سینما متمایل شده و همین کمار اورا برای بازی در فلم (گیتا نجلی) بحیث هیرو ٹین انتخاب نموده من نقش هیروئین رادر فلم بازی کنم. بمقابل این خواهش اعضایم بذرجه افتاد و بست پاچکی گفتم از من بازی در فلم ساخته نیست او هم تشویق کرد و وقتی قرار دادم یا همین کمار امضا شد سیل پرودیو سران بسویم سر از پر شدود طرف مدت یک هفته تقریباً چهار ده قرار داد

را امضا نمودم که درین چهارده فلم هم بازی هایم را جیش کهنه، نوین نشجول، فیروزخان، سنبل و تریشی کپور، ششی کپور میباشد. از او پرسیده شد: در این فلم عای که بازی میکنی آیا آهنگ های فلم را هم خواهی سرود او جواب داد سعی خود را میکنم... ولی تصور نمیشود از عهده دو وظیفه هم موقوفانه بدر آیم شخصاً خودم ترجیح میدهم که آهنگ هارالناتجی و آشاجی بخوانند.

از سلکپشنها پرسیده شد آیا از زندگی جدید خود راضی میباشد یا خیر گفت:

تا زمانی که موفقیتی از این راه به دست نیاورده ام در یک اضطراب و تشویش خود را احساس میکنم البته وقتی فلمهایم بمو فقیت رو بروشد آنوقت این پرسش را جواب خواهم گفت:

آیا فلم جدید فیروز خان کاپس است؟

نمایی از وقص ابتکاری هوریس

بیجار



نیتی پالویر اکوریو اگر ۱ فر
انگلیسی

ممکن در مورد فلم «دهر ماتما» کم و بیش اطلاعاتی دارند برای اینکه یک قسمت این فلم در کشور عزیز ما تهیه شده است ولی قبل از اینکه این فلم بپذیر عرضه شود در هر دو فلم شایعات واقعاً هاتی وجود پیدا کرد. که گفته شده این فلم یک کایی مکمل و صدر رصد فلم معروف «کاد نادر» امریکائی است که در آن تدبیلات عمده وارد گرده شده است. همچنان عده به فیروز خان پروردیو سر فلم توصیه نموده که هر چه زودتر باید مثل شمعی کپور که حقوق

هشدار بوای پدران و مادران

و حیزه ها

- آنچه شایسته نیست، نکنید
آنچه حقیقت نیست نگ نماید.

(مشایع ناون)

- در یک مباحثه خشم آلود بیم
آنست که حقیقت از دیده ما ناپدید
شود.

(مثلاً لاتيني)

- آنکس که فعالیت ندارد بنزگترین
فلس دوی زمین است و هر کس که
همه چیز خود را از دست داد اما
فعالیت و اراده خود را حفظ کرده
زودی سالهای تا امیدی خود را بروز
کا بیروزی تبدیل خواهد گرد.

- کسیکه بکوشید و در کار خود نا
مید شود بهتر است از کسی که بدون
کوشش رستگار گردد.

—هنر پیشگان ممتاز را با تماشای
وضع سکوت واستساع آنها بهتر
میتوانید تشخیص دهید.
(کلار. کلار.)

راگر برای همیشه طالب
خوشی هستی عفو نما،

- عفو از کسانی نیکوست که
نوایانی انتقام دارند .
(ایندز جم حکم)

خطای بندگان باید بهر حال
که پیدا شود، عفو از بزرگان.

فُرستنده نَرِيَمَان ، ن

دانند که چرا پسر شان معتاد به سکرت شده است و از دود کردن سکرت، فرزندشان چه میداند چه لذت میبرد در صور تیکه اعکان دادای در نزد شان موجود باشد به

نداوی فرزند شان پیر دازند والی
ه داگتر هر اجمعه تمایند واین مستله
را سطحی فکر نکردم بلکه جدا امر اقبت

عجب وزمه و زمانه ای شده است چیز را نباید سطحی فکر کرد و آن انسان اصلاح فکر نمیکند و انتظار ندارد عبارت از تر بیه کودکان است .
که یک پسر ۹-۱۰ ساله با این سن البته آن پسر ک از خود پدر ، مادر و سوال در حالیکه اگر ازش پرسیده و یا برادر بزرگی دارد که مستو لیست شود که دست راست و یا چپ کدام سر پرستی و تربیه او بدoush آنها .
است شاید نداندولی سکرت کشیدن سمت . ولی چرا اجازه داده اند و با تمام معن میدانند .
که شنه اند که بس شان تباشه

چند روز قبل به سینما رفته بودم سینما رو؟
در همین یکی از سینمای شهر خود آیا رفتن زیاد به سینما و آن هم
ما، پسرک کوچک تو جه مرا بخود تنها تاثیری سوء بر کود کان نمی
حلب کرد، همانندی د کان سگ تدواد گذاشت؟



مینمود بدو ناینکه اصلاً این ها سوالاتی بود که از خود
اعتنا نماید که در آن لحظه تمودم.
آیا این کار او خوب است یا خیر؟ جواب این همه سوالات وده ها
فکرش را هم تمیکرد که این عمل او سوال دیگر مستلزم یک سلسله
حقدر ذننده است.

حر کت او آنقدر مرا تحت تائیر - مطا لعات عمیق را می نماید ولی می آورده بود که ده ها سوال در نزدم خواهم با این چند تذکر ساده عرض کنم که : هریدر و مادر مستنول تر بیه بیدا شد .

آیا پدر و مادر این پسرک میدانند
که پسر شان سگرت میکشد؟
پول سگرت را از کجا بدست
حرکات فرزندان شانرا در خارج از
منزل بدقش و با حوصله نهاد گفتند.

چرا معتقد به کشیدن سکر ت
شده؟ آ یا سگر ت
کشیدن امروز در آینده
برایش خطراتی نخواهد داشت؟
... و ده ها سوال دیگر که باید
به هر کدام آن جوابی پیدا می شود

و خود را قناعت میداد. مسلمان میدانم که هیچ پدروهاد ری بکشد تنها همانقدر باشد که کفایت نمی خواهد که پسر شان مسگرت رفع تشنگی و گرسنگی او را نماید کش بارآید آن هم دراین سن و اگر احیاناً فرزند شان نظر پدمعواملی سالی که این پسرک دارد. اما یک که در نزد آنها مجهول است و نمی

در جستجوی دوستان قلم

هایلم با برادران و خواهر اینیکه
در قسمت جمع آوری تکنیک و سنتی
علاقه داشته باشند مکاتبه نمایم .
آدرس : محمد کریم (آرزو)
مدیریت عمومی تعلیم و تربیت
مدافعه هواپی .

میخواهم با کسانیکه در باره
ادبیات قرن ۱۹ معلومات داشته باشد
مکاتبه نمایم .
آدرس :
لیسه حبیبیه محمد عثمان متعلم
صنف دهم .

آرزوی مکاتبه را با خواهران خود
که در قسمت جمع آوری مسکوکات
قدیمی علاقمند باشند دارم .
آدرس : لیسه زرغونه - نظیفه
متعلم صنف نهم .

اینچنانب محمد فاروق از لیسه
حیبیه میخواهم با کسانیکه درباره
مو سیقی علاقمند یاشنیدمکاتبه نمایم
آدرس .لیسه حبیبیه محمد فاروق
متعلم صنف یازدهم .

مايلم وزباره تخنيك موتر معلومات
غازه بدسته آورم .
آدرس : عبدا لظاهر متعمم صنف
يازدهم ليسه تخنيك .

میخواهم در باره هنر رسامی و
مجسمه سازی معلومات داشته باشم.
آدرس: لیسه عالیشده زبانی - طاهره
متعلم صنف نهم.

به آثار ویکتور هوگو نویسنده ،
فرانسوی علاوه قمnde هست
کساییکه با من هم
عقیده اند و بآثار او آشنایی دارند
به این آدرس : مکاتبه نمایند .
لیسه محمود طرزی - نجیب الله
متعلم صنف دهم .

مایل به مکاتبه با خواهان
و برادرانیکه در قسمت عکاسی -
استعداد و معلومات داشته باشند
دارم کسانیکه مایل به مکاتبه اند
اطفا به این آدرس نامه بفرستند.
محموده - متعلم صنف نهم لیسه

از تقلید و حرکات بی جای پر هیزیدم



شیرین خویش داخل نمایم و با انجام
دفن حركات شانه ها ، دست ها ،
ابرو ها وغیره خود را مستخره
دیگران سازیم .

آیا بقدر کافی ، ما مشغولیت های
در زندگی نداریم که خود را بدان
مصطفوف نگهداریم ؟

آیا لازم است که با وجود داشتن
زندگی متوسط الحال باز هم با
خواسته های نا معقول خویش به پیکر

اقتصاد خود و خانواده خود ضرر بده
زیم ؟

اما خوشبختانه اکثر جوانان ما یه
این نکته ملتفت اند امروز مردم ماو
ملکت مایه نیروی جوانان احتیاج
ردید و جوانان ما با درک که دارند
و ظایف خویش را دانسته اند که شعار
شمان باید کار باشد .

کار برای آبادانی کشور و کار برای
آرامی مردم .

حقایق و ارقام در مورد کتاب، موزیک و جوانان



متوجه: وقت بیشتر خوش دادر کتابخانه ها صرف میگذرند

اگر بعضی ها انکشافت انتقاد بر
برخی از کارها و اعمال ما میگذارند،
ما جوانان نباید ازین انتقادات سالم
و سودمند آنها آزرده گردیم من خود
جوانم اما از آن دسته جوانانیکه آرزو
واردد رچشم دیگران خویش را شخص
با همیت و فهمیده جلوه دهد نیستم،
ممکن است دانش و تحصیل اتم
آنقدر زیاد نباشد ولی گفته میتوانم
که همان چیزی را که یک جوان
امروزی باید بداند من هم تا اندازه
میدانم ولی این دلیل نمیشود که خود
را در همه جا بدون اینکه مرا عات
موقعیت خویش و دیگران را نمایم با
حرکات و رئاست های به اصطلاح
خارجی خود را فهمیده جلوه دهم.
متاسفانه باید بگویم که یک عدد
جوانان ما به این نوع هم پیشی دچاراند
این عده جوانان بدون اینکه هم اعات
شخصیت خود دیگران را نمایند با
حکایت عجیب و غریب هانند بلند

حر کات عجیب و غریب مانند بلند
انداختن شبانه در موقع صحبت ،
سکار بردن کلمات و
اصطلاحات خارجی
در زبان خود وده ها حرکات دیگر که
بعضی از آنها بدون موجب و بدون
اینکه لازم باشد انجام میگیرد
حرکات موجب میشود که عده بر ما
بخندند . و مسخره نمایند . چه ضرورت
است که ما کلمات و اصطلاحات نا
مانوس خارجی را در زبان اصیل و

در جمهوریت سو سیالیستی چک
مطابق به آخرین احصایه در دسامبر
۱۹۷۳ به تعداد ۷۷۵۸ کتابخانه عامه
با ۲۰۲۴ شعبات مختلف وجود دارد
شماره اعضا شامل کتابخانه ها
از جمله ۳۳۸ رکورد ۴۵۵ نفر آن کمتر از
۱۰ میلی داشتند.

