

د ھل پاچا الفت خبری

د الفت خبری



Ketabton.com

مهتمم: دوکتور عبدالرحمن، الفت

غږي لساو

لیکونفر: دوکتور میر ابراھیم کمال

د زمری میاشت ۱۳۹۷ هجری شمسی کال

فهرست

1.....	دِ الْفَتِّ خُبْرِي.....
1.....	دِ حَقِّ رَنَا.....
3.....	پُرورِ دُكَارَهُ !.....
5.....	خَيْرِ الْبَشَرِ !.....
9.....	رَحْمَةُ الْعَلَمِينَ.....
10.....	دِ حَجَّ الْهَام.....
14.....	دِ زَرَهُ مَضْمُونَ.....
15.....	دِ كَرْبَلَاهَام.....
23.....	سَتْرَگَهُ دَسْبَا يَمَه.....
24.....	قَهْرَمَانَهُ پَيْغَلَه.....
25.....	پَيْر.....
26.....	مَلِي حَمَاسَه.....
27.....	وَطَنَه.....
32.....	كَلِّ پَرْسَتَه.....
33.....	تَلْوَسَه.....
35.....	مَرَى ژَوَندَى.....
36.....	دِ مُورَ مِينَه.....
37.....	مُورَى !.....
40.....	قَدْرَ اِمْقَادَر.....
42.....	صَاحِب.....
43.....	سَبَكِ نَظَر.....
44.....	مَسَاوَات.....
46.....	مَانِيجَن.....
48.....	نَنْ او پَرُون.....
48.....	دِ زَرَهُ دَنِيَا.....
49.....	خَهْ كَيْزَرَوْ ?.....
50.....	سِيَاسَت.....
51.....	سَرْنَوْشَت.....

52.....	بی جله زور
53.....	ملی شوری ۱۳ دوره
54.....	د خان مهربانی
56.....	پالیسی
58.....	زه او دی
59.....	ترقی او تمدن
61.....	خه جوریری؟
63.....	بی چله اوناچله
63.....	رنا
64.....	قبيله پرستی
66.....	د شوری فضا ۱۳ دوره
68.....	په چاپسي خی؟
69.....	نه گورم
70.....	دروغ او رښتیا
71.....	د درگاه سپی
74.....	زندان
77.....	د محیط تاثیر
78.....	د دهقان درس
80.....	چا خه راوړه او چا خه
82.....	په بنکلا مین
83.....	څلوریخی
84.....	څلوریخی
114.....	لغمانی
129.....	که پیداشی
130.....	په داسی حال کښی
131.....	بنځه
134.....	دلبر او ستمګر
135.....	په غلا غلا کتل
136.....	د مینې او بنکلا نحوی
137.....	د ژوند مرثیه
138.....	زره او ضمير

138.....	زر.....
139.....	د ژوند د ستور.....
140.....	د عشق جنون.....
142.....	حسن او نظر.....
143.....	اولو الابصار.....
148.....	خبرنه و.....
149.....	اقتدار.....
151.....	مزدوری ستراگی.....
152.....	ملی قدرت.....
153.....	محمد(ص).....
157.....	پا که مینه.....
158.....	رسم رواج.....
161.....	بابا.....
161.....	بنامار.....
163.....	د غریب گلی.....
165.....	حاضر جوابی.....
166.....	څوک څه پوهېږي؟.....
167.....	د محمد(ص) تعليم.....
168.....	د محمد(ص) عرفان.....
170.....	د اسلام آغاز او انجام.....
173.....	په ځان مینه!.....
175.....	محیط او انسان.....
176.....	عمل او عکس العمل.....
177.....	سوتی.....
178.....	خپل او پردي.....
180.....	د شاعر ترنم.....
181.....	اميدونه راژوندي کړه.....
182.....	د عصر دلبره!.....
182.....	جوی انقلاب.....
184.....	نوی ګل.....
185.....	آزادي.....

186.....	خپلواکی
188.....	زما وصیت

بسم الله الرحمن الرحيم

دِ الْفَتِ خبری

د عقل او فکرد حیرت خبری	د زره خبری د الفت خبری
د ویشن احساس د بصیرت خبری	د محبت له حرارت نه پیدا
د عشق نعمه د معرفت خبری	د حق رنا د روح نجوالری
د لور او بسکلی حقیقت خبری	راغلی دنیا ته دالهام له لاری
د هروخت په کاردي د الفت خبری	د کار خبری د الفت کاردي

د حق رنا

لـه وـهم وـخـیـاله! او دـعـقـل تـصـورـنـه بـهـر
چـیرـتـه چـه نـه رسـیـرـی هـیـخـکـله دـعـلـم نـظـر
لـه دـی عـالـمـه ماـورـاء زـمـان مـکـان نـه جـلا
تـوـلو رـنـگـونـو صـورـتـونـوـکـم وـکـیـف نـه سـوا
دـحـقـ رـنا کـرـی تـجـلـی چـه یـئـی اـیـمـان وـینـی
عـقـلـ پـوـه نـه دـی چـه یـی ـخـنـگـه پـه ـخـه شـان وـینـی
خـدـایـه! تـانـشـی پـیـژـنـدـی زـمـونـرـ قـلـلـ علم
دـاـپـه عـلـت ،ـمـعـلـوـل وـلـاـرـ زـمـونـرـ عـلـیـلـ علم

رانده پوهیوی چه لمر شته دی مگر لمرنه وینی
 سحرله خوبه راپاڅ یزی خوسخرنه وینی
 گونګ شوندی وینی چه خوئیزی خوخبره ناوری
 کانه ته یو څه ووايو او هغه بل څه اوري
 دغس ی مونږ هم د رندوکنو په لاریو روان
 مونږ له مکانه وتي نشو او ته یې لامکان
 بشپیرک کله دغه د لمر خپله رنا کښی وینی
 د لمر رنا بس د سپورمی په تجلا کښی وینی
 مونږ به لاخه یو زمونږ عالم او یقین به څه وي
 یوه ماشوم نه د بلوغ په باب تخمين په څه وي
 نوروکښی وینو هغه څه چه یې په ځان کښی وینو
 د خپل غلط قیاس عکسونه په جهان کښی وینو
 په آئنه کښی ماشومان تصویر دخان گوری
 کوي باور چه واقعی سورمه ماشومان گوري
 ډير مجهولات شته چه انسان لاپیژندي نه دي
 د غيب پردو کښی ډير څه پت دی چا لیدلی دي
 ډير څه مومنل هغه وروسته غلط وختل
 ډير څه مورد کړه چه نن عالم او حکمت ومنل
 زمونږ منه زمونږ رد زمونږ انکار غلط
 څه اعتابار لري زمونږ اعتبار غلط

پروردگارہ!

پیدا دی کره پ سونه هم لیوان پروردگاره
د بنوبدو خ القه! هم رحیم او قهاره
پسونه شکرکاری چه گیاه دی ک ره زرغونه
لیوان دی ثنا وائی چه پیدا دی ک ره پسونه
خیالی زرکه دی ستائی چه احسن الخالقین ئی
صیاد، بازاوبابنه وائی چه خیرالرازقین ئی
یزید شکر گزاردي چه فاتح د کربلا دی
حسین کوی دی رفخر چه سیدالشہدا دی
شاہان دی کره سرلوری د دولت په تخت و تاج
شاھی تاج نه دی تیبنته ک ره ادهم لرہ معراج
گوپوائی شکر خدایه چه دوه سترگی غرومہ
روند وائی بیره بنه ده چه نادودی نه وینمه
گونگی د حال په ژبه شکر کبندی دا وائی

