وزارة المعارف

قِرَاءَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

لِلصَّفِّ السَّابِعِ (٧)

(المدارس العَامة)

Ketabton.com

قِرَاءَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلصَّفِّ السَّابِعِ (٧)

د چاپ کال: ۱۳۹۸ هـ. ش.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ملي سرود

دا وطن افغانستان دی دا عزت د هر افغان دی
کور د سولې کور د تورې هر بچی یې قهرمان دی
دا وطن د ټولو کور دی د بلوڅو د ازبکو
د پښتون او هزاره وو د ترکمنو د تاجکو
ورسره عرب، گوجر دي پامیریان، نورستانیان
براهوي دي، قزلباش دي هم ایماق، هم پشه یان
دا هېواد به تل ځلیږي لکه لمر پر شنه آسمان
په سینه کې د آسیا به لکه زړه وي جاویدان
نوم د حق مو دی رهبر وایو الله اکبر وایو الله اکبر

(c) ketabton.com: The Digital Library

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة المعارف

قِرَاءَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

لِلصَّفِّ السَّابِعِ (٧)

(المدارس العامة)

عام الطبع: ١٣٩٨ هـ . ش.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د کتاب ځانګړتیاوې

مضمون: عربي

مؤلفین: د تعلیمي نصاب د عربي برخې د درسي کتابونو مؤلفین

اډیټ کوونکي: د پښتو ژبې د اډیټ دیپارټمنټ غړي

ټولګی: اووم

د متن ژبه: عربي- پښتو

انکشاف ورکوونکی: د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تألیف لوی ریاست

خپرووونکی: د پوهنې وزارت د اړیکو او عامه پوهاوي ریاست

د چاپ کال: ۱۳۹۸ هجري شمسي

د چاپ ځای: کابل

چاپخونه:

برېښنالیک پته: curriculum@moe.gov.af

د درسي کتابونو د چاپ، وېش او پلورلو حق د افغانستان اسلامي جمهوریت د پوهنې وزارت سره محفوظ دی. په بازار کې یې پلورل او پېرودل منع دي. له سرغړوونکو سره قانوني چلندکیږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د پوهنې د وزیر پیغام

اقرأ باسم ربک

د لوی او ښونکي خدای ﷻ شکر په ځای کوو، چې موږ ته یې ژوند رابښلی، او د لوست او لیک له نعمت څخه یې برخمن کړي یو، او د الله تعالی پر وروستي پیغمبر محمد مصطفی ﷺ چې الهي لومړنی پیغام ورته (لوستل) و، درود وایو.

څرنګه چې ټولو ته ښکاره ده ۱۳۹۷ هجري لمریز کال د پوهنې د کال په نامه ونومول شو، له دې امله به د ګران هېواد ښوونیز نظام، د ژورو بدلونونو شاهد وي. ښوونکی، زده‌کوونکی، کتاب، ښوونځی، اداره او د والدینو شوراګانې د هېواد د پوهنیز نظام شپږګوني بنسټیز عناصر بلل کیږي، چې د هېواد د ښوونې او روزنې په پراختیا او پرمختیا کې مهم رول لري. په داسې مهم وخت کې د افغانستان د پوهنې وزارت د مشرتابه مقام، د هېواد په ښوونیز نظام کې د ودې او پراختیا په لور بنسټیزو بدلونونو ته ژمن دی.

له همدې امله د ښوونیز نصاب اصلاح او پراختیا، د پوهنې وزارت له مهمو لومړیتوبونو څخه دي. همدارنګه په ښوونځیو، مدرسو او ټولو دولتي او خصوصي ښوونیزو تأسیساتو کې، د درسي کتابونو محتوا، کیفیت او توزیع ته پاملرنه د پوهنې وزارت د چارو په سر کې ځای لري. موږ په دې باور یو، چې د باکیفیته درسي کتابونو له شتون پرته، د ښوونې او روزنې اساسي اهدافو ته رسېدلی نشو.

پورتنیو موخو ته د رسېدو او د اغېزناک ښوونیز نظام د رامنځته کولو لپاره، د راتلونکي نسل د روزونکو په توګه، د هېواد له ټولو زړه سواندو ښوونکو، استادانو او مسلکي مدیرانو څخه په درناوي هیله کوم، چې د هېواد بچیانو ته دې د درسي کتابونو په تدریس، او د محتوا په لېږدولو کې، هیڅ ډول هڅه او هاند ونه سپموي، او د یوه فعال او په دیني، ملي او انتقادي تفکر سمبال نسل په روزنه کې، زیار او کوښښ وکړي. هره ورځ د ژمنې په نوي کولو او د مسؤولیت په درک سره، په دې نیت لوست پیل کړي، چې د نن ورځې ګران زده‌کوونکي به سبا د یوه پرمختللي افغانستان معماران، او د ټولنې متمدن او ګټور اوسېدونکي وي.

همدا راز له خوږو زده کوونکو څخه، چې د هېواد ارزښتناکه پانګه ده، غوښتنه لرم، څو له هر فرصت څخه ګټه پورته کړي، او د زده کړې په پروسه کې د ځیرکو او فعالو ګډونوالو په توګه، او ښوونکو ته په درناوي سره، له تدریس څخه ښه او اغېزناکه استفاده وکړي.

په پای کې د ښوونې او روزنې له ټولو پوهانو او د ښوونیز نصاب له مسلکي همکارانو څخه، چې د دې کتاب په لیکلو او چمتو کولو کې یې نه ستړې کېدونکې هلې ځلې کړې دي، مننه کوم، او د لوی خدای ﷻ له دربار څخه دوی ته په دې سپیڅلې او انسان جوړوونکې هڅې کې بریا غواړم.

د معیاري او پرمختللي ښوونیز نظام او د داسې ودان افغانستان په هیله چې وګړي ېې خپلواک، پوه او سوکاله وي.

د پوهنې وزیر

دکتور محمد میرویس بلخي

(c) ketabton.com: The Digital Library

فهرس الموضوعات

الرقم	العنوان	الصفحة
١	اِقْرَأْ	١
٢	مَاهَذَا؟	٥
٣	مَا هَذِهِ؟	٩
٤	مَنْ هَذَا؟	١٣
٥	الصَّفُّ	١٧
٦	الْمَدْرَسَةُ	٢١
٧	الْأُسْرَةُ	٢٥
٨	الْمَسْجِدُ	٢٩
٩	تلميذ أَمِينٌ	٣٣
١٠	البَيْتُ	٣٩
١١	خَالِدٌ يَكْتُبُ	٤٣
١٢	أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ	٤٧

(c) ketabton.com: The Digital Library

الرقم	العنوان	الصفحة
١٣	آدَابُ الطَّرِيقِ	٥١
١٤	خِدْمَةُ الْوَطَنِ	٥٥
١٥	الْحَدِيْقَةُ	٥٩
١٦	الثَّعْلَبُ الطَبِيبُ	٦٣
١٧	الْفِيْلُ الْمَغْرورُ	٦٧
١٨	الْفِيْلُ الْمَغْرُورُ	٧١
١٩	الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ الْجَدِيْدُ	٧٥
٢٠	شُهُورُ السَّنَةِ الْهِجْرِيةِ	٧٩
٢١	مَطَارُ كَابُلَ	٨٣
٢٢	الْقَرْيَةُ	٨٧
٢٣	سُوْقُ القَرْيَةِ	٩١
٢٤	فَصْلُ الرَّبِيْعِ	٩٥
٢٥	أَخْطَرُ الْأَمْرَاضِ!	٩٩
٢٦	النَّشِيْدُ (يَا إِلَهَ الْعَالَمِيْنَ)	١٠٣
٢٧	عِيَادَةُ الْمَرِيضِ	١٠٧
٢٨	سَيَّارَةُ الْأُجْرَةِ	١١١
٢٩	الْفُنْدُقُ	١١٥
٣٠	فِي الْمَطْعَمِ	١١٩
٣١	مَحَلُّ الْمَلَابِسِ	١٢٣
٣٢	مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِ	١٢٩

(c) ketabton.com: The Digital Library

اِقْرَأْ:

مَدْرَسَةٌ

صَفٌّ

كِتَابٌ

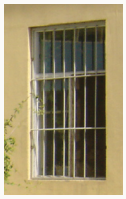
قَلَمٌ

كُرْسِيٌّ

مَكْتَبٌ

بَابٌ

مِفْتَاحٌ

نَافِذَةٌ 

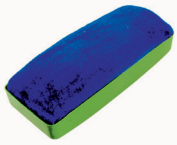
مِسْطَرَةٌ

(c) ketabton.com: The Digital Library

حَقِيْبَةٌ

سَبُّوْرَةٌ

كُرَّاسَةٌ



مِمْسَحَةٌ

تِلْمِيْذٌ

تِلْمِيْذَةٌ

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ:

صِلْ كُلَّ اسْمٍ بِصُوْرَةٍ مُنَاسِبَةٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: سَبُّوْرَةٌ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

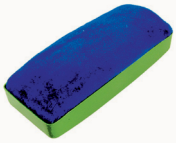
١ – كُرْسِيٌّ.

٢– مَكْتَبٌ.

٣ – مِمْسَحةٌ.

٤ – تِلْمِيْذٌ.

٥ – بَابٌ.



٦ – نَافِذَةٌ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي:

اكتب الاسم أمام كل صورة، كما في المثال:

المثال : مِفْتَاحٌ _____

١. .....

٢. .....

٣. .....

٤. .....

٥. .....

٦. .....

الوَاجِبُ المَنْزِلِي:

اكتب الدرس الأول في كراستك.

(c) ketabton.com: The Digital Library

الدَّرْسُ الثَّانِي

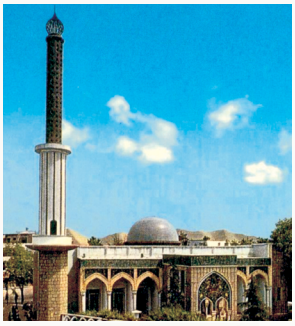
مَاهَذَا؟

(أ)

مَا هَذَا ؟ هَذَا بَيْتٌ.

مَا هَذَا ؟ هَذَا سَرِيْرٌ.

مَا هَذَا ؟ هَذَا مَسْجِدٌ.



مَا هَذَا ؟ هَذَا كُرْسِيٌّ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

(ب) أَهَذَا ؟

أَهَذَا تِلْمِيْذٌ ؟ – نَعَمْ، هَذَا تِلْمِيْذٌ .

أَهَذَا مُدَرِّسٌ ؟ – نَعَمْ، هَذَا مُدَرِّسٌ.

أَهَذَا وَلَدٌ ؟ – لَا، هَذَا رَجُلٌ.

أَهَذَا مُهَنْدِسٌ ؟ – لَا، هَذَا طَبِيْبٌ.

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١ – مَاهَذَا ؟ – ..... مِفْتَاحٌ.

٢ – مَا هَذَا ؟ – ..... مَكْتَبٌ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

٣ – مَاهَذَا ؟ – ..... سَرِيْرٌ .

٤ – مَاهَذَا ؟ – ..... كُرْسِيٌّ.

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي:

ضَعْ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: أَهَذَا مُدَرِّسٌ ؟ ـــــــ نَعَمْ ، هَذَا مُدَرِّسٌ .

١ .....؟ – نَعَمْ، هَذَا تِلْمِيْذٌ .

٢ .....؟ – نَعَمْ، هَذَا طَبِيْبٌ.

٣ .....؟ – نَعَمْ، هَذَا مُهَنْدِسٌ .

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَخْدِماً أَدَاةَ النَّفْيِ (لَا) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: أَهَذَا بَيْتٌ ؟ – لَا ، هَذَا صَفٌّ.

١ . أَهَذَا قَلَمٌ ؟ – ..... مِفْتَاحٌ.

٢ . أَهَذَا سَرِيْرٌ ؟ – ..... كُرْسِيٌّ.

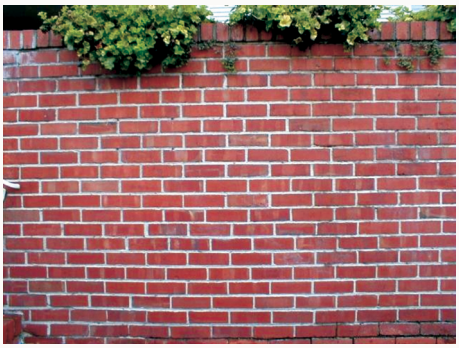
٣ . أَهَذَا طَبِيْبٌ؟ – ..... مُدَرِّسٌ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ:

اِسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجُمَلِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(جِدَارٌ، سَقْفٌ، قَمِيْصٌ، مِدَادٌ، مِصْبَاحٌ، جَرَسٌ)



المثال: هَذَا جِدَارٌ .

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

اُكْتُبِ التَّدْرِيْبَ الْأَوَّلَ فِي الْكُرَّاسَةِ .

(c) ketabton.com: The Digital Library

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

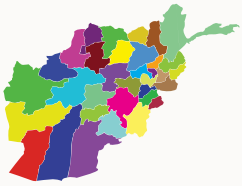
مَا هَذِهِ ؟

(أ)

مَاهَذِهِ ؟ هَذِهِ سَبُّوْرَةٌ.

مَاهَذِهِ ؟ هَذِهِ نَافِذَةٌ

مَاهَذِهِ ؟ هَذِهِ خَرِيْطَةٌ



مَاهَذِهِ ؟ هَذِهِ شَجَرَةٌ

(c) ketabton.com: The Digital Library

(ب) أَ هَذِهِ ؟

أَهَذِهِ سَيَّارَةٌ ؟ نَعَمْ، هَذِهِ سَيَّارَةٌ.

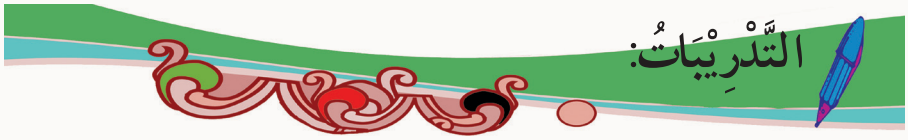
أَهَذِهِ طَالِبَةٌ؟ نَعَمْ، هَذِهِ طَالِبَةٌ

أَهَذِهِ مَدْرَسَةٌ ؟ لَا، هَذِهِ حَدِيْقَةٌ.

أَهَذِهِ سَيَّارَةٌ ؟ لَا، هَذِهِ سَفِيْنَةٌ .

أَ هَذِهِ طِبِيْبَةٌ ؟ لَا، هَذِهِ مُمَرِّضَةٌ.

(c) ketabton.com: The Digital Library



التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِـ (نَعَمْ)، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: أَهَذِهِ مُعَلِّمَةٌ؟ – نَعَمْ، هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ .

١ – أَهَذِهِ حَقِيْبَةٌ ؟ – نَعَمْ، هَذِهِ .....

٢ – أَهَذِهِ سَفِيْنَةٌ ؟ – نَعَمْ، .....

٣ – أَهَذِهِ خَرِيْطَةٌ ؟ – نَعَمْ، .....

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْي مُسْتَخْدِماً أَدَاةَ النَّفْيِ (لَا)، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: أَهَذِهِ سَيَّارَةٌ ؟ – لَا، هَذِهِ دَرَّاجَةٌ .

١ . أَهَذِهِ كُرَّاسَةٌ ؟ – لَا، ..... مَجَلَّةٌ.

٢ . أَهَذِهِ تِلمِيْذَةٌ ؟ – لَا، ..... مُعَلِّمَةٌ.

٣ . أَهَذِهِ مَزْرَعَةٌ ؟ – لَا، ..... حَدِيْقَةٌ .

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ:

اِقْرَأْ مَا يَلِي:

* الْمُعَلِّمُ وَاقِفٌ. الْمُعَلِّمَةُ وَاقِفَةٌ .

* الْوَلَدُ جَالِسٌ. الْبِنْتُ جَالِسَةٌ .

(c) ketabton.com: The Digital Library

* الطَّبِيْبُ قَادِمٌ . الطَّبِيْبَةُ قَادِمَةٌ .

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ:

اِقْرَأْ وَاكْتُبْ:

- كِتَابٌ ..... الْكِتَابُ .....
- وَرَقٌ ..... الْوَرَقُ .....
- مَكْتَبٌ ..... الْمَكْتَبُ .....
- مَدْرَسَةٌ ..... الْمَدْرَسَةُ .....
- مَكْتَبَةٌ ..... الْمَكْتَبَةُ .....
- مُعَلِّمَةٌ ..... الْمُعَلِّمَةُ .....

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ:

اِسْأَلْ زَمِيْلَكَ عَمَّا فِي الصَّفِّ، مُسْتَعْمِلًا (مَا هَذَا ؟ مَاهَذِهِ ؟) كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

س١ . مَاهَذَا ؟ ج١ . هَذَا بَابٌ .

س٢ . ماهذه ؟ ج٢ . هَذِهِ سَبُّوْرَةٌ .

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

اُكْتُبِ التَّدْرِيْبَ الثَّانِي فِي الْكُرَّاسَةِ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

مَنْ هَذَا ؟

(أ)

مَنْ هَذَا ؟ هَذَا سَائِقٌ .

مَنْ هَذَا ؟ هَذَا فَلَّاحٌ.

مَنْ هَذَا ؟ هَذَا جُنْدِيٌّ.

مَنْ هَذَا ؟ هَذَا مُدِيْرُ الْمَدْرَسَةِ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

مَنْ هَذَا ؟ هَذَا اِبْنُ الْمُدَرِّسِ

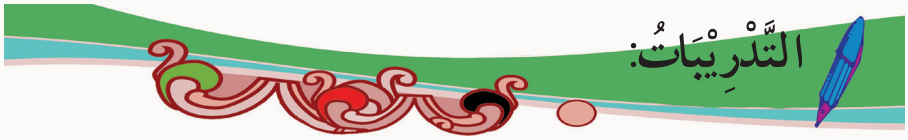
مَنْ هَذَا ؟ هَذَا أَمِيْنُ الْمَكْتَبَةِ.

(ب) مَنْ هَذِهِ؟

مَنْ هَذِهِ ؟ هَذِهِ طَالِبَةٌ .

مَنْ هَذِهِ ؟ هَذِهِ طَبِيْبَةُ الْمُسْتَشْفَى.

(c) ketabton.com: The Digital Library



التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ:

أَجِبْ عَنْ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

مَنْ هَذَا ؟ – ..... سَائِقٌ .

مَنْ هَذَا ؟ – ..... فَلَّاحٌ.

مَنْ هَذَا ؟ – ..... جُنْدِيٌّ.

مَنْ هَذَا ؟ – هَذَا ..... الْمَدْرَسَةِ.

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي:

ضَعْ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ:

١ .....؟ هَذَا إِمَامُ الْمَسْجِدِ .

٢..... ؟ هَذَا أَمِيْنُ الْمَكْتَبَةِ.

٣ ..... ؟ هَذِهِ طَالِبَةٌ .

٤ ..... ؟ هَذِهِ طَبِيْبَةُ الْمُسْتَشْفَى.

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ:

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُوْنَ جُمَلاً مُفِيْدَةً:

- مُدِيْرَةُ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ.

.....

- الْمَكْتَبَةِ أَمِيْنُ ، هَذَا.

.....

- الْمَسْجِدِ إِمَامُ ، هَذَا .

.....

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

اُكْتُبِ التَّدْرِيْبَ الْأَوَّلَ فِي كُرَّاسَتِكَ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

الصَّفُّ

هَذَا كِتَابٌ.

هَذَا قَلَمٌ .

هَذَا بَابٌ .

هَذَا مُدَرِّسٌ.

هَذِهِ حَقِيْبَةٌ .

هَذِهِ مِسْطَرَةٌ.

هَذِهِ سَبُّوْرَةٌ .

هَذِهِ نَافِذَةٌ .

ټولګی

دا کتاب دی.

دا قلم دی.

دا دروازه ده.

دا ښوونکی دی.

دا لاسي بکس دی.

دا خط کش دی.

دا تخته ده.

دا کړکۍ ده.

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١ – مَا هَذَا ؟ – ..... كِتَابٌ .

٢ – مَا هَذَا ؟ – ..... قَلَمٌ .

٣ – مَنْ هَذَ ؟ – ..... مُدَرِّسٌ.

٤ – مَا هَذِهِ ؟ – ..... سَبُّورَةٌ .

٥ – مَنْ هَذِهِ ؟ – ..... تِلميذَةٌ.

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

– الفَصْلُ وَاسِعٌ . .....

– السَّبُّورَةُ نَظِيْفَةٌ . .....

– البَابُ مُغْلَقٌ . .....

– الحَقِيْبَةُ جَدِيْدَةٌ. .....

– البُسْتَانُ جَمِيْلٌ. .....

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: ضَعْ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعْمِلاً(مَنْ ، مَا):

١ – ..... ؟ – هَذَا كُرْسِيٌّ .

٢ – ..... ؟ – هَذَا وَلَدٌ .

٣ – ..... ؟ – هَذِهِ تلميذةٌ .

(c) ketabton.com: The Digital Library

٤ – ..... ؟ – هَذِهِ مِمْسَحَةٌ .

٥ – ..... ؟ – هَذَا دَفْتَرٌ .

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِياً النُّطْقَ الصَّحِيْحَ لِـحَرْفِ (ص):

صُورَةٌ ___ سُورَةٌ * صَبَرَ ___ سَبَرَ.

صَفَرٌ ___ سَفَرٌ * صَادَ ___ سَادَ.

صَيْفٌ ___ سَيْفٌ * صَرَفَ ___ سَرَفَ.

صَعِيْدٌ ___ سَعِيْدٌ * صَعَدَ ___ سَعِدَ .

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: املإ الفراغ الآتي مع أسماء الإشارة (هَذَا – هَذِهِ)

١– ..... غُرْفَةٌ.

٢– ..... حَمَّامٌ .

٣– ..... كَأْسٌ .

٤– ..... نَافِذَةٌ .

٥ – ..... بَابٌ .

٦– ..... سَقْفٌ .

٧ – ..... سَرِيرٌ .

٨ – ..... قَصْعَةٌ.

٩– ..... سِكِّيْنٌ .

١٠– .....مَطْبَخٌ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِهَا، كَمَافِي الْمِثَالِ:

المثال : كِتَابٌ _____ الْكِتَابُ.

فَصْل، الْفَصْل- مَدْرَسَة ، الْمَدْرَسَة ، مِمْسَحَة، الْمِمْسَحَة، وَرَق، الْوَرَق، جِدَار، الْجِدَار، حَقِيْبَة، الْحَقِيْبَة، بَاب، الْبَاب، كُرْسِيّ، الْكُرْسِيّ، مُعَلِّم، الْمُعَلِّم، مِسْطَرَة، الْمِسْطَرَة، مَكْتَب، الْمَكْتَب.

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

قَلَمُ الرَّصَاصِ	الْمِسْطَرَةُ
الْمِمْسَحَةُ	اللَّوْحَةُ
الطَّبَاشِيْرُ	جَدْوَلُ الْحِصَصِ
الْأَلْوَانُ	الْمِلَفُّ
الْكُرَّاسَةُ	الْمِمْحَاةُ

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

* أَكْتُبُ الدَّرْسَ بِ..... (الْقَلَمِ - الْمِسْطَرَةِ)
* أَرْسُمُ الزَّهْرَةَ بِ..... (قَلَمِ الرَّصَاصِ- الْمِمْسَحَةِ)
* أَقْرَأُ فِي ..... (الْكِتَابِ - الْإِذَاعَةِ)
* أَحْمِلُ الْكُتُبَ فِي..... (الصَّنْدُوقِ - الْحَقِيْبَةِ)

(c) ketabton.com: The Digital Library

الدَّرْسُ السَّادِسُ

الْمَدْرَسَةُ

الحوار:

أَحْمَدُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

حَامِدٌ: وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ الله وَبَرَكَاتُهُ .

أَحْمَدُ: أَيْنَ تَذْهَبُ يَا أَخِي؟

حَامِدٌ: أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

أحمدُ: مَا هَذِهِ ؟

حامدٌ: هَذِهِ حَقِيبَتِي .

شوونځی

خبرې اترې:

احمد: السلام علیکم.

حامد: وعلیکم السلام ورحمة الله و برکاته.

احمد: ای وروره! تاسو چیرته ځئ؟

حامد: زه شوونځي ته ځم.

احمد: دا څه شی دی؟

حامد: دا زما لاسي بکس دی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

أحمدُ: أَيْنَ مَدْرَسَتُكَ ؟

حامدٌ: مَدْرَسَتِي قَرِيْبَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ.

أحمدُ: فِي أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ ؟

حامدٌ: أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ السَّابِعِ .

احمد: ستاسو ښوونځی چیرته دی؟
حامد: زما ښوونځی د جومات ترڅنګ دی.
احمد: تاسو په کوم ټولګي کې سبق وایئ؟
حامد: زه په اووم ټولګي کې سبق وایم.

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: – أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

أ– أَيْنَ تَذْهَبُ يَا أَخِي؟ – أَذْهَبُ إِلَى..... .

ب– مَا هَذِهِ ؟ – هَذِهِ .....

ج – أَيْنَ مَدْرَسَتُكَ ؟ – .....قَرِيْبَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ.

د – فِي أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ ؟ – أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ.....

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي:– اِقْرَأِ الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ :

(١) وَاحِدٌ (٦) – سِتَّةٌ

(٢) اِثْنَانِ (٧) – سَبْعَةٌ

(٣) ثَلَاثَةٌ (٨) – ثَمَانِيَةٌ

(٤) أَرْبَعَةٌ (٩)– تِسْعَةٌ

(٥) خَمْسَةٌ (١٠) عَشْرَةٌ

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: – حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ: (أَنَا ، أَنْتَ)

المثال: أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَنْتَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

١- أَنَا أَكْتُبُ الدَّرْسَ . .....أَنْتَ

٢- أَنَا أَقْرَأُ الْكِتَابَ . .....

٣ - أَنَا أَفْهَمُ الدَّرْسَ. .....

٤- أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ. .....

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ:- اُكْتُبِ الْأَعْدَادَ الْوَارِدَةَ بِالْحُرُوفِ فِيْمَا يَلِي:

- فِي فَصْلِنَا (١٠) ..... طُلَّابٍ.
- عَلَى الْمَكْتَبِ (٥) ..... كُتُبٍ .
- لِي (٣) ..... أَصْدِقَاءَ.
- عُمْرِي (٩) ..... أَعوَامٍ .
- فِي الْمَلْعَبِ (٤) ..... أَوْلَادٍ .

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيْلِكَ ، مُسْتَعِيْناً بِمَا يَلِيْ:

ط ١- مَنْ أَنْتَ يَا أَخِي ؟ ط ٢- أَنَا تِلْمِيْذٌ بِالْمَدْرَسَةِ .

ط ١- فِي أَيِّ صَفٍّ أَنْتَ ؟ ط٢- أَنَا فِي الصَّفِّ السَّابِعِ .

ط ١- أَيْنَ كِتَابُكَ ؟ ط٢- كِتَابِي عَلَى الْمَكْتَبِ .

ط ١- هَلْ عِنْدَكَ قَلَمٌ ؟ ط ٢- نَعَمْ ، عِنْدِي قَلَمٌ .

ط ١- .....؟ ط ٢- .....

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: – الإملاء المنظور:

عُمَرُ يَصْحُو مُبَكِّراً ، يَتَوَضَّأُ وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ، ثُمَّ يَرْجِعُ وَيَتَهَيَّأُ لِلذِّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . .....

.....

