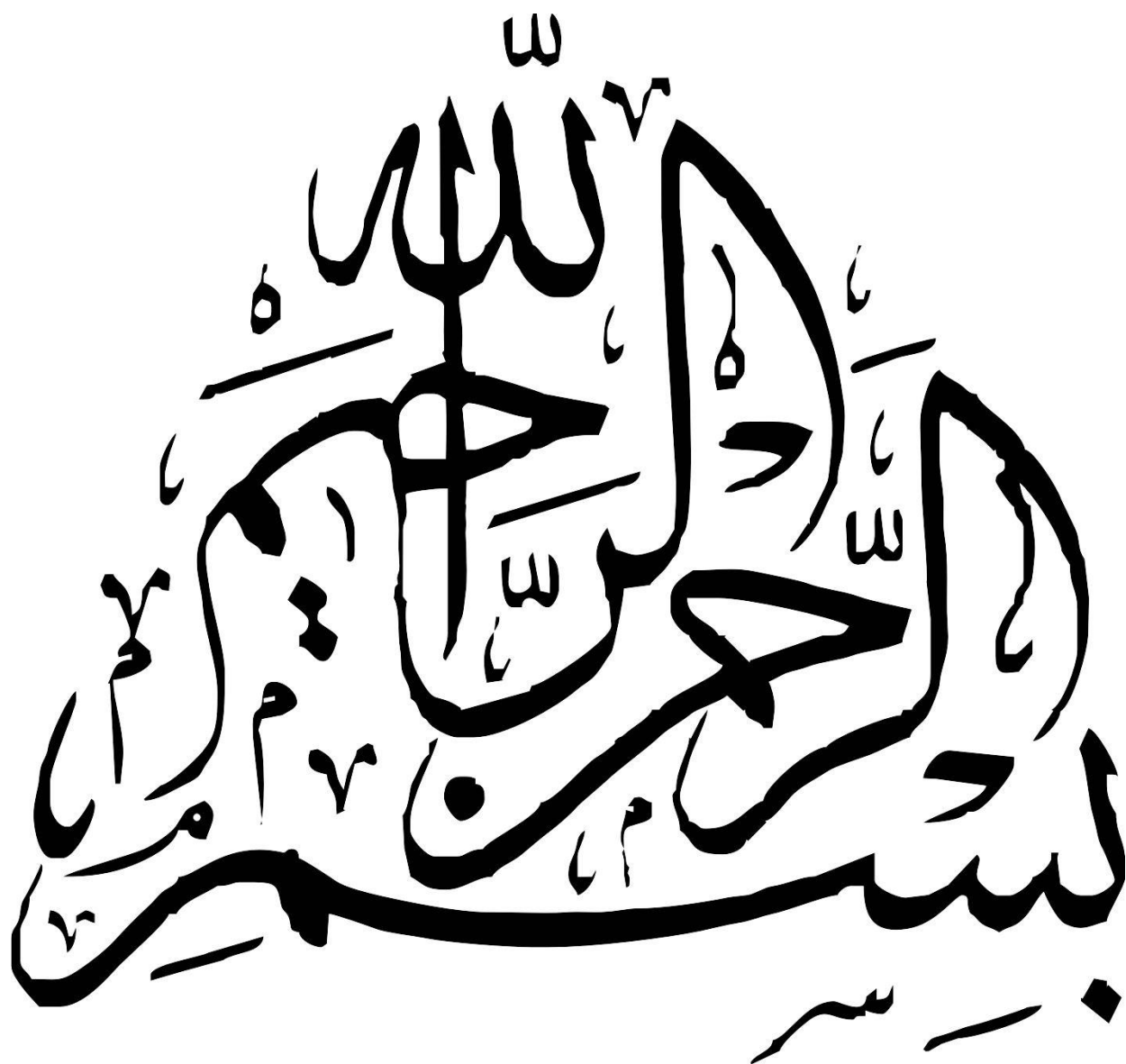


# گل خبری

Ketabton.com

راټولونکی او لیکونکی : حاجي محمد رزمي



د کتاب پېژندنه

|||||||||||||||||||||||||||||||||||||

د کتاب نوم : گل خبرې

راټولونکی : حاجي محمد رزمي

کمپوز او ډیزاین : پخپله لیکوال

شمېر : زر ټو که

## سريزه

د نقل قولونو ددغي کوچنۍ مجموعې دپاره دنوم انتخابولو يوڅه وخت را څخه ونيوی. لومړی مي (قيمتي لوستونه) ونوموله، بيا مي په وار سره د (طلايي ويناوي)، (عالمانه -ښووني) او (پخې خبري) نومونه ورته وټاکل، خو په پای کي مي د (گل خبري) نوم ورته ورکړ. له دغو نومونو څه د يوه خوشول ځکه مشکل وو چي ټول يي دمحتوياتوپه باب صدق کوي او پر ځای دي خو د(گل خبري) نوم مي ځکه خوښ سو چي دغه اصطلاح په پښتو کي خورا عامه ده او گل خبره هغې لنډې وينا ته ويل کيږي چي په يو څو محدودو لفظونو کي ژور، منطقي او په معنا ډک مطلب وايي او په خوراخواره ډول يې وايي. دغه راز وينا وي

دنقل قولونوپه ډول ديوه نسل څخه بل ته په ميراث رسېږي او د هر ملت دفرهنگي او ټولنيز انکشاف دسطحي سره سم عموميت او پراختيا پيدا کوي .

که ادبيات د ملتونو دژوند هينداره بلل کيږي نو دغه ادبي برخه، چي دلته مو گل خبرې وبللې، دهينداري هغه برخه ده چي د ملتونو زړه پکښي ښکاري. د دې معنا داده چي دغه لنډې خبري د انسانانو تر منځ د اړ يکو دبيلوبيلو اړخونو او همدارازد ژوند د خورا پېچلي مفهوم او فلسفي او ټولنيزو پديدو په باب دحکمونو حيثيت لري اوله همدې امله ده چی وايي:د پوه سړي خوله د هغه په زړه کي ده.

ما دغه مجموعه د څو کلونو په بهير کي د سيکالوژۍ، ټولنپوهني او فلسفي کتابونو، دنقل قولونو د مجموعو او ډکشنريو، انټرنېټ او نورو متفرقو ليکنو څخه او په عمده ډول د هغو بيلا بيلو تربوي-علمي سيمينارونو، کنفرانسونو، ادبي غونډو او محفلونو په جريان کي را غونډه کړې ده چی په هغو کي دغه راز مقولې د هر ي غونډي د موضوع په مطابق د شعارونو او پوسترونو په ډول پر دېوالونو باندې منښلول کيږي او وينا کوونکي دخپل مطلب د اثبات په خاطر استناد په کوي.

څرنگه چي د زيات شمېر مقولو ويونکي ندي معلوم نو ما د معلومويونکو دنمونو ديايدوني څخه هم صرف نظر وکړي . په دغه مجموعه کي را غونډي سوي ويناوي لاندني دوه مهم خصوصيتونه لري :

۱-د متلونو په خلاف، دغه لنډې ويناوي د عوامو کلام نه بلکي هغوی د عالمانو، فيلسوفانو، سيکالو ژيستانو، ټولنپوهانو، سترو ليکوالانو، شاعرانو او سياست پوهانو ويناوي يا ليکني دي چي د خپلو پحثونو دروحيې سره سم يې کړي دي ، په هغوی کي يې د ژوند خواږه او ترخه واقعيتونه بيان کړي دي او د فلسفي او علمي مطلبونونتيجه اخيستننه يې پکښي کړې ده، حتي هغه ويناوي چي په اول نظر ساده ايسي او فکر کيږي چي د ټوکو په ډول سوي دي لا هم ژوري معناوي لري او بايد ددرک دپاره يې زيات غورپه کار واچول سي .

۲-د هغوزرهاوو گل خبرو څخه چي په دغه موده کي ماته په مخه راغلي دي ما يوازي هغه ځودانې انتخاب کړي دي چي مثبتې او انتباهي جنبه لري. سره له دې چي دهغو لنډو خبرو شمېر چي منفي او نا اميده کونکي اړخ لري دونه زيات دی چي څو کتابونه په ډکيدلای سي خو ما دهغوی د رانقلولو څخه ډډه وکړه ځکه زما په عقیده ژوند يو جبر دی چي بايد په تدبير او متانت سره تر پاي پوري ورسول سي او حتي هغه کسان چي دژوند څخه يې يوازي د خواريو او کړاوونو برخه په نصيب سوې ده لا هم دا چانس لر لای سي چي لږ تر لږه د خپلو کړاونو سره په رزم کي يو څه خوند او روحي راحت تر لاسه کړي. همدغه د کړاونو او نا خوالو په وړاندي په ميرانه درېدل د مثبت ذهنيت معنا لري. مثبت ذهنيت هغه قيمتي ارزښت دی چي د انسان ژوند ته غناوربخښي او د مايوسۍ دوژونکي مفهوم پر ځاي د اميد، ښکلا، هنر، خوشحالی، ميني دوستۍ، زړورتيا، رښتينولي، سولي، ځوان-مردۍ، عزم، مهربانۍ، لذت، انصاف، عدالت، کار، زحمت، استعداد، برياليتوب، تقوا، درناوي، غيرت، مقاومت، بخښني حوصلې، متانت، مېړاني، ملگرتيا، پيرزويني، آزادۍ، معقوليت، هوښيارۍ، اعتماد، رزم بزم، فداکارۍ او مخ په وړاندي تللو مفهومونه د بشريت په قاموس کي درج کوي .