در جریان سال ۱۹۷۳ رقم کتاب
های که طور امانت اخذ گردیده به
۹۸۷ر۹۴۲ ۴۵ جلد بالغ میگردد.
بر علاوه استعمال موزیک هر آنچه
مطالعه توسط ایرفون ها که در ایجاد
محیط مساعد مطالعه خالی از اهمیت
بنقیه در صفحه ۵۶.

بیا قابا هم آشتی کنیم

من شکایت خود را به صفحه زنان و دختران مینویسم تا ساید زن بخواهد و دو باره بسویم برگردد .
مطلوب بالا فشرده ای از گفتار آقایی بود که چند روز قبل به دفتر مجله آمدند و برای هاتاکید گردند که مشکل شانرا که ناشی از اختلافات زناشوهر است بنویسم تا برای شان کمکی کرده بتوانیم تاخانمشان افزایش دست ریکشد و دوباره بسوی کاشانه اش برگردد .



این مرد میگفت: «اگر قبیل من و نظیفه عروسی کردیم البته در چند سال اول زناشویی زندگی همان به خوشی می گذشت ولی بعداً اختلافات دایمی شروع شد. زن خواهر خوانده ای داشت که بسیار زیاد به خانه ما رفت و آمد میکرد ظاهراً از خبر خوبی معلوم نمیشد اما با آمدن ورثت از عیدیدم که اوضاع زن خراب و خراب ترمیشند، به کوچکترین موضوع بهانه میگرفت، اطفال بیگناه را لالت و کوب میکرد، و غالمقال را راه میانداخت تا این که شروع کرد به قبر کردن و در عین زمان هم خانه ای بدرش رفتن چندین مرتبه وقتی با او شستی کردم اما باز قبر کرد اطفالش بی سر

کتاب ماهی

یکدانه ماهی سفید را گرفته پوستش را
بگنید و مانند موشت کباب ویزه گنید کوشش
بعد از چند دقیقه توته های ماهی را به سینه
بگشید در روی آتش قرار دهید تا گرد و طرف
خارج گودد انکاه روی تکه های ماهی گمی
آن سرخ شود. وقتیکه ماهی سرخ و آماده گردید
روی آنها گمی آب لیمو و نمک و مخلوط کرده
بپرس روی آنها گمی آب لیمو و آنکه زعفران
بریزید و آماده صرف است.

زن و دختران



توبکاواز: دیرینه ملکیوب

فرستنده سعیده (سامیل)

بخار و بیندیش

هر قدر کمتر آرزو داشته باشید کمتر ناکامی‌شود ((پلوتارک))
بیش از بیست سال طول می‌کشد که زنی پسرشایسته ای برپورش دهد امادر کمتر از بیست
دقیقه زن دیگری میتواند از همان پسر، موافق‌حق بسازد.
«هلن روئن»

زندگی مثل شبنمی است که از روی گلبرک می‌لغزد و می‌افتد
از زندگی ترسید اگر شکیبا باشد، زندگی رادوست خواهد داشت.
لطافت زنها مثل شادابی غنچه است و خیلی زود از بین میرود
و جدان صدای خداست که از دل بیرون می‌اید.
«لامارتبین»

هرگز دشمنی نمیتواند دوستی را شکست دهد
تریبه همیشه برشمشیر پیر و ز می‌شود.

همانقدر که بقال دوست دار عامله است هنرمند از عامله بیزار و گریزان است.
«مالک الک»

(نایپلیون)

سبدی

(گوته)

داستایوسالی

۴...

مادر خوب براي مادران و پدران

فصیحت میکند



این طور پیش آمد باونکردم بلکه خودم نیز باو
کمک کردم تا بتواند از خود جامعه عمل
بپوشاند نه آنطور که بصورت جدی ...

بلکه برايش راه عای معقول و سنجیده آنرا باید
اوری کردم مثلا برايش گفتم اولاً تو باید ممکن
رابه پیشان برسانی بعد درست راتاحدتowan
تکمیل کنی واگر فناخت نمی کنی تکدار که
پسر مورد نظرت ترا بازیچه فرار دهد و شخصیت
تو خانواده اتر بخطر بیندازد درین مورد بعد

گفت

خودت از من بیتر هیدنی .

خوب خواننده عزیز :
شما باید قضاوت کنید آیا بین نظریات بهتر از
آن نیست که باشتم و دشنا م اورا خود میراند
اگر هابه عمق سیاری از اختلافات زندگی زن
وشوهر ی نظری پیشازیم اگر خوب منبع آنرا
مورد بررسی و ارزیابی فرار بدھیم من بین که
اصل اختلاف از رویه ناهنجار پردوهادر صورت
میگیرد پسر و بادختر نباید در چارچوب ذهنیت
های تصب آلود خود پرورش گرداند اما مقید
ساخت تاخواسته ها و آرزو هایش را نادیده گرفت
یدران مخصوصا باید متوجه این گونه مسائل
باشند ، باید بارختار عاقلانه و دوستانه ای
خوبیش جلب اعتماد پسر و بادختر را بینند باید
او لاد چه بزرگ باشد چه کوچک تنه محبت
برای ۱ و لا د تو لید می شود اولاد
سرسترنده می آید و نه تنبایه حرف بدر و مادر
نمی کند بلکه کارهایکه داشت بخواهد باقیم
ترین شکلش انجام می دهد .
امید وارم که نظریات ما را پدران و مادران
بیزبرند و آنرا ببول کنند .

چون با مشاهده ای این کار عقد
برای ۱ و لا د تو لید می شود اولاد
سرسترنده می آید و نه تنبایه حرف بدر و مادر
نمی کند بلکه کارهایکه داشت بخواهد باقیم
ترین شکلش انجام می دهد .
امید وارم که نظریات ما را پدران و مادران
بیزبرند و آنرا ببول کنند .

او لاد چه بزرگ باشد چه کوچک تنه محبت
تنه توان گوشش شود که درگاه های شخصی
تشنه صمیمیت است ، بدر باید دوست همراه
او لاد بدر و مادر دخالت تکندر حرکات او زیاد
وصمیمی برای پسر و دختر خود باشد و مادر
تکنکاونشود تکوئید که چه کردی کجا بودی ؟
تاجد توان باید به مسائل جدی دختر خود را
دقت رابه خرج دهد که این حرکت آن از روی
ملایم باشد نه از روی خشم و مستیزه

آرایش روز



یک آرایش ملایم و طبیعی ، زیباتی را چند برابر
میکند بی آنکه به چشم بخورد بد مخصوص برای
روزه رجاه از ماده آرایشی کمتر استفاده شود
بیش است با توجه به نکته های مشرق زیر
میتوانند این آرایش متناسب روز را بیاموزد :
ابتدا مقداری کریم مرطوب کننده روی پوست
صورت و گردن بپوشید برای شادابتر شدن
صورت از روزگار گونه استفاده کنید او زگونه را
روی استغوان گونه بزنید . اگر ذیر چشم های
نان کبود و گوادانه است ، مقدار ذیر چشم
بزنید . یک پالا را بایسایه روشن مثل
صورتی ، زرد آبی روشن و سبز روشن رنگ
بعالی برای ذیر ابروها از سایه سفید استفاده
کنید . یار یمل زدن مزه ها ، آرایش چشم
کامل میشود . لب های ایار و زلبی بمرنگ صورتی
یا صورتی مایل به قهوه ای دنگ بزنید .
فرستنده : سیده «شامل»



اگر میخواهید

اگر میخواهید که در وقت رنگ ناخن زدن به پایا ایشان به عم نه چسبد در لبای
ایشان پنه ملایم قرار بدهید تا بصورت صحیح رنگ زده بستواید .
اگر میخواهید ناخن های دست ایار یک برا برگرد از سوهان کوچکی که در منزل و با نزد
دوست تان موجود است استفاده کنید که این عمل هم به سبولت کار شما کمک میکند
و هم به زیباتی دست های تان می افزاید کوشش کنید که قسمت ذیرین ناخن هارا
هرگز جرک نگیرد چون بسیار از دوستان از این حالت متنفسوند .

صفحه ۴۹

من رسانیم البته خواهر عزیز مسامیتکه شما
عنوانی مجله فرستاده اید برای مانوسیده است
و یا هم اگر رسیده قابل نشر نبوده است همان
تبا بعثمه بلکه به هم علاقمندان زوندون
مخصوصا به علاقمندان این صفحه تاکید میکنیم
که مسامین مفید و قابل جا برای ما روان کنید
در جواباتان باید گفته شود که تاکنون از شما
چنین نامه تکریم تا آنرا چاپ کنیم مخصوصا
در همین صفحه دوستان زیادی داریم که مسامین
قابل نشر برای ما میگردد و ما آنرا به جا

پاسخ‌های نامه‌ها

خواهی از ما شکایت کرده اند .

سلام مردم شیر دور افتاده ای هرات قبور
کنید مدتباست که با مطلعه مجله وزین زوندون
عادت گرفتہ ام اما با کمال تأسیف باید گفته بشود
که قسمت زیاد مطالب مخصوص عدهای محدود
بوده و از طبقه نسوان کدام مضمونی به نشر
نمی رسد .

و اگر ماصفحات اختصاصی را مورد مطالعه قرار
دهیم می بیم که عموماً مطالب آن جنبه خصوصی
را در بر گرفته و صورت عموم ندارد .

ما چندین مرتبه نامه های به آدرس مجله ارسال
دادیم که متابفانه یا ترسیم و یا این که اگر
رسیده باشد به حباب نداده اند نمی دانم علت
چیست که ماصفحات اختصاصی مطالب جا به
و خواندنی دارد ولی آنکه از درد مانکا هدیه ماجه
سود .

من خودم چندین مرتبه مسامین در مرور طرز
آرایش موها ، طرز تکه داشتن جلد طرز تربیه
کودک نوشتم ولی متابفانه به چاپ نرسید که
ایمیل این روز به مدعیان ماما مخصوصاً از خدمه
ایکه علاقه دارم به مجله شمارانه از خالست
انتظار بپرون کنید .

(امضاء محفوظ)
دوست عزیز اعضا محفوظ
در جواباتان باید گفته شود که تاکنون از شما
چنین نامه تکریم تا آنرا چاپ کنیم مخصوصا
در همین صفحه دوستان زیادی داریم که مسامین
قابل نشر برای ما میگردد و ما آنرا به جا

هردی بازیاب برقه

از خوش چانسی مامه غلیظ پروردی افتیده بود مجبر بودیم به آرامی امتدار ساحل را پیش برویم . اگر شما هنوز جریانات آنوقت را درست بخاطرداشته باشید، در آنصورت میتوانید دریافت که کشتی مان تانیا تو سط یک کشته یدکی که عازم پور سوت بود ، تصادم کرد و همین تصادف زمینه را برای تطبیق نقشه ما مساعد کردند از یک مجرای یاز به روی عرش جهاز که ماباوار و بوئه خود منتظر بودیم هر دو صندوق چوبی را به روی عرش کشتی یدک کش اندخته ، سپس خودم و همکارم به روی آن کشتی پریدم طوریکه قبله بشما گفتم ، مه غلیظ به همه جا افتیده بود . چنان نجه عمله کاز کنان کشتی یدک کش وقتی متوجه ما در میان مسا فران شدند که کشتی ما ما نتان از یدک کش جدا شده بود . اگر آنچه را که ما به کپتان حکایت کردیم پسیار واضح وروشن بود ، اما او مصلحتاً گفته های ایک سوال کرد: همکار تان هاری ما را قبول کرد ، اما من با دادن یک نوت ۲۰ دالری صحت گفته های خودم را برای او محکمتر ساختم ما تحت شرایط سنتکین و مشکلات زیادنا وقت شام در پور تسموت از کشتی پیاده شدیم . در پور تسموت مامورین گمرک وجود نداشتندو خوشبختانه صندوق هاو کالای ما به ساحل رسید . ما فکر داشتیم که شبرا در پور تسموت یکدرا نیم . اما وقتی پدنبل محل شب باشی بر آمدیم ، من ودو ستم به یک مهساخانه کوچک رسیدیم . پس از گرفتن اتاق به بار رفتیم تا چیزی بتوشیم و در آنجا خبری شنیده بل مطلع و شتابان بملاتق خود پرگشتم دربار مهمان خانه شنیدیم که موضوع سرقت کشف شده بود و پلیس به دنبال دو نفری میکشست که از کشتی مان تانها به روی کشتی یدک کش پریده بودند ، چون کپتان کشتی یدک کش آدرس این مهمانخانه را بعادرده بود ، بنا بر این امیدی برای نجات از چنگ پلیس نداشتیم .