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ – الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

* الْمَكْتَبَةُ	غُرْفَةُ الْمُدَرِّسِيْنَ
* مَكْتَبُ الْمُدِيْرِ	الْمُخْتَبَرُ
* الْحَاسُوبُ	الطَّابُورُ
* كُرَّةُ الْقَدَمِ	الْمِلَفُّ

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَامْلَأْ بِهَا الْفَرَاغَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١- الْمَدْرَسَةُ قَرِيْبَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ. (السُّوقِ- الْمَطَارِ – الْمَسْجِدِ)

٢- الْمَدْرَسَةُ..... (كَبِيْرَةٌ – بَعِيْدٌ – صَغِيْرٌ)

٣- الْمَدْرَسَةُ مَكَانُ ..... وَالْأَدَبِ. (التِّجَارَةُ – الْعَمَلِ – الْعِلْمَ)

٤- فِي الْمَدْرَسَةِ .....لِلرِّيَاضَةِ . (مَقْصِفٌ – مَلْعَبٌ- مَكْتَبٌ)

٥ – فِي الْمَدْرَسَةِ .....كَثِيْرَةٌ . (دَكَاكِيْنُ – فَصْلٌ- فُصُولٌ)

(c) ketabton.com: The Digital Library

الدّرْسُ السَّابِعُ

الْأُسْرَةُ

هَذَا عُمَرُ.

هَذِهِ أُسْرَةُ عُمَرَ.

أُسْرَةُ عُمَرَ سَعِيْدَةٌ .

هَذَا وَالِدُ عُمَرَ.

هَذِهِ وَالِدَةُ عُمَرَ.

هَؤُلَاءِ إِخْوَةُ عُمَرَ .

هَؤُلَاءِ أَخَوَاتُ عُمَرَ .

کورنۍ

دا عمر دی.

دا د عمر کورنۍ ده.

دا یوه نیکمرغه کورنۍ ده.

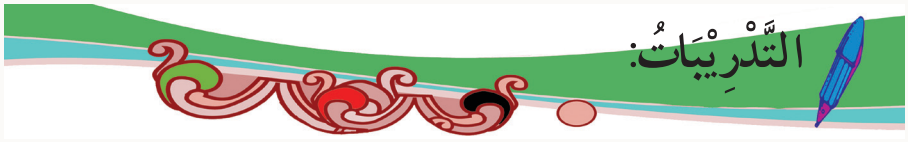
دا د عمر پلار دی.

دا د عمر مور ده.

دوی د عمر ورونه دي.

دوی د عمر خویندې دي.

(c) ketabton.com: The Digital Library



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: – أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

– مَنْ هَذَا ؟ – هَذَا..... .

– مَنْ هَذَا الرَّجُلُ ؟ – هَذَا ..... عُمَرَ .

– مَنْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ ؟ – هَذِهِ أُمُّ ..... .

– مَنْ هَذِهِ الْبِنْتُ ؟ – هَذِهِ.....عُمَرَ .

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: – رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلاً مُفِيْدَةً :

– وَالِدُ ، هَذَا ، عُمَرَ . .....

– عُمَرَ، بَيْتُ، هَذَا. .....

_ عُمَرَ، إِخْوَةُ، هَؤُلَاءِ. .....

– أُمُّ ، هَذِهِ، عُمَرَ. .....

_ أَخَوَاتُ ، هَؤُلَاءِ ، عُمَرَ. .....

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: حَاوِرْ زَمِيْلَكَ كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ :

ط١– مَا اسْمُكَ ؟ ط٢– اِسْمِي..... .

ط١– مَا اسْمُ أَبِيكَ ؟ ط٢ – اِسْمُ أَبِي ..... .

ط١– مَعَ مَنْ تَسْكُنُ ؟ ط٢ – أَسْكُنُ مَعَ ..... .

ط١– أَيْنَ بَيْتُكَ ؟ ط٢– بَيْتِي قَرِيْبٌ مِن ..... .

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: - اِقْرَأْ مَا يَلِي :

- هَذَا أَبِي . هَذِهِ أُمِّي .
- هَذَا أَخِي . هَذِهِ أُخْتِي .
- هَذَا بَيْتِي . هَذِهِ أُسْرَتِي .
- هَذَا جَدِّي . هَذِهِ جَدَّتِي .

التدريب الخامس:- أَدْخِلِ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: بَيْتٌ	الْبَيْتُ	جَدٌّ	.....
أُسْرَةٌ	.....	عَمٌّ	.....
غُرْفَةٌ	.....	خَالٌ	.....
قُفْلٌ	.....	كَبِيْرٌ	.....
مَنْزِلٌ	.....	وَاجِبٌ	.....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: حَوِّلِ الْمُفْرَدَ إِلَى الْجَمْعِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المثال : هَذَا تِلْمِيْذٌ	هَؤُلَاءِ تَلَامِيْذُ	(تَلَامِيْذُ)
١- هَذَا رَجُلٌ	.....	(رِجَالٌ)
٢- هَذَا زَمِيْلٌ	.....	(زُمَلَاءُ)
٣- هَذَا مُدَرِّسٌ	.....	(مُدَرِّسُوْنَ)
٤- هَذِهِ تِلْمِيْذَةٌ	.....	(تِلْمِيْذَاتٌ)
٥- هَذِهِ طَبِيْبَةٌ	.....	(طَبِيْبَاتٌ)

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: - الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

الجَدُّ	الجَدَّةُ
الوَالِدُ	الوَالِدَةُ
العَمُّ	العَمَّةُ
الخَالُ	الخَالَةُ
الأَخُ	الأُخْتُ
الِابْنُ	البِنْتُ

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

هَاتِ مَا تُشِيْرُ إِلَيْهِ التَّعْرِيْفَاتُ التَّالِيَةُ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: أَبُ الأَبِ، أَوْأَبُو الأُمِّ هُوَ: ا لْجَدُّ.

١- أُمُّ الأُمِّ ،أَوْ أُمُّ الأَبِ هِيَ: ..... .

٢- أُخْتُ الأُمِّ هِيَ : ..... .

٣- أَخُ الْوَالِدِ هُوَ : ..... .

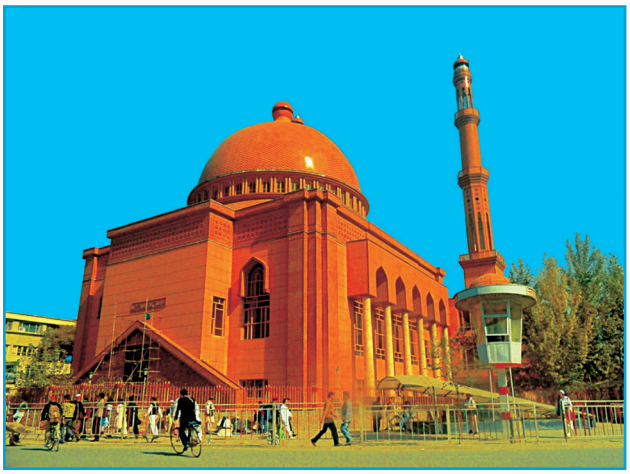
٤- أُخْتُ الْوَالِدَةِ هِيَ : ..... .

٥- اِبْنُ الْوَالِدِ وَابْنُ الْوَالِدَةِ : ..... .

(c) ketabton.com: The Digital Library

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

الْمَسْجِدُ



فِي قَرْيَتِنَا مَسْجِدٌ جَامِعٌ.

لِلْمَسْجِدِ بَابَانِ كَبِيرَانِ ،

وَلَهُ مِئْذَنَةٌ مُرْتَفِعَةٌ .

نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِلصَّلاةِ .

عِنْدَ دُخُولِ الْمَسْجِدِ، نَقْرَأُ هذا الدُّعَاءَ

«اَللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ »

نُصَلِّي رَكْعَتَيْنِ قَبْلَ الْجُلُوسِ،

جومات

زمونږ کلی یو جامع جومات لري.

جومات دوه دروازې او یوه د اذان لورې

مناره لري.

مونږ د لمانځه لپاره جومات ته ځو.

کله چې جومات ته داخلیږو نو دا دعا

وایو: (اللهم افتح لي ابواب رحمتك)

مخکې له دې چې په جومات کې

کښینو، دوه رکعته لمونځ اداکوو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ثم نُصَلِّي الْفَرِيْضَةَ بِالْجَمَاعَةِ.

في مَسْجِدِنَا حَلْقَتَانِ لِتَعْلِيْمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيْمِ .

نَحْنُ نَتَعَلَّمُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ فِي الْمَسْجِدِ.

بيا وروسته په جماعت سره فرضي لمونځ اداکوو.

زمونږ په جومات کې د قرآن کريم د زده کړې دوه حلقې دي.

مونږ ټول په جومات کې د قرآن کريم زده کړه کوو.

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

أ- أَيْنَ الْمَسْجِدُ الْجَامِعُ ؟ - الْمَسْجِدُ الْجَامِعُ فِي .....

ب - كَمْ بَاباً لِلْمَسْجِدِ ؟ - لِلْمَسْجِدِ .....

ج - مَاذَا تَقْرَأُ عِنْدَ دُخُولِ الْمَسْجِدِ؟ - أَقْرَأُ الدُّعَاءَ .....

د - أَيْنَ تَتَعَلَّمُ الْقُرْآنَ الْكَرِيْمَ ؟ - أَتَعَلَّمُ الْقُرْآنَ .....

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُثَنَّى كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ :

مَسْجِدٌ	مَسْجِدَانِ	مِئْذَنَةٌ	مِئْذَنَتَانِ
سَقْفٌ	.....	قَرْيَةٌ	.....
صَفٌّ	.....	مَنَارَةٌ	.....
بَابٌ	.....	رَكْعَةٌ	.....
إِمَامٌ	.....	سَجْدَةٌ	.....
أَذَانٌ	.....	سُوْرَةٌ	.....

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيْلِكَ ، مُسْتَعِيناً بِمَا يَلِيْ:

١- مَنْ أَنْتُمْ يَا إِخْوَانُ ؟ - نَحْنُ طُلَّابُ مَدْرَسَةِ .....

٢- مِنْ أَيْنَ أَنْتُمْ؟ - نَحْنُ مِنْ أَفْغَانِسْتَانَ .

٣ - هَلْ أَنْتُمْ مِنْ مُحَافَظَةِ كَابُلَ ؟ - لَا، نَحْنُ مِنْ مُحَافَظَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

٤- فِي أَيِّ صَفٍّ أَنْتُمْ ؟ - نَحْنُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ الْمُتَوَسِّطِ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتُكَوِّنَ جُمَلاً مُفِيْدَةً :

* صَلَاةُ - رَكَعَتَانِ - الْعِيْدِ .

.....

* عِيْدَانِ - السَّنَةِ- فِي .

.....

* حِصَّتَانِ - لِلْقِرَاءَةِ - الْأُسْبُوعِ - فِي .

.....

* هَذِهِ - مَسْجِدَانِ - الْقَرْيَةِ - فِي .

.....

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: هَاتِ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال : كَمْ رَكْعَةً صَلَاةُ الْعِيْدِ ؟ - صَلَاةُ الْعِيْدِ رَكْعَتَانِ .

١- ..... ؟ - فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ خَمْسُ صَلَوَاتٍ.

٢- ..... ؟ - فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ .

٣ - .....؟ - فِي السَّنَةِ عِيْدَانِ .

(c) ketabton.com: The Digital Library

٤- ..... ؟ - لِي أَخَوَانِ .

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- الْمَسْجِدُ ..... بِمَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ . (الْحَرَامُ - قُبَاءُ)

٢- الْمَسْجِدُ ..... بِالْمَدِيْنَةِ الْمُنَوَّرَةِ . (فَيْصَلُ - النَّبَوِيُّ)

٣- الْمَسْجِدُ ..... فِي فَلَسْطِيْنَ . (الْأَقْصَى - الْخِيْفُ)

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

الْمُصْحَفُ	دُولَابٌ
الْمِنْبَرُ	الْمَنَارَةُ
السَّجَّادَةُ	مُكَبِّرُ الصَّوْتِ
الْمِحْرَابُ	الْقُبَّةُ
السُّتْرَةُ	الْمُؤَذِّنُ

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

ثَنِّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

تِلْمِيْذٌ	تِلْمِيْذَانِ	كِتَابٌ	كِتَابَانِ
فَصْلٌ	.....	قَلَمٌ	.....
مَدْرَسَةٌ	.....	حَقِيْبَةٌ	.....
بَابٌ	.....	مُعَلِّمٌ	.....

(c) ketabton.com: The Digital Library

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

تِلْمِيْذُ أَمِينٌ

وَجَدَ خَالِدٌ قَلَماً، فَذَهَبَ إِلَى الْمُعَلِّمِ، وَقَالَ:

يَا أُسْتَاذُ! وَجَدْتُ هَذَا الْقَلَمَ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: مَنْ فَقَدَ قَلَمَهُ؟

قَالَ مَحْمُودٌ: أَنَا فَقَدْتُ قَلَمِي.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: مَا لَوْنُ قَلَمِكَ ؟

قَالَ مَحْمُودٌ: لَوْنُهُ أَسْوَدُ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: خُذْ قَلَمَكَ يَامَحْمُودُ.

وَقَالَ لِخَالِدٍ: شُكْراً لَكَ، أَنْتَ تِلْمِيْذٌ أَمِينٌ.

امانتداره زده کوونکی

خالد قلم بیا موند، ښوونکي ته ورغی، او هغه ته يې وويل:

ښوونکیه! ما دغه قلم پیدا کړ.

ښوونکي وويل: چا خپل قلم ورک کړی دی؟

محمود وويل: ما خپل قلم ورک کړی دی.

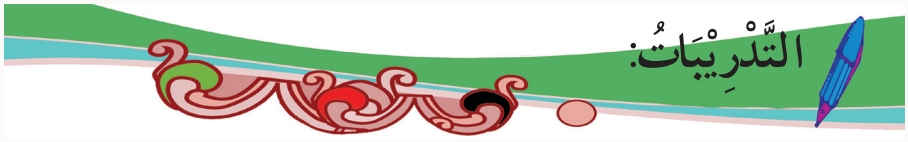
ښوونکي وويل: ستا د قلم رنګ څه رنګ ؤ؟

محمود وويل: زما د قلم رنګ تور دی.

ښوونکي وويل: محموده! خپل قلم دی واخله.

ښوونکي محمود ته ووېل: ستا څخه ډېره منه، ته يو امانتداره زده کوونکی يې.

(c) ketabton.com: The Digital Library



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: اِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيْحَ لِمَا يَلِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

* فَقَدَ مَحْمُوْدٌ قَلَمَهُ.....} فَقَدَ . (ضَاعَ - حَصَلَ - سَقَطَ)
* ذَهَبَ مَحْمُوْدٌ إِلَى الْمُعَلِّمِ .....} ذَهَبَ. (رَجَعَ - مَشَى - جَرَى)
* أَنْتَ تِلْمِيذٌ أَمِينٌ } أَمِينٌ . (ضِدُّ الْخَائِنِ- مُجْتَهِدٌ - تَحْفَظُ الْأَمَانَةَ)

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

أ - مَنْ فَقَدَ الْقَلَمَ ؟ - فَقَدَ مَحْمُودٌ ..... .

ب- مَنْ وَجَدَ الْقَلَمَ ؟ - وَجَدَ ..... الْقَلَمَ .

ج- إِلَى مَنْ أَسْرَعَ خَالِدٌ ؟ - أَسْرَعَ خَالِدٌ إِلَى ..... .

د- مَاذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ لِخَالِدٍ ؟ - قَالَ الْمُعَلِّمُ: ..... .

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ : هُوَ وَجَدَ الْمِسْطَرَةَ هِيَ وَجَدَتِ الْقَلَمَ .

هُوَ أَعْطَى الْهَدِيَّةَ . .....

هُوَأَخَذَ الْجَائِزَةَ . .....

هُوَ شَكَرَ الْأُسْتَاذَ .....

هُوَ اشْتَرَى الدَّفْتَرَ .....

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اِقْرَأِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِياً النُّطْقَ الصَّحِيْحَ لِـ(ض، د):

ضَالٌّ ____ دَالٌّ * ضَلَّ ____ دَلَّ

ضَرْبٌ ____ دَرْبٌ * وَضَعَ ____ وَدَعَ

حَامِضٌ ____ حَامِدٌ * ضَرَّ ____ دَرَّ

نَاهِضٌ ____ نَاهِدٌ * نَهَضَ ____ نَهَدَ

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ، مُسْتَعِيناً بِمَا يَلِيْ:

ط١- لِمَنْ هَذَا الْقَلَمُ ؟ ط٢- هَذَا لِي يَا أَخِي .

ط١- لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ؟ ط٢- هَذَا الْكِتَابُ لِأَمِيْنٍ.

ط١- مَنْ هَذَا الرَّجُلُ ؟ ط٢- هَذَا الرَّجُلُ مُعَلِّمٌ.

ط١- لِمَنْ هَذِهِ الْحَقِيْبَةُ؟ ط٢- هَذِهِ الْحَقِيْبَةُ لِأَخِي.

ط١- لِمَنْ هَذِهِ الْكُرَّاسَةُ؟ ط٢- هَذِهِ الْكُرَّاسَةُ لِلْمُعَلِّمِ.

ط١- ..... ؟ ط٢- .....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اِقرأْ وَاكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ: (النحو)

المثال :كِتَابٌ كِتَابِي كِتَابُكَ كِتَابُهُ

قَلَمٌ ....

(c) ketabton.com: The Digital Library

فَصْلٌ	.....	.....	.....
مَدْرَسَةٌ	.....	.....	.....
حَقِيْبَةٌ	.....	.....	.....
مِسْطَرَةٌ	.....	.....	.....

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

(الْمُجْتَهِدُ ، الْمُهَذَّبَ ، الْكَسُولَ ، الْمِثَالِيّ ، الْمُهْمِلُ)

١ - يُحِبُّ الْمُعَلِّمُ التِّلْمِيْذَ ..... .

٢ - يَأْخُذُ الْجَائِزَةَ التِّلْمِيْذُ ..... .

٣ - التِّلْمِيْذُ ..... يَحْتَرِمُ الْأُسْتَاذَ .

٤ - يَرْسُبُ التِّلْمِيْذُ ..... فِي الْاِمْتِحَانِ .

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: اِضْبِطِ التَّاءَ فِي الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ : (الصرف)

- أَنَا وَجَدْت الْقَلَمَ - أَنْتَ وَجَدْت الْقَلَمَ .
- أَنَا كَتَبْت الْوَاجِبَ - أَنْتَ كَتَبْت الْوَاجِبَ.
- أَنَا قَرَأْت الْكِتَابَ - أَنْتَ قَرَأْت الْكِتَابَ .
- أَنَا فَهِمْت الدَّرْسَ - أَنْتَ فَهِمْت الدَّرْسَ .

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ التّاسِعُ: اُكْتُبِ الْحَدِيْثَ الْآتِي بِخَطٍّ جَمِيْلٍ:

قَالَ عليه السلام :

آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلاَثٌ: إِذَا حَدَّثَ كَذَ بَ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ، وَإِذَا أُوْتُمِنَ خَانَ .

(الحديث)

.....

.....

التَّدْرِيْبُ العَاشِرُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

الصِّفَاتُ الْحَمِيْدَةُ	مُضَادُّهَا
الصِّدْقُ	الْكِذْبُ
الوَفَاءُ	الْخِلَافُ
السَّخَاءُ	الْبُخْلُ
الْمُجْتَهِدُ	الْكَسْلَانُ
الْمُؤَدَّبُ	الوَقِحُ

(c) ketabton.com: The Digital Library

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: أ_ زَاهِدُ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.	= هُوَ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
ب- فَاطِمَةُ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	= هِيَ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
(١) أ - عُثْمَانُ قَرَأَ الْقُرْآنَ الْكَرِيْمَ	= .....
ب - مَرْيَمُ قَرَأَتِ الْقُرْآنَ الْكَرِيْمَ	= .....
(٢) أ- التِّلْمِيْذُ دَخَلَ الْفَصْلَ	= .....
ب- التِّلْمِيْذَةُ دَخَلَتِ الْفَصْلَ	= .....
(٣) أ- الْمُعَلِّمُ كَتَبَ الدَّرْسَ	= .....
ب- الْمُعَلِّمَةُ كَتَبَتِ الدَّرْسَ	= .....

(c) ketabton.com: The Digital Library

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

البَيْتُ

الحوار:

زَارَ عَلِيٌّ صَدِيْقَهُ يُوْسُفَ فِي بَيْتِهِ الْجَدِيْدِ، وَسَأَلَهُ:

عَلِيٌّ: كَمْ غُرْفَةً فِي بَيْتِكُمْ؟

يُوسُفُ: فِي بَيْتِنَا خَمْسُ غُرَفٍ.

عَلِيٌّ: أَيْنَ غُرْفَتُكَ ؟

يُوسُفُ: هَذِهِ هِيَ غُرْفَتِي .

عَلِيٌّ: وَلِمَنْ تِلْكَ الْغُرْفَةُ؟

يوسف: تِلْكَ الْغُرْفَةُ لِأَخِيَ الْكَبِيْرِ .

عَلِيٌّ: لِمَنْ هَذِهِ الْغُرَفُ ؟

يُوْسُفُ: هَذِهِ الْغُرْفَةُ لِأَبَوَيَّ، وَهَذِهِ الْغُرْفَةُ لِلْجُلُوسِ، وَتِلْكَ لِلضُّيُوفِ.

کور

خبرې اترې:

علی د خپل ملګري یوسف د لیدلو لپاره د هغه نوي کورته ورغی، اوله هغه څخه یې پوښتنه وکړه:

علی: ستاسو کور څو کوټې لري؟

یوسف: زمونږ کور پنځه کوټې لري.

علی: ستا خونه کومه یوه ده؟

یوسف: زما خونه دا ده.

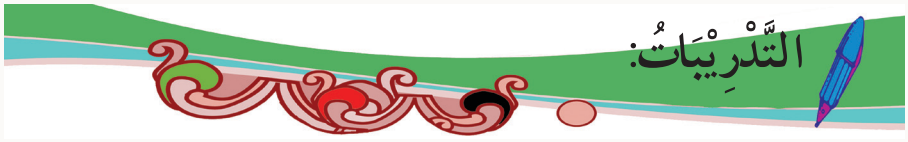
علی: هغه د چاخونه ده؟

یوسف: هغه زما د مشرورور خونه ده.

علی: دا د چاخونې دي؟

یوسف: دا زما د مور او پلار خونه ده، دا د ناستې کوټه ده او هغه د میلمنو کوټه ده

(c) ketabton.com: The Digital Library



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- أَيْنَ ذَهَبَ عَلِيٌّ ؟ – ذَهَبَ إِلَى بَيْتِ صَدِيْقِهِ .....
- كَمْ غُرْفَةً فِي بَيْتِ يُوسُفَ ؟ – فِي بَيْتِهِ خَمْسُ .....
- هَلْ فِي بَيْتِ يُوسُفَ غُرْفَةٌ لِلضُّيُوفِ؟ – نَعَمْ، فِي بَيْتِهِ.....

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ ،كَمَا فِي الْمِثَالِ:

بَيْتٌ	– بَيْتاً –	بَيْتٍ	غُرْفَةٌ	غُرْفَةً	غُرْفَةٍ
بِنْتٌ	–	.....	حَيَاةٌ	.....	.....
قُوْتٌ	–	.....	طَاوِلَةٌ	.....	.....
زَيْتٌ	–	.....	سَيَّارَةٌ	.....	.....
حُوْتٌ	–	.....	مَائِدَةٌ	.....	.....

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: حَاوِرْ زَمِيْلَكَ ، مُسْتَعِيْناً بِمَا يَلِيْ:

ط١– أَيْنَ بَيْتُكَ يَا صَدِيْقِي ؟ ط٢ – بَيْتِي قَرِيْبٌ مِنَ الْمَطَارِ .

ط١– كَمْ غُرْفَةً فِيْهِ؟ ط٢ – فِي بَيْتِي عَشْرُ غُرَفٍ.

ط١– كَمْ بَاباً لِلْبَيْتِ؟ ط٢ – لَهُ بَابٌ وَاحِدٌ .

ط١– هَلْ لِلْبَيْتِ صَحْنٌ؟ ط٢ – نَعَمْ، لِلْبَيْتِ صَحْنٌ وَاسِعٌ .

ط١– أَيْنَ تَلْعَبُ يَا أَخِي؟ ط٢ – أَلْعَبُ فِي الْمَلْعَبِ .

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اِقْرَأْ الْكَلِمَاتِ الآتِيَة:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الْبَيْتُ:	الْبُيُوتُ	غُرْفَةٌ:	غُرَفٌ	حَدِيْقَةٌ :	حَدَائِقُ
الْجَانِبُ:	الْجَوَانِبُ	بِئْرٌ :	آبَارٌ	شَجَرَةٌ:	أَشْجَارٌ
الزَّهْرَةُ:	الأَزْهَارُ	كُوبٌ:	أَكْوَابٌ	عِنَبٌ :	أَعْنَابٌ

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلا (هُوَ ، هِيَ) كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

١ - أَيْنَ عَارِفٌ ؟ - هُوَ فِي الْغُرْفَةِ .

٢ - أَيْنَ مَرْيَمُ ؟ - هِيَ فِي الْمَطْبَخِ .

٣ - أَيْنَ يَاسِرُ ؟ - ..... فِي الْحَمَّامِ.

٤ - أَيْنَ الْكِتَابُ ؟ - ..... عَلَى الْمَكْتَبِ.

٥ - أَيْنَ السَّاعَةُ ؟ - ..... عَلَى الرَّفِّ .

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ الآتِي :

الْمِثَالُ : هَذَا بَيْتٌ جَمِيلٌ - هَذِهِ بُيُوتٌ جَمِيْلَةٌ .

١ - هَذَا شَارِعٌ وَاسِعٌ - هَذِهِ شَوَارِعُ .....

٢- هَذَا مِصْبَاحٌ مُضِيْءٌ - .....مَصَابِيحُ.....

٣- هَذِهِ سَيَّارَةٌ جَدِيْدَةٌ - هَذِهِ.....

٤- هَذَا جِدَارٌ مُرْتَفِعٌ - ..... جُدْرَانٌ .....

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَامْلأْ بِهَا الْفَرَاغَ:

* أَشْرَبُ الْمَاءَ مِنَ ..... (الْبِئْرِ – الْجِدَارِ)
* يُطْبَخُ الطَّعَامُ فِي ..... (اللِّحَافِ – الْقِدْرِ)
* نَجْلِسُ حَوْلَ ..... لِلْأَكْلِ . (الْمَائِدَةِ – الْمَكْتَبِ)
* أَلْعَبُ فِي ..... الْبَيْتِ . (مَطْبَخِ – صَحْنِ)
* لِلْبَيْتِ ..... صَغِيْرَةٌ . (بُسْتَانٌ – حَدِيْقَةٌ)

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

اللِّحَافُ	الفِنْجَانُ
الوِسَادَةُ	القِدْرُ
السِّتَارُ	الكُوبُ
الشُّبَّاكُ	الإِبْرِيقُ
المَائِدَةُ	المِلْعَقَةُ

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

اُكْتُبْ عَنْ بَيْتِكَ فِي الدَّفْتَرِ، بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

١- أَيْنَ يَقَعُ بَيْتُكَ ؟
٢- كَمْ غُرْفَةً فِيْهِ ؟
٣- كَمْ بَاباً لَهُ ؟
٤- هَلْ لِلْبَيْتِ صَحْنٌ ؟
٥ - أَيْنَ تَأْكُلُ الطَّعَامَ؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ

خَالِدٌ يَكْتُبُ

خَالِدٌ تِلْمِيْذٌ فِي الصَّفِ السَّابِعِ.
يَتَعَلَّمُ خَالِدٌ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ بِالْعَرَبِيَّةِ،
خَالِدٌ يَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:
- الصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّيْنِ.
- النَّظَافَةُ شَطْرُ الْإِيْمَانِ.
- الصِّدْقُ صِفَةٌ حَمِيدَةٌ .
خَالِدٌ يَتَحَدَّثُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
خَالِدٌ يَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِهِ.
وَهُوَ الْفَائِزُ الْأَوَّلُ فِي الصَّفِّ.