ددې د پاره چي ددغو گل خبروڅيني پيچلي برخي د لوستونکو د پاره دپوره فهم وړ وگرزې يعني د ځينو داسي انگليسي اصطلاح گانو د موجوديت له امله چي زموږ په ژبه کي معادلي کليمې ورته نسته او يا هم زموږ په کلتورکي پردۍ ايسي نومي په ځينو حالتونوکي په ترجمه کي بدلون راوستلي دی خو هڅه مي کړې چي دويونکي مطلب او دويناد مفهوم امانت وساتل سي .

بايدو وایم چي ما په قصد سره ددغي مجموعې محتوايات د موضوع له مخي د الفبا په ترتيب نه دي اوډلي.زه ددغه راز ويناوو د زياتو مجموعو د مطالعې په وخت کي چي موضوع گاني يې د الفبا په ترتيب تنظيم سوي وې متوجه سوم چي دغه کار په تېره بياپه هغه صورت کي چي ديوې موضوع په باب زياتي يو شان وينا وي يو په بل پسې ليکل سوي وي د موضوع خوند کموي او خسته کوونکې جنبه ورکوي.ځکه لوستونکي ديوې موضوع په هکله زيات نقل قولونه لولي او تکرار ورته ښکاري.په داسي حال کي چي که لوستونکي په نا ځايي توگه د يوې خوندوري او په زړه پوري وينا سره مخامخ سي نو زيات هيجان توليدوي .البته دالفبا ترتيب د موضوع په پيدا کولوکي د لوستونکي سره مرسته کوي په تېره بيا په لويه مجموعه کي.

جولای ۲۰۰۶

کلیفورنیا

## گل خبري

\_\_دا دژوند بار ندی. چي ستا ملا در ماتوي بلکي خبره داده چي هغه په څه ډول وړي.

لوړي غونډۍ ته ختل په ورو ورو تگ سره کيږي. .

\_\_يوه شمع د بلي شمعي په روښانه کولو سره هيڅ شي د لاسه نه ورکوي.

\_\_ته کولای سې شکایت وکړې چي گلان اغزي لري او هم کولای سې خوشحاله اوسې چي اغزي گلان لري.

\_\_انسانان هغه ملايکي دي چي يو وزر لري، ددې د پاره چي والوزي بايد يو او بل په غيږ کي سره ونيسي.

\_\_ستر او پياړي کسان هغه څوک دي چي د ژوند ډېر تر څه واقعيتونه زغملای سي.

\_\_که ته نن د بدلون پر اوږو باندي سفر و نه کړې سبا به هرو مرو د هغه تر پښو لا ندي پروت يې.

\_\_د انسان زړه د پراشوت په شان دی، پراشوت هغه وخت کار کوي چي خلاص سي.

\_\_خندونه بېرونکي بلاوي دي او يوازي هغه وخت ستا مخته دريږي چي ته دخپل هدف څخه مخ واړوې.

\_\_ناکامي دا نده چي ته خپل هدف ته ونه رسېږې بلکي ناکامي هغه ده چي هيڅ هدف ونلري.

\_\_کله چي موږ وده کوو موږ نه بدلېږو خوهره ورځ په وضاحت سره زموږ اصلیت څرگندېږي.

\_\_زما مشوره داده چي واده وکړه ، که دي ښه جوړه په نصیب سوه نو به خوشحاله ژوند ولري او که نه نو بیا به فلیسوف در څخه جوړسي.

دستونزي څخه د تېښتې ښه لاره دهغې حل کول دي\_\_.

\_\_هغه څوک چي د تازه مېوې هیله لري بای د درختي سرته پورته سي.

\_\_هغه څه چي د خدای د رضایت سبب کیږي د هغه د مخلوق خدمت دی، یوڅوک نسي کولای د خدای سره مینه ولري خو د خپل ورور څخه کرکه وکړي .

\_\_خپل دښمنان وبخښه خو نومونه یې مه هیروه.

\_\_د فلسفې زده کړه ددې سبب کیږي چي انسان په ژوند کي په هوښیاری سره نا خوښه واوسي.

\_\_هیڅ کله چاته په کښته سترگه مه گوره مگر داچي ته دهغه دراپورته کولو په وخت کي مرسته ورسره کوي.

\_\_کله چي یو څوک د چا کور سوځوي، نو وه! څه عجب اور به ځيني پورته کیږي.

\_\_د بشریت په وړاندي باید باور د لاسه ورنکړو، بشریت هغه سمندر دی چي په څو چټلو څاڅکو نه مورداریږي.

— اصل پت اووقار هغه دی جي دنورو په بې توپیری سره متاثره نسي.

— ښه چانس په ژوند کي یووار دروازه ټکوي.

— بې غیرته خلک د خپل مرگ څخه دمخه څوواره مړه کیږي.

— دزړېدو څخه شکایت مه کوه ځکه ډېر خلک دهغه چانس نه پیدا کوي.

— که غواړې خپله نړۍ بدله کړې نو خپل فکرونه دي بدل کړه.

— هغه کسان چي پر خپلو کوچنیو اشتباه گانو باندي اعتراف کوي غواړي خپلي غټي غلطۍ پټي کړي.

— هیڅوک په هغه اندازه چي پخپله فکر کوي بد مرغه یا نیک مرغه ندی.

— هغه څوک چي تا په غوسه کولای سي تا فتح کولای هم سي.

— هغه څوک چي بهر ايجادوي نسي کولای د بيري څخه ازاد ژوند وکړي.

د تنگ نظر خاوندان معمولا پراخه خوله لري.

— ښځه خوشحاله کیږي چي د هرشي په باب پوښتنه ځيني وسي.

— ډېر خوشحاله خلک هغه دي چي دخپلي خوشحالي دپاره کم خاص دليل نلري خوفقط خوشحاله دي.

— دسولي په وخت کي اولادونه خپل مشران ښخوي خو دجگړې په وختکي مشران خپل اولادونه خاوروته سپاري.

— موږ يوازي هغه څوک هوښيار گڼو چي زموږ سره سر ښوړوي.

دبايللو په وخت کي دگټونکي اکت کوه.

— ددې دپاره چي کارونه سم تر سره سي نو بايد کميته دداسي درو کسانو څخه جوړه سي چي دوه تنه يې تل غير حاضر وي.

— هغه کسان چي دنوروسره په جگړه بوخت دي دخپل ځان سره هم په سوله کي ندي.

— که ته دباد لوري بدلولای نسي نو خپله بېړۍ دي ورسره عياره کړه.

— که ته دقهر په وخت کي يوه شېبه حوصله وکړای سي نوبه دسلو ورځو د پښېمانۍ څخه ځان وژغورې.

د ماشومتوب خوشحالي د ژوند تر پايه دوام کوي.

\_\_خپلو فکرونو ته پام کوه ځکه هغوی ستا په خبرو بدلېږي، خپلو خبرو ته پام کوه ځکه هغوی ستا په عمل بدلېږي ، خپل عمل ته پام کوه ځکه هغه ستا په عادت بدلېږي، خپل عادت ته پام کوه ځکه هغه ستا په کرکټر بدلېږي، خپل کرکټر ته پام کوه ځکه هغه ستا په سرنوشت بدلېږي.

\_\_د خلکو سره ستا اړیکي د بانکي حساب په شان دي، خلک په بانک کي یا پسې اچوي یا یې را باسي، نو پام کوه چي پخپلو خبرو او کړوسره خپل بانکي حساب تش نه کړي.

\_\_د ټولو انسانانو تر منځ یو مشترک خاصیت سته ، هغه دادی چي ټول یو دبل سره توپیر لري.

\_\_تر څو چي دي خپل هنر خلکو ته نه وي ښوولي، مه پرېږده چي مړ سې.

\_\_هیڅ شي دیوې مخکنې دقیقې په اندازه لیري ندی.

\_\_ته په هغه ذهنیت مشکل نسې حلولاي چي دغه مشکل یې زېږولي دی.

دیوتن مړینه تراژیدي ده، دملینونو تنو مړینه احصاییه ده.

\_\_عقل دهغو فکرونو څخه ځان گوښه کوي چي دکمزوری سبب کیږي.

\_\_عمل تر الفاظو په لوړ اواز ږغیږي.

\_\_دښخي مړه کاته ډېره پیاوړې تلکه ده.

—موږ ځکه ديو چاڅخه کرکه کوو چي سم يې نه پېژناو هيڅکله به يې سم ونه پېژنو ځکه چي کرکه ځيني کوو.

—د ضايع سوي وخت په خاطر پښېماني لا نوره هم دوخت ضياغ ده.

—که ته دخپل ځان سره مينه ونلرې، بل چاته هم مينه نسې ورکولای.

—باور دميني ډېر پياوړي ثبوت دی.

—حتي که ډېر ښايسته انسان په غوسه سي لا هم بد ايسي.

—ستر مغزونه دمفکورو په باره کي رغېږي، متوسط مغزونه د پېښو په هکله خبري کوي او کوچني مغزونه دخلکو په اړه بيان کوي.

—هغه څوک چي پيسې بايلي هغه ډېر څه دلاسه ورکوي، هغه څوک چي يودوست دلاسه ورکوي هغه بيخي ډېر څه بايلي، هغه څوک چي اميد دلاسه ورکوي هغه ټوله شيان بايلي.

—پرون تاريخ دی، نن سوغات دی، سبا معما ده.