گونگ بنه یم چه دروغ نه وايم غيبت نه راته بنائي
 په هر حال دي راضي ی—— ولروصبر د ایوب
 قصه موھيره نه ده د ی—— وسف او د یعقوب
 یومياشي بل هاتى کرى ھينى لوى ھينى واره
 لويان دى کره خورونكى او واره ورته خواره
 په نس کبني د ماھى ژوندى ساتلى شى انسان
 چه ته ئى ساتى ربە! نه غ——رقىرى په طوفان
 د تىغ خوله دى کره بندە په مرى د اسمعيل
 په سره اور د نمرود کبني دى ساتلى دى خليل
 هاتى په زمکه پري—— ووت ابابيل چه په هواشو
 مشكله نه ده تاته د ش——داد وژل په مياشو
 قادرە! ذو الجلاله ائ—— فعال مايريد
 كه ستا اراده نه واى ٿ——ه کولي شو يزيد
 بي ستاله ارادى نه هي—— خوك نشى کولاي
 نه خوك شى بنه کيدلى اونه خوك بد شى بدیدلى
 بلبل دى نغمه خوان گل و گلزارباندی شيدا کر
 کارغه دى د بدب——وى مردار خورلوته پيدا کر
 د شاتو په مچيو ج—— وروي خواره عسل
 د مارلرم په نيش کبني ل——رى زهر د اجل

دردونه ستا له خوادی دواگانی ستاله خوا
شیطان دی پیداکری د آدم ته لایخوا
خوک نشی پوهی دلی ستا کروپه حکمتونو
موسی لا خبرنه و ستاد خضرپه کارونو
قاصر او مقصیر دی خدایه علم د بشر
دغیب پردوکنی پات کله لیدلی شی نظر
ترخو علم محدود وي په زمان او په مکان
بعید به وي امکان پیژندل دلامکان

خیر البشره!

رحمة العالمين خير البشره!
دکامل انسان بيت اصلی مظهره
ته نه وي په جهان کبني رينا نه وه
دادراک او شعور سترگوبينا نه وه
تاكره وركه هغه توره تربمى
چه نه لمى شوه وركولى نه سپورمى
سریتوب ورساوه تارمعراجه
فرعون دی کره راکوزه له تخت و تاجه

فقیران او حقیران دی عزیزان کره
 سرکشان دی پخپل ٿان پوري حیرام کره
 انسانی کرامت تارا اورانسان ته
 بشري و روري دی راوله جهان ته
 په عالم کښی دی پیدا نوی نظرکړ
 چه قادردي په لی دو د خير و شرکړ
 جوردي کړله ملتونو یو ملت
 د توحید د کليمي په برکت
 د خدای کور کښی دی پرینشودل بتان
 مشرکان دی کړه د یو خدای بندگان
 د سريو جوړول دی لوي هنر و
 که نه ! یونوں د بوجهل او عمر و
 ډير بي لاري دی روان په سمه لارکړه
 ناپوهان دی پوه په حق دمور او پلاړکړه
 د یتیم د اوښکوډه دردرسره و
 د پیروزنظر دی تسل په بیچاره و
 انساني حقوق دی بنحو لره و رکړه
 د عزت ټیکري دی کوندو ته په سر کړه
 عدالت دی د تقواجڙ وباله
 مساوات دی پنه عمل کښی و پاله

که مسجد دی جو راوه که خندوقونه
 کره دی نوروس ره سه مشکل کارونه
 غز اگانو کبندی له هر چانه صابر وی
 په جهاد کبندی په شخصاً خپله حاضر وی
 مشکلاتوک بندی له هر چا مستقیم
 خدای درکړی لوی دولت خلق عظیم
 مړوی که څوک یوازی تشن نسونه
 تامېری کړي وږی سترګی وږی زیرونه
 موالي دی کړه سرلوبری په ایمان
 د خپل کو رسپری دی وباله سلمان
 زید غلام و په قریشودی افسر کړ
 د ده ټوی دی اسامه لامتعبر کړ
 په هغه لښکر دی کړلو قوماندان
 چه عمر او ابوبکر یئی وسپاهیان
 نه پیدا په اسامه کبندی شو غرور
 نه اخلاص کبندی د عمر راغی قصور
 ابوبکر خلیفه د خپل زمان
 په جلب داسامه کبندی شوروان
 دینه لویه معجزه نشه ده بله

خوده پته لـ نظره د غافله
تابدل کـ ره معیارونه هدفونه
لوردي کره له تیتی سطحی نظرونه
پیر و خلکو تـ ببنلی تا غنا ده
لوی بخشش دی لـ غنا استغنا ده
دا دنیا وه ستـ اصحابو تـ حقیره
پادشاهی به حـ ارایده ستـ اله فقیره
تا دواکـ ره د بشـ زاره دردونه
وردي کـ د خـ احسـ اعـ فـ درـ سـ وـ نـه
پـ وـ دـ کـ روـ پـ خـ وـ رـ دـ خـ پـ قـ هـ
پـ ظـ اـ هـ کـ بـ نـیـ کـ هـ تـ رـ يـ دـ لـ کـ زـ هـ
قـ هـ مـ وـ نـ بـ خـ وـ رـ کـ هـ ئـ مـ وـ نـ بـ شـ وـ خـ وـ رـ لـ
عـ فـ وـ هـ گـ رـ کـ چـ قـ هـ رـ شـ یـ زـ غـ مـ لـیـ
احـ سـ اـ نـ شـ کـ رـ چـ قـ هـ پـ رـ یـ غالـ بـ وـیـ
قـ هـ رـ جـ سـ بـ رـ کـ چـ قـ هـ اـ صـ اـ حـ بـ وـیـ
تا صـ اـ حـ بـ کـ رـ مـ سـ لـ مـ اـ دـ بـ نـهـ تـ هـ ذـ بـیـ
مؤـ اـ بـ دـیـ کـ رـ پـ اـ حـ سـ نـ التـ اـ دـ بـیـ
جـ وـ رـ دـیـ نـ کـ رـ لـ هـ مـ سـ لـ مـ هـ تـ شـ عـ اـ بـ دـ
ورـ نـهـ جـ رـ وـ رـ دـیـ کـ رـ قـ اـ يـ دـ اوـ مجـ اـ هـ

دواب —
حیوانات

خوک دی نکـرـه استعمال لکه دواب
 پـیرـوان دی خـپـلـ بـلـلـی دـی اـصـحـاب
 لـه صـاحـبـه نـه بـنـه خـطـابـ نـشـتـه هـرـگـورـه
 رـاـشـهـ! پـیرـ مرـیدـ دـدـی زـمـانـی گـورـه
 مـسـلـمـانـ اوـسـ دـپـیرـانـوـ بـنـدـگـیـ کـمـرـیـ
 لاـ یـونـیـمـ ھـانـتـهـ نـسـبـتـ دـپـیرـ دـسـپـیـ کـمـرـیـ
 دـبـیرـ اـفـسـوسـ دـیـ نـنـ پـهـ حـالـ دـمـسـلـمـانـ
 ٿـوـمـرـهـ تـیـتـهـ مـرـتـبـهـ شـوـهـ دـاـیـمـانـ
 چـیـرـتـهـ هـغـهـ مـسـلـمـانـ اوـ چـیـرـتـهـ دـاـ
 چـهـ یـزـیدـ یـئـیـ شـوـوـ اـمـامـ اوـ مـقـتـداـ

رحمة العلمين

ربـ الـعـلـمـيـنـ دـيـ رـحـمـةـ الـعـلـمـيـنـ گـنـيـ
 نـلـرـىـ ثـانـىـ چـهـ دـيـ خـاتـمـ النـبـيـنـ گـنـيـ
 دـبـيرـ خـلـكـ دـيـ وـايـسـتـلـ تـيـارـونـهـ درـنـاـ لـورـتـهـ
 سـتاـ لـاسـ كـبـنـيـ رـنـاـ مـسـلـمـانـانـ نـورـالـيـقـيـنـ گـنـيـ
 تـهـ پـهـ موـمـنـانـوـ مـهـرـبـانـهـ لـهـ هـرـچـانـهـ ويـ