حاجا عوض کرده دو صندوق دیگر بود و من برای این کار علل زیادی داشتم که به همکاری خودم اعتماد کامل میکردم . ایک سوال کرد: همکار تان هاری ما را قبول کرد ، اما من با دادن یک نوت ۲۰ دالری صحت گفته های خودم را برای او محکمتر ساختم ما تحت شرایط سنتکین و مشکلات زیادنا وقت شام در پور تسموت از کشتی پیاده شدیم . در پور تسموت مامورین گمرک وجود نداشتندو خوشبختانه صندوق هاو کالای ما به ساحل رسید . ما فکر داشتیم که شبرا در پور تسموت یکدرا نیم . اما وقتی پدنبل محل شب باشی بر آمدیم ، من ودو ستم به یک مهساخانه کوچک رسیدیم . پس از گرفتن اتاق به بار رفتیم تا چیزی بتوشیم و در آنجا خبری شنیده بل مطلع و شتابان بملاتق خود پرگشتم دربار مهمان خانه شنیدیم که موضوع سرقت کشف شده بود و پلیس به دنبال دو نفری میکشست که از کشتی مان تانها به روی کشتی یدک کش پریده بودند ، چون کپتان کشتی یدک کش آدرس این مهمانخانه را بعادرده بود ، بنا بر این امیدی برای نجات از چنگ پلیس نداشتیم .

تا بتجای داستان :

کنتر مامور لایق بولیس به تعقیب سازمان بقهها زندگی اش را از کفداد . ایک معاون کمیسر یو لیس به تشویق دیک گاردو ن به تعقیب هایتلند بیر که همراه موزی است هیباید . رای بنت جوان که نزد مایتلند کار میکند ، به اثر تشویق لولا بسا نواپارتمان لوکس به کرایه گرفته می خواهد به خدمت خود نزد مایتلند بیر خانمه عدد وتلاش خواهش برای ادامه کار او فرد هایتلند به کدا م نتیجه نمی دسته واو را ترمه میکند دیک از طرف وزارت خارجه انگلیس مامور حفاظت یک سند میشود . اما اسناد از سیف منزل لارد فار میلی بطرز اسرار آهیزی به سرفت میروند با تحقیقات یو لیس هاگن هدیر کلب هیرون گر فتار میشود . اما هاگن بطرز عجیبی فرار میکند و اکنون بولیس به اثر اشتباهی که دارد بکس هایی را که هر چیز در شعبات حفظیه استیشن های دیل به اهانت می سیر ند در دفتر هر گزی تفتش مینماید . در اتنای تفتش بمی دو دفتر یو لیس مغلق میشود و اینکه داستان .

نخست دستبرد زدن به سیف های بانک را فرا گرفتم . هما نگونه که یک داکتر رشته انسانی را تحصیل میکند . به این ترتیب معلومات و سیعی در اطراف انواع و اقسام سیف های بول کسب کردم . وقتی مسیر زندگیم را تعیین نمودم ، فوراً تصمیم گرفتم در یک فابریکه بزرگ تولید سیف های بانک کار کنم . مدت ۵ سال را در فابریکه و لورهای پتو ن مشغول کار شدم . در ۲۸ سال لکی به امن یکا بر گشتم . ویک تعداد آلات واپزار برای شکستن قفل های سیف تهیه کرد که چند هزار دالر خرج برداشت . به کمک ابزار به تهایی وارد کار شدم و اتاق خزانه نهمین بانک ملی را باز نمودم این نخستین دستبرد سه صد هزار دالر برای من آورد . نمیخواهم از قعا لیت های خود لستی به شما ترتیب پدهم بعضی از سرقت هایم را فرا موش کرده ام . برخی از دزدی هایم بی اهمیت می باشد و با اشتباهات همراه بوده که لازم می افتد به تفصیل در بازه آنها صحبت کرد . تصور میکنم همینقدر کافیست که بگویم غیر از الفاظ و کلماتی که هم اکنون از زبانم می شنویم ، کدام اثباتی برای ادعا های خودم ندارم . اسم من تنها با یک سرقت ارتباط پیدا میکند و آن دستبرد زدن به خزانه ما نتایمی بود . در سال ۱۹۱۸ شنیم که مان تانیا ۵۴ میلیون فرانک نوت کاغذی به فرانسه می فرستاد . با نکوت هم قبل بصورت هید راو لکی برس شده بود تا از حجم زیاد آن جلو گیری شود ، به این ترتیب تمام مبلغ بول را در دو صندوق چوبی جادا ده بودند دریک صندوق ۳۵ بسته ، دیگر صندوق دویی ۲۰ بندل و همه اش نو تهای هزار فرانکی بود .

کشتی می بایست در یک بندر گاه فرانسوی لنگر اندازد . تصور میکنم بندر هاور بودزیرا کشتی های بخار ماورای بخار در آنوقت هنوز به شیر بورگ پهلو نمی گرفتند . حین لنگر اندازی سرقت انجام یافته بود . بدین معنا که من قبل صندوق

سری لاک اکنون غذای فوری برای اطفال

سری لاک جدید با ترکیب شیر قیاقدار
و نکر پختن ضرور تندارد. آنرا صرف
برای آب مخلوط نمایند.



بنی اسری لاک جدید با ترکیب شیر
و نکر عجب غذای فوری برای اطفال است
در هر کجا و در هر زمان سری لاک را همراه آب مخلوط نمایید غذای طفول دیگر
لحظه آماده می شود. ویتا بین یا نیک، ان ترکیب شده سری لاک را خیلی
معنده سی - مولده انرجی و قوت ساخته است و در رشد سالم استخوانها و ندانها
طفل غذای مطلوب است.
بر علاوه سری لاک اقتصادی ترین غذای طفول است.



Cérélac® NESTLÉ

نستله معروف ترین و معتبر ترین اسم در ساخت تغذیه طفول.



کدام یک ؟

۱

از پنج شکل مختلفی که در اینجا
دیده میشود کدام یک میتواند باشکل
سفیدی که در بین مستطیل سیاه واقع
شده است مطابقت کند ؟

۲

جواب صحیح در هفته آینده تقدیم
میشود .

۳

او کیست ؟

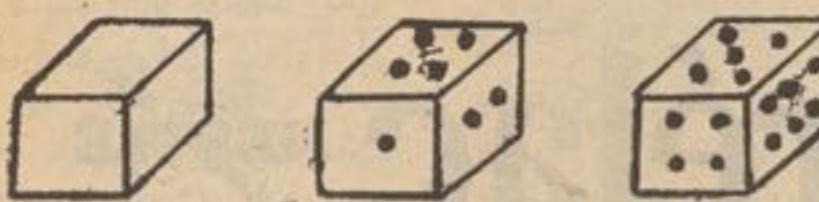
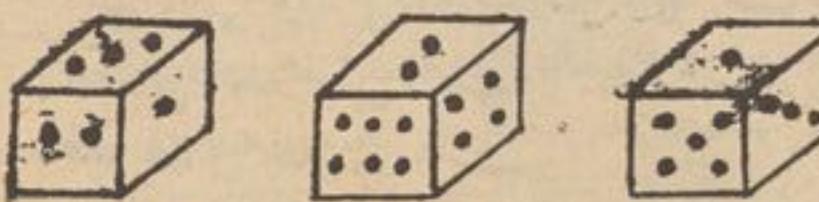
این سوال را محترمه مطلع نسأ (ابوی) از مکروریان فرساده اند و پاسخ
آنرا از خوانند گان عزیز میخواهند .

- ۱ - یکی از تویستندگان نا مدا رفرانسیه بود .
- ۲ - در سال ۱۸۲۱ میلادی متولد شده است .
- ۳ - در سال ۱۸۵۵ در گذ شده است .

۴ - در بینیا نگاری سبک ریالیسم در ادبیات جهان ، او را یکی از
معماران این سبک مهم ادبی میتوان خواند .

۵ - از آثار وی چند کتاب به زبان دری ترجمه شده است که از آنجمله
یکی «خاطرات یک دیوانه» می باشد . ۶ - آیا میدانید که او کیست ؟

آزمایش دقت



از جمله شش حالت ممکن برای یک مکعب ، پنج حالت آن در ضمن
پنج شکل مکعب که در این کلیشه دیده میشود آمده است و حالت ششم
را شما باید به مدد نیروی ذکاآت خویش پیدا کنید .

البته باید بخاطر داشته باشید که همچوک از پهلوهای این مکعب هانباشد
دو نوبت در یک جهت قرار گیرد

جدول اطلاعات عمومی

این جدول از ده کلمه مختلف که دو حرف «ن» و «س» در میان
 تمام آنها آمده است شکل می گیرد . برای اینکه در یافتن کلمات مطلوب
 اشکالی بیش نیاید از هر کلمه یک حرف دیگر را در جای خود آن
 حرف قرار داده ایم و شما باید آن را یافته باقی خانه های جدول را پر نمایید ،
 شرح کلمات بین قرار است :

۱ - سر زمینی است در قلب آسیا که محبتش در قلب هر افغان
 جای دارد .

۲ - از موسسات وابسته به موسسه
 ملل متحد کدر امور فرهنگی خدمت
 میکند .

۳ - نظم و ترتیبی که استواری
 ببار می آورد .

۴ - از گلهای معطر و دل انگیز
 بهاری است . که رنگ آن غالبا
 سفید می باشد .

۵ - حفظ کرامتش وظیفه همگانی
 است .

طرح گفته : هونسه بشیر

۶ - در مقابل حوادث زمانه باید چنین باشیم .

۷ - یکی از کشورهای بزرگ جهان است .

۸ - از جمله جمهوریت های اتحاد شوروی است .