—مهربان زړه باغ دی، مهربان فکر ريښه ده، مهربانه خبره گل دی، مهربان عمل مېوه ده.

—تل په ياد لره چي ته هم دبل هر چا په شان يو خاص انسان يې.

د کتاب په باب دهغه د پوښ له مخي قضاوت مه کوه .

\_\_ تر خوچي ژوندي يې خوشحاله اوسه ځکه بيا به د تل دپاره مړ يې.

\_\_ هيڅکله داوبو ژور تيا په دواړو پښو مه گوره.

\_\_ که ته رشتيا ووايې هيڅکله به ضرورت ونلرې چي کم شي په ياد وساتې.

\_\_ د ژوندستره کنايه داده چي هيڅوک دهغه څخه ژوندي نسي وتلای.

\_\_ که ستا شونډان هر وخت ښوري نوزيات څه نسې زده کولای.

\_\_ هر څوک تر هغه وخت پوري نورمال ايسي چي ته يې پېژنې.

\_\_ خوشحاله واده د بخت په خزانه کي تر ټولوستره متاع ده.

\_\_ د انسانانو د زړونو تر منځ ډېر لنډ واټن خنداده.

\_\_ هيڅوک دازل څخه کمزوري ندی.

\_\_ که ته ما هېروې، په حقيقت کي زما خخه خپل ځان هېروې.

\_\_ احمق سړي دخپل ځان جاسوس دی.

\_\_ که ته صادق او مهربان سړي يې ښايي ځيني کسان ستا د صداقت او مهرباني خخه ناوړه استفاده وکړي خوته بياهم صادق او مهربان پاته سه .

د پښې ښويدل ښه دي نه د ژبي ښويدل.

د ميني غشي د هدف نيولو تر مخه خپل نښان ولي.

د ژوند دمفهوم پرابلم دميني په راز سره حل کيږي.

\_\_ دکمزوري انسان د پاره ازادي نسته.

\_\_ تر هغه چا کمزوري سړی نسته چي د تصميم نيولو توان نلري.

\_\_ هغه څوک چي دخپل ژوند څخه شکايت نه کوي هغه دنورو دتمسخر وړ هم نه گرزي.

د هر کار خوند دهغه په پيل کولو کي دی.

\_\_ ملگرتيا دهغو دوو ساعتانو په څېر ده چي يو ډول وخت ښيي.

\_\_احساساتو انسان ته ور وښوول چي بايد په عقل سره ژوند وکړي.

\_\_هغه کسان چي لږ خبري کوي هغوی دخپل ځان په باب ډېر فکر کوي.

\_\_هر څوک چي ستا څخه مخامخ بېرېږي په غياپ کي کرکه درڅخه کوي.

\_\_د په قهر کېدو معنا داده چي څوک د بل چا د گناه کسات دخپل ځان څخه اخلي.

\_\_واده هغه رومانس دی چي دهغه قهرمان په لومړي فصل کي مري.

\_\_هغه کسان چي په کوچنيو شيانو متاثره کېږي هغوي ستر گوزارونه زغملای سي.

\_\_شتمني څوک نه بدلوي بلکي دمخ څخه يې پرده پورته کوي.

\_\_بد بينه خلک هغه څوک دي چي مجبوره دي په خوشبينۍ کي ژوند وکړي.

\_\_کله چي څوک دبل چا د کرکټر په باره کي خبري کوي په \_\_حقيقت کي خپل کرکټر تشرېح کوي.

\_\_هغه څه چي انسانان سره بېلوي دهغوی تر منځ توپيرونه نه بلکي دهغوی د خودخواهيو ورته والي دی.

\_\_هغه څوک چي په ژبه وهل کوي د سر بيه ورکوي.

د هر چا دوست دهیچا دوست ندی.۔

۔ هغه وخت چي لمر ځلېږي هيڅوک نه ورته گوري کله چي يې تندر ونيسي هر څوک ورته ځير سي.

شهرت دسترتوب دپای ته رسيدلو پيل دی.۔

۔ زموږ په هکله زموږ تر خپلو نظريو زموږ ددښمن نظريې حقيقت ته نيژدې دي.

د شخړې عذاب دهغې تر گټې ډېر دی.۔

۔ هغه کسان چي دجگړې په وخت کي ترټولو په لوړ اواز دهيواد پالني چيغي وهي هغوی تر ټولو غټ منفعت پرستان دي.

۔ ښځه به پخپله هم په اور کي سوځي خو د عاشق په سوځېدلو ډېره خوشحاله کېږي.

د مفکورو اختلاف فاجعه نه بلکي يو فرصت دی.۔

۔ دلويانو په خلاف، ماشومان لږ دې ته اړ دي چي خپل ځان وغولوي.

۔ هغه څوک چي دزده کړي دپاره خپل ځان زوړ ورته ايسي ښايې چي هيڅ وخت به ځوان ن نه وو.

\_\_دساده شيانو څخه خوند اخيستل د مغلقو خلکو دپاره وروستی پناه گاه ده.

\_\_قهر سړی دحقيقت څخه ليري کوي.

\_\_انسان او طبيعت چي سره جمع سي نو هنر ځيني جوړ سي.

\_\_د ژوند هنر د غيږي ايستلو دسپورت په شان دی، په دغه لوبه کي بايد انسان کلک ودریږي او هر ناڅاپي بريد ته تيار واوسي.

\_\_دهر هغه څه هر کلي وکره چي دځان څخه يې نسې چپولای.

\_\_دژوند خوند دهغه کار په کولو کي دی چي خلک وايي ته يې نسي کولای.

\_\_د خپل ځان دخوشحاله کولو ښه لاره داده چي بل څوک خوشحاله کړي.

\_\_انسان بايد شرايط تر خپل کنترول لاندي راولي نه داچي خپل کنترول شرايطو ته په لاس ورکړي.

\_\_تر ټولو ستره غلطي هغه ده چي هيڅ زده کړه ځيني ونسي.

\_\_يووازي شهامت کولای سي چي ژوند رهبري کړي.

\_\_دادب او احترام کولو خوند دښې نڅا دخوند په شان دی\_\_.

د عدالت ځنډول بې عدالتي ده.

د دې دپاره چې ژوند د حرکت په حال کې وساتل شي د هدف لرل ضرور دی.

نا اميدي د احمقانو نتيجه گيري ده.

د ډوډۍ پر هېز جسمي روغتيا راکوي او دخبرو پر هېز روحي سلامتيا.

هلته چې بڼه نه وي هلته به مينه نه وي.

د قدرت څخه بيا بيا کار واخله، هغه څه چې اوس مشکل درته ايسي هغه به دي دهرې ورځې کار وگرزي.

ځينو خلکو ته د يوه شي په هکله شک کول د بل شي په باب پوند باور دی.

هغه څوک چې په هيڅ نه پوهيږي د هيڅ شي په باره کې شک هم نه کوي.

زما بډايي زما په شتمنۍ کې نه بلکې زما د غوښتنوپه لږوالي کې ده.

ژوند د بایسیکل د چلولو غوندي دی، سړي تر هغو پوري نه ځيني رالويږي چې پایډل وهل یې بس کړي نه وي.

ناکامي د برياليتوب لوي لار ښوددی۔

-هر څوک بايد دخپلي بدبختۍ او دخپل خراب سرنوشت په وړاندي ودرېږي، ولي؟ ځکه نوبل کم لوی دښمن سته  
چي بايد سپړی ورسره وجنگېږي؟

\_\_ستر خلک د طبيعت غوندي ساده ژبه استعمالوي.

\_\_که څوک په تيرو پسي ارمان ته ځان وسپاري دا کار دونه ضرر لري لکه دخپل ځان چي د بيا رغېدو داميد څخه  
بې برخي کړي.

\_\_موفقيت دهغه څه په لاس راوړل دي چي ته يې غواړې او خوشحالي دهغه څه غوښتل دي چي ته يې په لاس  
دروړې.

\_\_هغه وخت چي خوشحاله يې مه غواړه چي لا نورهم خوشحاله واوسې.

\_\_موږ دخپلي ميني د پټولو دپاره دنفرت تر پټولو زياته هڅه کوو.

توده مينه ژر سرېږي۔

\_\_نفرت يو مړ شي دی، څوک غواړي دمړي دسر شنخته واوسي؟

\_\_سر نه پوهېږي چي زړه په څشي پسي روان دی.

ستري مفکورې په زړه کي راپیدا کيږي۔

امید خوشحالی یو جوړونکي عنصر دی۔

دا یوه عمومي قاعده ده هغه څوک چي زیات معلومات لري ډېر موفق دي۔

د ژوند دې گناهي بایلل د پوهي قیمت دی۔

ازادي څشي ده؟ خوند دی۔ خوند څشي دی؟ ازادي ده۔

په لاس کي دښو ورقو لرل د لوبي د گټلو دپاره کافي نده بلکي د ورقو ښه لوبول ضروري دي۔

ژوند که خوشحاله وي که نه وي، که موفق وي او که نه وي په هر صورت په زړه پوري دی۔

هغه څوک چي غوږ نيسي هغه پو هېږي۔

ژوند دخوږېدو او رغیدو یوه سلسله ده۔

د ژوند سره مینه داوړد ژوند سره دمینی ضد ده۔

هدف هغه وخت بایللې شمېرل کيږي چي لاس ځيني واخستل سي۔

\_\_ښه بخت د احمقانو پاسبان دی.

