

جوج

لطفاً عالیٰ کلینیک

A-0  
77-93803  
LIBRARY OF CONGRESS  
6  
DEC 31 1980  
CONT. COPY \_\_\_\_\_  
ORDER DIVISION

Ketabton.com





بیرک کارمل هشی عموی گمته هر کزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان موقیعه بیانیه شاندارد کنفرانس سرتاسری زنان جمهوری دموکراتیک افغانستان ایجاد مینمایند.

## لهمه و قاتم

دشوری عموی ایستی جمهوریتو او اتحاده  
دافتارستان دخلک ددهوکراتیک گوند هر کزی  
گذتی دهونی هشی، دافتارستان ددهوکراتیک  
جهودیت دافتاری شورا دریس او صدراعظم

\*\*\*

نایخ مسافرت تاریخی هیات غالیر به جزی  
ودواتی جمهوری دموکراتیک افغانستان تعظی  
ریست بیرک کارمل هشی عموی گمته هر کزی  
حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای  
انقلابی و صدراعظم به کشور دوست شوراها  
از طرف هردم با خاصیت ها، در نهضت متنفذ  
کشوری معافی همه روزه هورد تایید و  
شنبیانی قرار میگیرد.

\*\*\*

دافتارستان ددهوکراتیک جمهوریت گوندی  
هیات دافتارستان دخلک د ددهوکراتیک گوند  
هر کزی گمته دیپلماتیک بیرو غری دگوند د  
هر کزی گمته دهنشی اود افغانستان ددهوکراتیک  
جمهوریت دافتاری شورادریسی هیات دهی  
نوراحدنوریه هشی په مصویه کی دیلانی وطن  
دجیهی ملی شورا و کنه.

\*\*\*

دکتر صالح محمد زیری عضو بیروی سیاسی  
و هشی گمته هر کزی حزب دموکراتیک خلق  
افغانستان وعده هیات رئیس شورای انقلابی  
بیروز در دفتر کارن با هیلادین نیکولوف  
هیلادینوف سفیر کبر و نهاینده فرماندهی  
جمهوری مردم بلغاریا مقیم کابل ملاقات تعاریف  
بعمل آورد.

دشوری اتحاد دوزیرانو دشورا دریس به  
بیرک کارمل دمسافرت دا پورو اوازیتند و  
نیز چند تایید از هلاکت اهل تیره اونی هم پهور آز  
او دهیوادیه خیز و لایتونگی غونه شنیزی.  
دشوری اتحاد دوزیرانو دشورا دریس به  
توكه د نیکولای تیغو نوی دهق و دهوله اهل  
دافتارستان دخلک ددهوکراتیک گوند هر کزی  
کمیته سازمان صلح همیستگی و دوستی جمهوری  
دهوکراتیک افغانستان حاضر بود در مقر شورای  
دهوکراتیک افغانستان نیز لاقوس رسما دوکابل  
گشایش یافت.

\*\*\*

کنفرانس سرتاسری زنان جمهوری دموکراتیک  
دافتارستان بایانیه بیرک کارمل هشی عموی  
کمته هر کزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان  
رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری  
دهوکراتیک افغانستان نیز لاقوس رسما دوکابل  
گشایش یافت.

\*\*\*

بیرک کارمل هشی عموی گمته هر کزی حزب  
دوکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی  
و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان ساعت  
نه بعد از ظهر ۶ قوس روسا و هیات های  
قدراسیون دموکراتیک بین المللی زنان همچنان  
سازمان سراسری افیقا و گمته هاو سازمان  
های ملی زنان کشتو رعای  
جهان را گه برای شرکت در کنفرانس سرت  
ناسی سازه ای دموکراتیک زنان افغانستان

در مقر شورای انقلابی دایر گردید.

\*\*\*



بیرک کارمل موقیعه روسا و هیات های قدراسیون دموکراتیک بین المللی زنان، سازمان سرتاسری افیقا و گمته هاو سازمانی  
ملی زنان گشود هی جهان را در مقر شورای انقلابی پذیرفته و با آنها محبت مینمایند.

روز در مرکز کلتوری اتحاد جماهیر سوادی  
بلوشه عضو علی البدال کمیته مرکزی، عضو  
باکرها و نهایندگان زنان کارگر و روشنگران  
شورای انقلابی و معاون شعبه ترویج تبلیغ و  
بیرون های خانه و فعالین حزبی سازمان دموکراطی  
آموزش کمیته مرکزی عده از کارها و فعالان  
تیک زنان افغانستان به ابتکاران چمن دوستی  
حزبی و برخی از زنان هنرمندان کابل و خامن  
افغان. سوروی ملاقات تعارفی به عمل آورد.  
سفرگاه اتحاد شوروی در کابل حاضر بودند.  
\*\*\*

بیرونی سیاسی کمیته مرکزی تحمیلات وزیر یوهنل  
کابل: دلوپواو مسلکی تحمیلات وزیر یوهنل  
کلداد دخلیل کار په دفترکی به کابل کسی  
دلغاریا دخلکو جمهوریت له لوی سفیر او  
وقوع العاده استازی میلاندین نیکولوف میلاندینوف  
سرمهیزندگلوی کنه و کره

پندغه کنه کی د افغانستان د دموکراتیک  
جمهوریت اورد بلغاریا دخلکو جمهوریت تر  
منبع دفرهنگی همکاریویه باب خبری اتری  
وشوی \*

بریک کارهل منشی عمومی کمیته مرکزی  
بین المللی زنان همچنان سازمان سراسری  
حرب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس  
شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک  
افغانستان، موقعیکه یکتن از اطفال را بعداز آنکه  
کشور جهان برای اشتراک در کنفرانس سرتاسری  
زنان جمهوری دموکراتیک افغانستان قبل از قرار  
دسته‌گل به ایشان تقدیم نمود مورد تقدیر قرار  
میدهند.  
روز ۶ قوس وارد کابل شدند.



محمد اسلام وطنچار وزیر مخابرات روز ۳ قوس  
در دفتر کارش با جسکاران سنتک نیجاسفیر کبیر  
هند ملاقات نمود.  
آن‌این ملاقات روی موضوعات طرف علاقه  
صحبت بعمل آمد.

سید محمد کلاب ذوی وزیر امور داخله روز:  
قوس در دفتر کارش با مینکل جاوینداش سفیر  
کبیر جمهوریت مردم مغلستان گه دوره هاموریش  
در افغانستان به ریان رسیده است ملاقات  
تودیعی بعمل آورد.

هیات کمیته زنان اتحاد جماهیر سوادی که  
تحت ریاست میرعن والنتینا ریشکووا عضو  
کمیته مرکزی حزب کمونیست، عضو هیات رئیسه  
شورای عالی اتحاد جماهیر سوادی سوسیالیستی  
که جبه اشتراک در کنفرانس سرتاسری زنان  
افغانستان روز ۶ قوس به کابل آمد، شام همان



بریک کارهل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس  
شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان موقعیکه به احساسات اشتراک‌گذان  
در کنفرانس سرتاسری زنان افغانستان جواب میدهند.



دکتور اناهیتا رائب زاد عضو بیرونی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق  
افغانستان، عضو شورای انقلابی و دیپلمات سازمان صلح و همبستگی و دوستی افغانستان  
هستاییکه استاد امدادی جمهوری دموکراتیک آلمان را از رئیسه سازمان زنان انتکشور اسلام  
می‌سدد.

# د افغانستان د خلک د دیمو کر اتیک ګه فدد مر کزی کمیته د خلک د مصو به

خصوصی صنعتی سکوندو نو دجارت  
بنه والي د گرني د مخصوصاتو د ځيات والي د  
دخلک د دموکراتیک ګوند د هرکزی  
کورنۍ او یېرنۍ سوداکړي د ډراختیا  
زمونه د هیواد له طبیعی شتمنیو خڅه  
داغیز هنټن ګھنی اخیستې به غرض تراوسه  
بوری ګاهی او د فناعت و پر تبرونه  
نیول ګیزی زیاتره موسسی د خپلواک  
له اهکا ناتو خڅه کم کار او فعالیت  
کوي .

د دبرو د سکرو او ټیلو په ایستلو  
او د معروفاتو په نورو چولو توکي او  
د ځه رازله بزگرانو خڅه د گرني د مخصوصو  
لانو په پیروانه کي و رسیارول شوی  
و ظفیل اجرا شوی ندي او د ترنسپورت  
او مطباراتو په ساخته اني چارو کي  
ږیو زیاتر نیمکړي تیاواي شته .

هقه ستر علتو نه چي او سنت شرایطه  
نی هنځه ته راوبی دادی د انقلاب پند  
عناسرو او باندیستانو پر پند مبارزه  
کوي د ګوندی زیاترو کمیته، دافغا  
نستان د دموکراتیک چمپوریت دوسله .  
وال یوچ د دولتش اطلاعاتو د خدمتونو او  
خارنوی دار ګانو نو یوره نه فعالید ل  
د افغانستان دخلک د دموکراتیک ګوند  
د ځینو اصلی او از ځایستې ځیږيو تر منځ  
په یوبل باندی ناباوری له مادون خڅه  
د مافقون مقاماتو د ګلکو غښتو شتوالي  
په زیاترو ګوندی سازمانو او د زیاراته .  
یستونکو د هراخو بر ګنوره منځ د سیاست  
روزنې د ګاړ ګه ټور تبا .

دنوی او غوښدلي افغانستان د جوړه .  
ولو په لاره کي په جوړونکي ګارکي  
دهیواد د ټولو ملي او وطن یالونکو  
قواوو د ټیوالی په مغرس پلینوم ضروری  
بوټي چي په نزدی د ټولونکي ګسی د  
پلرنې وطن د ځیس د منځ ته راوبې توبه  
باب د سیاست بېرو د بیشنې د ځلاتراو  
تائیدو شئ .

کومی ګرکلی چي د سوروی سوسیا .  
لست چمپوری پتو نو د اتحاد دو لست  
او د سوروی د خلکو لخوازمور  
د ګوند او دولت هشر تابه ته وشود  
افغانستان د دموکراتیک چمپوریت د  
خلکو د ډوره هنټن د ډوګر خید او د افغان  
نستان د ټولی د بیلا پلېو قشرونو  
لخوانی ملاتر وشو د افغانستان دخلک  
د دموکراتیک ګوند هرکزی کمیته د شوروی  
اتحاد د ګونوست ګوند هرکزی کمیته  
د شوروی حکومت او په مشخص دوں  
په ځیله ملکری ټیونیدا بیلچ بربز نف  
نه د تور انقلاب د بشیر تبا دستونزو ټور  
درک، ټهوره له هیواد سره د واقعا  
انترناسیونالستی ملاتر د افغانستان  
د هرکزی کمیته چمپوریت ته د هرایخزی  
او ښه غرضه هرستي او ټهوره دخلکو د  
مادی سوکالی د سطحه له لوړ ته سره  
د هرستي له اهله زیانه منځ هرکزی .  
هرکزی کمیته له شوروی عسکرو  
شخه ددوی د انتراسیونالستی وظیفه د  
ټهه هانانه سره د رسولو په خاطر ټهه  
منه کوي . د افغانستان دخلک دمو  
کراتیک ګوند د هرکزی کمیته پلینوم  
واین چي ګوند او د افغانستان دموکر  
اینک چمپوری دولت د نور انقلاب  
له بری او په تیره بیا دهه له دویم  
پیرو نوروسته د انقلاب د دشمنانو پر  
پند مبارزه د ګوند په یاباور تیا او په  
ټولنیز او اقصادی بدلو نونو کس  
پاکلو بر یالیتو بونو ته رسیدلی دی .  
سره له دی هم د افغانستان دخلک  
د دموکراتیک ګوند هرکزی کمیته یادونه  
کوي چي د افغانستان د دموکراتیک  
چمپوریت زیاتره ګوندی کمیته د دولتی  
قدرت اړ ګانو نه، وزارتونه اداري، ټولنیز  
سازمانو نه ټهوره د هیواد دسترو ځیا ته  
مسالو په حل کي تئي کوي .

دولتش قدرت دار ګانو نه، وزارتونه  
او ادارو لخوا د افغانستان د اقصاد د  
پستکښت او لوړ ته د دشمنانو په مخنځو او

وده او دغه راز دین المللی حلالو  
ستر پرابلمونه ته تو خیزني لاندی  
و نیول خوبی خرگندوی .  
پلینوم په تیره بیا د افغانستان د  
دموکراتیک چمپوریت او شوروی اتحاد  
کلهو و بنا ته چي په هفی ګه دخیروو  
په ټولو مسالو کي د نظر ټو پوره یوو .  
الی خرگند شوی او د عفو حالتو د سیاست  
حل او فصل د تهایل لاره بیان شوی  
چي د افغانستان په شاو خواکن منځ  
نه راغلی زیات اهمیت ورکوي .

د افغانستان دخلک د دموکراتیک ګوند  
هرکزی کمیته د عمومی هنسی د افغان  
نستان د دموکراتیک چمپوریت د انقلابی  
شورادرنیس او صدر اعظم ملکری بېرک  
کارمل د سفر له شیخنې و روسته نظری  
نتیجي اخیزی او ملکری بېرک کارمل په  
و بنا کي هندرج دستورونه په عامه او  
یوره، توګه تائید کوي او هفه په ګله  
د اجره و په لارې شوونه توګه هنټن ګه  
کمیته د شوروی سوسیالستی چمپور .  
پتو نه اتحاد ته د سفر اهمیت عالی  
څېړی لی او هفه ټهوره د ګوندونو ټهوره د  
هیوادو او خلکو ترمهنج دورور ګلوي  
او پیشکو دوسته په زیاتي بشیر تیا او  
ټورتیا کي تاریخي پړو او شمیری پلینوم  
خرگند وی چي په افغانستان کي د  
نور انقلاب په بر ګلیتوب په تیره بیا  
د ځیمه یه دوهم په او کړي ټهوره د ګوندونو  
ترهنج عنعنی او دوستانه اړیکس د  
ورور ګلوي اړیکو انقلابی همکاری او  
هړایخزی همکاری ته لوړ شویدی .

د افغانستان دخلک د دموکراتیک ګوند  
هرکزی کمیته د شوروی سوسیالستی  
چمپوریتونه په اتحاد کي د سفر په  
وخت کي د ملکری بېرک کارمل فعالیت  
په یوره توګه تائید کوي له اهله  
چي خبری او مباحثتی د صمیمهت او د  
ملکر تبا د صراحت او یوره تفاصیل په  
لضایا کي وشوي او د افغان، شوروی  
داړیکو اساسی اړخونه او د ۱۳۵۷ د ګال  
د دوسته، ګاونډیتوب او همکاری د  
ټیون په بنسټ د هنټن ټیوړه زیانه

شوروی اتحاد ته د افغانستان  
دخلک د دمو کر اتیک ګوند  
د هرکزی کمیته د عمومی هنسی  
د افغانستان د دمو کر اتیک  
چمپوریت د ۱ نقلابی شو را  
درئیس او صدر اعظم ملکری  
بېرک کارمل درسمی او دوستانه  
سفر د نتیجه ټه باب .

د افغانستان دخلک د دموکراتیک ګوند  
د هرکزی کمیته د عمومی هنسی د افغان  
نستان د دموکراتیک چمپوریت دانقلابی  
شورادرنیس او صدر اعظم ملکری بېرک  
کارمل د سفر له شیخنې و روسته نظری  
نتیجي اخیزی او ملکری بېرک کارمل په  
و بنا کي هندرج دستورونه په عامه او  
یوره، توګه تائید کوي او هفه په ګله  
د اجره و په لارې شوونه توګه هنټن ګه  
کمیته د شوروی سوسیالستی چمپور .  
پتو نه اتحاد ته د سفر اهمیت عالی  
څېړی لی او هفه ټهوره د ګوندونو ټهوره د  
هیوادو او خلکو ترمهنج دورور ګلوي  
او پیشکو دوسته په زیاتي بشیر تیا او  
ټورتیا کي تاریخي پړو او شمیری پلینوم  
خرگند وی چي په افغانستان کي د  
نور انقلاب په بر ګلیتوب په تیره بیا  
د ځیمه یه دوهم په او کړي ټهوره د ګوندونو  
ترهنج عنعنی او دوستانه اړیکس د  
ورور ګلوي اړیکو انقلابی همکاری او  
هړایخزی همکاری ته لوړ شویدی .

د افغانستان دخلک د دموکراتیک ګوند  
هرکزی کمیته د شوروی سوسیالستی  
چمپوریتونه په اتحاد کي د سفر په  
وخت کي د ملکری بېرک کارمل فعالیت  
په یوره توګه تائید کوي له اهله  
چي خبری او مباحثتی د صمیمهت او د  
ملکر تبا د صراحت او یوره تفاصیل په  
لضایا کي وشوي او د افغان، شوروی  
داړیکو اساسی اړخونه او د ۱۳۵۷ د ګال  
د دوسته، ګاونډیتوب او همکاری د  
ټیون په بنسټ د هنټن ټیوړه زیانه



# دین شماره

مخصوصه بیانیوم چهارم کمیته مرکزی ح.د.خ.ا.

اصحابه با پناروال کابل بیرون  
مسئله کمبود چوب سخت

میز گرد توندون بیرونی قانون جزای جرائم

علیه احصارات عباری

...

دشوری اتحاد مسلمانان خرنه خیل مذهبی  
مراسم سرته رسوی

...

مردمان قایق نشین نیم کره چنوبی

...

شاگرد میاقریله استاد راه معرفی هیئت

...

کارخانواده بدوش گیست؟ زن (امروز)

...

کشف مجسمه سوریا در کوتول خیرخانه

...

سعی و تلاشی خستگی تابدیر در جنت  
اعمای کامل سلطان

...

ورزش در گیلان

...

شرح فصل روی جلد در صفحه (۴۴)

شرح یشتری چهارم: تابلوی نقاشی از زندگی

مردم \*

توندون

رفقا و دوستان!  
برای اینکه جنس زنان کشور بتواند نفس شایسته خود را انجام دهد، باید تحت درهای  
حزب دموکراتیک خلق افغانستان و سازمان دموکراتیک زنان افغانستان بکار وسیع و همه  
جانبه درین زنان بردادخت.

«بیرک کارمل»

شنبه ۸ قوس ۱۳۵۹، ۲۹ نوامبر ۱۹۸۰

## به افتخار خستگین کنگر ۵ سر تاسوی زنان جمهوری دموکراتیک افغانستان

این منتظر هزاره زنان افغان هزاره به سطح  
نشتیز نبوده و فراتر از هر زنی خودمان  
در عرکجایی از جهان که ستم ملی و جنگ  
و خون ریزی سایه افکند و ارزشی انسانی  
ماهیت خاودورنها های وسیع و درخشان را در برآور  
خواهند گرد.

و هر گامی که در جهت تأمین صلح، دیانت  
و خاموش ساختن آتش جنگ و آدمکشی از  
جانب غر کشوریکه برداشته شود قابل تایید  
زنان ها خواهد بود، در همین شماره ابتکار

کشور سوراهای کشور یکدیپوسته برای تحکیم  
صلح دوستی و برادری و برابری می رزند درودها  
من فرستند و آنرا به نظر قدر می نگرند.

چنانچه درینیه اساسی کنگره سر تاسوی  
سازمان دموکراتیک زنان افغانستان چنین آمد  
است:

«عازنان، مادران و دختران این سر زمین  
سلحشور ولی صلح دوست سریلنگ و پرگرو  
متقدیم و وظیفه خویش میدانیم تا یکجا باهم  
وراه ایدهای انقلاب تور و تور بخش مرحله  
نوین آنرا بخاطر ایجادیک افغانستان انقلابی  
و سکوفان ادامه دهیم».

کنگره سر تاسوی سازمان دموکراتیک زنان  
در سایر ایالات برگزار می شود که مردم هادربر تو  
تصایم ویصله های بیانیوم چهارم کمیته مرکزی  
حزب دموکراتیک خلق افغانستان به پیروزی  
و انسان کنس از سر ملت هایی که می خواهند  
در صلح و برادری و برادری و دوستی زندگی  
کنند کنار نخواهد رفت.

لپذا عرکجایی که جنگ است زندگی آینده  
میلیون عاکودگی که نسل های بعد از مادر ایسازند  
از منافع، آزادی و استقلال و دست آورد  
به خطر مواجه می باشد که این وضع مادران  
عای انقلاب تور و پیروزی از مرحله نوین و تکاملی  
را در سوگ کفر زنان شان خواهد نشاند روی  
بقیه در صفحه ۵۵

کنگره ایک افغانستان در بیانیه انقلابی  
و پیر محتوای ایشان به افتخار کنگره سر تاسوی  
سازمان دموکراتیک زنان افغانستان گفتند: «انقلاب  
لوره بینابه نفعه عطف علیم در تاریخ کشور کشمال  
ماهیت خاودورنها های وسیع و درخشان را در برآور  
خواهند گرد».

رها یعنی کامل زنان از قید قلم و ستم  
خرافت و بقایای مناسبات فیودالی و ماقبل  
فیودالی و طرد هر آنچه که به اسارت، تعقیر  
و توہین زن ایجاد و تأمین شرایط هر چه  
مساند تر برای وشد همچنانه شخصیت زنان  
افغانستان که نیمی از جمعیت و قوای بشری  
بالقوه هارا تشکیل میدهند یکی از آرمان های  
بزرگ انقلاب ملی، دموکراتیک، ضد فیودالی  
و ضد امپریالیستی در کشور هاست.

زنان افغانستان مصمم هستند کمدد راه  
اعمار و آبادانی یک جامعه نوین و بارفاه، جامعه  
ایکه در آن از فقر و هرس و بیسادی جاتکه  
اتری نباشد جامعه ایکه افراد آن از همه حقوق  
و مزایای انسانی دموکراتیک بر خوردار باشند  
حتی یک لحظه هم از تلاش و مبارزه کنار نخواهند  
رفت. زیرا زنان سلحشور ولی صلح دوست یعنی  
لبرور و پیکار جوی ما آکاه آنده که تا امپریالیزم  
خون خوار در جهان موجود است سایه شوم جنگ  
و انسان کنس از سر ملت هایی که می خواهند  
در صلح و برادری و برادری و دوستی زندگی  
کنند کنار نخواهد رفت.

چنانچه بیرک کارمل منشی عمومی کمیته  
مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان  
دئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری

# Play

گوشهم آیه و سیم زمان :

# حادثه مهم در حیات زن افغان

تعداد بیشماری از زنان فهراش و بیکار-  
دو را پرورش داده است که گمنام زیسته‌اند  
ما با درج فراوان یاد آن گمنام هارا عزیز  
ی داریم و روان شان را شاد می‌خواهیم .  
سرايط روان سوز قبل از انقلاب نور و  
وران تسلط اهین خاین و سفاک زنان و دختران  
سر زمین ما را رنج فراوان داد ، چه بسازنان  
را که بیوه و بی سربرست ساخت ، چه  
سا زنان مارا که بی پسر ساخت و روح لطیف  
شان را سخت آزد .  
همان طوریکه عموم زنان ما می‌دانند زنان  
شور ما برای اولین مرتبه در سال ۱۹۶۵ (۱۳۴۴)  
با پایه گذاری سازمان دمو کراتیک  
زنان افغانستان بشکل منسجم به کار و بیکار  
بلیه ظلم ، استبداد و استیمهار به مبارزه انماز  
فرزند .  
پیروزی انقلاب نور و بخصوص مر جد  
وین آن همان طوریکه تمره کار و بیکار  
انقلابی مردان و حزب دمو کراتیک خلق  
افغانستان است ، همانطور نیز تمره  
کار و بیکار و خدمات خستگی نا پذیر رنان  
افغان و سازمان دمو کراتیک زنان افغانستان  
نمی‌می‌باشد ولی درخیمان می‌تعجب داخلم و  
دادند ....

ما در عمل می بینیم که حزب دموکراتیک خلق افغانستان و جمهوری دموکراتیک افغانستان در حدود امکانات شرایط همه جانبه عملی را چیز رشد و آگاهی زنان و اشتراد آنان در امر دگر گونی جامعه و رشد و تکامل دست آورد های انقلاب مساعد ساخته است. زنان کشور ما علاوه از مساعدت شرایط تجارب پر بها و آموزنده بشریت هنرمندی را نیز در دسترس دارند. زنان افغانستان درین راه باید جدا تجارت آموزنده و پر تهر تاریخی کشور های سو سیا لیست برآدد و در درجه اول کشور بزرگ و دوست آزموده شده باشند. این اتحاد جمahir شورروی سو سیا لیستی را در نظر گیرند، عقیده راسخ موجود است که زنان افغانستان می توانند با دلیری و خسکی نا پذیری وظایف عظیم و خطیر را با وجود اخلاقی شانرا ایفا کردند. زن قهرمان افغانستان امروز با درگ این حقیقت که مادر وطن جدا به کار و پیکار انقلابی آنان بیش از عز وقت دیگر نیاز دارد بخوبی مستقر است و در تحت رهبری حزب دموکراتیک خلق افغانستان در سازمان دموکراتیک زنان افغانستان روز تا روز متعدد و یکپارچه به پیش می روند و می دانند که آینده تابناک و در خشان، آینده بیرون و مسعود در پیش خواهد داشت.

زن افغان با وجود اخلاقی ها و نوعله های دشمنان و مداخله گران در پیلوی مردان علیه و مأموریت و مسوولیت دارد تا در راه فرع عقب هاندگی های کشور هر چه بیشتر و این بروی خستگی نا پذیر کار و پیکار انقلابی مایند، این کار و پیکار در حالتی آغاز شده است که در حدود توده هشت در صد زنان یافعیه ها از ضروری ترین و هیرم ترین عنصر مان یعنی سواد معروم هستند، ما عقیده اریم که هو قیو رهایی زن از قید هر نوع

زن این هو جود شریف و ارجمند آن بخش  
بزرگ و تعین کننده جامعه پیشریست که بدون  
وجودش تهدن ها پیشرفت ها و نا میعن  
حیات مرغه مادی و معنوی پیشریت نا ممکن  
است نا ممکن بود و نا ممکن خواهد بود . چه  
این هو جود شریف علاوه از آنکه خود مستقیما  
در تولید بجهات مادی اشتراک دارد ، برقرار -  
سکر و آموزشگر انسان بمتابه مادر نیز می  
باشد چقدر کلمه عالی و تقدت بخش است که  
میگوییم مادر! آری این زن است که مادر  
است لذا بر ارج است و قابل ستایش و قابل  
احترام و مبارعات .

در کشور عقب نگاه داشته شده‌ها، نسبت  
مو جودیت نظام‌های فر توت فرون و سطایی  
و مو جودیت روایت چشمی خان سالاری زن  
علاوه از آنکه بال و پرس را خرا فان و او عام  
بسته بود، سنجکن ترین یار جور و ستم را  
بدوش لطیف خویش می‌کشید. زن با ابعاد  
و سیع کلمه تحت ظالمانه ترین رنج و دلت  
برس می‌برد. زن بلا کشیده و رنجیده می‌هی  
م، علاوه از آنکه جور و ستم اربابان زد و  
زور تا اعماق وجودش را می‌آزاد، مورد بیور  
و ستم و استیمار داخل فامیل یعنی مرد نیز  
به ظالمانه ترین شکل قرار داشت. علاوه بر  
آن زنان حمکنک و تسدیست کشیده‌ها، زن

دیدن گر سنگی ، بر هنگی و آوارد کی نونهالان  
یعنی اولاد گرسنه ، سر و یا بر عنه خو یش  
دا نیز بر دوش می کشید و تا اعماق استخوان  
درین درد و رنج می سوخت و می ساخت .

وئى يېرىۋىزى انقلاب ئظرف هند تور و بويزە ئاظرفا مەندى خىزى شى قىھەمانانە شىش جىدى ١٣٥٨  
ان مى افزایىد ، جىريان كنفرانس نە تىپا با  
علاقە مەندى ھەمە جانبە از جانب زنان ھەم مىپىن  
تەقىلە پا يَا ئى بود بىرىن ھەمە رەنج ھا و درد ھا  
و آلام سەدە ھا و ھزارە ھاي زنان بلا كىشىدا  
ما با دقت فراوانان تەقىب كىرىدىد يىلکە حلقەھاي  
مەندى : صەلەددىمىت سايس حىزان با با

لیت بر بی اصولی ، پیروزی حق بر باطل یعنی پیروزی فیام شش جدی و فرا رسیدن مرحله نوین و تکاملی انقلاب نور که می نوانیم سه آنرا مرحله نجات و اعلم هند :

این کشور انقلابی ماموریت تاریخی رفع آنرا  
دارند. تاریخ مبارزات مردمان میهن ما راههای  
طوریکه فیرمانیهای مردان این سر زمین  
رنگین ساخته است، زنان حماسه آفرین هانیز  
با مبارزات بیدریغ خویش علیه تجاوزگاران  
و اشغال گران، جهت دفاع از استقلال ملی  
و برای نجات از قید ظلم و ستم و محرومیت  
صفحات تاریخ ما را رنگین ساخته اند، گرچه  
تاریخ ما بشکل کتبی تعداد محدود زنان فیرمان  
را در خود جا داده است ولی میهن ما درآغازش  
انقلاب و میهن نامید، اقدا ماتی موتور و مردمی  
در چهت رهایی کامل مردم رنجیده ها از  
عقب هاندگی، سیه روزی و تاریکی از طرف  
حزب و دولت انقلابی ها صورت گرفته و  
صورت می گیرد، تکایش کنفرانس سر تا-  
سری زنان جمهوری دوستیک افلا نستان  
از جمله اقدامات فوق یک اقدام بزرگ انقلابی  
و مردمی دیگر است که طی آن نه تنها زنان  
هموطن ما از تمام اقتدار و طبقات گرد هم  
جمع شدند و به شور و مشوره برداختند

وغلایف شاروالی نمیباشد و فقط به شکل عنعنوی در پی هنداوم خواهد رسید .  
ما برای اینکه در این زمینه معلوماتی مستند  
چین معمول شده که این کار را این موسسه  
به انجام آورد .

در این مورد که خانواده ها میبرستند چرا  
تر را فراهم آورده و هم خانواده های عزیز  
را در جریان شرایط قیمت و توزیع چوب  
در فصل تابستان اقدام به خرد ، انتقال  
سوخت فرار دهیم بیش از نشر سلسه گفت  
و شنود های اختصاصی زوندون در هیز گرد  
و ذخیره چوب نشده است میگوییم که در  
بیرون این مشکل همگانی خانواده ها .  
اگر این مشکل همگانی خانواده ها  
گفت و شنود گوشا هی داریم با شاروال کابل  
که بدون شک ، جالب ، خواندنی و آگاهی  
دهنده است و به همه پرسش های شما در  
زمینه مسائل مر بوطه به مواد معروقات ،  
شرایط توزیع و چگونگی تعییت قیمت ها  
پاسخ میدهد .

بهر صورت در عمان وقت پیشنهاد شاروالی  
مورد تصویب قرار گرفت و عیان عایین برای  
طالعه ، ارزیابی و برای شرایط خرد و انتقال  
آن به کابل به ولایات جنوب و شرق افزام  
میز گرد زوندون نیز کمتر واقع یک بررسی  
شدن مطالعات مقدماتی منجر به این نتیجه  
گردید که ما در یافتنم برای انتقال چوب با  
مشکلات ترانسپورتی و امنیتی نیز مواجه  
نمیباشیم . برای بار دوم پیشنهاد های منتصه  
برای رفع مشکلات مشخص در زمینه عایی  
مشخص بد مقامات مسؤول سپرده شد و خودم  
مدت یادوتیم هفته در ولایات غزنی ، یکتیا تو  
یکتیکا با چنگل دارانی که در چنگل گذاری  
عنعنوی دارند و عمدۀ فروشان چوب به شمار  
میایند در تماس شدم ، هدایت کردم و به  
توافق رسیدم که به همین اساس به گذاری  
چوب اقدام گردید ، مقدار خردادری شده به  
کابل انتقال داده شد و ذخیره گردید ، اما  
شرایط بیش یین نشده بعدی مشکلاتی داشت  
وجود آورد که برای مدنی انتقال صورت گرفته  
نتوانست و همین موجب گرانی و گمبود چوب  
در شیر شد .

در مجموع شما چقدر چوب به اساس  
اقداماتی که بر شمردید تبیه گردید و امکانات  
انتقال چوب به کابل تا چه پیمانه بی برای  
شما میسر بود و میباشد ؟

— به اساس شرایطی که در هرگز نولید  
چوب در نظر گرفته شده بود در صورتی که  
ما وسائل ترانسپورتی کافی در اختیار می  
داشتم و مسائل امنیتی هم کاملاً تامین میبود  
ما قادر بودیم بیش بیمانه که ضرورت باشد  
باید اهتمامات و بیش بیش های قبلي هی  
روزانه به صورت هنداوم و یک عمل دائمی  
و انتقال ذخیره چوب اقام میورزید تا اکنون  
با توزیع آن میتوانست از بروز مشکلات گذشت  
جلو گیری میکرد و گمبد و گرانی چوب در  
شکل گذشت اور گذشت آن به وجود نمی آمد  
با توجه به اینکه این نظر بجا و منطقه هم  
مینماید می خواهم ببرسم شاروالی کابل که  
تجارب تلغی از سال های گذشته هم در عین  
زمینه دارد ، چرا چنین اقدامات مقدماتی را به  
دولتش و بر رسانی هم جانبی موافع و ابراز  
اجرا نظر گرفته و چه دلایلی و مشکلاتی وجود  
داشته که این مهم را از انجام شدن مانع  
شده است ؟

در اولین سوال از شاروال کابل که  
مسروفتی فراوان دارد و تلفن های میز  
کارش حتی برای لحظاتی گونه هم خاموش  
پذیر نمیباشد و در تمام جریان صحبت گفت  
و شنود هارقطع میکند ، پرسیده میشود که :  
در هفته های اخیر سطح شکایات ،  
اعتراضات و انتقادات خانواده های شهر کابل  
که همیشه نیز از شاروالی کابل به خاطر  
عدم توانایی هایش در کنترل قیمت ها نالان  
بوده اند پیش از پیشتر یافته و هو ضوع گمبد  
و گرانی چوب سوخت گذشت های را به بار  
آن دعوت میداریم .

اینک لطفاً به طرح پرسش های ما از شاروال  
کابل و پاسخ های وی به مطالب طرح شده  
توجه کنید .



شاروال کابل در حال گفت و شنود باخبرنگار زوندون .

## پایان مفصله

# کمبود و گردانی چوب سوخت در شهر کابل

مردم از شاروالی گله دارند که چرا در برای دشواری های خانواده ها بن توجه  
است و بشاروالی از هردم که چرا شرایط و امکانات این هو سسه را در نظر نمیگیرند .

وای اگریول باشد و چوب نباشد و بیول نباشد .

ماله کمبود مواد معروفاتی و بلند رفتن این مورد بکشاید و نظرات و انتقادات شما  
را عنوان کند و در نهایت نیز تلاش ورزد تا  
شهر در هفته های اخیر با توجه به فراز  
ساده ترین طرق و روش های عملی حل  
میشوند فصل سرما و خاطره هایی که هردم  
از ریزش های بی دل پی برف های سنگین در  
زمستان گذشته دارند ، یکی از عده ترین  
نظر های تازه رفع مشکل را آسانتر نمود .  
و اساسی ترین دشواری های زندگی خانواده های  
در جمل زوندون بیرون از شاروالی مشکلات خانواده های  
های شهر به شمار میاید که با توجه به پیش  
کابل به سبب کمبود و گرانی چوب سوخت  
بودن سطح توانایی های اقتصادی و عاید  
که هفته بیش دایر گردید سخن از این گفت  
که شد که مقامات مسؤول با توجه به گذشت هم  
نسبت گرانی بیش از اندازه مواد معتبری اولی  
و به خاطر از میان بر داشتن هر چه زود تر  
تجاری و تشویش های زیادی را نیز در  
علت های گمی و گرانی معروفات گار هایی  
به انجام آورده اند که به زودی منجر به فراوانی  
نمی باشند و یاری دیگر عرضه و یاری داشتند  
همین اندیشه موجب گردید زوندون این  
تسبیه هفتگی نامه خانوادگی شما یکبار دیگر  
در طرح مو ضوع جلو دار و پیشگام باشد  
و با زمینه سازی برای تدویر یک جمل در

بسی خوشحالیم به شما هر زده دهیم که  
اساساً انتقال چوب از منابع اولی آن یعنی  
یک گرد هم آینی که در آن تمام ارکان عایی  
نخستین کاروان های چوب سوخت به کابل  
ولایات پکتیا ، پکتیکا و نگرهار در شمار  
مشکلی وجود ندارد . اما وزارت ترانسپورت  
رسیده و کاروان های دیگر نیز همه روز بی

گان های دولتی یک راه حل دائمی را به اوش نمیگیرد ؟

— خوش بختانه هر دو موردی که شما به انساره گردیده‌های اکنون زیر مطالعه جدی را دارد ، در مورد خریداری و ذخیره‌چوب طرحان است که شما گفتید . یعنی اینکه در اه های بهار و تابستان چوب خریداری و ذخیره مواد شد تا مشکل‌اتی از آن مانند که مسال با آن رو برو شدیم در سال های آینده میان نیاید . در مورد تعویض انرژی نیز امارهایی به انعام آمده است .

با توجه به اینکه خبازان شهر روزانه در حدود یکصد و ده خروار چوب مصرف میکنند و همین ترتیب حمام های شهر نیز هر روز مقادیر زیاد چوب سوخت نیاز دارند، همچنانی اشتوب را بعد از مطالعات فنی طرح آسانی از آن میتواند استفاده کند. این اشتوب ها که نفت می سوزانند هم اقتصادی هم میشود و هم کار خبازان را آسان میسازد. به همین ترتیب حمامی ها نیز بعد این با شرایطی که برایشان به وجود میوردم به جای چوب از دیزل استفاده میکنند، بن وسائل هم ساده است و هم ارزان و هم اقتصادی که مساله تعویض انرژی را در موارد بیان شده میگرداند برای خانواده ها نیز شرایطی زیر مطالعه است و طرح هایی وجود دارد که بتوانند از وسائل مشابه به جای بخاری های چوبی استفاده کنند. اشتوب های مخصوص نانوایی ها هر یک در حدود دوازده هزار افغانی قیمت دارد اما ماهانه چهل تا پنجاه هزار افغانی مصارف هر نانوایی را کاهش میدهد، کار توزیع این وسائل تاییکی دو ماه دیگر تمام میشود.

۰۰ آیا در نظر ندارید برای رفع مشکلات  
ناموران و اجیران دولت و هم چنین کم کردن  
حجم تقاضا کنندگان چوب در هارگیت های  
فروش با استفاده از ذخایر چوب شاروالی  
به شکل سپهیه برای کار مندان دولت چو ب  
توزيع گنید ؟

۵- در شرایط کنونی توزیع چوب برای کار هندان دولت به سکلی که شما آنرا به طرح آوردهید مشکل است . برای تامین این منظور ما باید ترازو های اتومات داشته باشیم که نداریم و ناچار باید برای هر وزارت سهیمه چدا در نظر گرفته شود و روزهایی برای توزیع چوب به کار هندان آن اختصاص داده شود که برآوردن این مامول با ترازو های عادی که توان وزن های بزرگ را ندارند امکان پذیر نمیباشد از این روی ما قیمت چوب را به صورت عموم کنترول می کنیم و ماموران و کار هندان هم از عین تسبیلا تی که برای مردم و خانواده ها در نظر گرفته می باشند

لطفا از جانب من به خانواده های کابل اطمینان پذیرید که از سبب محرومیت و گمبود و گرانی آن هیچ تشویشی و نگرانی نداشته باشند چه با اقدامات هو تری که صورت گرفته تمام این مشکلات راه حل یافته است.

۰- از شما شاروال کابل به خاطر این  
گفت و شنود سیاست داریم .

کمیابی رونگزیات در ولایات برای موتور عای  
انفرادی بود و نه گرانی آن در ولایات جنوب  
و سرخ در قیمت فروش هر اکثر اولی نا لبر  
سوء گذارد که در این صورت رفع مشکل  
به آسانی امکان پذیر نمیگردید با توجه به  
این شرایط و برای جلو گیری از بلند رفتن  
چوب در ولایات یکتیا، یکتیکا، تنکرها و  
غزقی بود که ما اعلان مورد نظر شما را نشر  
گردیم و در عمل نتیجه خوب هم از آن بدست  
آوردمیم . خانواده های محترم چون از این

مسایل دامت بیوگر و مدن اخون را در  
در شرایط مارکیت ها به مطالعه میگرفتند و  
از سوی هم گرانی را که در واقع ناسی از  
عوامل دیگر بود به حساب این اعلان گذاشتند  
نتیجه نادرست گرفتند و در قضاوت خود دچار  
اشتباه شدند. هم چنین برای پستوانه داشتن  
این اعلان ها چوب-ذخیره شارواالی را که در  
ماه های تابستان خریداری شده بود برای  
خبازان توزیع گردیدم و مجموعه همین اتفاقات  
بود که تسبیلات کتو نی را مو جب گردید.

A black and white photograph showing a long, low building or structure, possibly a bridge or pier, extending across a body of water. The building has multiple arches and is surrounded by trees and foliage. The foreground is dominated by a large expanse of water.

۰۰ باید در نظر داشته باشیم که مشکل چوب و محروقات مشکل تنها امسال نیست . این دشواری در سال هنی پار وجود داشته و در سال های آینده هم وجود خواهد داشت . مگر اینکه بلان های عملیاتی علمی و عملی مطالعه شده در زمینه داشته باشیم . به عنوان مثال ساروالی میتواند با استفاده از فرقه های دولتی و تسهیلات وزارت های ترانسپورت و دفاع از ماه های اول سال اقدام به خرید انتقال و ذخیره چوب نماید و یا اصولاً با توجه به این مطلب که سوختاندن چوب و قطع در خانان جنگلی در سر سبزی کشور لطفه میزند و اضراوری بیش از مفad دارد باید به مبالغه تعویض انرژی توجه گردد و تهیه وسائل و انرژی هایی که جانشین چوب شده بتوانند . چرا شاروالی کابل که همه ساله با این مشکلات رو برو میباشد این مسائل را به شکل اساسی آن به طرح نمی آورد و یا گمک

نمیتواند تمام وسائل نقلیه خود را به کار وجود داشته باشد خود به خود هم عرضه نماید انتقال چوب اختصاص دهد . آنها ضرورت میگردد و هم رقابت هیان فروشنده گذاشته در های دیگری راهنم که فوریت دارد و شامل جلب مشتری بیشتر که به همین اساس رسیدن مواد ارتزاقی و دیگر فروریات و لایات رساندن اولین گاروان های چوب به کابل تغییر است باید تامین گفته و ما هم عما نکو نه که اساره گردم از نظر امکانات محدود من را پور های که ما تسبیه دیده ایم همین اکنون در بازار آزاد چوب فی خروار دو هزار و سهصد پیشیم و محدوده کارهادر واقع در انتقال چوب بستکی به میزان شرایطی دارد که آنرا وزارت افغانستان فروش میگردد و با رسیدن چوب های دفاع ملی و ترانسپورت در اختیار ما بیشتر که جریان آندازه دارد باز هم قیمت ها بیشتر گاهش میابد . قار میگذرند .

- در سرایط کنونی سوای مشکل تراز نسبوتی و انتقال چوب به کابل به شکل سریع و بدون وقفه و به پیمانه مورد ضرورت مشکل اساسی دیگری نیز در زمینه مسایل هربوط به معروقات وجود دارد و آن کنترول و هراقت از قیمت هاست . با توجه به اینکه سال گذشته قیمت چوب به فی سیر سی افغانی بلند رفت و حتی در تابستان امسال هم شاروالی موفق نگردید که قیمت ها را پایین آورد ، اکنون که قیمت چوب به هفتاد افغانی به مان آورد . در آن موقت هم ظاهراً شما



کاروانی از چوب محروقاتی برای شهریان کابل.

اطمینان داشتید میتوانید قیمت ها را کنترول کنید که اعلان موردنظر را به نشر سپریدیده در حالیکه نتیجه معکوس بود و همین اقدام مشکلات را افزون ساخت ، با توجه به این اشاره حالا چطور با این فاعلیت سخن از کنترول قیمت ها و توانایی خود در این زمینه میگویید ؟

— نباید این طور قضاوت گردد که اعلان شاروالی مو جب بلند رفتن قیمت ها و احتکار با چه تجاوزی میتوانید قیمت ها را در حد اعتدال آن کاهش دهید . تجربه ثابت ساخته است که شاروالی کابل در این زمینه تقریبا هیچ وقت موفقیت چشمگیری نداشته و اکنون هم این امکان وجود دارد که هارکیت ما از جوب ایناشته گردد ، اما قیمت هاهم چنان بلند باقی بماند که در این صورت باز هم مشکل حل نمیگردد چرا که خانواده هاتوانایی خواهد بود .