خالد ليکي

خالد د اووم ټولګي زده کوونکی دی.
خالد د عربي ژبې لوستل او لیکل زده کوي.
خالد په ښکلي خط لیکي: لمونځ د دین ستنه ده، پاکوالی د ایمان یوه برخه ده، ریښتیا ویل ښه او غوره صفت دی.
خالد په عربي ژبه خبرې کوي.
خالد په خپلو سبقونو کې کوښښ کوي اوهغه په خپل ټولګي کې اول نمره دی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ-في أَيِّ صَفٍّ يَدْرُسُ خَالِدٌ ؟ - هُوَ يَدْرُسُ في .....

ب- مَاذَا يَتَعَلَّمُ خَالِدٌ ؟ - يَتَعَلَّمُ خَالِدٌ .....

ج - كَيْفَ يَكْتُبُ خَالِدٌ ؟ - يَكْتُبُ خَالِدٌ بـ .....

د - هَلْ يَتَحَدَّثُ خَالِدٌ بالْعَرِبِيَةِ؟ - نَعَمْ، يَتَحَدَّثُ.....

ه- مَا هُوَ شَطْرُ الْإِيْمَانِ؟ - النظافة .....

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: اِقْرَأْ مَا يَلِي:

العَدَدُ التَّرْتِيْبِي:

الأَوَّلُ	السَّادِسُ
الثَّانِي	السَّابِعُ
الثَّالِثُ	الثَّامِنُ
الرَّابِعُ	التَّاسِعُ
الخَامِسُ	العَاشِرُ

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ بِمَا يَلِيْ:

١- أَنَا تِلْمِيْذٌ فِي الصَّفِّ..... (السَّابِع- سَبْعَة).

٢- فِي الْفَصْلِ ..... طُلَّابٍ . (عَشْرَةٌ - الْعَاشِر) .

٣- أَخِي يَدْرُسُ فِي الصَّفِّ ..... . (سِتَّةٌ - السَّادِس) .

٤- فِي الْحَقِيْبَةِ ..... كُتُبٍ . (خَمْسَةٌ - الْخَامِسُ) .

٥- عُمْرُ أَخِي .....سَنَوَاتٍ . (التَّاسِعُ - تِسْعُ).

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِياً النُّطْقَ الصَّحِيْحَ لِـحرف(ق):

(الأصوات)

قَلْبٌ ___ كَلْبٌ * قَرُبَ ___ كَرُبَ .

قَيْدٌ ___ كَيْدٌ * قَادَ ___ كَادَ .

بَاقِيَ ___ بَاكِي * بَقِيَ ___ بَكَى .

قَدْرٌ ___ كَدْرٌ * قُلْ ___ كُلْ .

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ، مُسْتَعِيْناً بِمَا يَلِيْ:

ط١- مَاذَا تَعْمَلُ يَا أَخِي ؟ ط٢- أَنَا تِلْمِيْذٌ بِالْمَدْرَسَةِ .

ط ١- فِي أَيِّ صَفٍّ أَنْتَ ؟ ط ٢- أَنَا فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ الْمُتَوَسِّطِ.

ط١- مَاذَا تَكْتُبُ؟ ط ٢- أَكْتُبُ الْوَاجِبَ .

ط١- هَلْ تَتَحَدَّثُ بِالْعَرَبِيَّةِ؟ ط٢- نَعَمْ، أَتَحَدَّثُ بِالْعَرَبِيَةِ جَيِّداً.

ط١- أَيْنَ تَعَلَّمْتَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟ ط ٢ - تَعَلَّمْتُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ .

ط١- .....؟ ط ٢..... .

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْقَائِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا فِيْمَا يَلِي كما في المثال :

ال(الشَّمْسِيَّةُ) ال(الْقَمَرِيَّةُ)

المثال: السَّبُّورَةُ الْعَرَبِيَّةُ

السَّبُّورَةُ
القِرَاءَةُ
التلميذ
الْكِتَابَةُ
الصَّفُّ
النَّظَافَةُ
اللُّغَةُ
الْعَرَبِيَّةُ
الْحَقِيْبَةُ
الْأُسْتَاذُ
الولد
الشكر

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: اِقْرَأْ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

تِلْمِيْذٌ : تَلَامِيْذُ.	أَسَاسٌ: أُسُسٌ
صَفٌّ : صُفُوفٌ.	دَرْسٌ: دُرُوسٌ
سَبُّورَةٌ: سَبُّورَاتٌ.	صِفَةٌ : صِفَاتٌ
عَمُودٌ : أَعْمِدَةٌ .	لُغَةٌ : لُغَاتٌ

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

مِنْ وَسَائِلِ الْكِتَابَةِ:

الْمِدَادُ	اللَّوْحَةُ
الْقَلَمُ	الدَّفْتَرُ
قَلَمُ الرَّصَاصِ	الْحَاسُوْبُ
الطَّبَاشِيْرُ	الْبِطَاقَةُ
الْوَرَقُ	الْأَلْوَانُ

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

صِلْ قَائِمَةَ(أ) بِمَايُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَةِ (ب) فِيْمَا يَلِي، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ:

القَائِمَةُ (أ)	القَائِمَةُ(ب)
التِّلْمِيْذُ يَكْتُبُ	جَالِسٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ
الْحَقِيْبَةُ	أَمَامَ السَّبُّورَةِ
الْأُسْتَاذُ	فِي دُرْجِ الْمَكْتَبِ
الْوَلَدُ	بِالْقَلَمِ الْأَسْوَدِ
الْكِتَابُ	فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ

(c) ketabton.com: The Digital Library

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ

نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ سِتَّةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ:

يَوْمَ السَّبْتِ، وَالْأَحَدِ، وَالْإِثْنَيْنِ،

وَالثُّلَاثَاءِ، وَالْأَرْبِعَاءِ، وَالْخَمِيسِ.

فِي الْمَدْرَسَةِ نَقْرَأُ، وَنَكْتُبُ، وَنَرْسُمُ.

وَ يَوْمُ الْجُمْعَةِ عُطْلَةٌ أُسْبُوعِيَّةٌ.

نَزُورُ يَوْمَ الْجُمْعَةِ الْأَقَارِبَ وَالْأَصْدِقَاءَ .

نُحَافِظُ عَلَى الْوَقْتِ، ونُنَظِّمُ أَعْمَالَنَا كُلَّ يَوْمٍ.

وَنَلْعَبُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.

د اونۍ ورځې

مونږ په یوه اونۍ کې شپږ ورځې ښوونځي ته ځو:

د شنبې، یکشنبې، دوشنبې، سه شنبې، چهار شنبې او پنجشنبې په ورځو کې.

مونږ په ښوونځي کې سبق وایو. سبق لیکو او انځور جوړوو.

دجمعې ورځ د اونۍ د رخصتۍ ورځ ده، مونږ په دغه ورځ د خپلوانو دلیدلو لپاره ځو.

مونږ د وخت په قدر پوهیږو، او خپل ورځني کارونه په سمه توګه سمبالوو، د فراغت پر مهال لوبې کوو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّابَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- فِي الْأُسْبُوعِ .....أَيَّام. (سَبْعَةُ – خَمْسَةُ) .
- نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ..... أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ. (أَرْبَعَةَ – سِتَّةَ).
- الْعُطْلَةُ الْأُسْبُوعِيَّةُ يَوْمُ ..... . (الْجُمْعَةِ– السَّبْتِ) .
- يَوْمُ الْجُمْعَةِ ..... الْأَقَارِبَ وَالْأَصْدِقَاءَ. (نَزُورُ– نَكْتُبُ) .
- نُنَظِّمُ ..... كُلَّ يَوْمٍ . (ثِيَابَنَا – أَعْمَالَنَا) .

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

أ- مَاأَوَّلُ يَوْمٍ فِي الْأُسْبُوعِ؟ – ..... أَوَّلُ يَوْمٍ فِي الْأُسْبُوعِ.

ب- أَيُّ يَوْمٍ قَبْلَ الْجُمْعَةِ ؟ – ..... قَبْلَ الْجُمْعَةِ .

ج- أَيُّ يَوْمٍ بَعْدَ الثُّلَاثَاءِ ؟ – ..... الثُّلَاثَاءِ .

د- أَيُّ يَوْمٍ هَذَا ؟ – هَذَا يَوْمُ ..... .

هـ- مَا يَوْمُ مَوْلِدِكَ ؟ – ..... يَوْمُ مَوْلِدِي .

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ : اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِياً النُّطْقَ الصَّحِيحَ لحرف (ث):

حَثَّ ---- حَسَّ * ثَارَ ____ سَارَ .

ثُمَّ ____ سُمَّ * ثَبَتَ ____سَبَتَ .

ثَمِينٌ ____ سَمِينٌ * أَثْخَنَ ____ أَسْخَنَ .

حَارِثٌ____ حَارِسٌ * حَرَثَ ____ حَرَسَ .

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ، مُسْتَعِيناً بِمَا يَلِيْ:

ط١- أَيُّ يَوْمٍ هَذَا ؟ ط٢- هَذَا يَوْمُ الْأَحَدِ .

ط١- كَمْ يَوْماً فِي الْأُسْبُوعِ؟ ط٢- فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ.

ط١- ما يَوْمُ مَوْلِدِكَ يَا أَخِي؟ ط٢- مَوْلِدِي..... .

ط١- فِي أَيِّ يَوْمٍ وُلِدَ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم؟ ط٢- وُلِدَ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم ....

ط١- مَا هُوَآخِرُ يَوْمٍ لِلْأُسْبُوعِ؟ ط ٢- .....

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَةَ وَجَمْعَهَا فِيْمَايَلِي :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
عَمَلٌ :	أَعْمَالٌ	وَاجِبٌ :	وَاجِبَاتٌ
أُسْبُوعٌ:	أَسَابِيعُ	زِيَارَةٌ :	زِيَارَاتٌ
قَرِيبٌ :	أَقَارِبُ	لَيْلٌ :	لَيَالٍ
وَقْتٌ :	أَوْقَاتٌ	حِصَّةٌ :	حِصَصٌ

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

* أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَسَاءًا، وَأَرْجِعُ صَبَاحاً .
* أَعْمَلُ فِي اللَّيْلِ، وَأَسْتَرِيحُ فِي النَّهَارِ .
* أَقْرَأُ الدَّرْسَ فِي الْبَيْتِ، وَأَكْتُبُ الْوَاجِبَ فِي الْفَصْلِ.
* أَزُوْرُ الْأَقَارِبَ يَوْمَ السَّبْتِ، وَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ الْجُمْعَةِ.
* التِّلْمِيْذُ يَخْرُجُ مِنَ الْفَصْلِ قَبْلَ خُرُوجِ الْمُعَلِّمِ .

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

١- فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ . .....

٢- الشَّهْرُ ثَلَاثُونَ يَوْماً. .....

(c) ketabton.com: The Digital Library

٣- الْيَومُ واللَّيلةُ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً. .....

٤- نَدْرُسُ سِتَّ حِصَصٍ فِي اليَّومِ . .....

٥- العُطْلَةُ السَّنَوِيَّةُ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ .....

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: اِسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

أ- أَكْتُبُ/ .....

ب- أَقْرَأُ / .....

ج- أَرْسُمُ/ .....

د- أَفْهَمُ / .....

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ: ضَعْ حَرْفاً مُنَاسِباً فِي الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَةِ :

(وَ ، أَوْ ، ثُمَّ ، لَكِنْ)

١- أَقْرَأُ الدَّرْسَ ..... أَكْتُبُ الْوَاجِبَاتِ.

٢- أَسْتَأْذِنُ أَوَّلاً..... أَدْخُلُ الفَصْلَ .

٣- مَا ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَ..... سَأَذْهَبُ إِنْ شَاءَ اللهُ.

٤- أُصَلِّي الْعِشَاءَ..... أَسْتَرِيحُ.

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، لِتَكُوْنَ جُمَلاً مُفِيْدَةً:

١- نَذْهَبُ، سِتَّةَ، إِلَى ، الْمَدْرَسَةِ، أَيَّامٍ .

٢- نَحْنُ - الْوَقْتِ - عَلَى - نُحَافِظُ .

٣ - فِي - أَيَّامٍ - سَبْعَةُ - الْأُسْبُوعِ .

٤- الْأَقَارِبَ - وَالْأَصْدِقَاءَ - نَزُورُ - يَوْمَ - الْجُمْعَةِ .

(c) ketabton.com: The Digital Library

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

آدَابُ الطَّرِيقِ

تَعَلَّمَ أَحْمَدُ آدَابَ الطَّرِيقِ.

إِنَّهُ يَمْشِي عَلَى جَانِبِ الأَيْمَنِ مِنَ الطَّرِيقِ.

لايَرْمِي القُمَامَةَ فِي الطَّرِيْقِ.

يُزِيْلُ الْأَذَى والْأَحْجَارَ عَنِ الطَّرِيقِ.

وَ يَمْشِي بِاعْتِدَالٍ.

ويُسَلِّمُ عَلَى مَنْ يُقَابِلُهُ،

وَلَا يَصْرَخُ، وَلَا يَقْطَعُ الْأَزْهَارَ.

د لارې آداب

احمد د لارې آداب زده کړل.

هغه د لارې په ښي خوا ځي.

او هيڅکله هم په لاره خځلې نه اچوي.

د لارې څخه کانې او ضرری شيان لرې کوي.

احمد په لارکې په اعتدال سره روان وي.

په هرچا سلام اچوي.

هغه هيڅکله هم چغې نه وهي او ګلان نه شکوي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: - اِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَلِي مِمَّابَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

* لايَرْمِي القُمَامَةَ فِي الطَّرِيْقِ } القُمَامَة: (الْأَوْسَاخُ -الْمَزْبَلَةُ- الْمَاءَ)

* يُزِيْلُ الْأَذَى .....} يُزِيْلُ: (يَرْفَعُ - يُنَظِّفُ - يُبْعِدُ)

* لَا يَصْرَخُ .....} يَصْرَخُ: (يَصِيْحُ - يَسْكُتُ - يُنَادِي)

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: - أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّابَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- أَنَا أَسِيرُبـ ..... الشَّارِعِ . (وَسَطِ ، جَانِبِ، فَوْقَ)

٢- الْمُسْلِمُ يُزِيلُ..... عَنِ الطَّرِيقِ. (الْأَذَى، التُّرَابَ، الْمَاءَ)

٣- ..... التِّلْمِيْذُ الْمُهَذَّبُ . (يَشْتُمُ ، لَا يَصْرَخُ، لا يَمْشِي)

٤- أَحْمَدُ..... فِي الطُّرُقَاتِ . (يَقِفُ ، لا يَتَحَدَّثُ، لَا يَجْلِسُ)

٥- شَوَارِعُ الْمَدِيْنَةِ..... . (وَاسِعَةٌ ، نَظِيفٌ، وَسِخٌ)

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: - اِقْرَأْ وَاكْتُبْ مَا يَلِي:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الطَّرِيقُ:	الطُّرُقُ.	الْأَدَبُ :	الْآدَابُ.
الشَّارِعُ :	الشَّوَارِعُ.	جَانِبٌ :	جَوَانِبُ.
الْحَجَرُ :	الْأَحْجَارُ.	جَالِسٌ :	جَالِسُونَ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ، مُسْتَعِيناً بِالْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ: (الْمُحَادَثَةُ)

ط١- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ ط٢- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحاً.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ط١- بِأَيِّ جَانِبٍ مِنَ الطَّرِيقِ تَمْشِي؟ ط٢- أَمْشِي عَلَى جَانِبِ الْأَيْمَنِ مِنَ الطَّرِيقِ.

ط١- مَاذَا تَفْعَلُ إِذَاقَابَلْتَ شَخْصاً ؟ ط٢- أُسَلِّمُ عَلَيْهِ .

ط١- كَيْفَ تَعْبُرُ الشَّارِعَ؟ ط٢- أَعْبُرُ عِنْدَ مَا تَكُوْنُ الْإِشَارَةُ خَضْرَاءَ.

ط١- ..... ؟ ط٢- .....

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً (لَا)كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: هَلْ تَلْعَبُ فِي الْفَصْلِ؟ - لَا ، لَا أَلْعَبُ فِي الْفَصْلِ.

أ- هَلْ تَسْكُنُ فِي الْمَدِيْنَةِ؟ - .....

ب- هَلْ تَرْمِي الْأَذَى فِي الطَّرِيقِ؟ - .....

ج - هَلْ تَغِيبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ ؟ - .....

د - هَلْ تَكْتُبُ عَلَى الْكِتَابِ؟ - .....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْقَائِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ: (الإملاء)

قَائِمَةُ(الْأَلِفِ الْمَمْدُودَةِ) قَائِمَةُ (الْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ)

المثال: دَنَا سَعَى

....

عَصَا	عَلَى
أَلْقَى	الصَّفَا
مَشَى	مُسْتَشْفَى
لَيْلَى	قَفَا
دَعَا	مُوسَى
شَكَا	نَهَى
عَفَا	جَرَى
حَتَّى	مَاذَا

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: - ضَعْ عَلاَمَةَ صَحّ(✓) أَمَامَ العَمَلِ الصَّحِيحِ وَعَلاَمَةُ الخَطَأ (×) أَمَامَ الْعَمَلِ الْخَاطِئِ فِيْمَا يَلِي:

* أَرْمِي الأَوْسَاخَ فِي الطَّرِيقِ الْعَامِ. ( )
* أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ البَيْتِ . ( )
* أَقْطَعُ الْأَزْهَارَ، وَأَرْمِي الْأَحْجَارَ فِي الطَّرِيْقِ. ( )
* أُسَلِّمُ عَلَى الْجَالِسِينَ عِنْدَمَا أَمُرُّ بِهِمْ. ( )

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: - الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

الرَّصِيفُ	الْمَزْبَلَةُ
جَدْوَلُ الْمَاءِ	السَّلَّةُ
مَوْقِفُ السَّيَّارَاتِ	الْمَحَطَّةُ
نَفَقٌ	إِشَارَةُ الْمُرُورِ
الْجِسْرُ	الْأَشْجَارُ

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

اِخْتَرْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً، وَامْلَأْ بِهَا الْفَرَاغَ :

(فَوْقَ، تَحْتَ ، يَمِينٍ ، جَانِبِ ، وَسَطَ)

١- نَحْنُ نَعِيشُ ..... السَّمَاءِ، وَ..... الْأَرْضِ.

٢- التِّلْمِيْذُ وَاقِفٌ بِـ..... الشَّارِعِ يَنْتَظِرُ الْحَافِلَةَ.

٣- الْمُسْلِمُ يَأْكُلُ بِـ ..... وَيَشْرَبُ بِـ ..... .

٤- أَنَا أَسِيرُ بِـ ..... الطَّرِيْقِ .

٥- أَحْمَدُ وَاقِفٌ ..... الْمِيْدَانِ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشرَ

فَصْلُ الرَّبِيْعِ

فِي الرَّبِيعِ تَكْثُرُ الْأَمْطَارُ، وَ تَخْضَرُّ الْأَرْضُ، وَتَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ.

وَيَعُودُ لِلطَّبِيْعَةِ جَمَالُهَا، وَتَفْرَحُ الطُّيُورُ وَتُغَرِّدُ بِأَلْحَانٍ جَمِيْلَةٍ.

يَذْهَبُ النَّاسُ فِي الرَّبِيعِ إِلَى الْحَدَائِقِ وَالْحُقُولِ.

وَيُصْبِحُ الْجَوُّ مُعْتَدِلاً.

النَّاسُ يُحِبُّونَ الرَّبِيعَ ؛ لِمَا فِيْهِ مِنْ جَمَالِ الْجَوِّ وَالْخُضْرَةِ.

د پسرلي موسم

د پسرلي په موسم کې اورښتونه زيات وي، ځمکه شنه کيږي، ګلان ټوکيږي، ښايست طبيعت ته بيرته را ګرځي، مرغان د پسرلي په راتګ خوشاليږي، چغې وهي او بدلې وايي، خلک د پسرلي په موسم کې سمسورو ځايونو ته ځي.

د پسرلي په موسم کې هوا معتدله وي، خلک پسرلی خوښوي او د معتدلې هوا له امله يې له نورو موسمونو څخه غوره ګڼي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ - أَيَّ فَصْلٍ مِنَ الفُصُولِ تُحِبُّ؟ - أُحِبُّ ..... .

ب- مَتَى تَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ ؟ - تَتَفَتَّحُ ..... .

ج- إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ النَّاسُ فِي الرَّبِيعِ؟ - يَذْهَبُ..... .

د- فِي أَيِّ فَصْلٍ تَكْثُرُ الْأَمْطَارُ ؟ - تَكْثُرُ ..... .

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

(بَارِدٌ، مُعْتَدِلٌ، الْأَزْهَارُ، نُزُولِ، الْخَرِيفِ، الْخَفِيْفَةَ)

١ - فَصْلُ الشِّتَاءِ.....وَفَصْلُ الرَّبِيعِ ..... .

٢- فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ تَتَفَتَّحُ ..... .

٣- فِي فَصْلِ الصَّيْفِ نَلْبَسُ الْمَلَابِسَ..... .

٤- فِي فَصْلِ.....تَسْقُطُ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ .

٥- أَسْتَعْمِلُ الْمِظَلَّةَ عِنْدَ ..... الْمَطَرِ.

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: اِخْتَرِالْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ الْخَطُّ فِيْمَا يَلِيْ:

* الطُّيُورُ تُغَرِّدُ .. ..} : (تُغَنِّي - تَتَحَدَّثُ - تَتْرُكُ) .

* أَلْحَانٌ جَمِيْلَةٌ .....}: (أَخْطَاءٌ - أَصْوَاتٌ - أَوْقَاتٌ) .

* نَذْهَبُ إِلَى الْحُقُولِ ..... } : (الْمَزَارِع- الْبُسْتَان - الْمَلْعَب) .

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: حَوِّلِ الْفِعْلَ الْماضِيَ إِلَى الْمُضارِعِ، كَمافِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: كَثُرَتِ الْأَمْطَارُ فِي هَذَا الشَّهْرِ. - تَكْثُرُ الْأَمْطَارُ فِي هَذَا الشَّهْرِ

- جَرَى الْمَاءُ فِي النَّهْرِ. - ..... .
- لَعِبَ الطُّلَّابُ كُرَةَ القَدَمِ. - ..... .
- نَضِجَتِ الثِّمَارُ فِي الْحَدِيقَةِ. - ..... .
- فَرِحَتِ التِّلْمِيْذَاتُ بِنَجَاحِهِنَّ - ..... .

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: اِقْرَأِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُرَاعِياً النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِ الْمَدِّ(الف):

الْأَزْهَارُ	جَمَالٌ	صِغَارٌ
الْأَمْطَارُ	أَلْحَانٌ	كِبَارٌ
الْأَنْهَارُ	ثِمَارٌ	قِصَارٌ
البِحَارُ	قِطَارٌ	ضِعَافٌ

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، لِتَكُوْنَ جُمَلاً مُفِيدَةً:

- الْأَمْطَارُ، تَكْثُرُ، الرَّبِيعِ، فِي .
- الْحَدَائِقِ، يَذْهَبُ، إِلَى ، النَّاسُ .
- الطُّيُورُ، تَفْرَحُ، بِالرَّبِيعِ .
- مُعْتَدِلاً، يَكُونُ ، فِي ، الْجَوُّ، الرَّبِيعِ.

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ:

ط١- أَيَّ فَصْلٍ تُحِبُّ ؟ ط٢ - أَنَا أُحِبُّ فَصْلَ الرَّبِيعِ.

ط١- لِمَ تُحِبُّ فَصْلَ الرَّبِيعِ ؟ ط٢- لِأَنَّ الْجَوَّ فِيهِ مُعْتَدِلٌ .

(c) ketabton.com: The Digital Library

ط١- في أَيِّ فَصْلٍ تَكْثُرُ الْأَمْطَارُ؟ ط٢- تَكْثُرُ الْأَمْطَارُ في الرَّبِيعِ.

ط١- مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَ نُزُولِ الْمَطَرِ ؟ ط٢- أَسْتَعْمِلُ الْمِظَلَّةَ .

ط١- إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ؟ ط٢- أَذْهَبُ إِلَى الْحُقُولِ.

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: حَوِّلِ الْمُفْرَدَ إِلَى الْمُثَنَّى، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمُفْرَدَةُ الْغَائِبَةُ	الْمُثَنَّى
هِيَ تَكْتُبُ	هُمَا تَكْتُبَانِ
هِيَ تَرْسُمُ	.....
هِيَ تَقْرَأُ	.....
هِيَ تَذْهَبُ	.....
هِيَ تَرْجِعُ	.....

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

الثَّلْجُ	البِئْرُ	السَّيْلُ
البَرَدُ	الجَدَاوِلُ	الطُّوفَانُ
البُخَارُ	الرَّعْدُ وَ البَرْقُ	عَيْنُ الْمَاءِ
السَّحَابُ	الرِّيَاحُ	

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

اِسْتَعْمِلِ الْأَفْعَالَ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ:

يُصْبِحُ ، تَجْرِي، تَكْثُرُ ، يَعُودُ، تُغَرِّدُ ، تَفْرَحُ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ

خِدْمَةُ الْوَطَنِ

قَالَ مُحَمَّدٌ لِوَالِدِهِ: أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي، فَكَيْفَ أَخْدُمُ هَذَا الْوَطَنَ ؟

قَالَ الْأَبُ: يَخْدُمُ الْإِنْسَانُ وَطَنَهُ بِالْإِخْلَاصِ فِي الْعَمَلِ:

فَالتِّلْمِيذُ الَّذِي يَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِهِ يَخْدُمُ وَطَنَهُ، وَالْمُعَلِّمُ الَّذِي يُعَلِّمُ الْأَجْيَالَ يَخْدُمُ وَطَنَهُ، وَالْأُمُّ الَّتِي تُرَبِّي أَوْلَادَهَا تَرْبِيَةً صَالِحَةً تَخْدُمُ وَطَنَهَا.

قَالَ مُحَمَّدٌ:سَأَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِي، حَتَّى أَخْدُمَ شَعْبِي وَوَطَنِي .

د وطن چوپړ

محمد خپل پلار ته وویل: زه له خپل وطن سره ډیره مینه لرم، څرنګه کولی شم د خپل وطن چوپړ وکړم؟

پلار یې وویل: انسان هغه مهال د خپل وطن چوپړ کولی شي چې خپله دنده په سمه توګه په اخلاص سره تر سره کړي.

نو هغه زده کوونکي چې په خپلو سبقونو کې کوښښ کوي، په ریښتیا د خپل وطن خدمت کوي.