\_\_درواغ ویل هم هوښیار سړی غواړي. ښه داده چې احمق سړی تل رشتیا ووایي.

\_\_ضرورت انسان دانتخاب د عذاب څخه ژغوري.

د ژوند ماښام خپل څراغ د ځان سره راوړي.

\_\_هغه څوک چې خپل تېر ژوند یې په یاد نه وي دهغه په تکرارولو محکوم دی.

\_\_هنر هغه درواغ دي چې موږ ته حقیقت را پیژني.

\_\_ښکلا تر زړو لا ژر غل تحریکوي

\_\_یوه ورځ دزمري ژوند د پسه تر سلو کالو ژوند ښه دی.

\_\_دمادیاتو غریبي د چارې وړ ده خو دروح غریبي هیڅ چاره نلري.

\_\_هغه څوک چې کتاب سوځوي هغه یوه ورځ انسان هم سوځوي.

\_\_اڀا ژوند سل واره تر هغه لنډ نډۍ چي څوک دي پکښي ديغ سي؟

ښه ماندينه اوروغتيا د نارينه دپاره دجنت نعمتونه دي\_\_.

\_\_هغه څوک چي خپل ځان رسوي دټولني په رسولو کي برخه اخلي.

\_\_ښورښ دهغه چا ژبه ده چي څوک يې پر خبره غوړ نه نيسي.

\_\_زه ډېر شتمن يم ځکه چي ښه ملگري لرم.

\_\_د اعصابو ارامي هغه ذهني حالت دی چي سپړي بد ترين حالت منلای سي.

\_\_کيدای سي خوند په تصور کي پيداسي خو خوشحالي يوازي په واقعيت کي را پيدا کيدلای سي.

\_\_غل فکر کوي چي ټوله خلک غله دي.

\_\_بشپړه همفکري يوازي په هديره کي پيداکدای سي.

\_\_د مهم هدف په لاس راوړل دهغه تر پريښوولو اسان دی.

\_\_کله چي فيلان جگړه سره کوي ،دا وابښه دي چي تر پښو لاندي کيږي.

قهر يو لنډ ليونتوب دی.۔

۔ماته مه را ښيه چي ماهی څنگه وخورم بلکي را وښيه چي ماهی څنگه ونيسم.

۔د بشر ژوند ددوو ټکو تر منځ زانگي: يو حرکت او بل سکون.

۔سځاوت په بڅښنه کي ندی بلکي دهغه په موقع کي دی.

لويان ترک سوي ماشومان دي.۔

زه بهترين نسّم انتخابولای، بهترين ما انتخابوي.۔

۔کمپډي اخلال سوې تراژيدي ده.

داهانت مخنيوی دکمپډی او تراژیدی ددواړو هسته ده.۔

۔دهر چا په باب دهغه دملگرو دمخي قضاوت کيږي

ځکه چي هوښياران او احمقان نه سره جوړيږي.

\_\_موږ په تراژيدۍ كې برخه اخلو خو كميدۍ ته يوازي گورو.

\_\_د ملگرو لرل ښه دي خو ورته اړ كېدل يې ښه ندي.

\_\_موږ د هېڅ وظيفې په هكله دونه بې پروايي نده كړې لكه دخپل ځان دخوشحاله كولو د وظيفې په هكله چي موږ كړې ده.

\_\_مفلس د غله مخته سندرې وايي.

\_\_د يو كار د تر سره كولو مكافات دبل كار د تر سره كولو توان دۍ.

\_\_تعليم دملت اداره كول اسانه كوي خودهغه خپل سختوي، پر هغه باندي حكومت كول اسانه كوي خو د هغه مر يي كول نا ممكن كوي.

\_\_دميني دوا داده چي بايد نوره هم مينه وسي.

\_\_خوشحالي د ښه صحت او خرابي حافظې پرته بل شى نده.

\_\_بخښنه د پيا وړو خلكو خوى دۍ.

\_\_په زده كړه كې تر ټولو لوى هدف دادۍ چي خپل عصبي سيستم د ځان دوست كړو.

\_\_ که ته یو نا رینه ته ښوونه وکړې ته یو انسان پوهوې ، خو که یوې ښځې ته تعلیم ورکړې ته یوه کورنۍ پوهوې.

\_\_ هیڅ لوي هدف بې هیجانه په لاس نه راځي.

\_\_ کله چې لوبه پای ته ورسېږي فیل او پاچا دواړه په یوه بکس کې لویږي.

\_\_ هغه څوک چې هیڅ اشتباه نه کوي هغوي هغه خلک دي چې هیڅ فکر نه کوي.

\_\_ بې دوستانو ژوند کول لکه بې شاهده مړینه ده.

\_\_ زه یوازې هغه وخت بشپړ ازاد یم چې دخپلو شا او خوا خلکو ازادي په رسمیت وپېژنم.

\_\_ بهر ډیرې سترگې لري او تر مخکې لاندې شیان لیدلای سي.

\_\_ احمق تل تر خپل ځان لوي احمق پیدا کوي چې د خپل ځان صفت په وکړي.

\_\_ موږ اورو چې باید خپل دښمن وبخښو خو هیڅکله نه اورو چې باید خپل دوست وبخښو.

\_\_ خطاکول بشري کاردۍ خو بخښنه اسماني خاصیت دی.

\_\_ دانتقام اخیستل دزخمونو سره تر ژوند کولو په زیات قیمت تمامېږي.

\_\_ازادي دښکاري او ښکار تر منځ د واټن څخه پرته بل هيڅ شی ندی.

\_\_سندري ويونکې مرغۍ خپل قفس هېروي.

\_\_د انسان درښتيني بډايي اندازه هغه وخت ښه څرگنديږي چي خپلي ټولي پيسې بایلوي.

\_\_ما دهغه چا څخه هيڅ زده نکړل چي تل زما سره سر ښوروي.

\_\_مخالفت رښتيني ملگر تيا ده.

\_\_رښتيني مينه کميابه ده خو رښتيني ملگرتيا ډېره کميابه ده.

\_\_ژوند ترهغه زيات مهم دی چي موږ یی په هکله رغیږو.

\_\_که غواړې چي د يو چا زړه په لاس در وږې بايد خپل زړه هغه ته ورکړې.

\_\_راتلونکې بې هینداري ښيښه ده.

\_\_ملگرتيا هر وخت خوند لري خو مينه کله کله سړي زخمي کوي.

—کوچنی دشمن وجود نلري.

—(سترگه د سترگي په بدل کي) ټوله نړۍ ړندوي.

موسيقي تر فلسفې لا عالي سويه غواړي—.

—هغه جېب وهونکۍ چي خاندي دغله څخه غلا کوي.

—ټول خلک په خوشحالي پسي ځغلي خو خوشحالي په دوی پسي روانه ده.

—ژوند دغمونو څخه د ځان د بچولو هنر دی—.

د دوست ساتل د دشمن تر ماتولو زيات مهارت غواړي—.

—دخوشحالي رمز په دې کي دی چي نور خلک په دې متقاعد کړې چي هغوی ستا د خوشحالي سبب سوي دي.

—دژوند معامله داده چي سپری بايد مخ په وړاندي ولاړ سي.

دپوهي په قدر پوهيدل پوهه غواړي، هغه موسيقي هيڅ—

شي نده چي اورېدونکي یی کانه وي.

د څو تنو گرانښت د بشريت تر گرانښت سخت کار دی.ـ

ـ ددې خبرې پوهيدل چي کم شي خوشحالي منځته راوړي هيڅ امکان نلري، غريبي او شتمني دواړي دهغې په منځ ته راوړلو کي ناکامي سويدي.

ـ زموږ د استعداد او زموږ د توقع تر منځ فرق د نا خوښۍ تعريف دی.ـ

ـ ځيني خلک د خپل ژوند لومړۍ برخه داسي تيروي چي ـ وروستۍ برخه يې په غم ور ولري.

ـ دزور دوست لرل کمال دی.ـ

ـ بې پوهي غرور کمزوري دی ـ اوبې غروره پوهه خطرناکه ده.

مايوسي د ناممکن هدف دټاکلو بيه ده.ـ

ـ د مسووليت او مايوسۍ احساس دواړه په يووخت کي نسي کېدلای.

د انسان ژوند دمايوسۍ پر آبله خوا پيل کيږي.ـ

نا رسېدلي شاعر تقلید کوي، رسېدلي شاعر غلا کوي.ـ

ـ زموږ ژوند په هغو شيانو سره نه ټاکل کيږي چي موږ ته را پېښيږي بلکي د هغو په وړاندي زموږ په عکس العمل سره ټاکل کيږي.

\_\_د ښکاره دښمن لرل د پټ دوست تر لرلو ښه دي.

\_\_هغه خلک ډېر خوشحاله دي چې کولای سي دخپل ژوند پای دهغه دپیل سره وموښلوي.

\_\_هغه څوک چې پوښتنه کوي دڅو شېبو دپاره بهقل معلومېږي، هغه څوک چې پوښتنه نه کوي د ټول عمر دپاره بهقل پاته کېږي.

\_\_هغه څوکي چې دهر چاسره مرسته کوي پخپله لویې مرستې ته اړدی.