گردید . در آن زمان یکی از مشکلات عدم  
ایکه در بلندرفتن قیمت ها اثر گذار بود  
مشکلات تامین روغنیات برای وسائل نقلیه  
افرادی بود که قیمت انتقال را گران می  
ساخت . اگرnon این مشکلات کاملاً رفع شده  
ازسوی دیگر در آن وقت این تغیراتی وجود  
داشت که مباداً پلند و فتن قیمت چوب داشت  
گردید . در این زمینه نه تنها در سطح شاروالی  
بلکه در سطح دولت اقداماتی صورت گرفته  
و پیش بینی های لازم به عمل آمده به گونه  
ایکه از یکسو هوتر داران تشویق به انتقال  
چوب میگردند و از سوی دیگر شرایط به  
نحو میبا گردیده که آنها در فروش فی سیر  
چوب سی افغانی نفع هادی شان نیز تضمین  
گردید . این نتیجه بود که این مشکلات از مشکلا

# سلسله مفت و شنود ها و نشیسته‌های اقتصادی ذو ندوش

در زیر ذره بین نقد و انتقاد

زیر نظر گروه مشورتی ذو ندوش

## قانون جزای جرایم علیه احضارات محاربی

سر بازان، افسران و خرد ضابطان دایر میگردد، چرا که علاوه از دسته ای توانی علمند بود نجربانات محکماتی در دوره امین شیاد و جلال با آنکه از نظر ما معحسن زیادی دارد و دارای در شعار دم از قانون نیت و عمل قانونی زده می‌شد مساویل قانونی ارزشی از نظر تعلیمی و تر بیوی نیز میباشد به عنوان مثال از یکسو عمل از زیر باقرار میگرفت در آن شرعاً یعنی مردم مادر ده شهر و همه جای کشور به حدی مورد تحقیر توهین زمینه آگاهی یافتن بیشتر را از مسایل حقوقی، جزایی و نظایر می‌باشد و اذیت و شکنجه قرار میگرفتند که ذهنیت شان نسبت به مسایل قانونی بد از سوی دیگر محکام نیز از این اتهامات مبرأ میگردند که فیصله‌های بینانه بود اما بعد از هر حمله نوین تکاملی انقلاب تمام کوشش خود را در اتفاق‌های درسته به تصویب میرسانند دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان این است که این ذهنیت به اساس این دلایل نه تنها محکم نظامی بود و مردم اطمینان حاصل کنند که اکنون جز قانون جز حق شد سری دایر میگردد، بلکه علاوه از آنکه منسوبان قوای مسلح باشد که قانون جزاً ای جرایم علیه اجازه داده میشود که اقارب، خانواده این مانند به شمار می‌اید. اش شرکت داشته باشند.

**رووف را صع:**  
در صورتی که در یک محکمه نظامی امکان افشای اسرار نظامی در گذشته نیز به قوانین مرتبه و یادولتی مطروح نیاشد، آیا بهتر گذشته نمیشد و اکنون معاشر نیست جریان محکمه به صورت اینست که معاشر شکل سری داشت که اکنون نظایر افسران بتوانند در آن شرکت این نقیصه کا ملارفع شده است.

راحله واسخ خرمی:

در برخی از کشورهای جهان چنین معمول است که در قطعات اکنون تمام محکمه های نظامی بیشتر از هر مطلب دیگری مورد نظر خارنوال میباشد این است که به استثنای حالاتی که در آن موضوع صورت دایعی و یا معاش کافی افسای اسرار دولتی و نظایر مدعیان استخدام می‌کنند، آیا برای باشد به صورت علی و در محضر رفع مشکلات کنونی کمود پرسونل

وجز این کاملاً عادلانه باشد.

**رئیس تشکیلات حزبی:**

.

د راین جدل:  
د گروال محمد آصف الی رئیس محکمه عالی قوای مسلح  
جیزن محمد صدیق رئیس تشکیلات حزبی وزارت دفاع ملی  
دیپلوم انجنیر محمد نادر دهقان رئیس تشکیلات وزارت دفاع ملی  
جیزن عبدالجعید ابوی مرستیال خارنوالی قوای مسلح  
شرکت دارد.

دنیاله سخنان معاون خارنوالی کراتیک داشته باشد و به همین اساس به متهم حق هر گونه دفاع داده میشود.

**رئیس محکمه عالی قوای مسلح:**  
این اندیشه که در یک محکمه ای افسر متهم به قتل ((خطا)) شده بود و با توجه به اینکه ماده چارصد قانون جزاً حکم میکند شخصی که هر تک قتل خطایگردد به جزاً بی که از سه سال زیاد نباشد محکوم می‌گردد و باز یک بند دیگر همین ماده روشن میسازد که اگر قتل خطاشا مل بیش از یک نفر شده باشد مر - تک عمل محکوم به جزاً حبس میشود که کمتر از سه سال و بیشتر از هفت سال نباشد در صورتیکه به قول شما خارنوال اش مجازات چنین شرایطی هر گز خارنوال در صورتیکه در خواستی و فقیه بـ عدالت نداشته باشد آنرا به طرح نمیاورد.

محکوم به هفت سال حبس میـ گردید در حالیکه مانظر به شواهد و تحقیق جزایی حداقل حبس یعنی هشت سه سال را به وی درخواست کردیم که مورد تایید محکمه هم باقی گردید. و همچوین بیکناهی محکوم به جزانگردد ما میکوشیم محکم ماسکل دموـ

**معاون خارنوالی:**

در جریان یک محکمه آنچه بیشتر از هر مطلب دیگری مورد نظر خارنوال میباشد این است که هیچ مجرمی از جزاً معاوض نگردد و همچوین بیکناهی محکوم به جزانگردد

های متفرقی جهان را بیج نمیباشد .  
راحله راسخ خرمی :

در شرایط کنونی چنین شایعه است که افراد مغلوب زیر جلب قرار می‌گیرند و بدون آنکه فرستی برای آموزش فن استفاده از سلاح را داشته باشند به قطعاًت سوچ داده میشوند آیا نا آگاهی وعدم وارد بودن آنها به طرق استفاده از سلاح و دیگر فنون جنگی ((البته در صورتی که این شایعه واقوه درست باشد )) مانع آن نمیگردد که نتایج مسورد نظر از قطعاًت محاربوی به دست نماید ؟

**محمد صدیق رئیس تشکیلات حزبی:**

این یک شایعه نادرست و غیر واقعی است که آن را دشمنان انقلاب و عمل فروخته شده امپراليزم خونخوار به خاطر به هراس انداختن خانواده های شریف کشور ، مسی کوشند در همه جای پخش کنند و واقعیت این است که سربازان پیش از آنکه به قطعاًت محاربوی سوق داده شوند به وسیله کورس ها به تمام فنون استفاده از سلاح آشنا میگردد علاوه از آن در دو صفحه بهاری و خزانی که او لی در نور و دومی در سنبله آغاز میباشد تمام سربازان به شکل تطبیقی با اصول و تکنیک های جنگی نیز بدیت داده میشوند بعد از این مراحل نیز تازمانی که سرباز امتحان ندهد و عمل ثابت نسازد که صلاحیت به دست گرفتن اسلحه واستفاده از آن را در حالات محاربوی دارد به هیچ وجه به قطعاًت محاربوی فرستاده نمیشود .

ناتمام

این صورت که عده‌یی مشخص

استخدام عساکر دائمی و در بدال به گونه مسلکی و دائمی مستول امور امنیت حفظ سرحدات گردند احتساب مسؤولیت دیگر مردم در داشته باشد که افراد شامل قطعاًت احساس میباشند که جنگی بدیت محاربوی به تکنیک های جنگی ممکن است کافی داشته باشند و در موارد ضرور روبه کاهش گذارد و همچنین از آ-

موختن فن استفاده سلاح به دورمی- شکل ممکن که از عهده یک سرباز مانند به همین دلایل و برای اینکه عن آموز و تازه کار برآید به اینجا کمتر ندارند در این زمینه نظر شما چیست ؟

**محمد صدیق رئیس تشکیلات حزبی:**

در صورتی که اردو اکمال شده نتواند ، البته با قبول مصارف انجام و هنگفت چنین روش هایی از آنجا که این روش از نتایج

مورد استفاده قرار گرفته میتواند ، اما همانکونه که گفتم در کشور ما معمول جلب و احضار ، به خدمت عسکری ببردازند و وجا بیب خود را به انجام رسانند .

**دھقان رئیس تشکیلات:**

در پہلوی مسایلی که به آن اشاره کردید نکات دیگری هم است که اصول و تکنیک های استفاده از فن موثر امروز اکثر اردو های جهان از همین تعامل کار نمیگیرند .

**دھقان رئیس تشکیلات:**

طلب که یکبار دوره خدمت مقدس عسکری را سپری کرده اند ، کاملاً به اصول و تکنیک های استفاده از فن سلاح بدیت دارند و ما هم میکوشیم آنان را در قطعاًت به همان مسلکی منصب سازیم که در دوره او لخند

مت زیر برق در آن قرار داشته اند به این صورت و با توجه به اینکه جوانان بالاتر از بیست و یک ساله دوره عسکری خود را گذرانده میباشند

باشند به فنون استفاده سلاح آشنا - بی کامل دارند و دیگر اینکه اگر قوای مقدس عسکری را سپری کرده و اکنون

من در شرایط کنونی نیز ما بخشن داوطلبان خدمت سربازی را در قوای مسلح خود دارا میباشیم و این بخشن به خاطر جوا بگویی

به احساسات عمیق وطن دوستانه کسانی است که یک بار خدمت مقدوس عسکری را سپری کرده و اکنون

ن در شرایط انقلابی آرزو دارند و ازما می خواهند که تا سرکوب شدن

نهایی تمام دشمنان وطن در سنگر دفاع از کشور قرار گیرند که ما این احساسات را قادر می نییم و در بدال

معاش از آن استفاده میبریم ، اما فرد هم وطنان ماست ، با توجه به این طرز العمل رسمی در تشکیلات

این نکته اگر از سربازان اجیر در قوای مسلح استفاده میگردد به

در قطعاًت محاربوی این امکان وجود نداشت که در کشور ما هم چنین طرز العملی به مورد اجرا در آید و بخشی از کمبود افراد در قطعاًت به این طریق جبران گردد ؟

**دھقان رئیس تشکیلات :**

البته شکی وجود ندارد که چنین روشی در برخی از کشور ها نظر به عوامل و ضرورت هایی که داشته

اند به اجرا گرفته شده و تا هنوز هم ادوار تاریخ دفاع از تما میست

ارضی ، آزادی ، نوامیس ملی و حمایت از مردم را جزء وجایب ملی و

همیگنی خود قرار داده و از هیچ کونه ایثار و فداکاری در این راه سرباز نزد اند وهم با علاوه قمندی

وشوق حاضر به انجام خدمت مقدس عسکری شده اند چنین ضروری محسوس نگردید .

در شرایط کنونی نیز ما بخشن داوطلبان خدمت سربازی را در قوای مسلح خود دارند و

قوای مسلح خود دارا میباشیم و این بخشن به خاطر جوا بگویی

به احساسات عمیق وطن دوستانه کسانی است که یک بار خدمت مقدوس عسکری را سپری کرده و اکنون

ن در شرایط انقلابی آرزو دارند و ازما می خواهند که تا سرکوب شدن

نهایی تمام دشمنان وطن در سنگر دفاع از کشور قرار گیرند که ما این احساسات را قادر می نییم و در بدال

معاش از آن استفاده میبریم ، اما فرد هم وطنان ماست ، با توجه به این طرز العمل رسمی در تشکیلات

این نکته اگر از سربازان اجیر در قوای مسلح استفاده میگردد به

نیباشد

# مختصر ادبیات اسلامی و ادبیات اسلامی

## مختصر ادبیات اسلامی و ادبیات اسلامی



دشوروی اتحاد یوشمیر مسلمانان چهدماسکو یه جومات کی دلماخه یه حال کی لیدل کیبری .

مذ هبی مرا سم یه جو ما تو نو کی  
سر ته رسوی او نوردمحلی روا جونو مسجد دونو « جوما تونو » تلهه  
به خیر به کورو نوکی سرته رسیبری . اود اختر دنما خلو  
دوداده په وخت کی ناوی او زوم له پار هتر تیبات نیسمی ، ملایان په هغه  
په بعضی خایونو کی په خپل کی مومنینو ته د اختر ۱ همیت  
رضانیت او ارتباطسره جومات ته کی مومنینو ته د اختر ۱ همیت  
راخی او خپل دوداده مرا سیم سر ته او همدا رنگه هغه مسو لیتو نه چی د  
هر یوه مسلمان په غایه او یېی .

بیا نوی . ددی ور خی دنما خلساو  
له باره مومنین خپل کورو نه بنسکلی کوی  
جیوانات دذبج کو لو له باره خا صی کوتی  
او ددی ور خی له باره دنو یو کا لیسو .  
دگندهلو او جوی ولو تیا ری نیسی .

شقاری ، تاتاری او نورو بر خو کی  
دوداده مراسم د مومنینو به کورو نو کی  
بداسی حال کی چی دجو مات ملا یا  
مو منینو خخه چی داختر نوی جامی  
یی په غایه وی ڈک وی .

امام حضور لری سر ته رسیبری .  
دشوروی اتحاد د مسلمانانو دیر  
ستراختر یاقیستیوال دقر بانی اختر  
جمعی او اختر ، او نورو نورو مراسم  
کی زوند کوی . ددوی بعضی ، مذ هبی  
دستور العملو نه او مرا سم لکه .

دشوروی اتحاد مسلمانانو بعضی  
دذوی الحجی دلسی نیشی خخه .

**لکوال : عبد اللهها بوف**

زباوو نکی محمد ایوب اعظمی

# دشوروی اتحاد مسلمانان خرنگه خپل مذ هبی مراسم سو ته رسوی ؟

دشوروی اتحاد د مسلمانانو زوند  
(ختنه) واده پنځه و خته لمونځ ، د  
دهغوي دنورو هغه مو منا نو ورو نو  
یه خیر دی چی په نو رو هیوادو نو  
رمضان په میاشت کی روزه نیول ، د  
کی زوند کوی . ددوی بعضی ، مذ هبی  
دستور العملو نه او مرا سم لکه .  
نوم ایښود نه دکو چنیا نو دزیږيدو

لاس راو پهی .

دشوروی اتحاد مسلما نان دروزی دمیاشتی په پای کی په چپله حو به په زړه کوي . دهندی ور خی په لاما نخوا زیات دهندی په توګه ور کوي . دجو هات مو منین جو ماتو نو ته خیر . بود جي خنځه بیا یوځه اندازه نفدي لیږی . یا جنسی مرسته دنې د نورو مسلما نانو سره اویاد هغه اسرا نیلی حملو خپلو عربو مسلمانا نو سره کوي او د هغوي سره د اسلام د آثارو په بیا رازوندی کو او کي هر سته کوي . دشوروی اتحاد مسلما نان په به په برخ معيار سره دمیلادا لنبي داسلام دسته پیغمبر محمد ص دز یې یدلو کا لیزه تمائیخی د محمد ص دزېر . یدنی ورڅه دربیع الاول په میاشت کی دی کار تهرا بو لې په دی میاشت کی په زیاتو جوماتونو کی قاریان دقرآن تلاوت کوي . او ختموی بی . در رمضان په میاشت کی دیر زیات د قرآن پوره قاریان د مسلما نانو د محلی کمیتوخنه جو ما تو نو ته راغو بستل کیږي ترڅو یې دقرآن ختمو نه سر ته ورسوی .

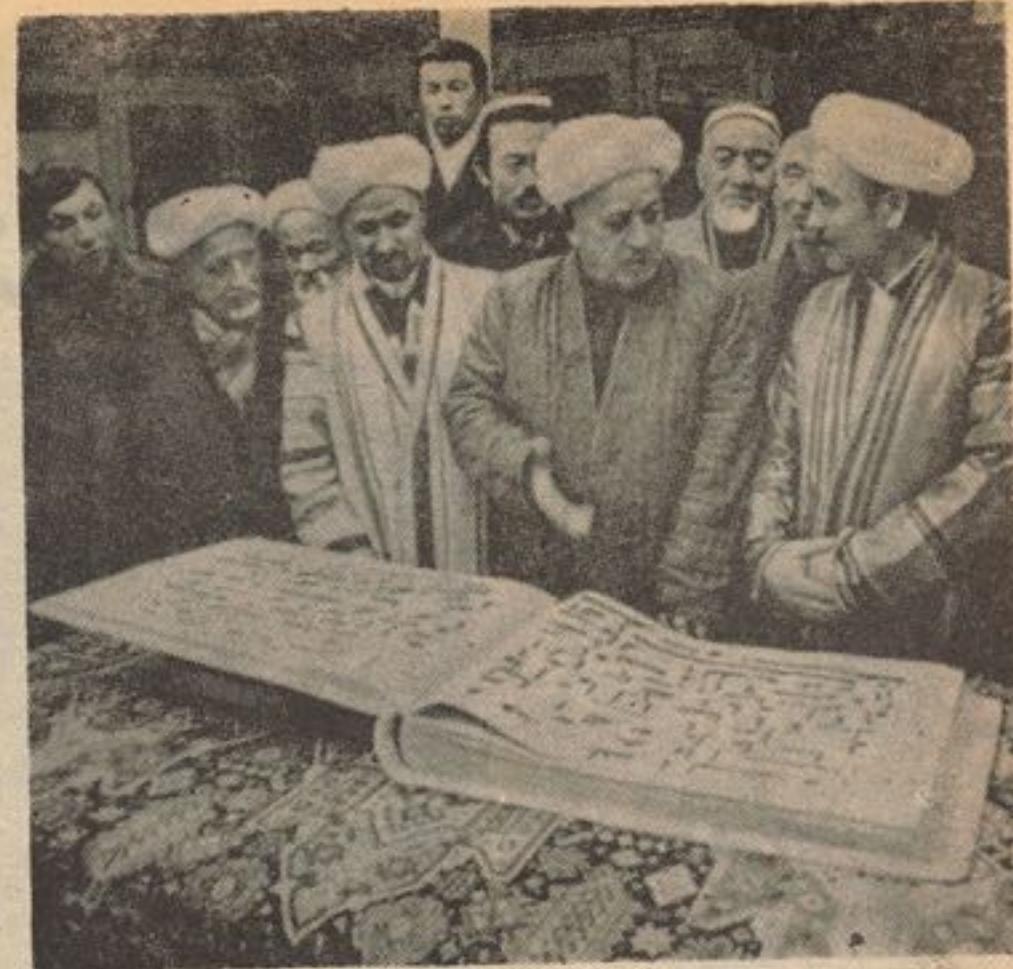
دمو لود په ورڅه ستړ ملا یان او خطیبان اما مان دیغمبر ص داعمالو تار یخی اهمیت اود هغه دزو نه دواعا تو په هکله مو منینو ته معلو مات ور کوي .

دمر کزی آسیا مسلما نان د صالحی قفقاز اود وا لکا دسا حی مسلما نان په کور او جومات کی مو لودا لنسي نه . نهی ، مومنین خیل ، خپلوان ، دوستان قاریان ، حافظان ، دجو ماتو نو خطیبان سره له اما ما توبه خپلو کوروکی میلما نه کوي . دوی به غونیو کی دقرآن تلاوت کوي اود پیغمبر ص پاک روح ته دورد استوی . د هغه دزووند په هکله مو عظمی وړا ندی کوي . د حضرت محمد ص داها دیټویو کلکسیون د «جامع الصحیح» په نامه مسلمانانو ته دموعظی په توګه پراندی کیږي ، چې دمر کزی آسیادیو ستر . محدث امام بخاری په ذریعه تالیف شویدی .

باتی په ۵۷ مخکی



د آذر بایجان د جمهوریت د مر کز باکو دیوه جومات موذن هو منین لمانځه نه راپولی .



مفتی فیض الدین دحضرت عثمان (رض) دختونو دلیکل شوی فر آن په هکله معلومات ورکوي .



شیخ الاسلام میر غنفرابرا هیموف دفقار دبوری غامی دمسلمانانو دبورد رئیس، دبورد دغوندی په رئیسه هیأت کی لیدل کیږي

کورو ته خی خپلو دکور نې غړر په حصه، آیت لو لې . خپلوانو ، گاوندې یو او نورو لیږی او داختر په ورڅه کی مسلما نان د نزدی ملکرو ته داختر مبارز کی وزر . خپلوکور کی میلما نه کوي یې کوي . دوی کی لمونځ ګذا ران اود قرآن او احادیث لو ستل کیږي . زیات قاریان ګیوون کوي ، پهش یورو دخیل امذهبی عادت سره میډومنه . سره سه هدیرو ته خی او هله د خلک، او بی کاری نشته، او ول ضعیف په کور نیو کی دقرآن ایا تو نه، دلما نخه دادا کو لو خنځه وروسته دخیل امذهبی عادت سره میډومنه . ګونو خنځه بیرون چووانات د بچ کوي . چې د آذر بایجان ، ازبکستان تر - خپلو نیکو نواو دوستا نو، قبرو نه او بی وز لی خلک متقدعد معاشره

ترجمه: حشمت الله (ایمن)

# مردمان قایق نشین نیم کرد جنوبی

جنگل رولیده بودند، برگ های  
درخت های سنا خل معقو لا ریگ  
تصواری مایل به سبز داشتند.

## مردمان قایق نشین:

یک طایفه از بومی های افریقایی  
جنوبی در آن جازند کی داشتند و  
بعضی از آنها هنوز هم در آن جاهای  
خانه های شان را می سازند، آنها  
در کلبه هزارندگی دارند و با قایقی  
های که خود شان مساخته اند تقریباً  
در روی آب دایعاً در خر کت اند زیرا  
آنها بیشتر هربوط و وابسته به  
قایق های شان هستند از همین  
سبب آنها را گامی مردمان قایق  
نشین نیز مینامند. در آنجا نه  
شهری است نه هو تری و نه خبری  
از معمازه و سینما است.

قد این مردمان کوتاه بوده،  
موهای شان درشت و سیاه که  
بروی شانه های شان افتیده است  
و علاقه دارند که زنگ های سرخ  
رابه روی بدن های شان بکشند.  
لباس های از پوست حیوانات برای  
محافظت شان از سر دی و بارا نبه  
تن میکنند. هنگام میکه چشمها شان  
جراحت بر میدارد و یا مبتلا به درد  
میکردد دور آنها را با ماده سرخ رنگی  
زنگ میکنند.

## ماهی گیری:

مارول زق را در تهیه خوراک و  
دیگر احتیاجات، درین این قبایل  
قایق نشین به وضاحت مشتا هد  
می کنیم. زن فا میل باقا یقش برای  
صید ما هی میرود. برای به حر کت  
در آوردن قایق از پاروی خیلی  
کوتاه استفاده میکند و هما نطوری که  
با گذست پارو میزند دست دیگر شر  
به زیر آب است. جزایر آنقدر کوچک  
و خورد اند که او میتواند با کمترین  
وقت به اطراف آنها قایقرانی کند.

برای صید هاهی او از ریسمان  
پهلو (ده) یا (دوازده) فوت (تقریباً  
دو برابر قدیک انسان بلند قا مت)  
استفاده میکند. در طناب یا ریسمان  
ستک کوچک را می بندد تا زود به  
زیر آب رود. در آخر ریسمان  
چنگکی وجود ندارد بلکه حلقه ای



مردمان قایق نشین همیشه لباسهای از پوست حیوانات را بخاطر محافظت شان از سردی هوا به تن می کنند.

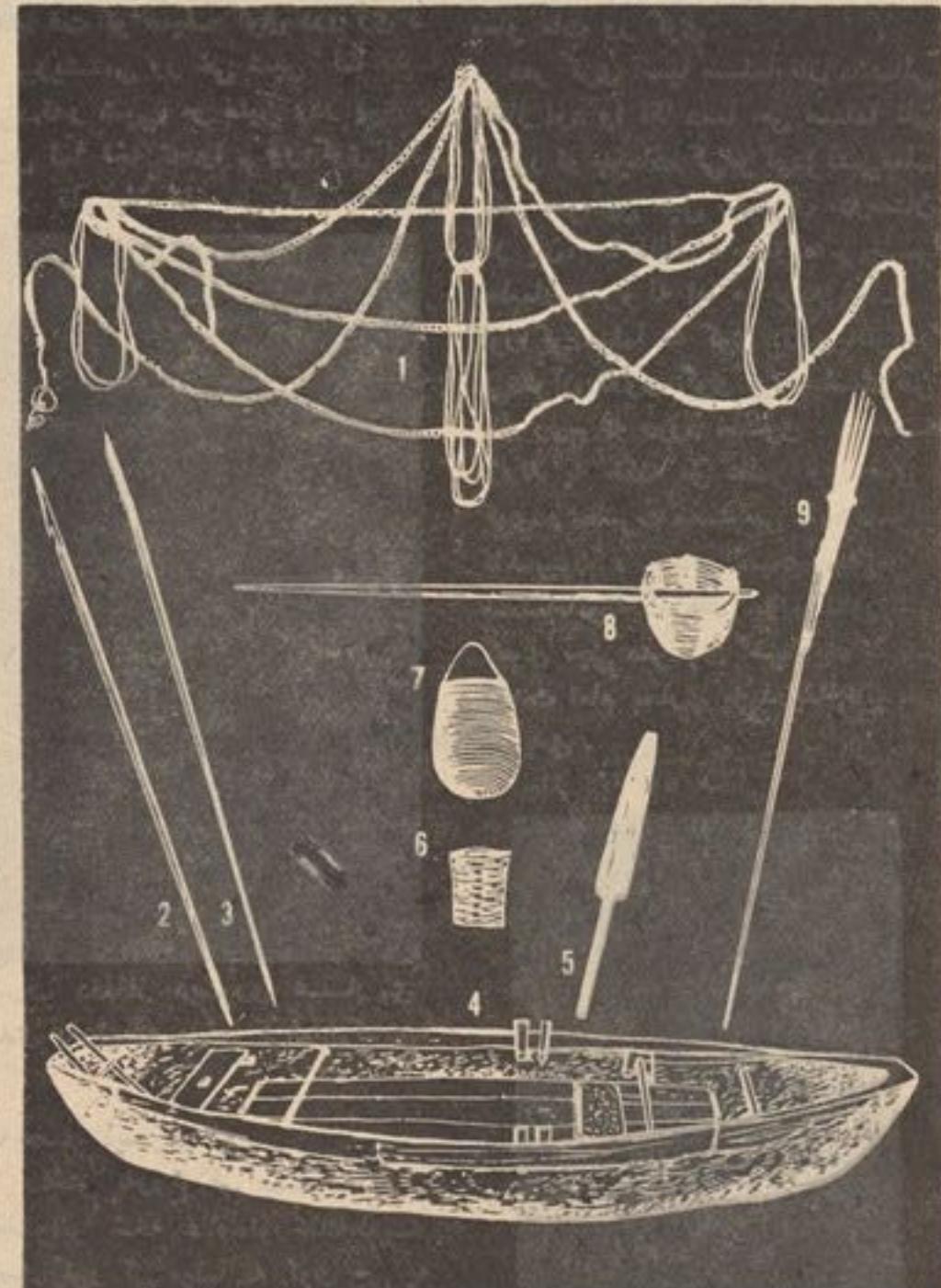
## سرمهین آتش:

در حدود بیش از چهار صد و چند  
سال قبل از امروز ما جیلان و دیگر  
کارکنان کشته ای او به سوی دورترین  
 نقطه نیم کره جنوبی در حرکت  
بودند. آنها ب در حال غروب و هوا  
سردو تو فانی بود آنها از تزدیکی  
جزایر کوچک و متعددی گذشتند  
و به کوه بزرگی که مستقیماً سر از  
بحر بیرون گرده بود تزدیک شدند  
دود آبی اینجا و آن از بعضی نقاط  
کوه سیاه به هوا بلند میشدند.

ما جیلان باقشانده دود در ک کرد  
که آنها مردمانی باید زندگی داشته  
باشند. دود مذکور از شعله های  
آتش بلند میشدند، لذا او و همراهانش  
آنها را سر زمین آتش نام نهادند  
این نام بزرگترین جزیره ایست که  
تا امروز شناخته شده است.

## گوه ها و جنگل:

جزایر همه سنگلاخی بودند  
نشیب گوه ها بوشیده از جنگل آتی  
بود که تا پائین ترین نقطه دامنه و  
تا به کناره های سنا خل امتداد  
داشتند، آسمان را ابر تیره فرا  
گرفته بود و باد های تند بروی امواج  
بحر می وزید. ماجیلان و همراهانش  
به خاطر مو جودیت تو خان و غبار  
ناشی از آن تنوالت درخت های  
را بینند که اساساً از یک نوع بو دند  
(درخت های ساحلی)، و در آن



در این تصویر شما بازaro و سایل ساده این مردمان را می بینید که  
توسط آنها زندگی شان را پیش فسی برند.

به ترتیب نمره: ۱-طناب های ماهیگیری ۲-۳-۴- نیزه های صید ۵-

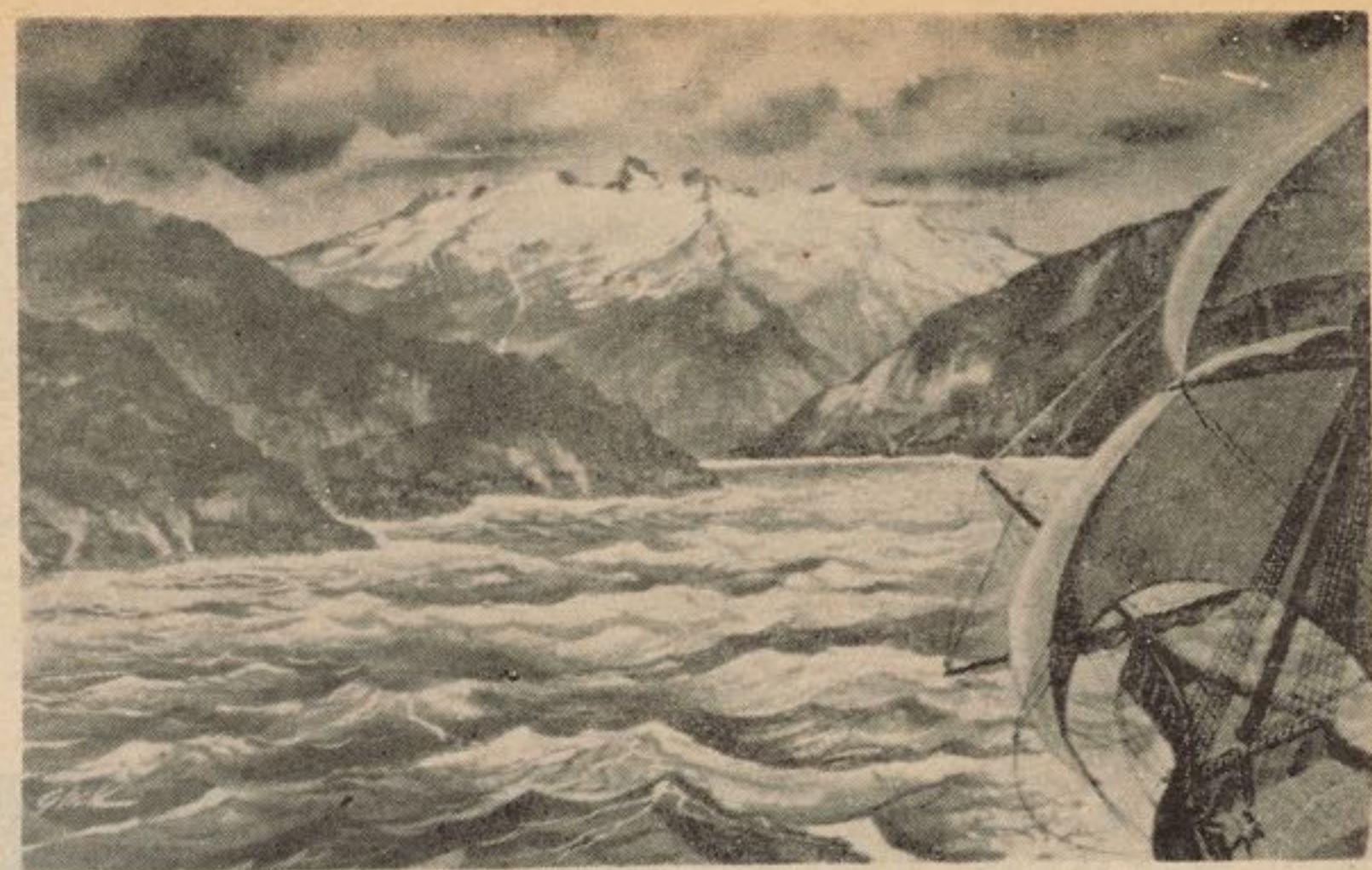
قایق ۶- پاروی کوتاه

-۷- ۸- سبد های بافته شده ۹- چارشاخ برای سیده هاشی

مردها و اطفال به ساحل رفته و به صید صدف مشغول می شوند، آنها معمولاً از طرف شب به مقایسه روز خوبتر میتوانند صدف را صید نمایند به خصوص اگر جذرومد خفیف از طرف شب به وجود آید. بومیان مذکور صدف ها را در ظرف ها و یا سبد های که برای همین منظور با خود آورده اند میگذارند. آنها للاحتهای صدف هارا باستگ شکستند و گوشت آنرا خام میخورند گاهی صدف هارا روی سنگ داغ گذاشته می بینند روی هم رفته پیدا نمودن و بدست آوردن غذا در آن مناطق کار مشکل است و ساحاتی وجود دارد که مردمان آن دیار سخت گرسته بمانند.

#### یک جشن بزرگ:

گاه گاهی اتفاق می افتد که یک حیوان بزرگ بحری که به نام (ویل) یاد می شود. به یک منطقه آبی کم عمق آمده و دو باره قا در نمی شود که به بحر یا آبهای عمیق برود. در این هنگام مردمان بومی منطقه بانیزه های دراز آنرا می کشند آنها خوشحال آند و جشن بزرگی را بر پا میکنند. آتش بزرگی در ساحل به راه می اندازند و دیگر قبایل اطراف میدانند که به جشن دعوت شده اند. تمام فاصله های نمیتوانند به پیش روان اش اداهند. از کارهای مربوط طشان را انجام دهد و یا در آب باقی بمانند، به مید هند. در هر روز دو بار زمانی که جذرومد در باباها فرو می شیوند.



بعضی ماهیگیران در هوای توفانی با حوصله مندی خاص مشغول صید ماهی میشوند

#### جمع آوری صدف:

کرده به قایق اش برگردند. این آنقدر معطل شود تا غذای کافی برای خانواده اش تهیه نمایند. بعضی تمام کارها و جمع آوری غذا زن مجبور می شود برای گرفتن ماهی خود را به آب انداخته آب بازی فقط به دوش زن های فاصله های کند اما آب آنقدر سرد است که او نمیتوانند به پیش روان اش اداهند. از کارهای مربوط طشان را انجام دهد و یا در آب باقی بمانند، به زودی مجبور می شود که آب را ترک.

نصب شده که ماهی را زود صید می کند. زن قایقش را به آب های کم عمق هدایت میکند و رسماً نماینده گیری اش را در آب رها می سازد زمانی که ماهی میخواهد طعمه را از توک طناب بر پاید، او طناب را به سرعت بالا کشیده و ما هی را می گیرد و سر آنرا به قصد کشتن و بین حرکت ساختن آن به دندان می گزد یا به اصطلاح سر آنرا چک می زند اکثر ماهی های را که او می گیرد کوچک اند.

#### ماهی گیری در توفان:

هوا معمولاً در جایی که این بو میان ریست دارند سرداشت هوا توفانی و آسمان پوشیده از ابر بارانی میباشد. در اثنای که زن مشغول ما هی گیری است قایقش را در عقب یک جزیره کوچک نگه میدارد و تا لحظه ایکه ما هی به طناب او نزد یک می شود به صدای آب های که باستانه های جزیره برخورد میکند گوش فرا میدهد.... بعضی او قات حینیکه زن در قایق اش صبوراً نه مشغول صید ما هی است باران بار دیدن می گیرد. در

این هنگام او پوست حیوانات را که برای این گونه موقع تهیه نموده برویش می اندازد و به کارش ادامه میدهد. این وظیفه اوست و مجبور



در کنار سواحل جاییکه امکان استراحت وجود دارد ماهیگیران با ساختن خانه های از چوب و علف چند ساعتی استراحت می نمایند

در حالیکه قایق در حر کت است زن فامیل در جستجوی زمین صاف در کناره های ساحل جای که بتوان کلبه و یا خیمه ای را برآفرانست، میباشد. پیدا نمودن چنین منطقه ای در حواله لی که گفتیم تمام ۱۰ منه های کوههای تا نزدیک ساحل سنگلاخی میباشد، مشکل است. بعد از لحظه تی چند زن فامیل منطقه ای را که آنها محل زیست دیگر فامیل های بوده می بینند در آنجا پشته های صدف ها که بروی هم اینها شته شده اند دیده می شوند که بروی آنها علف و گیاه رونیده است. زن کوچیقه باروزدن قایق را به عمد دارد. آنرا بدآن سو عدا یت می کند.

مردان و اطفال که در قایق اند قدم به ساحل میگذارند. آنها آتش اسپا و دیگر لوازم را از کشتی به ساحل انتقال میدهند. آنگاه زن کشتی را به منطقه که در آنجا علف های هرزه سراز آب کم عمق بیرون کرده اند، میراند. کشتی را در آنجا رها کرده و توسط آب بازی خود را به ساحل میرساند و عجیب اینکه مردان قبیله آب بازی بلند نیستند.

#### برآفرانشتن خیمه:

زمانی که فامیل منطقه مناسب را یافت مرد تر جمیع میدهد که کلبه یا خیمه نو را بر پادارد. و میگوشد در این منطقه جایی را پیدا نماید که پناهکار خوبی در مقابله با دهای سرد داشته باشد. اما مت آنها در آینجا برای چند روز محدود است. او تعیتوا ند وقت زیاد تر را برای ساختمان خیمه یا کلبه مصرف نماید. لذا چند شاخه ای از درختان کمی علف و کمی همچرم و پوست حیوانات را به کار میبرد.

برای ساختمان یک کلبه او چند چوب درختهای ساحلی را در زمین به شکل یک دایره فرو میکند. آنگاه انجام های چوب ها را آنقدر رخ میکند تا باهم وصل شود و آنها را توسط شاخهای باریک و علف های دراز با هم می بافند و محکم میکند، آنوقت روی این اسکلت را با پوست حیوانات و علف هایی برش میکند. کلبه یک سوراخ هر دو کتف و در آن آتش می آورد. در صورتی که دود رو و یا سوراخی در سقف کلبه وجود نداشته باشد، کلبه مملو

این مردمان اسپ و یا دیگر حیوانات میگیرد. در این جزا یعنی می باز بر در اختیار ندارند، لهذا نقل مکان ایشان از طریق دریا هاتوسط میباشد. قایق های شان صورت میگیرد.

#### بارگردان قایق ها:

انتقال کمپ ها برای مردمان بوی این قبایل کار مشکل نیست هر قایق گنجایش حمل یک فامیل است. مردمان قبیله گوشت اضافی آنها کمپ های را به نواحی کم انتقال با تمام ملحقات شان را دارد. پوست حیوانات و اسباب کار اول در گرفت زیاد نیست. سبدها، تبر و تیشه قایق گذاشته می شوند، در وسط های سنگی، نیزه های دراز برای کشتن نهنگ ها و دیگر حیوانات آتشن افروخته می شود هموار می کنند. این مردمان آتش را به واسطه بزرگ و طروف محدود برای طبخ صدف های از اثایه ولوازم اسما سی زدن و یا ساییدن دو سنگ با هم شان هستند. و شاید هم مقداری از روش میکنند. و البته واضح است چریک نهنگ و یا کدام حیوان که حمل آتش در داخل قایق کار زیاد تر بوده به صورت پشته ها بزرگ دیگری را برای خوردن باخود آسانی نیست.

ای کلان از گوشت حیوان مذکور میگیرند. در این جزا یعنی می باز بر اشتیاق تمام مدت تیه های صد فی را می توانید مشاهده نمایید. گوشت حیوان مذکور آنقدر زیاد می باشد که برای تمام افراد قبیله و مدد عوین دعوت مکفسی است. مردمان قبیله گوشت اضافی آنرا (اگر باقی مانده باشد) در گودالی که بدین منظور حفر کرده اند دفن میکنند و در موقع که چیزی برای خوردن نمی یابند از آن استفاده میکنند.

مردمان قبیله همیشه در جستجوی صدف هستند. آنها صدف های را که صید کرده اند ولی از قدر احتیاج بزرگ دیگری را برای خوردن باخود آسانی نیست. مردمان قبیله همیشه در جستجوی صدف هستند. آنها صدف های را که صید کرده اند ولی از قدر احتیاج بزرگ دیگری را برای خوردن باخود آسانی نیست.



مردمان قایق نشین برای جستجو و بدبست آوردن غذا همیشه از یکجا به جای دیگر نقل و مکان میکنند

زدن فامیل در یک انجام قایق نشسته و برای حر کت دادن قایق پارو می زند. و مردمان میکنند و در آن مشکل می شود، منطقه را به دیگر قایق نشسته نیزه ای بندنده دارند. عین جستجوی محل مناسب ممکن قصده بیشتر صدف ترک میکنند. و به سوی منطقه جدیدی پارو می کنند. ناگفته نباید گذاشت که در وقت نقل مکان ژنت در حالیکه در عقب شان یعنی در قبیله گذشته ای از راه خشکه استفاده نمی کنند. این دامنه ها و نشیب های کوه ها تا آنده، بعد از چندی علف و گیاه در اطراف پشته های صدف رونیده سوا حل بیشتر آمده اند و امکان عبور روى آنها را می بینند. آنرا از راه خشکه فوق العاده میگذرد. مدتی تقریباً شکل تیه ها را به خود دشوار می سازد و از طرف دیگر

مروری بر گزارش ببرک کارمل به پلینوم چارم کمیته هرگزی ح.د.خ ۱۰

# دوسهی افغان-شو روی دست آورد کهیور حزب و مردم ماست

رهبران دو کشور طی مذاکرات همه جانبیه ایشانرا در مورد دوام شان که در فضای نهایت صمیمانه همکاری دوستا نه بین احزاب دو و صراحت و فیقا نه صورت گرفت کشور یعنی حزب دموکرا تیک خلق بر جوانب مختلف دوستی دو کشور افغانستان و حزب کمو نیست اتحاد وانکشا ف هر چه بیشتر آن بحث جماهیر شوروی سو سیا لیستی کردند و این بروزه این روابط و ابراز داشتند.

دوستی که به کمال ایدآل رو به اتحاد شوروی همیشه به مردم افغانستان در راه اعمار زیر بنای نصیح هر چه بیشتر است، ابراز اقتصادی جامعه افغانستان یاری رضائیت نمودند. هکذا باید متذکر رسانیده و این کمک ها تهرات پر شد که پس از بیروزی انقلاب شکوهمند تر معا عده دوستی، حسن فیض بار آورده است. و در طی مذا-

کرات و مفاهمات زعمای جمهوری متقابل که در قو س ۱۳۵۷ بین دموکراتیک افغانستان و اتحاد

ملکتین منعقد شده است و مبنای جماهیر شوروی سو سیا لیستی

اصلی مذاکرات و اساس آنرا علاقه مندی و رغبت شانرا در راه

تشکیل میداد با رضا ثیت طرفین ادامه این همکاریها عکذا رشد و

تلقی شد. رهبران حزبی و دولتی تکامل وسعت آن ابراز داشتندما

افغانستان تحت ریاست ببرک کارمل در حال حاضر و آینده بصورت وسیع تر

شاهد همکاری های دو کشور در منشی عمومی کمیته مرکزی حزب

دموکراتیک خلق افغانستان رئیس زمینه های اقتصادی، تخفیکی،

تجاری، فر هنگی و سپورت، شورای انقلابی و صدراعظم به دو-

ستان ورقای اتحاد شوروی راجع معارف و صحت عامه هستیم و

به موضوعات وکارهایی که در افغان خواهیم بود. هکذا پس از بیروزی

نشان در جهت تحکیم مبانی انقلاب شکوه همند نور و بویژه

فیصله های پلینوم های دوم و سوم بیروزی خیزش ظفر مند شش جدی

مبازه باضد انقلاب صادر شده از ۱۳۵۸ در امور داخلی افغانستان، در مورد مساوی-

استقرار سیاسی مملکت و تأمین این تشابه نظر یافت در موردمیل

کراتیک خلق افغانستان، معلومات بین المللی و منطقه در ملاقات ها و

مذاکرات هیئت جمهوری دمو-

وسیعی ارائه داشتند و همچنان ناز کراتیک افغانستان تحت ریاست

ببرک کارمل منشی عمومی کمیته اتحاد شوروی، حزب کمو نیست

لینیتی شوروی و مردم دوست و قهر. مرکزی حزب دموکرا تیک خلق

مان شوروی سپاس فراوان ابراز افغانستان، رئیس شورای انقلابی

شد. رهبران حزبی و دولتی جمهوری دموکراتیک افغانستان در جریان

شورای سوسیا لیستی میباشد که به طرز این مسافرت دوستی این روزه

های شکر ف خلق شوروی در راه

لیونید ایلیچ بریزنت منشی عمومی

اعمار جا معه بیروزی و بهزیستی کمیته مرکزی حزب کمو نیست

کامل از نزدیک آشنا شدند و همچنان

باید متذکر شد که طرفین آرزومندی

شورای عالی اتحاد شوروی کا ملا

محسوس بود.

باقدار

((... وظیفه ملی وجودا نی، وجوهان طی سفر هیات عالی مقام حزبی و دولتی خود میدانم به اطلاع شما برسانم که میلیون هاتن از فر - اتحاد شوروی دیدند و شنیدند. این مسافرت به شکلی آنچنان زندان اتحاد شوروی بزرگ از هیثات نمایندگی حزبی و دولتی جمهوری همکاری افغانستان به شکل بی سابقه و بی نظری و تاریخی، استقبال عمیقا برادرانه به عمل آور دند. حاکم در مذاکرات رهبران دو کشور افغانستان و اتحاد شوروی پسر از صمیمیت، صراحت رفیقا نه، مخداق و تقاضا هم کامل صورت گرفته است که نمایانگر رو حیه همکاری داشتند. این استقبال دوستانه و بی نظری برادرانه در وا قعیت امر استقبالی بود که از مردم افغانستان از افغانستان انقلابی و آزاده و مستقل صورت گرفت.....))