هغه ښوونکي چې خپلو نسلونو ته په اخلاص سره ښوونه د خپل وطن خدمت کوي او هغه مور چې خپل اولاد ته سالمه روزنه ورکوي په ریښتیا سره د خپل وطن چوپړ کوي.

محمد وویل: زه په خپلو درسونو کې کوښښ کوم تر څو د خپل وطن او خلکو خدمت وکړم.

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيبَاتُ:

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَاتَحْتَهُ الْخَطُّ :

١- وَالْمُعَلِّمُ الَّذِي يُعَلِّمُ الْأَجْيَالَ..} الْأَجْيَالَ (النَّسْلُ - الفَرَسُ- الوَطَنُ)

٢- حَتَّى أَخْدُمَ شَعْبِي.....} الشَّعْبُ (الْبَلَدُ -سُكَّانُ الْبَلَدِ - الأُسْرَةُ)

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

أ - هَلْ تُحِبُّ وَطَنَكَ؟ - نعم، .....

ب - هَلْ تَخْدُمُ الْوَطَنَ؟ - نعم، .....

ج - لِمَاذَا تَجْتَهِدُ فِي الدُّرُوسِ؟ - حتى أَخْدُمَ .....

د - مَنْ يُعَلِّمُ الْأَجِيَالَ؟ - الْمُعَلِّمُ .....

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

* التِّلْمِيذُ الَّذِي يَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِهِ يَخْدُمُ وَطَنَهُ .
* ..... الَّذِي يُعَلِّمُ الْأَجْيَالَ يَخْدُمُ وَطَنَهُ .
* ..... الَّتِي تُرَبِّي أَبْنَاءَهَا تَرْبِيَةً صَالِحَةً تَخْدُمُ وَطَنَهَا .
* ..... الَّذِي يَعْمَلُ فِي الزِّرَاعَةِ يَخْدُمُ وَطَنَهُ.

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، لِتَكُوْنَ جُمَلاً مُفِيْدَةً :

- الْوَطَنَ - أَنَا - أُحِبُّ .

- .....

- الْأُمُّ - تَرْبِيَةً - تُرَبِّي - صَالِحَةً - أَوْلَادَهَا .

.....

- فِي - سَأَجْتَهِدُ - أَنَا - دُرُوسِي .

.....

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المثال : أَنَا أُحِبُّ الْوَطَنَ . أَنْتَ تُحِبُّ الْوَطَنَ .

١ - أَنَا أَقْرَأُ الدَّرْسَ جَيِّداً . .....

٢- أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . .....

٣- أَنَا أَلْعَبُ فِي الفُسْحَةِ .....

٤- أَنَا أَكْتُبُ الْوَاجِبَ . .....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُرَاعِياً النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِ(ذ) مُقَارَنَةً بِنُطْقِ حَرْفِ (ز):

ذكاةٌ ____ زكاةٌ * ذَلَّ ____ زَلَّ .

ذَهَبٌ ____ زَهَبٌ * ذَابَ ____ زَابَ .

ذَهِينٌ ____ زَهِينٌ * جَذَبَ ____ جَزَبَ .

مُعَوِّذَةٌ ____ مُعَوِّزَةٌ * عَاذَ ____ عَازَ .

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيْلِكَ مُسْتَعِيْناً بِمَا يَلِيْ:

أ- مِنْ أَيِّ بَلَدٍ أَنْتَ ؟ - أَنَا مِنْ أَفْغَانِسْتَانَ .

ب- مِنْ أَيِّ مُحَافَظَةٍ أَنْتَ ؟ - أَنَا مِنْ مُحَافَظَةِ .....

ج- أَيْنَ تَسْكُنُ ؟ - أَسْكُنُ فِي .....

د - مَاذَا تَعْمَلُ ؟ - أَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ .

ه - فِي أَيِّ صَفٍ أَنْتَ ؟ - أَنَا فِي الصَّفِّ السَّابِعِ .

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: اِقْرَأْ مَا يَلِيْ:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
وَطَنٌ :	أَوْطَانٌ .	تِلْمِيذٌ :	تَلَامِيذُ .
عَمَلٌ :	أَعْمَالٌ.	دَرْسٌ :	دُرُوسٌ.
جِيْلٌ :	أَجْيَالٌ.	طَالِبٌ :	طُلَّابٌ.

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

أُعرِّفُ نَفْسِي :

اِ سْمِي: أَحْمَدُ	مِنْ مُدِيْرِيَّةِ: .....
اِسْمُ أَبِي: عُمَرُ	مِنْ قَرْيَةِ:.....
عُمْرِي : عَشْرُ سَنَوَاتٍ	رَقَمُ الشَّارِعِ:.....
بَلَدِي : أَفْغَانِسْتَانُ	رَقَمُ الْبَيْتِ:.....
مُحَافَظَتِي: كابول.	رَقَمُ الهَاتِفِ:.....

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: أَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِي حَتَّى أَنْفَعَ الْوَطَنَ. (أَنْفَعَ - أَخْرُجَ - أَكْتُبُ)

- الْجُنْدِيُّ يَخْدُمُ ..... . (الْجَبَلَ - الْوَطَنَ - الْقَلَمَ)
- الْوَالِدَةُ الَّتِي..... أَوْلَادَهَا تَخْدُمُ الْبِلَادَ . (تَضْرِبُ - تَغْسِلُ - تُرَبِّي)
- الفَلَّاحُ الَّذِي يَعْمَلُ..... يَخْدُمُ الْوَطَنَ. (بِإِخْلَاصٍ - بِالْكَسَلِ - بِجِدٍّ)
- الْمُسْلِمُ يُرِيْدُ الْخَيْرَ لِأُمَّتِهِ..... (دَائِماً - أَحْيَاناً - قَلِيْلاً)

(c) ketabton.com: The Digital Library

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

الْحَدِيْقَةُ

يَحْكِي سَعِيْدُ لِصَدِيْقِهِ سَلْمَانَ :

قَالَ أَبِيْ يَوْماً: يَا سَعِيْدُ! تَعَالَ نَزْرَعُ الْأَزْهَارَ، وَنَغْرِسُ الأَشْجَارَ.

قُلْتُ لَهُ: حَاضِرٌ يَا أَبِي.

قَالَ وَالِدِي: أَنَا أُحْضِرُ بُذُوْرَ الْأَزْهَارِ وَأَشْجَارَ الْفَوَاكِهِ.

فَسَأَلْتُهُ: هَلْ تَنْبُتُ أَشْجَارُ التُّفَّاحِ وَالْعِنَبِ؟

قَالَ أَبِي: نَعَمْ.

فَسَأَلَنِي أَبِي: لِمَاذَا اخْتَرْتَ هَذِهِ الْأَشْجَارَ؟

باغچه

سعيد خپل ملګري سليمان ته کيسه کوي:

يوه ورځ زما پلار ماته ووېل: اى سعيده، راځه چې ګلان و کرو او نيالګي کښينوو.

ما خپل پلار ته ووېل: ډيره ښه ده، پلار جانه.

پلار مې ووېل: زه د ګلانو تخم او نيالګي راوړم.

ما پلار ته ووېل: آيا د انګورو او مڼو ونې شتې کيږي؟

پلار مې ووېل: هو.

پلار مې ووېل: ولې دې دغه ونې غوره کړې؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

قُلْتُ: لِأَنَّهَا مِنْ أَلَذِّ الْفَوَاكِهِ.
ثُمَّ سَأَلْتُهُ: وَهَلْ يَأْخُذُ الْوَقْتَ ؟
قَالَ: نعم لَا بُدَّ أَنْ نَعْمَلَ وَنَنْتَظِرَ.

ما وويل: ځکه چې د دغو ونو ميوې مزې دارې وي.
ما پوښتنه وکړه: آيا د دې ميوو نيول وخت ته ارتيالري؟
پلارمې: وويل: خامخا بايد کار وکړو اود ثمرې په انتظار واوسو.

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

أ- مَاذَا قَالَ وَالِدُ سَعِيْدٍ لِابْنِهِ ؟ - قَالَ لَهُ:تَعَالَ ..... .
ب - لِمَاذَا يُحِبُّ سَعِيْدٌ أَشْجَارَ التُّفَّاحِ وَالْعِنَبِ؟ - لِأَنَّهَا مِنْ ..... الْفَوَاكِهِ.
ج- مَنْ يُحْضِرُ الْبُذُورَ ؟ - الأَبُ ..... .

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: اِخْتَرِالْمَعْنَى الصَّحِيْحَ لِمَا يَلِيْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- تَعَالَ: (هَيَّا - اِذْهَبْ - هَاتِ)
٢- لَذِيْذٌ: (حُلْوٌ - حَامِضٌ - مُرٌّ)
٣- أُحْضِرُ: (آتِي بِهِ - آخُذُهُ - أَرُدُّهُ)

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ، مُسْتَعِيْناً بِمَا يَلِيْ:

ط ١- أَيْنَ تَعِيْشُ يَا أَخِي ؟ ط٢- أَعِيْشُ فِي الْقَرْيَةِ .
ط١- هَلْ فِي قَرْيَتِكُمْ مَزَارِعُ؟ ط٢- نَعَمْ، فِيْهَا مَزَارِعُ وَاسِعَةٌ .
ط١- مَاذَا فِيْهَا مِنَ الزِّرَاعَةِ ؟ ط٢ - فِيْهَا الْقَمْحُ، وَالْأُرْزُ، وَغَيْرُهُمَا.
ط١- هَلْ لَكُمْ حَدِيْقَةٌ ؟ ط٢- نَعَمْ، لَنَا حَدِيْقَةٌ جَمِيْلَةٌ .
ط١- ..... ؟ ط٢- .....

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُرَاعِياً النُّطْقَ الصَّحِيْحَ لِـحَرْفَيِ (ح - ه):

حِلٌّ ـــ هِلٌّ * حَلَّ ـــ هَلَّ .

جُحُودٌ ـــ جُهُودٌ * جَحَدَ ـــ جَهَدَ .

حُرُوبٌ ـــ هُرُوبٌ * حَرَبَ ـــ هَرَبَ .

حَوَاءُ ـــ هَوَاءُ * حيَّ ـــ هيَّا .

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: صِلْ كَلِمَاتِ قَائِمَةِ(أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَةِ (ب) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

قَائِمَةُ (أ)	قَائِمَةُ (ب)
الفَلَّاحُ	رَائِحَةً طَيِّبَةً لِلْأَزْهَارِ.
المُعَلِّمُ	تَطْبَخُ طَعَاماً لَذِيْذاً .
الأُمُّ	حَدِيْقَةٌ فِيْهَا الْعِنَبُ وَالتُّفَّاحُ ، وَالرُّمَّانُ.
لَنَا	وَاقِفٌ أَمَامَ الطُّلَّابِ .
أَشُمُّ	يَغْرِسُ الأَشْجَارَ الْمُخْتَلِفَةَ .

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اُكْتُبْ مَا يَلِي:

أَنَا أُحِبُّ الْعِنَبَ وَالتُّفَاحَ وَالرُّمَّانَ؛ إِنَّهَا مِنَ الثِّمَارِ اللَّذِيذَةِ .

.....

.....

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: هَاتِ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَال :

المثال : هَذَا كِتَابُ حامِدٍ. (كِتَابُ – حامِدٌ)

١- ..... . (الْمُعَلِّمُ – سَيَّارَةٌ)

(c) ketabton.com: The Digital Library

٢- ..... . (الْحَيَوَانُ - حَدِيقَةُ)

٣- ..... . (التِّلْمِيْذُ - حَقِيْبَةُ)

٤- ..... . (الْعَمَل - وَقْتُ)

٥- ..... . (شَارِعُ- الْمَدْرَسَة)

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

الرُّمَّانُ ..... الْخِيَارُ .....

التَّمْرُ ..... الْبَطَاطِسُ .....

الْبُرْتُقَالُ ..... الْعَدَسُ .....

الْجَوْزُ ..... الطَّمَاطِمُ .....

البِطِّيخُ ..... الْبَصَلُ .....

التِّيْنُ ..... الثُّوْمُ .....

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

ضَعْ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ فِي دَفْتَرِكَ :

١ - ؟ سَعِيْدٌ يُحِبُّ الْبُرْتَقَالَ وَاللَّيْمُونَ كَثِيراً .

٢ - ؟ غَرَسَ سَعِيْدٌ أَشْجَارَ التُّفَّاحِ وَالْعِنَبِ .

٣ - ؟ سَعِيْدٌ يَنْتَظِرُ الثِّمَارَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ .

٤ - ؟ سَعِيْدٌ يَحْكِي قِصَّتَهُ لِصَدِيْقِهِ أَحْمَدَ .

٥ - ؟ الْفَلَّاحُ يَعْمَلُ فِي الْمَزْرَعَةِ .

(c) ketabton.com: The Digital Library

الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ

الثَّعْلَبُ الطَّبِيبُ

مَرِضَتْ دَجَاجَةٌ، وَنَامَتْ فِي حَظِيْرَتِهَا.

مَشَى ثَعْلَبٌ فِي هُدُوءٍ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْحَظِيرَةِ.

نَظَرَ الثَّعْلَبُ وَقَالَ: الدَّجَاجَةُ نَائِمَةٌ.

لَبِسَ الثَّعْلَبُ مِعْطَفاً أَبْيَضَ، وَوَضَعَ فِي أُذُنَيْهِ سَمَّاعَةً، ثُمَّ وَقَفَ جَنْبَ الْحَظِيْرَةِ يَقُولُ: طَبِيْبٌ! طَبِيْبٌ!

نَظَرَتِ الدَّجَاجَةُ إِلَيْهِ وَقَالَتْ: مَا هَذَا ؟!

طَبِيْبٌ! هَذَا ثَعْلَبٌ !

وَقَفَتِ الدَّجَاجَةُ وَنَادَتْ : شُكْراً يَا طَبِيْبُ!

فَحَصَنِي طَبِيْبٌ آخَرُ، اُنْظُرْ وَرَاءَكَ. فَالْتَفَتَ الثَّعْلَبُ،

فَإِذَا كَلْبٌ يَجْرِي نَحْوَهُ، فَهَرَبَ الثَّعْلَبُ.

گیدړ ډاکټر

یوه وړځ چرګه ناروغه شوه، او په مرغانچه کې ویده شوه.

گیدړ په ډیرې ارامۍ سره ځان مرغانچې ته ورساوه.

گیدړ ولید چې چرګه ناروغه ویده پرته ده.

گیدړ له ځان سره وویل چې څه وکړي، نوسپینه چپنه یې واغوستله، او ستاتسکوب یې په خپلو غوږونو کې کیښود.

گیدړ د مرغانچې ترڅنګ و درید او ویې ویل: ډاکټر! ډاکټر! چرګې گیدړ ته وکتل او ویې ویل: دا څه خبره ده؟

ډاکټر دی! نو پوه شوه چې گیدړ دې.

چرګه له خپل ځای څخه پاڅیدله او ناري یې کړې: مننه کوم له تاڅخه ای ډاکټره! ډیره مننه.

زه بل ډاکټر معاینه کړې یم، وګوره هغه ستا ترشا دی، کله چې گیدړ شاته وکتل، ویې لیدل چې سپی یې ترشا د دې پرلور منډې وهي نو گیدړ وتښتید.

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

أ- أَيْنَ نَامَتِ الدَّجَاجَةُ ؟ - .....

ب - مَاذَا لَبِسَ الثَّعْلَبُ ؟ - .....

ج- مَنْ قَالَ: طَبِيْبٌ ! طَبِيْبٌ؟ - .....

د - لِمَاذَا هَرَبَ الثَّعْلَبُ ؟ - .....

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: اِخْتَرِ الْمَعْنَى القَرِيْبَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- ولَبِسَ مِعْطَفاً أَبْيَضَ ....} مِعْطَفٌ. (صَدْرِيَّةٌ - قَمِيْصٌ - حِذَاءٌ)

٢ - اُنْظُرْ وَرَاءَكَ ....} وَرَاءُ. (خَلْفَ - أَمَامَ - جَانِبَ)

٤ - الثَّعْلَبُ هَرَبَ ....} هَرَبَ. (فَرَّ - خَافَ - غَضِبَ).

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِياً النُّطْقَ الصَّحِيْحَ لِحرفي (ط، ت):

طَبِيبٌ ____ تَبِيْبٌ * طَابَ ____ تَابَ.

طِلَالٌ ____ تِلَالٌ * طَاقَ ____ تَاقَ.

أَمْطَارٌ ____ أَمْتَارٌ * طَبَّ ____ تَبَّ .

الطِّينُ ____ التِّينُ * طَارَ ____ تَارَ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ : الثَّعْلَبُ وَقَفَ ---------- الدَّجَاجَةُ وَقَفَتْ.

١- التِّلْمِيْذُ لَبِسَ مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ - التِّلْمِيْذَةُ..... مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ

٢- الْوَلَدُ شَرِبَ الْمَاءَ . - الْبِنْتُ ..... الْمَاءَ.

٣- الرَّجُلُ أَكَلَ الْغَدَاءَ. - الْمَرْأَةُ ..... الْغَدَاءَ.

٤- التِّلْمِيْذُ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. - التِّلْمِيْذَةُ ..... إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ:

ط١- أَيْنَ أَخُوكَ نُعْمَانُ ؟ ط٢ - ذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى .

ط١- لِمَاذَا ذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟ ط٢ - كَانَ مَرِيْضاً .

ط١- مَعَ مَنْ ذَهَبَ ؟ ط٢ - ذَهَبَ مَعَ وَالِدِي.

ط١- مَاذَا بِهِ ؟ ط٢ - بِهِ صُدَاعٌ .

ط١-..... ؟ ط٢ - .....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اِقْرَأْ مَايَلِي:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الدَّجَاجَةُ:	الدَّجَاجَاتُ.	الْحَظِيْرَةُ :	الْحَظَائِرُ.
الثَّعْلَبُ :	الثَّعَالِبُ .	الْأُذُنُ :	الْآذَانُ .
الطَّبِيْبُ:	الْأَطِبَّاءُ .	الْكَلْبُ :	الْكِلَابُ .

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: اِسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

- طَبِيْبٌ : ..... .

- مِعْطَفٌ :..... .

(c) ketabton.com: The Digital Library

- نَائِمَةٌ : ..... .

- هَرَبَ :..... .

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

الْأَسَدُ	الدُّبُّ
الذِّئْبُ	الْخِنْزِيْرُ
الزَّرَافَةُ	الْفِيْلُ
الْغَزَالُ	النَّمِرُ
الْقِرْدُ	الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّابَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، كَمَافِي الْمِثَالِ:

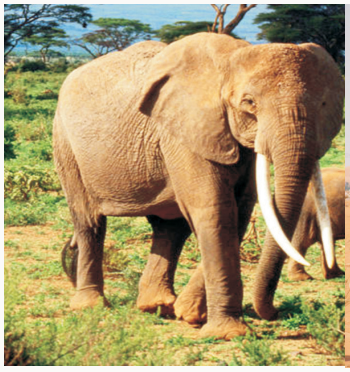
* الثَّعْلَبُ هَرَبَ مِنَ الْكَلْبِ. (هَرَبَ – هَاجَمَ – وَقَفَ)
* نَامَتِ الدَّجَاجَةُ فِي..... (الصَّحْنِ – الْحَظِيْرَةِ – الْغُرْفَةِ)
* لَمْ يَصِلِ..... بِمَكْرِهِ إِلَى الْهَدَفِ. (الثَّعْلَبُ– الكَلْبُ – الدَّجَاجَةُ)
* كَانَ الثَّعْلَبُ يُرِيْدُ أَنْ..... الدَّجَاجَةَ الْمَرِيْضَةَ. (يَأْكُلَ –تُسَاعِدَ– تُدَاوِيَ)
* .....الدَّجَاجَةُ بِمَكْرِ الثَّعْلَبِ . (عَلِمَتِ – جَهِلَتِ– غَفَلَتِ)

(c) ketabton.com: The Digital Library

الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرَ

الْمَشْهَدُ الْأَوَّلُ:

الْفِيْلُ الْمَغْرورُ



يُحْكى أَنَّ فِيلاً قَالَ لِلْجَمَلِ:

أَنَا أَقْوَى مِنْكَ.

قَالَ الْجَمَلُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟

قَالَ الْفِيلُ: أَنَا أَكْبَرُ مِنْكَ.

قَالَ الْجَمَلُ: أَنَا أَقْوَى مِنْكَ فِي السَّيْرِ.

قَالَ الفِيلُ ضَاحِكاً: تَعَالَ نَتَسَابَقُ .

قَالَ الْجَمَلُ: مَتَى الْمَوْعِدُ؟

قَالَ الْفِيلُ: غَداً نَتَسَابَقُ.

مغروره فيل

لومړۍ برخه:

يوه ورځ کبرجن فيل خپل ملګري اوښ ته وويل:

زه له تاځخه زورور اوغښتلی يم.

اوښ وويل: دا څنګه؟

فيل وويل: زه له تا څخه غټ او قوي يم.

اوښ وويل: زه په تګ کې له تا څخه غښتلی يم.

فيل په خندا وويل: راځه چې يو د بل سره د منډې او تګ سيالي وکړو.

اوښ وويل: کله به سيالي وکړو؟

فيل وويل: سبا به سيالي وکړو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- مَاذَا قَالَ الفِيلُ لِلْجَمَلِ ؟ - ..... .

ب - بِمَاذَا اتَّفَقَ الْاثْنَانِ ؟ - ....

ج- هَلْ قَبِلَ الْجَمَلُ قَوْلَ الْفِيْلِ؟ - .....

د - هَلْ كَانَ الْفِيْلُ كَبِيراً؟ - .....

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(جَدِيْدٌ، سَهْلٌ ، قَدِيْمَةٌ، جَمِيْلَةٌ، صَحِيْحٌ،طَوِيلٌ)

١- هَذَا رَجُلٌ طَوِيلٌ .

٢- هَذِهِ سَيَّارَةٌ ..... .

٣- هَذَا كِتَابٌ ..... .

٤- هَذِهِ حَقِيْبَةٌ ..... .

٥- هَذَا كَلَامٌ ..... .

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اِسْتَعْمِلْ صِيْغَةَ (أَفْعَلَ) كَمَا فِي الْمِثَالِ الْآتِي:

الْمِثَالُ: هَذَا الرَّجُلُ طَوِيْلٌ ----- هذا الرَّجُلُ أَطْوَلُ (أَطْوَلُ)

١- هَذَا الْمَاءُ بَارِدٌ ..... (أَبْرَدُ)

٢- هَذَا الْفَصْلُ وَاسِعٌ ..... (أَوْسَعُ)

٣- هَذَا القَلَمُ رَخِيْصٌ ..... (أَرْخَصُ)

٤- هَذَا الدَّرْسُ صَعْبٌ ..... (أَصْعَبُ)

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ ، مُرَاعِياً النُّطْقَ الصَّحِيْحَ لِـ (ال):

الْشَّمسُ	الْقَمَرُ .....
الطَّوِيْلُ	الْفِيلُ .....
الصَّحْرَاءُ	الْخُرْطُومُ .....
الدَّفْتَرُ	الْجَمَلُ .....
الشُّرُوقُ	الْغُرُوبُ .....
الثَّمَرُ	الْكِتَابُ .....
التَّمْرُ	الْبَغْلُ .....

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَجِبِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ، كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ :

ط١- مَنْ هَذَا الْوَلَدُ يَا طَارِقُ ؟ ط٢ - هُوَ أَخِي .

ط١- مَا اسْمُهُ ؟ ط٢ - اِسْمُهُ ..... .

ط١- هَلْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْكَ؟ ط٢ - لَا، هُوَ أَصْغَرُ مِنِّي .

ط١ - كَمْ عُمْرُهُ ؟ ط٢ - عُمْرُهُ..... أَعْوَام

ط١- هَلْ هُوَ يَدْرُسُ ؟ ط٢- نَعَمْ، هُوَ تِلْمِيْذٌ بِالْمَدْرَسَةِ الاِبْتِدَائِيَةِ.

ط١- فِي أَيِّ صَفٍّ هُوَ؟ ط٢-. ..... فِي الصَّفِّ .....

ط١ - ..... ؟ ط٢ - .....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اُكْتُبِ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيْلٍ:

أَنَا أَرْكَبُ الْجَمَلَ فِي السَّفَرِ ، وَأَحْمِلُ عَلَيْهِ الْأَعْبَاءَ، وَالْمَاءَ وَالْأَطْعِمَةَ.

١.....

٢.....

(c) ketabton.com: The Digital Library

٣.....

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: هَات مُضَادَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

قَصِيرٌ ..... ضَعِيفٌ.....صَعْبٌ ..... نَاقِصٌ .....

غُرُوبٌ..... لَيْلٌ ..... كَبِيرٌ ..... حَزِينٌ .....

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: صِلْ قَائِمَةَ(أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَةِ (ب) كَمَافِي الْمِثَالِ:

قَائِمَةُ (أ)	قَائِمَةُ (ب)
لِلْفِيلِ	يَصِيحُ فِي الصَّبَاحِ.
لِلطَّيرِ	يَفْتَرِسُ الْحَيْوَانَ .
الْجَمَلُ	جَنَاحَانِ كَبِيرَانِ .
الذِّئْبُ	خُرْطُومٌ طَوِيلٌ .
الدِّيكُ	يَأْكُلُ الْعُشْبَ .

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

امْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، كَمَافِي الْمِثَالِ :

- قَالَ الْفِيْلُ لِلْجَمَلِ: خُرْطُومِي طَوِيلٌ جِداً. (خُرْطُومِي– رِجْلَيهِ – رَأْسَهُ)
- لَمْ يَسْتَطِعِ الفِيلُ عُبُورَ ..... (الْبَحْرِ – الصَّحْرَاءِ – الشَّارِعِ)
- .....الْجَمَلُ مِنْ كَلَامِ الْفِيْلِ . (غَضِبَ – ضَحِكَ – فَهِمَ)
- اتَّفَقَ الْجَمَلُ وَالْفِيْلُ عَلى..... (السَّيْرِ – الْأَكْلِ – الْحَمْلِ)

(c) ketabton.com: The Digital Library

الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرَ
(الْمَشْهَدُ الثَّانِي)

الْفِيْلُ الْمَغْرُورُ

اِسْتَعَدَّ الْفِيلُ، وَحَمَلَ مَعَهُ المَاءَ وَالعُشْبَ،
أَمَّا الْجَمَلُ فَلَمْ يَحْمِلْ شَيْئاً .
بَدَأَ السِّبَاقُ بَيْنَهُمَا.
كَانَ الْجَوُّ حَارّاً.
شَعَرَ الْفِيلُ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ،
فَأَكَلَ العُشْبَ، وَشَرِبَ الْمَاءَ.
بَعْدَ قَلِيْلٍ أحسَّ الفيلُ بالجوعِ والعطشِ مرةً أخرى وصَاحَ: أَنَا عَطْشانُ ! أَنَا عَطْشَانُ !
فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ،وَقَالَ: أَنَا آسِفٌ يَا صَدِيْقِي.

دویمه برخه:
فیل د سفر لپاره تیاری ونیو، په خپل شاپې د اوبو ژی او وابنه بارکړل خو اوښ له ځانه سره هیڅ شی هم اوچت نه کړ.
فیل او اوښ سیالي پیل کړه.
هوا ډیره ګرمه وه.
د لږ ځه مزل وروسته فیل وږی او هم تږی شو.
نو ټول وابنه یې وخوړول او اوبه یې وڅښلې.
بیا وروسته یې د دویم ځل لپاره تنده حس کړه او ناری یې کړې.
زه تږی یم! زه تږی یم!
پرځمکه پرې مخه پریوت او ویې ویل:
ای زما ملګریه! زه ستا ځخه ډیره ببښنه غواړم.