حکه دی روف رحیم ارحـم الراحمین گـنی
 ستا خلق عظیم خوبه قران کـبـنـی خـدـای سـتـایـلـی دـی
 نور خـلـکـ لـاـخـهـ چـهـ مـشـرـکـانـ دـیـ هـمـ اـمـینـ گـنـی
 بـیـرـ دـیـ لـهـ دـوـزـخـهـ گـرـزوـلـیـ دـجـنـتـ لـورـتـهـ
 بنـائـیـ درـسـرـهـ چـهـ دـیـ شـفـعـ المـذـبـيـنـ گـنـی
 تـاـ مـسـلـمـهـ پـهـ بـعـثـ بـعـدـ الـمـوـتـ بـانـدـیـ موـمـنـ کـرـلوـ
 نـهـ مـرـیـ موـمـنـانـ آـبـ حـیـاتـ دـاسـلـامـ دـیـ گـنـی
 غـیـبـ تـهـ دـیـ نـظـرـ متـوـجـهـ دـموـمـنـاـنـوـ کـرـ
 حـکـهـ حـیـ وـانـیـ نـظـرـ سـطـحـیـ اوـظـاـهـرـبـیـنـ گـنـی
 دـیـ دـنـیـاـ نـهـ بـنـهـ دـبـلـهـ دـنـیـاـ ھـانـ تـهـ موـمـنـ لـرـیـ
 هـلـتـهـ موـمـنـ هـرـخـمـرـهـ لـرـیـ کـلـهـ ھـانـ مـسـکـینـ گـنـیـ
 بـارـدـ دـنـیـاـ هـرـخـوـمـرـهـ کـهـ سـپـکـ وـیـ ٿـهـ پـروـالـرـیـ
 تـلـهـ دـعـلـیـ کـهـ درـنـهـ وـیـ ھـانـ سـنـگـینـ گـنـیـ
 ستـاـ منـیـهـ مـیـ بـسـ دـهـ چـهـ لـهـ ھـانـ سـرـهـ یـیـ خـدـایـ تـهـ وـرـدـ
 ستـاـ رـضـاـ اـلـفـ تـهـ رـضـاـ دـرـبـ الـعـلـمـینـ گـنـیـ

دـ حـجـ الـهـامـ

مـخـتـلـفـ اوـ مـخـالـفـ بـیـلـ بـیـلـ قـوـمـونـهـ

چه ترى د ح——ج د پاره احرامونه
 له قومى لباسه ه——ر سرى بھرشي
 د هرچا په تن ي——ولنگ اويوخادرشي
 كلتوري اخ——تلاف لار شى له نظره
 شاهي تاج شاهي خولي لوپرى له سره
 نه چلتارد چ——ا په سر نه عمامه وي
 د افغان عرب اوترك يوه جامه وي
 تورسپين عرب عجم سره يوشان شى
 د واحد ملت مفهوم دير بنه عيان شي
 ئى طواف ته تول په گده د خدائى كورته
 بيا په گده ش——ي روان د صفا لورته
 گده سعيه ك——وي هغه او كه داوي
 په ي——وه لاره روان شاه و گداوي
 د هرچا ح——اي شي مقام د ابراهيم
 دهرح——اي مسلمانان پكىنى سهيم
 په يوه ژبه ه——ريووائي لبيك
 هريوبل ته وائي ال——سلام عليك
 واره وائي لال——له الا الله
 واره بولى محمد رس——ولا الله

واره يوپ——ه کلمه دي د توحید
 په وحدت کښي ئى نه شک شته نه ترديد
 هدف يود مسلا——مینو د جهان دي
 چه په کانو ئى هرڅوک ولی شیطان دي
 په ربنتیا چه يوامت او يو ملت دي
 محمد او ابراهیم ت——ه ئى بیعت دي
 تول والار يوی قبلي يوه محبوب ته
 که ئى مخ وی شرق و غرب شمال جنوب ته
 يوجهت دی خ——لورواره جهتونه
 په هر لوري يوی و شی وینی نظرونه
 د شرقی او غ——ربی قبله يوه ده
 پتنگان له ه——ري خواديوه يوه ده
 نه شاق ش——ته نه نفاق نه اختلاف
 معصوم دي د ن——راو بنخی ایتلاف
 لا رفت لا ف——سوق لا جدال
 د حاجي او حاجي دي وصف الحال
 هيڅوک نه دي بي احرامه تول محرم
 مخ دي لوخ ح——که چه نشه نا محرم
 پيرلوی درس دي د اسلام حج او عمره

که شعور فک——رونظر وی چا سره
 سم شعور پی——د اکره مشعر الحرام ته
 د زره سترگی غروه باب السلام ته
 زمزم رازد ی——ومشرب دی د اسلام
 د خلیل او محمد خی——ر الانام
 په حجر اس——ود بوده د سترگوتور
 په سواد دمع——رفت د خدای د کور
 خاوندان د جواه——رو او الماس
 کبری دی کانی ته سرتیت په التماس
 خاتمه د حج ای——ثار او قربانی ده
 مال بنندل نفس خوارول مسلمانی ده
 صفا رمز د شعائر و دی هرگوره
 په ظاهر نظر مروه منا مه گوره
 حرکت سعیه د حج صحیح دستور دی
 معرفت د عرفات اصلی منظور دی
 هلته هرزوی لـه زیانه په امان دی
 کان امن——اد دی مقام احسان دی
 لا ضرر لا اضرار فی الاسلام
د اسلام تعالیم دی دانه تش سلام

حاجی مه وره جای نماز تسبی سوغات

دی د ول ————— و الهمونه حسنات

پس له حجه دی که بنه شوه کره او ره

یه ربنتیا دی بیت الله نه خه دوره

دزره مضمون

اندیشنی می چه په زره کی لکه لال په جگر خون شی
پس له بیرو زره چا ودونو درنگین شعرمضمون شی
زره ته نورخه پاتی نه دی ټول په شعر او به شوی
دشاعرزړگی چه شین شی د ادب ګلان زرغون شی
هنرغواړی زره چا ودونه او د زره په وینو پائی
دغوتی د زره مضمون خود لوستو په زره چا ودون شی
طوفانوته دی پت شوی د فلم هره قطره کی
د اشعارو بحر گوره ستړکو رو د ته جیحون شی
شخصیت ورو ورو لوبيږي خلک بیروروسته پوهېږي
دا دن ورځی شاعر به پس له مرګه افلا طون شی

د کربلاالهام

کله کله توره شپه کی فضا پیره ظلمانی شی
 بحرانی مهـ یـ بـ حـ لـ تـ وـ هـ وـ اـ بـ هـ طـ وـ فـ اـ نـ شـی
 توری وریخی را خپری شی پکی ورک شی اسمانونه
 آپتونه را اوریزی خطرنـ اـ کـ شـی بـ اـ رـ اـ نـ وـ نـه
 سیلاـ بـونـه رـ اـ رـ اوـ رـ اـ وـ اـ شـی سـ رـ اوـ مـ الـ وـ یـ پـه خـ طـ رـ کـ بـ نـی
 اضطراب وحشت او داروی زره کی ستـ رـ گـ وـ کـی پـه سـ رـ کـی
 سیاسی فـضا شـی خـره تـ تـ درـیـزـه اوـ مـهـ یـ بـه
 ڈـارـ حـاـکـمـ فـکـرـ مـحـکـومـ وـی ڈـونـدـ بـی خـونـدـ بدـ نـصـ یـ بـه
 ابوـ الـھـوـلـ یـزـیدـ پـیدـاـ شـی چـه دـ خـلـکـوـ باـسـیـ زـرـونـه
 وـرـ سـرـهـ پـه کـرـبـلاـ کـی یـوـ بـلاـ مـصـیـ بـتـونـه
 ہـیـبـتـونـه دـهـ شـتـونـه مـسـلـطـ وـی پـه هـرـ چـا
 هـرـ سـبـرـیـ وـی وـرـخـ طـاـ چـ ہـ مـهـ بـیـهـ وـی بـلا
 هـرـ خـوـاوـیـ تـورـتـمـونـه عـقـلـ فـکـرـوـیـ حـیرـانـ
 چـارـهـ وـرـکـهـ وـی هـ رـچـاتـهـ بـیـچـارـهـ بـنـکـارـهـ شـیـ ھـانـ
 نـشـاطـ نـهـ وـی پـه حـیـاتـ کـی دـخـنـدـاـقـحـ طـیـ گـرـانـیـ وـی
 عـذـابـونـهـ عـتـابـونـهـ فـشـارـونـهـ مـجـانـیـ وـی
 مـایـوسـیـ پـرـیـشـانـیـ وـی خـ وـبـنـیـ نـهـ وـی پـه عـالـمـ کـی
 بـلـبـلـانـ بـاغـ کـی کـرـیـرـیـ وـی اـورـونـهـ پـه شـبـنـ کـی
 دـغـضـبـ حـکـمـانـیـ وـی خـ وـلـهـ خـنـداـتـهـ نـهـ جـوـرـیـ