\_\_کله چې زه تر روحي فشار لاندي یم سندرې وایم، که دگروم احساس وکړم خاندنم، که مي طبیعت خراب سي دوه برابره کار کوم، که دبېري احساس وکړم مخ په وړاندي ځم، که دسپکاوي احساس وکړم خپل نوي کالي اغوندم، که ځان بې باوره را ته وایسي خپل اواز لوړوم، که د غریبۍ احساس وکړم دراتلونکي شتمنۍ فکرونه کوم، که د بې چارگۍ چرت راته پیداسي د خپلو پخوانیو بر یالیتوبونو په باره کي فکر کوم، که ځان بې اهمیتته راته وایسي خپل راتلونکي هدفونه شمېرم، نوبه هغه وخت زه دخپلو احساساتو بادار یم.

\_\_کله چې ته اشتباه وکړي هغې ته تر شا ډېر مه گوره، دهغې دعلت په باب فکر وکړه او مخ په وړاندي ځه.

دوست یوازي ددوستۍ په بیه رانیول کېدای سی.

\_\_بې عقل سړی په خوښۍ پسې واټنونه وهي خو هوښیار سړی یی تر خیلوپښو لاندي لټوي.

\_\_تېر سوي وختونه نه بدلېږي، راتلونکې لا اوس هم ستا په اختیار کي ده.

— ژوند کله دخپل ځان سره او کله هم دنورو سره خاموشه جگړه ده.

— ځيني خلک تر هغو پوري خپل زړه نسي پيدا کولای څوچي خپل سړی نه وي بايللي.

— د کتابتون موجودیت ددې خبرې یوازنی شاهد دی چي خلک لا تر اوسه هم فکر کوي.

— هغه دښمن چي تا ماتي ته مجبوره کوي پخپله د ماتي څخه سخت بیرېږي.

— زخم په مهربانۍ سره ژر جوړېږي.

— باید په یاد ولرو چي خوښي یو سفر دي نه دسفر هدف.

— دښمن ته پام کوه، هغه تر هرڅه دمخه ستا غلطپوهه متوجه دی.

— هوښیار سړي دخپلو دښمنانو څخه تر هغه زیاته زده کړه کوي چي یو بې عقل یی د خپلو دوستانو څخه کوي.

د ډیري خوښۍ توقع درښتیني خوښۍ په وړاندي خنډ—

دی .

— هیڅکله د ځان ستاینه مه کوه ځکه ستا دوستان ضرورت نه ورته لري او دښمنان دي باور نه په کوي.

\_\_دډښمن په غوڅارېدو ژر خوشحالي مه کوه او دهغه په راپورته کولو کي تلوار هم مه کوه.

\_\_د يو تن دمفکورې غلا ادبي غلا ده خو دڅو کسانو دمفکورو غلا کول څېړنه ده.

\_\_ژوند دکلونو په شمېر نه اندازه کيږي.

\_\_کله چي ستا دښمن غلطي کوي مه يې اخلاوه.

د مار دنيولو دپاره دډښمن د لاس څخه کاراخله\_\_.

\_\_په پيسو دوستان نسي را نيول کېدای خو دښمنان په جوړېدای سي.

\_\_صادقانه مخالفت د تکامل سر چينه ده.

\_\_که ته د( زه وخت نلرم) دجملې دويلو څخه ډډه وکړې نو ژربه درته ثابته سي چي تقريبا د هر کار دکولو وخت لري.

رښتيني لار ښود تل لار ښوونه کوي\_\_.

\_\_تر غلط معلومات لرلو معلومات نلرل ښه دي.

—دوستان راځي او ځي خو دښمنان سره جمع کيږي.

—هغه څوک چې در نښتيا ويلو په وړاندي صادق نه وي ددرواغ ويلو په وړاندي هم صداقت نلري.

—هره ورځ دهغه حاصل له مخي قضاوت مه کوه چې ته يې رېبې بلکي دهغه تخم له مخي قضاوت وکه چې ته يې کړې.

—هغه څوک چې فکر کولای سي هغه ماته نه خوري حتي هغه وخت چې ماته يې خوړلې هم وي.

—د جگړې دلاري سوله راوستل يو بې معنا کار دي.

—دجگړې اصلي هدف هغه وخت څرگنديږي چې پای ته ورسېږي.

—دښکلي ښځي تعريف دادی: هغه ښځه چې زما سره مينه لري.

—هدف ته درسېدوسره توده مينه دهغه اور غورځونکي غر په شان ده چې دهغه په څوکه کي دنا کامی وانه نسي شنه کېدلای.

ښه جگړه او خرابه سوله وجود نلري—.

—زور سپړی چې مين سي لکه گلاپ چې په ژمي کي وغوړيږي.

\_\_دخپل ځان دخوښ ساتلو لاره داده چي بل څوک خوښ وساتي.

\_\_ژوند دچانسونو لوبه ده.

\_\_هره خروجي دروازه يو بل ځای ته د ننوتلو دروازه ده.

\_\_که موږ د عدالت ساتنه ونکړو عدالت به زموږ ساتنه ونکړي.

\_\_دابه ښه وي چي لس گناهکاران د جېل څخه وتښتي نه داچي يو بې گناه سړي بندي کړه سي.

\_\_هغه امپراطوري چي د جگړې په زور جوړه سوې وي بايد دجگړې په زور وساتله سي.

تر ټولو ښه هينداره ستا زوړ ملگري دی\_\_.

\_\_داحمق سړي زړه دهغه په خوله کي دی خو دپوه سړي خوله دهغه په زړه کي ده.

دجگړې دژرپاي ته رسولو ښه لاره دهغې بايلل دي\_\_.

\_\_ځيني خلک خيانت کوي خو دځاين سړي څخه بد وړي.

\_\_که کولای سې تر نورو هوښيار اوسه خو هغوی ته مه وايه.

— ٻو موٽ حوصله تر يو من مغز گٽوره ده.

— څلوېښت کلني د ځواني زوړتيا ده، پنځوس کلني د زوړتيا ځواني ده.

— دگرومجن حالت سره سره دنورو په خوشحاله کولو کي زياته خوښي سته.

— شريک سوي غم نيم غم دی خو که خوشحالي شريکه سي دوه چنده کيږي.

— که غواړي چي ځان شتمن احساس کړي ټول هغه شيان وشمېره چي ته يي لري اوپه پيسو نسي رانيول کېدای.

— هري ورځي ته متوجه اوسه، ورځ غله ده اوستا دژوند يوه برخه ټينټوي.

— په ټوله نړۍ کي يوازي يو تن ستا په شان سته چي هغه ته پخپله يي.

— په دوېځ کي تر ټولو سوځوونکي ځايونه دهغو کسانو دپاره دي چي دسترو معنوي بحرانونو په وخت کي بېطرفه پاته کيږي.

د کامل بشر توب معنا د نيمگړتياو لرل دي.

— ير مايوسي باندي بريالي کيدل هم زړورتيا غواړي هم وخت.

— هغه خالت ډېر جذاب وي چي نارينه دښځي په مړوندونو کي ولوېږي نه يی په لاسونو کي.

— هيڅوک دتل دپاره گټونکي ندی.

— هغه څه چي شيطان دهغه په وړاندي مقاومت نسي کولای هغه عفوه کول دي.

قهر انسان دنورو څخه تجريدوي.

لږ مينه راسره کوه خو تل يی کوه.

تشويش تر ټولو وړانونکي عادت دی.

بې هدفه ژوند بې اعلانه مړينه دي.

— جگړه يوه ماجرا نه بلکي يوه ناروغي ده.

— قدرت فاسد کوونکي دی خو مطلق قدرت مطلق فاسد کوونکي دی.

د خپل ځان په قدر نه پوهېدل لوی زيان دی.

— هغه څوک چي دنورو ژوند ته رڼاراوړي دخپل ځان څخه هم دهغې مخنيوی نسي کولای.

\_\_ بهانه کول د ناکامیو ناروغي ده.

\_\_ هر مری یو څه وخت وروسته د بادار خویونه زده کوي.

\_\_ دا غوره ده چي سړی پر خپلو پښو باندي مړ سي تر دې چي پر ځنگنونو باندي ژوند وکړي.

\_\_ توده مینه بهر د منځه وړي.

\_\_ رزم دژوند تر ټولو دقیق تعریف دی.

\_\_ پیسې څوک نیکمرغه کولای نسي خو مفلسي څوک بد مرغه کولای سي.

\_\_ کله چي مینه توده سي نو احترام د منځه ولاړسي.

\_\_ مینه او رڼا پتېدلای نسي.

\_\_ عزت اووقار تر ټولو ستره شتمني ده.

\_\_ هنر د طبیعت بشپړ توب دی.

—هر څوک عاشق سړی خوښوي.

—هنر دطبیعت راسته لاس دی، طبیعت موږ منځته راوړي یو خو هنر انسانان را څخه جوړ کړي دي.

—مینه د څا په شان ده چي اوبه چینل یی ښه دي خو په پکښي لوېدل ښه ندي.

—هغه څوک چي د خدای عبادت د پیسو په هیله کوي هغه به په یو ښه معاش د شیطان خدمت هم وکړي.

—خپل دښمنان تل بخښه ځکه بل هیڅ شي په دغه اندازه هغوی نه خجالت کوي.

—هنر دبشر دروح غسل دي چي ددرد او عذاب پر وزرونو باندي را غونډ سوي دي.

—مینه د عقل د قانون ماتول دي.

—خپل ځان ته په سیکه سترگه کتل بی ارزښته احساسات دي.

—موسکا تر ټولو ښایسته کالي دي.

—هنرمند یو خیال پرسته موجوددي چي د عیني نړۍ خیال ته تسلیمېږي.

—ښکلا خاموشه نغمه ده.