مطلوب فوق را ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان هنگاموا -

شکنندو لینکراد، دیدن کردندو در تاریخی شان از اتحاد جماهیر شورای سوسیا لیستی، طی بیانی شفاهی ای بیان داشتند که از طرف شهریان کابل، با هلنه و شورو علمای و شخصیت های فرنگی ملا

هم جریان پذیرایی ها و هم نتایج سفر تاریخی هیات عالی رتبه حزبی و دولتی جمهوری دموکرا تیک افغانستان تحت ریاست ببرک کارمل دست آورده های انقلاب شکوه همند

بی نظری، تاریخی و پر فیض بود. همچنان از جمیعت از جریان سفر تاریخی ببرک کارمل و همراهان را در روی صفحات

جراید و روزنامه ها و تلویزیون و دستگاه های اطلاع رسانی میباشد که این میتواند از این میان مدنی شا نرا

در امواج رادیو دیدند و شنیدند. ولی قرار معلوم ارج گزاری افغانستان در دوستی این میتواند از جریان سفر تاریخی ببرک کارمل و همراهان را در روی صفحات

جهانی افغانستان آنقدر و سیمع و برادرانه است که نمی توان آنرا نمایش داد و یا آنرا در نوشته های نشریات و وسایل ارتباطی گنجانید. مظاهر این دوستی و پر از

## بسم الله الرحمن الرحيم

جواهر الاوراد

قصيدة هنرورد (که در مدینة هنوره در مواجهة

الحمد لله الذى جعل العارفين مظاہر تجلیات سرالله الاعظم عليه الصلوة والسلام خوانسخ  
الازرقولیت آن ظاهر گردیده\*)

ذاته \*\*\*

مقیمزاویه خاکساری \*\*\* فقیرمحمد فاضل

بن پیرمحمد بن ملا ایاس انصاری \*\*\*

واضح رای دخایق آرای طالبان صادق \*\*\*

من گرداند که :

چون هدتی در خدمت فیض و کرامت موهبت

کسب علوم و معارف رفوم نموده، واز اذواق

و مهندی ایشان بپره ورگردیده ، و نسبت

تصانیف عالیه مثل :

حضرور و شهود حضرات نقشبندیه، مع اخذ

فتح الجمل و مدارج التکمل

براهین النجات من مصائب الدنيا والعرصات

فیوضات و کمالات سایر طرق البیه ، از اصول

و قروع حاصل گرده، و اجازات طرق مستوره

فراریت اورده ، در آنたه تعلم فتوحات غیبیه،

شرح عقاید صوفیه ، بعضی طلبیه، استدعا،

و تیغه الا کابر.

خطب الارشاد (که آنرا مدارج عالیه نیز

میان، اشارت به احق رفت : قدم از سر ساخته

قیام باعث امثال آن نمود ! \*\*\*

- فتوحات غیبیه ، شرح عقاید صوفیه

والله سبحانه ، هو الموفق !

یوغانه عبدالخی (حبیب)

چگونه یک درویش صاحب دل، شهر باران سه کشور را بر آستانه

خویش فراهم آورد ؟

## فقیر الله جلال آبادی

### عارف و دانشمند

### و مؤلف عصر ابدالی

تهی خمگانه ها گردند و رانند

که باشد بر کفش از باله جامی

(مولانا جامی)

حریغان باده ها خوردند و رفند

نمی بیشم درین ایام جا من

\*\*\*

جلال جمال را بیهم آمیخت !

دانش هری که از خانواده دشبوتو واقع است

دستم گرفت و کشان ، کشان برد و گفت :

بین بین باری درین کوی ، موکب ابدالی بقصد

زیارت این درویش میگذاشت !

من چون نیکدیدم، مناظر و دوره های تاریخ

از نگاه مانند بوده های سینه گذشت و علتم

اسلاف بیامد آمد : که درویش ساده پوش از

شیر و دیار خود ، پسر زمین دیگری هی آیدو

به نیروی تقو و اخلاق و انسان دوستی، ملیوتها

مردم راه رید و فرمانبردار خود می سازد ، و چرا غنی

از عرفان و دانش می افزویزد، که قرنها فروزان

می ماند و زوایای تاویک را روشن می سازد .

این مرد جلال آبادی موکب دنیا گزینست ، که

دوام پر اتوری مقل در هند و سفیونان در ایران

بعروج خود رسیده و عنقریب بسوی انحطاط قدم

می برد اشتند ، قبایل افغانی که هدته، زیر سرم

ستوران این دوقوه بزرگ شرقی و غربی کویینه

می شدند ، از حیات گوچی گری قبیلوی کم کم به

تشکلات فیودالی نزدیک می گردیدند و بصورت

## پیش گفتار

به تاریخ ۱۱ اسد ۱۳۵۹ «شورای وزیران جمهوری دمو - کراتیک افغانستان تصویب کرد که مرور دو صد سال شمسی ازوفات میا فقیر الله جلال آبادی علیه الرحمه تذکار و تجلیل شود .

باین موجب ، بروز ۹ دی ۱۳۵۹ ، که برابر به سال لکرد شمسی وفات میا فقیر الله جلال آبادی است یک مجلس علمی به مقصد بررسی بر زندگانی آثار و افکار آن دانشمند گردان شد که خواهد شد و یکده از دانشمندان کشور های دوستیز در آن اشتراک خواهند داشت و یو نسکوبا افغانستان همکاری خواهد نمود ، و در مطبوعات و رادیو تلویزیون کشور ، نشراتی باین مناسبت صورت خواهد گرفت .

ازینجاست که ضرورت معرفی سیمای نورانی این روشنگر قرن هجده کشور ، قبل از انعقاد سیمینار علمی ماهدلو امسال ، لازم افتاد، تا اهل دانش و علاقمندان فرهنگ وطن ، در باره زندگی میا فقیر الله حصارکی ، جلال آبادی ، نگر هاری تم شکار پوری ، و آثار و افکار اویا خبر باشند ، و به تحقیقات مزید دانشمندان که در زمان دایر شدن سیمینار بیان خواهد شد، علاقه مشخصی بکیرند. چون وزارت اطلاعات و کلتور و اکادمی علوم افغانستان ، بموجب فیصله شورای وزیران مکلف به انعقاد این مجلس علمی می باشد ، از یکده دانشمندان منسوب باین دو مقام ، و نیز از دیگر اهل علم و تحقیق ، خواهش کردیم یکده مقاولات اساسی در زمینه معرفی زندگانی آثار و آثار و افکار این شخصیت علمی و عمر فا - نی تهیه دارند ، تا باین طریق وسائل ارتبا ط جمعی بتوانند پیش از سیمینار از روی این مقاولات مطالب سودمند به علاقمندان بر سانند .

به موجب فیصله مجلس مشترک وزارت اطلاعات و کلتور و اکادمی علوم افغانستان ، این مقاولات که اساسا جزء چند شماره روزنامه می باشد ، ضمنا بصورت یک رساله جداگانه نیز صفحه بنده چاپ و وقایه گردیده قبل از سیمینار بدسترس عده بیشتر خوانندگان گذاشته خواهد شد تا با آن بزرگوار صاحب لذت آشنا نباشند. (روزنامه)

## شاگرد، میا فقیر الله استاد راه هزار فی

### هی کند

### انتخاب از مقدمه مکتبه های

بعلم گرد آورند آن مجموعه

محمد فاضل انصاری

مریبو شاگرد میا فقیر الله جلال آبادی

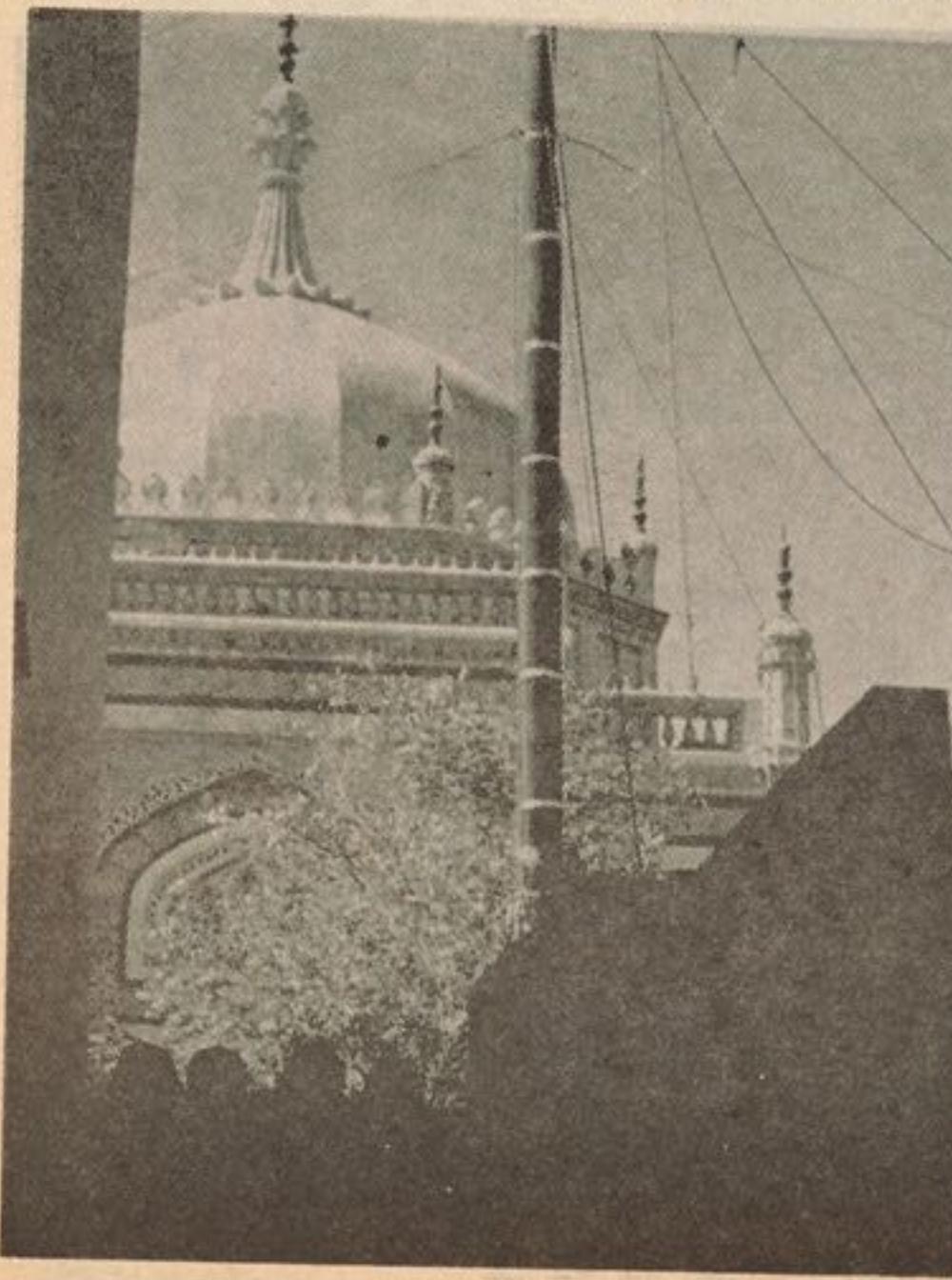
اصلاح طلب بودوازمعکوبات او پدیده می‌آید، که سرخ داده، بنای این روش روحانی در فندهار و امرای بلوج و تجرید دل‌از آگاهی بغير حق سیحانه و تعالی، و سند رابطه و مکاتبه داشت. و فرماندهان این کشور هایه‌می ارادتی داشتند، و پر آستان او و خلوت درانجمن است» که مرد عارف همواره با خدا آشنا و درین مردم محصور باشد که: اصلاح جامعه و رهنهای مردم نبود، بلکه درسیاست دائم، همه‌جا، باعهمه‌کس، درجه‌هه کسار میدار نیشه چشم دل، جانب یار

سلفنت افغانی در فندهار است، که یکی از ارکان فکری این تحول مدنی بشمار می‌آید.  
\*\*\*  
خوب، حالا باید دید که این شخصیت داشتمد و باز از کجا پدید آمد و در کجا برپرس دید؟  
دود مان واجدانش کجا بودند؟

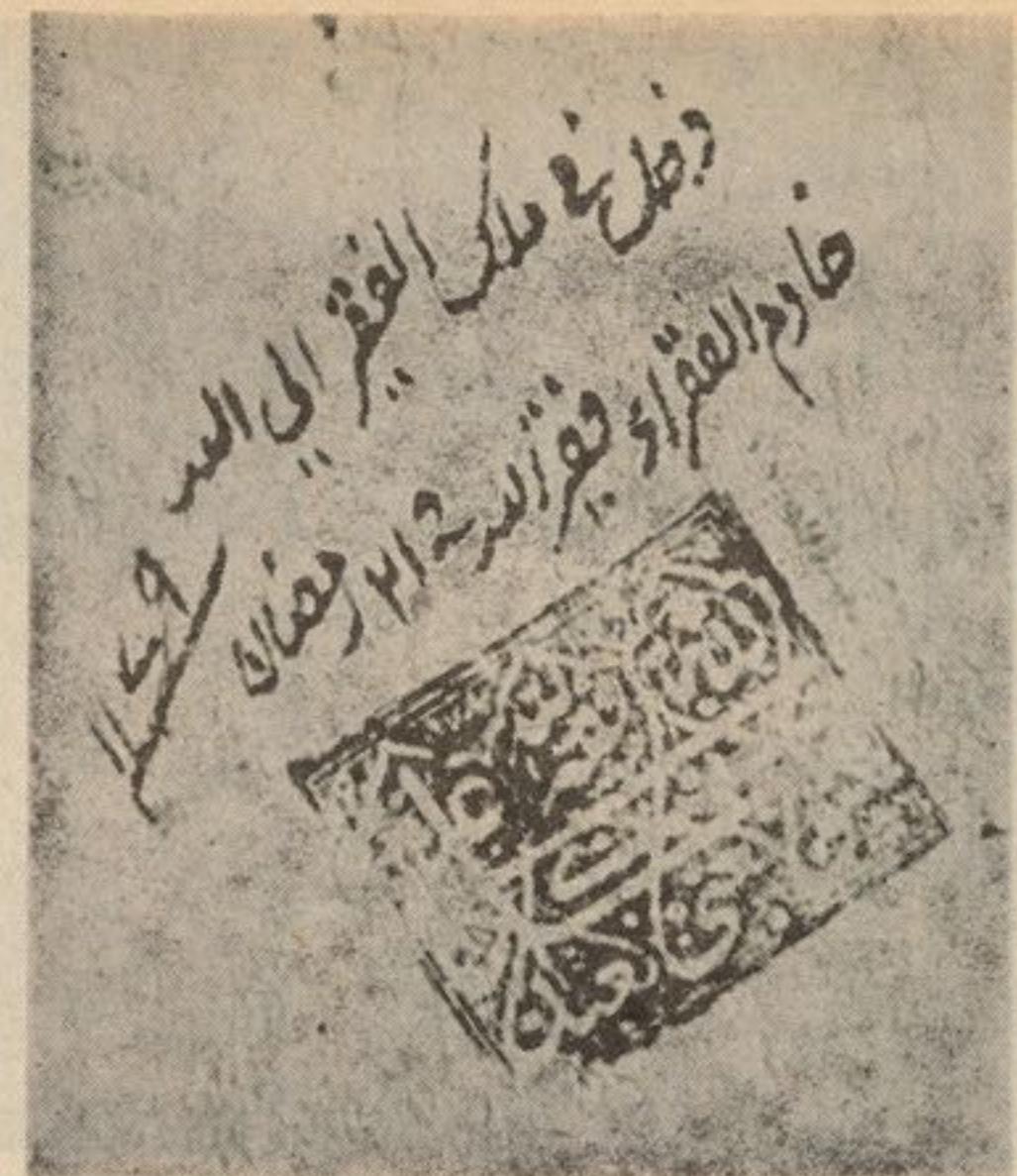
در سرزمین گندها رای تاریخی، جاییکه دریای کابل از کوه‌سازان بلند فروامده و باز نمکن و وقار می‌گذرد و بیک طرف انسنتی های بلند سپیتاکوناگری تاریخی (سبین غر کنونی) بازیابی دل انگزی به نظر می‌آید، وادی‌وی سرسبز و شادابی موجود است که گلهای آن جمال خاص دارد، و بهار آن از شگوفه نارنج عطرآگین است.

درین سرزمین روس‌تایی‌بنام (حصارک) تاکنون در جنوب جلال آباد کاین است و دو قرن قبل اندیجادودمان (سادات علوی) بسرمی اورد، که از آن مرد عرفان و دانش و مولف محقق لطفاً ورق بزند

ما فقیر الله نیاز دسته چنین درویشان



گنبد مزار میافقیرالله در شکارپور



خط و مهر میافقیرالله به نسخه خطی نهج التعلیم آرشیف ملی.

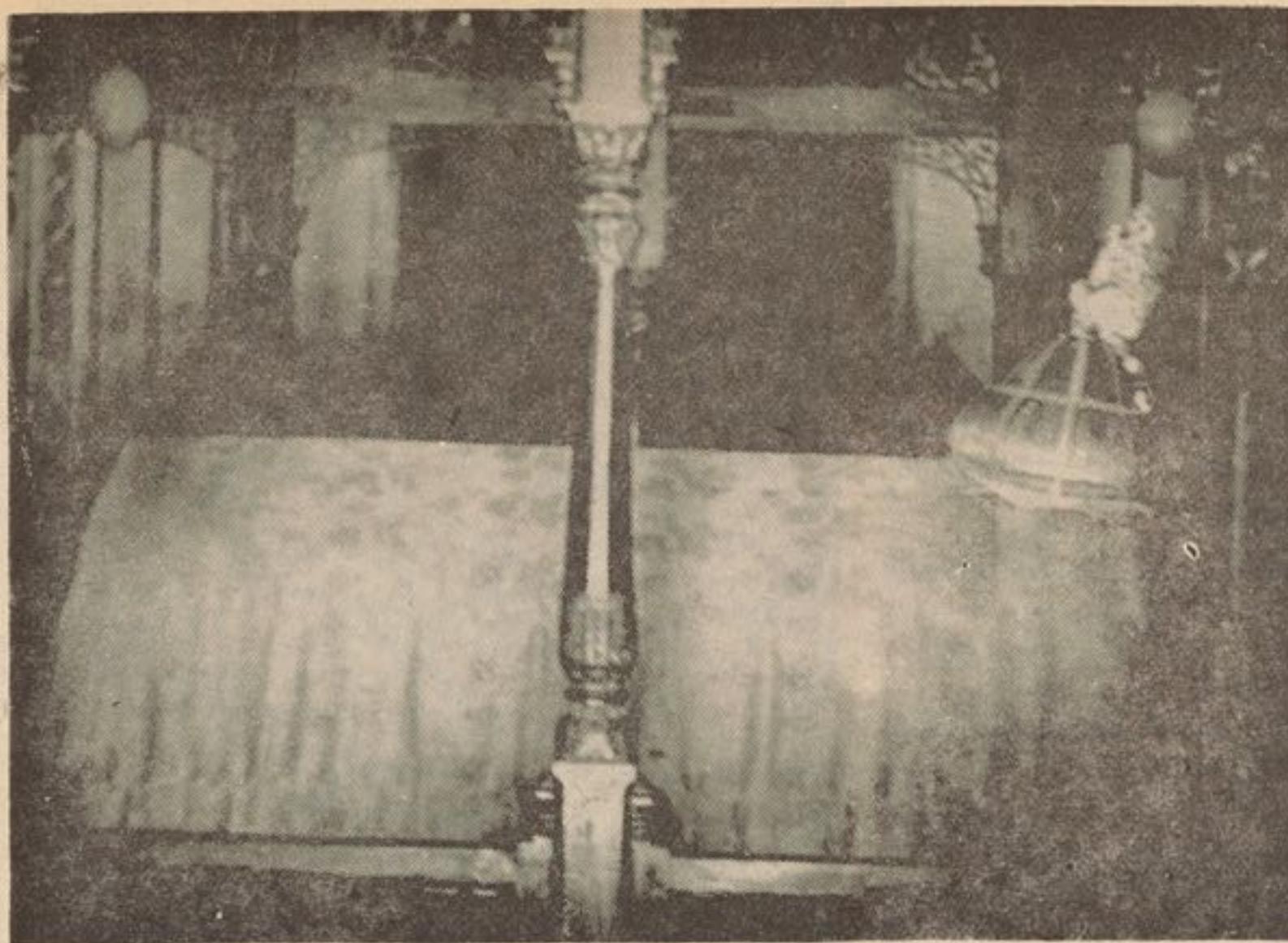
مجموعی در مقابل اشغالگران خارجی بیامن. جریانات سیاسی و معنوی و روحانی برخورده‌اند، ایستادند. نیضت پیرروسان در حدود ۹۴۰ق و بعداز آن حركت خوشحال خان خنک (در حدود ۱۰۸۰ق) درین زمان سلسله تقویں علوم منتقل و معمول در مدارس مادر شهر هردوست‌ها ادامه داشت، یکتن داشتمد اگر به خواندن و فرا گرفتن علوم دینی مانند تفسیر قرآن و احادیث‌نبوی و فقه و آداب‌عربی می‌برداخت، حتماً از حکمت و منطق و کلام و فلسفه‌وریاضی رانیز فرا میگرفت و در عین تحصیل این علوم، بایک جریان علیم فکری که جنبه قوی انسانی داشت یعنی تصوف و طریقت راه خدا، نیز برخورده‌نمود، که این جریان معنوی بروضع اجتماعی و سیاسی و اقتصادی مردم نیز اثر عمیق داشت، یا اینکه تحول اوضاع اقتصادی و اجتماعی چنین جریان فکری را بوجود آورده و حركت آنرا تسريع می‌نمود.

مهمترین جریان فکری این عصر در سرزمین های آسیای میانه، بسیار ماوراء النیر و خراسان (افغانستان) و نیم قاره هند، طریقت نقشبندی است که در حدود ۷۵۰ق در خالی‌بخارا و سمر قند نشوو نمایانه شد، «ملکت خراسان» که یا بینت آن هرات بود، بوسیله مولانا یعقوب جرجی و خواجه عبید‌الله احرار و مولانا عبد‌الرحم جامی و سیخ احمد کابلی (متوفی در سر هند ۱۰۳۴ق) و دیگر رجال داش واندیشه و عرفان را ایی یافته بود.

این طریقت که راه و روش زندگانی می‌بینی بر اصول اسلامی، مطابق تحول اقتصادی و میشنس قرن هشتم هجری بود، عرفان و تصوف را برای اصلاح جامعه انسانی ارزوایی اندیشه‌فراریت به آغوش اجتماع کشانید و قراریکه مولانا



خط و مهر میافقیرالله برتسخه خطی صحیح خط و مهر میافقیرالله برتسخه خطی صحیح ترمه‌ی سند.



عکس مرقد میاقیرالله در شکارپور

تایشاور ولاهور و کرانهای آمویه و هرات و  
قندھار تا بحیره عرب دست یافت و هزاران  
نفر مشتاق و عقیدت کیش، از آقصی دیار، بر استانه  
ایسن درویش حاضر می‌آمدند و پیش از  
الخلق می‌آموختند و بروشنی عرفان فایز  
بیگشتند.

در آنوقت احمد شاه ابدالی (درانی) مرد  
بزرگ تاریخ افغانستان در قندھار شالوده  
سلطنت بزرگی را باز گذاشت، که در قلات  
بلوج نصیرخان و درستند فرمانروایان کلپوره  
در اطاعت آن حکم می‌راندند، و محمد سرفراز-  
خان امیر ایشان بود، و هم در مکران محبخان  
بلوج حکمداری داشت. جای تعجب است که  
این هر چهار نفر حکمرانان عصر، از قندھار  
و سند و قلات و مکران عرض ارادت خود را بر-  
آستانه این درویش صاحبعلی کردندی.

در چنین حال فقیرالله هدتا رعنای خلق  
بودواز مکتوبات وی آشکار است، که احمدشاه  
ابdalی از قندھاریه وی نامه ارادت نوشته و جواب  
گرفته، همچنان به حکمرانان سندوبلوچ، نامه  
های هدایت آمیز دارد.

از اسلاف شنیده ام: که وقتی احمدشاه ببا  
بعوت شاه ولی الله دهلوی و مسلمانان هند  
و موافقت می‌فقیرالله و می‌اعمر چمکنی (تایشاور)  
عزم جهاد مقابل هر هنر را در هنر نمود و خواست  
که شاهان شکست خوردند مغولیه دهلوی و مردم  
هنرها از خطر بزرگ تشت و خانه چنگی (۱)  
بقیه در صفحه ۸۵

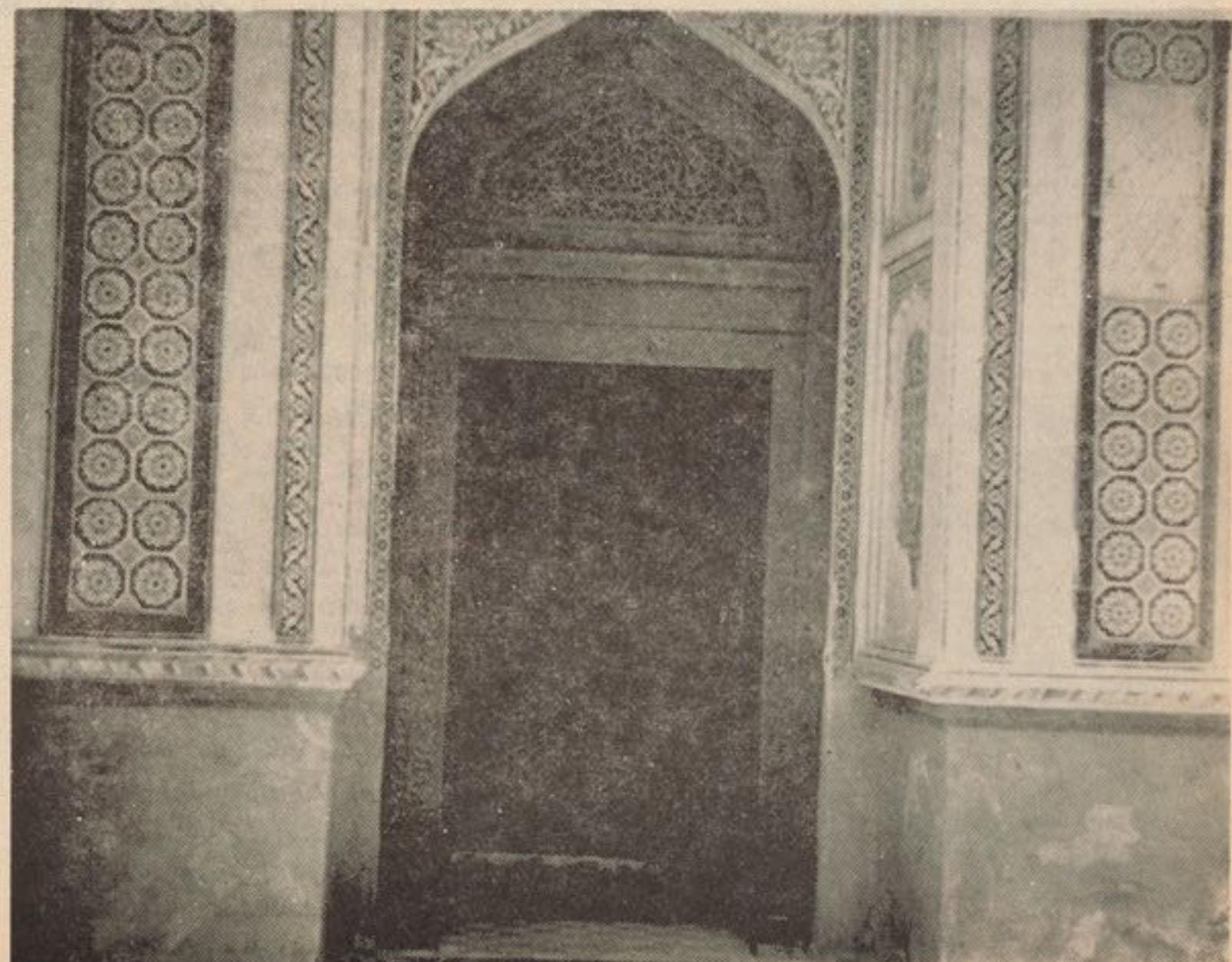
(۱) شاه ولی الله دهلوی در مکتبه که بنام  
احمد شاه درانی نوشته، سیاست و سیاست و سیاست  
سلطنت دهلوی را در آن عصر بنیان (الطباطبائی)  
شمرده است (مکتوبات من ۱۲)

ماهند فقیرالله بن شاه عبدالرحمن بن شام  
شمس الدین، پیش از سنه ۱۱۰۰ هجری بدنبال آمد  
و در افغانستان و هند علوم اسلامی خواند و در  
ایام جوانی مردمی عالم و محقق و نویسنده و عارف  
خدا شناسی برآمد، وی مولد خود را حدود روتس  
و وطن خود را حصارک خاص وجلال آباد میداند  
(مکتوبات چاپ لاهور ص ۲۷)

فقیرالله بعد از سفرهای طولانی در هند و  
قندھار و ممالک عربی، وزیر اعظم شریفین  
در طریقت نقشبندی بودست شیخ محمد مسعود  
دایم الشبود پشاوری نقشبندی بیعت نمود، که  
وی مرید شیخ محمد سعید لاهوری بود و محمد  
سعید بوسیله شیخ سعدالله از حضرت آدم به نوری  
خلیفه شیخ احمد فاروقی کابلی (تم سرعنی)  
است تقاضه کرده بود و چنین بنظری آید، که  
در ایام جوانی مقابر تپست میر ویس خان هونک  
به علم و هدایت خلق و عرفان خدا نیز داشت  
پته خزانه (۱۲۹).

شاید هم بابتندی او به طریقت نقشبندی  
پیش از سفر او مجاز واقع شده بابتند  
میاقیرالله در تمام مسالک تصوف، مطالعات  
و سیعی داشت و در طریق عرفان عملاً سیر

گرده بود، و علاوه بر طریقت نقشبندیان در  
طریقه قادریه نیز ماذون بود، واز آثار او بیدار  
است که در علوم تفسیر و حدیث و فقه و تصوف  
مرجع اهل روزگار واز نوابیخ علمای دیار  
بود، وی بعد از سیر آفاق و انفس در حدوادسال  
۱۱۵۰ ق به شیر شکارپور سنت آمد و خانگاهی را



عکس مدخل مزار میاقیرالله در شکارپور

# کار خانواده

## به دوش کیم

## زن یا مرد؟

### چرا با هم در امور منزل سهم نگیریم

آیا اطفال تنها به نوازش و مجبت مادر احتیاج دارند؟

### پدران غیر از بیرون منزل دیگر چه بگفتهند؟

وظایف و مسؤولیت‌های پدر در برابر خانواده اش هر چه از مسوولیت‌های خانواده‌گی یاد شده است. باقیان مادر تمام گردیده و به ندرت از وظایف و مسؤولیت‌های پدر صحبت می‌شود. این دلیل آن نیست که پدر در برای زن نسبت به چگونگی وضع حمل و زایمان، روش تکمیلی سلامت جسمی و روحی مادر و نوزاد، طرز رشد و نموی نوزاد، و تربیه و پرورش کودک وظایف و مسوولیت‌های ندارد بلکه پدران بر علاوه وظایف خارج از منزل باید در همه کارهای منزل و خاصتاً تربیه و پرورش کودکان سهم متساوی در نگهداری و تربیت کودکان نداشته باشند. تکمیلی وجود ندارد که پدران مانند مادران قادر به انجام امور منزل نبوده و سهم متساوی در نگهداری و پرورش کودکان نداشته باشند. پدران باطرز و مفکر راههای متفاوت در کارهای منزل حصه می‌گیرند. بعضی‌ها با داشتن مفکر و مفکر کمک باخانم و گروهی همراه با حسن مسؤولیت در برای خانم و کودکان، پاره‌ای از کارهای منزل را انجام میدهند.

وظایف منزل باید همراه با روحیه همکاری انجام داده شود. حقیقتاً گروهی انتبه از پدران با

مادر معمولاً در ختم روز به سر می‌رسد، بر پدر لازمت تا وظیفه رعنهایی کود کان را بعد از ختم مصروفیت روزانه خود عهده دار شود. این روش سبب پیدایش

سپهی بارز در تربیه و پرورش

کودکان و اجرای امور منزل می‌گیرند.

گروهی از پدران نیکه به مفکره

سپهکری در تکمیلی و پرورش

نوزاد و کودک آشنایی ندارند. هم

گویند، «انتظار میکشم تا نوزاد ما

شیشه انسان شود». اما این گروه

پدران وقت گرانبها را در انتظار بی

جا از دست میدهند. در حالیکه

پدران در انتظار به سر می‌گردند، و

برای پدری در حال انتظار دشوار

خواهد بودتا به پایه مادری با

تجربه رسیدگی نموده و موقوف

مساوی بحیث یک پدر فعال در

امور مربوط به پرورش نوزاد داشته

باشد.

فکر میکنم که یک پدر باداشتن

وظیفه خارج منزل - با وجود اینکه

خانم‌ش در منزل به سر هی بردا

به بهترین وجه با کود کان و خانم

خودساز شن خواهد کرد اگر نصف

و یا قسمت بیشتر اداره و نظم کودکان

و امور منزل را بدوش گیرد. چون

قدرت رهنمایی و ضیغ و حوصله

مسایل نو، دگر گونه‌های تازه

و دشواری‌های جدید رو برو می‌

شوند که باید برای مقابله با آنها

آماده باشند.

شما که پدر می‌شوید بر مسوو-

لیت شما نسبت به خانواده و اعضای

آن بیشتر می‌گردد. گذشته از این

مسوولیت‌ها، تلاش شما در کسب

تجربه، حفظ و نگهداری تعداد،

تربیه و پرورش کودک زیاد می‌شود.

اینها همه برای گروهی از پدران

در درسی بیش نیست.

اما برای پدران واقعی در مقابل

تمام زحمات و تکاليف، خوشی و

لذت آور است. و این گروه پدران

عقیده دارند که این خوشی و لذت

تمام تکاليف، زحمات و مشکلات

راجباران می‌کند.

وظایف و مسوولیت‌های

پدران از نخستین مرحله حاملگی مادر

آغاز می‌شود. شما که خانم حامله

دارید باید اعتماد اورا بخود جلب

کرده به زندگی دلگرم و به دنیا

آوردن کودک امید وارش کنید. زیرا

این وضعیت شما دارای ارزش

زیاد بوده و در غیر آن انتظار

نوزاد سالم را نداشته باشید.

اینرا باید بخاطر داشته باشید

که خانمها در دوران حاملگی از



هیکل استاده مجسمه رب النوع سوریا هزاره بغل مکشوفه سال ۱۳۵۸ کوتل خیرخانه

نظر محمد عزیزی

## کشف مجسمه سوریا در خیرخانه کوتل خیرخانه معروف کله و رو فو هنگ آردیاذای

کبیلو

یعنی پیغمبر در آسیا ای مر کری درة ولید دندوه  
روول عمدده داشته و افزار و آلات زرا عنی و فلاحتی، رز می و بزر می از خود به یاد گاربا قی مانده‌اند.

پدیده مذهبی و سین قدمیه با ختری علاوه از بر مستثنی اناهیت ناهید، المبه سر سبزی و خر می یکی هم سور یا بود. چنان تجهیز یکی از قابهای که روی آن ملمع طلاشده و نمایندگی از رب النوع آسیای صغیر می نماید و بنام رب النوع سیبل معروف است از آی خاتم کشیت و در آن سمبول رب النوع سور یا چند رایا «ماوه» را که مهتاب معنی میدهد و پسحور مشاهده کرد. به گفته زائر چینا یی معا پدید فرد شتی و سور یا یابی در با ختودر شمال گندها را

کی - آن - تو - لو برای نیا ینس طلبی زیبا دی داشت و از طرف شاه منطقه در حما یست بود. بعضی ها عقیده دارند که در سده های ششم و هفتم میلادی کا بل و نواحی آن قسمتی از ساحات شهر قسی سا حه لامبا گی ویا لا میا که یا لغمان و سرو بی فعلی تحت قامرو شاه کا پیسا بود که با گو یتساه های هندی در جمال بوده و سرزمین های جنو بی را از آن گرفته بود دانشمندان برین عقیده اند که ناگارهای اولا میا کی تحت تصریف کنگیلای یفتلی قرار داشت، همین طور هیوان - سا نگ از عنصر سر سوریا در سو نا گرو معبد زون با سونا یادآور شده و از بیت عای سرمیم با تسمیه های محافل و مراجع دین میدارد. کشف سا حه کو تل خیز خانه دوازده کیلو متری شمال گلا بل که دروا قمع یک معبد آفتاب بپرسی سنتی سوریا بی است باید سرت آمدن مجسمه سوریا که در سال ۱۹۳۴ تو سلط داشتمدا نفرا نسوی

همان نظر یکه آر یا یسی ها در کرل و زوزف هاکن کشف گردید آریانا ویجه از تمدن و فرهنگ غنی نظر یا تی را در عمل پیا ده نمود کله برخوردار بودند در آفرینش مظاهر بتصویر مختصر در این مورد شرحی و پدیده های عنعنی شان، سر آمد رالزم خواهیم دانست. بسا ممل کیتی به شمار میر فتند کشف مجسمه سوریا در ۱۹۸۰ از یهیان و سیع قلمرو آریا نای کبیر کوتل خیرخانه. که به ایالات مختلفی انقسام یافته این مجسمه که بالای کسر سی روی گا دی قرار گرفته با تاجی سه شان بود، با ختر قدیم بحیث یکی از این ایالات با داشتن کوه های سر خه و قیته هزین گردیده در سر آن بفالک کشیده، آسمان نیلکون، مجسمه به مشاهده میرسد، بالباس شفاف، قله های شامخ و سرزمین مزین بامهره های مرو ارید و یک شاداب، در تحدن مردمان این خطه حمیل گل و موذه های سواری و جنگی باستانی یعنی آریا نای کبیر تائیری مرصع بادو مو گل یعنی مو گل خیر و بسرای داشته است. بدین ملحوظ آسایش و مو گل دفع از وجود مردمان آریا بی قبل از همها جریانی سوریا در مقابله ارواچ اعریان

منسوب شده اند وجود دارد، ارتباط بدوره یافتنی گرفته چنان توجه بستن دیدایم یا فیته های موها نه تنها در سکه‌های یافتنی دیده شده بلکه در عقب سر مجسمه‌های منگی مکشوفه کوتل خیرخانه، سکندرتپه گردیز و سکه بتکاری سوات بخوبی ملاحظه می‌شود بادر ک این مساله میتوان گفت که در دوره یافتنی به همان معیار یکه آئین آفتاب پر سنتنس مورد پر سنتنس بود دراز تقاضا چلت سا پر ادیان مانند شیوازرم، پر همنیزم، و بود یز نیز احترام گذاشته شده ودو شادو ش این ادیان آئین همراه باست ویاسوریا یز نیز مورد قبول جدی قرار گرفته و این آئین آنقدر در گلتوره زبان این نا حیت تا ثیری وار دنموده که تاکنون از اسماء و طرز العمل زبان آنها بیو نه عمیقی اها لی این سر - زمین ها را با معتقدات و خصائص پرس دوره قبلی میتوان بخو بی ملا حظه کرد مثلا همانطور یکه گفته آمدیم آنها بیکه کلان، حکمران و یا حاکم منطقه بودند بنام میر، میرا وغیره یاد میشند نه روی این ملحوظ دیانت سوریایی تاقرن دهم میلا دی نیزرواج بیشتر داشته بیرو انزیا - دی بدست آورد، ویکبار دیگر قد - یمترین سنن و معتقدات شا نرا احیا نموده است. هما نطور یکه در پر - سنتنس سوریایی مبادرت و رزیده اند در تایید پر سنتنس مهتاب، ماوو، یا این تسمیه در اوخر سده یازدهم شانزد هزار آن اقتبا سات زیادی وجود دارد. امیرا تو ران گوشانی نظر کشکاه و هو یشکاه عنصر سوریا و دین وی را بذیر فته و در مسکو کات شان هیکل سوریا را بضر ب رسا نیده اند. در متون یونانی فرزند بیاوس «زو س» به ذکر رفته است.

بدین ملحوظ آئین میر پر سنتی در فرهنگ آریا بی ویدی قدامت بیش از یکهزار و چهار صد ساله قبل از تولد حضرت مسیح داشته و در پهلوی ادیان و مذاهب دیگری آریا یسی مخصوصا آتشی پرستی که رب - النوع وارو نا متعلق به آن است در پنهانی عظیم گرانه های سند همو مسند، ووا دی های وسطی هندوستان و چنوب هندو کش ترو یج داشته که بصورت متوا لی اکثر پدیده های این عنصر تاکنون در لابلای فرهنگ

حدود دوصد سی هجری از شاهان سیران و شیران کا بل و با میانند کرا تی بعمل آورده که در آخر نام شان کلمه شاه را تصاحب کرده اند بهر صورت کلمه شاهدر موردا شاهان و حکمران یان یافتنی هنوز هم مغلوش بوده زیرا در یکی از کتبه هاما القابی را در میا بیم که در آن از شاه شا هان، شاه تورا ما نا، شا هی با خود آورده یعنی سوریالیزم رانیز پخش مینمایند. ابوریحان البیرونی از طائفه تر کهای شمالی نیزیاد اور می‌شود که بایفتنی ها ابتدا در اینجا جبلا ذکری به عمل آمده است. این القاب نیز صدق میکند که هان کابل غر نه وزا بلستان قرار می یافتنی ها مدتی که حکمرانی هندو -



قسمتی از مجسمه سوریا با نگهبان‌های آن مکشوفه کوتل خیر خانه سال

۱۹۸۰

کیرند و در متون و کتبه های مکشوفه ستان بودند از آنجا با خود بشمال شاهان کا بلی و کا بل شاهان و غرب آنکشور این اسنایر را انتقال داده ترکی شا هیان گفته اند از این گفته الدولی از نظر علم با ستائشناسی بر میاید که در قدیم و گذشته ها هر در مردم تکنیک هنرهای زیبا، تشا طائفه که حکمرانی سر زمین کوو فی یا کا بل میبود یه شاه هنسو ب میشد و لی فر قبین هندو شاهیان و ترکی شاهیان از کلمات والقاب او لقی بیدا و غاره های باقیان در نقش دیواری است که فرقی در میان شان موجود بوده و مورخین عرب ما نند یعقوبی بلادزی عبید الله بن خرداد به در شاهان که به حکمران یان غرجستان

یعنی این دو موکل به نامهای را در شمال هند و کش مضمحل می سازند و بطریف جنوب وبخصوص صدر قسمت وسطی هندو ستان یعنی ملوا پیشین میر نه، نه تنها به بود یزد که اینش حاصل مینمایند بلکه آئین با خود آورده یعنی سوریالیزم رانیز پخش مینمایند. ابوریحان البیرونی از طائفه تر کهای شمالی نیزیاد اور می‌شود که بایفتنی ها ابتدا در اینجا بعثت در طرف چپ آن قرار دارد. اتفاق های برای نیا یش در این معبد بنتظر رسید که شاید پیروان دین سوریا بی باشد یا با شند گان معبد بوده باشند. به عنین منوال در سال ۱۳۵۸-۱۹۸۰ مجسمه دیگر سوریا بصورت تصادفی از کوتل خیرخانه هر بوط به ساحه هزاره بغل کشف گردید که از نظر تیپ وبعضی مشخصات، از تباطخو یش را از نظر دوره هر بوط بدوره شاهان - کابل یا یافتنی ها میر سا ندمجسمه مذکور بصورت ایستاده بود و دو دست آن در مقابله سینه طوری قرارداد که دو تسمیه یا قبضه بدهستش بوده باشد.

در وسط دا من حمیلی مملواز گلها قرار دارد دو تسمیه سلاح مانند شمشیر در ران چپ آن با جوا هر هنین کشا نماید شده است و بالای آن در درو قسمت ساعدو بازو ها صورت چین خورده همواره گردیده است. دا رای موزه ها یا چمو سهای سواری اسپ بوده و سطح فو قا نی آن تو سط دانه های قیمتی بصورت منتظم زیب و زینت گردیده است. عکس مجسمه مکشوفه سال ۱۹۴۲ کوتل خیرخانه دا رای تا جو چند ضلعی و مشبك بوده و در وسط توسط پر نده شاید طاو س که حمیلی در گرد نش ملاحظه می‌شود با یک فیته که مملو از مرورا وید هاست به مشاهده می‌ردد. موهای مجدد آن در قسمت شانه قرود آمده و در گرد نش دو قطعه جمیول به سبک سکه های یافتنی وبضا ساسا نی به نظر میر سد. هما نطو - ریکه قبله گفتیم بقا یای این آئین میر برستی تا قرن هشت در کشواره ناقرن چهار دهم هنوز هم در هندو. ستان مورد تقدیم بوده گه تو سط عین آریا بی های مهاجر در انجا انتقال داده شده بعد ها یافتنی هادر این آئین گرا یش بیشتر حاصل نمودند و به اساس نظریات مورخین و شرق شنا سان، یافتنی خود

# بیکارانه

پیوسته بگذشت

آصف فکرت

با مشقتی انجام داده بودند ، تا  
چند پول به دست آرند و شکم های  
لخت کردند . ولی باهمه ((موسوکو))  
شان را پر کنند . می خواست بولی را که یافته  
ترس از تهدید ((دو نانا)) سر - بود به صاحب مسترد کنند . فکر  
دختر بیچاره !

تاسر شهر را فرا گرفته بود نمی کرد که عمه و مادر کلا نش موا -  
و جدا نش او را آزار می داد ،  
این با دیگر شکایت نبود بلکه یک  
تهدید ترس آورد بود . ((دونانا)) ((موسوکو)) با لحن معنی داری  
آتش قرار داده بود .

در حالیکه غرق در اندیشه  
های گونا گون بود ناگفهان متوجه  
شد که مقابله دروازه چیری ((دونانا))  
ایستاده است . آیا با یستاد خل  
شود یا نه ؟ به چه بینا نه دا خل  
شود ؟ پلی چه بینا نه ؟  
نه ، یقینا نمی توانست .

این بار خانواده او نه بلکه خود  
ش بود که تصمیم گرفت دقیق تر  
فکر کند ، او خجالت می کشید  
عمیقا شرمسار بود که این بول  
لعتی آرا مش او را از او گرفته  
بود .

((دونانا)) همه تقاضاها و

تهدیدها را انجام داد . ولی بول

پیدا نشد . حالا تنها یک راه باقی

- فراموش کن . فکر ش را هم

نکن . اینهمه ترس برای چه ؟ اگر

بڑی مرگ آنکس که بول

دزدی کرد یم یا ید پسر سیم و منتظر

برای مرگ آنکس که گرفته بود .