هرساعت ئى قيامت وى هریوزره کى پت ژريزى
 هيچوک هيچ نشى ويلى جرئت سلب شى له هرچانه
 جهان هرچاباندى تنگ شى له هرلوري هرى خوانه
 داسى ديربد بد حال تونه په انسان باندى راغلى
 زلزلى اوطنوفانونه په جهان باندى راغلى
 په همداسى سخت ساعت کى پيداشوى لوى كسان دى
 چه ئان نه سپارى طوفانوتە اوست پريرى په طوفان
 د طوفان په سر نوح كى يىنۇد د بشر د بقا پىند
 د تدبیر عزم په مخکى طوفان كله گرزي خنۇد
 كه هر خومره لوى طوفان وى عمرئى لند لكه ظالم وى
 د نوح عمرئى نصيب شى چه طوفان باندى حاكم وى
 خاوندان د ارادوتل په جرعت مومى نجات
 له خطر سره جنگونه حقیقت دی د حیات
 نمرودان سوزوى اور کى كه د عصر ابراهیم
 حق پا لونکو تە نه بنائى چە باطل تە شى تسليم
 كه يزد نوم په كربلا كى ظالم كرى له حده تير
 شهامت به د حسين خوك ترقیامته نكرى هير
 يزيد نوم د ايستباد دى د سمبول په حیث جهان تە
 حسین د يراعلى مثال دى د ايمان اهل ايمان تە
 ظالمان د يوي كور دى كه عرب وى كه عجم

وی ابولؤلؤ که شمر که رحمان ابن ملجم
 یوظالم دی چه یونوم او بل نوم مسمی شی
 سکندروی بیا چنگیز شی بیا تیمور یا ایتلا شی
 په یزید باندی وریزی تر قیامته نفر تونه
 د حسین په غم کی ژاری جهانونه عالمونه
 که جابر چنگیز هر مره په قدرت دی مشهور شوی
 خوبیا هم جلال الدین ته په ستاینه مجبور شوی
 هلاکوبد گنی هـ رخوک چه قاصد ود هلاک
 هتلران هرچـاگنی د بنمنان د ژوند و ژواک
 د دجلی رود ظالمانو د انسان په وینو سور کر
 په وحشت بربritt ئی جهان خلکو ته تنور کر
 هغه خوک و چه ئی جوری د سرونو مناری کری
 جاویدان بنارونه وران کره ترینه جوری ئی میری کری
 چا دی سوی په اوروونو بشري تمدنونه
 چا وژلی دی فکروننه چا تباہ کرہ هنروننه
 خوک د قهر قهرمان و په بامیانو خه تیر شوی
 غلغله کی چه چه خه شوی د جهان نه دی هیر شوی
 خنگه راغی خنگه لاره له جهانه سکندر
 خه ئی وکره دلته هـلتـه ورشـه و پونـته خـیر
 عجـیـه غـونـدـی جـهـانـدـی عـجـیـه بـیـهـیـه دـیـ کـارـونـه

کله وران کله ودان کړی قدرتونه هیوادونه
 سقراط فخر د یونان و د یونان قدرت محاکوم کړ
 په زندان کی ئی د زهر و په پیاله باندی مسموم کړ
 اصلی کور دفلسفو شو فیلسفو لره زندان
 یونان ولی سقراط وژنی سقراط ژوند دی د یونان
 په فرمان دروم ئی مثل دی په سولی خیژول شوی
 اوس مرکز د مسیحی دین دلوی پاپ دی ګنل شوی
دغه کارونه اوس هم یه بل عنوان شته

په بل نوم بله خیره کی جهانسوز جهانگیران شته
یه دی زمکنه نه مریری د دی عصر نا یلين
لاس یې واچاوه اسمان ته اوس سیورمی ته لری یون
سل چنگیزه دی یات شوی د اټوم هره ذره کی
د ڄم پیر حامونه گوره د رادار په آښنه کې
ورانولو ته جوریږدی د دنیا عمارتونه
تباهی ته خدمت کاندی د دی عصر تخنیکونه
استعمار کله ورکیری جامه شکل یې بدليږي
استبداد په نوي بنې سياست لره خوم کېږي
په دڅه کمه د ظالم نوم پلار ايسني وي رحیم خان
په بنې نوم کله بنې کېږي جه بې خوی وي د حیوان

حقیقت خونه بدلیرى که ظلمت و بولو نور
 دهلک په جام کله هلك كىرى دچا لور
 له تیار و سره رنا وی همیشه لاس وگ ریوان
 په هروخت کی په جگرە وی اھریمن سره يزدان
 ظالمان په ایماندارو نشی كىرى حکمرانی
 د ظالم ظلم ته غاره کله بردى مسلمانی
 غرقیدونکی دی غرقیرى که فرعون دی که قارون
 که پیدا شی په ولس کی یوموسی او بل هارون
 دنمرود امر ته غاره نه ده ایبني ابراهیم
 د فرعون قدرت ته کله تابع شویدی کایم
 اسلام نه منی ھیچکه د يزید متابعت
 حسين سرشی ورکولی نه لاسونه دبیعت
 محمد او مومنانو کول ھکه جهادونه
 چه د خدای په لاره سم کىرى دابی لاری قدرتونه
 د اسلام روح دی جهاد ناروا سره عناد
 حمایت د مظلومانو ورکول دهر فساد
 هغه کله مسلمان دی چه خىر كىرى د دجال
 وظیفه د مسلمان ده لنه دجال سره جدال
 چاچه یوقدرت منلى په جهان کی د الله

اصلی کارئی دی جهان کی جہاد فی سبیل الله
 مومن کله شی منلی یوم مطلق آمریت
 اولو الامر د اسلام دی مقید په شریعت
 مکلف په مشوره دی اولو الامر د اسلام
 بی نیازه مشوری نه کله و خیرال انام
 په هغو تل مسلط وی جبرقهر زجر
 چه په ظلم کوي صبرا ولله خدایه غواری اجر
 حقیقی مسلمان نه دی دا ایمان خه ایمان نه دی
 چه حسین غوندی یزید ته تینگ ولا په میدان نه دی
 اسلام نردی او نرتوب دی شهامت د زیور توب
 نه ژرانه انگولاده نه د ظلم مریتوب دی
 په یوازی ژراباندی حسین کله خوشحالی
 پیروی د حسین و کره که حسین دی پیر خوبنیروی
 یزیدان خومره پیرشوی یو حسین نشه جهان کی
 دجهاد درس چوانخست مهجور پاتی شو قرآن کبني
 و منل مسلمانانو د اسلام اسان امرونہ
 سرسایه و رکوی خدایه! نه د حق لارکی سروونہ
 نوافل پی دی تینگ کری و احبات پی دی هیر کری
 نوریئی هر خه دی ترک کری اور ادونه پی پیر کری
 داسی خواره زاره نه وه حقیقی مسلمانی

څه شوه چېرته لاره هغه د ایمان قهرمانی
 مسلمانه! با ایمانه داغریب دین معتبر کړه
 په دین سرورکړه او دین بیا دیخوا په شان سرورکړه
 انتقام د حسین واخله د خپل عصر له بزیده
 ورک د زمکی خدایان کړه الہام واخله له توحیده
 حسین تویئی کړلی وینی ته پری اوښکی تویوی
 څای دوینو اوښکو وینو څه یئی وکړه څه کوي؟
 راشه بس کړه ژرګانی ظالمان وژر وه
 حسین ظلم قبول نکړن تری مظلوم مه جور وه
 ده ګه سر، سرلوړی ده د دنیا چتنه اوچته
 چه په مرګ یې ځان خلاص کړی د ذلیل ژوند له ذلته
 په حسین باندی مه ژاره په هغه مظلوم وژاره
 چه ظالم ته ټیټوی سرمظلومو ته بردي غاره
 دا ژرا دا واویلا دی د کوفی مسلمانان
 جلدان د اهل بیتو د یزید خاص بندگان
 د مسلم په حال به ژارو څنګه وو څنګه شو خدایه
 د بوم سوری ته پناه و پری بنه یئی بولی له هما یه
 د یزید فرمان منی او نه منی د خدای قرآن
 د اسلام منبر ته وختوت خجالت د مسلمان
 مدینه کې خونریزی کړی په مکه و پری یرغلونه