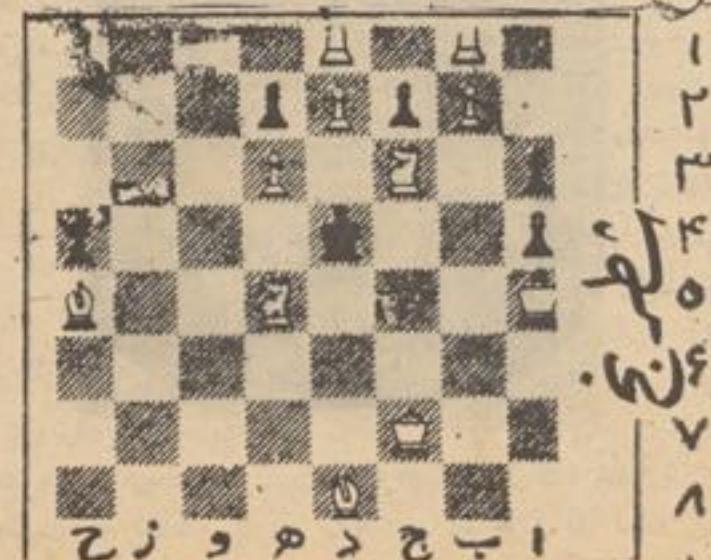
۹ - فرع دانستن و خواستن است .

۱۰ - رئیس جمهوری امریکا بود .

مساله شطرنج

در این صفحه شطرنج یازده مهره سفید و شش مهره سیاه دیده میشود
نوبت حرکت از سفید است که سیاه را با سه حرکت مات میکند .

لطفا پاسخ خود را به اداره مجله فرستاده روی پاکت هم بنویسید که
 مریوط به صفحه سرگرمی مجله



صورت حل جدول ادبی

در جدول ادبی شماره گذشته که بر اساس حرکت اسب شطرنج تنظیم شده بود، اسم دوازده شاعر افغانستان آمده بود به ترتیب ذیل

- ۱ - حنبلله «بادغیسی»
- ۲ - دقیقی «بلخی».
- ۳ - ازرقی «هروی».
- ۴ - شهید «بلخی».
- ۵ - جامی «هروی».
- ۶ - ابو شعیب «هروی».
- ۷ - فرخی «سیستانی».
- ۸ - عنصری «بلخی».
- ۹ - سنانی «غزنوی».
- ۱۰ - ناصر خسرو «بلخی».
- ۱۱ - امیر خسرو «بلخی».
- ۱۲ - قاری «عبدالله ملک الشعرا

صورت حل جدول کلمات متقد طع
شماره گذشته

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
اس	ر	و	ب	ی	د	خ	ج	ن	ه	ل	ز
س	ر	و	ب	ی	د	خ	ج	ن	ه	ل	ز
ا	س	ر	و	ب	ی	د	خ	ن	ه	ل	ز
م	ن	د	و	ا	ن	ه	ج	س	د	ب	ز
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲

- سوال جغرافیائی و حسابی
- ۱ - اول از ولایات شمالی کشور است؟
 - ۲ - از شش حرف تر کمتر شده است.
 - ۳ - مجموع عدد حروف اول و دوم به حساب ایجاد مساوی مجموع دو حرف سوم و ششم است.
 - ۴ - حرف چهارم انصاف حرف دوم است.
 - ۵ - حرف سوم پنجاه برا بر حرف پنجم و حرف اول ده عدد از کدام ولایت است؟

بازی اعداد

$$\begin{aligned}
 & 3 \times 12345679 = 37.37.37 \\
 & 6 \times 12345679 = 74.74.74 \\
 & * 9 \times 12345679 = 11111111 \\
 & 12 \times 12345679 = 141.141.141 \\
 & 15 \times 12345679 = 185.185.185 \\
 & * 16 \times 12345679 = 222.222.222 \\
 & 21 \times 12345679 = 259.259.259 \\
 & 24 \times 12345679 = 296.296.296 \\
 & * 27 \times 12345679 = 333.333.333
 \end{aligned}$$

عدد ۱۲۳۴۵۶۷۹ عدد جا لبی است. در این عدد که از یک تا عفت بر توالی طبیعی درست شده است و عدد هشت دیده نمی‌شود، اما عدد (۹) آمده است، این خاصیت وجود دارد که اگر آنرا در عدد سه یا یکی از مضربهای سه یعنی ۶-۹-۱۵-۱۸-۲۱-۲۴ ضرب کنیم حاصل ضرب، عددی خواهد بود که اگر از سمت چپ هر سه رقم آنرا از یکدیگر جدا کنیم، اعداً دو داشده باشند یا یکدیگر شبیه خواهند بود. و اگر آنرا در عدد نه یا یکی؛ زمضربهای ۹ ضرب نماییم حاصل ضرب عددی خواهد بود که از قام آن یک نواخت می‌باشد. لطفاً به شکلی که در این صفحه آمده است تو جه فرماید. اعدادی که مقابله آنها ستاره گذاشتند مضرهای ۹ میباشند که اگر تا ۸۱ هم بیش بر ویم همین قاعده صدق میکند.

لغز و معما

غالباً بین لغزو معما، اشتباه رخ میدهد. با این معنی که بعضی اشخاص لغز را معما یا معما را لغز میخوانند در صورتی که مفهوم این دو صنعت بدین معنی با یکدیگر فرق دارد.

لغز، آنست که گوینده یا نویسنده چیزی را با دادن نشانیهای مختلف وصف کند.

لغز بیشتر به صورت سوال می‌آید و بهمین سبب در زبان دری به آن چیستان میگویند (چیست آن؟) اما معما آنست که گوینده یا نویسنده مطلبی را به زبان اشاره و رمز بیان کند بطوریکه شنو نده یا خواننده ناچار باشد از اینکه در باره آن نیک بیندیشند تا حقیقت آنرا در یابد.

مثال لغز پاسم قبان:

چیست نه شلوار و نه پیر! هنچ هر چه خواهی می‌نهی در دامنش راست گوید هرچه گوید بی‌زبان اژدهایی عقر بی در گرد نش مثال معما با سم نوح:

ماه لیلی صفتمن چون به سفر بیرون شد سوخت از

غم دل مجروح من و مجروح شد مثال لغز، احتیا جی به توضیح ندارد، اما مثال معما محتاج توضیح میباشد با این معنی که (دل مجروح) یعنی حرف وسطی کلمه مجروح (ر) از بین میرود. (مجروح) باقی میماند و «مجروح شد» یعنی دو حرف میم و چیم به حرف نون مبدل میشود و در نتیجه اسم نوح حاصل میگردد.

اینک معما بی تقدیم میکنیم و حل آنرا از شما میخواهیم. اگر نتوانستید راه حل آنرا بیندازید شماره آینده را بخوانید این معما به اسم (کریم) و گوینده اش مولانا جامی است:

بنشین نفسي خاطر جامی در یاب بکشا گره از کمر بگردان من ناب

از
وا
دو
ار
خو
بد
نها
باش
اسه
بدی
تعز
ز
آنس
بین
احد
وبای
حلا
گور
باز



گروهی از تماشاگران در شب های رمضان

شب های رمضان از ساعت

عکسها از ظاهر صابر

گزارش از سلطانعلی دانشور

هنرمندان مازگاهی از درد اجتماعی ناپسند بکشد.
دارند، هنرمندو اقیعی کسی است که وحالا که که ۱ین چند سطэр
را خوانده اید بد نیست در قید احساسات و تمایلات کوچک
و پیش پاافتاده و شخصی بند نباشد، چنه کلمه‌ای پیرامون تیاتر نیز از
نظر تان بگذرد، زیرا سالن بعضی بلکه بسوی آرمانهای بزرگ و
اندیشه‌های تابناک هنری قدم گذاشت از رستورا نها و کافی‌ها برای دسته
امروز حقیقت گویی و صدا قوه هنری هنرمندان شکل صحنه تیاتر را به
از اهم مسائل ۱ است خود گرفته است، لازم است در این
باره با ختصار صحبت شود، زیرا
عده تیاتر را وسیله ساعت تیری
های سطحی قرار داده است ساده‌تر
باید بگوییم که در تیاتر دو عامل مهم
و زندگی وجود دارد، که آن عبارت از
بازیگر و تماشاگراست. بازیگر باید
طوری بازی کند تا تماشاگر را
نظر هنرمند باید دور نباشد.

هنرمند از اینکه بلاغت هنری را به
رسایی هنری بوجه خوبی برخوردار
باشد، منظور از بلاغت رسایی هنری
آنست که هنرمند بازی کند تا تماشاگر را
بیان هنری برای تماشاگر قابل فهم و
محسوس و مجدوب بسازد، احساسات
او را بشور بیاورد و فکر او را با
نديشيدن و ردادر اورا با خود در
واقعه‌ای که روی صحنه میافتد
هرراه ببرد. زیرا نمایش تکرار
محتوى واقعی زندگی میباشد چون
نمایش به تماشاگر احتیاج دارد لذا
تماشاچی باید سببی در نمایش
و تمرینی با احساس عمیق مسئولیت
داشته باشد. زیرا منظور از
و با تفکر سنجید، بیان رسا او گیرا
نمایش تنبه تهدید یا اخلاقی
نیکوی بجا میگذارد. هنرمند امروزی
باید بسوی هنر اصیل ملی رجوع
داشته باشد و دست از تقليد بيجا و
باید اورا بفرموده و داده در تازما نیکه
ژوندون

**هنر در خدمت مردم...
از قالاره و تل افتر کافته فنتیل
گرفته تاسیحاب کنسرت؟!
از تصنیف‌های اصیل قاپار چه
های تقليیدی . .**

**ومهوش با آواز دلکشش شور
وهنگامه بر پا کرد و گلباران شد**

پيشگفتاری بر اين گزارش: در دوران ما هنر بی دور نما و هنر
همه امروز بسوی تحولات فرهنگی ذهنی و بوج بدرد نمیغورد، هنر باید
و کلتور مصمما نه و متین رهنا و فرهنگ آخرین باشد، تا
گام بر میداریم مبدأ رستاخیز افکار و اعمال انسانی
و باین اصل یقین داریم که هنر در
برابر اجتماع مستوی میباشد و
البته هنرمند این مطلب هم آشکار
و روشن است، زیرا هنر از وسائل
نیرو مند تأثیر اجتماعی است و گناه
نقاشان و سیقیدانان و حتی معماران
بزرگی است که این وسیله‌ی نیرو-
مند تأثیر اجتماعی بزیان اجتماع
و غیره درقبال اجتماع و نظام جمهوری
مورد استفاده قرار گیرد.



احمد ظاهر خواننده نسل جوان

بدین دسته هر مندان رادیو افغانستان گه در تالار هوتل پلازا کنسرت مید عنه، من روم دسته هنر مندان ندادبو گه رهبری آنرا استاد سليم سر هست بعدمه دارد، آواز خوانان معروف شمس الدین مسعود، پيلا سو ما، سپروان و ظاهر قیام و جهار نفر نوازنده ور زیده رادیو حصه دارند گه هر شب پنج ساعت با اراده آهنگ ها و بارجه های خوش تماشا شما گران دا محظوظا لطفا ورق بزند

احمد ظاهر خواننده نسل جوان
تها شای مردم قرار بدند و دل خود را بدان خوش سازد، اگر چه مرض کایپن ایزم در مخالف هنری ما دارای ساقه طولانی است.
هنرمندان اوزبیکه در آدیو افغانستان
در پلازا هوتل بعد از استماع کنسرت گروه هنری علی بابا رستوران خبر را تراک میکنم و هنر دادر خدمت مردم میگواهند، ابراز

هاو دسته های آواز خوانان نوسر ایندگان دیدند گردد و این گزارش شما والز جربان تمام این معافل مطلع میسازد، این مشاهدات را حسب ذیل با هم مرور میکنیم:

گروه علی بابا در رستوران خبر

نخست بدیدند گروه چهار نفری علی بابا در رستوران خبر میرویم. شب جمعه است گروه انبوه تماشا جی ایندسته هنری در جا شای معین، پشت هیز نشسته اند و در جمله تماشا گران پیشتر طبله متوجه شده محدودی قشر ترو تمدن که سروضع آراسته ای دارد، یا با میل های خود آمده اند جوانان دارای اکثریت هستند، با انتیاق و هیجان انتظار آغاز کنسرت را دارند.