ایا دو نانا می گذشت تا با

بولی که با مشقت و قربانی

او تنها گب می زند . دروغ می

گوید . همیچ کاری نمی کند . بول

نوش کند ؟ نه تنبا یست چنین می

را از دست نده . اگر خودش شد . تمام مردم قبیله زاری ها

چنین بول به ((دونانا)) با مادر

کلان و عمه اش صحبت کرد ، ولی

کنی پس می داد ؟ خوی نیک موسوکو بار دیگر او را می داشتند . حا لا با یست

هردویشان گفتند : همه این استدلالها را رد کرد نفرین می کرد .

و باز هم مثل گذشت با او مخا -  
لقت کردند . ولی باهمه ((موسوکو))

می خواست بولی را که یافته  
ترس از تهدید ((دو نانا)) سر -

بود به صاحب مسترد کنند . فکر  
دختر بیچاره !

آغاز کرد :

ـ دعا کرده ام ، عذر کرده ام ، سعه ! شنیدید ((دونانا)) چه

نا لیده ام ، بهخاطر بول . اما از می گفت ؟

ـ همیچ جا جوابی شنیده ام . حالا بله شنیدید . بگذار هرجادویی

دیگر نگو بیند که من یک جا دو گرم . می خواهد بکند . بگذار .

ـ اما او شو خی نمی کند . نفرین

می شنوید ؟ می روم به دیوار جا .

ـ دو گران . بنا براین دیگر شکوه می کند .

ـ ولی بیرون آرزو نداشت که این نکنید . هرگز بول را گرفته

ـ بول را مفت از دست دهد ا و گفت : بول را هد مرد ... نفرین کرده ام .

ـ ترس از مرگ تما م محله را

ـ فرا گرفته بود . ((دونانا)) نفرین

ـ یت زامی سوزاند . این یاوه گویی

ـ ها را فراموش کن ، این گپ ها را

ـ کرده بود .

ـ ((موسوکو)) با تمام دلیلها

ـ و برخانهای مادر کلان و عمه اش

ـ بیش از آن نمی توانست در برابر

ـ نا لهه و فریادهای ((دونانا))

ـ مقاومت کند . نفرینهای همسایه

ـ گوشها یش را آزار می داد .

ـ شما همه مردمی که کار می

ـ کنید که رنج بینوايان را می

ـ خطرباشیم و لی تو تنها کاری که

ـ دانید آنچه را که می بالم پنهان

ـ نکنید .

ـ هو س رختهای تو و جوا -

ـ هرات گرا نیهارا همه به اعماق

ـ دوزخ سپرد . او بار دیگر از پس

ـ دادن بول به ((دونانا)) با ما در

ـ کلان و عمه اش صحبت کرد ، ولی

ـ خوی نیک موسوکو بار دیگر او را می داشتند . حا لا با یست

ـ هردویشان گفتند :

ـ نه ، نه ! احمق نشو .

# پیغمبر امیر کلار بخادم



عمل کنند ، روز گریه کرده ام . برای پولی او به محله جا دو گران رفت ، گمشده ام هر جا رسیده ام گریه دست ها را بر زمین کوشت و برای کرد هم با کمک جمبا مبی (ارواح شیطانی) سوگند یاد کرد :

دو نانا به امیر یز رفت . آنجا ما هر گفت : - آمدہ ام تابا بزرگان وا جداد شان گپ بن نم . از شما می خوا هم باز دو گرها را می توانست بیابد انتقام سوگند یاد کرد : و لی عیجکس جوابم را نداده آنان خیلی زود گناهکاررا به آن تا پولی گمشده مرا پیدا کنند نیروی خود را به کار برد تا بزرگ آنها که زاری مرا شنیده اند . ای دنیا می فرستادند .

دو نانا به یکی از جا دو گران گان واجدادشان به سرعت تقاضای عدالت می کنم . هشت بقیه در صفحه ۵۶

اد  
ان  
شه  
جه  
انا)  
خل  
خل

مود  
تر  
شید  
ول  
فته

سا و  
بول  
قی  
ین

نا با

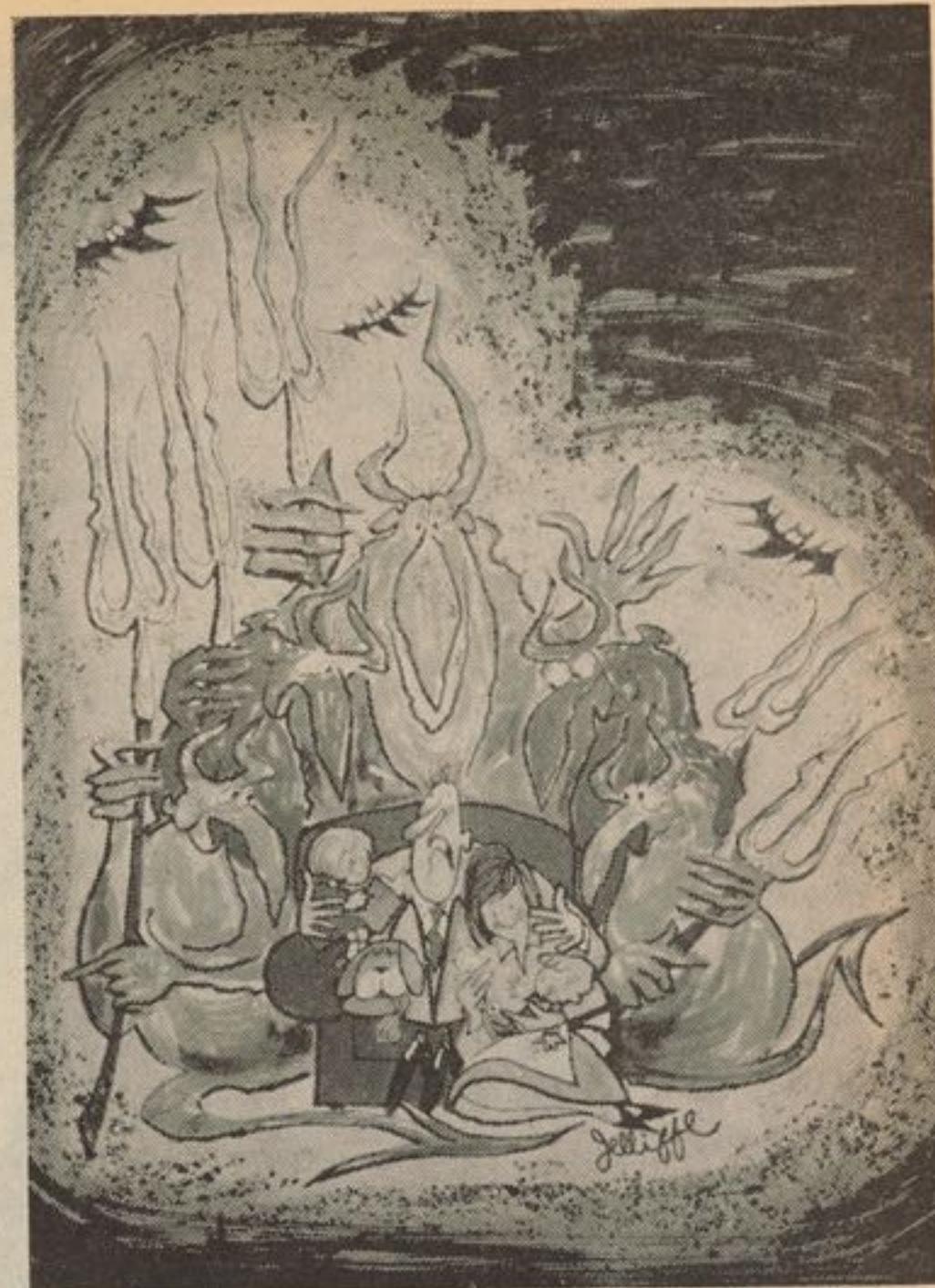
س و  
می  
نیده  
یسی  
ست

تفون

متاپلولیزم (ماعوضه موادی) رول  
سازنده بازی می کند . با یار  
دا نست نصف ما لیکو ل های آب  
بدن در ۸ روز تعویض می شوند  
کمی آب در جسم تا تیر ناگوار  
دا رد و پس از تقریباً ۷ روز آب  
نحو ردن انسان را به مرگ می  
های شدید قرار میدارد .  
کشانند در حالیکه بر خلاف گر -  
و هم شرایط خیلی بدرو ابتدا بی  
آبیاری در روستاها (آبیاری -  
ستی) باعث آلو دگی آب می  
باشد هفته ها تحمل می شود البته  
حال تغذی نیز یک سهم با رزی  
دارد .

بهداشت آب بخشی مهمی از  
حفظ الصحو را میسازد و این بخش  
در طب و قایه بی رول ارزشمند دارد  
برای بهداشت متاسفانه یک  
تعییف جامعی موجود نیست ولی  
دانش مجموعی چندین جا نبه  
مختلف طب حیوانی و انسانی  
است .

ازین نگاه دانش مجموعی  
بنده شته می شود . امروز بهداشت  
تبخیر می شود ، ۱/۲ آن به  
شت آب با ما یکرو بیو لوژی و  
دریاها و جوها سرمازیر گردیده  
دارد و همه عوامل زیان مند را از  
و بسوی ابحار ، خلیجها ، جهیل  
و پس روان می شود و ۱/۵ آب  
در زمین ، آب زیر زمینی رامیسازد  
بهداشت عمومی ، بهداشت تغذی  
آب در پهلوی هوا بعیت و سیله  
زندگی خیلی بر اهمیت میباشد  
هر دو قرار فلسفه ای طبیعی قدماً  
بعیت عنصر (مواد او لیه) بشمار  
با بیما ری های مسری از تباط  
می روند که گیتی را ساخته اند .



در بسیار از کشورها مسائله آب هنوز بدرسی حل نشده است  
یک برسوم ساکنان کره خاکی از دسترسی به آب صحی محروم  
اند .

## آبوزندگی

### کنترول آب های محظی

پژوهش

وبر گردانی

از داکتر نصیر احمد (ابوی)

آب های زیر زمینی فزو نش رو نما زردشت در سینا میگوید . (آب  
را یا کنکیدا رید و آلوده اش و  
عوا ملی را در اطراف آن می  
جویید که زیان هندی را بار  
نیاورد .

انتخاب و تنظیم منابع آبر -  
سانی یکی از وظایف بسیار  
موسسات صحت عالم میباشد  
پس لازم است که تماماً منابع آب  
ها مورد مطالعه و بررسی قرار  
گیرد .

دو روشن آزمایش آب باستی  
صورت گیرد .

آب های زیر زمینی فزو نش رو نما  
شده است .

بدین روال زمانیکه آبهای مناطق

تمام عملیه ها در عضویت در

صنعتی وارد زمین های زرا عنی می

گردد گیاهان و نباتات خوراکی را

آلوده می سازد به عنوان مثال

افزایش عنصر کدامیم در گیاهان

خوراکی به عنوان سم عمل کرده

از آب ساخته شده است . در

حالیکه هر قدر سن بیشتر می رود

نیاز به آب کمتر می شود . آب

بیمان میاورد درینصورت میبینیم

که سه بیشه لت در بشقابی از

غذا مقابله مصرف کننده قرار می

و عامل اصلی تشکیل دهنده ای

انساج میباشد آب در تمام مراحل

در مورد آب و اهمیت آن هر  
قدر بگوئیم باز هم نکفته ایم میتوان

گفت آب عنصر حیاتی است ، شما

می توانید به اهمیت آن بیشتر

متوجه شوید ، غالباً آب را حیات

می شناسند و زندگی را بدون آب

ناممکن .

بهداشت آب در وقاره و پیش -

گیری بیماری های واگیر گروهی را

خیلی ارزشمند دارد .

امروز با پیشرفت سر سام آور

ساینس و تکنولوژی و اعمار

غابریکه ها هر چه بیشتر در آلایش

گذشته عای دور به این سو مو اند . و در معا لک کمرشده پرایلسم ضوع جالب و داغ داشتندان آب هنوز مساله روز آنها است بین العلل ، آنها نیکه برای سلا انکل های بیماری زا ، و یروس متی جها نیان می اند یشنده اولتر از عمه مساله بپداشت آب و خلو کیری گسترش صحراء بوده بر انگیز نده بیما ری های کولرا ، محروم است استفاده بهتر آب روی زمین آب زیر زمینی قسمی که به سلا می خلق الله و به کمیت و کیفیت کشاورزی صدمه نزد هنوز هم نوشیدن آب های ناپاک انتقال مورد آزمایش قرار دارد و این و بروز می نمایند . سه ها ، بقایا و ساختمانک های کیمیا ثی فا بر یکه های سال ها در تلاش بوده است که تو لیدی بر ق و انژری اتمی مواد را دیو اکتیف ) نیز ازین شمار اند مو جو داد زنده آب به اشکال مختلف آب را آلوده می سازند .

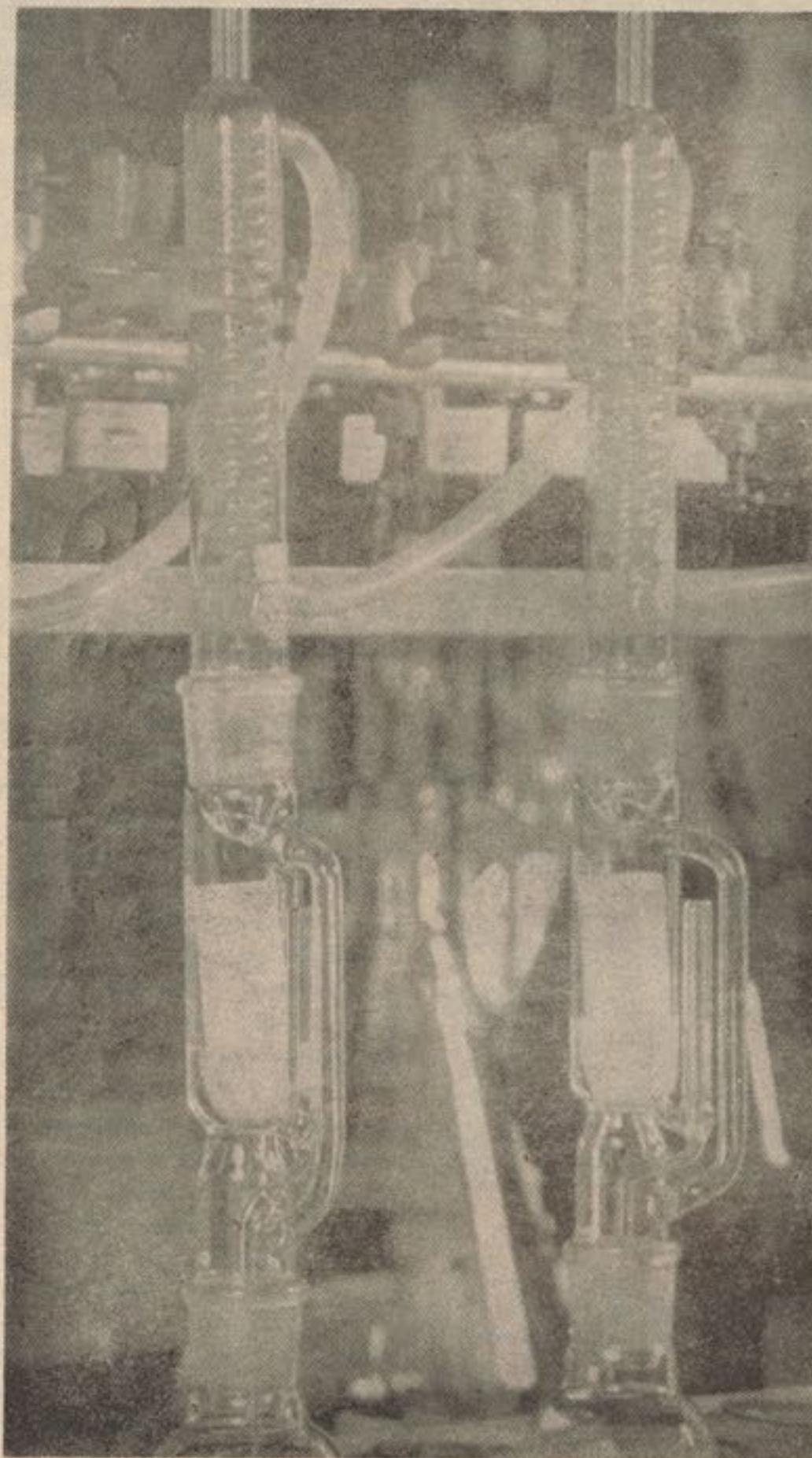
۱. مو جو داتی که در حال زندگی یا زوال اند و یا مزه بد به آب میدند .  
۲. آنها یعنی که فقط در مردانه کودها یا مواد عضوی فاضل برخی از کارخانه ها خوب رشد می نمایند بین برین وجود آنها در آبد لیل آلوگی آن با این منابع است .

۳. آنها یعنی که فقط در آب های خالص می توانند بزینند . لذا وجود آنها در آب نشانه ای آنست که از منابع مذکور در فوق آلوده نشده باشد .  
ها یند رو ترا بی (درمان با آب) داشت نو نیست بلکه بشر از خیلی قدیم با آن اشنا بوده اند در منابع مختلف افغانستان چشم عای آب معدنی و آبکرمه و جود دارد و لی متناسفانه بشکل ابتدایی وغیر علمی از آن استفاده می شود .

جمیز کوری در باره اثرات آب سرد مطالعات زیادی انجام داد وی تحقیقات خود را بصورت کتابی بنام گزارش های طبی در باره اثرات آب سرد و گرم در تب و بیماری منتشر ساخت .  
این سینا خیلی پیشتر از داشتندان غرب به مو جو داد زنده آب که باعث بیماری های شوند بارها اشاره کرده است و او لین داشتندی است که مطالعات زیاد در موردی ضرر سازی آب انجام داده است .

بقیه در صفحه ۳۹۵

-) با پهاداشت آب می توان به بیشگیری بیماری های گروهی دست یافت .  
-) چگونه میتوان منابع بیماری هارا از بین برد ؟  
مگر نتفته اند پهترین تداوی ، تداوی نکردن بادارو است ؟  
-) چگونه میتوان با کنترول آب های محیطی بیماری های زیگرس مشترک بین انسان ها و دامها را مهار کرد ؟  
-) پهاداشت آب دانش مجموعی چندین جانبه مختلف طب حیوانی و انسانی است .  
زردشت میگوید : « آبرا پاک نگهدارید و آلوده اش نسازید .



تیوب های آزمایشی :  
دانشمندان در تلاش اند راه های موثر در تصفیه آب جستجو نمایند .

آزمایش کیمیا نی و آزمایش باکتریو لوژیکی (انگیز نده شناسنی سی ) .

دریبلوی آن برای تثبیت آب صحی را جع به خصوصیات آب شناسنی بپداشتی و تو پو گرافی جمع آوری شده مواد کیمیا ثی چون نترات ها ، فایترایت ها ، آمو نیما ، سلفات ها کلریسم ، مگنزیم سلیکان در آب تثبیت بشوند .

ترکیب کیمیا نی آب های افغانستان متفاوت است و این اختلاف هر بوده تو عیست منابع آب های سطحی و زیرزمینی و هم چنان شرایط طبیعی اقلیمی چون در جه حرارت عواطفدار با زندگی و غیره میباشد آب های افغانستان از نوع سودیم و پوتاشیم میباشد . باید گفت معاينات کیمیا نی آب بطور مقدار باز صورت گیرد . تا با این کار از یکطرف کمیت مقادیر املاح در فصول مختلف سال میباشد . نظر گرفته شود از سوی دیگر خصوصیات کامل و دقیق منابع آبی تعیین گردد . از جانبی مطالعه دوا مدار و عمیق و منظم آب های برای ما این امکان را میدهد که قام در سمت علمی از نظر بهداشتی بدست آریم و این از قام برای انتخاب منابع آب جهت ایجاد گسترش پژوهش های تو تاسیس صنعتی و شهری کمک به سزا بی میکند یا بد گفت مواد کیمیا یعنی فوق شامل گاز ها ، مواد معلق ، و املاح آب میگردند .

پهنه حال پرا بلم محیط زیست سال ها است که از طرف مطبوعات جها نیان اخطار می کنند تا برای مهار نمودن بیما ری های همسری از آب پاک و صحی استفاده ننمایند .

که تعقیب و بسر رسانیدن آرمان‌ها و پیلان  
های اصلاحی و مترقبی دولت در پر تسو  
رشادت عمل و نیاز استعداد های گوئا کون  
خودزنان شریف همکن کردیده و تعیین بذیده  
های مترقبی و انسانساختی هر چه زود نو جامعه  
زنان افغان را در سیون حیات اجتماعی ،  
اقتصادی و فرهنگی دشده و تکامل می بخشد  
و فراماده و معنوی رفاقت و آزاد

چنانچه در بیانیه اساسی و حیاتی کنکره سر تا سری زنان چنین می خوانیم : «هر جمله جدید و تکاملی انقلاب نور افق های زمین را جبیت ارتقای نفس زنان در تحقق پیلان های تکاملی اجتماعی و اقتصادی کشوده است حالا به زنان کشمکش است که از این شرایط چگونه استفاده نمی توانند و همه جانبه به عمل می آورند ..

چای بس انتخاب است که زنان و دختران  
جامعه هادران بیرونی های نوین انقلاب تورا  
قید و بند های خرافی رهایی یافته و بسوی  
افق های روسان و ناینگ در پرواز آند.

ذن این نیمه از اجتماع انسانی بسوی اعماق  
مرفع و عاری از تناقضات اجتماعی روان است  
بسوی چاده که از بهره کشی انسان از انسان  
الری نیاشد و از ستم های طبقاتی و تقاضات عالی  
فرون و اعصار گذشته نقش ویل یا بی مشاهده  
نگردد.

کنفرانس سر تا زنان گشور و اهداف  
پسر دوستانه آن ولیقه و سند پیروزی زنان  
و رهایی آنها از ستم های طبقاتی ، ملی و  
لسانی است

چنان که اشتراک گشته کان این کنفرانس  
چه در داخل گشور عزیز هان و چه در گشور  
های دوست و حتی تا دور ترین نقاط جهان  
پیامبر خوبی از پیروزی های زنان در شرایط  
کنونی محسوب هی شوند، فیصله ها و مصوبه ها  
بات تا دور دست ها و در بین خواهران  
ما در ولایات ، و قریب ها و قراء روستا ،  
فابریکات ، هزارع ، اتحادیه ها کوپراتیف ها ،  
دهکده ها انکاس نیکو خواهد کرد چا دارد  
شعار بدھیم که همیشه بر طینین یاد عدای  
 بشکن ، بشکن زنجیر های اسارت از دست هار  
 با های زنان .

جاویدان باد پیوند های دوستی میان زنان  
صلح دوست سراسر جهان .  
زندگی باد حزب دمو کراتیک خلق افغانستان  
حزب تمام زحمتکشان .

و جیزه ها

یگانه دارویی که تن هان هارامی بخشیده ادار است ،  
مادرانی که وظیفه واقعی خود را فدای عواو هوس و خود خواهی می کنند ، جنایات غیر  
قابل بخششی را هر تکب می شوند .  
یاد آور از آن دست هایی که در شب های گودکی با نوازش درد های ترا تسکن میدهد .  
یاد آور از آن دلی که بخاطر تو زخم شاخورده و بازو گفدادار و فداکار هاند .  
زانوی خود را بزمین گذار و برای مادرت دعا کن .  
 Hustه خانواده از پدر قوام می کبرد . « دست هادر پرورده می شود » در آغوش مادر  
برای نجاتین بار با پیدمه آهو ختن استانی سود و اسرار زیستن را می آموزد .



دکتور افاهیتا راتسب زاد عضو بیرونی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، عضو شورای افغانستان، رئیس صلح و همبستگی و دوستی جمهوری دموکراتیک افغانستان حین استقبال از هیات های اندیشیون بین المللی زنان در میدان هواری بین المللی کابل.

## نیرومند باد جنبش ذنان

زنان که نیمه از پیکر اجتماع را تشکیل می‌شوند به یقین در امر عمران جامعه و ترقی و تعالی گشود نقش بس بزرگ و برآزندهای داشته و دارند که باید با پشتکار و زحمت گشی های بی دریغ و خستگی نایابی قدم به قدم پروسه های تحول و تکامل را بیموده و در راه تعقیم و تامین نیازمندی های اکنونیت چامعه ستافته و نا بسا هانی ها و عقب هاندگی ها را مصممانه و خرد هندانه به زوال و نا بودی مواجه سازند و آنچه را که یاس و اندوه هی آفرینند با هیارزه دائمه دار

یاس و اندوه هی افریند با همبارزه دامنه دار  
و مجاھده وسیع و گستردۀ و پیکیر مندم  
سازند و در عوض به غرض تنویر اذهان  
عامه، محو بی سوادی و جهل، فقر و هرچه  
پیکار بی اهان نمایند.

وفتن اوراق ذرین تاریخ رایه کاوش می  
گیریم دیده هی سود که زنان پیکار جز و  
حمسه آفرین در دواز نای تاریخ و در سراسر  
جهان بعد از طی طریق راه های طو لا نسی  
و گذار از چدر و مدهای چند توائیستند در  
چهاره اجتماعات بشری تأثیر شکوفی از همبارزه  
طلبی و حق خواهی را انعکاس دعند و بنمایان  
نند و پیروزی های را کمایی کنند.

جای شک نیست که زنان در دوره عالی  
پیش از سیز تا زیستی دامنه قدر و تعالی

پیج در پیج تاریخ بشری راه ترقی و تعالی  
و بر عکس آنرا پیمودی اند که خواهی نه  
خواهی از خود نفس مهی وار زندۀ رایله‌جا  
گذاشته اند بعضی اوقات یکجا و پا به پای  
کاروان و زمانی نسبت بی عدالتی هاو  
کم نگری‌های جوامع طبقاتی در عقب کاروان‌آمدن  
بسی تعلی و ترقی راه پیموده اند. و گا  
هم اید یا لو گیای بورز واژی خواسته اند

زندگی رعایت شرایط خاصی را واجب دانسته و هر دو طرف خواسته اند هائند دو رفیق خوب و دو خبرس میر بان و صمیمه زندگی نمایند و خود را وقف اطفالی که آینده سازان فردای چاهمه بشری اند بنمایند.

بر اثر اندر اسل فیلسوف انگلیسی در کتاب معروف خود بنام «زنا شویی و اخلاق» در مورد طلاق گفتنه هایی دارد که ما برخی قسمت هایی ازرا نظر به قدرت پذیرش خانواده ها اینجا نقل می کنیم.

« تائیر طلاق بالای مردان طوریست که آنها را افراد غیر متعبد بیار می آورد آمار جنایی نسان مینهند که تعداد این افراد غیر متعبد در میان زنها اینان خیلی قابل ملاحته است.

همچنان این تائیر در زنان، خلاصه زنابکه پنا هکاه و انکای ندارند و فاقد استقلال اقتصادی هم هستند سخت خطرناک و دردناک است. زنان مطلقه خیلی دیر دو باره به خانه بخت گام می نهند و اکثر ایشان آرزو ندارند که دو باره وصلت نمایند و یا همسر شایسته را یا فته نمی توانند که ساید سبب راه گشایی بیشتر ایشان به سوی انحراف گردد. همچنان تائیر منفی طلاق و جدایی پسر و مادر در روح و روان فر زنان متعلق به کا نون از هم یا شیده شده خیلی شدید تر و حساس تراست. زیرا عقیده ای غیرقابل تعامل و توأم با نفرت را در آنها به وجود می آورد که شدید تر از یشم بودن و بی بناه بودن است.

بقیه در صفحه ۵۸

تحقیقات نشان میدهد که وجود فرزند در خانواده از مو جیات تبات و دوام سعادت خانواده است و در نتیجه احتیاط از بروز جرم. مسلمانه بروز جرم در میان مردان متاهل به هر اتفاق کمتر از مردان مجرد است لبذا با قبول این نکات و مطالبات کفته میتوانیم که تردیدی در آن راه ندارد.

قانون خانواده را بر محبت و مودت استوار دانسته و از انجاز ارزش محبت در حدود معنی صحبت خواهیم داشت.

اما اگر خدای نا خواسته نفرت جا زن محبت گردد آیا باز هم تهرات پیشین را می توان انتظار داشت؟ محبت هو جب استواری کانون خانواده است. ایته نفرت در جمیت، معکوس آن جریان دارد به یعنی محبت، همبستگی، صداقت، فدا کاری، اینوار، انبساط خاطر به همراه ولی نفرت متفصل نفاق جدایی، دو رویی، شفاق، مغامبه و جدال، خواننده عزیز با این مقنه کوتاه و لکنده میخواهیم به خانواده ها یاد آور گردیم که اگر کاهگاهی نفرت و اختلاف نظر هایه کانون خانواده یا می گذارد و نظم خانواده را برهم می زند پیش از آن که فرق و جدایی بال های شومش را باز نماید و بالای خانواده های خوشبخت و سعادت هند سایه افکند و فضای خانواده را تیره و تار ساخته و اطفال خانواده را بر عقد سختگیر و جنجالی بار آرد وظیفه زنان و شوهران است که با اندیشه سالم و دقت نظر راه و رسمی را سراغ نمایند و زمینه آشتنی یزدیری را مساعد سازند و در مقام چاره چویی بر آیند بگو شند تا ریشه های شفاق و نفاق را برآندازند زیرا لفته اند «صلح بپتر از چنگ است»

نفره و جدایی بین زن و شوهر و یا به عبارت دیگر بین دو شریک و رفیق زندگی کاریست زشت و زشت از هر عملی، زیرا مصالب آن دامنگیر دیگران می شود هنلا اعضا فا میل را ن راحت می سازد کودکان را می آزاد و روح شان را می پزمرد و اغلب آنها را دچار جراحات عاطفسی میگرداند واز همین جاست که خسارات اجتماعی بیار می آید آئین اسلام که آئین دوستی و صمیمه و محبت است در این زمینه بهترین و عالی ترین حقوق را ب زنان اعطای فرموده و بین زن و مرد تعیین را روا نداشته و بهترین مردان، هرثانسی را دانسته که بالا ترین احترام و اکرام را به زنان خود قایلند و با نظر تکریم و تفهم به همسران و به زنان خود هینگرند.

بهر حال. - روابط زن و شوهر ممکن است کاه گاه تیره و تار گردد و گاهی ممکن است برای هدتی سبب دوری هم گردد و امکان صلح و آشتن برای هدت زمان کوتاه ازین برودو هر دو طرف هدتی را به تسبیح بسر برند. که بعض اهیان تنها شدن ها و منفرد بودن ها بر صن خوبی است برای گرفتن تصمیم نمکو در مورد زندگی بپتر زنا شوهری.

اگرثراء اتفاق اتفاده که بعد از دوری های مو قت و زود گند زن و شوهر با خود تفکر نموده و با اعمال خود تجدید نظر نموده اند و با یک تصمیم قاطع هوا و هوسای غیر انسانی را از خود دور نموده و تأثیرات آنی و عصبانیت های مو قتی را بدست فراموشی مگذانسته اند و پس از شکست و ناکامی های



## پاشیدگی کانون خانواده

نفرت متفصل نفاق، جدایی، دوروبی، شفاق مخاصمت و جدال در خانواده هاست.

...

محبت، همبستگی، صداقت، فدا کاری، اینوار، انبساط خاطر همراه دارد.



# کارولان حلہ ... کارولان حلہ ... کارولان

## پیشہت

### دمعت دعا

یك لخته غافل از تو نکشم ، وفا بین  
یك ره هرا تو یاد نکردي ، چفا بین  
حالی به رفعه ای نتو شتم ادب نکر  
آهی به نامه ای نکشیم ، حیا بین  
آوازه ات به چرخ رساندم برو پرس  
خود در غمتم به خاک نشستم ، بیابین

هردم زعشق و بر سر راهت نیامدم  
همت نگر ، غوره نگر ، ادعا بیسین  
بر من زنگ کو چگیانت ستاره ریغت  
بر بام خود چو هاه برا هاجرا بین  
گفتم چو قامت تو شود عز ت بشند  
بالا نگر ، بلندی دست دعا بین  
فسد کرده ای که چشم به چشم نیانکن  
یارب ترا که گفت که « توفیق » را بین؟

« استاد توفیق »

### داعی عشق

صد غوره از آن سکل سماں بدل ماست  
این میوه از آن نخل غم حاصل ماست  
از سو ختن یك بروانه چه حاصل  
شمیم که داغ همه محفل بدل ماست  
هر چند که هر گان تو زد خار به چشم  
صد شکر که ابروی تو مایل بدل ماست  
با غنجه بگو یید که لب را بگشاید  
آن عقده بیچنده و مشکل بدل ماست  
از عشق تو هر گز نکند واله شکایت  
 DAG گل روی تو حما نل بدل ماست

واله

### قنا کی

زما لاسو نه له تبا کو یاک دی  
پدی کی دیر لوی ارزبستونه نغښتني  
دامی دکار او دزمت نبندی دی  
دی کی می ننگ او غیر تونه نغښتني  
دی کی خو بنی او نیکم رغی دی زما  
دی کی زما دژوند ویار و نه نغښتني  
داراته بنیمی چی خوک آزار نکرمه  
دی کی به ماتیر زحمتو نه نغښتني  
دی نه چی گور مه خان نه هیروم  
دی کی تعليم او نیک بندونه نغښتني  
داپه خاطر « آبادی » پیدا دی  
دی کی دکار او زیار رازو نه نغښتني  
دادل تابویه لاس نه راخیزی  
دی کی بی سا ری قوتونه نغښتني

یارا بیشست صحبت یارا ن همدیست  
دیدار یار نا هندا سب جهنسیست  
آرام نیست در همه عالم باافق  
ورعیست ، در مجاورت یا رمحیست  
دنیا خوشیست و مال عزیز است و تن شریف  
لیکن رفیق بر همه چیزی مقدمیست  
ممیک برای مال همه ساله تکدل  
سعده بروی دوست همه روز خریست  
امشب براستی شب ما روز روشنیست  
عیدو صال دوست علی رغیم دشمنیست  
باد بیشست میکنرد یانسیم صبح  
یانگشت دهان تو بابوی لاد نیست  
هر گز نباشد از تن و جانیت عزیز تر  
چشمیم که در سرست و روانم که در تنست  
ای پادشاه سایه زدرو یش و امکیم  
ناچار خوش بیه چین بود آنجا که خرمیست  
عاشق گر یختن نتوا نه که دست شوق  
هر جا که میرو د متعلق بسادمنیست

سعده

### نعمت دنیا

ناصر خسرو به راهی می گذشت  
نمی و لا یعقل نه چون می خوارگان  
دید قبرستان و میر زد و به رو  
بانگک بر زد گفت که ای نظرگان  
نعمت دنیا و نعمت خسواره بین  
بیش نعمت ایش نعمت خوارگان

« ناصر خسرو »

# کارولان حلہ ... کارولان حلہ ... کارولان

# لاران حله... کاروان حله... کاروان حله

## هیدان جنگ

سمسور سپا هی زوی

### دشاعر سوغات

زما لالاسه سره گلان وا خله  
ددی زخمی زیگی ارمان وا خله  
ته د مستی نه بیمانی کرنگوی  
بیمانی هاتی کره بیمان وا خله  
تهد خبل حسن گل کخو کنی ناشی  
کتاب دزره هسی بریان وا خله  
لکلا لا سوی تهر و گو ره  
لبن بی تپوس ته دنیران وا خله

ته دنارزو نو به جهان کنی دوبه  
را خه خبر دی د چنان وا خله  
دزره به مینه تاته وا یم گلی  
دیخی مینی امتحان وا خله  
ستا د جمال هو سم به تیرشی کنه  
گوره لب حال ما پر یشان وا خله  
ته هم انسان بی زیه کنی مینه لری  
به مینه، مینه زیه داشان وا خله  
دخوانی حسن پیر تیر بینی زر زر  
حال دنکلا خه له بوستان وا خله  
خپل دو صال په بد لی کنی وا یم  
زمانه قول ساز او سا مان وا خله  
په ما تیری او جقامه کوه ته  
ته په خندان زما نه توان وا خله  
سمسور، زیبی بیزی چی داستاله غمه  
خه او س خبر بی له زعفران وا خله

سمه نیته

بدشمن هجوم آورم چون بلنگ  
سر گو گ خو نخوار و کام نهنج  
که من نره شیرم نه رو باه لنگ  
نشانم زخمها همچون خد نگ  
که نهنجشیر ما باز یکرفته زنگ  
بدشمن کنم آن چنان عرمه ننگ  
دمی یا نگیرم ز میدان جنگ  
زمین گز خو نم شود سرخ زنگ  
به از زنده بود ن پسر از داغ ننگ  
تو ای داعزون، چرخه خوار فرنگ  
تسرا فتح هر گز نما بد به چنگ  
سرت را چه گو بی به این سخره استنگ

عظیم شهباز

## نا ۱۵ هید

زتاب آتش عشقش مکاخت دل به برم  
دعا گفتید که ریزد فروز چشم ترم  
چه جلوه میکنی ای نو بهار در نظرم  
که من ز شوق خنا لش به عالم دکرم  
درین حديقه من آن نغل خشکی تمرم  
که نا امید به سوی بهار می نگرم  
چه شو د گر کند آزادم از قفس صیاد  
کنون که سنگ حوات شکست بال و برم  
یک امشبم مکدارید دوستان تنها

چو شمع نیست امید حیات تا سحرم  
صدای قافله سالار مر گ گشت بلند  
شنبه بانگ درا در تدارک سفرم  
اگر نتوهد، وصالش بیاوری قاصد  
ز فرط شوق به گرد تو گشته جان سپرم

«استاد نوید»

ستگ

## پنهان گینه

سباون راغی شپه په ولسو  
سپیدی سپیدی دی په چاودیدلو  
تیاری تیاری سوی په تبستیدلو  
وخت را نیندی شود لمر ختلو  
وخت د خوبو راوینیدلو  
\*\*\*

غیر دی او خوردی شوردببلبو  
غوقی، غوقی دی په خندیدلو  
دی غوبیدلی غونجی د گسلو  
ورمه ورمه ده په نخید لو  
پنه ننداره ده د بین دکلو  
\*\*\*

زه او جانان یو، یودبل غیرگسی  
راغی وخت راغی د بیلید لو  
وروستی شیبه ده دېشکلو لو  
گرانه لحظه ده دیار د تللو  
لوغشن ذده شو په غورخید لو  
\*\*\*

بیلتون چی راغی هر خه بی وزان کریه  
شیده هی لاده په بیله بیره  
ویره بی داوه چی رسوانه شی  
دهینی رازی خوندی کسو لو  
وه پنه مینه د پیتو لو  
\*\*\*

د چنگابن «۲۴»  
کمال «۱۳۵۶» ۲۸- گور

گندهار «مرستون» ۲۸- گور

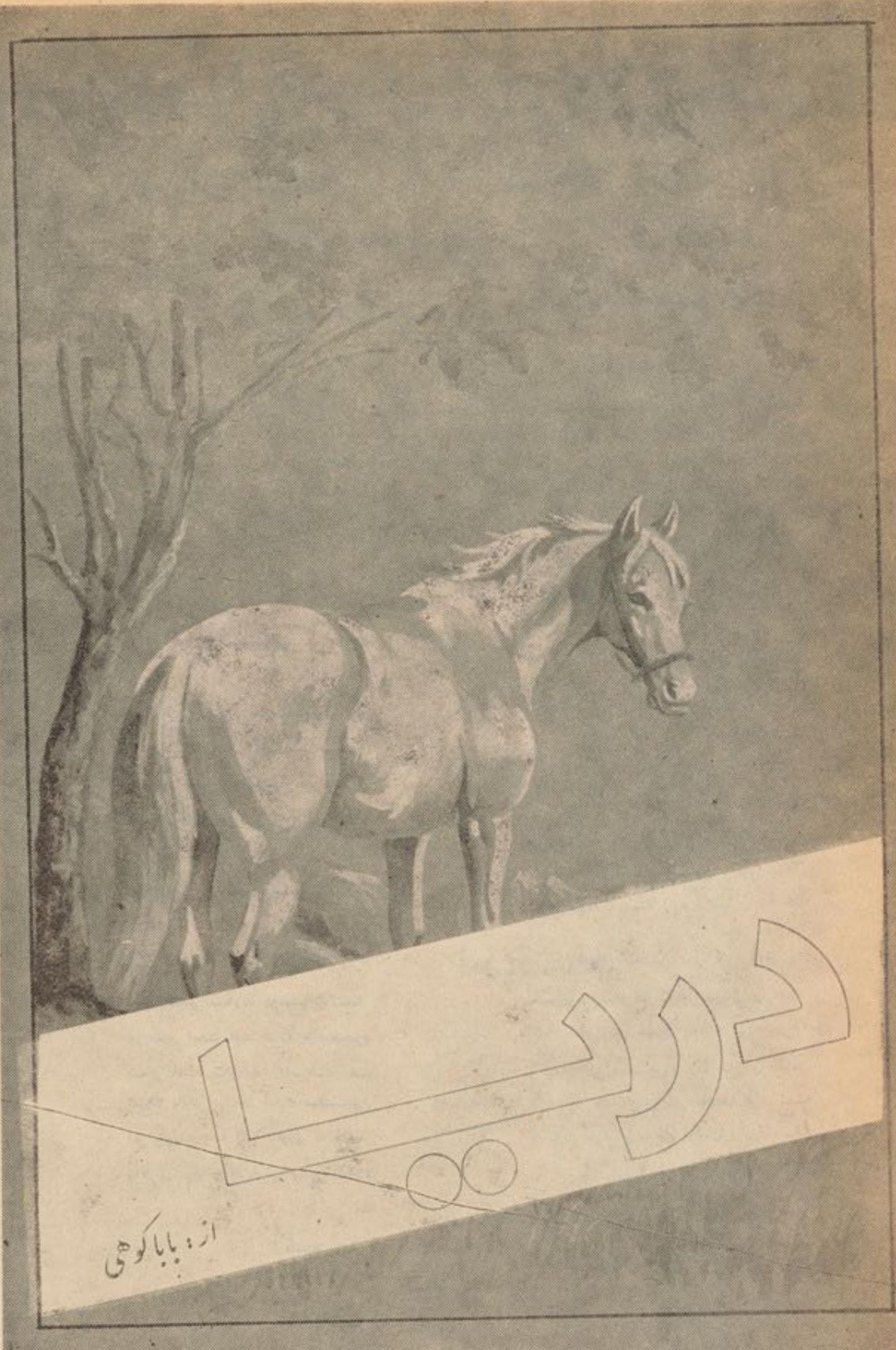
# لاران حله... کاروان حله... کاروان حله

و سادیان می تازد ، و شق بازی می گستد .  
بر نمود بی پا سنگینی بال خود پرده هسوارا  
شکافت . برگی از شاخه مجذون بید روی کفلش  
فروافتاد که چرت در یا رایاره کرد . پلکپایش  
را گشود اطراف را نگریست ، نه دشت بودونه  
گلن هه علف و نه مادیان های آشفته بال و نه  
دامنه های سر سبز .

سیاهی شب بود که چار سویش را در چنگال  
می فشد . دریا احساس کرد که حجم سنگین  
تاریکی بر پهلو هایش فشار می آورد . شاخه  
های فرو خمیده مجذون بید ، کنار اخور ناراحت  
می کرد . به نظر ش میرسید که شاخه های فراز  
سرنی هسواره به کمین او نشسته اند تا اورا  
بیازارند . دریا هیجوت ازین شاخه عاکوش  
نیامده بود . از مجذون بید نیز خوشنمی آمد .  
چون همیشه باعث اذیت و ناآرامی اش میشد .  
آرامش را برهم می زد ، خلوتش را اخلال  
می کرد و رشته چرتپاش را می دوید . تصور  
می کرد که شاخه های فروآویخته بید ، طاییست  
کمی خواهد اورابای همیشه در بند تکمدادارند .  
ناچار چشمانش را دو باره بست . ناظمین  
شب ، ناراحتش نسازد . و تصور ظاب های  
اویخته بید از ذهنش بیرون رود . چشمانش  
را که بست ، گابوس دیگری به سرانش آمد .  
گابوس وحشتگ و هراس انگیز در یاچنین  
پنداشت که دیواره اخوارش قدکشیده ، بلند  
بلند گشته ، و بشکل هیکل هرمهز و ترسناکی  
درآمده است . واين هیکل خوف انگیز می خواهد  
بریتیش سوار شود . و باز تصور کرد که بید  
کنار اخورش به هیان حیوان ناشناخته و  
عوناتکی درمی آید و بر تخت پنشن سوار می  
شود .

دریا سنگینی طاقت فرسایی را بر گمرش  
احساس کرد ، واز تصور اینکه هیکل هرمهز  
وعولناکی بر پشنشن سوارشده است ، وحشت  
زده گشت ، بلا اراده شبیه خونناکی بر آورد .  
بانک شبیه گوشپایش را بمندی در آورد  
انعکاس آن لحظاتی در جار دیوار حیاط پیچید .  
دیگر گابوس رهایش کرده بود . چشمهاش  
را کشود . پلکپایش دردی کرد . غصه ناشناخته  
بی دردش راه یافته بود . درین انتا صدای  
شنبید . سراسیمه گوش خواباند صدای پاشدن  
در حیاط بود . کسی از دربدرون آمد . هریکینی  
در دست داشت . هریکین روشناکی خیره و  
ضیغی می پاشید ، دریا صاحبش تاش فولاد را  
نشاخت ولی ندانست جرا بکار با دیدن او  
قلبش لرزید و چشمانش تارگر دید . سیالی  
از غم و اندوه در جانش عجوم آورد در نظرش  
تاسفولاد دگرگونه رسیده ، مثل بیرمردی ناتوان  
مثل آدمی از سیاهچال بر آمد ، مثل آدم  
های مریض مثل ۳۰۰ مثل چیز های دیگری

بودند . باد خنک شبانگاهی نرمک نوک می وزید .  
فردا داده بودند . دریا کنار اخور بلندش ، با  
که مفز دریا نتوانست تصورش را بکند .  
ستاره ها سیاه و سینه ، و چار دیواری حیاط  
پلکپایی فرو بسته ، آرام و خاموش ایستاده بود .  
در ظلمت شب ، و هم انگیز و ترسناک به نظر  
به آسمان دیگر سفر کرده بود .  
وجرت می زد . شاید به فکر دشت های برآز ، که رویناکی بزمین افتاده هریکین دور تر ازاو  
همه گنجی از دور دست ها به گوش می آمد .  
شاخه های مجذون بید به نجوای آدم شب گوش  
های آشفته بال و سر کش ، در دامنه های البرز زمین دیخت و آتش مرفت . آتش گوچکی که گویند  
ای های بانیزی روی آسمان را سیاه کرد .