د علی اوامانو کنؤل حائی شوه منبرونه
 قرآن منع مسلمان کړ د کفارو له کنؤلو
 خطیبان یزید مجبور کړه علی ته په پوچ ويلو
 ژاره ژاره مسلمانه د مسلم په داسی حال
 د صدیق، عمر مقام کریزیدانو چه پایمال
 د عمر وینو ته تبری چه وه فتنة الکبری
 کربلا کی شوه هرگوره لکه طامة الکبری
 په وینته د محمد یی ورکول چه خپل سرونه
 د حسین سروری یزید ته نن د هغو او لا دونه
 خومره فرق خومره ژر راغی مسلمانه ستا په حال کی
 چه هیڅکله ګرزیده نه د چا فکر د چا خیال کی
نن اسلام خدایرو شرمیری یه عمل د مسلمان
په تش نوم باندی مومنه! داسی کله وايمان
سياست اسلامی نه وي که اسلام وي سياسي
سياست د دین خدمت کی سياست دی اسلامی
د قسم دیاره ساتی قرآن کورکښی قرآن خور
ادیروکښی کی لوستل کېږي قېرباندی د سود خور
په ژوند هیڅ کار ترینه ناخلی خويه شقاط کښی ويشل کېږي
درنګ ساعت ته چه مړی کېږي نو یسین یړی لوستل کېږي
داد خدای کتاب چه کړه ئی راژوندی مسلمانان
جنازوس ره ئی وری اوس هدیرو ته بدیان

د اسلام دیوه چ مره شی د زیارت دیوه بلیری
د بی روحه اسلام قدر ڪه ورخ په ورخ زیاتیری
یه ڙوندی حسین ٿو وشوه؟ د مزارقدرئی گوره
یه هدغه ٿای الف ته! دا خبره پریزدہ نوره

سترگه دسا یمه

نه یمه خبر چه ٿه وايمه اوچاته وايمه
 زره کی می ٿه دی ورسه زه هم نا اشنا یمه
 غواړم هغه ٿه چه هیڅ اثرئی لا پیدا نه دی
 نه ئی پریزدمه د مجھول په تمنا یمه
تول راته و دیده پنکاري یونیم چيرته و بین و بینمه
داسي معلو میںی چه زه سترگه د سبا یمه
 پیر فکر کوم د زره په وینو ٿه لیکم درته
 مه کوه گمان چه تشن په ڙبه گویا یمه
 پیر رازونه پت زما ساده غوندی انشا کی دی
 گوره په یوه معنا کی بیا بله معنا یمه
 او بنسکی می له سترگو رابھیری په خندا کی تل
 ڙرام په خندا کی که ڙراکی په خندا یمه
 توری تربمی نه تکه سپینه معنا با سمه
 ٿکه توروز لفو او سپین مخ باندی شیدا یمه

خوارغريب ماشوم يم هيچا نه يم پيژندلى لا
 هيچوك نه پوهيرى چه فرعون لره موسى يمه
 ما د شعرتوروکى د ژوند او به موندلی دى
 كله مرى اشعار زما د شعر مسيحا يمه
 نه دخان نوکر يم نه مريد دکوم صاحب يمه
 يم وکيل د خلکو شاعر هم په دى معنا يمه
 لورخاي راته بنه دى له لورى هواتښتمه
 لویه ننگرهاره ! زه ژوندى ستا په هوا يمه

قهرمانه پيغله

په بنایست کی درخانی سره وه سیاله
 قهرمانه د میوند پيغله ملاله
 بنکلیتوب بی نارینتوب کی وپت شوی
 څوک بی هیچ نشو خبرله خط و خاله
 د جلال قصی ئی هرچیرته کیدلی
 چایی لری پلونکرله جماله
 ګلالی پيغله ويナ چه وی نقاده
 مبارزه مجاهده زمریاله
 دبنکلا شهی وی پته شهامت کی

زمری جوړشی دغزلی له غزاله
څوک ئی نه وینی بنایست شجاعت وینی
که هر څو وي په بنایست کی بیمثا له
د درخود عشق سندري تری مه غواړه
د، الافت، طبع هر ګوره ده ملاله

پیر

که حرام خوری که روزه خوری که ریا کړی
مه وايې! چه پیر گناه کړی یا خطا کړی
اسلام څی مګر پیری نه څی له پیره
که هر څو دنیا ته مخه دین ته شا کړی
عقیده د چاپه پیر نه خراب پیری
که خراب خراب کارونه بر ملا کړی
خلک به وايئی تلاوت او ته جد کا
توله شپه که فاحشو سره سبا کړی
له نیکونونه نمسو ته پاتی کېږي
د درگاه له سپی سره پیری وفا کړی

ملی حماسه

پخوا به په وطن خلکو سرونه ورکول
 سرتیروته بی زیرونو کی ځایونه ورکول
 میرانه سربند ننده وه هنر د افغانانو
 بی ننگوته به هر چا پیغورونه ورکول
 دننګ غیرت خبرو به پیدا کړه طوفانونه
 سرو سرو جنبو ته ئی تاونه ور کول
 ملی حماسه نه وه بی اثره بی تا ثیره
 ملالی چه میوند کی شعارونه ور کول
 مؤمن ته د خدای نوم اسم اعظم وپه ربستیا
 یو الله اکبر څه جرآتونه ور کول
 مرګ نه و افتخار ود حق لار کی شهادت
 شهید ته بنایسته حورو ډک جامونه ورکول
 نن هغه قوت څه شوچیرته لاره څنګه لاره
 فرنګ ته ئی چه بیا بیا شکستونه ورکول

اوستونې کی بدلۇن راغى او حلاتو كىرو بدل مونىز
 حالاتو تە بە مونىز چە بدلۇنونە ور كۈل
 مضمۇن د آزادى زمۇنىپە سرو وينو رنگىن وو
 زمۇن وينو تارىيەخ تە عنوانونە ور كۈل
 پە تورو، نە پە تورو مونىز تعلیم نورۇتە ور كۈر
 بى زىرو تە مو دھان پە شانى زېرونە ور كېل
مونىز هەخت مات كىرى استعماردىرنگىيانە
جىه نورۇ يە دوھ لاسونە خەراجونە ور كۈل
راڭى چە خلک جوركىرو خلک جوركادى كارونە
پە كار نە دى نا جۇرۇتە كارونە ور كۈل
چە خلکوكى يىدا كىرى جە يىخىلە چە يىدا كىرى
ترخۇ خوار و غرېب تە خراتونە ور كۈل
اساس د ترقى او مەم اصل يى بولە
اشخاصو تە اصلى شخصىيتونە ور كۈل

وطنه

وطنه! بىنە دى آب و ھەوا دە

خومره دى زياتە طبىعىي بىنكلا دە

لەر دى اسمان كى چە بىنە ئەلىپىرى

ډیوی د ستورو د شپی بلیری
 بهیری هر لور مست مست سیندونه
 په غور حنگو نو دی اب شارونه
 ورمی د ګلو څپی څپی دی
 بلبلان مست دی مستی نغمی دی
 ټولی دی ډکه له نعمتو نو
 سینه دی ډکه ده له ګنجو نو
 میوی دی څومره خوری خوری دی
 په شنو باغو کی مزی مزی دی
 خاوره دی ډیره ده حاصلخیزه
 نه ده لویدلی له زور او خیزه
 غروته دی ګورم رمی رمی دی
 کروندي ويـنم غلي غلي دی
 هرڅه دی بنـه دی خوبده داده
 کورکی دی غله دی هرڅه کی غلاده
 ته ډيرغنى ئي موئر فـقيران يو