که ټوله خلک په هنر وپوهیږي نو بیا هغه هنر ندی.ـ

ـبخښنه هم لویه خود خواهي ده ځکه هغه پخپله دبخښونکي دستر توب سبب گرزي.

ـهر ښایسته شي د مینې وړ دی حتي د هغه خزان لا ښکلي دی.ـ

ـهمغه راز چي بدن بې روح مړ کیږي عقیده هم بې عمله ژوند نسي لرلای.

ـښایست پخپله دخپل ځان د موجودیت دلیل دی.ـ

ـزه ښه بولم چي دیوډېر غریب غیرتمن سړي مری واوسم خو نه دیو بې غیرته قوم پاچا.

ـپیسې د مریټوب یو شکل دی، په دغه مریټوب کي د بادار او مریي تر منځ هیڅ راز اړیکي نسته.

ـانسان د عقیدې په برکت پرلاره ځي نه دسترگو په برکت.

مینه ترخه خوښي او خوږ غم لري.ـ

ښایست په ښه توب کي دی.ـ

ـهونښار سړی یوازي دونه شهرت غواړي چي د سپکاوي څخه ځان په وژغوري.

—يوه مهربانه خبره کولای سي چي د ژمي درې میاشتي تودې وساتي.

—شهرت دهغو کسانو له خوا ستا دپیژندلو امتیاز دی چي ته یې نه پیژنې او پروایې نه لرې.

—ټوله خوشحال کورنۍ یو شان خوشحاله دي خو ټولي خپه کورنۍ په بیلو بیلو ډولونو خپه دي.

—هیڅوک پر مخ ازاد ندی، یو د شتمنۍ مری دی، یو د مقام او منزلت غلام دی او بل بیا د قانون او رسم و رواج بندي دی.

—انسان ازاد زېږېدلي دی ځکه نو دژوند تر پای پورې په قیدونو کي بند دی .

—هغه څوک په رشتیا ازاد دی چي یوازي د ممکن شي هیله کوي.

—شهرت د ښه توب پوخ معیار ندی ځکه هغه یو تصادف دی نه ملکیت.

پیسې هیڅکله جېل ته نه ځي.

—که د قدرتمن څخه قدرت واخستل سي بیا پر لار باندي کوږ کوږ نه ځي.

—انسانان د سرنوشت بندیان ندي بلکي د خپلو ذهنیتونو بندیان دي.

—هيڅوک کافي اندازه پيسې نلري.

—ښه ده چې سړی هم په جنت کي دوست ولري هم په دوبرخ کي.

مينه ددوو تنو تر منځ خود نمايي ده.

—دميني لومړي کاته د هوښياري وروستۍ شپبه ده.

—هغه څوک چې دوستي شلوي دلويه سره ښه دوست نه و.

—ضرور نده چې انسان په هديره کي تر ټولو شتمن اوسي، هلته سوداگري نسته.

—ته بايد هرو مرو هغه کار تر سره کړې چې بايد تر سره يی کړې.

د بد گمانۍ مينه لا خوږه وي.

د شان او شوکت سړک هم په قبر سره ختمیږي.

—پيسې غوږونه نه لري خواورېدلای سي، پښې نه لري خو ځغستلای سي.

د مرغانو دپاره څالگۍ، دانسانانو دپاره دوستي.

\_\_خيني خلك هغه كتاب نه لولي چي مفت يی پيدا کړي وي.

\_\_د ښايستې نجلۍ شپېلکۍ د پړانگ تر غړومبهارې لا د ليري څخه اورېدل کېدلای سۍ.

\_\_هغه لاس چي نوروته څه ورکوي ډېر شيان راټولوي.

\_\_پر هر کونج باندي وروگرزه، ښايی هلته به يوه نوې لاره يا يوه پټه دروازه تاته منتظره وي.

ښه سپړی د خپل ځان ښه ملگري دی\_\_.

\_\_دښه حکومت په وخت کي زوروران کمزوروته غاړه ږدي، د خراب حکومت په دوران کي کمزوري دزورورو اطاعت کوي.

\_\_پيسې ښه بوی لري که څه هم چټلي وي.

\_\_هر حکومت غواړي چي خپل خلک خوښ وساتي خوښه حکومت هغه دی چي دخلکو دخوښ ساتلو په چل پوه سي.

دوستي او ملگرتيا دوهم ژوند دی. - .

\_\_ژوند داسي تياتر دی چي په هغه کي زياتره وختونه خراب خلک تر ټولو ښې چوکياني نيسي.

— عامه پيسې د مقدسو اوبو په څېر دي، هر څوک غواړي وي چينې.

— ژوند د خوشحالي د شېبو په اندازه لنډ او د غم د شېبو په اندازه اوږد دی.

— زخمي سوي دوست سخت دښمن دی.

مينه هوشياران او بې عقلان يو شان ږندوي.

— که وځاندي نړۍ به در سره وځاندي، که وژاړې يوازي به پاته سې.

ښه دوست ستا يو بل ځان دی.

— دا به ښه وي چي سپړی د دوست سره په يوه زولانه تړلی وي تر دې چي د دښمن سره په باغ کي گرزي.

ژوند د ښو هيلو بې پايه بهير دی، ځکه نو ژوند ښه دی.

مړينه هغونه طبيعي ده لکه ژوند.

— ژوند داميدونو لاره ده، راځۍ چي پر ولاړ سو پر هره خوا چي مو بيايي.

د خپلو ملگرو صفت کوه ، ددښمنانو په باب چپ اوسه\_.

\_هغه دوست ته متوجه اوسه چي تا زورولي وي.

\_ژوند ځکه ښکلي دی چي جبر دی.

\_مینه د امید پر اوږو باندي ژوند کوي او په نا امیدۍ کي مړه کیږي يعني مینه هغه اور دی چي په تیلو پسي گزري.

\_کله چي پیسې خبري کوي حقیقت خاموش وي.

\_بې ملگري انسان دهغه چا په شان دی چي راسته لاس نلري.

\_عاشق مری او معشوق بادار دی.

د بادار سترگي دهغه تر پښو او لاسونو ډېر کار کوي\_.

\_وفاداره خلک د مینې دخوند په معنا پوهیږي او بې وفا خلک دهغې د تراژیدۍ په معنا پوهیږي.

\_شنې سترگي وایی یا مینه را سره وکړه یا موږ مړو، توري سترگي وایی یا مینه را سره وکړه یا به دي مړ کړو.

\_مینه او جگړه یو شان دي؛ په دواړو کي دیو راز چلونو څخه کار اخستل کیږي.

\_\_ دهغي ښځي سره مينه کول چي تا توهينوي داسي کار دی. لکه څوک چي دتوري څخه په ژبه غسل ختي.

\_\_ ددو دوستانو دپاره د ستنې سوري په کافي اندازه پراخ دي خو ددوو دښمنانو دپاره ټوله نړۍ تنگه ده.

\_\_ هغه څوک چي د خپل ځان باداردۍ کېدای سي چي دنورو بادار هم واوسي.

\_\_ هغه څوک چي ددوو بادارانو نوکر وي ضرور بايد يوه ته درواغ وايی.

\_\_ شر مښ به خپل غاښونه دلاسه ورکړي خو خپل خوی به د لاسه ورنکړي.

\_\_ د خلکو سره داسي ژوند کوه چي گني خدای دي ويني او د خدای سره داسي رغېږه چي گني خلک دي اوري.

\_\_ هلته چي پسيې مخته رهي وي ټولي بندي دروازې خلاصېږي.

\_\_ خپل ځان د اوسپني په دېوال مه ساته بلکي دملگرو په ټولۍ یی وساته.

\_\_ که ما کولای سواي چي خپل ژوند بيرته د سره پيل کړم ما به د موسيقي څخه پرته بل کار نه وای کړي.

\_\_ کله چي زه يو ملگري د لاسه ورکوم يوه اندازه مړ کېږم.

\_\_دپيسو شکل ځکه گردی دي چي هغه باید دهر چا څخه وځلي.

\_\_باید انسان هم په جنت کي ملگري ولري هم په دودڅ کي.

کله چي زه پیسې ولرم هر څوک ماته ورور وایی\_\_.

\_\_واده هغه یوازنی جگړه ده چي په هغې کي دوه دښمنان یو ځای سره بیده کیږي.

\_\_موسيقي دانسانانو تر منځ د زړه خواله کولو تر ټولو بشپړه او ښکلې لاره ده.

\_\_ملگر تیا په نورو ټولو حالاتو کي دوام کولای سي خو نه د میني او ددفتري په شرایطو کي.

ایا داسي زړه هم سته چي موسيقي دي یی ویلي نکړي؟\_\_

\_\_د هر حکومت وړانېدل دهغو اصولو د شوړېدو سره یو ځای پیل کیږي چي حکومت دهغو پر بنسټ جوړ سوي دی.

\_\_بې عقل انسان د بد سلوک څخه خوند اخلي او په ښه چلند شر میږي.

\_\_هیڅ شی د بیړي په اندازه د انسان څخه د عقل او عمل توان نسي اخستلای.

\_\_زه چي موسيقي ته غوږ نیسم داسي حالت را کوي لکه چي زما دیوازیتوب حجره یو دم په خلکو ډکه سي.

\_\_ په کال کي یو دوست په سختۍ سره پیدا کېدای سي خو په یو ساعت کي په لس هاوو دوستان دلاسه ورکول کېدای سي.

\_\_ هغه څوک چي غواړي پر خلکو حکومت وکړي لومړی باید پر خپل ځان باندي حاکم سي.