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

* مَاذَا حَمَلَ الْفِيْلُ مَعَهُ؟ - حَمَلَ الْفِيْلُ .....
* هَلْ حَمَلَ الْجَمَلُ شَيْئاً؟ - لَا، مَا حَمَلَ .....
* كَيْفَ كَانَ الْجَوُّ ؟ - كَانَ.....
* بِمَاذَا شَعَرَ الْفِيْلُ ؟ - شَعَرَ الْفِيلُ بـ .....

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: ضَعِ الْأَسْمَاءَالآتية فِي الْقَائِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا :

قائمة (أ)حَيْوَانٌ أَلِيفٌ	قائمة (ب) حيوانٌ وَحْشِيٌّ
الْإِبِلُ	الثَّعْلَبُ
الثَّعْلَبُ	الْحِصَانُ
القِطُّ	الثَّوْرُ
الْحِمَارُ	الْقِرْدُ
الأَسَدُ	الْمَعِزُ
النَّمِرُ	البَغْلُ
الكَلْبُ	الْإِبِلُ
الْأَرْنَبُ	الذِّئْبُ
الْخَرُوْفُ	الْغَزَالُ

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِياً النُّطْقَ الصَّحِيْحَ لِحَرْفِي (ظ،ز):

* ظُهورٌ ـــــ زُهُورٌ
* ظَهَرَ ـــــ زَهَرَ .
* ظِلٌّ ـــــ زِلٌّ
* ظَلَّ ـــــ زَلَّ .
* ظُفْرٌ ـــــ زُفرٌ
* وَاظَبَ ـــــ وَازَبَ .

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اُكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيْلٍ :

أَخَذَ الفِيلُ يَسْتَعِدُّ لِلرِّحْلَةِ، فَحَمَلَ عَلَى ظَهْرِهِ قِرْبَةَ مَاءٍ .

.....

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ :أَجِرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ مُسْتَعِيْناً بِمَا يَلِيْ : (الْمُحَادَثَةُ)

ط ١- أَيْنَ كُنْتَ أَمْسِ؟ ط٢- ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيْقَةِ الْحَيْوَانَاتِ.

ط ١- مَاذَا حَمَلْتَ مَعَكَ؟ ط٢- حَمَلْتُ مَعِيَ الطَّعَامَ وَالْفَوَاكِهَ.

ط١- هَلْ ذَهَبْتَ مَاشِياً؟ ط٢- لَا ، رَكِبْتُ السَّيَّارَةَ .

ط١- مَنْ كَانَ مَعَكَ فِي الرِّحْلَةِ؟ ط٢- كَانَ مَعِيَ أَصْدِقَائِي .

ط١- مَتَى رَجَعْتُمْ؟ ط٢- رَجَعْنَا بَعْدَ الْمَغْرِبِ.

ط١- لِمَاذَا مَا أَخْبَرْتَنِي؟ ط٢- أَنَا آسِفٌ، فَقَدْ نَسِيْتُ.

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: هُوَ اسْتَعَدَّ لِلسَّفَرِ ---------- هُوَ يَسْتَعِدُّ لِلسَّفَرِ.

هُوَ شَعَرَ بِالْجُوعِ ---------- ..... .

هُوَ حَمَلَ الْحَقِيْبَةَ ---------- ..... .

هُوَ كَتَبَ الْوَاجِبَ ---------- ..... .

هُوَ قَرَأَ الدَّرْسَ ---------- ..... .

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: اِمْلَأِالْفَرَاغَ فِيْمَا يَلِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

(الْجُوعِ، العَطَشِ، الْأَلَمِ ، البَرْدِ، النَّشَاطِ)

١ - هَاتِ الْمَاءَ ، أَنَا أَشْعُرُ بِ ..... .

٢ - الطِّفْلُ يَبْكِي ؛لِأَ نَّهُ يَشْعُرُ بِ ..... .

٣ - الْغَدَاءُ مُتَأَخِرٌ، البِنْتُ تَشْعُرُ بِ ..... .

٤ - أَحْمَدُ يَصْحُو مُبَكِّراً ، ويَشعُرُ بِ ..... .

(c) ketabton.com: The Digital Library

٥ - الجَوُّ بَارِدٌ ، أَنَا أَشْعُرُ بِ ..... .

التَدْرِيْبُ الثَّامِنُ: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

الْفِيْلُ : الأَفْيَالُ.	.....	.....
الْجَمَلُ : الجِمالُ	.....	.....
الصَّحْرَاءُ: الصَّحَارِي	.....	.....
الرِّحْلَةُ : الرِّحلاتُ	.....	.....
العُشْبُ : الأَعْشَابُ	.....	.....
الْمَاءُ : الْمِيَاهُ	.....	.....

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١- الرَّأْسُ	٧- الْيَدُ
٢- الْوَجْهُ	٨ - البَطْنُ
٣- الأُذُنُ	٩ - الظَّهْرُ
٤- الْعَيْنُ	١٠- الرِّجْلُ
٥- الأَنْفُ	١١- القَدَمُ
٦ - الفَمُّ	١٢- الإِصْبَعُ

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

اِمْلَأِ الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ :

* أَمْسِكُ الْقَلَمَ بِ ..... (الْيَدِ - الرِّجْلِ)
* الْجَمَلُ يَحْمِلُ الأَعْشَابَ عَلَى ..... (بَطْنِهِ - ظَهْرِهِ)
* أَنَا أَنْظُرُ بِ ..... . (الْعَيْنِ - الأَنْفِ)
* أَنَا أَسْمَعُ بِ ..... . (الأُذُنِ - الرَّأْسِ)
* أَنَا أَمْشِي بِ ..... (اليَدَيْنِ - الرِّجْلَيْنِ)

(c) ketabton.com: The Digital Library

الدَّرْسُ الْعِشْرُوْنَ

الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ الْجَدِيْدُ

اِسْتَيْقَظَ حَمْزَةُ مُبَكِّراً، وَقَالَ: أَنَا الْيَوْمَ مَسْرُورٌ جِدّاً يَا أَحْمَدُ!

أَحْمَدُ : لِمَاذَا؟

حَمْزَةُ: الْيَوْمَ يَبْدَأُ الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ الْجَدِيْدُ.

أَحْمَدُ : مَاذَا يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَ؟

حَمْزَةُ: نُصَلِّي، ثُمَّ نَسْتَعِدُّ لِلذِّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(حَمْزَةُ، أَحْمَدُ الآن فِي الْمَدْرَسَةِ)

يُهَنِّئُ حَمْزَةُ زُمَلَاءَهُ بِالْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيْدِ.

الزُّمَلَاءُ يَتَبَادَلُونَ التَّهَانِئَ.

نوی تعلیمي کال

حمزه سهار د وخته له خوبه پاځیده او ویې ویل: ای احمده، زه نن ډیر خوشاله یم.

احمد وویل: ولې خوشاله یې؟

حمزه وویل: نن نوی تعلیمي کال پیل کیږي.

احمد : مونږ باید څه وکړو؟

حمزه: لومړی به لمونځ وکړو او بیا به دښوونځي لپاره تیاری نیسو.

(حمزه او احمد اوس په ښوونځي کې دي)

حمزه خپلو ملګروته د نوي کال د پیل کیدو مبارکي وویله.

او هغو هم هغه ته د نوی کال د پیل مبارکي وویله.

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنْ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

* مَتَى يَبْدَأُ الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ الْجَدِيْدُ؟ – الْيَوْمَ.....
* مَتَى اِسْتَيْقَظَ حَمْزَةُ ؟ – اِسْتَيْقَظَ.....
* مَاذَا قَالَ حَمْزَةُ لِأَخِيْهِ ؟ – قَالَ حَمْزَةُ.....
* هَلِ اسْتَعَدَّ حَمْزَةُ وَأَخُوْهُ لِلْمَدْرَسَةِ ؟ – نعم، .....

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

١- اِسْتَيْقِظْ حَمْزَةُ..... (مُبَكِّراً- مُتَأَخِّراً)

٢- هُوَ يَلْبَسُ مَلَابِسَ ..... . (العَمَلِ – الْمَدْرَسَةِ)

٣- حَمْزَةُ..... زُمَلَاءَهُ . (يُهَنِّئُ – يَدْعُو)

٤ -كُلُّ وَاحِدٍ مَسْرُورٌ بِـ ..... الْجَدِيْدِ. (الثِّيَابِ – الْعَامِ)

٥ - ..... يَبْدَأُ الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ الْجَدِيْدُ . (اللَّيْلَ – الْيَوْمَ)

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ، مُسْتَعِيْناً بِمَا يَلِيْ:

ط١- مَتَى تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ ؟ ط٢- أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّراً.

ط١- وَهَلْ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ ط٢- نَعَمْ، أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

ط١- مَاذَا تَفْعَلُ قَبْلَ الذِّهَابِ؟ ط٢- أُصَلِّي ثُمَّ أَسْتَعِدُّ لِلذِّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

ط١- وَهَلْ تَذْهَبُ مَاشِياً ؟ ط٢- لَا، أَرْكَبُ سَيَّارَةَ الْمَدْرَسَةِ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اُنْطُقِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِياً النُّطْقَ الصَّحِيْحَ لِـ(الشَّدَّة):

أ- عَلَّمَ ، عَلَّقَ، كَلَّمَ، سَلَّمَ، قَدَّرَ، حَدَّثَ، قَرَّبَ .

ب- قُوَّةٌ ، صَفٌّ، سَبُّورَةٌ، مُدَرِّسٌ، مُؤَلِّفٌ، مُحَدِّثٌ .

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: هَاتِ جُمَلاً كمافي الْمِثَالِ:

المثال: هَذَا تِلْمِيْذٌ أَفْغَانِيٌّ .

١- .....

٢- .....

٣- .....

٤- .....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيْدَةَ :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الْيَوْمُ :	الْأَيَّامُ	الْأَدَاةُ :	الْأَدَوَاتُ.
العَامُ :	الْأَعْوَامُ	الصَّدِيْقُ:	الْأَصْدِقَاءُ
الْجَدِيْدُ:	الْجُدُدُ	الثَّوْبُ :	الثِّيَابُ .
السِّنُّ :	الْأَسْنَانُ	السَّاعَةُ :	السَّاعَاتُ.

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: اُكْتُبِ الْآيَةَ التَّالِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيْلٍ:

قَالَ تَعَالى: «إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَاباً مَوْقُوْتاً»

.....

.....

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: ضَعْ عَلَامَةَ(√) أَمَامَ الجُمَلِ الصَّحِيْحَةِ فَقَطْ :

* حَمْزَةُ مَسْرُورٌ بِقُدُوْمِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيْدِ .
* هُوَ يُنَظِّفُ أَسْنَانَهُ بِالصَّابُونِ .
* يَسْتَعِدُّ قَبْلَ الذِّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
* اِلْتَقَى حَمْزَةُ بِزُمَلَائِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ .

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

– الطَّاقِيَةُ	المِعْطَفُ
– الرِّدَاءُ	الإِزَارُ
– المِنْدِيلُ	الحِذَاءُ
– القَمِيصُ	النَّعْلُ
– الجَيْبُ	الْجَوْرَبُ

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِ مُضَادَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مُتَأَخِّراً :	أَعْدَاءَهُ :
حَزِيْنٌ :	نَامَ :
القَدِيْمُ :	يَنْتَهِي :
اللَّيْلُ :	

(c) ketabton.com: The Digital Library

الدَّرْسُ الْحَادِي وَالْعِشْرُوْنَ

شُهُورُ السَّنَةِ الْهِجْرِيةِ

سَأَلَ جَوَّادُ مُعَلِّمَهُ: مَامَعْنَى السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ ؟

أَجَابَ الْمُعَلِّمُ: هِيَ بِدَايَةُ الْهِجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ.

جَوَّادُ: مِنْ أَيْنَ كَانَتْ هَذِهِ الْهِجْرَةُ ؟

أَجَابَ الْمُعَلِّمُ: كَانَتْ هِجْرَةُ الرَّسُولِ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ مِنْ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ إِلَى الْمَدِيْنَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

جَوَّادُ: فَمَا شُهُورُ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ؟

قَالَ الْمُعَلِّمُ: إِنَّهَا الْمُحَرَّمُ، وَصَفَرُ، وَرَبِيْعُ الْأَوَّلِ، وَرَبِيْعُ الثَّانِي، وَ جُمَادَى الْأُوْلَى ، وَجُمَادَى الْآخِرَةِ، وَرَجَبُ، وَشَعْبَانُ، وَرَمَضَانُ، وَشَوَّالُ، وَذُوالْقَعْدَةِ، وَذُوالْحِجَّةِ.

جَوَّادُ: شُكْراً يَاأُسْتَاذُ!

د هجري کال مياشتې

جواد له خپل ښوونکي څخه پوښتنه وکړه: د هجري کال مطلب څه دی؟

ښوونکي ځواب ورکړ: د هجري کال څخه مطلب د نبوي هجرت پيل دی.

جواد: هجرت له کوم ځای څخه و؟

ښوونکي ځواب ورکړ: هجرت له مکې مکرمې څخه مدينې منورې ته و.

جواد وويل: دهجري کال مياشتې کومې دي؟

ښوونکي ځواب ورکړ: هجري مياشتې عبارت دي له : محرم، صفر، ربيع الاول، ربيع الثاني، جمادی الاول، جمادی الاخر، رجب، شعبان، رمضان، شوال، ذوالقعده او ذوالحجه.

جواد وويل: ښوونکيه! ستا څخه ډيره مننه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: اِقْرَأْ مَا يَلِي :

* تَبْدَأُ السَّنَةُ الْهِجْرِيَّةُ بِشَهْرِ الْمُحَرَّمِ.
* وُلِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ فِي رَبِيْعِ الْأَوَّلِ .
* نَزَلَ القُرْآنُ الْكَرِيمُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ .
* أَوَّلُ يَوْمٍ مِنْ شَهْرِ الشَوَّالِ عِيدُ الفِطْرِ .

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّابَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- عِيْدُ الْأَضْحَى فِي شَهْرِ.... (جَمَادِي الْأُولى- رَبِيْعُ الثَّانِي - ذِي الْحِجَّةِ)

٢-..... هُوَ الشَّهْرُ الثَّامِنُ مِنَ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ.(رَمَضَانُ-رَجَبُ- شَعْبَانُ)

٣- يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ شَهْرَ..... (رَمَضَانَ - صَفَر - الْمُحَرَّم)

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: ضَعْ (مِنْ - إِلَى) فِي أَمَاكِنِهَا الْمُنَاسِبَةِ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: قَرَأْتُ الْكِتَابَ مِنَ الصَّفْحَةِ الْأُولَى إِلَى الصَّفْحَةِ الْعَاشِرَةِ.

- هَاجَرَ الرَّسُولُ صلى الله عليه وسلم ..... مَكَّةَ ..... الْمَدِيْنَةِ.
- ذَهَبْتُ ..... الْبَيْتِ ..... الْمَدْرَسَةِ .
- دَرَسْتُ ..... السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ ..... السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ.
- سَافَرَ وَالِدِي ..... كَابُلَ..... هِرَاتَ .

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ، مُسْتَعِيناً بِمَا يَلِيْ:

ط١- هَلْ تَعْرِفُ شُهُورَ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ؟ ط ٢- نَعَمْ، أَعْرِفُهَا.

ط١- اُذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنْهَا ط ٢-.....

ط١- مَاهُوَأَوَّلُ شَهْرٍ لِلسَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ؟ ط٢- شَهْرُ حَمَل هُوَأَوَّلُ شَهْرٍ لِلسَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ.

ط١- مَا الشَّهْرُ الْأَخِيْرُمِنَ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ؟ ط٢- ذُوالْحِجَّةِ هِيَ الشَّهْرُ الْأَخِيرُ لِلسَّنَةِ.

ط١- .....؟ ط٢- .....

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِياً النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفَيْ (ع- أ):

عَلاَ ____ أَلاَ * عَنَّا ____ أَنَّا .

ضِيْاعٌ ____ ضِيْلٌ * قَرَعَ ____ قَرَأَ .

شَاعَ ____ شَلَ * عَلَّمَ ____ أَدَّبَ.

نَوْعٌ ____ نَوْءٌ * رَعَى ____ رَأَى.

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: صِلْ الْعَمُودَ(أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ(ب) :

(أ)	(ب)
السَّنَةُ الْهِجْرِيَّةُ	بِدَايَةُ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ
شَهْرُ الْمُحَرَّم	يُصَلِّي الْمُسْلِمُونَ التَّرَاوِيْحَ .
فِي شَهْرِ رَمَضَانَ	اِثْنَا عَشَرَ شَهْراً .
فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ	فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِمِنْ ذِي الْحِجَّةِ.
الْعِيْدُ الْأَضْحَى	وُلِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

السَّنَةُ : السَّنَوَاتُ ....

الشَّهْرُ: الشُّهُورُ ....

الْمَدِيْنَةُ: الْمُدُنُ ....

الاِبْنُ : الْأَبْنَاءُ ....

الْعِيْدُ : الْأَعْيَادُ ....

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

هَات جُمَلاً عَلَى غِرَارَ الْمِثَالِ الْآتِي :

(نَكْتُبُ - التَّارِيْخُ)

الْمِثَالُ : نَحْنُ نَكْتُبُ التَّارِيخَ كُلَّ يَوْمٍ .

(نَقْرَأُ - الدَّرْسَ)

.....

(نَذْهَبُ - الْمَدْرَسَةِ)

.....

(نُنَظِّفُ - الْبَيْتُ)

.....

(نَكْتُبُ - الْوَاجِبَ)

.....

(c) ketabton.com: The Digital Library

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعِشْرُوْنَ

مَطَارُ كَابُلَ

الحِوَارُ :

زَارَ عُثْمَانُ مَطَارَ كَابُلَ، وَبَعْدَ الْعَوْدَةِ سَأَلَهُ صَدِيقُهُ

نُعْمَانُ: أَيْنَ ذَهَبْتَ يَا عُثْمَانُ ؟

عُثْمَانُ: ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ مَطَارِ كَابُلَ.

نُعْمَانُ: مَاذَا رَأَيْتَ فِي الْمَطَارِ؟

عُثْمَانُ: رَأَيْتُ فِيْهِ طَائِرَاتٍ كَثِيرَةً.

نُعْمَانُ: هَلْ هَذِهِ الطَّائِرَاتُ لِبَلَدِنَا ؟

عُثْمَانُ: نَعَمْ، بَعْضُهَا لِبَلَدِنَا، وَبَعْضُهَا لِبِلَادٍ أُخْرَى.

نُعْمَانُ : وَهَلْ مَطَارُ كَابُلَ مَطَارٌ دُوَلِيٌّ؟

عُثْمَانُ : نَعَمْ. مَطَارُ كَابُلَ مَطَارٌ دُوَلِيٌّ.

د کابل هوایي ډګر

خبرې اتري:

عثمان د کابل د هوایي ډګر څخه لیدنه وکړه. وروسته له راتګ څخه یې خپل ملګری نعمان ولید، نعمان له هغه څخه پوښتنه وکړه:

ای عثمانه! ته چیرته تللی وې؟

عثمان: زه د کابل د هوایي ډګر لیدلو ته تللی وم.

نعمان: تا په هوایي ډګر کې څه ولیدل؟

عثمان: ما په هوایي ډګر کې ډیرې الوتکې ولیدلې.

نعمان: آیا دغه ټولې الوتکې زمونږ د هېوادوې؟

عثمان: هو، ځینې الوتکې زمونږ د هېواد وې او ځینې یې د نورو هېوادونو.

نعمان: آیا د کابل هوایي ډګر نړیوال ډګر دی؟

عثمان: هو، د کابل هوایي ډګر نړیوال ډګر دی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: اِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيْحَ لِمَا يَلِي:

* ذَهَبْتُ إِلَى مَطَارِ كَابُلَ...} مَطَارِ: (مَوْقِفُ السَّيَّارَاتِ- مَوْقِع اقلاع و هبوط الطَّائِرَاتِ)

* مَطَارُ دُوَلِيٌّ .....} دُوَلِيٌّ: (عَالَمِيٌّ - مَحَلِّيٌّ)

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- أَيْنَ ذَهَبَ عُثْمَانُ ؟ - ذَهَبَ إِلَى ..... .

ب- مَاذَا رَأَى فِي الْمَطَارِ؟ - رَأَى فِيْهِ ..... .

ج - هَلْ مَطَارُ كَابُلَ مَطَارُ دُوَلِيٌّ؟ - نعم،.....

د - هَلْ جَمِيْعُ الطَّائِرَاتِ لِبَلَدِنَا ؟ - لَا ..... .

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

طَائِرَةٌ - طَائِرَاتٌ ....

سَيَّارَةٌ - سَيَّارَاتٌ ....

مُسَافِرَةٌ- مُسَافِرَاتٌ ....

وَقْفَةٌ - وَقَفَاتٌ ....

خَادِمَةٌ- خَادِمَاتٌ ....

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: هَاتِ جُمَلاً عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ، مُسْتَعْمِلاً(لِ):

الْمِثَالُ: ذَهَبْتُ لِـزِيَارَةِ مَطَارِ كَابُلَ

١- .....

٢- .....

٣- .....

٤- .....

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ذَهَبَ	هِيَ ذَهَبَتْ	أَنَا ذَهَبْتُ	أنتَ ذَهَبْتَ
رَجَعَ	.....	.....	.....
نَزَلَ	.....	.....	.....
هَبَطَ	.....	.....	.....
سَأَلَ	.....	.....	.....
اِسْتَقْبَلَ	.....	.....	.....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اِضْبِطِ التَّاءَ فِي (ذَهَبت) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- أَنَا ذَهبت إِلَى مَوْقِفِ السَّيَّارَاتِ.
- أَنْتَ ذَهبت إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- أَنْتِ ذَهبت إِلَى الْمَكْتَبَةِ .
- هِيَ ذهبت إِلَى الْفَصْلِ .

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

المِرْوَحِيَّةُ	المَحَطَّةُ
جَوَازُ السَّفَرِ	قَاعَةُ الِانْتِظَارِ
الطَّيَّارُ	الْهَاتِفُ
الضَّابِطُ	الْجُمْرُكُ
التَّأْشِيْرَةُ	الْمَقْصِفُ

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

هَاتِ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ :

١- ..... ؟ ج - ذَهَبْتُ إِلَى مَطَارِ جَلَالَ آبَاد.

٢- ..... ؟ ج - ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ أَخِي.

٣- ..... ؟ ج - شَاهَدْتُ فِيهِ طَائِرَاتٍ مُخْتَلِفَةً.

٤- ..... ؟ ج - رَجَعْتُ فِي المَسَاءِ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُوْنَ

الْقَرْيَةُ

ذَهَبَ عَارِفٌ وَ أَخُوهُ إِلَى الْقَرْيَةِ،
فَمَكَثَا فِيْهَا أَيَّاماً، وَشَاهَدَا هُنَاكَ مَنَاظِرَ جَمِيلَةً:
الْمَزَارِعُ خَضْرَاءُ، وَ الْجِبَالُ مُرْتَفِعَةٌ، وَالْمِيَاهُ جَارِيَةٌ.
قَالَ عَارِفٌ: أَنَا أُحِبُّ الْقَرْيَةَ؛ لِأَنَّ جَوَّهَا جَمِيلٌ.
تَمَتَّعَ عَارِفٌ وَأَخُوهُ بِالْجَوِّ الْجَمِيْلِ فِي الْقَرْيَةِ.
ثُمَّ رَجَعَا إِلَى الْمَدِيْنَةِ سَعِيْدَيْنِ .

کلی

عارف د خپل ورور سره کلي ته ولاړ.
هغوی په کلي کې څو ورځې تیرې کړې، ښکلې منظرې، شنې کرنې، لوړ غرونه او روانې اوبه یې ولیدلې.
عارف وویل: زما کلی خوښیږي، ځکه چې ښایسته هوا لري.
عارف او ورورېې د کلي د پاکې هوا څخه ګټه پورته کړه او په ډیرې خوشالۍ سره بیرته ښارته ستا نه شول.

(c) ketabton.com: The Digital Library

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

الكلمة	معناها
مَكَثَ	بَقِيَ
شَاهَدَ	رَأَى
تَمَتَّعَ	اِسْتَفَادَ
سَعِيْدَيْنِ	مَسْرُورَيْنِ
الْمِيَاهُ	جَمْعُ الْمَاءِ

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

أ- مَنْ ذَهَبَ إِلَى الْقَرْيَةِ ؟ - .....

ب - مَاذَا شَاهَدَ عَارِفٌ فِي الْقَرْيَةِ؟ - .....

ج - كَيْفَ كَانَ جَوُّ القَرْيَةِ ؟ - .....

د - لِمَاذَا يُحِبُّ عَارِفٌ القَرْيَةَ ؟ - .....

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِيناً بِمَايَلِي:

ط ١- أَيْنَ تَسْكُنُ يَا أَخِي؟ ط٢ - أَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ .

ط١ - هَلْ لَكُمْ مَزْرَعَةٌ؟ ط٢ - نَعَمْ، لَنَا مَزْرَعَةٌ جَمِيْلَةٌ.

ط١ - مَاذَا تَزْرَعُوْنَ فِيهَا؟ ط٢- نَزْرَعُ فِيهَا القَمْحَ، وَالْأُرْزَ،وَالْخُضْرَوَاتِ....

(c) ketabton.com: The Digital Library

ط١- مَاذَا عِنْدَكُمْ مِنَ الْحَيْوَانَاتِ؟ ط٢-عِنْدَنَا الْبَقَرُ، وَالْخَرُوفُ، وَالْجَمَلُ....

ط١- مَاذَا تُوجَدُ فِيْهَا مِنَ الفَوَاكِهِ؟ ط٢- تُوْجَدُ فِيهَا التُّفَاحُ، وَالْعِنَبُ، وَالرُّمَّانُ....

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: ضَعْ عَلَامَةَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ(ء) فِيْ مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

انَا اَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَاَقْرَأُ الدَّرْسَ، وَاَكْتُبُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ، وَاُسَاعِدُ الْاُسْرَةَ فِي اَعْمَالِ الْبَيْتِ، وَاَحْتَرِمُ الْكِبَارَ، وَلَا اَظْلِمُ اَحَداً، وَاَزُورُ الْاَقَارِبَ فِي اَيَّامِ الْعُطْلَةِ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اِسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ:

١ - مَكَثَ:..... .

٢ - شَاهَدَ: ..... .

٣ - رَجَعَ: ..... .

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: هَات جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ، مُسْتَعْمِلاً(وَ):

المثال: فَتَحَ حَامِدٌ الْكِتَابَ، وَقَرَأَ الدَّرسَ .

١- ..... (قَامَ، كَتَبَ).

٢- ..... (دَخَلَ، جَلَسَ).

٣- ..... (غَسَلَ، أَكَلَ).

٤- ..... (سَافَرَ، مكث).

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

حَامِدٌ ذَهَبَ	هُوَذَهَبَ	خَالِدُو عَارِفٌ ذَهَبَا	هُمَا ذَهَبَا
عَمْرٌو دَخَلَ	.....	عَمْرٌو وَأَحْمَدُ.....	.....
جَوَادٌ خَرَجَ	.....	جواد وحمّاد.....	.....
كَاشِفٌ نَجَحَ	.....	كَاشِفٌ وَزَاهِدٌ.....	.....
حَمْزَةُ جَلَسَ	.....	خَالِدُو زَاهِدٌ.....	.....