ستا دومره شتو کی ولی خواران يو

که ته زموږئی او موئر ستا يو
 ولی بي برخي او بینوا يو

هرڅه په لاس کي د یوڅو تنو
 د بـدايانو د غـلو رـهـزـنـو
 مونـبرـو پـه خـوارـيو پـه زـحـمـتـوـ کـي
 خـوصـاحـبـانـ دـي مـسـتـ پـه نـشـوـ کـي
 وـرـتـهـ غـربـيـرـيـ تـلـ سـرـودـونـهـ
 دـوـيـ دـيـ اوـ بـنـکـلـيـ تـلـ وـصـاـلـونـهـ
 نـورـخـهـ نـهـ کـانـدـيـ بـيـ عـيـشـ وـنـوـشـهـ
 کـلـهـ بـيـ هـوشـهـ کـلـهـ مـدـ هـوشـهـ
 کـهـ دـيـ نـاـولـيـ دـيـ نـازـ ولـيـ
 هـرـ څـهـ چـهـ کـانـدـيـ خـوـ دـيـ بـنـاغـلـيـ
 مـونـبرـوـ بـهـ تـرـ څـوـ یـوـ تـحـتـ التـرـيـ کـيـ
 څـوـ نـازـولـيـ پـهـ ثـرـيـاـ کـيـ
 تـرـخـوبـهـ مـونـبرـخـورـيـ هـغـهـ څـوـتـنـهـ
 چـهـ پـهـ درـدـ نـخـوريـ دـ تـاـ وـطـنـهـ
 تـرـڅـوـ بـهـ مـونـبرـيوـ پـهـ هـيـڅـ رـاضـيـ
 دـ حـقـ غـاصـبـ بـهـ ګـنـوـ قـاـ ضـيـ
 یـوـ بـهـ بـیـ آـبـهـ هـمـ بـیـ خـورـوـ
 سـتـرـيـ خـدمـتـ کـيـ دـ څـوـ مـروـ
 رـاـئـيـ مـلـگـرـوـ تـيـنـگـ عـدـالـتـ کـرـوـ

وضع بدله بدل حالت کرو
 هییخ شی ورنکرو چاته بیکاره
 ژوندون روان کرو په نوی لاره
 دیوه گته بل ته ورنکرو
 یو انسان بل ته لکه خر نکرو
 شخصیت ورکرو خوار او حقیر ته
 پوچی پیدا کرونا دار فقیر ته
 انسان ازاد کرد بل له قیده
 د ظالمانو له مکر و کیده
 آزادی ورکرو فکر او خیال ته
 نه باداری ته جاه و جلال ته
 رائی چه حق دانسان ادا کرو
 نه یئی غلام کرونے یی آغا کرو
 نه یئی گدا کرو بل ته محتاج
 نه یی راجا کرو چه اخلى باج
 نه یئی ظالم کرو او مظلوم
 نه بیر بی قیده نه بیر محکوم
 دومره یئی مورکرو چه روغ وجوروی
 نه چه په بیرو خورو ناجور وی

ديرزيات مربنست دی ژوندون ته زهر
 پيره غنا ده د گناه مهر
 بدائي څه ده جوع السبقر دی
 حرص دغنا خواصلی سقر دی
 غنا فاحشه ده فاحشه
 عفت وژونکی شهوت پيشه
 بنديز په کار دی په غنا باندی
 نه د فکرونو په دنديا باندی
 هيڅوک دي نه وي دلته قارون
 وي دی په فکر کی افلاطون
 دانسان فکراصلی انسان دی
 که فکر نه وي خوشی حیوان دی
 که لاس پېښی وي په ځنځیرو کی
 فکر دی نه وي په زولنو کی
 چاچه وژلی آزاد فکرونه
 جهان پري وائي اوس لعنتو نه
 د سقراط مرگ دی پېغور جهان ته
 فکر وژونکو د زور یونان ته
 مسح وژلی دروم قدرت دی

قدرت ته څومره لوی خجالت دی
د بنمن د فکر هر ابو جهل
زندان د فکر د خلکو جهل
ډیرو پوهانو ور کړه سر ونه
چه ازاد کاندی اسیر فکرون

ګل پرسته

تاته وايم تاته وايم ګل پرسته
د نارنج د ګل په مست بوی باندی مسته
دا هوا او فضا چا کړه معطره
چا دا خاوره له عنبرو کړه بهتره
چاسمسورکړه دغه سره او شنه باغونه
چاکړه جوردرته دنیا کی جنتونه
خان خبرکړه چه د چا په کاراو زیار
سینګارشویده وادی د ننگرهار
ګوره ! خه جورشوه دکار له برکته
دانسان د کاراو زیارله مشقتنه
دلته هلتہ کی چه خه کی بنئی خان
بل شی نه دی کار او زیار دی د انسان

دا بنایسته گلان چه وینی په باغو کي
 خه اوری د بلبلو په نغمو کي
 د دهقان او د باغو ان دلاس اثر دی
 گل پرست بلبل له حاله خه خبر دی
 داسرى چه په دی سرو گلو کى وینى
 فکر وکړه دی د چا د حیګر وینى
 که عرق د گل عطار پلوري په تا
 دی خولی د کار یګرنې د بل چا
 راشی!ونمانځو ډکل په ځای مالیار
 د کار خلک کاريګر ستائي او کار
 د مالیارقدر که نه وی تشن د گل وی
 فرق به خه د بنیادم او د بلبل وی
 لري خه پوه شه! د چاسيوری لاندی ژوند کړي
 چادګلو په وړمو باندی خورسند کړي

تلوسه

بیا ناخاپه زره ته راغله تلوسه د شعر ویلو
 د بنایست انخورولو د معنا سینګارولو

ذوق و شوق ، میل و رغبت بیا زره هر شبیه و ائی
 دکلزار لورته د تللو په یو چاد زره با یاللو
 چه می چرتنه نیوی نشو نه په مندو یو چرگوری
 او س می خیال په زره کی گرزی د عنقا د رانلو
 پس له پیری د لسردی نه تقاضاده پیدا شوی
 سرو لمبو ته د لوی دلو د بتانو ماتولو
 په رنخور او وضعیف زره کی بیا جذبه شوه را او چته
 د جرعت پیدا کول د بیرغ او چتولو
 بیا مستی ده راروانه د خراب زرگی کاله ته
 لکه و رانو کندوالو ته ماشومان په خلیدلو
 د هوس کوردی و دان وی چ ساره زروننه تاوده کا
 دا سرو او نسو هیلو د بیو په لگولو
 عقله! ته او س خان را تول کړه چه په زره کی خای پیداشی
 د هوس نوتلو د امید د خیید لو
 دزره کور کی چه د عقل دروند او غلی بودا نا ست وی
 ماشومان د هو سونو رغبت نه د ورتالو
 غوغاخیر زرگی په کار دی شاعرانو ته هر گوره
 د سکوت طسم مات کړه د شپیلی په خبرولو
 دا رنیا که د سبا وی که د چرگ اذان په ربستیا وی

دغه وخت دی د جذباتو او احساس د وینبولو
 مرورزبرگی می غواری بیا له ژوند سره جوره
 د وطن د عشق او مینی د غوغا په جبورلو
 هنگامه دژوند انه دی خدای هیڅکله غلی نکړي
 د جذباتو په وزلو او د ژبو په ترلو
 بی غوغا نه وی ټولنه مه ویریږد له شورونو
 فسادونه ولاړیږد له ډک زرو په خوله غلو
 کینه نه ساتم په زړه کې څه وی هغه به وايم
 خدای دی نه کا څوک خوابدی په ربنتیا ربنتیا ویلو

مری ژوندی

پیر ژوندی دی شی هغه مری نه ځار
 چه په مرګ ئی شی پیر خلک ناقرار
 معنوی ژوندی له خضرنې کم نه دی
 چه په چا انسانیت کړی افتخار
 مر هفه دی چه ژوندی په مره حساب وی
 نه مری هغه چه ژوندی ئی وی یادگار
 دیر ژوندی مره دی او دیر مری ژوندی دی
 مره وی هیر ژوندی په یاد وی دروزگار
 هر افغان ته ِ لفت ِ یوم مره پوهه غواری
 چه د مرګ وژوند تشخیص ته ده په کار

د مور مينه

څوچه زمکه ، اسمان او دنيا شته
 د مورزره کي د ميني رنا شته
 که هيچا سره هیڅ خاي کي نه وی
 مور سره محبت بي ريا شته
 د مور مينه د مينو مور بوله
 که دي په خور يا لالا شته
دلېلى محبت کي هرگوره
 د مورمينه د ميني تر شا شته
 قول عالم ئي که بد ګنۍ موري
 په اولاد پيرزوينه د تا شته
 ستا په مينه کي نقص نه پېښېزې
 تاسره سرمایه د بقا شته
 تاته وی لکه تورد دوه سترگو
 که دي غير کي اولاد نابينا شته

ژوند ون تارابنلي دی موري
 له ژوندونه نور څه شی اعلى شته

ما اول دی و تاته ژرلی
بل ھای کله د چا د ژرا شته
جنت ستا قدم لاندی دی موری
تردی لور مقام کله د چا شته
که زما په سروی داستا سیوری
نه حاجت د طوبی یا هما شته

موری!