ها و بود . او بود که در همه جای هن در خشید و او .  
ازه می آفریده . اورا همه می سناختند . هائند  
اسپ فشه بیشانی در سراسر و محل مشبور  
بود . و بیرفشن در همه جا بلند بود .  
شب تاره می نتید . تارسیاهی واندوه - و بربگران  
داگر دتن در راهی پیچید . شب و حشتاگی بود  
شیس که در یا هرگز نظریش را به خاطر نداشت  
شب طولانی و شو م . شب دلبره انگیزو خله  
کننده - که یکسره دریا و همه چیز را در نکبت  
خود شرقه گردانیده بود .

بیورد. نویی بیدیر درد اورا احساس می‌فرد.  
آخر خالی از کاه و یسهه هانند دهان مرده باز  
بود. آخر که خالی بودن را تا عنوز بیاد نداشت  
حیران هاندگه چرا خالی هاند است.  
حیاط خاموش خلته بود، گاه‌هاهی فریاد  
دردنگی از حوالی یکوش هیرسید. فریاد ها  
غصه دریا را بیشتر می‌ساخت. غمگش را افزون  
می‌کرد. خله های دردناک قلبش را افزایش  
می‌داد. شنبه هوار هوار هیرفت، غصه هاو  
مهیبیت را در حیادر سیاه خود پیچیده بودو با  
خودمی برتدار پس کوهستانهای فراموشی  
زدن کند و به خال بسیاره روز دیگر کمی از  
قارب تاسفولاد - بسیار غ دریا آمد. برایش کاه  
وجود یخت. ولی دویا به آنها زبان نزد نه کاه  
خوردونه چو. همچنان با تصویرات دردناک خود  
هرت می‌زد.

تاش هر دهندگران هر دنیرو مندو جو دناره  
رفیق یک عمر زندگی او را کشته اند دوست  
مان گره گئی، رفیق دوران بلوغ درشدش را  
نابود گردید اند، یگانه همراه هم زم زندگی  
ورا از میان برداشتند اند بعد ازین او چگونه  
میتواند زندگی کند، چگونه میتواند این غم  
مان خود را تحمل کند، چگونه میتواند آن مصیبت  
در فرجام را بذیرد چگونه؟

بارستگینی برداشتن گرانی می کرد، تمام تنشی  
ردیمی کرد، ولی در دنیاک تراز همه و نجی بود که  
رجانش ستم رواهیداشت، برای دریا باور  
لردی نیود که تاش را از دست داده باشد،  
بیچ باورش نمی آمد که چنین کاری واقع شده  
اند، تاش دو نظر ش نیرومند ترین و تیستی  
بیذیر بود، چگونه ممکن بود او بمرد او که  
اروف دارد زندگیش بود، چگونه ممکن بود اورا  
نهایت کناره، دریا تازه زندگی شناخته بود اورا شنا  
خته، دوران گره گئی زمان جوانی دوران بالندگی  
و بختگی او همه با وجود تاسفولا بیوند خورد بود  
جو زاده از جز هستیش به حساب می آمد، حرف هایش  
بر زداء رفت و گفتارش بیوی تشن، همه حمایت  
گشته بودند.

رای دریا خو شایند بود .  
وقتی تاش با آن دست های ستره و قوی بر  
شکش دست می کشید تمام انداش از خوشی  
رسایت به دور هورعن افتاد و در زیر بنجه های  
لکت و سنتگین او - جلد سترش مانند بارچه  
خملین نرم و ملازمه می گردید - هر کاهیکه او  
خود را دریا خواسته بود تا دریارا  
برایش بفروشد . این توقع تیمور بیک نفرت  
تاش را بر انجیخته بود . خشمش چون شدیده بود .  
واز غصب سیاه شده و دود کرده بود . این  
خواست احتمالانه بی بیک آتشش زد ، و در شش  
داده

از زمین سرگشیده بود. دریا طاقت نیاورد. شیشه ترس آوری گشید و خیز بر داشت، و خود را بالای سر صاحبیش که دراز افتاده بود رسانید. با چشم انداخته و حشمت زده اورا و راندانز کرد. تاشفولاد آخرین نفس هایش راهی گشید. گار دی نادسته در تخته پیش فرورد فته بود. دریا باز هم شیشه زد. شاید می خواست بگوید که برخیز، بلند شو. چرا اینجا افتادم؟ مگر چیزی شده است؟

بوزش را بر رخسار تاش مالید. تاش چشمش را گشود. دریا را بالای سر خود دید. گوشید که برخیزد، نتوانست. نمی خواست دونظر دریا ناتوان و حقیر چلوه گند. باز هم گوشید که بلند شود. ولی رحمتش بی فایده بود. به زحمت با انگشتان لرزانش بوزه دریا را لمس کرد. انگشتهاش می لرزیدند. لبهاش پس رفت از میان لبهاش کلمات گند کنده بیرون شد:

دریا... دریا هر کشتن... هر بخار... تو کشتن... نامرد... هر از پشت خنجر زدن... از پشت... ها... نامرد...

دستش از بوزه دریا لغزید و بخار افتاد. تاش مرده بود و آخرین حرفاهاش را برای دریا گرفته بود. برای یکانه دوست زندگیش. برای یکانه واقع و فادر اش. در یا با بوزه هر تعصی، رخسار به خاک نشسته تاش را بوبید. بوی سرد و بوی خون به مشاهش رسید. رخسارش سرد سرد بود. مثلیکه هدتها پیش مرده باشد.

آتش دو زعین همچنان می سوخت و چهره دنگ پرینه تاش راوتگ میداد در پرتو سرخ فام آتش که اندک اندک به خاموشی می گرایید. دریا چنان همیشی محض ایستاده بود و می گریست دریا دانسته بود که صاحبیش مرده. دریا در گرده بود که صاحبیش را گشته اند. نم جانگاهی درونش رامیغورد، ورنج جانگدازی می سوختندش.

دریا اشک می بیند. و آتش بسان شمع نیمه دریا باهیکل درشت و غم زده اش، در زهینه سربی دنگ صبح، چنان پاره سنگ سفیدی کنار آخوردش خاموش ایستاده بود.

بالهای بلند او شفته اش در دست تسمیم یگاهی برسانید. سماکه های بین و گردش درد می گرد و تعلم بارتن و نجور اورا نداشت.

آن روز همیناکی را سپری گرده بود. روز فلاکتارو بد فرجا م. و اکنون شب غماک و درد آلود دیگری از راه فرامیگردید. شب سکینی که سنگیش و لقملت آزادانه قلب در دندان احساس می گرد.

دریا با چرتیای دردناکش، تنبا بود. آرامش غم اتکیزش را باد بانیزی بر هم می زد. شاخه عا نیز مزاحمش بودند. برگها که باوزش باد اینسو و انسو میرفتند.

شاخی خاموش - اطرافش را اخلاقی می گردند. گذشته ها در ذهن دریا جان می گرفت وزندگ میشد.

آن روز عای خوب آفتابی - آن روز های سادی آور و مستی آفرین. آن روز های که جوان بود و نیرومند و سوارش تاشفولاد - نیرومندتر ازاو شاید نیرومند تراز او نبود ولی او اینطور احساس می گرد.

دریا - تاش را نیرومند تراز خود می بندشت حتی نیرومندتر از همه مردان دنیا. هیچ مردی را به نیرو و قوت بازوی او برابر نمی دانست در تصور او تاش یگانه قبرهان بازی ها و مسابقات بزرگشی بود. یگانه نام آور عرصه نانجوا می درد ناگی پس پس می گردند.

# هنر و مردم

آن از دایره های قبلی متكامل تر،  
بیجیده تر و ثابت است حرکت نموده  
به پیش می رود و در هر گام و چیز  
که بر میدارد بادر نظر داشت ارتباط  
دیالکتیکی پدیده ها وارتباط و پیوند  
ناگذشتی گذشته با آینده که هیچ  
پدیده بدون تسلسل وارتباط دیا -  
لکن تاریخ از هیچ بوجود نمی آید  
واز هر مرحله و بروسه امکان به  
واقعیت عینی مبدل می شود به چشم  
می خورد.

نمایش: حفیظ آذر

## رسالت هنر و هنرمند در روند تکامل



### جامعه

این محصل جوانی است که در راه تحقیق آرمانهای آتی خود به نظر  
تعمیق به محیط و ماحولش نظر می‌اندازد

اما عده بزر آن نظر اند که وانمود واندیشه اتویی تنها به آن مفهومی  
ساختن ویژه کی های جهان عینی که تو مایس هور سیاستمدار و جامعه  
یکی از اصول اساسی ریا لیزم است شناس انگلیسی در سال ۱۴۷۸ -  
در صور تیکه رهنمود در آینده صوری ۱۵۳۵ بنیان گذاری نموده نیست اما  
بیش نیست و این صور را ندیشه امروز علو م بیوسته روز بروز در  
اوتویی میدانند. اما امروز این مفکرها دایره های پر خم و پیچ که هر دایره  
خواننده بیامی داشته باشد به آنها



این تابلو نمایی است از استبداد دوره های عتیق و رژیم های فرسوده که هنرمند آن را به رخ مردم می کشاند  
که جگونه اطفال معصوم هور داستمار قرار می گیرند

هنر عمان قدر که تصویر گرو  
انعکاس دهنده واقعیات عینی و جهات  
مخالف زندگی مادی و اجتماعی آدمی  
زاد است. به عمان بیمانه باید خلق  
کننده و ایجاد گر اندیشه های نو  
باید باشد چنانچه در گذشتہ هاهنر  
وهنر مندان فقط به انعکاس ظواهر  
زندگی می برداختند و اشیا و محیط  
فعالیت آدمی را هما نظریکه  
بود انعکاس میدادند اما امروز دیا -  
لکن تک فلسفی حکم میکند که وظیفه  
هنر نه باید تنها منحصر به افسنا  
گری و انعکاس پدیده های عینی جامعه  
باشد بلکه رهنمودی نیز در مورد  
داشته باشد که این رهنمود بتواند  
مفاهیم واندیشه هایی مبنی بر تغییر  
جهان کنونی و مناسبات بین پدیده  
هارا خلق کند سفینه دانش مردم  
رادر جهت به خصوص رهنمون  
سازد.

دانشمندان و فلاسفه در گذشتہ  
ها مبارله ها و مناقشه های زیادی  
درین مورد نموده اند که چگونه  
توانند به خوبی جهان عینی را تصویر  
گر واقعی باشند اما در حالیکه مسئله  
بر سر تغییر آن است، مسئله آن  
است که نه باید کلیه فعالیت ها بر  
آن باشد که چگونه زندگی اجتماعی  
ومادی را انعکاس و تصویر بر کنند  
بلکه چگونه آن را طوری که باید باشد  
نشان دهنند این یکی از عمدت هرین  
خصوصیات و رسمات هنر و هنر  
مندان است.

An engraving of a man with a long, dark beard and hair, wearing a traditional turban and a patterned robe. He is looking slightly to the right. The background is plain.

برشت در تیاتر و صحنه ها به زبان توده ها، مردم کوچه و بازار صحبت میکرد. هنر مندان و دانشمندان در آن زمان معتقد بودند که باید هنر در خدمت توده ها قرار گیرد روی این اساس گفته میشود که توده ها در کجا هستند؟ موقف طبقاً تیجان چه گونه است؟ در چه سطحی فرار دارند؟ با تحلیل این واقعیت سنت که میتوان اسلوب دیالکتیکی هنر در خدمت خلق را به تحقق رساند بیرا ها سنگی را وقتی میتوانیم برداریم و از همان جا آغاز میکنیم که سنگ در همان جا قرار دارد نمیشود نه را از آسمان برداشت. لذا گفته میشود که هنر نیز نمیتواند جدا از مردم قرار گیرد و از فاصله دور که زمردم بدور است در خدمت آنها قرار گیرد روی این اصل است که تحلیل موقف مشخصات اجتماعی



نفرمتد در اینجا مرد باعزم واردۀ را ترسیم نموده که در حالت مبارزه و  
تقالا با هیولای اجتماعی استفاده است.

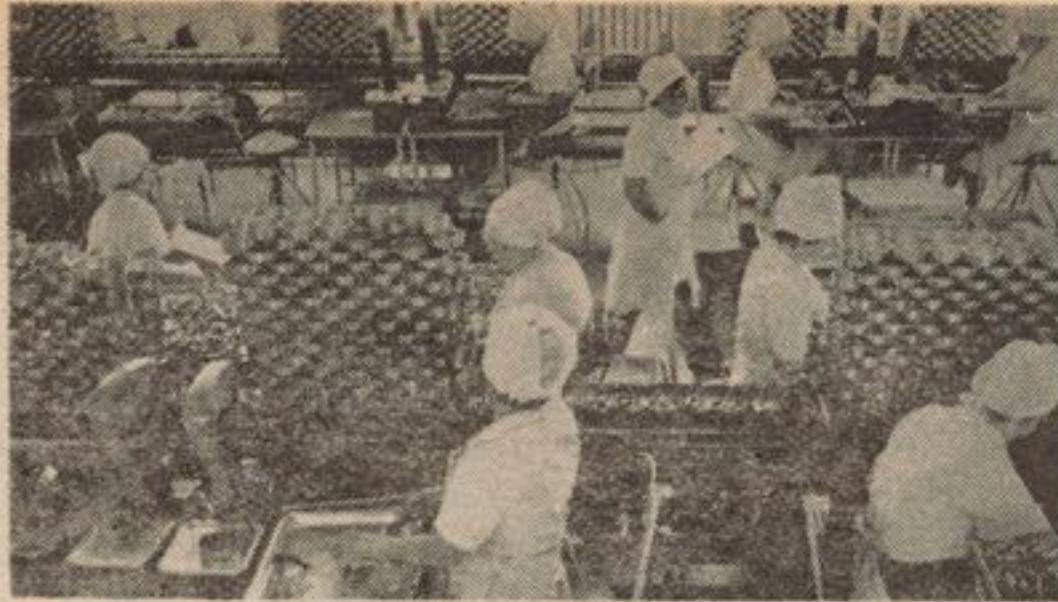
بر تو لد برشت هنر مند بزرگ  
ماصر عقیده داشت که هنر جاودانی  
است نیز دستخوش تغیر شده و در  
سست تغییر پذیر است او که در  
خدمت آن قرار می گیرد لذا هنر نیز  
آنواهه متوسط چشم بدنیا گشوده  
نمیتواند ازین امر کاملا مبرا و مجرزا  
باشد هنر در جامعه طبقا تی در خدمت  
در برابر اعتقادات اند یشهها

تفهیم کنند که وظیفه هنر آن نیست  
که زندگی را آنطور یکه هست  
انعکاس دهد بلکه باید زندگی را  
آنطور یکه باید باشد انعکاس بخشد.  
ارنست بلاخ دانشمند معاصر  
المانی میگوید که : اتو بی چیزی  
است که هنوز وجود ندارد ولی امکان  
وجود داشتن ورسیدن به آن هست  
امادر گذشته ها این اندیشه ها و  
پندر ها وجود داشت اما به صورت  
مجرد که نمیتوانست هنر مند ، و  
دانشمند در راه تحقیق آن فعالیت  
کند ، مبارزه وتلاشی به خرج دهد  
زیرا هر چیز به اثر پرایتیک (مبارزات  
طبقاتی ، آزمون های علمی ، کار  
های تولیدی) تکامل نموده راهش را  
به جلو می کشاند در غیر آن اگر در  
روند مبارزه وتلاش قرار نگیرند  
پوسیده شده از بین میروند .

اندیشه های عالی و خوب و  
ارزشمند را که اگر در راه تحقیق  
آن مبارزه نکنیم به مانند آن خواهد  
بود که مرغک خوش الحان را در  
قفس طلایی زندانی کرده باشیم  
که در گذشته ها دانشمندان ، هنر  
مندان نظرات مصائب در مورد جامعه  
ارائه میکردند اما از پرایتیک اجتماعی  
کاملاً بدور بوده نمیتوانستند ارمان  
های شان را در عمل بیاده نموده ، و  
در راه تحقیق آن مبارزه کنند . بنابر  
آن چنین اندیشه ها میتوانست جنبه  
وشکل اتو بی را بخود بگیرد زیرا  
هنر مندان و طراحت آن اندیشه  
جرأت انقلابی آن را نداشتند که در  
کوره مبارزات اندیشه ها را  
آزمون کنند صحت و سقم آنرا در یابند  
هر پدیده در پروسه مبارزه بی-  
گیر تکامل میکند و صحبت شناس را  
ثابت مینماید .

والتر بینا میین متفکر و هنر مند دیگری است اودر مورد هنر و رسالت هنر مند میگوید که : ((در هنر و ادبیات باید مردم را با زندگی حاضر شان بیگانه کرد)) یعنی بدین معنی که از یک طرف هنر باید واقعیت‌های موجوده، مناسبات کنو نی در حال زوال را تغییر داده در تغییر آن بی‌باکانه سهم گرفته و از طرف دیگر مفکوره از دنیا ی بیشتر و انسانی تر را بتواند ایجاد نماید .

آری همان طور یکه هنرو سیده  
انعکاس جهان ماحول و طبیعت است  
همچنان رسالت دارد که در تعمیم  
انسانیت کوشیده این امر ارتبا ط  
متقابل و دیا لکتیکی با طبیعت دارد



دېلتىك يە سەمندر كى دىكپ نىولۇ بىۋەخنە چەكۈپراتىف تەپە مەليونۇرۇ بىلۇ كېرىرسىسى.



دۇھ كىنە ويکولە خېلى مور سەرە.

لە سېو تىشكى خەخە

زېباپۇنكى : غلام حسین صەيدىقى

## كەپ اتىقى

### فعالىيەتە ذە



دەكۈپراتىف يوه هەنرى دەلە دىخا بە حال كى لىدىل كېرى.

لۇد مەلايابۇ دەشۇرىي اتحاد راپىسىك يە كۆي او دەخىرخلا مىسەلە حل شوھە دەدەلتىك  
ئەركىز يى بىنداركى زېرىدىلى او دەطب دېبۈنخى يى داۋىدى مۇدى دەقراز دادلە كېلى كۆپراتىف  
خەخە دەتلىو نە وروستە دەلىرت رىباپەنامەدىو وشۇ كۆلى چى يو آاد اوئاتىت بازار تىلاسە  
استۇ نىايىسى خەلمى سەرە يىسى وادە كېرى. لە دەخە امەلە پەكال كىنە ۳۰ مەليونۇ  
وڭىز او خۇ كەلە وروستە لە خەخە دېبلىكبانو خەخە زىيات بىراپىر وى .  
استۇنىانە يانى دەخىل مېرى نە ولىرىدىه . دەكۈپراتىف عوايدى يە بىنخۇ تېرىو گەلۈكى تىزدى  
الېرت دەمۇر چەلۈونكى اولود مەلا دروغۇتۇن دوھە جەنە تەورىسىدە . آياكۈپراتىف يە دەغۇبىسىو  
دەرسى يە توڭىكە پە كار بخت شۇل . دەكىروف خە كۆي ؟

(آزاد مەليوتونە)

دەكۈپۈلۈ كۆپراتىف چى دۇي يى غېرىتوب  
تر لاسە كېرى قى دېس كور دەجىدەللىو  
لپارەبۇر ور كېرى يو كال وروستە لۇد مەلا اوالېرت  
دېلتىك دەسەندركى تەرغۇھە يېخىل بىنخە كۆتە  
ئىز كۆرگى دېبۈر يا كۆبى لەمانخە وكىرە او س  
دەخە مېرى او ماڭدىنە ۱۲ كەلە كېرى چى يە  
كۆپراتىف كى كار كۆي ، او خېلى بىنخى بورىي  
لە چېرىھە وخت راھىسى خەلاص كېرىدى . سېرىرە  
كەلە كۆي .

برەعە دەنگە يۈر شېرىھە بىرخە دەكۈپراتىف لە خوا ورتە بېشل شوى وە دەغىس بېخشىشەنە  
دەكىروف دىكپ نىولۇ دەكۈپراتىف چى كالنى  
مەحصۇل يى ۶۰ مەليونۇ روپىلەتەرسىزى يە مەسە  
كى دى . خالصە كەتە بىن يە كەل كى دەمالەن  
لپارە دەكۈپراتىف دېتلىو غېرىپە عمومىغۇنە كى  
روپلۇخە زىيانە دە ( دەتباذلى درواز دېت يە  
لپارە لە يۈمەلۈن دەپلەنە زىيات تەخىصىص كېرىدى  
پېتىلە يۈرۈپ ۱۴۰ دالرە كېرى . )

دەنگەل يە توڭىكە لە دەغۇ تەخىصىصاتو خەخەھە كار  
دېرىپاپىتۇپۇن سەر چىتە  
دەنگە كۆپراتىف بە ۱۹۵۰ مەكال كى دەدەمىن  
نۇرالى جىگىرى نە بىنخە كەلە وروستە هەقە  
وخت جوھ شوى ووجى استۇنىدا داشتاڭلار  
نازى دورانوو بىجاپو خەلابىبۇدى نە وە  
ھېنەدان .

كېپ نىوونكى چى خېلى مالى سەر جىنى زېرىھە  
كۆي او دەدەلتەرەتىنە يى ھەم تولاسە كۆي  
وە دەساحلى كېپ نىولۇ لپارە دلازەم بېرىپە  
لوي شى كە چىرتە موراپ پلاپىرى وغۇاپىرى كۆلى  
رائىپۇلۇ بېل وكىر اوورىسى يى بىوه سترە كېپ  
نۇوونكى بېرىپە بېر دەنگە باغچى دېپۇنخىزىدە كۆونكى  
نۇولۇ سەرە بېدىپەل نەو . يە ھەقە لومەرى كەل كى  
دەكۈپراتىف كەتە لە ۱۱۰۰ روپلۇ خەخە واپشتە  
اوادس ۱۱ عصرى كۆچتىپېرىپە يواودە كېپ نىولۇ  
نەن كۆپ بىر يە خاۋىندى هەم بىراپىر يە اوپى كى ماشۇمان  
دەخانگىر كېپ نىوونكى او وەو اد نەناسو  
زۇندىن خراب كېرى وو او ھەم دەكبانۇزىپە  
ياسە دەسەندر كى پەلور مايلە لەن كى جوپى .

# در باره طفل

## آزمایشی

تلنر وله دول جول جایزو او نسند بقوه سره زدن  
نه ستانه سول کو برایت حنی خیل نر بوال  
اکل لری که جیره نوئی عقد بیسی جن دخیروید  
بولنیزو ادیباو کی لکبری حساب کرو تو نور دی  
ین خومدیونو ته رسپری، جه بدنه حساب هر غیری  
ته ۱۰۰۰ روبله رسپری.



بعد از تولد اولین طفل آزمایشی در ۲۵ جولای ۱۹۷۸ در لندن، دکتور پتریک ستیپ (و دکتور رابرت ادوارد) محققین این آزمایش از طرف بعضی دکتوران امریکا بی به خاطر آشکار نساختن تما مجزیات کار شان شدیداً مورد انتقاد قرار گرفتند که در نتیجه (ستیپ تو) مجبور شد تا دکتور امریکا بی قرا ثنماید. این لکچروی یک تائیر بر جسته از خود گذاشت واز طرف ۱۲۰۰ داکتر و متخصص بیوپاتی امریکا به کرمی استقبال گردید. (جان بر مان) یک دکتور امریکا بی بعداً اظهار نمود که ما اکنون میدانیم که آنها چه چیز را انجام داده اند و همچ کسی تمی توانند بگویند که آنها جعل کرده اند. داکتر (ستیپ تو) در بیانیه خویش اظهار نمود که وی و داکتر ادوارد از ماه نومبر ۱۹۷۷ تا اکنون ۱۹۷۸ ۳۲ بار کو شیدند که جنین را در رحم مادر بداخل یک ظرف در لابر اتوار قرار دهند. ولی نتیجه این کوشش شان فقط چهار حمل بود که از آن جمله دو ولاد آن اطفال سالم را با خود داشت یکی (لویس براؤن) و دیگری (الا ستیپ صونت کو میری) در سکا تلند بود. گرچه هر دوی شان قبل از میعاد تولد گردیدند ولی اکنون به قسم اطفال نور مال رشد می کنند. دوی دیگر آن ضایع گردید که یکی آن بعداز هفتۀ بیست در افر گسیختگی اتفاقی غشا های احتوا اکنند. کوکدک بوقوع پیوست طفل نور مال بود ولی نه آنقدر که خارج از رحم مادر زیست نماید که بعد از دو ساعت تلف گردید و ضایع شدن دیگر در هفتۀ یازدهم در اثر غیر نور مال بودن کرو موزو می صورت گرفت. وی گفت که این طریق دیگر آزمایش نیست بلکه آماده استفاده در گلینیک های بیشتر.

دایلیوکورنی جه له هنرخخه خما دنه گیسه بیل شویده، یلدی ورخو کی دخیل هشترزی دواده، هراسم و نمانخل خنگه ددوی یه زده گوجله کن گونه زیانه شوی وه نو گویرایندغه نوی جلت ته قرضه ورکره جنی خانه بیری گور جو گویی.

**بورتن: دکوبیراینف دلزی بن - گلستن: دکوبیراینف بوه غیری بیخه خیل بخو سمه کالیزه نمانغی**

شوي دی دبایبریو د استوگنخیول غونی کیسی له ۱۰۰۰ کسو خهدزیات دی بولوینگالی، دلبوو رایه یادوی . دنه گمپ دکوچینانو داستوگنی پکراو جمنازیوم چوپو بیدی دکوبیراینف لریغادی لپاره دکوبیراینف له خوا جودشی او هانشوغان چه لوبوسو بوسایفو داجرا کولو لپاره بپرته توی یهوریا بول استفاده کوی.

دکوبیراینف مرکز کمیه هم له تالین خنده چی داستولینا هرگز دی له ۱۳ کیلو هترونه زیات لری ندی یه تیره بیاچ چیری گورنی خیل شخص هوقر هم لری خوسزه دهه دهیوادیه مرکزی بسار (تالین) کی بی یه خیلو بیوسیو لویه واهاتی جوده گوی چی یه خینو سرویس توکله دکنلوهه، آرا شگاه اودسلمانی هنی

او داسی نور شیان دی او دخ خلایه ستره مقازه یکی پرایستنی ده. کوبیراینف بغلیه بیو گلینیکلری چی ڈاکتران بی دطبایت ۱۲۵۰ ساحو گی تخصص لری.

هدا شان ۱۲۰۰ کسو لپاره دکانی او بودخینه او بیور و غتون او دیستاتوریم دجوو رولیباره بیسی تخصیص ورکل شویدی دروغنایی اونیاود لری کولوپاره هرگال ۱۰۰۰ روبله تخصیص در گول کبیری. همداد از دنه کوبیراینف خیل دلزی بنه هم لری چی غیری بی دهقه یه در گلدو بیاپی بوده هرگال نزدی یو میلیون روبله دخیرود رخصتی او هوسایی لپاره باسی او هر غیری به کمال گی که ۱۵ تر ۲۰ ور خو تفریعی دخست استحقاق لری دکوبیراینف راز راز اماتوری دلی (لکه سند غایپی، نخیدونکی، اودمه سیقی) الاتو غزونکی دپرو بیشتل کسانو لخوا خارل کبیری . دلوبو د علاوه روکو لپاره چی شیرین



دکوبیراینف دگنه گزنه هرگزی بو واب.



دکوبیراینف دلرو و استوگنخه چه به بولو عصری و سایلو سبال دی.

بیوسته بگذشته

# اطفال و کارهای منزول



همین کار هستی و یا ترا گاهی بیم

بیوسته در کتاب و مطالعه مصروف

هستی واژکار خانه خبرندازی هن  
باید به تنها بی عمه کارها را انجام  
آگاهانه قضایا راحل و فصل نموده و  
نخواهند بدین ترتیب ریشه های

بخوری وظیفه دیگر نداری.

مادران عزیز و زر نگی خاص شوهر و  
اطفال را در کارهای منزل دعوت نموده  
آنقدر خوش آیند نیست و به یقین  
بالای اطفال تائیر منفی دارد اطفال  
که با تدبیر و زر نگی خاص شوهر و  
که گفتن این چنین کلمات و جملات  
و کارهای روز هر یک از اعضای  
فا میل معین و مشخص میباشد.

غیر از یکه همکار و رفیق خوب برای  
بازیان شیرین و لطف مادرانه  
مادر شده نمی توانند کار خانه  
که صفت زنان و ما دران است کار  
منزل و سایر امور نیز او را مدد  
هارا تقسیم میکنند با ساختن یک  
نکره و بالاخره طفل پر عقد، عاطل  
تایل و غلط ایف هر یک رامشنه  
و بیکار و لجوج بار می آید. که باردو  
نموده که بدین آرایی خود دش  
شی فامیل و جامعه خواهد بود.  
مگر هستند مادران معقول و آنکه  
پیشنهاد

همجناهن در روزی تا بلو ساعت  
نفر بیع در سخن خوانند، مطالعه  
شنبیدن را دیو و دیدن تلویزیون نیز  
عین میگردد.

وقتی یکی از اعضای خانه به انجام  
کاری دعوت میشود با لطف خاص و  
صیمیت دوستی به او گفته می  
شود: احمد سر شیرین طرفهای نان را  
مرتب کن، هاری دختر ناز نیمندست.  
خوان وظروف نان را آما ده کن،  
پدر تان باید در گشیدن نان با من  
کمک کنند.

بدین آرایی دیده میشود که همه  
کارهای مجرای خوب و بیروز هندا نه  
اش اجرا شده و همه از یکدیگر شاد  
ورازی اند و چوچ بروانه بدور هم می  
چرخند و هیچنوع فضای کدورت  
خلق نشده و همه کارها را طبق مرام  
اجرا شده میباشد.



عداوت و مخالفة نامیل هارا در آب  
بگذارند.

از آنجا یکی انجام امور خانه

شود و یک قسمت زیاد امور منزل را  
برای اطفال جذبازی و ساعتی روزانه  
بنویسند که دشوار است به آن  
باشیوه خاص اطفال را دعوت به  
ترنیب ممکن چریقات روز و اخبار  
رایج آن سازند و باید متذکر شد که  
دانستن این شیوه کار سهل و ساده  
نیست بلکه ابتکار عمل درین ساحة

این بودجوار و جنجال های اعضا  
یک خانواده کوچک بررسی انجام امور  
گفته شود تومجبور و مکلف به انجام  
روز مرد.

نوشیدن، شستن و غیره از آن استفاده می شود. باید این آب از مکروبهای بیماری ریزا، مواد ضرر کیمیاگی، بوی ولذت غیر مطلوب عاری باشد.

آب های ملوث شده با مواد فضله معمولاً با کتری های جنس کولی، کلسیریدم و سترپتو-کوک را دارا میباشد.

در صور تیکه بعد از تصفیه آب با کتری های جنس کولی تثبیت بشود معنی اینرا میدهد که تصفیه بصورت درست اجرا نشده است. بد رفت ها و فاضلاب ها و در مناطق روستا نی مرداب ها از لحاظ بهداشت در زنجیر انتقال امراض املاک اهمیت خاص را داراست.

بی ضرر سازی بد رفت ها به سه شکل ذیل صورت می گیرد رقیق سازی، بسیار ضرر سازی قسمی و بسیار ضرر سازی کلی بی ضرر سازی بد رفت ها و فاضلاب ها در قدم او لجهست کنترول آب های محیطی و بالا خره بهداشت آب رول خیلی ارز نده دارد.

#### نگاهی به آینده:

از آنجائیکه نقوس کرده زمین در سال های ۲۰۰۰ و فوق آن به ۷ میلیار دنفر خواهد رسید طبعاً حجم تو-لیدات مواد خوارکی نیز به مرتب بلند میرود بنا نیاز به آب در آن سال ها دهها چند بلند خواهد رفت.

آنده نگران بخش بهداشت متعقد اند که باید در مصرف آب حتی الحقدور صرفه جو نی گردد و ذخایر آب صحی بصورت دوا مدار کنترول و بررسی گردند البته استفاده بیشتر از آب در سالیان آینده میتواند بو سیله کاشت ذخایر نو آب و صرفه جو بی موثر از آب صورت گیرد. داشتمندان میگویند به یقین در سالهای آینده بشر به ایجاد شهرک هادرزیر ابحار مرافق خواهد شد. و این به شنا سایی بیشتر آب بستگی دارد.

تصفیه آب بد (۷) شکل صورت

می گیرد:

محا فظه آب از ملوث شدن با

مواد فاضله، رسوب دادن، فلتر

نماین، از دیاد کلور، تشعشع

ماورای بینفس، جوشانیدن و از

دیاد اوزون، بی ضرر ساختن

و امحای بد رفت ها بهترین

طریقه محا فظه آب از ملوث شدن

با مواد فاضله میباشد، هر کاه

چاه های عمیق آب با مواد غیر

قابل نفوذ آب تقویه شوند

آب های بد رفت به چاه های

متذکره نفوذ نمیتوانند. آب های

بد رفت که از شهرها و فابریکه

ها به دریاها می ریزند باید

پژوهش و تحقیق ده سال اخیر

که بالای اطفال کشور صورت

گرفته، رل پیچش ها در و فیات

اطفال درجه او ل تثبیت شده

صاف آب صحی است که برای

اند میکسیر نموده و گاهی هم

بیماری های انتروپا توژنیک

در امریکا وارو یا کمتر باعث

مرگ و میر می شود زیرا در آنجا

آب نو شیدنی بعد از تصفیه

مکرر مورد استفاده قرار می گیرد

اما متأسفانه در کشور های عقب

نگهداشت شده بوده کشور ما

تلغات ازین بیماری ها فوق -

العاده زیاد میباشد و به شکل

اند میکسیر میگند. نظر به

پژوهش و تحقیق ده سال اخیر

که بالای اطفال کشور صورت

گرفته، رل پیچش ها در و فیات

اطفال درجه او ل تثبیت شده

است.

در طبیعت موجود یت آب عاری از انگیز نده یعنی آب با ک نادر

است تنها میتوان گفت شاید آب بخار شده در طبقات فوقانی

عاری ازین اجسام مکهای باشد،

لا کن در وقت ترا کم یعنی با

تشکل با ران زده و برف، آب

با ما یکروار گانیزم های هوا

تا اندازه زیاد ملوث می شود.

بدین سبب آب های روی زمین

آب های ایستاده، در یا ها

و سطح ابحار مکروار گانیزم های

زمین و هوا را تحتا می نمایند.

زمانیکه آب های روی زمین

به طرف طبقات عمیق زمین رخته

و نفوذ میگند. یک قسمت عمده

این انگیز نده های بیماری زد

با عملیه فلتر یشن تو سطخ خاک

جدب میگردد. اما این حادثه

را نمیتوان کلی گفت. بنا آب

های روی زمینی بهتر می توانند

نشمین گاه این انگیز نده ها باشند.

انگیز نده های بیماری زد

که از طریق بد رفت های با، آب

داخل می شوند قابلیت تکثر را در

آب نداشت و معمولاً بعد از یک

مدت کوتاه از بین میروند.

این ها در آب های سردزلال

نظر به آبهای نسبتاً گرم که

مقدار بیشتر مواد عضوی دارند

بیک مدت طولانی تر زیست می

کنند.

آب های که به مقاصد نوشیدن

استفاده می شوند از طریق بد رفت

ها با انگیز نده های بیماری زد

آب حوض های شنا مستقیماً توسط

افراد بیمار ملوث می شود. لا کن

عملیکانه طریقه ملوث شدن

آب مشروبات ذریعه مکروبهای

بیماری زد نفوذ آب بد رفت

به ذخایر آب های نوشیدنی

میباشد.

کو لرا از جمله بیماری های

ایست که بو سیله آب تا پا ک

بروز میگند در اکثر معاشر آسیائی

به شمول افغانستان بحال است



دو بیرون مرد باعلاقه و صمیمیت خاص یکدیگر رادر آغوش کشید و برس وجویی از زندگی یکدیگر می نمایند.

## آب و زندگی ۱۰۰

مادر: زیکور تکی کروز گفت که چون سرمهای داران میدانند که اگر کارگران ای موضوع را بفهمند که استثمار میشون ، دیگر آرام نخواهند نشست ، ازینtro نمیگذرانند که کارگران ای موضوع را بفهمند .

آنها صدای پایی معلم را که در اتفاق پیلو داخل شده است میشنوند .

معلم : عز جای که بروی باز هم عمر بعثتو جنجال روی موضوع عاتیکه اصولاً به هیچ نمی ارزد تا عین چند دقیقه پیش در رستوران بودم و همراهی زخار بحث داشتم او همیشه بر خدم

معلم : ایوان تویک احمق هستی ... بعد مه استدلال میکند . اما همیشه بفهمید که حق خطاب به خانم والسواء در آشیزخانه یک بجانب هستم و دلایل مه دوست بودند خوب کوچ و شما میتائین از او به جای ستره شد که بالاخره از شر آنها خلاص شدم ... خواب استفاده کنین خوب لباس که با خود آوردین (تصویرت کنایه خطاب به مادر) میگویند . دیگه حوصله ایطور کی غاره ندارم ... خوب اونه ، اونجه آشیزخانه س .

مادر بطرف آشیزخانه میرود و آنجا را برای شما یک چای دم گنین مه همیشه تا جای دم شوه پایهایم ره میشویم ... اخبار امروز گجاس خود جمع وجود میکند .

ایوان : تشکر برادر . لطفاً مواظب او باش آوردن یانی ؟

مادر : بله ، در آشیزخانه س ... اوبه آرامش ضرورت دارد ، روز اول هامی روز دشواری برای او بود . فستناوی خاطر بخش

معلم من خواهد که بطرف آشیزخانه برود مادر

مانع اوشده میگوید :

معلم : مه سراوره هتل شجاعه کلمات بسیار راستی خوب شد که آمدین . زن همسایه گفت که رفیق شماز خاره ده بودو می خواست چندروز بعد ، معلم و قیکه به دهلیز خانه وارد میشود صدای مادر را میشنود که بایکی از کند .

خانم های همسایه داخل هذاکره است .

خانم همسایه شنیدیم که انقلابیون هردهانی همراهی زخار یکجا بودم .

مادر : خو ؟ نهی فهم ، اما آشیزخانه بسیار بسیار جانی هستند .

مادر : ای درست نیس . انقلاب یکانه راه نامرتب است . لباس عای شستگی شجاعه نجات ماس . چهیزی میتانه عکس اینرا تابت اونجه هموار گنیم ... (زیر زبان چیزی میگوید)

معلم : از کی تاجحال شما لباسهای هر ده آشیزخانه هموار میکنیم ؟ ای سعادوار چای

چرا من جوشه ؟

مادر : می بخشن ، مه باید بریتان میگفتم که زن همسایه آمده و مه برش یک پیالمچای دم گنم ...

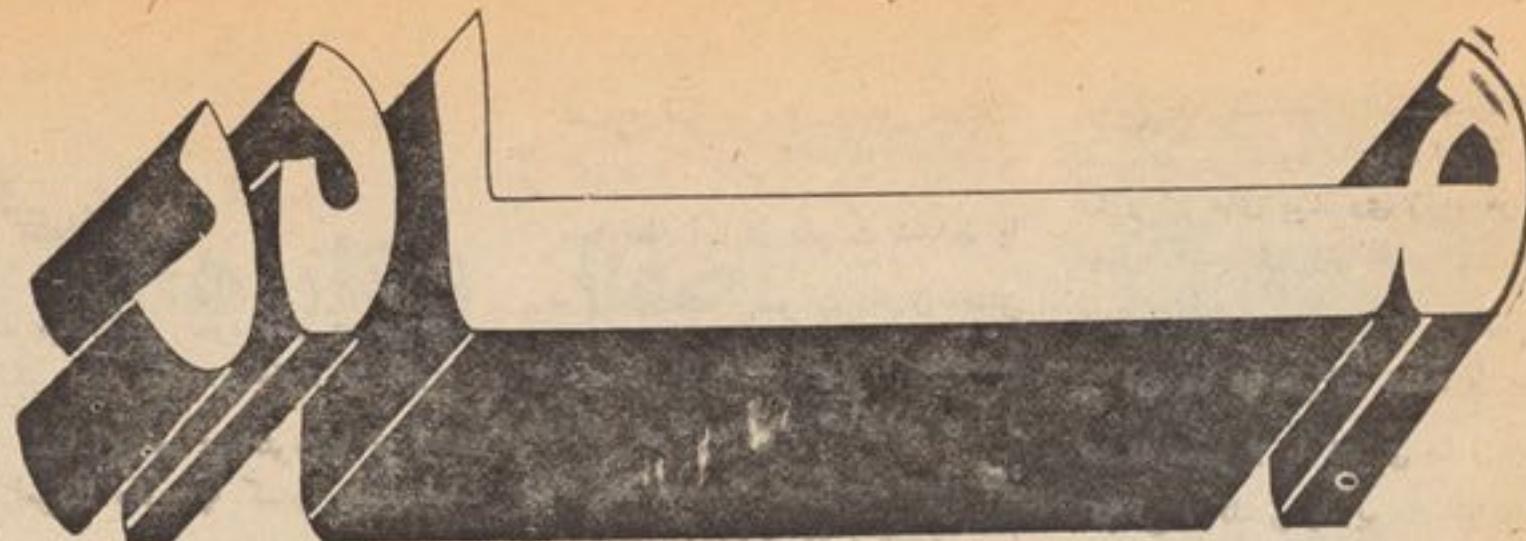
معلم : خو ؟ ای کدام زن همسایه س ؟

مادر : مه درست نمی فهم ، اما افکر میکنم که سرو و پشش چندان جوانیشه و شما حتماً صحبت با آنها خسته خاد شدین .

معلم : آها ، فکر میکنم باز شما را جمع به موضوعات سیاسی گپ میزدین ، ای آن بیکار و تبل زیکورشکی هم او نجه س :

مادر : بله ، او همراهی ذنش اینجنس ، برادرش همراه بخش و کاکا یش ... همه اونجه

خانم همسایه : اما چرا ای موضوع ره همه هستند ... بری بسیار موضوعات تفاهم دارند . فکر میکنم



## نوشتہ بر تولت بر شست

ترجمہ دکتور نجیب اللہ یوسفی

# بر تولت بر شست

در طول تاریخ جوامع بشری ، در نبرد حق و باطل وبالآخره در بیرونی مبارزات طبقاً تی قلم نویسنده گان همیشه نقش مه نری داشته است . هنرمند و نویسنده متعهد ، به خاطر دفاع از منافع توده ها و بسیج ساختن اذ هان جوا مع بشمری ، نظر به وظیفه و در ک مسؤولیت خویش ، همیشه درین راه کار و بیکار نموده است .

به اساس همین در کسیا سی و ادبی بودگه بر تولت بر شست قلمش را در دست گرفت و به میدان بیکار شنافت واز آنجا بر خدم فاشیزم جهان سوز ، مبارزه خود را آغاز نموده و در رهایی جهان آزاد ، به سرودن اشعار پر ارزش ایجاد و نمایش نامه های موتیر پرداخت . نامش ایون بر تولت فرید دش بر شست بود و به تاریخ دهم فبروری سال ۱۸۹۸ چشم به جهان گشود . در طول دوره تحصیلاً تشن در رشته های فلسفه و طب یو هنتون هونشن (۱۹۱۷) ، به خاطر ضدیتش با جنگ ، به مبارزه اساسی دست یازید . اولین نما یشنا مه اش دو سال ۱۹۲۲ تحت عنوان ((دهل در شب)) مورد نمایش قرار گرفت . بعده منحیت دراما تورگ و رزیسوریه کار تیاتر پرداخت .

در سالهای قبل از جنگ جهانی دوم ، هنگامیکه هیتلر برای نابو دی بشریت ، توطنه می چید وی بعنوان مخالفتش با این شرایط ، المان را ترک گفت و روانه سویس ، دنمارک ، سویدن (۱۹۳۳-۳۹) فینلند ، اتحاد جماهیر سوری و بالا خر رهسپار کالیفورنیا ایالات متحده گردید .

در سالهای (۱۹۴۸-۴۹) وی دوباره راه جمهوری دیمو کرا تیک المان را در پیش گرفت و به کمک خانم شناخته تیاتر را دوباره در آنکشور بی افگند .

وی در طول دوره زندگی ۱ ش (۱۹۵۶- ۱۸۹۸) اضافه تر از سی نمایش نامه ، یکهزار و سه صد پارچه شعر ویک سلسله کتا بهادر مورد موضوعات روز نوشت .

نمایش نامه زیر که تحت عنوان (مادر) درینجا پیشکش خوانند گا ن گرامی میگردد ، یکی از عمله ترین اثر این نویسنده بزرگ میباشد .