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

يُزْرَعُ فِي بِلَادِنَا:

القَمْحُ	الْبَطَاطِسُ	الفُلْفُلُ
الذُّرَّةُ	الطَّمَاطِمُ	السُّكَّرُ
الشَّعِيرُ	الخِيَارُ	الْجَزَرُ
الفَاصُولِيَا	الْبَصَلُ	الثُّومُ

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

ضَعْ عَلَامَةَ صَحّ (√) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيْحَةِ فِيمَا يَلِي:

- ذَهَبَ عَارِفٌ إِلَى الْقَرْيَةِ ؛ لِزِيَارَةِ أَقَارِبِهِ . ( )
- عَارِفٌ يُحِبُّ الْمَدِيْنَةَ ؛ لِأَنَّ جَوَّهَا نَظِيفٌ . ( )
- شَاهَدَ عَارِفٌ فِي الْقَرْيَةِ البِحَارَ وَالْأَنْهَارَ . ( )
- بَقِيَ عَارِفٌ فِي الْقَرْيَةِ يَوْماً وَاحِداً . ( )
- سَمِعَ هُنَاكَ أَصْوَاتَ الْأَسَدِ، وَالذِّئْبِ، وَالثَّعْلَبِ . ( )

(c) ketabton.com: The Digital Library

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُوْنَ

سُوْقُ القَرْيَةِ

الْحِوَارُ:

اِلْتَحَقَ عَارِفُ وَحَامِدُ بِالْمَدْرَسَةِ جَدِيداً، وَهُمَا تِلْمِيْذَانِ فِي الصَّفِ السَّابِعِ، وَعِنْدَمَا الْتَقَيَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ دَارَ بَيْنَهُمَاالحِوَارُ التَّالِي:

عَارِفُ: اِسْمِيْ عَارِفُ، وَمَااسْمُكَ أَنْتَ؟

حَامِدُ: اِسْمِي حَامِدُ.

عَارِفُ: أَنَا أَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ، وَأَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ؟

حَامِدُ: أَنَا أَسْكُنُ فِي الْمَدِينَةِ.

عَارِفُ: مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي الْحَاجَاتِ الْيَوْمِيَّةَ؟

حَامِدُ: أَشْتَرِيهَا مِنَ السُّوقِ .

عَارِفُ: هَلِ الْأَشْيَاءُ رَخِيصَةٌ فِي السُّوقِ؟

د کلي بازار

خبرې اترې:

عارف او حامد ښوونځی ته نوي داخل شول، هغوی د اووم ټولګي زده کوونکي دي، هغوی د یوبل سره د اول ځل لپاره لیده کاته وشوه او دغه خبرې اترې یې سره وکړې.

عارف: زما نوم عارف دی، ستانوم څه شی دی؟

حامد: زما نوم حامد دی.

عارف: زه په کلي کې استوګنه لرم، ته په کوم ځای کې اوسیږي؟

حامد: زه په ښارکې استوګنه لرم.

عارف: ته خپلې ورځنۍ اړتیاوې له کوم ځای څخه ترلاسه کوې؟

حامد: زه خپلې ورځنۍ اړتیاوې له بازاره څخه ترلاسه کوم.

عارف: آیا د شیانو بیه په بازارکې تیته ده؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

حَامِدٌ: نَعَمْ، الأَشْيَاءُ رَخِيصَةٌ فِي السُّوقِ .
عَارِفٌ: ولكن، الأَشْيَاءُ فِي الْقَرْيَةِ غَالِيَةٌ.
حَامِدٌ: هَلْ سُوقُ القَرْيَةِ كَبِيرٌ؟
عَارِفٌ: لَا، سُوقُهَا صَغِيرٌ.

حامد: هو، د شيانو بيه په بازار کی ټيټه ده.
عارف: خو په کلي کې د شيانو بيه لوړه ده.
حامد: آيا د کلي بازار لوی دی؟
عارف: نه، د کلي بازار وړو کی دی.

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- أَيْنَ يَسْكُنُ عَارِفٌ ؟ - عَارِفٌ ..... .
ب- مِنْ أَيْنَ يَشْتَرِي الْحَاجَاتِ الْيَوْمِيَّةَ؟ - يَشْتَرِي .....
ج- هَلْ سُوقُ الْقَرْيَةِ كَبِيرٌ؟ - لَا، .....
د - هَلِ الْأَسْعَارُ فِي السُّوقِ مُنْخَفِضَةٌ؟ - نَعَمْ، .....

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: لَاحِظِ النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفَيِ الْمَدِّ(ي، و):

أَشْتَرِي - لم أَشْتَرِ * تَسْكُنُوْنَ - لَمْ تَسْكُنُوا.
أَمْشِي - لم أَمْشِ * تَجْلِسُوْنَ - لَمْ تَجْلِسُوا.
أَجْرِي - لم أَجْرِ * تَكْتُبُوْنَ - لَمْ تَكْتُبُوا .
أَرْمِي - لم أَرْمِ * تَخْرُجُوْنَ - لَمْ تَخْرُجُوا .

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اِخْتَرِ الكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّابَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِتَمْلَأَ بِهَا الْفَرَاغَاتِ:

- سُوقُ القَرْيَةِ..... . (شَعْبِيٌّ، جَدِيْدٌ).
- مَبَانِي الْقَرْيَةِ مِنَ..... . (الطِّين، الزُّجَاج).
- دَكَاكِينُ القَرْيَةِ..... . (وَاسِعَةٌ، قليلة، كَثِيرةٌ).
- قِيمَةُ الْأَشْيَاءِ فِي الْمَدِينَةِ..... . (غَالِيَةٌ، رَخِيصَةٌ، مُنَاسِبَةٌ).

(c) ketabton.com: The Digital Library

- الاِزْدِحَامُ فِي الْمَدِينَةِ..... مِنَ القَرْيَةِ. (أَكْثَرُ، كَثِيرٌ، أَقَلُّ).

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: أَجِبِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِيناً بِمَايَلِي:

ط١- أَيُّهُمَا تُفَضِّلُ ؟الْحَيَاةَ فِي الْمَدِينَةِ أَمِ القَرْيَةِ؟ ط٢-أُفَضِّلُ الْحَيَاةَ فِي الْمَدِينَةِ.

ط١- لِمَاذَا تُفَضِّلُ الْحَيَاةَ فِي الْمَدِينَةِ ؟ ط٢- لِأَنَّ فِيهَا مَدَارِسَ كَثِيرَةً.

ط١- كَيْفَ شَوَارِعُهَا؟ ط٢- شَوَارِعُهَا نَظِيفَةٌ.

ط١- مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي القَلَمَ وَالدَّفْتَرَ؟ ط٢- أَشْتَرِي الْقَلَمَ وَالدَّفْتَرَ مِنْ دُكَّانِ القَرَاطِيسِ.

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُفْرَدَاتِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

القُرَى : الأَسْوَاقُ:

المُدُنُ : نَحْنُ :

الإِخْوَةُ : أَنْتُمْ :

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: حوِّلِ الْمُبْتَدَأَ الْمُفْرَدَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى الْجَمْعِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: القَلَمُ رَخِيصٌ _____ الْأَقْلَامُ رَخِيصَةٌ . (الْأَقْلَامُ).

١- الدَّرْسُ سَهْلٌ _____ ..... (الدُّرُوسُ).

٢- الكِتَابُ غَالٍ_____ ..... (الكُتُبُ) .

٣- السَّاعَةُ رَخِيصَةٌ _____ ..... (السَّاعَاتُ) .

٤- الْجَبَلُ مُرْتَفِعٌ _____ ..... (الْجِبَالُ) .

التدريب الثامن: تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ امْلَأِ الفَرَاغَ مثله:

المثال: التِّلْمِيْذُ ذَهَبَ - التَّلَامِيْذُ ذَهَبُوا = هُمْ ذَهَبُوا.

الْمُدَرِّسُ دَخَلَ - المدَّرسونَ..... = ...

الطَّبِيبُ فَحَصَ - الأَطِبَّاءُ..... = ...

الوَلَدُ لَعِبَ - الأَوْلَادُ ..... = ...

(c) ketabton.com: The Digital Library

الرَّجُلُ وَقَفَ - الرِّجَالُ ..... = ...

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ: صِلْ قَائِمَةَ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَةِ (ب) كَمَافِي الْمِثَالِ:

قَائِمَةُ (أ)	قَائِمَةُ (ب)
أَشْتَرِي الدَّوَاءَ	مِنَ الْمَصْرِفِ.
أَشْتَرِي اللَّحْمَ	مِنْ دُكَانِ القِرْطَاسِيَّةِ.
أَشْتَرِي القِمَاشَ	مِنْ دُكَّانِ الْجَزَّارِ.
أَشْتَرِي الْمِلَفَّ	مِنَ دكان الأقمشة.
آخُذُ الفُلُوسَ	مِنْ مَكْتَبِ البَرِيدِ.
أَسْتَلِمُ الرِّسَالَةَ	من الصَّيْدَلِيَّة .

التدريب العاشر: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

الْحَانُوتُ	الفُنْدُقُ
الْبَقَّالَةُ	مَكْتَبُ البَرِيدِ
الصَّيْدَلِيَّةُ	الْمَصْرِفُ
فَوَاكِهُ	الْمُسْتَشْفَى
دُكَانُ الْخَضَرَوَاتِ	الْحَي.

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ الْمُفْرَدَ إِلَى الْجَمْعِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

١- الفَصْلُ وَاسِعٌ. (الْفُصُولُ).

٢- الْمَكْتَبُ نَظِيْفٌ (الْمَكَاتِبُ).

٣- الْكُرْسِيُّ جَدِيْدٌ (الْكَرَاسِيُّ).

٤- الْبَابُ مَفْتُوحٌ (الْأَبْوَابُ).

٥- الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ (الشَّوَارِعُ)

(c) ketabton.com: The Digital Library

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُوْنَ

أَخْطَرُ الْأَمْرَاضِ!

دَعَا أَمِيرٌ حُكَمَاءَ بَلَدِهِ، فَسَأَلَهُمْ:

مَا أَخْطَرُ الْأَمْرَاضِ؟

قَالَ أَحَدُهُمْ: أَيُّهَا الْأَمِيرُ! أَخْطَرُ الْأَمْرَاضِ هُوَ الْجَهْلُ.

فَسَأَلَهُ الْأَمِيرُ: وَمَا دَوَاؤُهُ يَا رَجُلُ؟

فَأَجَابَ : دَوَاؤُهُ الْحِبْرُ وَالْقَلَمُ.

فَقَالَ الْأَمِيرُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟

رَدَّ الرَّجُلُ: لَابُدَّ أَنْ نُعَلِّمَ الْأَوْلَادَ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ.

الْأَمِيرُ : جَزَاكَ اللهُ خَيْراً، سَنَقُومُ بِبِنَاءِ الْمَدَارِسِ، وَالْمَرَاكِزِ الْعِلْمِيَّةِ.

تر ټولو خطر ناکه ناروغي

يو پا چا د خپل هيواد حکيمان را ټول کړل، له هغو څخه يې وغوښتل تر څو د هيواد تر ټولو خطر ناکه ناروغي ور په ګوته کړي.

نو يو حکيم وويل پاڅيده او ويې ويل: زما په خيال تر ټولو خطر ناکه ناروغي چې زمونږ په هيواد کې خپره ده هغه د جهل او نا پوهۍ ناروغي ده.

پاچا وويل: ای حکيمه! د جهل دوا څه ده؟

حکيم په ځواب کې ورته وويل: د جهل او ناپوهۍ دوا رنګ او قلم دی.

پاچا وويل: هغه څنګه؟

حکيم وويل: پرمونږ لازمه ده چې خپلو ماشومانو ته لوستل او ليکل ور زده کړو.

پاچا وويل: خدای تعالی دې تاسوته خير او برکت در په برخه کړي، مونږ به ښوونځي او علمي مرکزونه جوړ کړو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ فِمَا يَلِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- دَوَاؤُهُ الْحِبْرُ..... } الْحِبْرُ . (الدَّوَاةُ - البَحْرُ - الْكَلامُ).

ب سَنَقُومُ بِبِنَاءِ الْمَدَارِسِ...} سَنَقُومُ (سَنَعْمَلُ - سَنَبْنِي- سَنَتْرُكُ).

ج- دَعَا أَمِيْرٌ.....} دَعَا (طَلَبَ - حَبَسَ - أَمَرَ)

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- مَنْ دَعَاهُمُ الْأَمِيْرُ ؟ -دَعَاالْأَمِيرُ ..... .

٢- عَنْ أَيِّ شَيْئٍ سَأَلَ الْأَمِيْرُ؟ - سَأَلَ الْأَمِيْرُ ..... .

٣- مَا دَوَاءُ الْجَهْلِ ؟ - دَوَاؤُهُ .....

٤- هَلْ قَبِلَ الْأَمِيرُ رَأْيَ الْحَكِيمَ؟ - نَعَمْ، ..... .

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

الْمَدْرَسَةُ: الْمَرْكَزُ:

الحَكِيمُ: الْمَرَضُ:

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ، لِتُكَوِّنَ مِنْهَا جُمَلاً مُفِيدَةً:

- دَعَا - بَلَدِهِ - الْأَمِيرُ - حُكَمَاءَ.
- يَا - دَوَاؤُهُ - مَا - رَجُلُ ؟
- الْأَمْرَاضِ - الْجَهْلُ - أَخْطَرُ - هُوَ .

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: أَضِفِ الْأَسْمَاءَ إِلَى الضَّمَائِرِ (هُ، هَا) كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

المثال: أ_ هَذَا قَلَمُ الْمُدَرِّسِ. هَذَا قَلَمُهُ .

(c) ketabton.com: The Digital Library

ب – هَذَا كِتَابُ مَرْيَمَ . هَذَا كِتَابُهَا .

١– هَذَا مَكْتَبُ الْمُدَرِّسِ . – ..... .

٢– هَذِهِ سَيَّارَةُ الْمُدِيرِ . – ..... .

٣– هَذَا ابْنُ الْمُعَلِّمِ. – ..... .

٤– هَذِهِ سَاعَةُ الطَّبِيبَةِ. – ..... .

٥– هَذَا بَابُ الْمَدْرَسَةِ . – ..... .

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْبَقِيَّةَ:

الْمِثَالُ: بِنَاءُ الْمَسْجِدِ – بِنَاؤُهُ – فِي بِنَائِهِ .

رِدَاءُ الرَّجُلِ – ..... – ..... .

فِنَاءُ الْبَيْتِ – ..... – ..... .

لِقَاءُ الصَّدِيقِ – ..... – ..... .

أَدَاءُ الوَاجِبِ – ..... – ..... .

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: حَاوِرْ زَمِيلَكَ، مُسْتَعِيناً بِمَا يَلِيْ:

ط١– هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَكْتُبَ عُنْوَانَكَ؟ ط٢– نَعَمْ، أستَطِيعُ كِتَابَتَهُ

ط١– أَيْنَ تَعَلَّمْتَ الْكِتَابَةَ يَا أَخِي ؟ ط٢– تَعَلَّمْتُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ .

ط١– بِمَاذَا تَكْتُبُ ؟ ط ٢– أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ .

ط١– مَا فَائِدَةُ الْعِلْمِ ؟ ط٢– بِهِ يَعْرِفُ الْإِنْسَانُ حَقَّهُ، وَحَقَّ غَيْرِهِ.

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: هَاتِ جُمَلاً مِنْ عِنْدِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: عَاصِمُ أَحْسَنُ تِلْمِيذٍ فِي الْمَدْرَسَةِ . (أَحْسَنُ).

١– حَقِيبَتِي/..... (أَجْمَلُ)

(c) ketabton.com: The Digital Library

٢- أَحْمَدُ/.....(أَكْبَرُ) .

٣ - بَيْتِي/.....(أَصْغَرُ).

٤- نُعْمَانُ/.....(أَطْوَلُ) .

٥- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ/..... (أَسْهَلُ).

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

مِنْ وَسَائِلِ التَّعْلِيمِ:

الكِتَابُ	الْمَجَلَّةُ
الكُرَّاسَةُ	الْجَرِيدَةُ
الْإِذَاعَةُ	الْمُعْجَمُ
التِّلْفَازُ	الْإِنْتَرْنِتْ
السَّبُّورَةُ	الْمُسَجِّلُ

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

(مُدَرِّسُ، إِمَامُ ، مُدِيرُ ، تِلْمِيذُ، طَبِيبُ ، عُمَّالُ)

١- أَحْمَدُ ..... اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

٢- يَاسِرُ ..... الْأَسْنَانِ .

٣- أَنَا ..... الْفَصْلِ السَّابِعِ .

٤- ذَاكَ ..... الْمَسْجِدِ .

٥- هُمْ ..... الْمَصْنَعِ .

٦- هَذَا ..... الْمَدْرَسَةِ .

(c) ketabton.com: The Digital Library

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُوْنَ

النَّشِيْدُ (يَا إِلَهَ الْعَالَمِيْنَ)

اِشْتَرَكَ خالِدٌ فِي الطَّابُورِالصَّبَاحِي، وَأَنْشَدَ نَشِيدَ (يَا إِلَهَ العَالَمِينَ) بِصَوْتٍ جَمِيلٍ، فَأَعْطَاهُ الْمُدِيرُ جَائِزَةً.

يَا إِلَهَ العَـــالَمِينَ ... يَـــا مُجِيبَ السَّائِلِينَ
هَبْ لَنَا مِنْكَ رَشَاداً ... وَثَبَـــاتاً وَيَقِينـاً
رَبِّ جَمِّلْنَا بِعِلْـــمٍ ... وَاهْـــدِنَا دُنياوَدِيناً
وَاحْمِنَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ ... وَانْشُرِ الْخَيْرَاتِ فِينَا
وَامْنَحِ الْإِسْلَامَ عِزّاً ... يَبْعَثِ النَّصْرَ الْمُبِينَا
يَا إِلَهَ الْعَـــالَمِينَا ... يَا إِلَـهَ الْعَـــالَمِينَا

ترانه

خالد په لين (فيل) کې برخه واخسته اود (يا اله العالمين) ترانه يې په لوړ او خوږ آواز وويله، نو د ښوونځي مدير صاحب هغه ته انعام ورکړ.

ای د مخلـــوقـــاتـــو الـــه ... ای د سوال کوونکو د دعاګانو قبلوونکیه
مونږ تـه دسمې لاري لارښـــوونه وکړه ... او مونږ ته ثبـــات او يقين راپه برخه کړه
لويه خدايه! مونږ د پوهې په ګانه ښايسته کړه ... او مونږ ته د دين اودنيـــا لارښوونه وکړه
مـــونږ د هر تکليف څخـــه وژغـوره ... خپل خير او برکت په مونږ کې خپور کړه
اسلام ته دخپلې خرګندی مرستی لـه برکته ... عـــزت او سر لـــوړي ور په برخه کړه
ای د مخلـــوقـــاتـــو څښتنه ... ای د مخلـــوقـــاتـــو څښتـنه

(c) ketabton.com: The Digital Library

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
هَبْ	أَعْطِ	يقيناً	تَصْدِيقاً
جَمِّلْنَا	زَيِّنَّا	رَشَاداً	هِدَايَةً، وَتَوْفِيْقاً
اِحْمِنَا	اِحْفَظْنَا	الْمُبِيْنُ	الْوَاضِحُ
يَبْعَثُ	يُحَقِّقُ	اِمْنَحِ	أَعْطِ

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اِمْلَأِ الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّايَلِي:

(نَصْراً - هَبْ - وَفِّقْنِي - تَحْمِي - يَثْبُتُ)

١- يَا رَبِّ ..... إِلَى طَلَبِ الْعِلْمَ .

٢- ..... الدَّجَاجَةُ صِغَارَهَا مِنَ الْقِطِّ.

٣- نَصَرَ اللهُ الْمُسْلِمِينَ ..... مُبِيناً .

٤- رَبِّ ..... لِي صِحَّةً وَسَعَادَةً.

٥- الْمُسْلِمُ ..... عَلَى الْحَقِّ.

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: هَات جُمَلاً مِنْ عِنْدِكَ، كَمَافِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: يَا رَبِّ ، أَسْأَلُكَ النَّجَاحَ !

١- .....

٢- .....

٣- .....

٤- .....

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: صُغِ الْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، كَمَافِي الْمِثَالِ:

الماضي	المضارع	الأمر	الماضي	المضارع	الأمر
فَتَحَ	يَفْتَحُ	اِفْتَحْ	نَشَرَ	يَنْشُرُ	اُنْشُرْ
بَعَثَ	يَبْعَثُ	.....	نَصَرَ	يَنْصُرُ	.....
جَلَسَ	يَجْلِسُ	.....	كَتَبَ	يَكْتُبُ	.....
فَهِمَ	يَفْهَمُ	.....	سَكَتَ	يَسْكُتُ	.....
عَلِمَ	يَعْلَمُ	.....	ثَبَتَ	يَثْبُتُ	.....

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ اجْمَعِ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ مِثْلَهَا :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الْمُسْلِمُ	الْمُسْلِمُونَ	الْمُؤْمِنُ	.....
الْعَالِمُ	.....	الْوَاقِفُ	.....
الْمُعَلِّمُ	.....	السَّائِلُ	.....
الْجَالِسُ	.....	الْمُسَافِرُ	.....
الْقَادِمُ	.....	الْمُجَاهِدُ	.....

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِيناً بِمَّايَلِي:

ط١- إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ؟ ط٢- أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ .

ط١- مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَسْجِدِ؟ ط٢- أُصَلِّي ، وَأَدْعُو اللهَ تَعَالَى.

ط١- مَاذَا تَقُولُ فِي دُعَائِكَ؟ ط٢- أَقُولُ:يَا رَبِّ وَفِّقْنِي لِلْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ.

ط١- هَلْ تَسْأَلُ النَّجَاحَ؟ ط٢- نَعَم، أَسْأَلُ النَّجَاحَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ:

دِينٌ : أَدْيَانٌ. عِلْمٌ : عُلُومٌ إِلَهٌ : آلِهَةٌ

....

خَيْرٌ : خَيْرَاتٌ سَائِلٌ: سَائِلُونَ عَالِمٌ: عُلَمَاءُ

....

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: اِسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ :

١- وَفِّقْ :.....

٢- هَبْ: .....

٣- أُنْشُرْ: .....

٤- اِبْعَثْ: .....

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَةُ:

الْمُجِيبُ	شَرٌّ
رَشَادٌ	شَكٌّ
عِزٌّ	ضَلَالٌ
نَصْرٌ	ذُلٌّ
خَيْرٌ	السَائِلُ
يَقِينٌ	هَزِيمَةٌ

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

اِسْتَبْدِلِ الأمرَ المفردَ إِلَى الْجَمْعِ، كَمَافِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ: اِذْهَبْ إِلَى الفَصْلِ يَا أَخِي.- اِذْهَبُوا إِلَى الفَصْلِ يَا إِخْوَانُ.(إِخْوَانٌ)

١- أُكْتُبِ الدَّرْسَ يَا وَلَدُ .- ..... . (أَوْلَادٌ)

٢- اِقْرَأِ القُرْآنَ يَا صَدِيقِي .- ..... . (أَصْدِقَاءُ)

٣- اِشْرَبِ الْمَاءَ يَا رَجُلُ .- ..... . (رِجَالٌ)

٤- اِسْأَلِ الْمُدَرِّسَ يَا تِلْمِيذُ.- ..... . (تَلَامِيذُ)

(c) ketabton.com: The Digital Library

الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُوْنَ

عِيَادَةُ الْمَرِيضِ

الْحِوَارُ:

رَجَعَ حَامِدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ حَزِيْناً، فَسَأَلَهُ أَبُوهُ:

مَاذَا حَدَثَ يَا بُنَيَّ؟

الْإِبْنُ : صَدِيقِي خَالِدٌ غَائِبٌ مُنْذُ أُسْبُوعٍ.

الْأَبُ : وَمَا سَبَبُ غِيَابِهِ ؟

الْإِبْنُ : أَظُنُّ أَنَّهُ مَرِيضٌ .

الْأَبُ : وَهَلْ أَنْتَ ذَاهِبٌ لِعِيَادَتِهِ ؟

الْإِبْنُ : نَعَمْ، أنا ذَاهِبٌ .

(وَصَلَ حَامِدٌ إِلَى بَيْتِ خَالِدٍ)

حَامِدٌ: مَاسَبَبُ غِيَابِكَ يَاصَدِيقِي؟

د ناروغ پوښتنه (عيادت)

خبرې اترې:

حامد د ښوونځي څخه سترې ستوماته او خواشینی کورته ستون شو.

پلار يې ور څخه پوښتنه وکړه: څه خبره ده زویه؟

زوی: زما ملګری خالد له یوې اونۍ څخه ناسوبه دی.

پلار: ولې ناسوبه دی؟

زوی: کیدای شي چې ناروغه وي؟

پلار: آیا ته دهغه لیدوته ځې.

زوی: هو پلار جانه.

(حامد د خالد کورته ورسید)

حامد: ملګریه ته ولې ناسوبه وې ؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

خَالِدٌ : كُنْتُ مَرِيْضاً

حَامِدٌ: كَيْفَ حَالُكَ الْآنَ ؟

خَالِدٌ : بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ.

حَامِدٌ : مَتَى تَحْضُرُإِلَى الْمَدْرَسَةِ .

خَالِدٌ: سَأَحْضُرُ الْمَدْرَسَةَ غَداً إِنْ شَاءَ اللهُ.

حَامِدٌ: مَعَ السَّلَامَةِ.

خالد: زه ناروغه وم.
حامد: اوس څنګه يې.
خالد: الحمدلله ښه يم.
حامد: ته كله ښوونځي ته راځې؟
خالد: ان شاء الله زه به سبا ښوونځي ته درشم.
حامد: د خدای په امان.

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَلِي:

أ- العِيَادَةُ ....} (زِيَارَةُ المَرِيض- زِيَارَةُ الصَّدِيقِ).

ب- أَظُنُّ ..... } (أَعْتَقِدُ - أَسْمَعُ).

ج- سَأَحْضُرُ...} (سَآتِي -سَأَغِيْبُ).

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١ - مِنْ أَيْنَ رَجَعَ حَامِدٌ ؟ - رَجَعَ .....

٢ - كَيْفَ رَجَعَ حَامِدٌ ؟ - رَجَعَ .....

٣- مَنِ الغَائِبُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟ - .....

٤- مَاذَا قَالَ حَامِدٌ لِلْمَرِيضِ؟ - .....

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: صُغِ اسْمَ الْفَاعِلِ (فَاعِلٌ) مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: خَرَجَ يَخْرُجُ خَارِجٌ.

قَدِمَ يَقْدَمُ .....

دَخَلَ يَدْخُلُ .....

(c) ketabton.com: The Digital Library

فَتَحَ يَفْتَحُ .....

كَتَبَ يَكْتُبُ .....

نَجَحَ يَنْجَحُ .....

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ثُمَّ اكْتُبْهَا ، مُرَاعِياً(الْحَرَكَةَ الطَّوِيلَةَ، وَالقَصِيرَةَ):

كَتَبَ – كَاتَبَ ....

رَجَعَ – رَاجَعَ ....

ذَكَرَ – ذَاكَرَ ....

جَلَسَ – جَالَسَ ....

دَرَسَ – دَارَسَ ....