موری چه خدای له تا پیدا کرمه
گران بئی له هر چانه په تا کرمه
له خپله ھانه لا خبر نه ومه
چه تا له ھانه سره اشنا کرمه
په مینه مینه به دی ما ته کتل
د مینی کیف ته دی بینا کرمه
په ژبه پوه نه و مینه پوه شوم
پوه دی بی لفظه په معنا کرمه

ورورودی راوستم خبروباندی
 راغلی گونگ و م تا گویا کرمه
 پاک به دی کرمه چه خیرن به شوم
 لکه شینیه به دی صفا کرمه
 خوب به دی نه و ترسحره پوری
 چه لرخه درد به په ژرا کرمه
 که وطن چان کرمه په مینی پسی
 که لت په لت دغه دنیا کرمه
 بی ریاخاصه پاکه مینه به ستا
 کله په بل زره کی پیدا کرمه
 دمحبت غیرکی دی وروزلم
 په عواطفودی دانا کرمه
 اشنادی کرم له خوشحالیوسـره
 تا په مسکاتا په خندا کرمه
 که وايم ستاغيرکي جنت وزما
 پوه شوي نه يم اشتبا کرمه
 جنت خوتیت ستا له قدم لاندی دی

رب می دی خدای او مربی می ته ئی
 پیدا کرم خدای تا تو انا کرمه
 و درولم تا پخپلو پبنو
 بیا دی بلد په گر زیدا کرمه
 څومره وړوکی ومه لوی دی کرم
 یوه قطره وم تا دریا کرمه
 دورورولی په رابطه باندی تا
 د چاروکی د چالالا کرمه
 درس ته لیبرم تا په څه زاريوه
 په څه خواريو دی ملا کرمه
 چه زلمی شومه هم دی پری نښودم
 د بل دپاره دی دادا کرمه
 تاسېری کېری یمه گرانی موری
 د کار سری که کرمه تا کرمه
 ستا احسانونه بی حسابه دی
 ستا کوم یو حق به زه ادا کرمه
 نوروته لوی تا ته وړوکی یم

خان به وړوکی درته بیا کړمه

قدراومقدار

د چا فخرد سیسی ، زرکی په بنکار
د بل فخر په وژلو د بنا مار
دورکی کار وړوکی د لوي لوی
د هر چا قدر د خپل کار په مقدار
دعاقاب پروازته گوره چرګ ته گوره
چرچرک چيرته او چيرته موسیقار
چاسره نقشه وره چاسره لویه
یوبه خونه جوړوی بل به لوی بنار

څوک سینګارکوی څوک کارکوی څوک لوبی
 ملتوونه جوروی ملي معمار
 عادی خلک به کوی عادی کارونه
 نوابغل لری په کار کی ابتکار
 دتاریخ جبرکوی لوی لوی حکمونه
 څه راوزی جریده کی د روزگار
 ډیره لویه غیر په کارده مستقبل ته
 لوی جریان کی یئی چه بنکاری څه آثار
 زیرونه داسی گواهی کوی چه هرگوره
 نوی نوی څه راوري لیل و نهار
 لوی بدلون دی راروان په دغه لوری
 وڅاری دشپو او ورځو لویه لار
 ډیر وړی ډیر څه راوري انقلابو نه
 نه پرېردی یو سړی خورد او بل خروار
 ولسی نظام هرڅه خلکوته سپاري
 هم د کار مسوءليت هم اقتدار
 مساوات نشي راتلى څو چه هیواد نه
 باداری آغايی کده نکړي بار
 چه پيداشی اطمینان خوشی په زړه کي
 نيسی څای دخلکو زړونو کی سر کار

بديـينـى بـدـگـمـانـى غـلـطـ فـهـمـى

نه وى خـلـکـوـکـبـنـى چـهـ خـلـکـ وـىـ اـمـيـدـوـارـ

ژـونـدـىـ كـيـرـىـ اـمـيـدـوـنـهـ اـسـرـىـ هـيلـىـ

پـهـ اـفـسـونـ دـمـحـبـتـ پـهـ بـنـهـ كـرـدارـ

عـلـاقـهـ نـظـرـهـغـسـىـ نـهـ جـلـبـيـرـىـ

لـكـهـ چـوـکـ چـهـ جـلـبـوـىـ عـلـاقـدـارـ

نهـ پـهـ چـلـ بـانـدـىـ كـيـدـىـ شـىـ نـهـ پـهـ جـبـرـ

خـهـ چـهـ كـانـدـىـ شـخـصـيـتـ دـيوـ كـارـدارـ

زـرـهـ چـهـ بـنـهـ شـىـ پـهـ بـنـهـ زـرـهـ بـياـهـرـخـهـ كـيـرـىـ

هـغـهـ كـيـرـىـ چـهـ نـهـ كـيـرىـ پـهـ اـجـبارـ

صاحب

خـپـلـ تـورـمـخـ نـهـ وـىـ خـوـدـ بـيـنـ نـهـ دـيـ

خـپـلـ بـدـلـ يـدـىـ نـشـىـ بـدـبـيـنـ نـهـ

كـهـ هـرـخـومـرـهـ وـىـ ظـاـهـرـاـوـ باـ هـرـ

ورـتـهـ گـورـىـ ظـاـهـرـبـيـنـ نـهـ دـيـ

دعـدـالـتـ تـلـىـ تـهـ گـورـىـ كـلـهـ

دچه په شانی پله بین نه دي
هغه دی مخی لره نه ورخی هیخ
چا بی رپیخ ماه جبین نه دي
ورته وايه ادن بیاز منوب حال
صاحب نازنین دی نیاز بین نه دي

سپک نظر

درانه پیتی په مایه او بسانو بارو
یو په بل پوری ترلی لوی کtarو
غره غری وي بادیده له خولی زگونه
غره مبیده او بسان له خرمی دیرپه قارو
یولوربل لورئی غاری غرولي
سم په لاره باندی نه تله نا قرارو
د کtarمخکی ساروان و په خره سور
او په خره پسی مربوط داوبن مهارو
مشکل نه و تحمل ددرنو پیتو
لوی مشکل په یوه خره پسی رفتارو

دا ذلت داوبن همت نشو ز غملى
 ورسره حکه احساس د ننگ و عارو
 او بن ويل ما د انسان بارونه وري
 په دی کار کښی کړي ما کله انکارو
 سرکشي مي کړي نه ده له انسانه
 زمامدارمی که ناپوه که هوبنيار و
 په هرلوری ورپسی يم روان شوي
که يه لاس کښی د ماشوم ز ما مهارو
مګرخره پسی د ئان ترل نه غواړم
ماته د مره سېک نظر کله يه کار و
انسان څه چه او بن یئي هم تحمل نه کا
شېک نظر ګوره له هر باره دروند بارو

مساوات

حیوانات د غرور غ_____و او د ځنګلونو
 په جرګه سره راټول ش_____ووه په سوونو
 ویلي موږ به ترڅ_____و ګرزوبی نظامه