دسته های موزیک علی بابا که از طرف سر

مشود، بیش از چهار هاست، عرض وجود

گردد. موقعیت خود را نزد مردم احراز نموده. عزیز رسول گیتار نواز ورزیده است، آهنگ های جاز و غربی را بوجه خوبی تقلید و پیاده مینمایند، یکی دیگر از اعضا این گروه اعظم عبرت نام دارد، آوازخوان است صدای گیرا یش شبیه احمد ظاهر است تصنیف بعضی از آهنگها ساخته خودش

میباشد، در باند موزیک از گن مینوازد.

این گروه هنری با اکثریت نام طی اظهار نظری معنویت داشتند و ترجیح میدهند و هنر دادر خدمت مردم میگواهند، ابراز

از سالن نمایش خود را طوری نشان داد که هر دوی آنها بعوامل بنیادی و اساسی ارتباط داشته و به تماشاگر احساس خود آگهی و انتیزه خویشتن شناس بدهد یعنی تماشا گر وقتی سالن نمایش را ترک میکند، تغییری یافته باشد، باید از آنچه که روی داده است خودش نتیجه گیری نماید تا بدینظریق نیروی اند یشنیدن او تحریک گردد.

نقش بازیگر واقعی در نمایش -
آنست که نقش تماشا گردابیخت یک بیننده ساده در نظر داشته باشد، احساس او را، دیده و طرز تفکر او وبالآخره زندگی او را در قبال واقعی حلاجی کرده دو باره آن را به تماشا گر عرضه کند، زندگی با صحنه و بازیگر را با انسانهای بیرون صحنه

تا کی بعد از نیمه شب



گروه یا م با سرودن آهنگ روز باعث سر گرفت تماشا چیز میشد

ارتباط دهد و در مقابل مجموعه آنچه که تماشا گرمی ایند، بیاند یشد و نتیجه گیری داوری نماید.

هدف اولی گردانند گان اینچنین نمایش های هنری این باشد که زندگی را همیشه در حال تحول و تبدیل بنگردوبای ساس این قانونمندی هنر خود را بسود گروه بیشما دی بکار ببرد. تا بدینو سیله توanstه باشد دانایی تماشا گر را بالا و بالاتر ببرد و بدینسان مکلفیت ها و مسئولیت های اجتماعی خود را بنحو شایسته ای با انجام رسانیده باشد.

موسیقی نیز هنری است بدین وروختن اهنگها و سرود های دل انتگری یکه از خنجره آواز خواه هنر مند، با نوای دلپذیر سازها در شبیهای ماه مبارکه رضان فضای

سالن های هوتل ها رستوران هارا لبریز میسازد، شادهای و فرحت بار میبورد، آواز خوانندهای ملی و محلی و خوانند گان آشنازد که در شبیهای رضان هنر نما یی میکنند.

وموجب سرور و خوشحالی تماشا گران خود را فراهم میسازند هنر نمایی همه شان تماشای وقابل تأمل است هر گروه و دسته هنری

نظر بشیوه کار و علایق هنری از خود نهاده گرانی دارد، الیه آنچه بیشتر قابل اینست که در اکثر نهایات هنری گه شاهد و ناظر آن بودم، تقلید و کایپن آهنگ هاو بار چه های دگران است. آواز خوان های از راه نو رسیده و تازه نفس که جدید در دنیا پیشوار هر قدم میگذرد، فورا کار خود را از تقلید و کایپگری آغاز میکند، و با اینکار باصلات آهنگها ی خوانندگان اصلی صدنه جران، تاید برقی وارد بینها بد، الیه اینکونه تقلید کار یست مبتدا لو در خسورد انتقاده و هم نهایا نبر فاعل آن نام هنرمند راکد است زیرا هنر مند آن است که قصه اینکار و نیروی خلا قیمت در کار هنری داشته باشد. اگر چنین نباشد گویا اینکونه هنر مندان از استعداد و اینکار هنری برخودار نیست در بخصوص لازم نیست که فروش نارسایی هنر دگران را به معنی فروش



زیلا خواننده محبوب رادیو افغانستان

برخون جانب منزل شان روان شوندوالیتبا خودزمزمه میکند که ساعت تیری و تفریع بجان ما نشست.

درین شب زنده داری گا هم باو قایع جالیی بر میخورد یم ازجمله اینکه یکمده اشخاص بر توقع خود خواه هر جاکه عکاس سر راه شان قرار میگرفت بدون درنظر - گرفتن مشکلات عکاس که همه کار هایش از زیر ذره بین بر پیچ و خم میکرد باعذر و تمناوهاش میگردند که یک قلمه عکس از ایشان گرفته شود هر چه اصرار کنی که عکاس برای گرفتن عکسای شخصی نیامده بازهم دست از مراحت و اصرار نمیکشیدند ایشان مجبور است باز دست دادن چند دقیقه وقت وارایه دلایل و منطق زیادازش ایشان خودرا خلاص کند و احیاناً اگر شدیدک مرتبه فلش را بروی مبار کشان رو شن کند.

لازم بیاد آور یست که با غلب گرانیک تعداد رستورانها و گافیهای هم باقیمانده که مایدیدن آن موافق نشده ایم که از تو عیت شب زنده داری و هنر نما بی های هنرمندان گزارش تبه میگردیم البته اگر زنده بودیم در راه مبارک رمضان سالبای اینده دست باین کار خواهیم زد و از خجالت شان بیرون خواهیم آمد.

پیشامد خوب صاحبان هوتلهای و هنرمندان از مطبوع عاتیها که نایشکر علاقمندی شان به نشست و مطبوعات است شکر میگیرند. بعد از خا تمه یزدیر فتن شب زندهداری های شبیهای ر رمضان که بطور عموم ساعت سعی میکند که رول بازی کند که بینظ من اینکار از اصالت هترشان میگاهد و پیشتر کارشان شکل مصنوعی به متوجه میگردیده است هنر من، هنر جد باشد تا با ساله میزدند.

پیشامد خوب محبوب میشوند یا بیاده باجگر

هنر ت واقع است . درینجا از تالار رستورانی برای نایشات هنری استفاده نمود است آواز خوانسان و ممثلان این داشتن چند سال سایه آواز خوانی، حاضر شده بر روی سطح و در رایر علاقمندان آوازش کنسرت بدند . مهوش تها در سپاهی چهه کنسرت میدهد و قیمت نکت ان یکصد الفانی است .

یا بایک نثار اندان زی عموم به نایشات رهفمان از نزدیک ناظر آن بودم، هو فق - توین شمه گروه های هنری مهوش بود - اگر چه همه کنسرت تها نایشات از خود نهاده گرا نی داشتند عده آواز خانهای هم هستند که غیر از تقليد و کاپی آهنگها که گفت واصالت اصلی آهنگ را ازینها بروند کار دیگری ندارد و بعضی متقلدین این نوع کاپی و تقليد آهنگ را بابتدا می کنند که بیچو جه با خوانند گسان خوب قابل مقایسه نیست .

Ahmed ظاهر و هوتل انتر کانتی نتيل

Ahmed ظاهر آواز خوان جوان و پیاستعداد که در هوتل انتر کانتی نتيل در شبیهای جمعه کنسرت میدهد. علاقه هندان بخصوص دارد و طبقه جوان و علاقمند به آواز احمد ظاهر سالن کنسرت را پر میکند و از صدای گرم و تصنیف عالی جلب اولاند میبرند. Ahmed ظاهر و کنسرت هایی جلب اولاند میبرند. احمد ظاهر جون خود دارد.

در حاشیه این گزارش :

کاظم شیدا بی که از آواز کرم و ملایم برخور دار است پادسته خود در هلال هوتل آواز میخواهد شبی که قرار بود ایشان را از نزدیک ملاقات کنیم با اجازه ها جب هوتل بکدام عرضی برای هنر نایاب رفته بود - تصادفاً وقتی از جوار هتلر پول میگشتم آوازش در آن هو تل نگوش مارسید همانجا رفته از روی قلمه عکسی گرفتیم ولی فرمیت صحبت باوی میسر نشد .

در هو تل ایض دسته آواز خوان های محلی آهنگها ی عجیب و غریب و پیش با افتاده را میخواهد با اینهم عدد ای برای اینماشای آن گردآمده بودند در موقع عکاسی یا من بیو کی می بند شد و چاینک از این تیغه های تیغه هایی هنر نایاب رفته بود - استعداد لاقش تبارز نمیکند . بهین عنلت اینکونه نایشات از یعنی بیشتر بااؤذش و پروردش استعداد های تیغه های تیغه هایی هنر نایاب رفته بودند تا مسو لین اینکونه نایشات از گردد ، از سوی دگر موقع آنرا پیدا کرد و بتواند تاریخی نقش و پرستار خود حاکمیت بیابد و به خلا های تمشیل و بازیگری خود ، خودش بی برد و باصلاح و رفع نواقص آن بیز دارد .

آواز دلکش هموش شوری بر پا کرد

ساعت ۱۱ شب داخل سالون همایون هوتل سدم مهوش ش با آواز دل انگیز ش آهنگ جدیدی های نی نای ای جاودان را میخواند، خواستاران آوازرسای مهوش نسبت نیکی جای چنان فشرده و نزدیک درسا لن نشسته بودند. که جای یا ماندن هم پیدا نمیشند، نایشات همچنان با چنان قدری همراهی خاص گوش و هو ش شان رامتو جه آواز دلکش مهوش ساخته بودند که میبا همه محو شده اند و قار و هنات خاصی در تالار هوتل حکمفر ما است از پار چه های سرو دگر مهوش چنان استقبال بی تقریب عمل میاید که سایه نداده ، علا قمندان آوازش لحظه به لحظه اورا گلباران نموده و بدینتر تیغ سپاسگزاری علاقمندی شانرا ایراز میدارند صدای گف زد نایاب ممتد تالار هوتل را از نایاب است و استاد هاشم با باراد هوتل طنین اندان است و استاد هاشم مهوش را بیان متبسم و خندان بعده دارد، عکاس مجله با تلاش فراوا ن مو قق میشود از مهوش و دسته موسیقی اش عکسی بگیرد البته زویندون در فرست مناسب با مهوش



هنرمندان جوان رادیو افغانستان در حال اجرای کنسرت

دوصد فیصد افزایش

میشود.

پیله وران کشور ما از هر جعبه در امسال از حاصل تخم تجاری طرف ۳۵ روز مبلغ چهار هزار افغانی مبلغ دو میلیون و هفتصد هزار افغانی مقاد خالص بددست می آورند که از فروش غوزه استحصال شده ۲۷ هزار جعبه تخم تجاری پروره یک میلیون و پنجاه و نو هزار (۲۱۶۰۰۰) کیلو غوزه بددست می آید و شتصد افغانی بددست خواهد آمد و فی کیلو غوزه غیر انکشافی مبنigne تخم تولید شده در ولایت کندرز، پنجصد افغانی خرید و فروش می بغلان، سمنگان، هرات، بلخ، جوز، گرد بنا بر آن مجموع عواید غیر جان فاریاب، بدخشان، تنکر هار و مستقیم پروره از مرک فروش ۲۷ تخار بالای پیله وران کشور به فروش هزار جعبه تخم تجاری به میرسد.