## متترجم

### اشخاص نمایش نامه

خانم والسو : مادر

باول : (کارگر فرزنده خانم والسو)

اندریج ناخود کا : کارگر

ایوان : کارگر

اندری : کارگر

انتون : کارگر

بسیور : کارگر

شویتوشکی : دهقان

تیریک : دهقان

خانم نیلوانا : نام زن علاقمند به جنبش

زیرنوف : خان محله (فودال)

وایشل : قصاب خان

الکساندروف : همسایه

غیس : کارگر

زخار : دقيق معلم

تیور : نام دهکده

او دیسه : نام دهکده ( محله )

لوشین : دهقان

بیروکود : نام محله

گریغنا : نام محله

ماشا : (خواهر سیسلور کارگر)

خانم کورسونوا : (فروشنده در صحن فابریکه)

کاربیوف : نماینده کارگران

سملکین : (بیره رد) کارگر

شالیتوف : صاحب ورتب فابریکه

نیکولای ایوانوویچ : معلم

زیکود شک : کارگر

شما هم از صحبت با او ناخوش خواهید شد .  
 معلم : خانم والسوا، آیا بهم شما تکلفته بودم و خواندن ره بیا موزین ، خوب ، باز هم ساله که مددخانه خودایطور مجلس های سیاسی ره تحمل ندارم ؟ حالی هه از زستورانت مانده و تکه تکه به خانه میایم و میخواهیم چند دقیقه آرام باتم ... در حالیکه میبینم که آشپزخانه درسیاست میجوشد ... شما باید بفهمیم که ای عهل شما بری هه بسیار غیر مترقبه س .  
 اصلا فکر شه هم نمی کدم ...  
 آشیانه و ماهی جیزدیگری نبوده که نوشه میکنیم هادر : آقای ایوانوویچ آیا غیر اذین شاخ فرزندان دهاقین غریب و بیچاره همین کشور استند .  
 هادر : شمامی بخشین ازینکه درخانه خودهم شمامی فهمیم که مادرمای بیرهستیم و چندان آرام نداریم، هه از عمل خود مقدرت میخواهم . وقت زیاد برای آموزش نداریم لیکن ام - اما اینها باید را جمع به حادثه اول هامی خواهیم کلمات ره بخواهیم که به آنها فروخت چیزهای میفهیدند . اصلا اینها از موضوع خبر نداشتند .  
 معلم خنده کرده میگوید : اصلایی تفاوت است که چی کلماتی ره شما نوشه میکنیم، هدف یاد گرفتن است .  
 معلم : خوب دقت کنید : شمامی فهمیم که هه اینکه دهقان ساده که از تمدن اصلاحخبری نداره به نظره انسان به تمام معنی واقعیست یک اند یک دهقان ساده که از تمدن اصلاحخبری نداره ره کلمه کارخوشش میاید خوب کارگر چطور انسان پاک و شریف .  
 هادر : خوب، مبارزه طبقاتی چطور نوشته میشیه؟ و بعد خطاب به زیکورشکی میگوید : آقای زیکورشکی ، خوب متوجه پاش و دستبهایه قایم بگی که نفرزه، در غیر «وخطره» هیچ کس خواهند نگاد توانت .  
 معلم نوشه میکند : مبارزه طبقاتی : بعد خطاب به زیکورشکی میگوید : کوشش کنید که خط تان راست باشد و کچ و وج نوشته نکنیم کسیکه راست نوشته تانه . در زندگی هم راست نگاد بودو قوانین چالمه ره احترام نگاد کد. ای موضوع انسنل های گذشته بما تابت شده و کتابهای زیادی درین باره هم نوشته شده . تغییک امروز پیشنهاد کرد .  
 معلم : شما نمی فهمیم که هر از ادم های وسیکار هتل زیکورسکی اصلاحخشم نماید، وهیچ زیکورشکی : هیلا مبارزه طبقاتی چطور نوشته میشیه؟ مادر بانوشن ای کلمات حروف به چنداصطلاح سیاسی که شمامایداوره بفهمیم ره هم خواهیم شناخت .  
 همرا یتان گپ میزنم ...  
 معلم : درست است ولی بیتر است که شما واقعا وقیکه در باره شمامایاند یشم، فکر میکنم که شما باید درین چنین اسخاصل مثلا نوشتن شاخ آسان است .  
 زیکورشکی : مبارزه طبقاتی آسانتر از شاخ زیکورشکی : همچنان خوب ببر صورت . پس چای دم کنیم ... نان خودارین؟ خوب، پس بوریم بشه .  
 آشپزخانه.....  
 آشپزخانه آشیز خانه میروند .  
 معلم : به نظره شما از عمه او لتر باید نوشتن خواندن را بیاموزید ... (بعد بطراف تخته کنار آشپزخانه و قته) ادامه میدهد : گوچه گرفته نمیانم مادر خطاب به زیکورشکی تعلقا دارن باخیر ؟



درین سا لیان اخیر نیز فیضی دی پذیری و نتایج حاصله از معا لجه مرگ و میر از اثر امراض سرطانی ترا ید نمود که البته شو احمد موئق احصا ثیوی در دست داشته قناعت بخش خواهد بود. همچنان مو قعیت تو مر نیز در تداوی یک واقعه سرطانی تا ثیر مستقیم داد. چنان نچه یک تو مور سطحی هم به بسیار زودی و ساده گش تشخص و هم تداوی میگردد.

بطور مثال: - حال بکمان اغلب هیچکس از اثر کا نسر (سرطان) جلدی نمیمیرد همچنان سرطان لب پا یعنی که فقط چند سال قبل خیلی خطر ناک بود حال قابل تداوی است و خیلی کم مردم از اثراں مرض میمیرند. مگر در مقابله تشخيص و تداوی سرطان های مری ریه ها (شنش ها) معده و بالغاصه کانسر (پانکراس) نسبتاء مشکل است.

دا نشمند ان انکو لوزی در تداوی کوریون ابتلیو مار حم که بیشتر حیات خانمها ی جوان را بخاطر های میان ندازد مو فقیهای چشمکیری را نصیب شده اند.

سوال دیگری که انکو لو جست ها اکثراء به آن بر میخوردند اینست در حال لیکه جهت ظهور تو مورها عوامل گوناگون و وجود دارد آیا ساینس به چه حد موافق به دریا فت این عوامل گردیده است؟

جواب کو تاه سوال فوق اینست که ۱ مروز دا نشمندان به اندازه بی در باره ای نکشاف تو مورها معلوم مات دارند که میتوانند لابراتوار هایشان بصورت تجزیه بود در حیوانات لابرای تواری طبق پلان مطروحه خود شان کا نسر

های جلدی کبدی و تومور های گوناگون سیستم امعایی و سارکو ماهای استخوان را ایکشاف دهند. (مراض سرطانی و یروس منشیه اند) موجود است که

یک تیوری بنام تو سط دا نشمند بزرگ شوروی زیبلرو بهمکاری دیگر دا نشمندان انکولوزی اتحاد چما هیر شوروی ای نکشاف داده شده است.

مگر در تیوری فوق الذکر آمده که نزدیک شخص و یروس زمانی در ای نکشاف یک تو مور رول بازی می تعايد که شخص مذکور مبتلا

## نمایی و قلاشهاي خستگی ناپذير

### درجات امراض کامل سرطان!

با ید گفت که دا نشمندان انکو لوزی (همیش) و بصورت مداوم با این سوال مواجه شده و میشوند که چه وقت به پیروزی کامل بر مرض سرطان نایل خواهند شد. انکو لوزی یک علم بکلی تازه است که سال به سال در محتوا ی آن با هر کشف جدید گسترش قابل ملاحظه پیدیده از میگردد. و حال بکمال جرئت میتوان نیمیگوییم که سرطان در آغاز مرا حلش قابل تداوی است. شاید سوالی پیدا شود که آیا بمقایسه بیست سال قبل مرگ و میر از اثر امراض سرطانی کاهش یافته است؟

اگر بجواب بگوییم بلی اشاید اشتباہ نمایم. زیرا وقار یعنی سرطانی نسبت به چند سال قبل ترا ید نموده است. که یکی از عوامل آن ترا ید تعداد اشخاص دا رای سن متوجه و اشخاص مسن در جهان از باعث صعود توقع حیاتی است و کا نسر (سرطان) مرضیست که بیشتر در نصف دوم زمان حیات پسراخ انسان می آید.

میتوان گفت که در اتحاد شوروی

در جهان تا پایان قرن نو زدهم همچنان نستیتوت وجود نداشت تا در آن مریضان مصاب به سرطان تداوی میشدند. و فقط زو لو جست ها مور لوژیست ها با کتر یولو جست ها و ظیفه داشتند تا مریضان مصاب به هر ض خطر ناک را تحت مشاهده شان قرار داده و تازمان مرگ شان که خیلی نزدیک میبود از ایشان دستگیری نمایند. گرچه تما می اطبای آن زمان معتقد بودند که بهترین طریقه کمک به مریضان مصاب به سرطان و تداوی این هررض عملیه جراحی است مگر نظر به کمبود و کافی نبودن سامان و لوازم لازمه جراحت قادر به اجرای عملیات جراحتی بوده و بصورت ابتدایی میگوشیدند که فقط عمر -

مریضان مصاب به این هر ض خطر ناک را با ترکهای مختلف شان برای چند سبادی بیشتر زنده نگهدارند تا اینکه در سال ۱۸۹۶ یکی از مشهور ترین جراحتان جهان این بنام و یلیم ها لستید با ایجاد یک متود جراحی جهت تداوی این هر ض خطر ناک مشعل فروزانی را در ساحه طبابت بالغاصه بعد از انقلاب کبیر اکتوبر وظیفه انجام امور ریاست انتیتوت متذکره فرستاد. که به این ترتیب در آغاز قرن حاضر برای او لین برای راز دیو ترا می در شوروی آغاز یافت.

بعد از انقلاب کبیر اکتوبر وظیفه انجام امور ریاست انتیتوت متذکره را دا نشمندانه بزرگ شوروی ((لیستر هر زن)) نواسه (الکساندر- هرزن)) بدشکریت دردهه دو م و سوم قرن حاضر در اتحاد جما هیر شوروی یک پروگرام وسیع انکو لوزی تحت تطبیق قرار داده شد که مطابق به آن ب بدون هیچگو نه تعییض بتمامی باشند. گان این کشور زمینه معاينه و تداوی انتیتوت انکو لوزی (تو مور شنا می) در جهان را بنیاد گذاشتند. باید گفت که در سالیان ده ها میلیون تن از باشند گان او ل آغاز فعالیت این هو مسنه کار کنان آن مفت و رایگان کار این کشور به همین مقصد معاينه میگردد و مصارف انتیتوت از در در صورت کشف هر ض نزد شان درک بخشش های نیکه مردم به تا حد امکان معا لجه و تداوی آن میدانند تا مین میگردید. و در میگردد.



مریض مصاب به سرطان تحت عملیات جراحتی قرار دارد.

عوا مل ار نی انتقال یذ بر است  
نقطه قابل تذکر دیگر ۱ یعنیست که  
سر طان ریتان ده مرتبه  
بیشتر نزد کسانی که به سکوت  
معتا داند بمقایسه کسانی که  
سکوت نمیکشند دیده میشود. مگر  
حال یک معلو ما ت بسیار جا لب  
را برای شما باز گوییم: در لام  
بلندرس واقع در فنلیند شما لی  
دود کردن سکرت از سن سه  
ما لکی آغاز میباشد و اطفال این  
منطقه قبل از آنکه از شیر مادر جدا  
شوند به دود کردن سکرت شروع  
میشوند (اطفال این منطقه تا سن  
سه سالکی با شیر مادر تغذیه  
میشوند) بعد از یک دور مطالعات  
و تحقیقات طولانی  
هیچ واقعه سرطانی نزد هیچ یک  
از باشندگان این منطقه که تعداد  
شان به سیصد هزار نفر میباشد  
در یا فت نگردید. مگر بمجردیکه  
باشندگان لا بلند رس بشهری  
نقل مکان نمایند ما نند سایرو  
شهر یا ن مصالبه به سرطان  
میشوند. باید دانشمندان همیش در  
مورد واقعات خاص و اشتباہی  
و واقعه فوق را در نظرداشته و قضایت  
محتم طانه نمایند. در ساخانکو.  
لوزی بسیاری کشفیا تی که متکی  
بر احساسات اند صورت گرفته  
است مگر نتایج حاصله از دست  
با چکی نمیتوانند کوچکتر یعنی  
رهنمایی برای داشتن را سنتین  
گردند.

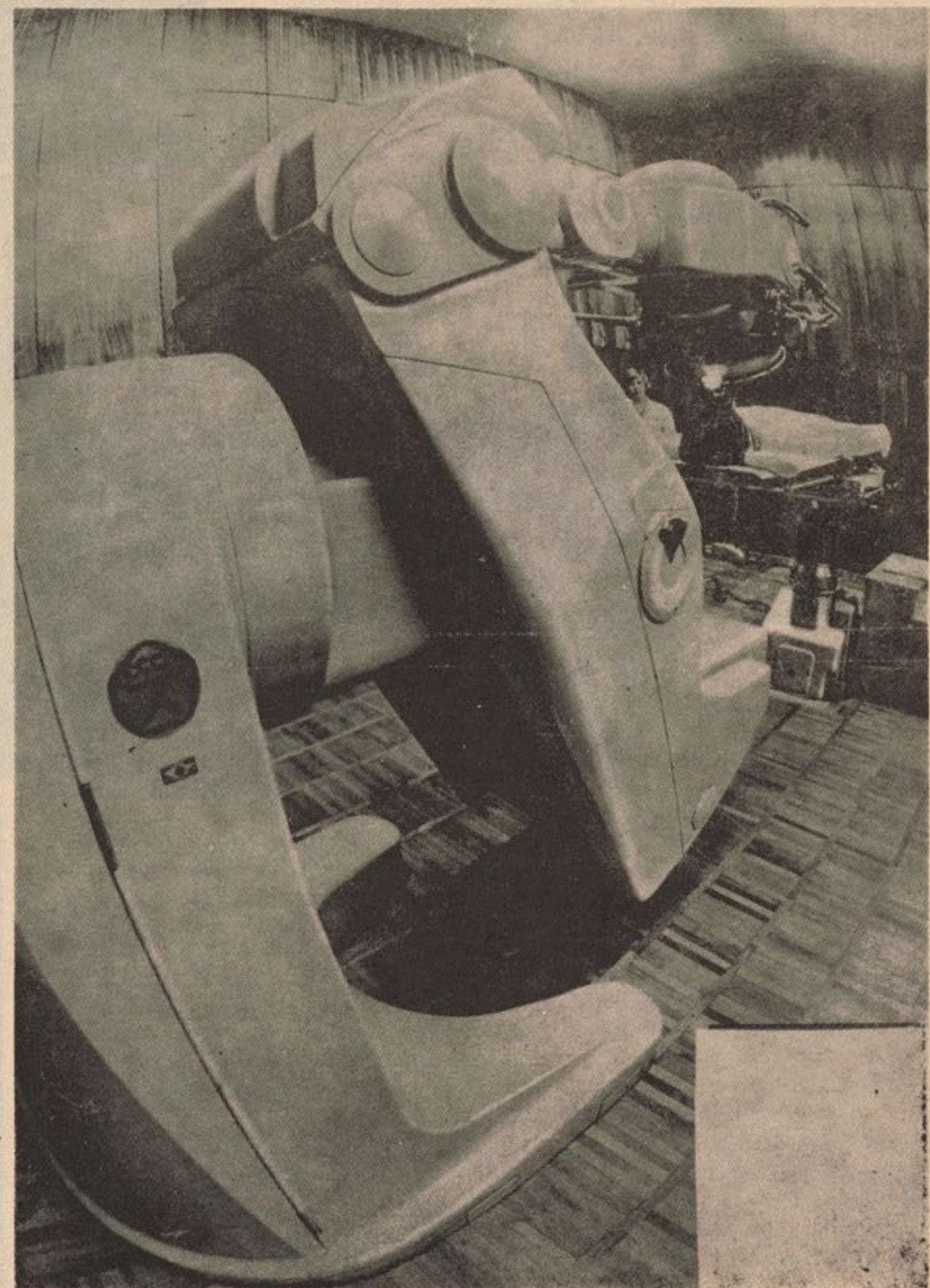
سرطان یک مرض منفرد نبوده  
 بلکه یک گروپ امراض است و  
 هیچ متود عامی وجود ندارد تا  
 با استفاده از آن تما می اند آنرا  
 معا لجه و تداوی نموده و بشر یست  
 را از شر این مرض خطر نمک  
 نجات داده برای تداوی و معا لجه  
 اند گو نا گو ن تومورهای  
 سرطانی از تجهیزات و متودهای  
 گو نا گو ن استفاده موثر بعمل  
 میاید.

آنکه لوثیستا های اتحاد  
 جما همیر شوروی معتقدند که در  
 تداوی امراض سرطانی بهترین  
 نتیجه را زمانی میتوان تو قرع  
 داشت که در تداوی امراض  
 سرطانی از عملیه جراحی، تداوی  
 شرعا عنی و شیمی تو پی بصورت  
 مختلط استفاده بعمل آید.  
 باید گفت درین نزدیکها متودهای خیلی  
 موثر تداوی سرطان که تنازع  
 بقیه در صفحه ۶۴

از مرگ یکی از مریضانش که تداوی شد.

آیا واقعه فوق تیوری (کانسر)  
 یا ویره امراض انتانی نیاشد.  
 مصالب تو مور استحالوی  
 غده شدید بود با قوت زخم  
 یک داکتر پولندی بنام کلارافونتی  
 سرطانی مریض را مالشداد.  
 چندی بعد نزد فونتی یک تورم  
 استنباط گردید که سرطان از  
 عجیب که فکر نمیشود تو مور سرطانی  
 در حال انتشار است پیدا شد  
 به شخص صحتمند سرا یت نمیکند  
 مگر خیلی زود دریافت گردید  
 اگر به صورت کل بکوئیم در اکثر  
 که فونتی مصالب سرطان تبوده  
 بلکه تصادف ایشان تورم عادی  
 نیزقابل سرایت نیست مگر فقط از  
 ولدین به اولادها یشان توسط  
 پیدا شده که تو سطح داکترها

به عالمیں سینه و بغل سرخکان  
 وغیره امراض انتانی نیاشد.  
 در اوایل دهه بینجم قون بیستم  
 یک داکتر پولندی بنام کلارافونتی  
 چشیده هر شر را که مصر و فریرین  
 طبی در ایتالیا بودو مصالب سرطان  
 گردیده بود از دست داد خواست  
 در جهت اثبات تیوری ((۱) امراض  
 سرطانی ویروس انتشار اند))  
 سهمی بکیره همین بود که خود را به  
 مرض منتزن ساخت. اندکی قبل

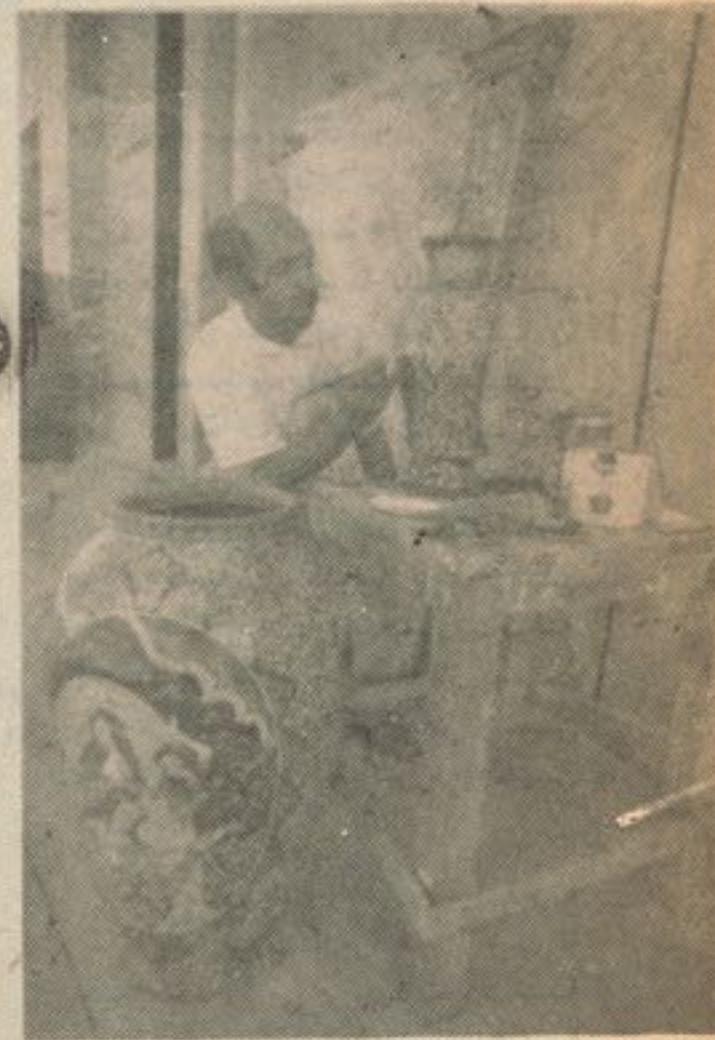


یکی از دستگاههای رادیو و تراویی دیده میشود و یک مریض تجربه عمل رادیو تراویی ذریعه دستگاه مدد کور دیده میشود.

چهره اش جای پای باز کرد و ظروف گلی را از کم آموخته و در آن است و حالت ابهام آمیز همیشگی راه چه کسانی با او مدد گار بوده ایکه در نگاهش خفته دارد، با آن اند، میگوید: لبخند زور کی که به اجبار اند کی پدرم استاد رجب علی نقاش چاک دهانش را باز میکند، عمه از استادان مشهور کابل بود که حکایتگر روزهای دشواری انسد کارش علاقه مندانی فراوان داشت که بر او گذشته است، فقیرانه و شاگردانی زیاد را به تر بیت لباس میپوشد.

با آنکه بیسواست از نوشته و که نقاشی در روی ظروف گلی را خواندن فقط ناچشم را می شناسد، دو باره رواج داد و آن را ازبوده کارهای مینا توری او از ارزش فراهمی بیرون کشیده من هم از هنری بر خوردار است و این نشان خرد سالی به این هنر طریق علاقه میدهد که وی استعدادی و اخرو گرفتم و نزد پدر به شاگردی پرداختم چشمگیر دارد که اگر امکانات و بالاخر هم مانند او این کار را شرایط به او سازگار می شد و می خواست قراردادم و آن راوسیله توائیست ظرفیت‌ها و توانایی هایش کسب نان ساختن.

نقاش میناتور یست بیسواست، با:



# دستهای هنر آفرین نقش گذاری روی ظروف گلی

او میگوید فقر افگیزه بود که نتوانست کارهایم

وادر سطح بالا در هنری عرضه کنم

از او میبر سم چند سال است میگذرد اما چهاره شکسته او سال در سطح بالاتر هنری از اوروپ را خود که نقاشی مینا تور را خود میگیرد که این روزهای زندگی اش را خیلی بیش از قرار داده و برای کدام موسسات بودیم، به کارش و هنر شن عشق دارد و همین وابستگی عاطفی است هنری کار کرده است یاسخ میدهد که وادار ش میسازد، شب و روز که: بدن ابراز خستگی کار گند و در تلاش باشد تا آثاری بهتر و ارزانه بیشتر میگذرد که در این زمینه مصروف فیت دارم و تا بیش از تر را از خود به یاد گار گذارد هر چند تاسیس تلویزیون در کشور در احتیاج و فقر سبب میگردد که مجال کمتر برای اند یشیدن بیشتر روی تیارهای پوهنی تنداری، افغان تنداری و صنایع مستغار فه و قت به سرتی با دقتی کمتر کارهای میگردند تا زود تر از را آماده فروش گرداند کرده ام.

وی در یاسخ به این پرسش که آیا تا کنون آثار وی در نمایشگاه

محمد یعقوب نقاش مینا تور یست های داخلی و خارجی به نمایشن تلویزیون را که در بیشتر دیگر راهی گذاشته شده است یا خیر، ابرا ز میدارد، که چهار سال قبل بر خی میگردد در کارگاهش در عمارات از نقاشی هایم که بروی ظروف تلویزیون ملاقات میکنم - وی در گلی کار شده بود در یک نمایشگاه جواب نخستین پرسشن در مورد مشترک با آثار گل محمد هنر جو اینکه هنر نقاشی میناتور روی بقیه در صفحه ۵۷

چهل و چهار سال از عمرش شگون قافی سازد، اکنون با کارهایی میگذرد اما چهاره شکسته او سال در سطح بالاتر هنری از اوروپ را خود میگیرد که این نشان میدهد، خطوط در همی

که به شکل شیارهای نا منظم روی را در کار نقاشی پیرو راند و

بلای از خود داشته باشد و ناگزیر بیشتر میگردد که در این زمینه

کمتر برای اند یشیدن بیشتر روی

یک الی خود داشته باشد و ناگزیر

به سرتی با دقتی کمتر کارهای میگردند

تا زود تر از را آماده فروش گرداند

و لقمه بی نان بدست آورد.



از بالا به پایین: دوائز میناتوری

محمد یعقوب نقاش میناتور یست و

عکس و سط هو صوف را در حال کار-

های میناتوری نشان میدهد.

## بۇم سخن:

# بۇي جوى مولىان آيد ھەمى...

عای جمهوری ھا ی آسیا ی میا نه در شوروی نه تىپا از نظر من بلکه از نظر تما م کسا نى كه از نزدیك شاهدانشده اند معجره يىسى است كه آنرا انقلاب اكتىر شوروی با خود به عمران آورد ھاست.

استاد سر هست در زمینه پىشىرىفت ھا ی كشور شوروی در هنر مو سىقى سخنان جالب دارد، او مىگو يد:

چند سال پىش من دىدا رى داشتم از جمهوری ھا ی آسیا ی میا نه در كشور شورا ھا، در آن زمان در تاشكىن و عشق آبادمراکز از بىكستان و تر كمنستان صرف يك يار دو مكتب موزىك و جو داشت، اما اكتون علاوه از اينكە در هر يك از اين دو شهر و دىگرها كىز جمهوری ھا ی آسیا ی میا نه صدھا مكتب موزىك و جود داردحتى كلخوز ھا ھم داراي مکاتب مو زىك میباشند كه اين ھم پىشىرىفت در ساھات هنرى و خاصتا در ساھە مو سىقى اثر ھمان گفته معروف لئىن است كەميكىيد:

هنر از آن خلق است.

به همین سبب دولت شوروی در تدوير مکاتب مو زىك تو جە خاص مبندول داشتە و میدارى، تا جايى كە اگر قرار باشد در يك كلخوز دوم مكتب گشا يش ياد يكى آن حتما مكتب موزىك است. رشد هنر در يك جامعه ارتباط دارد بە ميزان رشد معنوی ھمان جامعه.

من در كلخوز يە نام لېين كە جمعا يكىزاز خاتماد در آن زندگى داشتند و در شهر چارچوی مو قعيت داشت ديدم كە مكتب متو سط موزىك گشا يش ياد فته است كە هنر مو سىقى با تمام اسا سات و در سطح استند رد جها نى به محض لان تىدرىس ميكىدىد.

در همین كلخوز من آهنگ افغانى «رقص گلبا» رانوت كردم.

و به رسم ياد گار و تحفه هيات افغانى به مكتب موزىك هەدىد يە دادم وهم و عده اينكە در آيندە هەمكارى ھاي متقال ميان ما در زمینه ھاي مو سىقى وجود داشته باشد، در تالار ورو دى مكتب مو زىك كلخوز چارچوی اسمائى شەھداي جنگ مېھنى نقش شده بود واين بقىيە در صفحه ۵۷

از بىكستان از اين شهر و يوانشىدە شهرى با زىمازى گردید كە نه تىپا در كشور ھا ی آسيا ی میا نه بلکه حتى در كشور ھا ی اروپا ھىرىب ھم به حيث شهرى زىبا و مەدرەن شىخته ميشود.

تا شىكىندا ھرۈزى با آسما ن خراش ھاو تعميرات مەرن، جادە ھاي عر يېش، خطوط مەوا صلاتى منظم و گونا گون و خاصتا مترو زىبا يە خود كە يكى از بەھتر يەن مەترو ھاي جىهان به شىمار میا يە در ميان شهر ھا ی بىزىك و مەدرەن جىهان جايى براي خود بازىرەدە ھاست.

در اين سفر مجالى فراھم

جلالى اصلى فرو رفته ام و بدون شىك اگر من در ھەمە عمرم دو بار اين آهنگ را با تمام احساس خواند با شىم يكبار آن در همین مەھفل بود و اگر دو بار هم اين آهنگ با تما م عظمت يك آهنگ خوب مورد تو جە تما م شىو ند - گان قرار گرفته باشد با زهم يكبار آن در همین مەھفل بود. دومين سخن من از جو يان اين سفر در اين مورد است كە من شاھد تھولات چشمگىر در كار مو سىقى جمهورى ھا ی آسيا ی ميانه شدم به اين معنى كە اكتون ھەمە آركىستەر ھا ی اين جمهورىت ھا مجھز بە و سايل مەرن و آلات باخود از ان سفر بە هەمراه آورده است، مىگو يد:

- بەھتر يەن خاطرە من از سفر اخیرم بە كشور شوروی در اين مورد است كە در باز ديداز جمهورى تر كمنستان در شهر چەرا جوي جمعى از هنر مەندان محلى بە افتخار و رودھيات افغانى كنسرتى را داير سا ختنى، در ختم اين كنسرت انا نسر بىر و گرام كە زىبا رو يى بلوچ بود انا نس داد با تو جە به اينكە تعدادى از هنرمندان مو سىقى نيز در هيات

دوسىت افغانى شامل میباشد، ما خواھش داريم آهنگ محلى

افغانى ((سيماھ موي و جلالى)) كە در اين دىيار دو سندار فراوان دارد بە و سىلە يك آواز خوان

افغان بەاجرا آيد، وو قىسى آنها دا نستند كە خوانندە اصلى اين آهنگ در جمع مەھما نانجا ضۇ در كنسرت میباشد با چنان استقباڭ و مەيا هو يى به استيج بر دندە كە فرا مو شەم نېڭردد.

قصە كۆ تاه، ما آر كىسترمۇ -

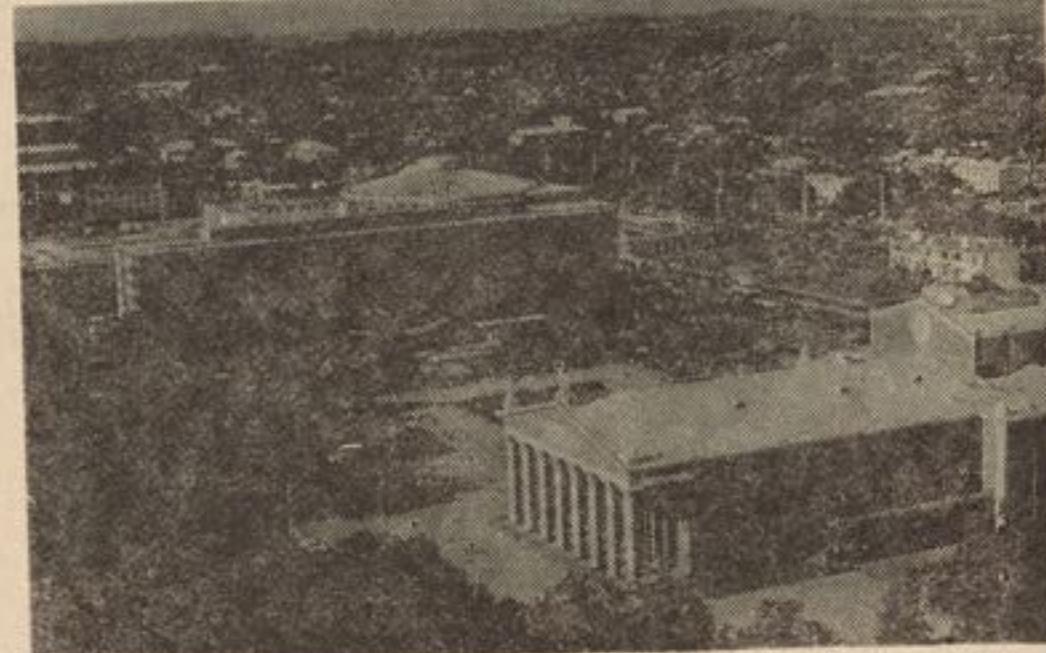
سيقى نداشتيم و بە همین سبب دايىرە يكى از نواز ند گان رابە ملنگ دادم و اكتور ديو ن را هەم بە محمد حىيف اكتور ديو ن نواززادىو

تلويز يۇن سېرىدەم و سىماھ موي و جلالى رابا هەمین ار كىست ناقص بىل سا خت كە در انر كا رداو -

طلبانە كشور ھا ی سو سىياليستى در سال ھا ی گەشتە زىن لەپى شەدید شهر تاشكىندا دوازده سال

عنى به تاشكىندا دوازده سال پىش كە من آنرا ديدم بود مەندە شەت .

در سال ھا ی گەشتە زىن لەپى شەدید شهر تاشكىندا را به ويرانەپى بىل سا خت كە در انر كا رداو - طلبانە كشور ھا ی سو سىياليستى دوست شوروی و نېرە ھا ی انسانى گرم بود كە احساس كردم در قالب



گوشە دىگرى از شهر فرونزه

آمد كە بتۋا نە زىنگى از بىكھاى كشور خود مان را با از بىكھاى تاشكىندا يكبار دىگر شاھد ئەمردەمە طرف در يائى آمو را با تا جىك مەھيرالعقول فعالىت ھا ی دىست جمعى ھا ی آن طرف در يائى آمو و تر كەنەنگى يە مقايسە گەذارم و درھەمین ھا ی اين طرف در يائى مرغاب را با تا شىكىندا امروز كەنتر يەن شىبا - با تر كەنەنگى يە مقايسە ذەنلى بود كە مەتو جە مەتھەنگى دادم كەنەنگى يە مقايسە گەذارم و درھەمین تقاوت فا حش و عميق ميان زىندگى اين گروھ ھا ی انسانى در دو طلبانە كشور نز دىك بە هەم شەتم - رفاه و آسا يش ھەمگانى ملىت

## سیعی و قلاشمهای ...

حدود دو میلیون نفر که تداوی سر طان گردیده اند در قید حیات ماند. که از مدت تداوی نصف آنها ده سال و یا بیشتر میگذردمگر هنوزهم صحت دارند.

در اخیر باید گفت که با استفاده از تجارت و کشفیات حاصله اخیر که درسا حه علوم طبی و تکنیک در زی بس رسانید انکو لو زی در تداوی و معا لجه امراض سر طان ایشان قابل ملاحظه نموده است.

متودهای گونا گون در مانی عملیات جراحت، رادیو تراپی و شیمیوتراپی میباشد در هر جمهوریت اتحاد جما هیر شوروی یک مرکز متعدد لو ریکی موجود است که امور روزمره شان مطابق به سوابقات انکو لو زیکی جریان دارد.

مرکز تحقیقات انکو لو زیکی مربوط اکادمی علوم طبی اتحاد جما هیر شوروی بزرگترین موسسه تحقیقات در نوع خود میباشد.

کارایین مرکز هم آهنگ نمودن و طرح پلان تحقیقات در ساحه تومور های خبیثه میباشد. و صدها دانشمندان اتحاد جما هیر شوروی

دارند. از خون حیوانات مذکور یک نوع ویروس تحریکه گردید که حالا ویروس مذکور نه تنها تحت مطالعه داشتمانندان شوروی قرار دارد بلکه تحت مطالعه مشترک دانشمندان شوروی وامریکا میباشد.

که در تحت یک پروگرام تو حید مساعی شوروی امریکا در ساحه انکو لو زی دور هم گرد آمدند اند قرار دارد.

مرکز انکو لو زی ما در ساحه انکو لو زی با دانشمندان بسیاری کشورهای جهان همکاری دارد طبیعی است که انکو روابط ما را با دانشمندان همکاری را توسعه داده اند تازه هر جهت که باشد با لای این

هر ض خطرناک حملات شان را ادامه داده تا این ینکه چاره مطلق

برایش در یا بند مادر تلاش هستیم تا فکتورهای مختلف را که در ظهور سرطان اشتراک مینمایند مطالعه نمایم. و مطالعات ایند

یمو لو زیکی برای دریافت این حقیقت که کدام شکل خاص مرض در کدام منطقه از اثر کدام عوامل اتحاد شوروی بالای اند مختلف تو مورهای سرطانی جریان دارد بوجود میاید در نقاط مختلف

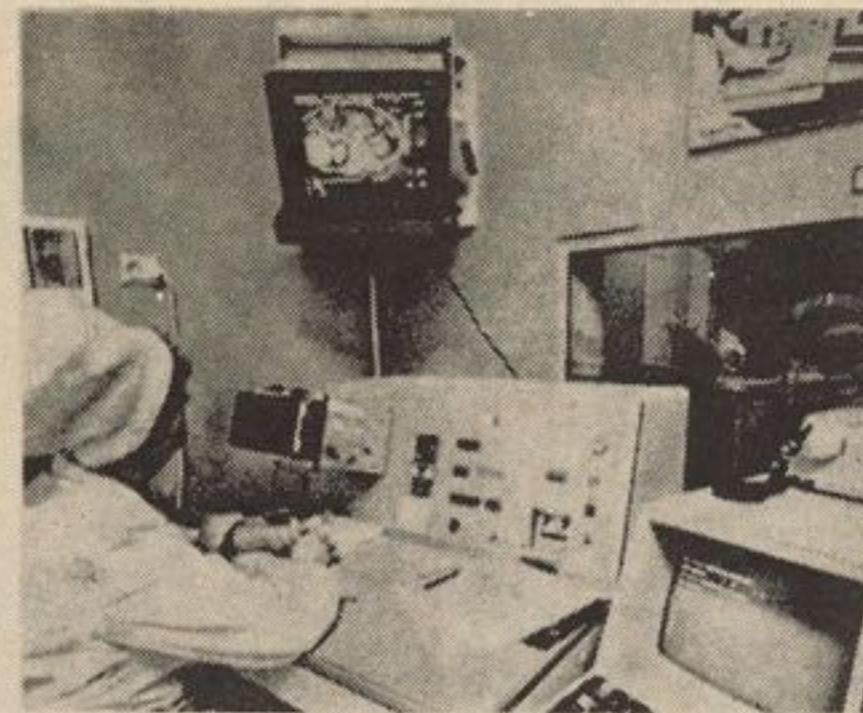
و برای این منظور رسوم، عادات، شرایط کار و وضع زندگی و اجتماعی و ظرف تغذیه مردم مورد ارزیابی قرار داده شده است.

مطالعات جالب رو لو ویروس ها در ظهور لو سیمی (سرطان خون) انسانی انتیتیوت تحریکی

پتا لو زی و درمانی سو خونی جریان دارد. فقط چند سال قبل آنها چند میمون را برای ما بایه مسکو فرستادند که ما در آنها خون فلت شده انسانی را که مصالب به لو سیمی بودند ذرق نمودیم بعد میمون را واپس به سو خونی فرستادیم.

هر ده تا بیست و چهار ماه بعد نزد حیوانات مذکور یک مرض مشابه بهلو سیمی انسانی

تظاهر گردید. گرچه من مرض حاصله نزد حیوانات مذکور از بسیاری جهات به مرض لو سیمی انسانی شباهت داشت مگر از بعضی خوبیه موجود است درین شبکه های تداوی پذیر بیان فرازیند. همین اختلافات اساسی نیز برخورد من میباشد



یک دا کتر عنکام مشاهده فوتو گرا فهادر اطاق کمپیو تر دیده میشود.

درین مرکز تحقیقاتی مشغول کار اند که در لابراتوارهای تحقیقاتی دستگاههای مر بوط به طرح و دیزاین سامان آلات مخصوص صانکو لو زی و غیره واپسی و ظیفه مینمایند و به این ترتیب هریکی شان به اندازه توانش در راه مستجوی طرق بهتر کشف سبب معا لجه و تداوی این مرض خوبیت رسیده است.

نمیم فعال دارد.

(۲۵۰) شبکه مخصوص اینکو لو زی ش اند تابه تعداد اشکال سرطان جهات تشخیص و تداوی تو مورهای های تداوی پذیر بیان فرازیند. همین حالا در اتحاد جما هیر شوروی در

و تقدیم کشتهای را برای عبادت و نیای سریش، آدمیان آنسا مان بازگرد و مبتکر نقش این عنصر در سکه های آن دوره های کوشانی یعنی کنشکاوهویشکاه بود، در سکه های طلایی که توسط دانشمند «روز نقلید» مولف کتاب هنر درباری در عصر کوشانیان مطابق شده در یکی از سکه های طلا بیان عصر سوریا با کلمه ورسم الخطیبو نانی بنام میر و یاد آور شده است در سکه سوریا باصورت استاده بنت در میرسد که اطراف سر آنرا اشعه فروزان احتو کرده ولیا من به تیپ لباسهای با خترداشته داشتند رای موزه هاییست که میتوان پیش از مجده های مکشوفه کو تل خیرخانه معاینه کرد.

## مردمان قایق نشین

### قابل ها :

ریخته و نارا حتی بیشتری از بافت سردی احساس نمی کند.

زمین از سنگ و صخره پوشیده باشد.

شده است. قله های اکثر کوه های آنجا پوشیده از برف و بیخ میباشد. و بعضی از بعضی قسمت های این کوه ها قطعاً بزرگی از برف به افتاده بائین به سوی دره ها سر از بر شده و به بحر می ریزند و هنگام رسیدن به بحر قطعاً بزرگ آن از هم پاشیده و به روی بحر به حرکت می افتد. در این هنگام مردمان بوی باید محتاط باشند تا قایق های شان را به سوی این قطعاً بزرگ بین و برف نه رانند.

ها آنقدر سرد و تو فانی است که غله جات هر گز نمیتوانند در آنجا برو. یند روی این ملحوظ بوقی های مذکور نمیتوانند که چطور نباتات می رویند.

هر کس که به این مناطق (جزاً یوری که این مردمان قایق نشین زندگی دارند) برس و ند شاهد زندگی عجیب ایشان میگرددند بدین شک تمام موضوعات و احوالی را که تاریخ در باره زندگی و طرز زیست انسان های چندین هزار سال قبل از امروز خوانده است به صورت زندگی در پیش چشمان خویش خواهد دید.

آن ها وقت زیادی را برای ساختن یک قایق و ساختن یک کلبه مصرف نمی کنند. قایق باید محکم و برای نگهدارش فاصله و تمام اسباب و لوازم زندگی شان مقاوم باشد. بومی های مذکور عادت کرده اند که قایق های شنا را از پوست درخت های ساحلی بسازند پدر فاصله باشد. قطعات کلان از پوست درخت های را جمله شناگران و غواصان ماهری توسط تبر سنگی کنند و آن ها را باهم بدوزد. ساختن این قایق ها آسان اما معمولاً سوراخ دار بوده و آب در آن ها نفوذ میکند و در هنگامی که دریا تو فانی باشد در تصادم با صخره

### سرمین قایق نشینان :

این منطقه را که قبل از زمین آتش نماید یعنی از تو فانی ترین مناطق جهان است که هوا یش تقریباً همیشه تو فانی بوده و کمتر ساعتی وجود دارد که شرعاً آفتاب در آنجا نماید و باد نماید و باد نه وزد. این منطقه معمولاً آسمان نشان ابری و هوا یش مرتقب است. درز مستان (که معمولاً در وقت تابستان است) آنجا شروع می شود) هوا بر فی

### لباس های پوستی :

اطفال از پوست حیوانی که به نام «سیل» یاد می شود برای کرم نگهدارشند بدین شان منحیت لباس استفاده می نمایند. سیل ها در آب عمیق و سرد زندگی داشته، ما همی فقط یک دیوار سنگی بلند میکنند و از آن منحیت پناهگاه استفاده می نماید و اگر این کار هم مقدور نبود از طرف شب ما نند حیوانات با هم یکجا می خوابند.

### بدست آوردن غذا

در پر تکاه های بلند نزد یک به ساحل بعضی پرندگان آشیانه می سازند. و این مردمان از تخم آن ها به حیث غذا استفاده میکنند. آنها میدانند که در آشیانه ها ختم

موجود است. اما زیستن به آشیانه، به لسبت لشمن بودن نشیب های کوه خطر ناک میباشد. در این جا بار دیگر زن نقش از زنده خود را در بدست آوردن غذا ایفا میکند او همیتواند به آشیانه به کوه بالا شود و تخم ها را از آشیانه بدون اینکه آنرا بشکند پائین بیاورد.

از طرف شب یکی از افراد فامیل به سوی صخره ای که خوابگاه و نشیمن گاه پرندگان است پارو میزند، او آهسته یکی از پرندگان را قاید و فوراً سر او را می گند بعضی او را از اینکه پرندگان را نمی نهاد و یا اینکه پرندگان را در حال پرواز توسط سبله ای تقریباً هشتاد بار دیگر سوار شده است می گیرد.

بعد از چند روز تمام صدف های که در ساحل های مجاور موجود اند تو سط این فاصله می شوند و آن همیجبور اند تا بار دیگر سوار بر قایق های شان شده و به ساحل دیگر بکو چند آنان مجبور اند تا منبع دیگری را که برای شان غذای کافی تهیه نمایند. و حتی امکان دارد که بعد از همان جا ها یکی که قبل از پیش از مدتی صدف های برگردند بعد از یک مدتی میگردند و آن های دیگری بر روی صخره های دریا به وجود خواهد آمد و آنها این مردمان غذای به حد کافی خواهند داشت.

## کار خانواده

کار های از قبیل خرید اجنبان سب تهیه غذای فامیل، شستن ظروف مرتب نمودن بستر خواب، پارو نمودن منزل و شستن السبه را انجام دهد.

روزی نیکو خواهد بود که پدران درک نمایند که نگهداری و مراقبت از کودکان دارای ارزش و اهمیت مساوی باگار و مصروف فیت خارج از منزل شان میباشد. پدر خوش - بخت آنست که وظایف خارج از منزل و نقشه کار خود را طوری تنظیم کندا و وقت کافی برای رسیدگی در امور منزل و گفت و شنود و دید و بازدید با دوستان کودکان خود را داشته باشد.

زیرا کوکان بدوستی و محبت پدر نیز ضرورت دارند بهمان نیاز که بدوسنی و محبت مادر نیاز هستند.

و غذای فرزند خود را تهیه کرده و بخستگی مینمایند. اگر امکان داشته باشد این وضع خانه ای را که در کرده و سر وقت در رفع خستگی وی هایش را پاسخ بگوید و پاره ای از وظایف مطابق لیاقتمند را بسوی مقول ساخته و نظارت کند تا درست انجام دهد. اگر پدر علاقمند گار دستی است و یابا افزار گار دسترسی دارد، اسباب بازی کودکان خود را بست خود درست کرده و با همکاری کودکان به ساخت آن احتیاج داشته باشد به شوهر تعلق گیرد. شما از خانم تان گاه گاهی دلجویی کنید زیرا این احتیاج به رادریافت نموده ترمیم گرده و به صورت تو در آورد. در نگهداری و هر قیمت نوزاد پدران میتوانند در اجرای امور و پرورش کودک پدر همتوانندشان عادی خانواده نیز سهم گرفته و

# ప్రాణికులు మాయా గ్రంథి

به نفس و زنده دلی مید هد و این  
خصوصیات سبب میشود که انسان  
برانواع مختلف مشکلات فایق شود.  
خاصتا شطرنج باز که در هر  
بازی در هر مسافت بقه و هر حرکت  
در معرض فعالیت شد ید عصبی  
وروحی قرار میگیرند، با یکدیگر  
خصوصیات فوق الذکر را در خود  
تحمل نمایند.