\_\_ که د موسیقۍ اواز د طبیعت تر رغونو زیاته اغېزه لري په دې سبب ده چي طبیعت موږ ته دژوند په باره کي احساسونه را کوي خو موسیقي موږ ته احساسونه معنا کوي.

\_\_ جگړه غله په نس مړوي خو سوله هغوی په دار خړوي.

دوستي د عسل په شان ده خو ټوله مه خوره.

\_\_ مه پرېږ ده چي لومړۍ ناکامي دي درزم څخه واچوي.

\_\_ تر اندازې زیات ازادي انسان او ټولنه مریټوب ته بیایي.

\_\_ بر یالیتوب حتي احمق سړی لا هو ښیار ایسوي.

\_\_ ازاد فاسد خلک خرا بترین غلامان دي.

\_\_ هغه غل چي د غلا کولو چانس نلري ځان صادق سړی بولي.

—همغه راز چي زه نسّم کولای چي مری و اوسم، نه غواړم چي بادار هم و اوسم.

—هغه څوک چي ډېر پو هېږي لږخبري کوي.

هیڅوک د پټ استعداد ستاینه نه کوي.

—هغه څوک چي ددار څخه بیرېږي هیڅکله به غل ځيني جوړ نسي.

—هغه یوازنی راز چي ښځه یی ساتلای سي هغه دي چي دا په خبره نه وي.

—زړورتوب د بهري په وړاندي مقاومت کول او پر هغې باندي غلبه کول دي نه دهغې پر موجودیت باندي سترگي پټول.

—کوچني غله په زندان کي لویږي ، لوی غله پر چوکۍ باندي کښېښي.

—په ژوند کي تر ټولو سخت کار سم فکر کول دي.

پسته ژبه هډوکي ماتوي.

—د احمق ژبه دومره اوږده ده چي دده خپل سر ور پرې کولای سي .

\_\_ ښه ښځه پټه خزانې ده، هر نارینه چې یی کشف کړي هغه به د نړۍ تر ټولو نیکمرغه انسان وي.

\_\_ هر وخت چې په قهر کېږي اول دهغه د عواقبو به باره کي فکر کوه.

\_\_ نفرت دهغي سکروټي په شان دي چې اول پخپله تا سوځوي.

\_\_ مريانو ته ډوډۍ او کالي ورسېږي خو د خبرو کولو حق نلري ځکه بېرېږي باداران گومان ونکړي چې دوی مخالف فکر کوي.

\_\_ په امید سره سفر کول منزل ته تر رسیدو ښه خوند لري.

\_\_ کار ددرو مصیبتونو څخه تا ساتي: دیغت، خیانت او احتیاج.

\_\_ لوږي د زحمتکښ سړي کورته سترگي نیولي وي خو دورننوتو جرت نسي کولای.

\_\_ د کارگر سړي خوب خوږ دی.

\_\_ نړۍ د زینې په شان ده؛ یو سړی باندي پورته کیږي بل ځیني را کښته کیږي.

\_\_ ښه سړی طرفدارانوته ضرورت نلري.

\_\_ ځواني هم د شتمنۍ د پاره ښه وخت دی هم د غریبۍ د پاره.

\_\_تر جگړې وروسته دونه ډيموکراسي نه پاته کيږي چي په ساتلو دي وازري.

\_\_حسادت له دې نه پرته بل شی ندی چي څوک د خوشحاله دښمن په وړاندي ځان يوازي احساس کړي.

\_\_ښځه په انتقام اخستلو ډېره خوشحاله کيږي.

\_\_زړېدل د ځوانۍ بایلل نه بلکي د فرصتونو او پیاوړتیا بل پړاو دی.

\_\_که غواړي چي اټومي جگړه وگټي کونښن وکړه چي هغه پیل نسي.

\_\_حقيقت وجود لري خو درواغ کشف کيږي.

\_\_ځوانه وينه زوړ فر مان نه مني.

\_\_د بانک جوړول او دبانک وهل يو دبل سره څه توپير لري؟

\_\_يوازي کاجوغه ښه پو هيرې چي د دېگ په تل کي څه شي سته.

\_\_ژوند د استاد په مخ کي د ويلون درغولو په شان دی چي د وخت په تېرېدوسره زده کيږي.

د هنر تاریخ دانسان دراژوندي کېدو تاریخ دی۔

۔ په نړۍ کې داسې څه نسته چې د علاقې وړ نه وي خو کېدای شي چې بې علاقې سړي وجود ولري.

۔ هغه څوک چې په حل نه پوهیږي هغه اصلاً په پرابلم سم نه پوهیږي.

۔ ژوند د حقیقت او درواغو داسې مجموعه ده چې کله درواغ په حقیقت بدلېږي او کله هم برعکس.

۔ څلوېښت کلني د ځوانۍ زوړتیا ده او پنځوس کلني د زوړ تیا ځواني.

۔ ناخوښي زموږ د هیلو او زموږ د استعدادونو ترمنځ د توپیر څخه عبارت ده.

۔ هغه څوک چې دوستان لري هیڅکله بې گټې نه وي۔

۔ ځوان د زوړ تیا په معنا نه پوهیږي او زوړ هېروي چې ځواني څنگه وه.

۔ غلط هدف ته درسېدو دپاره نېک عمل کول بې معنا کار دی.

۔ هر لیکوال او هنر مند پخپلو اثارونو کې خپله سوانح لیکي.

۔ ښځه چې خاموشه وي دوه برابره ښه ایسي۔

\_\_ په کنفرانس کې هیڅکله ستره مفکوره نه زیږي خو هلته ډیرې احمقانه مفکورې مري.

\_\_ د جگړې پای یوه سپینه شنخته ده چې د مړي نوم پر لیکل سوی وي.

زما دپاره امیدونه دساعت تیري ښه وسیله ده.

\_\_ داسې ذهنیت ولره چې د ټولو شیانو په وړاندې خلاص وي خو په هیڅ شي پورې تړلي نه وي.

\_\_ هغه څه چې باید موږ ځینې ویرېرو هغه پخپله بېره ده.

\_\_ هیله لرم چې زما کور تل زما د ملگرو دپاره کوچني وي.

\_\_ خوښي ددې دپاره ده چې باید دنورو سره شریکه سي.

\_\_ نن پخپل ټول وس سره ښه ژوند وکړه ځکه چې نن ستا د پاته ژوند لومړۍ ورځ ده.

\_\_ سمندر دې غیرته سړي څخه کرکه کوي.

\_\_ سولي ته لاره نسته بلکې سوله پخپله لاره ده.

د خوشحاله واده راز به تل پټ پاته سي.

\_\_خيني سياسي ويناوي د نه دفاع كيدونكو كارونو ددفاع هڅه ده.

\_\_زه دهغو محكومينو څخه كركه كوم چي دخپلو جلادانو ستاينه كوي.

\_\_هغه كورنۍ چي په گډه عبادت سره كوي په گډه ژوند سره كوي.

\_\_هيڅوك خپل ځان په خوب كي اتيا كلن نه ويني.

\_\_هغه دښمن ته متوجه اوسه چي ستا د گوزار جواب نه در كوي ، هغه نه تا بخيني اونه تا پربردي چي ته خپل ځان وپېژنې.

\_\_خيني كسان خپل روح خرڅوي او په هغو پيسو ارام وجدان رانيسي.

\_\_ددو شيطانانو څخه زه تل هغه يو انتخابوم چي پخوا مي ندۍ ازمايلي.

\_\_هغه زړه چي دښكلا سره مينه لري هيڅ وخت نه زړېږي.

\_\_ښه ملگرۍ هغه سوغات دي چي ته يې خپل ځان ته وركوې.

\_\_بېره هغه ماليه ده چي وجدان يې د گناه په مقابل كي وركوي.

—ديوه دښمن لرل ډېر زيات دي او دسلو دوستانو لرل ډېر لږ دي.

—هغه څوک چې د کوچني شي په قدر پو هېږي ستر شيان لاسته وروړي.

—راتلونکي ژوند دهغو کسانو دی چې د خپلو هیلو پر ښکلا باندي باور ولري.

—په هغه ورځ چې ته ونه خاندې هغه ستا دژوند لویه ضایعه ده.

—خوښي هغه عطر دي چې تر څو پوري چې تا پخپل ځان نه وي وهلي بل چاته دي خوشبوی نه رسیږي.

—په ډک زړه کي د هر شي دپاره ځای سته خو په تش زړه کي د هیڅ شي دپاره ځای نسته.

—د نا ممکن کلیمه یوازي داحمقانو په قاموس کي ځای لري.

—هیله د قدرت او بریالیتوب مور ده.

—روښانه زړه ډېر ژوند کوي.

—حکمت دحیرت څخه را زیږي.

\_\_ مینه په موسکا سره پیل کیږي، په مچولو سره وده کوي او داوښکو په څاڅکو سره پای ته رسیږي.

\_\_ په نړۍ کې یوازي یوه لویه خوښي سته، هغه داده چې ته د یو چا سره مینه ولرې او هغه هم ستا سره مینه ولري.

\_\_ که غواړې چې ستا همسر او یا همسره په غور ستا خبرو ته غوږ ونیسي او ژوره توجه ورته وکړي نو د خوب په حالت کې خبرې کوه.

\_\_ یا مینه راسره وکړه او یا هم کرکه را څخه ولره خو دخپلې بې تفاوتۍ څخه مې وساته.