(۱۰۸۰۰۰) یکصد و هشت میلیون مامورین فنی پروره پیله ورزی افغانی بالغ میگردد که دهاقین و پیله از اطراف واکناف مملکت مصروف وران کشور مستقیماً از آن بهره مند خدمت میباشند عموماً دارای معلومات مسلکی بوده در رشته پیله ورزی میگردد. تخم تجاری ما از نگاه کیفیت و تحصیل نموده اند. مهمترین عامل کمیت دارای جنسیت عالی میباشد افزایش تولیدات امسال پروره همت طرفیت پروره پیله ورزی دارالا هان کشی و پشت کار مامورین فنی آن ۲۰ هزار جعبه تخم تجاری است و محسوب میشود هر کدام درین با آنکه امسال هفت هزار جعبه از رشته تا بنزده سال طرفیت پروره بیشتر تولید شده اما تجریبه دارد برای در حصه آن تقاضا پیله وران کشور تقویه هر چه بیشتر کار فنی پروره را بصورت اساسی مر نوع ساخته در نظر است که یک تعداد مامورین



کرم پیله در حالت تاردوانی و جمع آوری در بستر اهای هخصوص

نمیتواند بنا بر آن در برج قوس جهت تحصیلات عالی بخارج اعزام سال ۱۳۵۲ بیشنهاد گردید تایک گردد.

رئیس و ترنری و مالداری در بازه نوع کرم پیله و آینده پیله ورزی در افغانستان چنین گفت: در سال ۱۳۴۶ تخم مادری جدید از جمهوریت مردم چین خواسته شد تا امروز تربیه آن دوام دارد مادو نوع تخم مادری داریم که یک نوع آن (بنام س-ای-یک) و (س-ای-دو) یاد میگردد.

همچنان طوریکه در فوق ذکر گردید استحصال غزوه از موضع غلات سری پروره بحساب می آید بنا بر آن از ارائه کشور میباشد در ختم هر سال سهیمه هر ولایت از قرار فی جعبه توضیح در زمینه معذرت خواسته مبلغ یکصد افغانی بالای پیله وران کشور به بول نقد بفروش میرسد. بقیه در صفحه ۶۱

زنون

سال	بودجه	تواجه تخم پیله به جعبه	فروش فی جعبه
۱۳۴۶	۶۰۱۳۶۰۶	۱۳۳۹۱ جعبه	۶۰ - افغانی
..	۵۰ دلار
۱۳۴۷	۵۱۳۵۰۰	۲۰۶۳۲ رر	۶۰ - افغانی
..	۵۰ دلار
۱۳۴۸	۱۲۰۰۰۰۰	۷۵۳۰ رر	۸۰ - افغانی
..	۲۸۰ دلار
۱۳۴۹	۶۰۰۰۰۰	۹۵۱۲ رر	۸۰ - افغانی
۱۳۵۰	۶۰۰۰۰۰	۱۱۸۶۹ رر	۸۰ - افغانی
۱۳۵۱	۳۰۰۰۰۰	۳۲۳۷۹ رر	۱۰۰ - رر
۱۳۵۲	۳۵۰۰۰۰	۱۶۱۹۶ رر	۱۰۰ - رر
۱۳۵۳	۳۸۵۱۸۰۶	۲۷۰۰۰ رر	۱۰۰ - رر

تولیدات تخم که در فوق ذکر گردید مطابق در خواست هر ولایت از قرار فی جعبه مبلغ یکصد افغانی به پیله وران کشور بفروش میرسد. بساغنی شاه احمد فیضی آمر عمومی پیله ورزی در مورد شروع کماین و تغذیه کرم پیله اظهار داشت.

در یک سال دو کماین وسیع صورت میگیرد که کماین اول در ماه نور شروع و در سلطان ختم می گردد و کماین دوم از اول ماه اسد آغاز و در نیمه اول میزان بیان می رسد در کماین اول خوراکه کرم پیله از اطراف واکناف کابل و سرک بران جمع آوری میگردد در کماین دوم خوراکه کرم پیله از خود فازم ها که قبل بمنتظر تغذیه کرم پیله احداث گردیده جمع آوری میشود. موصوف افزود:

معولاً دهاقین کشور عزیز مابعد از خریداری، تخم پیله را در ماه حمل و نور که برگ توت نسبتاً کلان میگردد روباه ایکناف میکندارند بعد از ۳۵ روز کرم پیله شروع به تاردوانی و غوزه های مولده برای تار کشی ابریشم آمده میشود چون در مملکت عزیز ما فابریکه تار کشی ابریشم موجود نیست پیله وران ما غوزه ها را در دستگاه های محظی خویش به کار می اندازند و از حاصل آن امرار معیشت مینمایند.

رئیس و ترنری و مالداری در پاسخ این سوال که از مقدار (۲۲۲۱) کیلو گرام غوزه که در دو کماین امسال بددست آمده چه نوع استفاده بعمل می آید اظهار داشت طوریکه در فوق ذکر گردید هدف پروره پیله وری استحصال تخم تجاری و مادری که عاری از هر گونه امراض باشند توسع آن به پیله وران کشور می باشد. یعنی غوزه های حاصله که در دو کماین استحصال گردید شامل غوزه انکشافی و غیر انکشافی (قطع شده و سالم) میباشد پیله وران کشور آنرا در ختم هر دو کماین خریداری مینماید. در سال های گذشته فی کیلو غوزه انکشافی را (۹۶) افغانی بفروش میرسانیدند در حالیکه در این نظام فرخنده فی کیلو غوزه انکشافی ۳۰۰ افغانی بفروش رسیده است. دهقانان کشور ما از غوزه های انکشافی در دستگاه های محلی کار میگردند.

موصوف افزود: مقصد از تولید ۲۷ هزار جعبه تخم تجاری که در دو کماین بددست آمد و این معیار تولید در تاریخ تولید پیله ورزی میباشد چگونگی تخم مادری از موضوع غلات سری پروره ایستگاه غزوه غیر انکشافی برای پیله وران کشور میباشد در ختم هر سال سهیمه هر ولایت از قرار فی جعبه توضیح در زمینه معذرت خواسته مبلغ یکصد افغانی بالای پیله وران کشور به بول نقد بفروش میرسد.

منطقه کanal سویز

بولی سوال مهمی نیست زیرا استعداد خودش سرمایه هنگفتی بشمار می‌رود همه بسوی اکتشاف اقتصادی کشور عای شان می‌شتابند.

وقتی در مورد مجدد خانه عای شخصی مردم در منطقه کanal سویز از نا مبرده سوال شد در جواب اظهار داشت که چون منازل زیادی ویران شده و حکومت به تنهائی از عهده ساختمان مجدد برآمده نمی‌تواند در حالتی از طرف دیگر توقع این است که شهرها بار دیگر و پسرعت ممکنی از گریبان ویرانی‌ها مجدداً سر بیرون پکشند لهذا تجویز گرفته شده است هر کس قابلیت اعما ر مجدد خانه ویران شده شخصی خود را داشته باشد از طرف ف حکومت همین حال

مبلغی در حدود بیست هزار مارک المانی بیوی بصورت بلا عوض داده خواهد شد مشروط بر اینکه همین فردای حصول پول بکار ساختمان خویش آغاز کند.

سر مایکزاری بین المللی نیز زاه خودش از بسوی کanal باز خواهد کرد. زیرا همینکه در کanal سویز شریان تجارت بین المللی مجدداً فعال گردد سرهایی سرشاری به مملکت سرازیر خواهد گزید.

همین حالا هیئت‌های اقتصادی کشور های ایالات متحده امریکا جمهوریت اتحادیه المان وجاپا نیهاده هوتل‌های هیلتون و شیر اتون قاهره زندگی می‌کنند و با مقامات مسئول مصر در بازه عقد قراردادهای تجاری سر-

مایکنواری وسیع در مصر مشغول گفتگو می‌باشند، چنانچه تازه بانک عای امریکایی شعبات شان را در قاهره باز کرده اند تا زمینه سرمایه بیمانه بزرگ فراهم گردد.

ولم یزدیع به مناطق خوش آب و هوای صنعتی تبدیل خواهد گشت و سیل سیاحین به این مناطق رو خواهند آورد.

سهم المانها در عمران این ساختمان‌ها:

عثمان احمد عثمان که پنجاه و هشت سال قبل در اسماعیلیه تولد گردیده ادعا می‌کند که هیچ شخص دیگری مانند او مناطق کanal سویز را نمی‌شناسد. این انجیس مصربی در سایه تلاش و کوشش دلاری و قابلیت کاریک شو کت ساختمان نی بحیث یکی از موسسات بزرگ ساختمانی ممالک عربی بیمان آورده است.

شرکت ساختمانی نا مبرده در ساختمان بند عالی اسوان، در سما- ختمان پلها، بندر رگاه‌ها و فابریکه ها در مصر و میدانهای هواپیه در عربستان سعودی، سر کهاو مکاتب کویت، کanalها و هوتلها در اردنه لیبیا، عراق و سودان سهم موثر ووسیعی داشته است.

وقتی این شخص در باره آینده سویز صحبت می‌کند آنوقت دورنمای کanal خوبتر مجسم می‌شود.

- چند سال بعد سرکهای درجه اول و خطوط آهن بر قی منطقه کanal را با مرکز جمهوریت مصر وصل خواهد کرد.

- با تاسیس یک منطقه آزاد کمرکی که وسعت ساخته آن نسبت به ساخته بندر آزادها مبورگ بزرگتر خواهد بود به شهر سویز قیافه جدیدی خواهد پخته.

- امور ماهیگیری و نزاعتی مدنون تر خواهد گردید.

- صنایع مختلف که کشور همین حالا به تو لیدات آن سخت نیاز مند می‌باشد بحدی توسعه داده خواهد شد که برای صدور بخارج آماده گردیده باز از قبیل سمنت کود کیمیا وی و امثال آن.

قبل از جنک اکتوبر در پورت سعید (اسماعیلیه) سویز و نواحی کanal در حدود یکتیم میلیون تن زندگی می‌کرند در حالیکه پیش‌بینی می‌گردد که در طی ده سال آینده نفوس این منطقه مصرف کنند.

بر طبق پلان مصر یها شهرهای زندگی می‌کرند در کanal سویز مخربه و متوجه دوکنار کanal سویز می‌گردند. هم‌وارز می‌گردد و بجا ای آن شهرهای باشکوه تر از گذشته آباد خواهد گشت همچنان جاده‌های عصری و خطوط آهن بر قی میدانهای هواپی و مناطق آزاد کمرکی تاسیس خواهد گردند. به این ترتیب صحرای خشک

دو صد و پنجاه هزار تن نفت خام بتوانند از کanal سویز عبور کنند آنوقت است که عبور از کanal برای مصریها ارزشی خواهد داشت زیرا به قرار تخمیناتی که متخصصین بعمل آورده اند، از صحرای سینا معا دل یکمیلیارد دالر عایدی بدست خواهد آمد. در مورد عربیض ساختن کanal سویز یک ضرورت دیگر نیز عرض اندام کرده است و آن عبارت از سفاین بزرگ نفتکش است که می‌توانند دو صد و پنجاه هزار تن نفت خام را انتقال بدهند و لهذا باید کanal سویز برای عبور ازین کشتیها مهیا گردد.