انکشاف بیشتری بد هند . آیا شطرنج آینده فضایی دارد؟  
شطرنج یکی از انواع معمدود سپورت‌ها است که یک فضا نور و راه در شرایطی و زمانی قرار دارد به که در آن برداخته می‌تواند . در فضای که تقلیل مفهوم خود را ازدست میدهد و در نتیجه اهمیت بسیار ریاز سایوز و کامنین و گورباتکو از طرف زمین بازی می‌شود . بازی مساویانه خاتمه یافت .

جهانی وزنه بردازی میکند در بجا سنت گفته شود که در مسابقه شرایط آنجا به پر کاهی مبدل میشود، از شطرنجی که ساختمان مخصوص خیز بلند و دراز به ده هاو صد ها صیداشت استفاده میشود. مهره های مترا اندازه خواهد شد. دیسک و نیزه را میشود آنچنان دور پرتاپ استقامت مطلوب حر کت کرده می شود که به قمر مصنوعی زمین مبدل توانستند. در غیر آن مجبوراً دانه های شطرنج را که از اثر بی وزنی به هر طرف آزا دانه شنا کرده می توانستند از فضای سفینه جمع می شودند. بدینهیست که در پرواز های کیهانی باشد حتماً فورم فزیکی وجود نکاه داشته شود ور نهار گانزه وجود

البته آینده خوبی برای مسا بقات  
شطر نج بین زمین و سفینه های  
فضا یی و ایستگاه های مداری پیشگیری  
میشود. فضا نوردان به شو خی می  
گویند که لسان بین المللی شطرنج  
سبب خواهد شد که هابا موجودات  
ماورای زمین به آسانی از تباطیر قرار  
نماییم. به آنudge از جوانان که  
سر از اکتو ن به فکر پرواز های  
کیهانی هستند تو صیه میشود به  
گروپ شطرنج بازان شامل شوند.  
و این به زند گی به دردشان خواهد  
که بقوه جاذبه زمین عادت نموده به سر-  
عن خا صیت طبیعی خودرا از دست  
میدهد. اما تم رینات فز یکی با لای  
آلات مخصوص شباخت بیشتری به  
حرکات طبی دارد تا به سپورت .

دور از سیاره زمین ضرورت به  
اجرای مسابقات سپورتی زیادتر  
احساس میشود . فضا نوردان که دور  
از زمین در فضای بیکران در پروا ز  
اند باید خودرا جد او دور از مردم  
احساس نکنند چه قدرت کار نمودن  
زیاد تر وا بسته به وضع رو خی  
انسانی است . این جاست که خورد.

# وردش در کیهان

## شطرنج، مصروف فیمت خوب فضانور دان

در بین انواع سپور تهای که بطور دوا مدار بر گزار می شود،  
فضا نوردان با نشان مشغول می شوند در بازی های شطرنج، علوم، هنر  
شطرنج در بین آنها جای ویژه ای واحساس مسما بقوی به طرز هر-  
دارد. این موضوع را چطور تو جمیه مونی با هم توان می شوند. این بازی  
عالی و پر شکوه که از یکطرف بر  
رهبری سفینه های فضایی طالب قوانین خاص و تیوری موزون مبتنی  
خصوصیات زیادی از یک فضا نورد است از جانب دیگر افق وسیع را  
که از حمله آنسا یک هسته تهای راه، اخته ای عویض عت

است نه از بعد مه یعنی سه بیان برای این اتفاق می‌گذارد. این اتفاق در نیستن سریع جمیعت یا بینی است در محاول که تغییر می‌کند. اتخاذ قرار در شرعاً یطکمبد و قت خاصه فعالیت عر اوپرا تور است. لازم آن‌عده از دختران و پسران که می‌خواهند عمر خود را وقف علوم نمایند کمک شایانی مینشانند. همچنان بازی کسب می‌کنند.

دربازی های شطرنج با حر کت دیگری به اندازه شطرنج سبب تمثیر-  
هر مهره وضعیت تغییر میکند. و در گز فکر نمی شود. واژاین جاست که  
هر نو بت لازم میشود که یکا نه زاد ریاضیات عالی برای آنعدد جوا نان  
باشد. و همان سه حستچه شود. کوشش نه داخوب بازی، میکنند

حق سمعیح و مهندس بمبئی برگزیده  
وظیفه باز هم مشکلتتر میشود اگر  
برای اجرای رفتن هر چال صرف  
چند ثانیه وقت داده شود. در پروژه  
عکس العمل سریع در فضای نوردها  
بازی شطرنج به طریقه ای خاصی  
کمک میکنند. و برای این منظور  
شاگرد ها یعنی بازی شطرنج  
می پردازند قاتل بلهیت فهم شان برای  
درک هر موضوعی اکتشاف بیشتری  
مینماید.

ترجمه مید هیم که «بلیخ» بازی زمینه آنرا مساعد میکند که یک شطرنج باز بتواند هیجان و فشار پنج دقیقه وقت داده میشود. در شرایط مذکور رفتار چال برای بازی کن یک مسابقه را تحمل نماید. و تصادفی نیست که در پلان تعلیم و تربیت بسیاری از استادان بزرگ شطرنج کمپلکس «شهرک ستاره» جای که فضانور- دان اتحاد شو روی برو رش مسی اجرای فعالانه واکتیف انواع سبک- شوند مساویات و بازی های شطرنج رتها به انسان احسان نیرو، اعتماد

# آب صحی، نفعهای برای باشندگان دهات

یک سند از کمیته هنایع طبیعی این تقسیم غیر مساویانه عواید را هر بوط به عدم بلان گذاری در سیستم انتقال آب برای دهانه‌های داشت، بعضی سیستم تقسیم کانال تکمیل است.

نگردیده و حتی در جاهایی که ساخته شده برای فعالیت و حفظ و هماهنگی آن بیش بینی نشده است.

در شمال سرق تایلند شبکه‌های بزرگ آبیاری فقط برای تغیریابی سه فیصله نفوس در منطقه آب می‌رساند. اما با اصلاح سیستم تقسیمات ساحه تحت آبیاری ۹۰٪ فیصله یا از دو چند بیشتر تعداد استفاده کنند که نرا توسعه می‌بخشد.

بند های بزرگ و ساختمان‌های تولید برق آبیاری، تأثیرات زیان آوری بالای حفظ - الصعد محیط وارد نموده است یا مطالعه سازمان صحي جهان ارائه می‌دارد که بروزه بزرگ هنایع آب مواده طبیعی سیستم محیط را بر هم زده می‌تواند و معلوم گردیده که مشکلات غیر مترقبه را از رهگذر طفیلی های که با آب رابطه داشته و تولید اعراض رامی نمایند به ظهور رسانیده هنلا برای تکثیری شده در مناطقی که زاير صحیح وجود نداشته باشد در حوالی آب کم عمق در اطراف ذخایری که سبب بروز ملاریا، ملبدیا و حتی تب زردو (برفان) می‌شود.

مطالعه سازمان صحي جهان اصرار می‌مند ورزید که موفقیت هر استراتیزی در جست اکتشاف هنایع آب به اندازه زیادی مربوط به سهم کبری مردم می‌باشد. روش کمک به خود برای موافقت ضروری است و مملکت‌ها این را باید قبول نمایند و در چیز انسجام آن در بروز گرام‌های تبیه آب دهات و نظافت پلان گذاری نمایند.

یک مشکل دیگر مورد علاقه عبارت از رقابت است در ادعای آب برای آبیاری، تبیه آب برای جمعیت و صنعت. با داشتن یک ساحه معین و فصل مشخص مقدار آب برای توزیع کم و بیش یک اندازه معین می‌باشد. رشد نفوس و بلند رفت سویه زندگانی احتیاج آبراه برای جمعیت بصورت مدام افزایش می‌دهد.

اما در سکتور صنعتی بزرگترین مجال بروای تهدیل در استفاده از آب هو جود است. تکنا لو چیز جدید تغذیه‌های نوی را برای ملی آنکشور دارای اهمیت بخصوص می‌باشد و اهمیت در این است که تاجکستان یک جمهوری تسبیخ خورد کوهستانی بوده و از تکاه هنایع آبیاری کار و تجربه آنها در اقتصاد تکثیر است. این استیشن بر قابلیت ایجاد امداده از جمهوری اسلامی افغانستان آنچه می‌توان آورده، لیکن بیشتر طریقه های جدید عبارت از تشدید انرژی می‌باشد و ترتیبلند نقش عمده را در آن دارا است.

تولید انرژی سراسر جهان شاید تایلری در رشد آینده احتیاجات آب برای هردو یعنی بدهست آنده این امکان را بدست داده است که قیمت لین های برق و ساختمان های استیشن های فرعی تقلیل یافته ایمی و بسیار خطری بروزه های صنایع برق افزایش می‌باشد.

شان میدهد که یک ظرفیت عقیمی برای اکتشاف آبیاری در چندین مملکت منطقه سکاب برای تولید تولید غله جات موجود است.

اما از هنایع بند های بزرگ و بروزه های تولید برق آبیاری نسبتی یک تعداد محدود مردم در سطح قریه مستفید گردیده اند. در تولیدات

شان توزید به عمل آمده در حالیکه قیمت مملکت یک ارزیابی اکتشاف و تنظیم هنایع آب شان بدلند رفته است.

آب هر چند یک هنایع عادی محسوب می‌شود اما ملیون ها نفر در او قیا نو و آسیا قادر بدانست آن تبوده و بسیار کم از آن ممتعه می‌شوند.

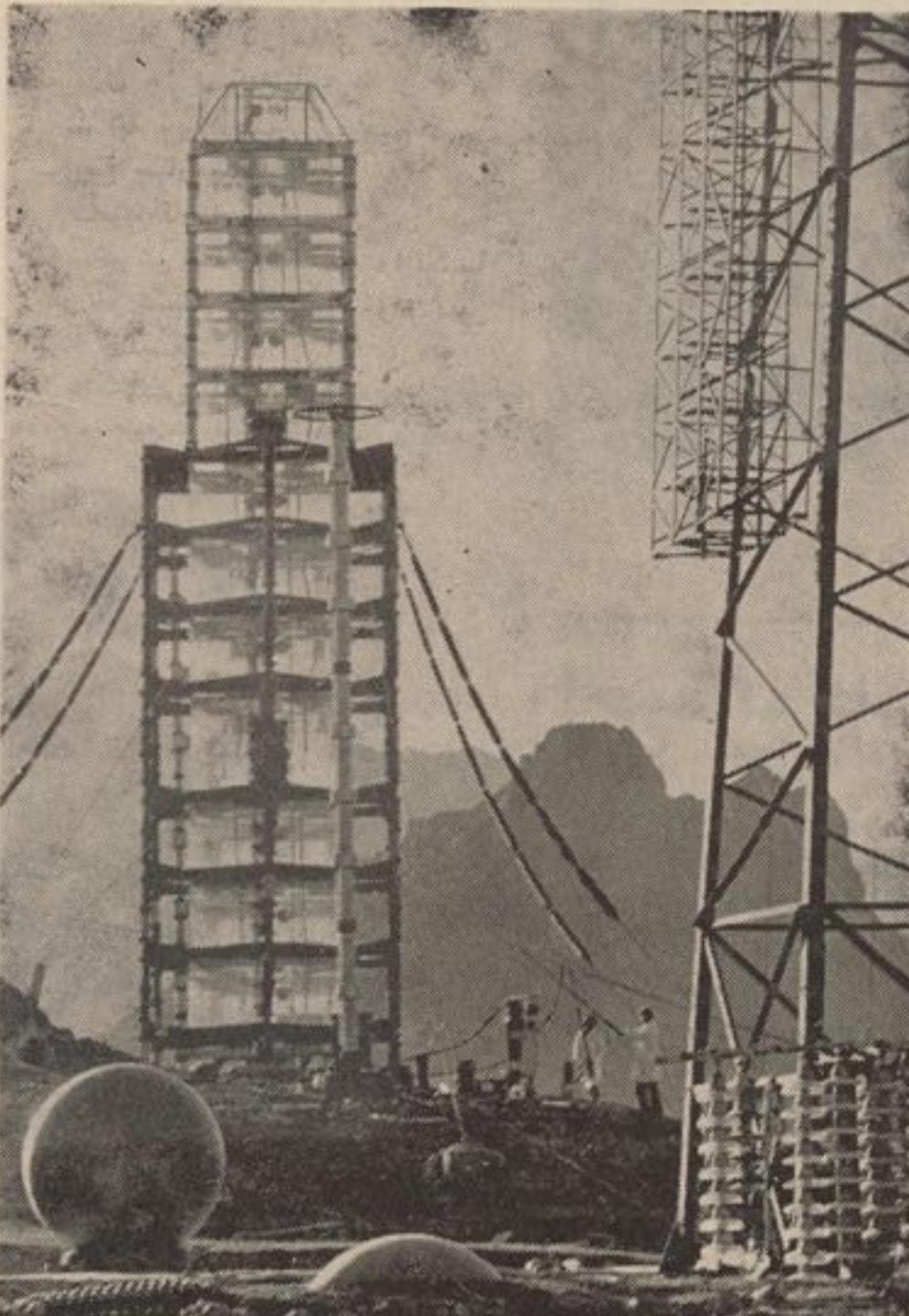
مختصین می‌کویند که هنایع آب محفوظ (آب مشروب) رو به قلت می‌باشد. در حقیقت تنها برای یک فیصله قلبلی نفوس دهات در آسیا و منطقه او قیا نوس که نفوس آن به ۸۴۵ هزار می‌باشد.

احصایی ها از تعداد بیست مملکت و قلمرو در آسیا و او قیا نوس شان میدهد که فقط از چهل سه مملکت یعنی بتنگله دیش، فیجن و ناتکا در گردیده اند که آب محفوظ برای پنجاه الی هفتاد فیصله نفوس دهات خودتباره نهایند در یازده مملکت دیگر مثل افغانستان، برما، هندوستان، اندونیشیا، مالاویز، نیپال، پاکستان، پاپووا، نیوگینی، سریلانکا، تایلند و ویتنام فقط پنج الی بیست فیصله با شندگان دهات به آب نو شیدنی دسترس دارند. در گروه اخیر شش مملکت که عبارت اند از ایران، ما لیزیا، جمهوری کوریا، فیلیپین، ساموا، جزایر سولومان که آب محفوظ فقط به بیست و سه الی چهل و نو فیصله نفوس دهات شان می‌سد.

از مطالعه سازمان صحي جهان بر می‌اید که دسترس سی به هنایع آب برای مردم دهانی از ضروریات حیاتی است. بدون آب آنها نمی‌توانند بطور کافی غذا تولید نمایند تاکالوری هنایی را در وجود حفظ نمایند و صحت‌سان خراب می‌شود، و در نتیجه ببیود و صفس خیانت شان به مشکل بدهست می‌اید. مطالعه همچنین ادامه میدارد که نیروی تو لید اجتماعی و رشد اقتصادی هر بوط به اکتشاف هنایع آب و وسائل حفظ الصحه اساسی در مناطق دهات می‌باشد.

قسمت های عمده اکتشاف هنایع آب در منطقه اسکاب شامل آبیاری قوه برق آبی، کنترول سیلاب و تبیه آب شهری و دهانی می‌باشد در صورتیکه برای مردم مان بیشتر در آسیا و او قیا نوس مخصوصاً صاء در مناطق دهات آب کافی دارای صفات مناسب برای مصرف منزل و همچنین برای زراعت و صنعت مورد ضرورت شان تبیه نمایم به روش های استراست. تبیه های جدیدی نیاز هند هستند. ساختهای بند های از اندازه هتو سطه و بزرگ ساختهای زمین قابل تراویت را در تحت آبیاری در شانزده مملکت از ۱۹۷۷ به ۳۸۳ ریال هزار تکنار توزید بخشیده.

تقسیمات فیصلی زمین های تحت آبیاری به اساس قسمت های منطقه قرار ذیل می‌باشد: آسیای شرقی (چین و جمهوری کوریا) چیل شش فیصله، آسیای جنو بی (افغانستان بتنگله دیش، هندوستان، ایران، نیپال، پاکستان و سریلانکا) بیست و هفت فیصله و آسیای جنوب شرقی (برما، اندونیشیا،



استیشن آزمایشی «انزوپ» هر بوط وزارت برق اتحاد شوروی در ساحة «کیسارسکی».

واقع در جمهوری شوروی تاجکستان به ارتفاع ۳۴۰۰ متر از سطح بحر موقیت دارد. دانشمندان در آن ساحه بصورت دوامدار شفوف مطالعه و تجربه در مورد خواص عایق دار گردند لین های برق در ارتفاع کوه های و استیشن های فرعی می‌باشند. این کار و تجربه آنها در اقتصاد ملی آنکشور دارای اهمیت بخصوص می‌باشد و اهمیت در این است که تاجکستان یک جمهوری تسبیخ خورد کوهستانی بوده و از تکاه هنایع آبیاری کار و تجربه آنها در اقتصاد ملکت دارد. یک تکثیر استیشن های برق آبی در میسر در باغی آن جمهوری اعمار گردیده است که از جمله می‌توان استیشن برق آبی «نورک» را تذکر داد که دارای بند و کاسه خیلی بزرگ بوده و سامان آلات قابل اعتماد آن باید ولتیبلند نقش عمده را در آن دارا است.

کار آزمایشی استیشن «انزوپ» در حدود یازده سال قبل آغاز گردید و نتایجی که از آن بدست آمده این امکان را بدست داده است که قیمت لین های برق و ساختمان های استیشن های فرعی تقلیل یافته ایمی و بسیار خطری بروزه های صنایع برق افزایش می‌باشد.



زن: عزیزم اشتباه کردی من اینجا هستم.



بدون شرح

## احمد کوچک

احمد پنج ساله جاروی خانه را برداشت و  
مرتبه بصورت برادرش می‌زد. مادرش که  
شاد این موضوع بود با تعجب گفت:  
احمد .... این چه کاری است ... چرا  
جاروی خانه را بصورت برادرت می‌زنی؟  
احمد کوچک به سادگی جواب داد:

سادرجان .... می‌خواهم وقتی پدر جانم  
صورتش را می‌بودم... به دیش او عادت داشته

باشد!!



## پسر من فقط شش سال ۱۵۵ ارد

- نی .... بیسیج و جه.  
- از این کارها یکی از آنها  
امروزی هم نمی‌کند!  
- ابدآ ... هیچ .... هیچ.  
- پس چکار می‌کند?  
- هیچ کار!  
- خوش بحال شما ... واقعاً  
پدر خوشبختی هستید، خوب پسر  
شما چندسال دارد!  
- ابدآ ..... فقط شش ماه  
- معتمد به هر دو تین هم نیست?



زن: بسیار عجیب است من پنج سال کوشش کردم که عینک بخوبی و حالا که عینک  
خریدی، هیچ حرفی عمرای من نمی‌زنی.

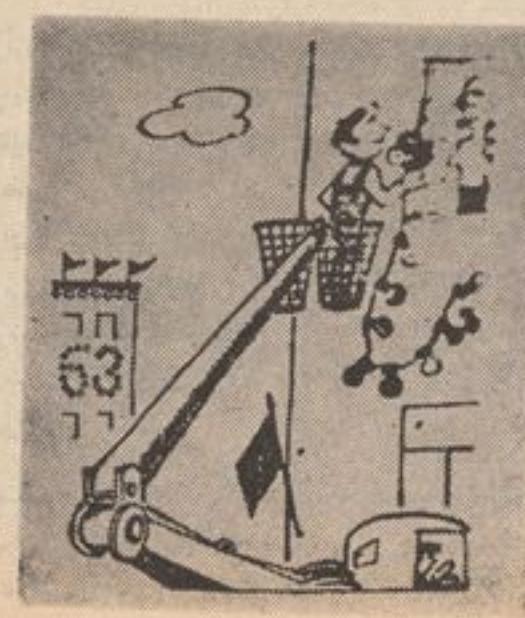


و قشیکه قبرمان بخواهد که لقب قبرمان  
خود را حفظ کند.

## بسیار عصبانی بودم

رنیس محکمه رویه متهم کرد و برسید:  
- آقا، جراحتی انسان مسؤول ترا اگر فتار  
کرد اسم خود را راست نکلشی؟  
متهم سری تکانداد و گفت:

آقا! قاضی صاحب ... وقتی من را ترا فتار  
گردند، بسیار عصبانی شدم ... هر وقت  
که من عصبانی باشم دیگر اصلاً خودم را نمی-  
شناسم!



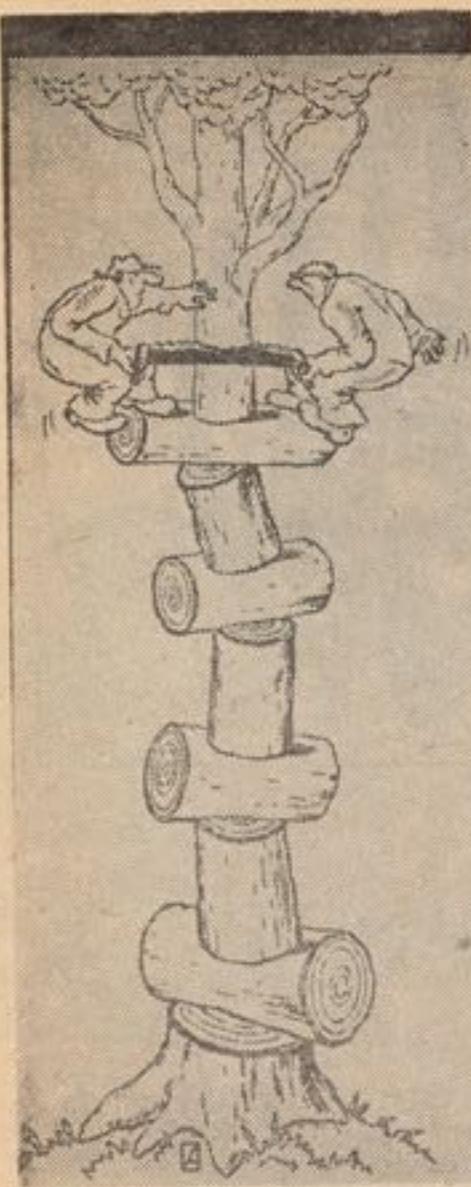
وقشیکه گرتکار عاتق شود.

## از تو پنهان نمی‌کنم

هر دی تازه جند هفته ای بود که ازدواج کرده  
بود ... روزی روبه زنش گرد و گفت:  
- عزیزم ... باور کن من آدم خوشبخت و  
سعادتمد هستم.  
- چرا عزیزم ... من نمیتوانم رنگهارا از هم  
نشخیص بدهم ....

زن عشههای گرد و گفت:  
- آوه عزیزم ... والعاکه سعادتمد هستم ...  
من هم از تو پنهان نمی‌کنم که من هم همیتوانم  
حستم.

# جواب قناعت بخش



بدون شرح

## علمت جنگها

پسر گوچکی پس از هر دو کتاب تاریخ خود،  
روبه پدرش کرد و گفت:

- بدر چنان هیتوانی بهن گویی که علمت این  
جنگها چه است؟

- بدر فکری گرد و جواب داد:

- عیج پسرم ... تهدود کن که انگلیس  
با فرانسه بنای جنگ را کذاشته باشد.

- ناگهان زنش که متوجه حرقهای آنها شد و فرار  
کنمید ...

- نی ... هرگز انگلیس با فرانسه بنای  
جنگ نداره ...

- بدر ادامه داد:  
ماست که نداره ... من خواستم مثالی اورده

باشم:

- زن مجدداً فریاد گشید:  
- تو همیشه مثلبای بیجای می‌آوری و بجه

رباهه افکار بد عادت میدهی ...  
من ... عیج! بنتظور نیست ... تو از من بدر

هستی!

- بر عکس ، تواصلاً بله نیستی بجه را خوب  
تریت گئی ...

- بجه بسیار خوب تریت میشود اگر بای  
توده میان بانم ... درین موقع پسر گوچک آهن

گشید و گفت:

- بدر جان دیگر ضرور نیست حالا فهمیدم  
که علت جنگها چیست ...



پدر: تو خودت گفتی که های ها آ بش کم شده

## نکته‌های خوشمزه

- اگر یک میلیون مارک به ارت  
برایتان بر سند با آن چه خواهد  
کرد

- برای خود یک خانه می‌سازم ...  
- اگر یک میلیون مارک به ارت  
بیزید؟

- آنوقت قرض‌های خود را می‌بردم.  
• • •

دو هنر پیشه سینما سه ساعت  
در یک رستوران نشسته با هم  
صحبت می‌کنند. آنوقت هنر پیشه  
او لی که سه ساعت سخن زده

است می‌گوید:

- به بخشید که تاکنون صرف  
راجع به خود صحبت کردم ، اینک  
نو بت تو است یکو ، به بینم آخرین  
فلم من خوشت آمد ه یا خیر؟

• • •

شنیدم د شب به «اوبرا» رفت

بودی ، چه را شنیدی؟

- بسیار زیاد ، فا میل (شو لس)  
به کلی ور شکست شده اند. (کال  
هایر) رابنده اند و مه‌حاسب  
رستورانت (کوزه طلا یی) با تمام  
بولهای رستوران انت گریخته و  
مفقود الشر شده است.

من افکار آنان را خوانده می‌  
توانم. و تمام چیزهای را که فکر  
می‌کنید می‌دانم.

- اووه ... پس خیلی معذرت می‌  
خواهم.

• • •

علم کیمیا به شاگردان خود

می‌گوید:

- اینک خوب دقت کنید ، من  
یک تجربه خطرناک را انجام می‌  
دهم . اگر موافق شدم با اتفاق  
آن به خواهد بود ... و  
وحالانزدیک تر بباید تا تجربه مرا  
خوب تر مشاهده کرده بتوانید.

• • •

آقای مولر آهی کشیده می‌

گوید:

- راستی زندگی خیلی مضری  
است . هنگامیکه طفل

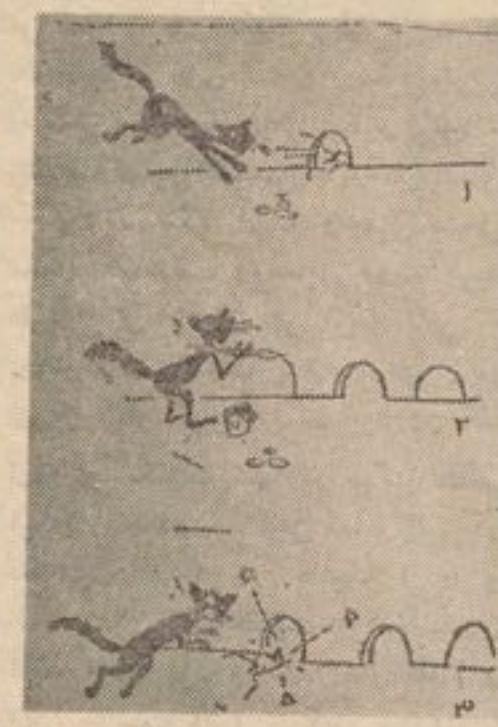
بود م باید هر چیزی را که اول الدین  
می‌خواست هم نظرور می‌کرد و  
امروز باید همان چیزهای را کنم که  
اطفال می‌خواهند.

• • •

- «شوژی» مثل اینکه تو بایار مان  
عشقی می‌خوانی؟

- نه خیر مادر جان ! تمام

بسیار خوب ... پس خواهش میکنم فعلاً از بایات  
چیزیه او هنگاری یعنی مساعدت بدیدم  
کرده اند.



## مالک تا ویش

### د اماده‌ی - ۶۵

روزی «مالک تا ویش» در عهد جوانی تصمیم

به ازدواج گرفت ...

دختری را در نظر گرفت و زدید و داشت ...

من دختر شمارا دوست دارم ... همکن

پدر دختر جواب داد:

سولی ۱۰۰ ... دختر من هنوز وقت شوهر

گردش نمی‌باید ...

بسیار خوب ... پس خواهش میکنم فعلاً از بایات

چیزیه او هنگاری یعنی مساعدت بدیدم

بدون شرح

های پتا قی دار ، در عین حال امیر وقت یعنی امیر شیر علی که بصورت بسیار بی موقع و عاجل دست پفرار زده بود اردوی بینجا ه هزار نفری وطن پرستان را که از هر گوشه و گنار برای جهاد جمع شده بودند نه تنها بی سر پرست ماند بلکه مرکز سوق و اداره آنا نرا نیز از بین بوده بود . دولت قوی هند بر تابوی هنگام حمله بر افغانستان با اردوی تقریباً منحل شده و بدون سوق و اداره رو برو گردید و با تمام قوا بر آن تاخت . درین وقت است که رشادت ، وطن پرستی و دفاع از مادر وطن را در مردم افغانستان بخوبی مشاهده کرد و می‌توانیم زیرا در ظاهر امر در داخل چنین شرایط مقاومت یک ملت رنجیده و بلا کشیده و تعجیز شده از جانب فیودا لیزه و سلطنت‌های فیودا لی بمقابل یک کشور بزرگ استعماری امر محال جلوه می‌کند ولی مردم دلیر و وطن پرست افغانستان که موزد بزرگترین آزمون تاریخی قرار گرفته بودند در عمل ثابت کردند که با دست خالی به سراغ دشمن می‌روند واز مادر وطن مردانه دفاع می‌نمایند . بهر حال دولت تجاوز گر انگلیس باجهانه‌های پوج و میان تمدن از سه جهت بر افغانستان تاخت : گرفت بعضی از

جوانا ن آگاه و رزمند وطن !  
در بحث امر و خود نظر گذرا بی  
بر جنگ دو م افغان و انگلیس و  
اسباب و قوع و نتایج آن می اندازیم  
قبل از آغاز بررسی جنگ مذبو ر  
باید بگوییم که مردم افغانستان  
در زمان جنگ دو م خویش با  
تجاوز گران انگلیس بدون کدام  
حاکومت مشخص و مستقل و فعل  
بودند بعد از تجاوز او ل انگلیس  
و مقاومت مردم افغانستان و حدوث  
جنگ دوم مدت سی و پنج سال  
متنا که به دهها گ کدام دو است

## از تاریخ باید آموخت



بیو سته بگذ شته

فعال وطن دوست وجود میداشت درین  
مدت تقریباً درازمی توانست حد اقل  
به تحکیم اساسات دفاعی کشوار  
بپردازد ولی متناسفاً نه فیودا لیز م  
و دولت های فیودا لی نه تنها  
نخواستند و نتوانستند یکدلت  
مرکزی واحد و قوی بوجو د  
بیاورند بلکه با خانه جنگی ها و  
رقابت های فیودا لی خود روز تا  
روز آنرا تضعیف کردند. علت هرسه  
جنگ افغان و انگلیس از سیاست  
تجاوی کارا نه و استعماری انگلیس  
ناشی می شد و این سیاست همان  
طور یکه در او لین تجاوی آن مطرح  
بود در دو میں تجاوز نیز با استفاده  
از سیاست «قارورددپالیسی» در آسیای  
میانه بخصوص افغانستان استفاده  
بعمل آمد. در تجاوی دو م انگلیس  
بر افغانستان امتیازات زیادی  
نصیب دولت هند بر تابوی شد و  
بود به این معنی که فاصله سرحد  
افغانستان و انگلیس مستقیم و

## جو انان ور وابط خانوادگی

یکی از خصوصیات پسندیده جوانان، راز گذاری آنان است. این خصایل پسندیده ز دیر زمان در میان افغان ها وجود داشته دارد اما گاه گاهی اتفاق می افتاد که این نتیجه این با نتیجه اندیشه خودزنگی خوش خانوادگی ها را در سر حد تباہی کشانیده بود. بلی در آن دوران که هنوز در صنف چهارم فاکولته بودم با یکی از همصنفی های خود دوستی بی شایبه پیدا نمودم و رفته، رفته این دوستی چای خود را به عشق آتشین داد و ما می خواستیم که بعد از پایان فاکولته با هم ازدواج کنیم، ولی تقدیر و سرنوشت برای ما خوابی دیگر دیده بود بدین معنی که او مدتی به خارجه رفت و پس از هر اجتنب با شخصی دیگری با یکی از خویشاوندان خویش نا مزد شده بود، و دیگر بین ما هیچ گونه رابطه وجود نداشت صرف رابطه هم صنفی گری بین ما حکمفرما بود و بس. خوب از این هو شیوه هدتی گذشت و ما فاکولته را تعام نمودیم و هر یک بسوی سر نوشت خویش رفتیم.

مالیا از دوران کودکی با هم بزرگ شده و در دوران مکتب و فاکولته نیز یکجا بودیم و بهترین ایام زندگی را یکجا سپری بیرق شدم و پس از اکمال آن شامل کارشدم

خواهیم خدمت آنان تذکر بدهم اینستکه آنها گذشته  
مردیکه انتخاب کرده اند زیاد نیزند و تیکه  
بذاند که او برایش خیانت میکند . من این  
هو ضوع را بخطاطر این نوشتم که جوانان ما  
در قسم انتخاب دوست و رفیق معنا و  
دیگر خواهد بود که با حرف ها و سخن  
های دیگران که شاید بسیاری آن از روی  
من به طرف آن دخترانی است که فردان شوهر  
میکنند و ماحب زندگی میشوند ، نکته که من هم بپاشند .

## شعر به احساس و عواطف انسان تا قیر دارد



### عارف «خران»

شعر ، در حقیقت با عالم هنر شعر  
کشانیده شد . از وی پر سیدم در باره سبک  
عارف (خران) گاه گاهی تازیانه  
انتقاد خوبی را بوسیله شعر

که بهترین نحو بیان است به  
از بایان ستم وارد کرد .  
وی روزی در دفتر کارش  
ملاقات کرد و ورده توشه از سخنان  
برمحتوش برداشت و اکنون تقدیم  
شما شعر دوستان میگردد .

روی در پاسخ نخستین پرسش  
چنین گفت :

سوال شما یاد آن روزهای دشوار  
زندگی را در ذهن من تازه ساخت  
که در آن روز گار با وجود مشکلات  
بگویم که من خودم ، خود را پابند  
بیشمار من توانستم همه موانع  
عینی را از سر راه خود دور کنم و  
شرایط فرا گرفتن خواندن ونوشتن  
طی نموده ام و آن را دنبال میکنم.  
را برای خود مساعد ساختم . این  
فرایری باعث شد تا با هنر شعر  
شعر مورد تایید بود و هست .

آشنا شوم ، یعنی قبل از آن اصلاح  
از هر شعر خبری نداشتم . و در  
اعمار من مربوط به قضاوت دیگران  
همان مرحله اول آشنا بی من با  
نمیگشت .

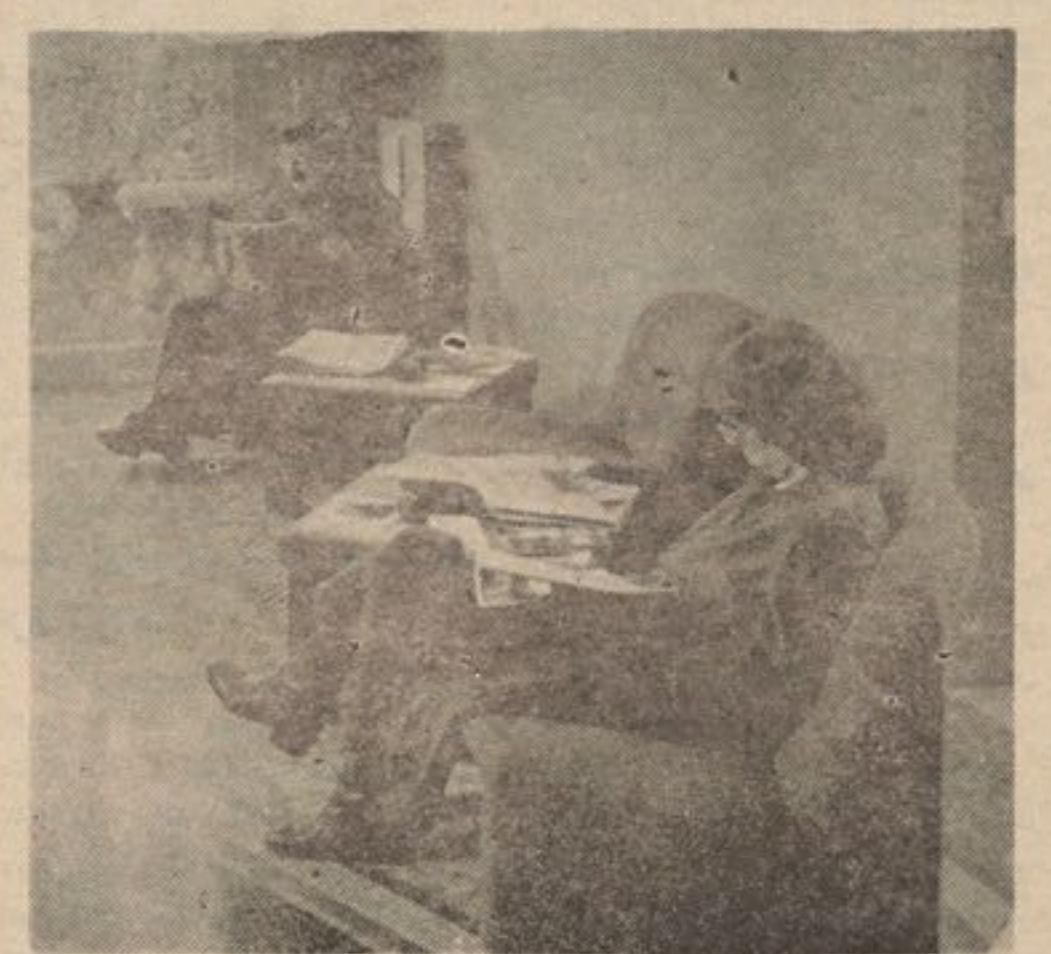
### واین هم نمونه از شعر خزان:

فریاد نا له ها

در پیش زمان ، «این» هستی دون  
سراسر سکوت و ، سرا پاسکون  
در این هستی کهنه ، بندو نرستا خیز  
پایدار و استوار ، کاخهای بیستون  
شب های بی سحر ، تاریک و ظلمانی  
درد های بیکران ، در دل قرون  
از فرط رنجها ، از چهره های زرد  
بر خندوه های یاسن ، میشود فزو ن  
در چشم بی فروغ ، در قلب نامید  
اشک میزند هوچ ، از سینه های گرم  
مگر میر سد «به تو» ، از سینه های گرم  
فریاد نا له های ، شیونجنون  
که میشود از آن ، کاخهای استبداد  
در جهان ما ، واژ گون و سرنگون

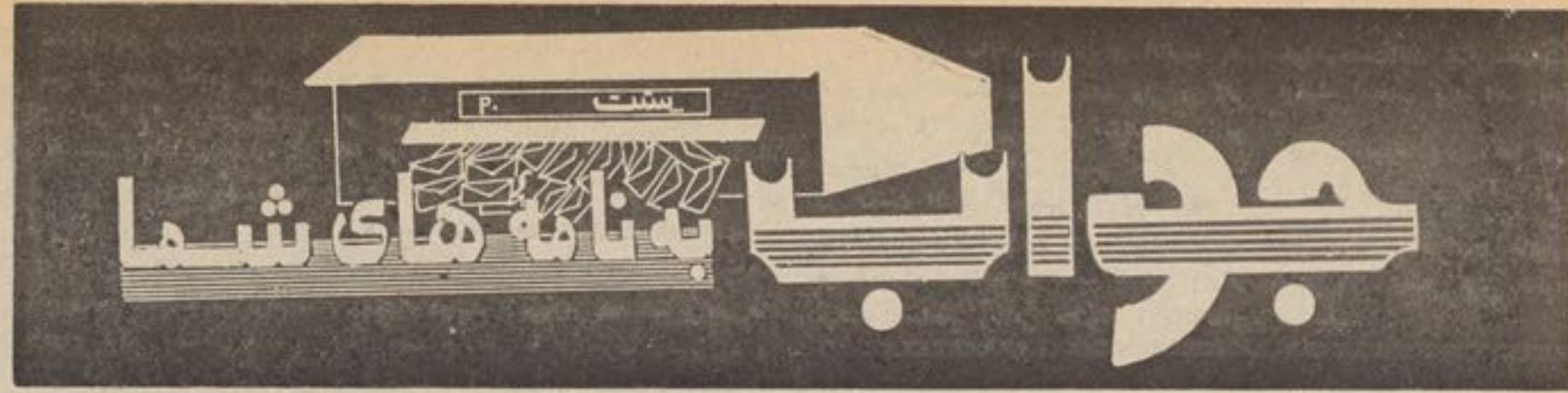
چقدر گران تمام میشود برای آنایکه یک  
عمر به کمی اعتماد داشته باشد ولی در آخر  
بذاند که او برایش خیانت میکند . من این  
هو ضوع را بخطاطر این نوشتم که جوانان ما  
در قسم انتخاب دوست و رفیق معنا و  
دیگر خواهد بود که با حرف ها و سخن  
های دیگران که شاید بسیاری آن از روی  
من به طرف آن دخترانی است که فردان شوهر  
میکنند و ماحب زندگی میشوند ، نکته که من هم بپاشند .

وقتیکه دوستم پس از آن همه شیرین کاری ها  
رفت همسر مدتنی با من حرف نمی زد و  
فینیکه از ش پرسیدم و بنای  
گریه را گذاشت و با داد و بداد هر مرد  
سبک ، دروغگو و بدبوس خواند ، هر قدر  
برایش توضیح دادم سودی نباشید زیرا  
دوستم آنقدر قسم خورده بود که همسر فکر  
میگرد که صدرصد من برایش دروغ گفته ام  
و حتی او تصویر می گرد که حالا نیز با او  
رابطه دارم . درحالیکه خودم میدانم و خدای  
من که نه در گذشته و نه در حال کوچکترین  
رابطه نا م مشروع با او نداشته و ندارم خوب  
شمارا چه درد سر بدشم که روز گارم  
دوستم آنقدر قسم خورده بود که همسر فکر  
میگرد که زیاد به منزل ما بیاید ،  
چون گمتر دوست و آشنایی داریم از این  
لحاظ اگر گاهی گاهی بیاد مانند کنی و خانه ما  
بیایی خیلی خوش میشویم ، او هم خاطر هارا  
خواست و هفته یکی دو بار منزل ما می آمد ،  
در یکی از روزهای علتی که ما مشغول گردیم  
در یکی از پارک های شهر بودیم آن هم من



قدیم را آن دختری را میگویم که در ابتداء  
دوستش داشتم دیدم ، دوستم به معزد دیدم  
او با آواز بلند صدایش کرد و او نزد مادر  
و من نیز خانم خود را برایش معرفی کردم .  
مدتی با هم حرف زدیم ، از این در آن در  
صحبت گردیدم بالآخره او رفت و ما نیز به  
خانه عودت نمودیم روز بعد که دوستم برای  
صرف غذا خانه ما آمد بود و صحبت میگردیدم .  
گرده و از گذشته های پاک میگردیدم ، ناگفهان  
دوستم هو قصوع آن دوست سابقم را بیش

گشید و بدون ملاحظه اینکه دیگر امروز من  
صاحب زن و زندگی تازه شده ام از گذشته ها  
دوستی که سالها با هم یکجا زندگی کرده  
از اینکه من آن دختر را در گذشته دوست  
و به مادر دو برادر در تمام مسایل زندگی  
یکجا بوده اند لازم است که چنین تهمتی نا  
ازدواج کنم صحبت کرد . شما میدانید که  
زن ها چقدر حسود هستند ، اگرچه قبلاً تمام  
گذشته های خود را به همسرم گفته بودم و  
میگوئم هو قصوع نا گفته بین ما وجود نداشت  
اگر احیاناً من در گذشته لغزش های داشته  
ام آیا برای دوستم لازم بود که این موضوع  
رابطه نیک و خالی از هر گونه فکر و اندیشه  
را باخانم درمیان بگذارد؟



سلام علیکم خوا نندگان و همکاران  
عزیز زطرف بوستان عطر نسیم مشکبار نند گان و مشتر کین مجله ازولا یات  
نامه میفر ستند و شکایت می نمایم  
یند که ای برادران، مجله بی مابدست

مانمی رسید کمی عجله نمایید و این  
عجله کار شیطان نیست، صواب  
اخروی و دنیوی دارد و زود کنید  
محله بی ما را بفرستید. ولی حال  
خانه نشین بعداد باخبر عن ضست میکند  
که برادراین آدرس، نامه را بجا بی  
نمی برد، بکذا رید که بکو یند، نامه  
هرار آمد  
مرا از صفا بی و زیبا بی بهار  
پادگار آید  
خرخوشی گرسر آید از دیدن آن شمارا من فوع میدارید.

بنو بسید: مدیر یت مجله  
ژوندون

و دعا میکنیم که آن یار روح بنماید و  
قدم رنجه دارد، باز مستان و بهار

دوست عزیز عبد القبار امان

عاصی از پو هنخی زرا غت  
سلامهای پر از صفا و صمیمیت

ماراهم بپذیرید دوست عزیز. از

راست گو بی و حقیقت گو بی تان خوش

ما آمدو شعرهای شما بسیار خوب

است و بسیار خوبتر هم میشود

مشروط براینکه تو شه از ادبیات

گذشته و خوش های از شعر

معاصر بر گیرید. در این زمینه هر

چه بکویید می پذیریم و لبیک می

کویم و از تبصره هم میکنید یم که شما

عزیز ندارند و قاش پیشانی بنمایند

آنهم با شما همکار گرا می وار جمند

چنین رو یه نبیند، زیرا هر چه بیشتر

با ما همکاری کند، افزو نتر قدر و

عزت بینند. از اینرو همکاری تا نرا

صفحه کار وان حله سپرد یم که هر

به متصدی یان امور پستی و مران

سلات از جا تب ما بکویید که شما

دوست عزیز حورا نور حفیظی

از کجا میدانید که این آدرس درست

نیست و چکو نه می فهمید که این

نديم و به ذوق و قریحه شعبه

دان آفرین گفتیم و افقهای بهتری به

از غیب آمده اند و یا با بالهای فرشته

دریرواز اند و هر جا را زیر نگین

خود دارندواز خا نه خوا وندخانه با

و بخوانید بار بار شعرهای معاصر را.