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: ضَعْ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ:

١– .....؟ ج– أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى السُّوقِ.

٢– .....؟ ج–أَكْتُبُ الوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ.

٣– .....؟ ج– بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ الْمَطَارِ .

٤– .....؟ ج– أَلْعَبُ بَعْدَ صَلاَةِ العَصْرِ.

٥– .....؟ ج– خَرَجْتُ لِأَشْرَبَ الْمَاءَ

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: الْإِمْلاَءُ الْمَنْظُورُ:

أَنَا أَعُودُ الْمَرِيضَ؛ لِأَنَّ عِيَادَةَ الْمَرِيضِ مِنْ وَاجِبَاتِ الْمُسْلِمِ نَحْوَ أَخِيهِ الْمُسْلِمِ.

.....

.....

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِيناً بِمَّايَلِي:

ط١– لِمَاذَا غِبْتَ يَا أَخِي ؟ ط٢– كُنْتُ مَرِيضاً .

ط١– مَاذَا كُنْتَ تَشْعُرُ ؟ ط٢ – كُنْتُ أَشْعُرُ بِالصُّدَاعِ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ط١- وَهَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الطَّبِيبِ؟ ط٢- نَعَم، وَأَخَذْتُ الْأَدْوِيَةَ.

ط١- كَمْ مَرَّةً تَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ ؟ ط٢- مَرَّتَينِ في الْيَوم.

ط١- وَكَيْفَ تَشْعُرُ الآنَ ؟ ط٢- أَشْعُرُ بِالصِّحَّةِ الآنَ.

ط١- .....؟ ط٢- ..... .

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: هَاتِ جُمَلاً عَلَى الْأُسْلُوبِ الْآتِي:

المثال: رَجَعَ التِّلْمِيْذُ مِنَ الْاِمْتِحَانِ نَاجِحاً .

١- .....

٢- .....

٣ - .....

٤ - .....

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

صُدَاعٌ	زُكَامٌ
أَلَمٌ	أَعْمَى
حُمَّى	أَعْرَجُ
سَهَرٌ	الصَّفْرَةُ
سُعَالٌ	أَبْكَمُ

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

حَوِّلْ كَمَافِي الْمِثَالِ:

المثال: عَارِفٌ يَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ. - هُوَ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَلْعَبِ .

١- التِّلْمِيْذُ يَكْتُبُ رِسَالَةً _ .....

٢- الطَّبِيبُ يَرْكَبُ سَيَّارَةً . _ .....

٣- الْوَلَدُ يَشْرَبُ المَاءَ . _ .....

٤- أَحْمَدُ يَلْعَبُ كُرَةَ القَدَمِ _.....

(c) ketabton.com: The Digital Library

الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُوْنَ

سَيَّارَةُ الْأُجْرَةِ

الْحِوَارُ :

هَارُونُ وَاقِفٌ بِجَنْبِ الشَّارِعِ؛ يَنْتَظِرُ سَيَّارَةُ الأُجْرَةِ لِيَذْهَبَ إِلَى فُنْدُقٍ. وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ تَوَقَّفَتْ سَيَّارَةُ الأُجْرَةِ، وَسَأَلَ السَّائِقُ: إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ يَاأَخِي؟

هَارُونُ: أَذْهَبُ إِلَى فُنْدُقٍ كَابُلَ.

هَارُونُ: كَمَ الأُجْرَةُ؟

السَّائِقُ: الأُجْرَةُ مائة أَفْغَانِيٍّ.

هَارُونُ: مُوَافِقٌ .

د ټکسي موټر

خبرې اترې:

هارون د سړک په غاړه د ټکسی په انتظار کې ولاړو ترڅو هوټل ته ولاړ شي، ټکسی ودرید.

د موټر چلوونکی: وروره! چیرته ځې؟

هارون: د کابل هوټل ته ځم.

هارون:تر هوټل پورې کرایه څوده؟

چلوونکی: کرایه سل افغانی ده.

هارون: سمه ده.

(c) ketabton.com: The Digital Library

السَّائِقُ: تَفَضَّلْ اِرْكَبْ.

هَارُونُ: كَمْ يَأْخُذُ مِنَ الوَقْتِ؟

السَّائِقُ: عِشْرِينَ دَقِيقَةً.

وَصَلَ هَارُونُ إِلَى الْفُنْدُقِ ، وَشَكَرَ السَّائِقَ.

چلوونکی: مهرباني وکړه، کښينه.
هارون: په څومره وخت کې به هوټل ته ورسيږو؟
چلوونکی: په شلو دقيقوکې .
هارون هوټل ته ورسيد اوله موټر چلوونکي څخه يې منه وکړه.

التَّدْرِيبَاتُ:

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

(١)- مَاذَا رَكِبَ هَارُونُ ؟ - .....

(٢)- إِلَى أَيْنَ يُرِيدُ أَنْ يَذْهَبَ؟ - .....

(٣)- كَمَ الْأُجْرَةُ؟ - .....

(٤)- أَيَّ فُنْدُقٍ يُرِيدُهُ هَارُونُ ؟ - .....

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: رتِّبِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، لِتَكُوْنَ جُمَلاً مُفِيدَةً:

١- سَيَّارَةَ - هَارُونُ - الأُجْرَةِ - رَكِبَ .

.....

٢- الفُنْدُقُ - البَنْكِ - مِنَ - قَرِيبٌ .

.....

٣- كَابُلَ - أُرِيدُ - فُنْدُقَ .

.....

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: اِمْلَأِ الفَرَاغَاتِ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّايَلِي:

(السَّيَّارَة، الأُجْرَة، يَزُورَ، نَزَلَ)

١- أَشَارَ الشُّرْطِيُّ بِتَوَقُّفِ ..... .

٢- دَفَعَ هَارُونُ..... لِسَائِقِ السَّيَّارَةِ.

٣- يُرِيدُ هَارُونُ أَنْ ..... حَدِيقَةَ الحَيْوَانِ.

٤- وَصَلَ هَارُون إِلَى الفُنْدُقِ، وَ..... عَنِ السَّيَّارَةِ.

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِيناً بِالْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

ط١- أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمُتْحَفِ. ط٢- تَفَضَّلْ اِرْكَبْ يَا أَخِي .

ط١- كَمَ الأُجْرَةُ ؟ ط٢- الأُجْرَةُ ثَمَانُوْنَ أَفْغَانِيّاً .

ط١-كَمْ مَسَافَةُ الْمُتْحَفِ مِنْ هُنَا؟ ط٢- عَشْرَةُ كَيْلُو مِتْرَاتٍ.

ط١- كَمْ يَأْخُذُ مِنَ الوَقْتِ ؟ ط٢- ..... .

ط١- .....؟ ط٢- .....

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: ضَعْ عَلَامَةَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ(ء) فِي أَمَاكِنِهَا الْمُنَاسِبَةِ فِيمَايَلِي، كما في المثال:

المثال: أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الْأُسْبُوعِ القَادِمِ إِنْ شَاءَ اللهُ.

رَكِبَ عَمْرُو سَيَّارَةَ الْاجْرَةِ ؛ لِيَذْهَبَ اِلَى فُنْدُقِ كَابُلَ، تَوَقَّفَتِ السَّيَّارَةُ عِنْدَ اِشَارَةِ الْمُرُورِ، فَسَأَلَ هَارُونُ السَّائِقَ مَاسَبَبُ وُقُوفِكَ؟

قَالَ السائق : عِنْدَ الاِشَارَةِ الحَمْرَاءِ يُمْنَعُ الْمُرُورُ.

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: هَاتِ جُمَلاً مِنْ عِنْدِكَ مُسْتَعْمِلاً(أَنْ)، كَمَافِي الْمِثَالِ:

المثال: أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى السُّوقِ .

١- .....

(c) ketabton.com: The Digital Library

٢- .....
٣- .....
٤- .....

التدريب السَّابِعُ: أَدْخِلْ (أَنْ) عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، كَمَافِي الْمِثَالِ :

المثال: أَكْتُبُ _____ أَنْ أَكْتُبَ .

أَجْلِسُ _____ ..... .

أَلْعَبُ _____ ..... .

أَشْرَبُ _____ ..... .

أَخْرُجُ _____ ..... .

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ : الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

رَاكِبٌ

الشُّرْطِيُّ	مَوْقِفُ السَّيَّارَةُ
الشَّارِعُ	دَفْعُ الْفُلُوسِ
الرَّصِيْفُ	اللَّوْحَةُ
إِشَارَةُ الْمُرُورِ	مُفْتَرَقُ الطُّرُقِ

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

صِلْ كَلِمَاتِ قَائِمَةِ(أ) بِمُضَادِّهَا فِي قَائِمَةِ (ب):

القَائِمَةُ (أ)	الْقَائِمَةُ (ب)
رَكِبَ	فَقَدَ
وَقَفَ	تَحَرَّكَ
دَفَعَ	نَزَلَ
وَجَدَ	أَخَذَ

(c) ketabton.com: The Digital Library

الدَّرْسُ التّاسِعُ وَالْعِشْرُوْنَ

اَلْفُنْدُقُ

الْحِوَارُ:

دَخَلَ هَارُونُ الفُنْدُقَ، وسَأَلَ مُوَظَّفَ الِاسْتِعْلاَمَاتِ،

قَائِلاً: مِنْ فَضْلِكَ، أُرِيْدُ غُرْفَةً لِشَخْصٍ وَاحِدٍ.

الْمُوَظَّفُ: حَسَناً.

هَارُونُ: كَمْ أُجْرَةُ الْغُرْفَةِ لِيَوْمٍ وَاحِدٍ؟

الْمُوَظَّفُ: مِئَةُ أَفْغَانِيٍّ.

هَارُونُ: مُوَافِق.

الْمُوَظَّفُ: أَيْنَ جَوَازُ سَفَرِكَ؟

هَارُونُ: هَذَا هُوَ جَوَازُ سَفَرِي.

الْمُوَظَّفُ: مِنْ فَضْلِكَ، اِمْلَأْ هَذِهِ الاسْتِمَارَةَ.

هوټل

خبرې اترې:

هارون هوټل ته ننوت او د معلوماتو له مسؤل کس څخه يې پوښتنه وکړه. او ويې ويل: مهرباني وکړه زه يو کسيزې کوټې ته اړتيا لرم.

د هوټل مامور: سمه ده.

هارون: د يوې کوټې کرايه د يوې ورځې لپاره څو ده؟

مامور: سل افغانی.

هارون: سمه ده.

مامور: ستاسو پاسپورټ چيرته دی؟

هارون: زما پاسپورټ دا دی.

مامور: مهرباني وکړه اودا فورمه ډکه کړه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

هَارُونُ: طَبِّبٌ .

الْمُوَظَّفُ:تَفَضَّلْ، خُذِ الْمِفْتَاحَ، الْغُرْفَةُ رَقَمُ (٢٠).

هارون: ډيره ښه ده.

مامور: مهرباني وکړئ د شلمې کوټې کلي دروازلئ.

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١- أَيْنَ دَخَلَ هَارُونُ ؟ - .....

٢- مَاذَا يُرِيْدُ هَارُونُ ؟ - .....

٣- مَاذَا مَلأَ هَارُونُ ؟ - .....

٤- كَمْ أُجْرَةُ الْغُرْفَةِ لِيَوْمٍ وَاحِدٍ؟ - .....

٥- فِي أَيِّ غُرْفَةٍ يَسْكُنُ هَارُونُ ؟ - .....

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: هَاتِ جُمَلاً عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ:

الْمِثَال: أُرِيْدُ غُرْفَةً لِشَخْصٍ وَاحِدٍ.

١- .....

٢- .....

٣- .....

٤- .....

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: صُغِ الْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الماضي	المضارع	الأمر
وَقَفَ	يَقِفُ	قِفْ
وَضَعَ	يَضَعُ	.....
وصل	يَصِلُ	.....
وزنَ	يَزِنُ	.....
وثبَ	يثبُ	.....

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: حَاوِرْ زَمِيلَكَ، مُسْتَعِيناً بِمَايَلِي:

ط١ – أَيْنَ تَسْكُنُ يَا أَخِي ؟ ط٢ – أَسْكُنُ فِي الْفُنْدُقِ .

ط١ – كَمْ أُجْرَةُ الغُرْفَةِ شَهْرِياً؟ ط٢– أُجْرَتُهَا..... .

ط١ – فِي أَيِّ طَابِقٍ غُرْفَتُكَ؟ ط٢– فِي الطَّابِقِ الثَّانِي.

ط١ – وَهَلْ تَطْبَخُ بِنَفْسِكَ؟ ط٢– لَا، آكُلُ فِي مَطْعَمِ الفُنْدُقِ.

ط١ – كَمْ سِعْرُ الوَجْبَةِ؟ ط٢– عِشْرُوْنَ أَفْغَانِيّاً .

ط١– .....؟ ط٢– ..... .

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ:

- الْأَلِفُ فِي لَفْظِ الْجَلَالَةِ (اللهُ).
- الْأَلِفُ بَعْدَ هَاءِ التَّنْبِيهِ: (هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ، هَكَذَا...).
- الْأَلِفُ فِي (ذَلِكَ).
- اللَّامُ فِي (الَّذِي، الَّتِي، الَّذِينَ).

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اِسْأَلْ زَمِيْلَكَ مُسْتَعْمِلاً كَلِمَةَ (رَقَمُ) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: كَمْ رَقَمُ جُلُوسِكَ يَا صَدِيقِي ؟

١_ .....؟

٢– .....؟

٣– .....؟

٤– .....؟

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: اِقْرَأِ الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ:

عِشْرُونَ (٢٠)، ثَلَاثُونَ (٣٠)، أَرْبَعُونَ (٤٠)، خَمْسُونَ(٥٠)، سِتُّونَ (٦٠)، سَبْعُونَ (٧٠) ، ثَمَانُونَ (٨٠) ، تِسْعُونَ (٩٠)، مِائَةٌ (١٠٠)، مِئَتَانِ (٢٠٠) ثَلَاثُمَائِةٍ (٣٠٠) .

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: صِلْ قَائِمَةَ(أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَةِ(ب):

قَائِمَةُ(أ)	قَائِمَةُ(ب)
خَمْسَةٌوَسِتُّونَ	(٢٩)
تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ	(٤٤)
أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعُونَ	(٦٥)
ثَمَانِيَةٌ وَسَبْعُونَ	(٩٩)
أَرْبَعُمِائَةٍ	(٤٠٠)
تِسْعَةٌوَعِشْرُونَ	(٧٨)

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

طَاوِلَةٍ	مَقْعَدٌ
خَزَّانَةٌ	قُفْلٌ
مَلَابِسُ	سِتَارٌ
سُلَّمٌ	مَطْبَخٌ
حَمَامٌ	جَرَسٌ

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

اِمْلَأِ البِطَاقَةَ التَّالِيَةَ:

١- الاسْمُ :.....

٢- تَارِيْخُ الْمِيْلَادِ:.....

٣- مَكَانُ الْمِيْلَادِ:.....

٤- الْحَالَةُ الْاِجْتِمَاعِيَّةُ: ....

٥- الْوَظِيْفَةُ:.....

٦- الْجِنْسِيَّةُ:.....

٧- رَقَمُ جَوَازِ السَّفَرِ: .....

٨- الْعُنْوَانُ: .....

٩- رَقَمُ الْهَاتِفِ: .....

١٠- رَقَمُ الْمَنْزِلِ: .....

(c) ketabton.com: The Digital Library

الدَّرْسُ الثَّلاثُون

فِي الْمَطْعَمِ

الْحِوَارُ:

حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ وَحَضَرَ الْمُوَظَّفُ، فَقَالَ:

أَهْلاً، مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ يَا سَيِّدِي؟

هَارُونُ: مِنْ فَضْلِكَ، الْأُرْزَ وَالدَّجَاجَةَ.

الْمُوَظَّفُ: وَهَلْ تُرِيدُ شَيْئاً آخَرَ؟

هَارُونُ: نَعَمْ، أَحْضِرْ سَلَطَةً فِي صَحْنٍ كَبِيرٍ .

الْمُوَظَّفُ: وَمَاذَا تَشْرَبُ؟

هَارُونُ: لَوْ سَمَحْتَ أُرِيْدُ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ.

الْمُوَظَّفُ: حَاضِرٌ يَا سَيِّدِي .

په رستورانت کې

خبرې اترې :

د غرمې د ډوډۍ وخت راورسید، د رستورانت د ډوډۍ مسؤول راغی او ویې ویل:

په خیر راغلې، ښاغلیه! تاسو څه شی خورئ؟

هارون: مهرباني وکړئ زه غواړم وریجې او چرګ وخورم.

مسوول: بل کوم څه ته مو ضرورت شته؟

هارون: هو: په یو لوی لوښي کې سلاطه راوړئ.

مسوول: تاسو څه شی څښئ؟

هارون: مهرباني وکړئ د مالټې جوس راوړئ.

مسوول: ډیر ښه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

هَارُونُ: وَهَاتِ الشَّايَ الْأَخْضَرَ بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ.

الْمُوَظَّفُ: وَهَلْ تُرِيدُ الْحَلْوَى مَعَ الشَّايِ؟

هَارُونُ: لَا، أُرِيْدُ السُّكَّرَ فَقَطْ.

الْمُوَظَّفُ: هَذِهِ هِيَ الْفَاتُورَةُ .

هَارُونُ: خُذِ الْفُلُوسَ.

هارون: نیم ساعت وروسته شین چای هم راوړه.
مسوول: آیا د چای سره خوږه هم غواړئ.
هارون: نه، زه یواځې بوره غواړم.
مسوول: دا دی ستا د خوراک بل..
هارون: پیسې مو واخلې.

التَّدْرِيبَاتُ:

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تحتهُ خطٌ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١)- حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ.....} (وَصَلَ، ذَهَبَ، اِقْتَرَبَ).

(٢)- هَذِهِ الْفَاتُورَةُ.....} (الوَجْبَةُ، قِيمَةُ الْوَجْبَةِ).

(٣) - عَصِيرُ الْبُرْتُقَالِ .....} (مَاءُ الْبُرْتُقَالِ- قِرْشُهُ- الْوَرَقُ).

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَاذَا طَلَبَ هَارُونُ ؟ - .....
- هَلْ طَلَبَ هَارُونُ السَّلَطَةَ؟ - .....
- مَاذَا شَرِبَ ؟ - .....
- مَنْ قَدَّمَ الْفَاتُورَةَ ؟ - .....
- مَنْ دَفَعَ الْفُلُوسَ ؟ - .....

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ:

- فِي الْفُطُورِ أَتَنَاوَلُ الْخُبْزَ مَعَ الْحَلِيبِ .
- فِي الْغَدَاءِ أَتَنَاوَلُ اللَّحْمَ مَعَ الْأُرْزِ .
- فِي الْعَشَاءِ أَتَنَاوَلُ الْخُضْرَوَاتِ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: حَاوِرْ زَمِيْلَكَ، مُسْتَعِيناً بِمَا يَلِي:

ط١- مَتَى تُفْطِرُ يَا أَخِي ؟ ط٢ - أُفْطِرُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحاً.

ط١- مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْفُطُورِ؟ ط٢ - الْحَلِيبَ مَعَ الْخُبْزِ.

ط١- أَيْنَ تَتَغَدَّى ؟ ط٢ - أَتَغَدَّى فِي الْبَيْتِ .

ط١- ومَنْ يَطْبَخُ الطَّعَامَ؟ ط٢- وَالِدَتِي .

ط١- وَهَلْ تَأْكُلُ وَحْدَكَ ؟ ط٢- لَا ، أَنَا آكُلُ مَعَ أُسْرَتِي .

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: اِسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ:

أ - الفَطُورُ :.....

ب- الغَدَاءُ: .....

ج_ العَشَاءُ: .....

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: اِقْرَأِ الْمِثَالَ، ثُمَّ حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مِثْلَهَا:

الماضي	المضارع
أَخَذَ	يَأْخُذُ
أَمِنَ	.....
أَذِنَ	.....
أَكَلَ	.....
أَتَى	.....

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: هَاتِ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: لَوْ سَمَحْتَ أُرِيْدُ قَلَماً .

١- .....

٢- .....

٣- .....

٤- .....

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَامْلَأْ بِهَا الْفَرَاغَ:

١- هَذَا صَحْنٌ ..... (كَبِيرٌ - كَبِيرَةٌ - الْكَبِيرُ).

٢- هَذِهِ حَقِيبَةٌ ..... (جَمِيلٌ - جَمِيلَةٌ - الْجَمِيلُ).

٣- هَذِهِ سَيَّارَةٌ ..... (قَدِيمٌ - قَدِيمَةٌ - الْقَدِيمَةُ).

٤- أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ ..... (السَّابِعِ - سَابِعٍ - السَّابِعَةِ).

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

الْأَطْعِمَةُ	الْأَشْرِبَةُ
اللَّحْمُ الْمَشْوِيُّ	عَصِيرُ التُّفَّاحِ
السَّمَكُ	عَصِيرُ الْمَوْزِ
اللَّبَنُ	عَصِيرُ الرُّمَّانِ
الْمَرَقُ	عَصِيرُ اللَّيْمُونِ
الْخُبْزُ	عَصِيرُ قَصَبِ السُّكَّرِ

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

اِمْلَأِ الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

- فِي الْغَدَاءِ ..... الْأُرْزَ مَعَ اللَّحْمِ. (أَشْرَبُ - آكُلُ).
- فِي الْعَشَاءِ ..... عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ. (أَشْرَبُ - آكُلُ) .
- بَعْدَ الْعَشَاءِ أَشْرَبُ ..... . (الْقَهْوَةَ - اللَّحْمَ) .
- بَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ أَطْلُبُ ..... . (الْفَوَاكِهَ - السَّلَطَةَ).

(c) ketabton.com: The Digital Library

الدَّرْسُ الوَاحِدُ وَالثَّلاَثُون

مَحَلُّ بَيْعِ المَلَابِسِ

الْحِوَارُ :

أَحْمَدُ يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ مَلَابِسَ صَيْفِيَّةً.

ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى مَحلِّ بَيْعِ المَلَابِسِ، فَقَالَ لِلْبَائِعِ :

هَلْ عِنْدَكَ مَلَابِسُ صَيْفِيَّةٌ؟

الْبَائِعُ: نَعَمْ، تَفَضَّلْ.

الْمُشْتَرِي: أُرِيدُ بَدْلَةً.

الْبَائِعُ : أَيَّ لَوْنٍ تُرِيدُ؟

د جامو خرڅولو دوکان

خبرې اترې:

احمد غواړي چې د اوړي جامې واخلي.

د جامو دوکان ته ننوت او پلورونکي ته یې وویل:

آیا د اوړي د موسم جامې لرې؟

پلورونکی: هو، لرم یې.

پیریدونکی: غواړم چې جامې واخلم.

پلورونکی: کوم رنګ جامې غواړې.

(c) ketabton.com: The Digital Library

الْمُشْتَرِي: أُرِيدُ اللَّوْنَ الْأَبْيَضَ .

الْبَائِعُ : هَذِهِ هِيَ الْبَدْلَةُ الْبَيْضَاءُ.

الْمُشْتَرِي: كَمْ سِعْرُهَا؟

الْبَائِعُ : خمسمِائَةُ أَفْغَانِيٍّ .

الْمُشْتَرِي: هَذَا غَالٍ جِدّاً.

الْبَائِعُ : اِدْفَعْ أربعمائة أَفْغَانِيٍّ.

الْمُشْتَرِي: جَيِّد، خُذِ النُّقُودَ.

پیریدونکی: سپین رنګ جامې غواړم.

پلورونکی: دا دی سپین ټوکر.

پیریدونکی: د دی ټوکر بیه څوده؟

پلورونکی: پنځه سوه افغانی.

پیریدونکی: د دې بیه یې ډیر لوړه ده.

پلورونکی: څلور سوه افغانی راکړه.

پیریدونکی: سمه ده پیسې واخلئ.

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: ضَعْ خَطّاً تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُشَابِهَةِ فِي الْمَعْنَى مِمَّابَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مَحَلُّ الْمَلَابِسِ.....} (سُوقٌ – بَيْتٌ – دُكَانٌ).
- كَمْ سِعْرُ .....} (قِيَاسٌ – رَخِيْصٌ – ثَمَنٌ).
- هَذَا غَالٍ .....} (قِيْمَةٍ مُرْتَفِعَةٍ – قِيْمَةٌ نَازِلَةٌ).
- تَفَضَّلْ، هَذِهِ النُّقُودُ.....} (الْفُلُوسُ – السَّكَّةُ).

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ أَحْمَدُ ؟ – .....

بـ – مَاذَا اشْتَرَى أَحْمَدُ ؟ – .....

(c) ketabton.com: The Digital Library

جـ- كَمْ قِيمَةُ الْبَدْلَةِ؟ - .....

د -هَلِ اشْتَرَى أَحْمَدُ مَلَابِسَ صَيْفِيَّةً؟ - .....

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، لِتَكُوْنَ جُمَلاً مُفِيدَةً:

* الصَّيْفِ- أَحْمَدُ - يَشْتَرِي - مَلَابِسَ .

.....

* جِدّاً - غَالٍ - هَذَا

.....

* سِعْرُ - كَمْ -الْبَدْلَةِ- هَذِهِ؟

.....

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِضِدِّهَا (عَكْسِهَا):

طَوِيلٌ	مُشْتَرِي
وَاسِعٌ	بَارِدٌ
كَبِيرٌ	ضَيِّقٌ
بَائِعٌ	رَخِيصٌ
غَالٍ	خَفِيفٌ
حَارٌّ	صَغِيرٌ
ثَقِيْلٌ	قَصِيرٌ

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: حَاوِرْ زَمِيلَكَ، مُسْتَعِيناً بِمَايَلِي:

ط١- أَيُّ فَصْلٍ هَذَا ؟ ط٢- هَذَا فَصْلُ الصَّيْفِ .

ط١- وَهَلِ اشْتَرَيْتَ الْمَلَابِسَ؟ ط٢- لَا ، سَأَشْتَرِيْهَا .

ط١- مَتَى سَتَذْهَبُ إِلَى السُّوْقِ؟ ط٢- سَأَذْهَبُ يَوْمَ الْجُمْعَةِ.

ط١- هَلْ تَشْتَرِي الْمَلَابِسَ ؟ ط٢- لَا ، أَشْتَرِي الْقُمَاشَ.

ط١- مَنْ يُخَيِّطُهَا ؟ ط٢- الْخَيَّاطُ.

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: كَوِّنْ جُمَلاً كما في الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: أَحْمَدُ يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ الْحِذَاءَ .

١- .....

٢- .....

٣- .....

٤- .....

التَّدرِيبُ السَابِعُ: ضَعْ كَلِمَتَيْ (غَالٍ - غَالِيَةً) فِي أَمَاكِنِهَا الْمُنَاسِبَةِ:

- هَذَا الْكِتَابُ ..... - هَذِهِ السَّاعَةُ .....

- هَذَا الْقَمِيْصُ..... - هَذِهِ الصَّدْرِيَةُ .....

- هَذِهِ الْمِسْطَرَةُ..... - هَذَا الدَّفْتَرُ .....

- هَذِهِ السَّيَارَةُ ..... - الجَوْرَبُ .....

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدرِيبُ الثّامِنُ: تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ اجْمَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مِثْلَهَا:

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
كَبِيرٌ	كِبَارٌ.
قَصِيرٌ	.....
طَوِيلٌ	.....
ثَقِيلٌ	.....
ضَعِيفٌ	.....
خَفِيفٌ	.....
صَغِيرٌ	.....