هر چند تا اکتوبر کanal سویز یک منطقه متنوعه می‌باشد و شهر سویز از طرف قوای اسرائیلی ماخت می‌گیرد از جمله این کشتیها تنها یک کشتی مسافر بردار بنام مکه که یازده کشتی در جنک اخیر اکتوبر سال گذشته در کanal سویز سد مستحکم کانکر یتی برای عبور وسائل جنگی ساخته اند و از طرفی هم در طول بیشتر از صد کیلو متر کanal سویز از آن اسرائیلی زره بیشتر از قبیل تانک زرهی و موتوهای بار بردار بشکل قراضه افتاده است.

اد میرال کارول امریکایی که در تصفیه کanal سویز باصره گونه‌هایی با شرکت‌های انگلیسی، فرانسوی و مصری آماده می‌باشد به پیش‌فت کار تصفیه کanal روز بروز خوشبین تر می‌گردد، چنانچه به احضار دوکشته تصفیه ویک جرثقیل یکهزار تن سه المانی که فعلا در بندرها مبورگ لکر اندخته هدایاتی صادر کرده است نامبرده امید و از است که تا خیر ها دسیمبر لاقلیک لین کanal برای عبور کشتیهای که یازده متر ارتفاع داشته باشند آماده گردد. به نظر ادمیرال مذکور مصرف تصفیه کanal به بیست میلیون دالر بالغ خواهد گردید.

مصر یها همین حالا برای آینده کanal نقشه‌های بزرگی طرح کرده‌اند مثل در قدم نخست می‌خواهند به مصرف سه میلیارد مارک کanal را در طرف هفت سال بعدی عربیض بگردانند که کشتیهای نفت بردار با

ارذش‌های جهانی اسلام

جهان نابینا

در پیدا کردن کار برای ده هزار نابینا و تربیه قرارداده و آنها را در رشتۀ های کشت وزراعت و تجارت تربیه نماید. (باید گفت که سالانه به تعداد دهی، بنگال غربی، مدھیا پرادریش کجرات و میسور کمل و مساعدت نموده است. این انجمن مطبعه را کور می‌شوند).

پروردۀ (تاسیب) دریک ساحه ۲۴۰ ایکر زمین بفعالیت آغاز نموده است در تاسیسات صناعتی در مهاراشترا نماید. (باید گفت که سالانه به تعداد ۱۰۰۰۰ نفر در مناطق روسیانی پروردۀ (تاسیب) دریک ساحه ۲۴۰ ایکر زمین بفعالیت آغاز نموده است. این انجمن مطبعه را بکار انداخته که در آن تعداد زیاد ایکر زمین بفعالیت آغاز نموده است نابینا یان برای کوران مفید ثابت شده است. میرمن فرینی گاگرات که شیکو و نخلستانها وجود دارد. درینجا ایکر این ساحه، شالی و برنج مسکر تر پروردۀ مذکور است گفت: ۱۹۰ پایه تیپ ریکاردر بانوار های سانهای هندی، مراتی، و انگلیسی زرع می‌شود. جوانان نابینا (بین سالین ۱۶ و ۴۰) بصورت رایگان زیر تربیه گرفته می‌شوند. اعشه، اباته، اکنون برای نابینا یان تعلیم یافته لباس و خدمات صحی شان مجانی توزیع می‌شود. این کورس مدت یک و نیم سال دوام نموده و مفردات تعلیمی آن مطابق به مفردات تعلیمی یک مکتب زراعت است. بر علاوه مضامین دیگر جدید می‌باشیم. ماهمهجنین از تیپ ریکاردر های کوچکی که در داخل کشور تولید می‌شود استفاده میکنیم و آنرا برای متعلمان در برابر یک مبلغ کم عاریت میدهیم.

پروردۀ کتاب سخنگوی چهار صد موضع را در رشتۀ های قسانو ن تاریخ، لسان، ریاضیات وغیره تیپ نموده است.

کمب چشم داهود در کجرات، صد سکالر شب را برای نابینا یان چهست مطالعات علمی در رشته های فیزیوتراپی موسیقی، ستونگرافی و موضوعات تجاری و تحقیکی تیپ دیده است. این کمب همهجنین یک کورس مکتب تویی را با همکاری مکتب نابینا یان هدلی ایالات متحده امریکا برای انداده است و سال گذشته ۴

دو جایزه بزرگ را برای متعلمان لایق تخصیص داد.

مرکز تربیوی زراعتی دهات (تاسیب) که در سال ۱۹۷۰ در فانزا واقع در دامان تاسیس گردیده یکانه برورده منحصر بفرد است که در آسیا برای نابینا یان وجود دارد. این پروردۀ تیپ عینک برای محتاجین و ضرورت مندان.

برای آن رویکار آمد تا نابینا یان غریب و بیجاره را دردهات زیر تعلیم شامل بیوند قرینه چشم باشد.

نابینا یان به موسساتی مانند (تاسیب) ضرورت و احتیاج دارند تازمینه های تربیتی و کار را برای شان مساعد سازد. اقدامات دیگری در کار است تامرد عارا از گورشدن نجات دهد. اینها عبارتند از:

۱- تیپ غذای بپتو برای اطفال که باید شامل روغن های نباتی لبندیات، و سبزیجات تازه باشد.

۲- یک میارزه عمومی مملکت شمول برای انجام معاینات چشم مخصوصا در مناطق دهاتی. ۳- تیپ عینک برای محتاجین و ضرورت مندان. ۴- تداوی و معالجه طبی که باید تلقین مینموده:

دار گاندی هنگام عصر وغروب بوی چنین نزدیک نمیشود، قلب که به نگی و شایستگی برورده گارم مجدو علتم خاص توراست. مادر گاندی آفریدی و من ذلت و پستی را تلقین را بیشتر از هر مراجع خلق کردی و من شکست را نایاموختام. چیز دیگر بیوی تکرار میکرد: من آزادم من شجاعم و زبان من جز بعث حرفا نیز نه هیچ کس داشتند. بمن قلبي عطاکردی گذشت و بدری را غواهم زد. بمن قلبي عطاکردی گذشت و بدری را

بردن خرافات، این موضوع را جدی گرفت و اهمیت زیادی برای قایل گردید. او فکر کرد که در راه تعجیل کار بود و نوطن از شر ناپسخانه ها ازین طایله کار باید گرفت و بمنظور بلند ساختن حیثیت و ارزش آنها اقدامات عملی پیخور می‌داد زیرا اینکه اینکه اسلام نیز سالها سایرین عضوی اند از جسم بزرگ وطن و علیل بودن آنها سبب عدالت تمام جسم میگردد حال بادرنظر داشت اینکه اسلام نیز سالها بیش ازین کفنه گاندی ارشاد کرده که بین نوع انسان حیثیت اعضا یک جسم را دارد و چون عضوی ازین جسم بدرد علالت گراید. تمام جسم از علالت ورنج آن در شکوه خواهد شد. این ادعای وشن میگردد که گاندی مطابق به تعالی اسلامی حرف زده و تحت تأییز آن بوده است.

این نکته نیز زاید تجواده بود که این تعبیر ما بنام اسلام الهم از فرامایش پیشاهمک جان می‌ترست (سعده) نیست آنچه که گفته بشی آن افسای یکدیگر نمی‌کارند آفرینش زیک جوهرند جو عضوی بدر آورد روز گار سد گر عضوها را نمایند قرار.

بلکه این ادعای مترجمه یوکاتی و خالص حدیث پیامبر عالمیان اسلام است که این افسای یکدیگر نمی‌کارند آفرینش زیک جوهرند و چنان تعبیری از آن بحسب می‌برد. گاندی پس از خوداده طرف این بحث بیان نکته تیپ از نظر اتفاقی تعبیری تبت مطالعه قرار یافته بوضاحت درمی‌باشد که شعر پر حکمت سعدی نیز عیناً بدون فیض و نقصان تعبیری از آن بحسب می‌برد. گاندی پاشجاعت کامل خوداده طرف این بحث بیان نکته تیپ از نظر اتفاقی تعبیری تبت مطالعه قرار یافته بوضاحت درمی‌باشد که شعر پر حکمت سعدی نیز عیناً بدون فیض و نقصان تعبیری از آن بحسب می‌برد.

اسلام میگوید آنهاز نگاه ارزش های ذاتی و مقام و حیثیت پوشایه دنده های شانه اند و همچنانیکه دنده های شانه در ارزش و معرفت نرقی از هم ندارند و هر چند کوتاهی و یاددازی سالانه تا چه اند از سیاهان قاره های مختلف باعلاقمندی خاصی باسلام میگایند و آنرا بحث یگانه و سیله نجات بخشی خویش می‌پذیرند.

اسلام میگوید آنهاز نگاه ارزش های ذاتی

و مقام و حیثیت پوشایه دنده های شانه اند

و همچنانیکه دنده های شانه در ارزش و معرفت

نرقی از هم ندارند و هر چند کوتاهی و یاددازی

قامت و حسamt شان تفاوت داشته باشد باز

هم دارای معلم ازندگی مسادی و یک سان

استند و این تفاوت در قاتم وایده جسامت

مساوات آنها را سلب نمیکند و ارزش یک را

نسبت بدیگری پیشتر نمی سازد

اسلام در هر موقع و هر مرحله این حقایق و

واعیت های حیاتی و عالی خویش را ضمن مثالها

و تنوونه ها تقدیم و بیان مینماید و بگذارش

ساده و عام فهم، توجه انسان هارا موافقت

های زنگنه و ارزش های پیش بلند یا به که

معادت نوع بشر را در کلیه شون حیات مادی

و معنوی تضمین مینماید جلب میکند

دانشمندان بزرگ جهانی و مخصوصا آنهازیکه

در راه آزادی و تشبیه های حقیقی انسانی

در راه تحقق پیشینی باصل مساوات و برابری

در میان انسانها میارزه کرده اند غالبا از

اساسات و اصول حیاتی و انسانی اسلام متاثر

و بده آند و باتالی پذیری کامل از وحدت ایمان

اسلامی را خویش را بسوی موققبت پیش

کرده اند

از جمله این دانشمندان و پیشاهمگان اصلاحات

پیشونی در فریبای بعدیکی هم میتماگاندی را

جیتوان نام برد، او بایسلام و آفریدگار جهان

معتقد بودواز گفتار و طرز تفکر و در زمینه

مبارزات بخاطر آزادی ملت ها و ایجاد مساوات

در میان فیل و لژادها، پیدامیت کلمسلس

فعلیت های اسلامی وی کمتر تفاوتی با اصول

و حقایق اسلامی دارد.

اینکه برای روشی بیشتر موضوع واینک

مادر گاندی فیروزان معتقد، بخدا (ج) و عظمت

آفرید گار بود و او برای گاندی در هنگام

نشیده های مناجاتی را تلقین میگرد و در

هنگام طلوع صبح میگفت: ای زیبایی که از

افق شرق سرمیکش: دانه های سرور و حیات

را در دلایی مردم بندگان ای نوریکه ایشان

تاریکی های شب بیرون می چین جهان دایسی

سبع امید و سعادت هدایت تما.