و به این ترتیب غم جانانه نه در

میخانه میگنجد و نه در ویرانه می

ز طرف بوستان عطر نسیم مشکبار نند گان و مشتر کین مجله ازولا یات  
نامه میفر ستند و شکایت می نمایم  
یند که ای برادران، مجله بی مابدست

مانمی رسید کمی عجله نمایید و این  
عجله کار شیطان نیست، صواب

بردشت و دمن لاله های رنگیان  
بی شمار آمد

بوستان مصلو از گل شد صحراء  
از لاله رنگین شد.

بکوش من ز من غان چمن صوت  
که برادراین آدرس، نامه را بجا بی

نمی برد، بکذا رید که بکو یند، نامه  
بعایی رسیده است که میخواستید.

پادگار آدر س مجله تردد و اشتباه  
چکار آید

یار آمد  
هر خوشی گرسر آید از دیدن آن شمارا من فوع میدارید.

بنو بسید: مدیر یت مجله

و دعا میکنیم که آن یار روح بنماید و  
قدم رنجه دارد، باز مستان و بهار

دوست عزیز عبد القبار امان

عاصی از پو هنخی زرا غت  
سلامهای پر از صفا و صمیمیت

ماراهم بپذیرید دوست عزیز. از

سلام صمیمانه بی ما را قبول

کنید. از لطف و محبت تان شاکریم.

است و بسیار خوبتر هم میشود

ما باشید. مایه همکاران خوب یش به

دیده مهمان مینگرید یم و قدرش میکنیم

و پاسش میداریم، با یک تقاضا

که امروزه، روز گار بازگو نه شده

کویم و از تبصره هم میکنید یم که شما

عزیز ندارند و قاش پیشانی بنمایند

و رخصت برآمدن بخواهند، امامهمان ما

چنین رو یه نبیند، زیرا هر چه بیشتر

گذریم. هر آنچه دل بپذیرد قبول

عزت بینند. از اینرو همکاری تا نرا

صفحه کار وان حله سپرد یم که هر

لبیک میکوییم.

به مناسب حالتی یافت در همان صفحه

به منصب یان امور پستی و مران

به نشر بسیار د. با درود فراوا ن.

سلات از جا تب ما بکویید که شما

بدور شمع امید هر کجا روشن

متعلم مکتب اسلام قلعه پلخمری

پسندیم یه سلام و دعای مارا نیز

غمندارد هر یه دل که در میخا

شعر «بهار آمد، شمارا مطالعه کرد یم،

اما باید چه بکوییم. شما از آمدن بهار

نهجا یش شد

نه در میخانه میگنجد نه در ویرانه

هزار یه دلیلی از پا یز هم

گذشتیم و به طبلو عی زستان

نشستیم. بخوا نید شعر تانرا:

و با یزد شمع در فانوس دل دا نی

و فایش را

بدور شمع امید هر کجا روشن

متعلم مکتب اسلام قلعه پلخمری

پسندیم یه سلام و دعای مارا نیز

غمندارد هر یه دل که در میخا

شعر «بهار آمد، شمارا مطالعه کرد یم،

اما باید چه بکوییم. شما از آمدن بهار

نهجا یش شد

نه در میخانه میگنجد نه در ویرانه

هزار یه دلیلی از پا یز هم

گذشتیم و به طبلو عی زستان

نشستیم. بخوا نید شعر تانرا:

و به این ترتیب غم جانانه نه در

میخانه میگنجد و نه در ویرانه می

نو بهار آمد

ریزد. سراغش را از نامه بی دیگر  
نان میگیر یم که آن غمرا در کجا

آمد زمین رنگ سبزه گرفته آسمان  
رنگ آبی

بردشت و دمن لاله های رنگیان  
بی شمار آمد

بوستان مصلو از گل شد صحراء  
از لاله رنگین شد.

بکوش من ز من غان چمن صوت  
که برادراین آدرس، نامه را بجا بی

نمی برد، بکذا رید که بکو یند، نامه  
بعایی رسیده است که میخواستید.

پادگار آید  
هر خوشی گرسر آید از دیدن آن شمارا من فوع میدارید.

یار آمد  
دوست عزیز محمد حسین از لیسه

کار کنان مجله همه سلام و دعا

میگویندواز محبت و صمیمیت تان  
تشکر میکنند. از نظر مبارکو

تشویق شما دوست عزیز منونیم.  
اینقدر هم نمی از زیم که به تعریف

مانداد سخن داده اید. اگر از شوخی  
بگذرم لطف و مرحمت شما

دوستان خوش سلیقه و نیک اندیش  
است که مارا به کار هاستوار تر نگه

میدارد.

بیشنهای دات تا نرا با گردا نند  
گمان مجله در میان میگذار یم و در

اجرای آن خواهیم کو شید، ولی چه  
عرض کنم که فلاں با بهمان چه قرا

بنتی دارند؟ آخر شما بیکاره هستید که  
فلان اگر شعر نگفت حتی در سوگ

او هنوز زانوی غم را در بغل کشیده  
است... گذشته از همه، چه بدرد

میخورد دوست عزیز، که فلاں چه  
نسبت دارد با بهمان. القصه قلمزن این

سطور در باب این مسا یل خا لی -

الذهن است و در فکر این و آن نیست  
که چه خویشی با آن و این دارد و

استخوان و ریشه اش تا بکجاست.  
ایبرا در در فکر اند یشه باش ماقنی

استخوان و ریشه است.

بهار بگذشت کنون فصل خزان

آمد نگار من

مناعی زلف جانان بر سر هر

ما بقی خود استخوان و ریشه بی

شانه میزد

با یزد بر گ و بار م را ببر

ویرانه میزد

با یزد شمع در فانوس دل دا نی

و فایش را

بدور شمع امید هر کجا روشن

متعلم مکتب اسلام قلعه پلخمری

پسندیم یه سلام و دعای مارا نیز

غمندارد هر یه دل که در میخا

شعر «بهار آمد، شمارا مطالعه کرد یم،

اما باید چه بکوییم. شما از آمدن بهار

نهجا یش شد

نه در میخانه میگنج

# به افتخار نخستین کنگره...

آن که مرحله نجات انقلاب و مردم است دفاع خواهند نمود.

چنانچه بزرگار مل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان دلیس شورای انقلابی و صدراعظم چهارمودی دموکراتیک افغانستان در بیانیه عمیقاً انقلابی شان به هنرمندی کنگره سرتاسری زنان چنین فرمودند: «تصالیم یلینوم چهارم همه نیروهای متفرق و دموکراتیک جامعه را به سه بخش گیری فعال و ایلای نقش ارزشمندگرای وظایف انقلابی ملی و دموکراتیک و تغییر قله های شامخ رشد اقتصادی و اجتماعی فراموش خواهند.

زنان افغان نیز میتوانند نقش شایسته را در اجرای این وظایف ایفاء نمایند. شرکت فعالانه شما زنان قهرمان وطن در امر مبارزه به خاطر هنافع زحمتکشان، تحکیم استقلال و حاکمیت کشور تأمین صلح و آزادی و دموکراسی و ترقی اجتماعی عامل نیرومندی در تقویت و اتحاد همه وطن پرستان در صفوں جبهه ملی پدروطن است.

پگنار گنفرانس شما به عامل مهم و نیرومندی در تحکیم و تکامل یک پارچه ایفاء صفوں جنبش دموکراتیک زنان کشور در هزاره بخاطر آرمان های والای انسانی مبدل گردید، مایمان و ایقان کامل و شکست ناپذیرداریم وها نظریه حزب و دولت انقلابی با مقام انسانی و گرامت ذاتی و موقف و موقعیت اجتماعی زنان ارج میگذارند زنان آنها، هزارزو انقلابی مانیز بادرک این شرایط مسؤولیت و رسالت سترگ و علمی را که دربرابر جامعه، مردم و نسل های آینده دارند درک نموده و در جست اعماد یک جامعه فاقد استثمار، شکوفان و متفرق ساخت در تلاش اند.

زنه باد حزب دموکراتیک خلق افغانستان زنه و جاوید باد جنبش زنان هزارز در سراسر جهان، پیروز پادسازمان دموکراتیک زنان افغانستان

گرچه خزان هم دل انگیز است وزیر امار نگار و فریبنده و نقش است و رویا او دختری هست سبکسر و بی وفا او حبابی است پر تلافو در میان هوا

حورا نور خیاطی

محمدالله سمر محصل پرو گرام  
های هاستری اکادمی تربیة معلم  
مطلوب ارسالی شما رسید و چیز  
بدرد بخوری بود واينک قسمتی از  
آنرا بخوانید.

«کلمه تربیت و یا تربیه راعلماء  
به شیوه های مختلف تعبیر و تعریف  
کرده اند. بعضی تربیه را انتقال  
معلومات و مهار تها دانسته و بعضی  
بدین عقیده اند: که تعلیم و تربیت  
عبارت از آماده کردن فرد برای  
زندگی در اجتماع و آشنا ساختن  
وی به آداب، رسوم و عقاید جا معه  
است.

شاید بعضی ها بدین عقیده باشند  
که رفتن به مکتب و مدرسه انسان را  
باتربیه میسازد و کسانیکه نظر به  
بعضی شرایط ناگوار اجتمعاً عی و  
محیطی از مکتب رفتن بازمانده اند  
بی تربیه اند. مگر این طرز فکر  
در مورد انسان نظر به تعریف  
دیگریکه گفته اند: (تربیت به معنای  
وسیعیش یعنی ایجاد تغییرات مطلوب  
در افراد) صدق نمیکند و کار تربیت  
به مراتب وسیعتر است از آنچه یک  
علم مکتب و استاد داشتگاه عمل  
میکنند به طور مثال، سر کار گر  
یک فابریکه، که کار گر جدید را به  
کار آشنا می سازد، مأمورین صحت  
عامه که برای مردم طرق ایمن بودن  
از ابتلای مرض را نشان میدهد  
همه این ها به تربیت افراد پرداخته  
اند. همچنان دستگاه های اطلاعاتی  
از قبیل رادیو، تلویزیون و دیگر  
وسایل جمعی که میخواهند اعتقاد  
یاعادات لازمه زندگی نوین را بردم  
خبر کنند نیز به کار های تربیتی  
مشغول اند که اگر مبالغه نشود تأثیر  
رادیو و تلویزیون در شهر کابل نسبت  
به تأثیر مکتب و مدرسه بیشتر  
است.

القصه قلمزن این سطور در باب این مسایل خالی ذهن است و در فکر این و آن نیست که چه خویشی با آن و این دارد و استخوا نوریشه اش تسبیک جاست.

ای برا در تو همه اند یشه یسی ما بقی خود استخوان ور یشه بی

مهمازدا بیش از سه روز عزیز ندارند و قاش پیشا نی بنما یند و رخصت بر آهند بخواهند...

این نا هه یی با آدرس، خانه و متنزل، شعبه و دفتری را دق البا ب نمی گند!

کمی عجله نما مید و این عجله کارشیطان نیست، صواب اخروی و دنیوی داردو زود گتید مجله بی مارا بفرستید...

آد رس مجله را یاد داشت کنید: مدیریت مجله زوندون.

کا بل - انصا ری و ات، جــواری است مطابع دولتی

از خانه و خاوند خانه با خبر ند که کی در کجا اقامه دارد و کی در خانه نیست؟

صفحه ۵۰

## یک بسته پول

چند روز بعد :  
شنبیدی؟ ایزابل مرد .  
بین . برادر زاده آن روز مرد  
و عمه امروز . چه مصیبت؟

واقعاً مصیبت .  
ـ جالب این است که همه آنان  
که در مرا سمت ده فین موسو کو و  
دو نان حاضر بودند بینما رشدند  
و مردند .  
ـ خدا مرد بخشد ! من روزها  
پیش شنبیدم که این موسو کو بود  
که پول را از کنار جاده برداشته  
بود .  
ـ راستی؟

ـ نمیدانم ، ولی این دور و بر  
ها همین طور می گفتند . به هر حال  
بنده های گناهکاری مثل ما می  
گفتند که دختر کیوں ها را یافت  
ولی میخواست پول را به صاحبش  
پس دهد و لی پیر زن ها مانع  
می شدند .  
ـ او خدایا ! آن پیر زن ها هم؟  
ـ چرا مردم می خواهند پول دیگران  
را خرج کنند؟  
ـ آنها با هم دوست بودند .

ـ به جهنم .. ! چه نوع دوستی؟  
ـ به هر حال حال هم پیش هم  
رفتند .  
(پایان)

وعمه نا گهان با واقعیتی تلخ  
رو بروگشتند و هر دو هم صد افریاد  
لکه های قرمز روی بدنش پیداشد  
و مرد .

ـ لکه سرخ؟

ـ بیلی به خاطر پول به امیر یز  
رفته بود . این بینما ری آن وقت  
برا یش پیدا شد .  
ـ او برای دیگران نفرین کرد  
ولی نفرین گر بین خودش را  
گرفت .

ـ ولی در آن شب عجب با ران  
و توفانی بود؟  
ـ جمبا مبی ها همچنین اند با  
بانان می آیند .

ـ برادر . دیروز آن طرف ها  
خدم صدا بین شنیدم .

ـ نمیدانم این مصیبت چگونه  
بر سرما آمد . هشت روز بود که  
دخترکما بینار بود . و حال دیگر  
او مرده است .

ـ جمبا مبی ها (ارواح شیطانی)  
تن بی جان موسو کو روی بستر را در چنگل کاصی به چنگل خروس ،  
افتاده و نامیدی بر چهره اش گا هی به شکل ما کیان می توان  
نقش بسته بود .

ـ دید . می گویند در اتاق مرد یک  
هشت روز دیگر گذشت و نا -  
ـ جمبا مبی دیده اند و لی معلوم  
گهان در سرتاسر قبیله این نشد نر بود یا ماده .

ـ آوازه پخش شد :  
ـ این نتیجه جادو است . جا دو  
ـ این مصیبت ها را می آورد . ولی  
نمی دانم چرا جادو می کنند .

بزرگان واى اجداد ! اگر کسی  
ناشه ام را نشینید ، اگر کسی پول  
را یافته و عذر و التماس مرا نشینید  
و از من دور بوده است ، نگذا رید  
به او آسیبی بر سد . ولی اگر  
بول را یافته و دانسته که از من  
است ، پر یشانی مرا دیده ناله  
ها و گر یهوزاری مرا شنیده و باز  
هم بولم را نداده است بگذا رید  
بعیرد ، بگذارید قطعه قطعه شو د  
مثلی که قصاب ها گوشت را قطعه  
قطعه می کنند .

ـ جا دو گر ما هر از شاخ گردآلد  
و بزی صدا یش را اول به سوی  
شرق و بعد به سوی غرب ب چنین  
بلند کرد :

ـ و حال از مرگ بترسید . بد  
آنید که به کجارتمنی هستید ! بدانیه  
که اعمال جمبا مبی خنده ندارد .  
ـ چند روز بود که ((موسوکو))

احساس بیناری می تعود . با  
وجود تداوی بیناریش گم نمی  
شد . تب داشت ، شکمش درد می  
کرد واز گلویش خون می آمد .

ـ مادر بزرگ که از نفرین ((دونانا))  
تشویش داشت گفت :  
ـ شاید لازم است که جا دوگر  
بینا وریم .

چنین دنیای متلاطم ، پر هیا هو و هنری و گلتوری کنیم می بینیم که  
صعود یابنده زیست میکند هر گز هنر در گذشته از مرحله احساسات  
قدمی فراتر نگذشته بود و انسان

نمیتواند از چنین تغیرات بدور ماند  
ومحيط راغیر قابل تغیر می پنداشت

ـ برشت نیز توجه خاص به مردم وهمه آن تغیرات بر او احسا س  
کوچه و بازار دارد از معنویات صرف  
وارد نکند واورا مجبور به افساگری

می گریخت او اعتقاد داشت که  
اعکاس مفکره دهی نکشد انسان  
واقعات عادی زندگی رانبایدنا دیده  
در چنین شرایط است که میا موزدو

بدینظریق روح رزمنه و انقلابی را  
بایدهم به دیگران بیا موزاند در حا  
در نهاد توده ها میخواستند بگشند  
در حالیکه هنر و هنرمند باشد بادید

انقلابی و عدمی وسیعی با مسایل  
برخورد نموده علیه هر گو نهانحراف  
فات سبزیتکنیست و ذهنگیری که

حامی منافع طبقات از تجا عی و  
پسیده است مبارزه کند به انسان  
آمده علم و دانش روز بروز و سعی

ـ ها نشان دهد که چگونه جهان را  
که در آن زیست میکنند تغییر دهند .  
امروز که مادر مرحله حسا س

دگر گونی ها نو آوری های عصر  
دوران ساز خویش قرار داریم رسای  
لت هنر مندان ، ارباب دانش و خرد

آن است که با زرف بینی خاص

باسلاح نیرو مند اید یو لوژی دوران

ساز طبقه کارگر خودرا تجھیز نموده

در تغییر و دگرگونی محیط و مناسبات

کهنه و فر توت تلاش و مبارزه کنند .

## رسالت هنر

ـ عمه اش با اشاره سر به این کار  
موافق کرد . عمه از روز اول  
بیناری ((موسو کو)) پر یشان

بود . او انتظار یک مصیبت را می  
کشید ، یک مصیبت ، برای اینکه  
او تا نیر نفرین را می داشت .

ـ طبیب قبیله روز دیگر ظاهر شد  
ولی هیچ چیز چاره درد ((موسوکو))

را نکرد . طبق ((موسد میا)) پیشگوی  
بیناری و راه طبیعی اگر سفینه جادوی  
نفرین به خانه وارد می شد خانه

در مدت کوتاهی از آدمیزدخت ای  
می شد . واینهمه به خاطر پول  
پولی که در کنار جاده پیدا شده بود  
و آن را از صاحبی پنهان کرده

ـ موسو کو که به آهستگی می افسرد  
آهی کشید :

ـ خدایا ، هنوز خیلی برای مردن  
جو نم . چرابمیرم ؟ به خاطر

پولی که هنوز هیچ از آن خرج  
نکرده ام ؟

ـ در آن شب توفانی مادر کلان

## دشوروی اتحاد

خواواری شو روی اتحاد نهمرا غلی و  
ولیدل چی هفه د حسن خالد، لیبان  
ستره منشی شیخ مو سی ابرا همیم  
دجاد جمهوریت ستر امام، کمال -  
الظری دتو نسی مذہبی چا رود  
اداری رئیس، چا کتر امام الله خان  
دنی داسلامی کا نکر س عمومی  
سکر تو خخه عبارت و. هفه  
وویل مو نز د خپلو مسلمان نورونیو  
عربانو له خوان بنه استقبال شو او  
مور ته بی به ورور ولی ستره ستی  
مشی وویله دشوروی اتحاد مسلمانان  
به آزادانه تو گه خبل مذهبی مراسم  
سر تهرسی، او دوی ته بنه بو راه آزا  
دی موجوده ده.

او خوانان هم د حج به نیت روان  
شوی و به دوی کی تر تولو زپه اویا  
کلن یاعبدالباری عیسایف، او دیز  
خوان دیر ش کلن دکا زان دجا مع  
جومات موذن یو نس یا یو او لین  
هم و.  
یه حا جیا نو کی سنتیان او شیعیان  
هم و حا جیا نو هله زیات مقدس  
زیارت نه، او خا یونه و لیدل او دخبلو  
ورونو مسلمان نا نو سمه یی خبری  
از بکان، تر کمنان، کا زاکان کر غز -  
یان، آذربایجان نیان تا جکان، تا تا -  
دان، باشقر یان، او زیکور یانو خخه  
و به دوی کی دجوما تو نو اما مان  
خطیب امامان، کارگران، بزرگان  
او خینی رسمی ما مورین شامل و. به  
دوی کی زیبات شیخ متقاعدین زاوه دخبلو یرو پخوانیو ملک و سره چی هغه  
اوکتنی و کری .

داقتی یو سف خان شر یکو ف  
دم کزی آسیا او کاز اخستان د  
اسلامی بورو رئیس چی دحج خخه  
نوی راستون شوی وو یل هو نز  
دوی کی زیبات شیخ متقاعدین زاوه دخبلو یرو پخوانیو ملک و سره چی هغه

- مطالعاتی که من از شرایط  
موسیات گه برو گرام دیدار از  
آن را داشتم هنر مندان محلی  
از ما پذیرا بی میکر دند و دیگر  
اینکه مهمان نوازی های صمیمانه  
شوری بیش از دو صد سال از  
کشورهای اروپا یی در زمینه  
موسیقی عقب بود .

((گلینکا)) مو سیقی دان بزرگت  
شوری در شرایط بیش از انقلاب  
موسیقی را با سیستم دو آوازی  
و رقص تدوین کرد و برای نمایش  
به ازو پا برد .

هم چنان چا یکو فسکی بالست  
دریا چه قورا به فرا نسی بر د  
که در اندک مدت به شهرت  
رسید .

وقتی که دولت شوراها تشکیل  
شد در مدت شصت سال هم عقب  
ما نی دو صد ساله تلا فی گر دید  
وهم در اثر مساوع گلینکا و  
مو زایسکی )) و ((بالا کیوف)) و  
((امر نسکی کور سا کوف )) و  
دیگران مکاتب فراوان مو زیک  
به گشا یش گرفته شد و استعداد  
های پیشمار زیر تو بیه آمد .

خورد باشد یا بزرگ و درظرافت کاری  
نتیجه این مساوع آن شد که  
آن دقت و حوصله به کار رفته باشد  
امروز هما نکو نه که مادر همین  
یا خیر، و در همین جای سخن خود  
می افزا ید که یکی از آثارش را  
سفر شاهد آن بو دیم در هر یک از  
توانسته است به دو هزار و هفتاد  
جمهوریت های آسیا میبا نه به  
جای یک آرکستر سفنو نیک ده ها  
آرکستر سفنو نیک تشکیل شده .

روی یک خم یوده است و اگر احتیاج  
است و علاوه از آن برای رشد  
فردا و تر از آن داشت، اما چه  
کند که فقر است و ضرورت واولاد  
داری و شکم گرسنه آنها که مو جب  
نیز به فراوانی وجود دارد .

میگردد گاه اثرش را به او لین  
مشتری به فروش رساند و در بند  
کفیم در این مورد خلاصه میگردد  
چند و چون قیمت نباشد .

لطفاً ورق بزند

دقسام ابن عباس  
هزار به سمر قند کی  
داز بکستان جمهوریت

۱۹۷۸ دنوا مبرخلور ویشنی د  
جمعی به ورخ دجا جیا تو یوه چله  
دلفتی عبدالباقی عیسایف د سا -

یه حا جیا نو کی سنتیان او شیعیان  
هم و حا جیا نو هله زیات مقدس  
زیارت نه، او خا یونه و لیدل او دخبلو  
ورونو مسلمان نا نو سمه یی خبری

از بکان، تر کمنان، کا زاکان کر غز -

یان، آذربایجان تا جکان، تا تا -

زان، باشقر یان، او زیکور یانو خخه  
و به دوی کی دجوما تو نو اما مان  
خطیب امامان، کارگران، بزرگان  
او خینی رسمی ما مورین شامل و. به  
دوی کی زیبات شیخ متقاعدین زاوه دخبلو یرو پخوانیو ملک و سره چی هغه

صفحه ۴۵

## بوی جوی

بدون معنی است که آن ها می  
خواهند خا طره های تا بنا کنند -  
مانی های قهر ما نان جنگ های  
میهنی در ذهن کود کا نشان  
نقش بندد .

دریک میتینک که به اشتراک  
جمعی از وزرا و اعضای هیات افغانی  
شوری و اعضا هیات افغانی  
ترکمنستان و عده پر کونه کمک  
را به مکتب موزیک کا بل داد که  
این امداد دوستانه بیشتر در زمینه  
رسانی سامان و آلات موسیقی  
محلي افغانستان و تشکیل یک  
آرکستر مشتمل از آلات موسیقی  
اصیل افغانی خواهد بود .

هم چنین با توجه به اینکه  
موسیقی ترکمنی شوری باموزیک  
ترکمنی کشور ما ریشه های مشترک  
دارد و عده داده شد که از تجارب  
هنر مندان شوری برای با لابردن  
سویه تحصیلی محصلان رشته

موزیک در افغانستان استفاده شود  
ما در این سفر یک پلت ((بند)) از  
نوت های سرود ملی جمهوری  
دمو کرا تیک افغانستان برای یک  
آرکستر مکمل ستفونیک هدیه دادیم  
که با تشکر فراوان پذیرفت  
شد .

زنگیا لی تو و هیت نواز بوجسته  
و همتا ز کشور به تا نیز گفته های  
استعداد سر مست در زمینه پیشوفت  
های هنری و خاصتا هنر موسیقی  
در کشور شوراها، میگوید :

دداغستان، تاتارستان، با شتر -  
سان دشوروی فد را سیو نه خود  
مختره جمهوریت نو کی د میلاد النبی  
دیوی یادر یو ور خو له پاره نه  
بلکی دیوی میاشتی به دوران، کسی  
نمای خل کیری . پدی میاشت کسی  
سخن هم زیاتی مذهبی غو نیوی  
تر تیبوی . پدی ور خو کی مو منین  
دجوما تو نود بیو دجو سرمهسته کوی .  
یو فرا نسوی کلیسا وی کشیش  
جالکفر نیر چی دمو لود النبی دجشن  
نمای خلو کی حاضر داسی لیکلی  
دی . «در کزی آسیا مو منان دنپری  
دنوره هیوادو د مسلمانان نو خخه  
دیغمبر من دزینیدو کالیزه به دیره  
توجه سره نما نشی .»

دائلیزه په جو مات کی نما نخال  
کیری . در بیع الاول به لمپری او  
ونی کی ۱۹۷۸ کال فبروری کی لمونخ  
گذاران به محمد صن با ندی صلوا  
درود، وایی، د هفه تو صنیف پس  
عربی زیه کوی چی به تر کمنی ڈ به  
باندی بی هم زبا بی، د هفی خخه  
وزوسته دا جشن کورو نو ته منتقل  
شوچی هلتی بی قر در یو میاشت و  
بوری دوام و مو ند. مو نز دیوہ مومن  
کرمه ولاو، دهقه بینخه کوتی دمیلمه  
خخه ڈکی دی، دما بنام دودی مو به  
گله و خو رله، بیرونی او خو زی غوبی  
مو خو رله، خلکو به دیره احتراء  
ماهه تو گه خبری کو لی چی نیم ساعت  
دوامی و کرله، هفی نه ورو سته بلی  
مر بوطه کو قی ته ولاو خلک هلتی  
راغو نه شول او مفتی دیغمبر صن  
درزوند به هکله خبری کو لی . نعنونه  
بی و یل او به خواهه آواز بی د  
بیغمبر ص توصیف کاوه چی تو ل  
حاضرین چی دیر تا ایل لا ندی  
اچول او ورته متوجه شول .»

همدارنگه دا کشیش علاوه کوی  
چی دشوروی اتحاد مسلمانان هر  
خل جویی دمکی او مدینی به  
لور د حجج به نیت روا نیزی . هر  
کال دذوی الحجی به میا شست  
کی دمسکو دشیر لمتیف هوا بی دگر  
دیر تو دوی . داسلا می بوردو نواو  
دمسکو دجا مع جو مات، دشو روی  
اتحاد مسلمانان نو ساز ما نو نو  
لاین المللی روا بظو اداره اونور عامله  
مسلمانان دهوابی د گر به ترمیتل کسی  
راغو تله بیوی .

## دسته های

صفحه ۴۴

صفحه ۴۵

صفحه ۴۶

صفحه ۴۷

صفحه ۴۸

صفحه ۴۹

صفحه ۵۰

صفحه ۵۱

صفحه ۵۲

صفحه ۵۳

صفحه ۵۴

صفحه ۵۵

صفحه ۵۶

صفحه ۵۷

صفحه ۵۸

صفحه ۵۹

صفحه ۶۰

صفحه ۶۱

صفحه ۶۲

صفحه ۶۳

صفحه ۶۴

صفحه ۶۵

صفحه ۶۶

صفحه ۶۷

صفحه ۶۸

صفحه ۶۹

صفحه ۷۰

صفحه ۷۱

صفحه ۷۲

صفحه ۷۳

صفحه ۷۴

صفحه ۷۵

صفحه ۷۶

صفحه ۷۷

صفحه ۷۸

صفحه ۷۹

صفحه ۸۰

صفحه ۸۱

صفحه ۸۲

صفحه ۸۳

صفحه ۸۴

صفحه ۸۵

صفحه ۸۶

صفحه ۸۷

صفحه ۸۸

صفحه ۸۹

صفحه ۹۰

صفحه ۹۱

صفحه ۹۲

صفحه ۹۳

صفحه ۹۴

صفحه ۹۵

صفحه ۹۶

صفحه ۹۷

صفحه ۹۸

صفحه ۹۹

صفحه ۱۰۰

صفحه ۱۰۱

صفحه ۱۰۲

صفحه ۱۰۳

صفحه ۱۰۴

صفحه ۱۰۵

صفحه ۱۰۶

صفحه ۱۰۷

صفحه ۱۰۸

صفحه ۱۰۹

صفحه ۱۱۰

صفحه ۱۱۱

صفحه ۱۱۲

صفحه ۱۱۳

صفحه ۱۱۴

صفحه ۱۱۵

صفحه ۱۱۶

صفحه ۱۱۷

صفحه ۱۱۸

صفحه ۱۱۹

صفحه ۱۱۱۰

صفحه ۱۱۱۱

صف

خانواده را از هم بپاشیم و سعادت خانواده  
کرده و با خواندن این نامه از بی بروایی ها  
رسپکسی های آن عده هر دانی کاسته شد که  
روزانه را وسعت بخشیده و ما جرا های بزرگ  
بوجود آوریم و با این عمل خود فضای کرم  
و صمیمی ویر از لطف فامیلی را به  
اسمان ابری مبدل سازیم .

با یک لبخند سبک و با یک گفتگوی جزیی  
و فدا کاری می شود همه پر بلم ها را حل  
کرد و به خاطر سعادت کودکان ، به همه  
نموداری ها بی نقاوت بود .

زیرا اگر رشته زندگی ، عشق و صمیمیت  
از هم می پاشد یقیناً هر دو طرف فضیله  
مقصر می باشد هم پدر و هم مادر جون هر  
دو هدف مشترک دارند و در برابر تر بست  
سالم اطفال نزد جا ممه مسؤول می باشند .  
تمرة این تصمیم شان یک مشت کودکان  
قدو نیم قدی است که در اثر دوری پدر و  
مادر انساون فاسد ، پر عقد و بالاخره الوده  
با گناه نا بخشودنی بار می آیند که در آینده  
بار دوش جامعه خواهند بود آیا جای نا سف  
نیست که با بهانه های گو نا گون کانون کرم و سعادتمند .

متوجه مسوی لیس گوئند که آنها را احاطه  
کرده و با خواندن این نامه از بی بروایی ها  
رسپکسی های آن عده هر دانی کاسته شد که  
در برابر خانواده و کودکان بی نقاوت اند  
و هو جای تی برای تجدید نظر در خود خواهی  
ها و خود کامگی های آنان فراهم گردد .

به یقین که مطالعه این موضوع و مخصوصاً  
نامه دلخواش یک دفتر جوان گره گنسای  
پر بلم های خانواده می خواهد بود .  
به ویژه خانواده هایی که عهده آزو و اقبال  
کودکان را فدائی هوا و هوس های زود گذر  
و غیر انسانی نموده و عجو لانه تصمیم من  
گیرند و عجولانه عمل می نمایند که با این عمل  
شان معجزه محضوب می شوند .

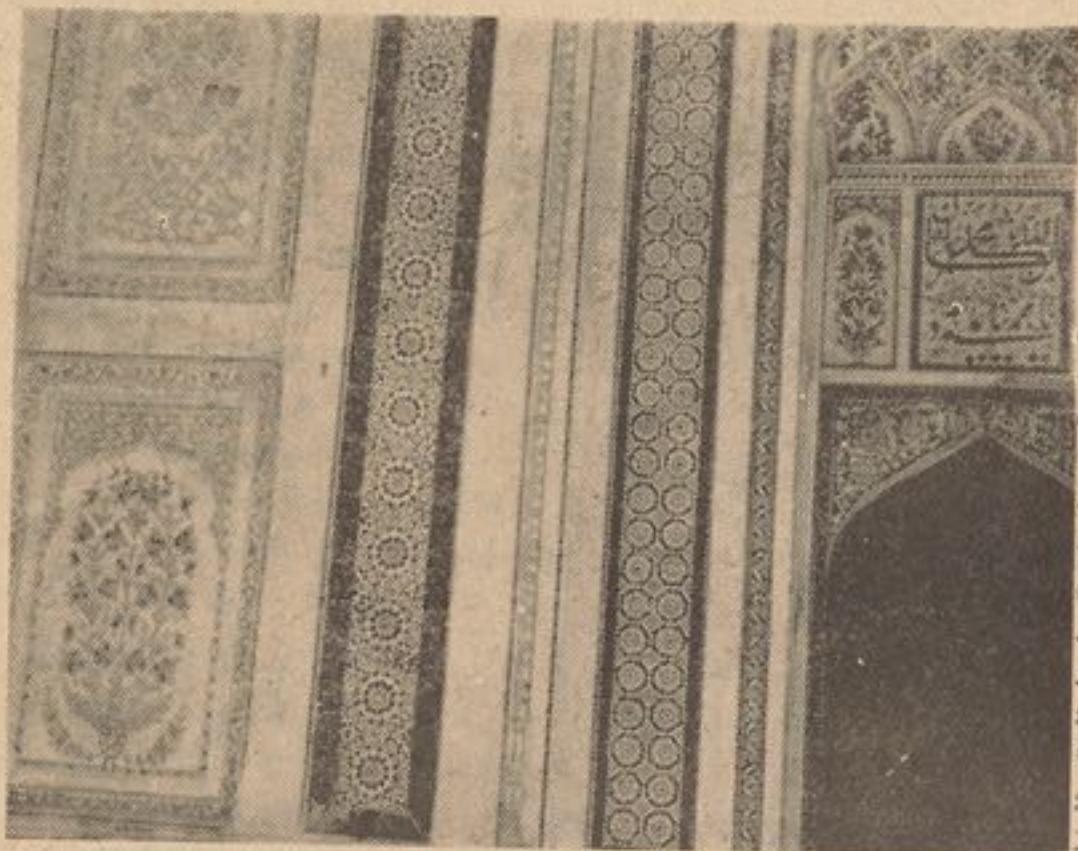
تمرة این تصمیم شان یک مشت کودکان  
قدو نیم قدی است که در اثر دوری پدر و  
مادر انساون فاسد ، پر عقد و بالاخره الوده  
با گناه نا بخشودنی بار می آیند که در آینده  
بار دوش جامعه خواهند بود آیا جای نا سف  
نیست که با بهانه های گو نا گون کانون کرم و سعادتمند .

بیمه صفحه ۲۰

## میافقیرالله حلال آبادی

نجات دهد ، میافقیرالله وسیله گشت ، که ایشان چندان از اخلاق فقیرالله مدفونند ، والواح  
نصیر خان بلوچ و حکمرانان ستد ، به احمدشاه  
ابدالی دست اخوت دادند و قوای خود را هم رکاب  
کنم میکند .

میا صاحب بالاحمد شاه باباکانیه های عارفانه  
دارد و در مکتوبات وی طبع لاهور چهارنامه  
روایت دوستانه دربار افغانستان بالمرای همسایه  
بنام آن مردیزگر ابدالی موجود است (ص ۱۰۲-۱۱۰-۲۷۱) و همچنین بنام شاه ولی خان  
برادر می دید و بعد از فتح دهلي هم تمام امتیازات  
و حقوق انبارها بجا گذاشت و خود به قندهار  
صدراعظم احمد شاهی دو مکتوب (ص ۲۷۰-۲۹۱) دارد ، که در تمام این نامه های عارفانه  
برگشت .



از مناظر داخلی کتابخانه میراث میافقیرالله

میافقیرالله مدتها در قندمار سکونت گرده درس خداشناسی و اخلاقی و توصیه بحق و  
بود ، درس خوانده بود ، و درس داده بود . صبر و بروزش هر دم میدهد و از آن پدید می آید ،  
که مقام میا صاحب در نظر رجال در بار احمدشاهی  
در زیغان جوانی هم عرضم ، عقیده هم این جوان  
خیلی محترم بود ، و او را هرشدو و هنای خود  
پارسا بودند ، مسجدی بنام وی در شهر قندهار  
نشبور است و خاندانی از اخلاق وی در قوش میدانستند ، همچنان نامه هایی بنام نصیرخان  
خشک را نداریم . لطف پدرانه به جز دهان و مسیو لین خانواده های تکانی به خود داده و

محمد یعقوب در جواب به یک  
سوال دیگر در این مورد که چند  
گونه رنگها در بازار و ارزان بودند  
معاشر دارد و از راه فروش آثارش  
آن از دلایلی است که مرا به استفاده  
عاید ماهما نه وی به چند میر سد ،  
از آن وا میدارد .

یعقوب در این مورد که اگر قرار  
باشد نمایشگاهی از آثار نقا شی  
من نقاش دست بد هان هست و کار  
های هنری ام را همین که به تمام  
میرسد به فروش میرسانم ، چرخ  
سال زندگی هنری خود چند اثر  
هم تدارم ، با آن هم اگر برایم وقت داده  
شود میتوانم چندان را برای نمایش  
آماده گردد . او بنی هنر میل را  
استاد و مشوق و کمک کنند خود  
معز فی میکند و از او اظهار امتنان  
دارد که وی را در اموری هنری بیاری  
داده و میدهد .

از یعقوب به خاطر این گفت و  
شند کوتاه و فشرده تشکر میکنم  
باقی صفحه ۲۹

## پاشیدگی کانون

با وجود تمام مسائل درینجا خصیه دیگری  
وجود می آید که عبارت از داخل شدن یا  
شخص دیگری بنام مادر اند و یا پدر اند  
دوسته برایشان تقدیم نماییم شب هم یا یست  
می باشد که درینجا بی مورد نخواهد بود  
اگر چند کلمه درینجا گفته آید .  
غذا بپذاری مادر مطلقه یا مادر اند  
می باشد در اثر لجه بازی ها ویک دندگی پدر  
محبوبند زن پدر را تحمل نمایند و از  
او احترام کنند هنر صادقانه باید اعتراف  
شود این دسته از کودکان زندگی نوام بازکت  
و فلاکت و ترس و دلبره گی شفاقت و سیه

روزگاری داشته و ما برای به کرسی نشاندن  
این حرف بیخواهیم نامه دو سیزه جوانی  
را بدست چاپ بسپاریم که هر آن با این  
جنین زندگی کشند و رفع دار دست و گربان  
است .

دو سیزه جوان که زن پدر خسود را زن  
سفاق و بی عاطله معرفی می کند به نامه اس  
چنین ادامه میباشد .  
ما چهار خواهر و یک برادر هستیم ، پدر  
ما با داستن زن جوان دینچ فرزند به زن  
پنهان برد که عمر مادرش را ناود یعنی با زن  
بیوه عیانه سال ازدواج کرد و نزد عشق را خات  
پس از هدت کوتاه که ازدواج آند کرد  
مادرم را به بهانه های مختلف از منزل راندو  
هارا ازاو جدا نموده زن دومش سیرد بدون

اینکه به سر نوشت مادر بیچاره و بی پنهان ام  
بیکنیم یدرم با اویک کلمه حرف ندارد  
بیکنیم یا از گنار هم ردم شوند و وقتی برادرم  
دوستان و اقارب به صفت خدمه نمود .  
با او سلام میکویم این پدر کم لطف را رس  
رفتار پدرم با ما هنل رفتار یک حیوان بار  
عاطله رویش را می گرداند و برآ این بی  
کش است جرئت حرف زدن و نفس کشیدن را  
نمایم حتی اگر از گرستگی خلاک شویم و  
زن پدر هنل نیاشد حق خوردن یا نکمه نان  
ایم و ازیم با نشر این نامه هر دشان ، برادران  
خانه جنوب غربی قندهار باقی مانده گذریم و محمد سرفراز خان کلپوره

فاتیرالله بن عبدالرحمن العنفی الجلاجلا بادی ثم الشکر پوری سنه ۱۷۸ ق (عکس دوم)\*  
میاصاحب دارای تالیفات متعدد زبان های عربی و دری و پیشتوست، که اینک برخی از مکتوبات، طریق الارشاد، فواید پیشتو در مجلس تعجیل دوصد و هشت سال وفاش در کابل بطبع رسیده و نشر میگردد.  
یاک نسخه خطی شرح ایات متنی مولوی بلخی نیز در نسخ خطی ارگ جمهوری کابل موجود است.

کتب شخصیم دیگرش «فتحات الفیسیه فی شرح عقاید الصوفیه» است، بزبان عربی که میتوان آنرا دایرة المعارف صوفیه کلت، مملو از ایجاد خیلی محققانه در فلسفه و تصوف و اخلاق و شرح عقاید صوفیان واهل طرائق، نسخه خطی آنرا در گراجی پیش چنان سید حسام الدین راشدی دیده بودم، ولی این کتاب نایاب است وطبع نشده.  
مکتوبات میا صاحب که با اول در لاهور از طرف میرعلی نواز شاه یکی از نایابش طبع شده (سنه طبع ندارد) دارای ۸۵ مکتوب بزبان دری و عربی است که برخی از مکاتب وی آنقدر مفصل اندکه حکم رسایل جدایانه دارند، و ازین نامه های عالمانه و عارفانه بزرگی مقام علمی و فکری تویسته تخوین شده میتواند که علامه روزگار و مردادانش ویشن و زویسته و مؤلف و مفتکرو محقق بزرگی بود.

در شهرشکاربور تاکنون بقایای مسکن و خانگاه او موجود است و مردم هر قلش بیشتر این بنام «دربار شاه فقیرالله» گرامی دارند و در عکس سوم گنبد آرامگاه اورا که نموده اینی عصر تیمور شاهی است می بینید و عکس چهارم عین آرامگاه و مرقد این گرامی مرددانشی را نشان میدهد.

سه عکس دیگر ۷-۶-۵ از مناظر داخلی دارد بعنوان گنبد مزار میافقیرالله

ولی و غریب خدا حاجی فقیرالله شده بخلد مربع نشینیں الی البد بگو سیوم صفر و نصف لیله احمد کلمات سیوم ۱۱۶ جمع صفر ۳۷۰ و داد سید محمد جعید بقا (۱۲۳-۱۷۰ ق) هوسن ۲۲۶ جمع لیله احمد ۴۸۳ بحساب ابجد ۱۱۹۵ میشود که تاریخ و سال رحلت او ۳ صفر، نصف شب یکشنبه سال ۱۱۹۵ ه ق است و معادل ۱۱۵۹ هجری شمسی و ۱۷۸۱ هیلادی مسیحی می شود. خدای یاکش بیا مر زاد!

مدیر مسوول: راحله راسخ خرمی  
معاون: محمد زمان نیکرای  
امر چاپ: علی محمد عثمان زاده  
آدرس: انصاری وات - جوار  
ریاست مطبوع دولتی  
تلفون مدیر مسوول: ۲۶۸۴۹  
تلفون توزیع و شکایات: ۲۶۸۵۹



#### از مناظر داخلی گنبد مزار میافقیرالله

حبیب الله محقق قندھاری راهم نامه ای دارد (ص ۳۲۲) مشتمل بر شرح مراتب عرفانی و مردم پروری و عرفان و نیکوی تلقین میدهد، عجتان ملا عبد الحکیم کاکر مشبوه بهنانا جیو- و مسائل عرفان و تصوف و دین را به بیان روتین صاحب، که مدتی در قندھار هادی و مرشد بزرگ بود، بامیا صاحب، در مراتب محیت واخلاص مکاتب دارد واوبه وی نامه هائی علایی معاصر در هند و افغانستان نیز بامیا (ص ۱۲۲) در رجال و علمای معاصر افغانی وی صاحب، ارادت و مکاتب داشته اند. ملا فرج الدین عرب (مدفن شهر قندھار شاگرد و مریدی) و ملا عبدالله خرقه پوش قندھاری که میا صاحب بایشان نامه و بیامی نوشته است.

از علمای معروف این عصر ملا رحیمدادستز خلی وادی ذیب و قاضی محمد غوث ولد آخوند ترکمان (خانملا و قاضی احمد شاهی در پشاور) و بساز رجل علمی سند هاند سید محمد راشد دوده ن راشدی خانگاه پکارو، مخدوم علامین تنوی و سید هر تضا سیوسستانی وغیره با اولادت و مکاتب داشتند و تاکنون هم بقایای خاندانهای اراده هندان هیا فقیرالله در آن سر زمین موجود اند! اورا «شاه صاحب قندھاری» میگویند. «میاصاحب کتابخانه بی درخانگاه خود در شهر شکار بور تأسیس کرد که در آن نسخ خطی و نوادر کتب دین و عرفانی وادی را فراهم آورد که تاکنون نسخه عالی اینکوئه کتب بامیر و خط او دیده میشوند و از آنجله نسخه خطی «نوح التعليم» مخدوم جعفر بیو بکانی است (ارشیف ملی کابل) که وقتی در ملک او بوده و مهر و امضا ترمهی گه در سند بوده، چنین امضا کرده است:



کتبه تاریخ وفات میافقیرالله در داخل بنای مزار او



شنبه ۸ قوس ۱۳۵۹، ۲۹ نوامبر

۱۹۸۰

شماره ۳۶

سال ۳۲

قیمت یک شماره - ۱۳ - افغانی

**Get more e-books from [www.ketabton.com](http://www.ketabton.com)**  
**Ketabton.com: The Digital Library**