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ: أَدْخِلْ (اَلْ) عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، كَمَافِي الْمِثَالِ:(الإملاء)

الْمِثَالُ: لَوْنٌ _____ اللَّوْنُ.

لِبَاسٌ _____ ..... .

لِحَافٌ _____ ..... .

لَيْلٌ _____ ..... .

لَحْمٌ _____ ..... .

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ الْعَاشِرُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

الْإِزَارُ	الْقَمِيْصُ
الطَّاقِيَةُ	البَنْطَلُونُ
الْمِنْدِيلُ	الرِّدَاءُ
الْحِزَامُ	الحِذَاءُ
الْمِعْطَفُ	الفُسْتَانُ

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

صُغْ اسْمَ مَكَانٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الماضي	المضارع	اسم مكان
جَلَسَ	يَجْلِسُ	مَجْلِسٌ
كَتَبَ	يَكْتُبُ	.....
قَعَدَ	يَقْعُدُ	.....
نَزَلَ	ينزِلُ	.....
سَجَدَ	يَسْجُدُ	.....

(c) ketabton.com: The Digital Library

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالثَّلاَثُون

مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِ

كُنْتُ عَائِداً مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِسَيَّارَتِي.

رَأَيْتُ فِي الطَّرِيْقِ شَيْخاً، يَرْتَعِدُ مِنَ الْبَرْدِ.

أَشَرْتُ إِلَيْهِ بِالرُّكُوبِ مَعِي.

جَلَسَ الشَّيْخُ فِي السَّيَّارَةِ،

وَقَالَ: فِي الشَّبَابِ كُنْتُ أُسَاعِدُ الْمُحْتَاجِيْنَ.

قُلْتُ:«وَاللهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَاكَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيْهِ».

وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى بَيْتِهِ، شَكَرَنِي،

وَدَعَا لِي بِالْخَيْرِ.

د بیوزلي مرسته

زه په خپل موټر کې د ښوونځي څخه د کور پرلور روان وم.

په لار کې می یو سپین ږیری سړی ولید چې د سړو څخه رپیده.

هغه ته مې اشاره وکړه ترڅو زما سره په موټر کې کښیني.

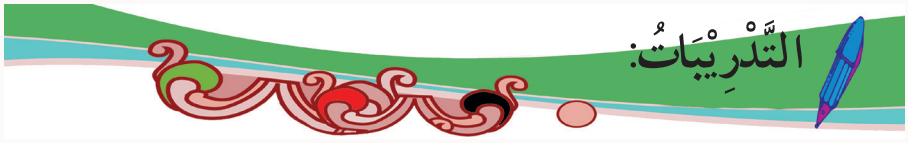
سپین ږیری زما سره په موټر کې کښیناست او ویې ویل:

مابه په ځوانی کې دبی وزلو مرسته کوله.

ما وویل: الله تعالی د خپل بنده سره مرسته کوي تر څو چه بنده دخپل ورور په مرسته بوخت وي.

کله چې سپین ږیری خپل کورته ورسیده له ماڅخه یې مننه وکړه او ما ته یې د خیر او برکت دعا وکړه.

(c) ketabton.com: The Digital Library



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: اِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَايَلِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- رَأَيْتُ شَيْخاً يَرْتَعِدُ .....} (يَرْتَبِكُ - يَجْرِي- يَخَافُ).

٢- فِي عَوْنِ الْعَبْدِ ..... } (مُسَاعَدَة - إِخْلَاص)

٣- كُنْتُ عَائِداً .....} (مَوْعِدٌ - رَاجِعاً- قَادِماً)

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

أ- مِنْ أَيْنَ كُنْتَ عَائِداً ؟ - كُنْتُ .....

بـ - كَيْفَ كَانَ الْجَوُّ ؟ - .....

جـ- أَيْنَ رَأَيْتَ الشَّيْخَ؟ - .....

د -كَيْفَ ذَهَبَ الشَّيْخُ إِلَى بَيْتِهِ؟ - .....

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اِقْرَأِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْبَقِيَّةَ عَلَى غِرَارِهِ:

الْمِثَالُ: الْوَقْتُ ظهرٌ _____ كَانَ الْوَقْتُ ظهراً .

الْجَوُّ بَارِدٌ _____ .....

الرَّجُلُ شَيْخٌ _____ .....

الْيَوْمُ مُمْطِرٌ _____ .....

التِّلْمِيْذُ مُجْتَهِدٌ _____ .....

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: حَولَ كَمَافِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ:كَانَ	–	كُنْتُ	* دَعَا	– دَعَوْتُ.
قَالَ	–	.....	* عَفَا	– ..... .
قَامَ	–	.....	* دَنَا	– .....
زَارَ	–	.....	* شَكَا	_ .....
عَادَ	–	.....	* مَحَا	_ .....

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: صِلْ قَائِمَةَ (أ) بِمَايُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَةِ (ب):

أُسَاعِدُ الْكَفِيْفَ	مَنْ قَدَّمَ لِي الْمُسَاعَدَةَ.
أَنْشُرُ الْمِظَلَّةَ	عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.
أَشْكُرُ الْمُعَلِّمَ	فِي الْعُبُورِ عَنِ الشَّارِعِ.
أَقِفُ عَلَى الرَّصِيفِ	أَنْتَظِرُ السَّيَّارَةَ.
أَشْكُرُ	عِنْدَ نُزُولِ الْمَطَرِ.

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: هَاتِ الْجُمَلَ مِنْ عِنْدِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَال: كَانَ التِّلْمِيْذُ مُجْتَهِداً .

١_ .....

٢– .....

٣– .....

٤_ .....

(c) ketabton.com: The Digital Library

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: حَاوِرْ زَمِيلَكَ، مُسْتَعِيناً بِمَايَلِي:

ط١- هَلْ فِي أُسْرَتِكَ شَيْخٌ؟ ط٢- نَعَمْ، جَدِّي شَيْخٌ.

ط١- كَيْفَ تُسَاعِدُهُ ؟ ط٢- آخُذُ بِيَدِهِ، وَأَذْهَبُ بِهِ إِلَى الْمَسْجِدِ.

ط١- وَهَلْ زُرْتَ الْمَرِيضَ يَوْماً؟ ط٢- عُدْتُ صَدِيقِي قَبْلَ أُسْبُوعٍ.

ط١- وَهَلْ يُوجَدُ يَتِيمٌ فِي قَرْيَتِكَ؟ ط ٢- نَعَمْ، يُوجَدُ يَتِيمٌ فِي قَرْيَتِي.

ط١- كَيفَ تُسَاعِدُهُ؟ ط٢- أَذْهَبُ بِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ.

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

هَاتِ مُؤَنَّثَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ:

الطِّفْلُ .....

الرَّضِيعُ .....

الصَّبِيُّ .....

الْابنُ .....

الشَّابُ .....

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

اِمْلَأِ الفَرَاغَاتِ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

(الْجِيرَانِ، الْكَبِيرَ، أُرْفِقُ، أُسَاعِدُ):

- أَحْتَرِمُ ..... وَأُكَلِّمُهُ بِالْأَدَبِ.
- ..... عَلَى الصَّغِيرِ ، وَلَا أَضْرِبُهُ.
- ..... الْمُحْتَاجَ، وَأَسْأَلُ عَنْ حَاجَتِهِ.
- أُحْسِنُ إِلَى ..... وَلَا أُرِيدُ إِيْذَاءَهُمْ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

فهرس معاني الكلمات إلى لغتي البشتو والفارسي

الكلمة العربية	البشتو	الفارسي
قَلَمٌ	قلم	قلم
بَابٌ	دروازه	دروازه
مُدَرِّسٌ	ښوونکی	معلم، استاد
حَقِيْبَةٌ	لاسي بکس	بکس دستي
مِسْطَرَةٌ	خط کش	خط کش
سَبُّوْرَةٌ	تخته	تخته
نَافِذَةٌ	کړکۍ	کلکين
كُرْسِيٌّ	چوکۍ	چوکي
مِمْسَحَةٌ	تخته پاک	تخته پاک
دَفْتَرٌ	کتابچه	کتابچه
غُرْفَةٌ	کوټه، خونه	اطاق
كَأْسٌ	ګیلاس	ګیلاس
سَقْفٌ	چت	سقف
سَرِيرٌ	کټ	تخت خواب
مَطْبَخٌ	پخلنځی	آشپزخانه
سكّيْنٌ	چاړه - چاکو	چاقو
قَلَمُ الرَّصَاصِ	پنسل	پنسل

(c) ketabton.com: The Digital Library

جَدْوَلُ الْحِصَصِ	مهال ویش	تقسیم اوقات
الْأَلْوَانُ	رنګونه	رنګها
الْمِلَفُّ	دوسیه	دوسیه
الْكُرَّاسَةُ	کتابچه	کتابچه
الْمِمْحَاةُ	پنسل پاک	پنسل پاک
الْإِذَاعَةُ	رادیو	رادیو
وَاحِدٌ	یو	یک
اِثْنَانِ	دوه	دو
ثَلَاثَةٌ	درې	سه
أَرْبَعَةٌ	څلور	چهار
خَمْسَةٌ	پنځه	پنج
سِتَّةٌ	شپږ	شش
سَبْعَةٌ	اوه	هفت
ثَمَانِيَةٌ	اته	هشت
تِسْعَةٌ	نهه	نه
عَشَرَةٌ	لس	ده
الْمَكْتَبَةُ	کتابتون	کتابخانه
مَكْتَبُ الْمُدِيرِ	دمدیر دفتر	دفتر مدیر
الْحَاسُوبُ	کمپیوټر	کمپیوتر
غُرفَةُ الْمُدَرِّسِيْنَ	دښوونکو کوټه	اطاق معلمین
الْمُخْتَبَرُ	لابراتوار	لابراتوار
الطَّابُورُ	لین، کتار	قطار، صف
كُرَةُ الْقَدَمِ	فوټبال	فوتبال
الاسرة	کورنۍ	خانواده

(c) ketabton.com: The Digital Library

الجَدُّ	نیکه	پدرکلان
الجَدَّةُ	نیا	مادرکلان
الوَالِدُ	پلار	پدر
الوَالِدَةُ	مور	مادر
العَمُّ	تره	کاکا
العَمَّةُ	تورۍ	عمه
الخَالُ	ماما	ماما
الخَالَةُ	ترور	خاله
الأَخُ	ورور	برادر
الأُخْتُ	خور	خواهر
الابْنُ	زوی	پسر
البِنْتُ	لور	دختر
مِئْذَنَةٌ	د آذان خونه، مناره	آذان خانه، منار
الْمُصْحَفُ	قرآن کریم	قرآن کریم
الْمِنْبَرُ	منبر	منبر
السَّجَّادَةُ	مصله- جای نماز	قالین - جای نماز
دُولَابٌ	الماری	الماري
الْمَنَارَةُ	مناره	مناره
مُكَبِّرُ الصَّوْتِ	لوډ سپیکر	بلندگو
الْقُبَّةُ	گومبزه	گنبد
السُّتْرَةُ	ستره	ستره
الْمُؤَذِّنُ	مؤذن	مؤذن
وَجَدَ	پیدایې کړ	دریافت
فَقَدَ	ورک یې کړ	گم کرد

(c) ketabton.com: The Digital Library

الصِّدْقُ	ریښتیا	راستي
الْكَذِبُ	دروغ	دروغ
الْمُجْتَهِدُ	زیار ایستونکی	پرتلاش
الْكَسْلَانُ	تنبل	تنبل
الْمُؤَدَّبُ	با ادبه - ادبناک	با ادب
سيِّءُ الْأَدَبِ	بې ادبه	بي ادب
التِّلْمِيْذُ	زده کوونکی	شاگرد - پسر
التِّلْمِيْذَةُ	زده کوونکې	شاگرد- دختر
الْبَيْتُ	کور	خانه
زَارَ	زیارت يې وکړ	زیارت کرد
قُوْتٌ	خوراکه- غذا	خوراکه
طَاوِلَةٌ	میز	میز
زَيْتٌ	تیل	تیل
حُوْتٌ	کب	ماهی
مَائِدَةٌ	دسترخوان	سفره، دسترخوان
اللِّحَافُ	برستن	لحاف
الوِسَادَةُ	بالښت	بالشت، پشتی
السِّتَارُ	پرده	پرده
الفِنْجَانُ	پیاله- ګیلاس	پیاله
القِدْرُ	دیګی	دیگ
الكُوبُ	پیاله	پیاله
الشُّبَّاكُ	کړکۍ	کلکین
الإِبْرِيقُ	چای جوش	چای جوش
الملْعَقَةُ	کاشوغه	قاشق

(c) ketabton.com: The Digital Library

عِمَادُ	ستنه- پایه	ستون
اَلْفَائِزُ	بریالی	کامیاب
الاَوَّلُ	لومړی	نخست
الثَّانِي	دویم	دوم
الثَّالِثُ	دریم	سوم
الرَّابِعُ	څلورم	چهارم
الخَامِسُ	پنځم	پنجم
السَّادِسُ	شپږم	ششم
السَّابِعُ	اووم	هفتم
الثَّامِنُ	اتم	هشتم
التَّاسِعُ	نهم	نهم
العَاشِرُ	لسم	دهم
اَلْمِدَادُ	رنگ	رنگ قلم
اَلْبِطَاقَةُ	کارت	کارت
اَلْوَرَقُ	پاڼه	ورق
السَّبْتُ	شنبه	شنبه
اَلاَحَدُ	یکشنبه	یکشنبه
اَلْإِثْنَيْنُ	دوشنبه	دوشنبه
اَلثُّلاَثَاءُ	سه شنبه	سه شنبه
اَلاَرْبِعَاءُ	چهارشنبه	چهارشنبه
اَلْخَمِيْسُ	پنجشنبه	پنجشنبه
عُطْلَةٌ اِسْبُوعِيَّةٌ	اونیزه رخصتي	رخصتی هفته
يَرْمِي	اچوي	می اندازد

(c) ketabton.com: The Digital Library

القُمَامَةَ	خځلې	کثافات
يُزِيْلُ	لرې کوي	دورمی کند
يَصْرَخُ	چغې وهي	فریاد می کشد
الرَّصِيفُ	پیاده رو	پیاده رو
جَدْوَلُ الماء	داوبوویاله	جوی آب
مَوْقِفُ السَّيَّارَاتِ	د موټرو تم ځای	ایستگاه موتر
نَفَقٌ	تونل	تونل
الْجِسْرُ	پول	پل
الْمَزْبَلَةُ	کثافات- فاضله شیان	خاکروبه
السَّلَّةُ	ټکرۍ	سبد
الْمَحَطَّةُ	تم ځای	ایستگاه
إِشَارَةُ الْمُرُورِ	ترافیکي اشاره	اشارهٔ ترافیکی
الْأَشْجَارُ	ونې	درختها
الْأَمْطَارُ	بارانونه، اورښتونه	بارانها
تُغَرِّدُ	چغیږي	آوازمیخواند
أَلْحَانٌ	آوازونه	آوازها
الْحُقُولُ.	کرهنې	کشتزارها
الْجَوُّ	هوا	هوا
الْخُضْرَةُ	شنیلی	سبزه ها
الشِّتَاءُ	ژمی	زمستان
الرَّبِيعِ	پسرلی	بهار
الْخَرِيفُ	منی	خزان
الصَّيْفُ	اوړی	تابستان

(c) ketabton.com: The Digital Library

الْمِظَلَّة	چترۍ	چتری
الثَّلْجُ	واوره	برف
البَرَدُ	ږلۍ	ژاله
السَّحَابُ	وريځې	ابر
البِئْرُ	کوهی	چاه
الرَّعْدُ وَ البَرْقُ	بريښنا- غرهار	رعد وبرق
الرِّياحُ	بادونه - سيلۍ	بادها
السَّيْلُ	سيلاو- سيلاب	سيلاب
عيَنُ ا لْمَاءِ	چينه	چشمه
الْاَجْيَالَ	نسلونه	نسل ها
شَعْب	خلک	مردم، ملت
مُحَافَظَتِي	زما ولايت	ولايت من
مُدِيْرِيَّةُ	ولسوالي	ولسوالي
رَقَمُ الشَّارِعِ	دسړک لمبر	شمارۀ سرک
رَقَمُ الْبَيْتِ	دکور لمبر	شمارۀ خانه
رَقَمُ الهَاتِفِ	دټيليفون لمبر	شمارۀ تيليفون
بُذُوْرُ	تخمونه- دانې	تخم ها
نَغْرِسُ	کرو - خښوو	نهال می نشانيم- غرس می کنيم
التُّفَّاحُ	مېوه	سيب
الْعِنَب	انګور	انګور
الرُّمَّانُ	انار	انار
التَّمْرُ	خرما	خرما
البُرتَقَالُ	مالټه	مالته
الْجَوْزُ	غوز – چا رمغز	چهارمغز

(c) ketabton.com: The Digital Library

البِطِّيخُ	هندوانه	تربوز
التِّيْنُ	انځر	انجیر
الْخِيَارُ	بادرنګ	بادرنګ
الْبَطَاطِسُ	کچالو	کچالو
الْعَدَسُ	دال- نسک	دال
الطَّمَاطِمُ	رومی بانجان	بادنجان رومی
الْبَصَلُ	پیاز	پیاز
الثُّوْمُ	اوږه	سیر
دَجَاجَةٌ	چرګه	ماکیان
ثَعْلَبٌ	ګیدړ	روباه
الْحَظِيرَةُ	دچرګانو کوټه	مرغانچه
مِعْطَفٌ	کرتی	کرتی
سَمَّاعَةٌ	ستاتسکوب	ستاتسکوب
فَحَصَ	معاینه یې کړل	معاینه کرد
هَرَبَ	وتښتیده	فرارنمود
الْأَسَدُ	زمری	شیر
الذِّئْبُ	لیوه	ګرګ
الزَّرَافَةُ	زرافه	زرافه
الدُّبُّ	ایږه	خرس
الْخِنْزِيْرُ	سرکوزی- خنزیر	خوک- خنزیر
الْفِيْلُ	فیل	فیل
النَّمِرُ	پړانګ	پلنګ
الْغَزَالُ	هوسی	آهو
الْقِرْدُ	بیزو	شادی- میمون

(c) ketabton.com: The Digital Library

الْجَمَلُ	اوښ	شتر
الْشَّمسُ	لمر	آفتاب
الْخُرْطُومُ	خلتن	خرطوم
الشُّرُوقُ	لمرختل	طلوع آفتاب
الْغُرُوبُ	لمر پريوتل	غروب آفتاب
الْبَغْلُ	کچر	قاطر
الدِّيكُ	چرګ	خروس
العُشْبُ	واښه	ګياه
الْجُوعُ	لوږه	ګرسنګی
الْعَطَشُ	تنده	تشنګی
صَاحَ	آوازې وکړ	بانګ داد
أسِفٌ	تأسف کوم	متأسفم
القِطُّ	پيشو	پشک، ګربه
الثَّوْرُ	غوايي	ګاونر
الْحِمَارُ	خر	خر، الاغ
الْمَعزُ	وزه	بز
الكَلْبُ	سپی	سګ
الْأَرْنَبُ	سوی	خرګوش
الْخَرُوْفُ	وری	ګوسفند
الرَّأسُ	سر	سر
الْوَجْهُ	مخ	روی
الأُذُنُ	غوږ	ګوش
الْعَيْنُ	سترګه	چشم
الأنْفُ	پوزه	بينی

(c) ketabton.com: The Digital Library

الفَم	خوله	دهان
اليَدُ	لاس	دست
البَطْنُ	خيټه	شکم
الظَّهْرُ	ملا	کمر
الرِّجْلُ	پښه	پای
القَدَمُ	قدم	قدم
الإِصْبَعُ	ګوته	انګشت
اِسْتَيْقَظَ	ويښ شو	بیدارشد
مُبَكِّراً	د وخته	پیش از وقت، وقتی
مَسْرُورٌ	خوشاله	خوش
يُهَنِّئُ	مبارکي وايي	تبریکی می دهد
التَّهَانِئُ	مبارکۍ	تبریکی ها
الطَّاقِيَةُ	خولۍ	کلاه
الرِّدَاءُ	څادر	چادر
الإِزَارُ	پرتوګ	تنبان
المِنْدِيلُ	دسمال	دستمال
الحِذَاءُ	بوټان	بوت
الجَيْبُ	جيب	جیب
الْجَوْرَبُ	جوراب	جوراب
عِيْدُ الْاَضْحَى	لوی اختر	عید قربان
السَّنَةُ	کال	سال
الشَّهْرُ	مياشت	ماه
الْمَدِيْنَةُ	ښار	شهر
السَّنَوَاتُ	کلونه	سال ها

(c) ketabton.com: The Digital Library

الشُّهُورُ	میاشتې	ماه ها
المُدُنُ	ښارونه	شهرها
الْأَعْيَادُ	اخترونه	عیدها
مَطَارٌ دُوَلِيٌّ	نړیوال هوایي ډګر	میدان هوایي بین المللی
المِرْوَحِيَّةُ	چورلکه	هلیکوپتر
جَوَازُ السَّفَرِ	پاسپورټ	پاسپورت
الطَّيَّارُ	پیلوټ	پیلوت
قَاعَةُ الانْتِظَارِ	تم ځای	انتظارگاه
الْهَاتِفُ	ټیلیفون	تیلیفون
الضَّابِطُ	ضابط	ضابط
الْجُمْرُكُ	ګمرک	گمرک
التَّأْشِيرَةُ	ویزه	ویزه
الْمَقْصِفُ	کانټین	کانتین
مَكَثَ	تم شو	درنگ نمود
شَاهَدَ	ویې لیدلو	دید
تَمَتَّعَ	ګټه یې پورته کړه	فایده حاصل نمود
القَمْحُ	غنم	گندم
الذُّرَّةُ	جوار	جواری
الشَّعِيرُ	اوربشې	جو
الفَاصُولِيَا	فاصولیا	فاصولیا
الفُلْفُلُ	مرچ	مرچ
السُّكَّرُ	بوره	بوره، شکر
الْجَزَرُ	ګازرې	زردک

(c) ketabton.com: The Digital Library

اِلْتَحَقَ	داخل شو	شامل گردید
رَخِيصٌ	ارزان	ارزان
غَالٍ	گران - قیمته	گرانبها
مَكْتَبُ البَرِيدِ	پوسته خانه	پوسته خانه
الصَّيْدَلِيَّة	درملتون	دواخانه
اَلْحَانُوتُ	هټۍ	دکان
اَلْبَقَّالَةُ	هټۍ	دکان
فَوَاكِهُ	میوې	میوه جات
دُكَانُ الْخَضَرَوَاتِ	د ترکارۍ دوکان	ترکاری فروشی
الفُنْدُقُ	هوټل	هوتل
اَلْمَصْرِفُ	بانک	بانک
اَلْمُسْتَشْفَى	روغتون	شفاخانه
اَلْحَي	کلی	قریه
دَعَا	دوعايې وکړه	دعا کرد
اَلْحِبْرُ	دقلم رنګ	رنگ قلم
اَلتِّلْفَازُ	ټلویژن	تلویزیون
اَلْجَرِيدَةُ	جریده	جریده
اَلْمُعْجَمُ	ډکشنري	فرهنگ لغت
اَلْمُسَجِّلُ	ټیپ- ثبت کوونکی	تیپ – ثبت کننده
اَلْمَصْنَعِ	کارخانه	فابریکه
طَبِيبُ الْأَسْنَانِ	دغاښونوډاکټر	داکتردندان
هَبْ	راکړه	بده، ببخش
جَمِّلْنَا	مونږښایسته کړه	مارامزین ساز

(c) ketabton.com: The Digital Library

اِحْمِنَا	مونږ وساته	ما را نگهدار
يَبْعَثُ	رالیږي	مبعوث می کند
الْمُبِيْنُ	ښکاره	واضح
اِمْنَح	پیرزوینه وکړه	بر ما روا دار
الْمُجِيبُ	د دعا قبلوونکی	اجابت کننده
عِزٌّ	عزت	عزت
نَصْرٌ	مرسته	کمک
هَزِيمَةٌ	ماتیې	ناکامی- شکست
ذُلٌّ	زلت	ذلت
ضَلَالٌ	لار ورکي	گمراهی
صُدَاعٌ	د سر خوږیدل	سردردی
أَلَمٌ	درد- خوږ	درد
حُمَّى	تبه	تب
سَهَرٌ	په ویښه شپه تیرول	بی خوابی
سُعَالٌ	ټوخی	سرفه
زُكَامٌ	زکام	ریزش، سرماخوردگی
أَعْمَى	ړوند	نابینا
أَعْرَجٌ	گوډ	لنگ
الصَّفْرَةُ	زیړی- زیړوالی	زردی
أَبكَمٌ	گونګ	گنگ
سَيَّارَةُ الأُجْرَةِ	ټکسي	تکسی
فُنْدُقٌ	هوټل	هوتل

(c) ketabton.com: The Digital Library

السَّائِقُ	چلوونکی	راننده
رَاكِبٌ	سورلی	سواری
الشُّرْطِيُّ	پولیس	پولیس
الشَّارِعُ	سړک	سرک
السَّيَّارَةُ	موټر	موتر
مُفْتَرَقُ الطُّرُقِ	څلور لارئ	چهارراهی
الاسْتِمَارَةُ	فورمه	فورمه
خَزَانَةٌ	ساتنځای	ذخیره گاه
مَقْعَدٌ	چوکی	چوکی
قُفْلٌ	کولپ	قفل
مَلَابِسُ	جامې	جامه ها، پوشاکها
سُلَّمٌ	زینه- پوړی	زینه
جَرَسٌ	زنګ	زنگ
حَانَ	نژدې شو- ورسید	فرارسید
الْأُرْزُ	وریجې	برنج
صَحْنٌ	کاسه- قاب	بشقاب - کاسه
عَصِيرُ الْبُرْتُقَالِ	د مالټې جوس	آب مالته
الفَاتُورَةُ	بل	بل
الفُلُوسُ	پیسې	پول
الفَطُور	دسهارناشتا	ناشتا، صبحانه
الْغَدَاءُ	دغرمې ډوډی	غذای چاشت

(c) ketabton.com: The Digital Library

الْعَشَاءُ	دشپې ډوډۍ	غذای شب
اللَّحْمُ الْمَشْوِيُّ	وريته شوې غوښه	کباب
السَّمَكُ	کب	ماهی
اللَّبَنُ	شيدې	شیر
الْمَرَقُ	سُوروا	شوربا
الْخُبْزُ	ډوډۍ	نان
الْمَوْز	کيله	کیله
اللَّيْمُوْنُ	ليمو	لیمو
قَصَبُ السُّكَّرِ	ګنې	نیشکر
الْبَائِعُ	پلورونکی	فروشنده
الْمُشْتَرِي	پيريدونکی	خریدار
الْبَدْلَةُ	جامه	لباس
الْبَنْطَلُونُ	پتلون	پتلون
الْحِزَامُ	کمربند	کمربند
الْفُسْتَانُ	سُځينه جامي	پیراهن زنانه
شَيْخٌ	سپين ږيرې	مرد کهن سال
الرَّضِيعُ	شيدې رودونکی ماشوم	طفل شیرخوار
الصَّبِيُّ	ماشوم	طفل
الشَّابُّ	ځوان	جوان
الْجِيرَانُ	ګاونډيان	همسایه ها
أُرْفُقُ	خواخوږي کوم	لطف و مهر بانی می کنم
الْكَفِيْفُ	رُوند	نا بینا

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library