\_\_ کله چې په قهر سې تر سلو پوري حساب کوه.

\_\_ حتی د زرهاوو کیلو مترو لار هم په لومړي گام سره پیل کیږي.

\_\_ بریالیتوب دهغو کسانو په برخه کیږي چې د ډېر مصروفیت لامله دهغه په هکله فکر نسي کولای.

\_\_ د سختو کارونو کول اسانه دي ځکه د هغو په کولو کې رقابت نسته.

\_\_ تاریخ ښوولې ده چې ځیني خلک هغه وخت معقوله لاره غوره کوي چې نوري ټولي لاري یې ازمايلي وي.

\_\_ دا ښه ده چې سړی خوله پټه ونیسي او بې عقل ښکاره سي تر دې چې خبرې وکړي او دغه شک په یقین بدل سي.

\_\_ ستا دا جازې څخه پرته هیڅوک تا توهینولای نسي.

د چلند کمزوري دشخصیت په کمزوری بدلیږي.

زه هغه وخت ډېر غښتلي وم چي پر خپله کمزوری باتدي مي وخنډل.

نن هغه سبا دی چي ته یی پرون په اندېښنه کي وې.

تر ټولو ښه ښکلا هغه ده چي پخپل ځان خبره نه وي.

هیڅ وخت داحق سره دلایل مه وایه ځکه ښایی خلک ستاسي تر منځ په توپیر پوه نسي.

هغه نارینه ډېر نیکمرغه دی چي د ښځي دپاره لومړي عشق وي خو هغه ښځه نیکمرغه ده چي د نارینه دپاره وروستی مینه وي.

د خپرو په جگړه کي دواړي خواوي د خوږېدو ادعا کوي خو د توپک په جگړه کي حتي زخمي سوي طرف لا هم خپل ځان فاتح بولي.

خاموش کسان دويلو دپاره زیات شیان لري.

کله کله دځان سره فکر کوم چي ایا نارینه او ښځي یو دبل سره وړ دي که نه؟ خوښه به وي چي دوی یو دبل په گاونډ کي سره واوسیږي اوکله کله ملاقات سره وکړي.

\_\_نښډې کسان مو تر هر چا زيات خوږولای سى.

\_\_حتي غير مذهبي کسان لا هم بايد معنوي ارزشونو ته عقیده ولري.

\_\_دانسان تنزل هغه وخت پيل کېږي چي پر ځان باندي د کامل انسان گومان وکړي.

د موفقیت لاره د ناکامیو څخه تیرېږي.

\_\_ښه سر او ښه زړه یو پیاوړي ترکیب دی خو که سواد لرونکې ژبه یا قلم ور سره یوځای سي بیا نویو ډېر اعلي شي ځيني جوړېږي.

\_\_د عزت غریبي تر بې عزته شتمنی ښه ده .

مینه یوازي په مینه کولو سره زده کېږي.

\_\_دهغه چا دلایه چي اشتباه نه څیږي دهغه دلایه هیڅ شي هم نه څیږي.

\_\_هغه کار چي ته یی نسې کولای مه پرېږده هغه څه اخلاص کړي چي ته یی کولای سې.

\_\_ملگرتیا پناه ورکونکې درخته ده.

\_\_د بحث د گټلو هنر مقابل لوري ته په غوږ نیولو کي دی که څه هم ستا مخالف وي.

د نارینه دپاره لویه شتمني خوا خوږې ماندینه ده.

—بې امیده پیاوړتیا امکان نلري.

—که غواړې کشف کړې چې ستا دشمن دڅشي څخه زیات بیرېري نو هغو شيانوته پام کوه چې دي یی ستا دبیرولو دپاره په کار اچوي.

—یوازي بې غیرته خلک ادعاکوي چې دوي بېره گردسره نه پېژني.

—هغه انسان په رشتیا ازاد دي چې حتي د بې شهرتۍ په وخت کي لا د مصونیت احساس کوي.

—قهر سړي کوچنی کوي او بخښنه یی تر اوسني حالت زیات غټوي.

—د نورو په عقل ژوند کول د مریتبوب څخه پرته بل شی ندی.

—هیڅکله هغه څه مه هېروه چې یو څوک یی د قهر په وخت کي درته وایی.

—په اشتباه کولو مه شر مېړه که نه نو بیا هغه په جرم بد لېږي.

—مخکي تر دې چې د انتقام اخستلو فکر وکړې دوه قبرونه وکینده.

\_\_رشتيا ويل ښه پاليسي ده په تېره بيا چي پيسې پکښې وي.

تر بخښني لوی انتقام نسته\_\_.

زور عمر د ژوند تاج او زموږ د ژوند وروستۍ صحنه ده\_\_.

\_\_که غواړې چي خلک ستا په باب ښه فکر وکړي نو د ځان ستاينه مه کوه.

زړور سړی که څه هم يو تن وي بيا هم اکثريت جوړوي.

\_\_خپلو هيلو او ارمانونو ته دي ډېره پاملرنه وکړه ځکه هغوی ستا دروځ ماشومان دي.

\_\_هغه څوک چي مخالف نلري هيڅ پلوي هم نلري.

\_\_بدبينه سړی څوک دي؟ هغه څوک دی چي دهر شي په بيه پوهيږي خو دهیڅ شي په ارزښت نه پوهيږي.

\_\_د ښځي سره مينه درلودل دهغې د ښايست له امله نه بلکي د ښځي ښايست ستا سره دهغې دميني له امله دی.

\_\_حقايق له منځه نه ځي بلکي ستر گي باندي پتېږي.

\_\_کله چي ټول خلک يو شان فکر کوي په حقيقت کي هيڅوک کافي اندازه فکر نه کوي.

\_\_ مينه په کنډوالو کي ماني ابادوي.

\_\_ هيله هغه وخت په هدف بدلېږي چي د لاسته راوړلو دپاره يی گام پورته سي.

بې سخاوته انسان دهغي نېمعي په شان دی چي\_\_

رڼا نلري.

\_\_ قدرت بايد تل تر څارني لاندي ونيول سي ، هغه قدرت چي په پټه او په تېره بيا دملي امنيت په پلمه چلول کيږي دوه برابره خطر ناک دی.

\_\_ په عصري ټولنه کي دهغو خلکو څخه وتېښته چي هيڅ شي ته عقیده نلري.

\_\_ که ته دخلکو په باب تبصرې کوې نو دهغوی د دوستۍ چانس دلاسه ورکوې.

\_\_ نړۍ دژوند کولو دپاره خطرناکه ځای دی ، دا دهغو خلکو لامله نده چي خراب کارونه تر سره کوي بلکي دهغو کسانو د لاسه ده چي د بديو مخنيوی نه کوي.

په تړلي موټ دلاس روغبړ نه کيږي\_\_.

\_\_ موټرول وايو چي دسولي سره مينه لرو خو دهغي په خاطر هغه راز زخمونه نه منو چي دجگړې په خاطر يی منو.

\_\_نبوغ په سلو کي يو الهام دی او په سلو کي نهه نوي دخولو تويول دي.

\_\_زحمتکښي د انسان دکرکټر ښکارندوی ده، يو شمېر خلک خپل لستونې را نغړي، ځيني کسان خپلي پزي په هوا نيسي او ځيني خلک اصلا هيڅ حرکت نه کوي.

\_\_ځيني خلک دژوند دپاره په تلاش کي دونه ورک دي چي ژوند کول یی پر مخ هیر کړي دي.

\_\_د اخلاقو، عدالت او مساوات اصول د جنتری په اوښتلو سره نه بدليږي.

\_\_ته پخپله بايد دهغه بدلون يوه برخه واوسې چي ته یی غواړې.

\_\_د پرمختگ دپاره ډيري لاري سته خو دپر ځای دريدلو لاره يوه ده.

\_\_رښتيني پوهه هغه ده چي انسان دخپلي نا پوهی په درجه وپوهيږي.

\_\_د آمر او لار ښود ترمنځ فرق: آمر وایی څه ولاړسه! او لار ښود وایی راځی چي څو!

\_\_کله چي سمندر ارام وي هر څوک غواړي چي د بېړۍ جلو په لاس کي واخلي.

\_\_که غريب سړی لاس ونه مينځي چټل ورته ويل کيږي او که یی ومينځي ورته وایی چي اوبه دي ضايع کړې.

\_\_هغه څوک چي پوهيږي چي کومي خواته بايد ولاړسي ټوله خلک لار ورکوي.

—هر پرابلم په لاس کي ستا دپاره يو سوغات لري.

دژوند کيفيت دانسان دزړورتيا په تناسب دي—.

که موږ پخپل ځان کي عيب ونلرو دنورو دعيب د ليدلو څخه به هم خوند وانخلو—.

—مهمه نده چي ته په کوم حالت کي يې. ته بايد هيڅکله، هيڅکله، يعني هيڅکله نا اميده نسې. هيڅکله مه هېروه چي پخوا ته چيري وې، اوس چيري يې او چيري غواړې ولاړ سې!

—د لومړي گام پورته کول هغه کرښه ده چي گټونکي د بایلونکي څخه بېلوي .

—زما دپاره د نقل قولونو لوستل داسي گټور دي لکه خپل ورځني ویتامینونه چي خورم.

**Get More e-books from [www.ketabton.com](http://www.ketabton.com)**  
**Ketabton.com: The Digital Library**

**Get more e-books from [www.ketabton.com](http://www.ketabton.com)**  
**Ketabton.com: The Digital Library**