اما گاندی از همان سیاره گردید که میزدند

بدون این طرز روش و اندیشه وادرک گردید

روز گار مبارزات اصلاحی و مبارزه برای ازین

زندگی بر انگیزیدو دنیا را روشنایی بخشید.

میز مدور زوندون

موسیقی مسؤولیت داشته باشد تا هر

تصنیف قبل از کبوz بو سبیله شان اصلاح

پاسخهای کو تا

معترمه طاهره فارغ ا تحصیل لیسه
لشکرگاه :

گردد وهم اشتبا هات نطاقدان رادیو برایشان
یادداشت گردد، در این صورت بزو دی میتوان
اطینان داشت که برو گرامهای رادیو از نظر
گردد و مطالب مورد علاقه شما در مجله نشر
گردد، سفارش شماراهم به متصدیان صفحات
درمورد مجله زوندون نیز یک نکته قابل
(زنان و دختران) (جوانان) رساندیم از
یادآوری است و آن اینکه این مجله باید
از علاوه شما مشکرند و سیاستگذار آن
هر مند رادیو که شما صدا و تعلیل اورا
مشوق استعدادهای جوان و آماتور باشد و با
توجه باینکه طرفیت های هنری و ادبی بشکل
خلاقه خود در کشور ما فراوان است آنرا
درست آمد این مجله از مردم، برای مردم
در خدمت مردم است باز هم یا درس کابول
اصنایی و ارت، مجله زوندون صفحات خانواده
مکاتبه کینه و نظرات اتفاقی و اصلاحی خود
و دیگر شهر یان خود را برای مادرستید تا با
باشکر از همه شما خانواده های همین
که در دور صحبت ماشتران تهدید چشم
امروز را در همینجا پایان میدهیم، البته تمام
نظرات و انتقادات شما هم توسط مسوو لین
مشکل خود را به آدرس زوندون گروه
رادیو وهم در هیات تحریر مجله زوندون مورد
مشورتی پن و سید تاجی امکان یافتن
مطالعه قرار میگیرد و تاجی امکان کوشش
میگردد، تشكیر .

پیشگاهی اندو ضباء ۱

که در دور صحبت ماشتران تهدید چشم
امروز را در همینجا پایان میدهیم، البته تمام
انتهای از آن استفاده گردد، خوش
باشید .

مشکل خود را به آدرس زوندون گروه

رادیو وهم در هیات تحریر مجله زوندون مورد

مشورتی پن و سید تاجی امکان یافتن

مطالعه قرار میگیرد و تاجی امکان کوشش

میگردد خواسته های شما بر آ در داد

مجنان صفحات در زشی فر وندون باید
به منظور تشویق استعدادهای سبور تی در
ولايات فنا لیست های و دشی آنها داییز
نشر ناید تا بیشتر مورد تو جه خوانده
ولایتی قرار گیرد .

سارا حمیدی، شریقه و لی زاده، زکیه
احمدی، جبیه محمودی، غیا کل بلالی
واسدالله یوسفی:

تصویرت عموم بیشتر تا گونه دراین
دور صحبت روی برو گرامهای خاصی از رادیو
و یا صفحات اختصاصی از زوندون صحبت
گردید، حال بیشتر است بادیدی و سیم ترو
نظری کا ملت روی نشرات رادیو و فرم و
محترم مجله زوندون دیده شود .

نظر ما این است که رادیو بصورت عموم

در کار خود موفق است و خوب هم موفق است اما

دریخش برو گرامهای موسیقی رادیو

غالبا فقط آواز خوان معرفتی میگردد و از
شاعر و آهنگساز و نواز نمایند
اسمعی برده نمیشود، درحالیکه برای
ترتیب یک آهنگ موسیقی هر یک از اینها
نقشی مساوی با آواز خوان دارند که بی جهت
شیرت فقط نسبت او میگردد .

ایرادی دارم در زینه بخش جواب

رد نامه ها در برو گرام کورنی زند دراین

برو گرام بیرون آنکه باصل عفشه توجه

گردد شرایط نویسنده نامه در نظر

گرفته شود و گام عملی در جهت

رفع مشکل برداشته شود، فقط یند است و

اندرز باز مادر ایند، آن شو هر آن -

پدر و آن -

و این درست نمیباشد و قنی حق تلف

میگردد و کسی بنا حق محکوم میشود و درد

خود را به برو گرام خانوادگی

رادیو و یا متصدی صفحات خانواده زوندون

می نگارد، انتظار اوصیه و اندوز را

ندارد، چهاگر تو سیه و پند مقدم افتاد

به یقین کار آن بیچاره برا ده برو و زوندون نمیکشید

گاه کوشیده میشود کم هم ترازیدی و غم انگیز

شود اشاید، این خود نوعی غم شریکی باشید،

ولی چه فایده، رادیو میتواند همکاری -

جمعی از استادان برو هنر را در این

بخش طور افتخاری جلب نمایدتا جوابی که

داده میشود مشوره مقید باشد و موثر.

عبدالله رحیمی :

نظر من این است که بخش برو گرامهای

خانوادگی رادیو با صفحات زوندون در

مین زمینه باید مقدم گردد باین ترتیب

هر دو واحد نشرا نی میتوانند از گروه

مشورتی مشترک کی استفاده نمایند هم

اگر عین پرایلم ها بی که در رادیو ب-

نسبت کمی و قت بصورت فشرده و کوتاه

و زی با تمامی ضرورت آن در ولايت

شده نشانه میگردد برای انتباخ خانواده ها

بصورت قصه تر تیب شد و در زوندون

نشر گردد کار مقید وار زند ای است.

دریخش نمای دیگر رادیو واقعا موفق است

و برو گرامهای عالی برو گرام خانواده میگردد.

شماره ۳۰ - ۲۱

دوصد فیصد افزایش

دستگاه های محظی خود بصورت خلیلی
ابتدا ای ابریشم را کار کشی مینمایند

برای رفع این معضله درقبال تاسیس

کار شان تنظیم گردیده مستفید شده

یک پروژه پیله وری در ولايت هرات

اند اطفال کتب مورد ضرورت را از

مکاتب مریضان از شفا خانه ها

دوست در زمینه عقد قرارداد میگردد

عساکر از هر آنکه تربیتی نظا می

TASIS فابریکه قار کشی ابریشم بدست میاورند. کتاب بخانه های علمی

نیز در نظر گرفته شده است.

و مسلکی و پو هنرمند ها از قید بس

غیر از پروژه پیله وری دارالا مان

شاری فوق خارج اند جوانان محصل

بروزه دیگر داریم اما وزارت کار گران انجمنیان و متخصصین

زداعت و آبیاری تلاش مینماید که

قسمت اعظم وقت شانرا جهت تبع

یکه وری رادر اطراف و اکناف مملکت و از دیگر معلومات وهم مطلع شدن هر

توسعه بدهد و سیم عواید طبقه از از وقایع جهانی در داخل

و سطح زندگی مردم را ازین رهگذر این کتابخانه ها صرف نمایند.

موجود نیست دهقانان کشور ما در بلند ببرد.

پیام رہبو ملی مابنیاغلی محمد اود رئیس دولت و صدر اعظم

تقویه این هوسسه‌عام المنفعه از هیچگونه کمک و هموطنان عزیز .
یک چاهمه را وقتی سعاد تمند هیتوان
گفت که عوامل و موجبات بد یعنی افراد آن
مانند فقر بیماری بیسواندی و امتنال آن از
بین برود . نظام جمهوری مقصوم است در
حدود امکان و توان با سبب گیری و همکاری
جهة جانبی مردم خویش این مشکلات را رفع
و این نیاز تمندی را بر آورده سازد . یقین
دارم مردم ما بادردک این وجیه انسانی در راه

بانکهود هزار افغانی کی در چلندر قرار میگیرد



وزارت مالیه به تغییر ابلاغیه قبلي خویش به اطلاع عموم همراه با اعلان عزیز میرساند که دلخواه با اینکه بر علاوه با اینکنو تهای صد افغانیگی و بیست افغانیگی جمهوری دیگر که دوران چلتند قرار دارد با اینکنوت نوع هزار افغانیگی آنرا که از تکاه رنگ و سایز و دیگر منتهیات با اینکنوت های سابقه متفاوت بوده و هر زین به فتووی شناغلی رئیس دولت و موسس نظام جمهوری میباشد تبیه و عنقریب در پیلوی دیگر با اینکنو تها بدو ران چلتند میگذارد.
با اینکنوت مذکوره که در پیلوی دیگر با اینکنوت تها بدو ران چلتند گذارد و میشود بحالات مطابق با اینکنوت تهای سابقه دارای حکم واحد پیلوی و زین قدرت و تبادله و احترام میباشد.



موضوی جمیع آگاهی اطلاع گردید و فتویی بانکنوت مذکور جمیع معلومات بیشتر در جراحت کشیده نشر میشود . از همه اطمینان تقاضا میشود بهقده عو فن نمودن یک نوع نوت به نوع دیگران به بانکها، شعبه خانکه ها و نهادهای ها مراجعه فرموده از هر دو نوع نوت جدید و سابقه منعیت بول قانونی برای معاملات وداد وسته استفاده نمایند . دافغانستان بانک نوت جدیدرا از طریق پرداخت های یومی خویش نظری به احتیاج و ضرورت به مقدار بول در اقتصاد احساس میگردد پخش و توزیع مینهاید .

بچہ صفحہ ۲

تشریف برد و در آنجا ذوای را که در
ادای نماز یا ایشان اشتراک داشتند
پذیر فتند و هر یک از آنها مراتب
تبیکات شبان را به مناسبت حلول این
ایام متبرک و خجسته به مبالغی رئیس دولت
عرضی کردند.

خبر نگاران باخته اطلاع میدهند که
هزاران نفر از اهالی شهر و نواحی کابل
با شور و شعف زاید الوصفی در مساجد
جامع اجتماع تعدد و نماز عید را باصفای
نیت که زاده طبع مردم مسلمان هاست
دانه گردند.

همچنان مردم دین دوست ما در سراسر
کشور نماز عید سعید فطر را در عید گاه
ها و مساجد جامع هراکز و ولایات ولسوالی
ها و قراء مربوط شان اداء نمودند.
نامه تکاران باختن علاوه همکنند که پس
از ادائی نماز عید در تمام عیدگاه هاومساجد
اللما و خطبا موعظه هائی پیرامون ادائی
بریضه روزه و ایام متبرک عید ایراد نموده
نموده هزار نفر برای پیش فت و تعا لی
کشور در پرتو نظام جمهوری دعا گردند.

Y 2000 4-2

معین سیاسی وزارت
امور خارجه

بساغلی وحید عبدالله بااعضای کمیته
وابط خارجی و کمیته فرعی مجلس نهادنگان
اریکا برای چنوب آسیا هم ملاقات
فرمود.

بناگلی معین سیاسی در دعوتنها دی
سترال نمود که از طرف بناگلی انگر سول
کیل وزارت خارجه امریکا به اتفاقارایشان
اده شده بود و دران یک عدد از مامورین وزارت
خارجه امریکا به پسی از اعضای سنا و مجلس
مایتند گان آنکشود نیز شرکت داشتند:
بناگلی وحید عبدالله هنگام معاشرت
واشنگتن با بناگلی مکنایارا رئیس بانک
جهانی نیز ملاقات نموده روی مسائل مورد
لاقمه مذاکرات بعده آوردند.

۷۳۴۵۱

دولتی مطبعہ



Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library