راشی! جورکړو——— وی مجلس داولسونو
 دوی به ج——— ورکاندی قانون دمونبډپاره
 د انصاف د ع——— دالت په اساسا تو
 د ځنګله ق——— اانون اوس بد بسکاری هرچاته
 مونږ پادی——— برو د وحشیانو په نومونو
 دنیا دیره ترقى ک——— بری هرگ——— وره
 دیر ت——— غیر ک——— بری حالاتو او فکرونو
 مونږ لا پاتي پ——— ه زاره حال یو تراوشه
 ځی چه تیرشوا——— ه زړوزرو خیالونو
 جرګه جوره ش——— وه مجلس هم افتاح شو
 وکیلانو شروع وک——— ره په ن——— طقو نو
 سوی ویل چه مساوات دیر بنه اساس دی
 تیت و پاس دی منح کښی نه وی د حقوقو
 دی پوه شئ چ——— ه مونږ واره برابر یو
 وباسی! د ت——— فوق خیال له سرونو
 تول به حق د ژوندلري په دی وطن کښی
 برتری به نه وی هی——— خ د نژادونو

دغ——ه راز خبری نه وي لا تمامی
 قط——ع نه و ه سلسله د تقریرونو
 چه مجلس کبنی سراوچت غیظ و غضب کړ
 حالت بل شو تبل وخ——ور قوتونو
 لیوه و غرم بد په قهر ئی سوی ته ووی
 راته و بنیه! منگولی د لاس——ونو
 نه دی داری زما په خیر نه دی نوکان دی
 برابر به خنګه شو په تش حرفونو
 په دا دمره ورہ خوله لوئی خبری
 حماقت دی تجاوز دی لـه حدونو
 دی وینا سره بیا سوی په وینو سورو
 لیوان گـد و په رمو کـی د پسونو
 مجلس شو ختم هیبت په تولو راغی
 لـند و عمر د دارنګه صـد بـتونو

مانیجن

سرکبـنی د لـبنکـر خـورـوانـیـم مـگـر اـفسـرـنـهـیـم
 لـکـهـ پـهـ کـلامـ کـبـنـیـ مـبـدـأـ یـمـهـ خـبـرـنـهـیـم

یم بنیادی کانی د دی ل_____وی ودانی حکه
خاورولاندی یمه څوک می نه وینی بھرنہ یم
ستا د مخی سپ_____ر او د تورو گذارونه خورم
جنگ جگړه چ_____ه نه وي بیا لایق ستا نظر نه یم
هرڅه زما په سردی په وطن باندی می سر ایښی
نه وايم سردار یمه خ_____ووايمه بی سر نه یم
وینم ګورم اورم چه نورڅه کوي مونږ څه کوو
ستانوکر که یمه مګر ګوره کورو کر نه یم
یم لکه زیتون په ت_____ورو غرونو کښی
لوی بی تربیتہ شوم خ_____وبیا هم بی ثمر نه یم
دا زما نصیب دی زه هم دغسی راغلی یم
زړه بايلم په هر چازه د هیڅ یوه دلبر نه یم
زه به غریبی کرم ت_____ه زما په سر خانی کوه
تابه معتبر کرم ک_____ه زه خپله معتبر نه یم
څوچه یو لر نشی بل یو کله بر کیدالی شی
حکه ما نه بر ئی چ_____ه زه بنکته یم بر نه یم
ته له مانه مخکی پ_____ه دی راز بنه پوهيدلي ئی

ستا د سر دعا کوم——ه حکه چه زه سر نه یم

نن او پرون

دنن فخر دپرون ورئی پیغور دی . دیخوا وختو بینا اوس کر و کور دی
 دپرون میرمن وه سل پردوکی پتہ . اوس سرئی نیمه تنه لوچه سر؛ سرتور دی
 تقاضا د زمانی گوره بد لیری . کله یخ سیوری په کارکله سور اور دی
 کله وچ زور حکومت کا په جهان کبني . کله تترد د باران په څاڅکو سپور دی
 چاوی زور حاکم په نوی بدل شـوی . که ربنتیا وی زور حاکم خو ظلم زور دی
 وائی چوپ بنه ! غلی او سه هیچ مه وایه . له منطق نه دنافظ حیوان زړه تور دی
 چه بی تورو دی په تورو سپین خبر کا . جهان حکه سبا سپین بیگا ته تور دی

د زړه دنیا

لاس به هیچاته کله اوږد نکری . که دی تر لاسه د زړه دنیا کری
 دیرسو غـاتونه دیز دو لتونه . له تاسره شته که ئی پیدا کری
 دزړه په کور کبني شته جهانونه . که دزړه خونه لړ څه رنا کری
 که پخپل زړه کبني رنا نه وینی . روند ! وایه ! خدا یه ! سبا کړی

څه کېړو؟

مونږ هم زړه لړو بنه ژوندته هوسيزو . چه دنورو ترقى وينو پخسيزو
 اسري هيلی اميدونه لروزره کښي . خوهیڅ نکرو تشه طمع کي اوسيزو
 ډيرمين په آزادئ دموکراسۍ يو. چه ډير لب ورته نږدي شو ترى ويږيرو
 نورڅه نه وينو بس وينو بنه خوبونه . په واده د خوب خونه پلرونه کېړو
 داچه مونږ هرڅه کووزمونږ کارنه دی. خدای خبردي چه دچالاس کي لوبيزو
 ډيرساړه اوډير تاوده شويوه آن کښي . په یوه پوکي توډيزو اوسيزو
 ته خپل کار په بي غمي کوه رقيبه ! مونږ پخپلوكښي ډپروران یونه جوږيرو
 فرييونه راكوه نورڅه رانکري . که سل څله وغوليرو بيا غوليرو
 زوروره ! ستاچاره زمونږه غاره . د قانون په حکومت مونږ نه پوهينو
 دوه قدمه که په مخ ټوردي په ثبت ټو . په دارنګه تګ کوم ئاي ته نه رسيزو
 ماشومان دي چه لوږيرو کال په کال
 مونږ زاره ؟ هر کال له بله کاله تېتېرو

سیاست

سیاست د عقل؛ فکر زرنگی ده . خوکه حان خوک زرنگ بنئ لودگی ده
 چل؛ فریت؛ تگی ئی وه توپنه دلاری . چه راغ لى له كاله د فرنگی ده
 په زره يوراز په خوله بل راز عمل بل راز . دظاهر باطن خلاف فر زانگی ده
 سیاست او اخلاق نه سره جوریروی . دیزید او د سین بیگانگی ده
 په مطلب يی هرڅوک نشی پوهیدالی . اشارونه جوره ژبه د گونگی ده
 اتفاق کبني يی نفاق پت دی هر گوره . آزدی يی په بل ډول بندگی ده
 منگی ډک وی له اوبونه خوله يی وچه . سیاست سره همدغه شان تگی ده
 تگی مه کوه دبل په تگی پوه شه! . په تگی نه پوهیدل خو سادگی ده
 دشپورحوله رنگونومعلومیری . زمانی بدہ گنلی يکرنگی ده
 چه هروخت کبني دیره بنه بنکاریروی هرچاته . دسپین مخ او توروز لفودورنگی ده
 دژوندون تابلوته بنایی دیررنگونه . خه بیخونده په یوه رنگ زندگی ده
 چه مدام په یوه رنگ باندی لیده شی . توره ورخ د غریب بنه درنگی ده
 تول عالم که مددگار دییچاره شی . بیا هم گوره داچاره بییچارگی ده
 چه ژوندي غواړي له مړونه مرادونه . دغه رنگه زندگی خود مردگی ده

سرنوشت

سرنوشت گوره چه خوک خنگه شان ور کوی
 زاره مړ ژوندی پرېږدی پیغای ټوانان ورکوی
 دورک ولو کار ک بنی مهارتونه لری
 څوک عیاشی کښی ورک کړی څوک په اړمان ورکوی
 کله مغوروں کړی سری بنوبنوجانسونوباندی
 دومره یئی کړی مع تبرچه بیا خپل ځان ور کوی
 ته چه هرفکرک ووی زه درته دومره وايم
 که یې وزرونه ورک ره پوه شه! میریان ور کوی
 داسیاست زورشوی چه لور پرېرده ټوی وژنه
 اوں د نرتوب په وژله ابن عمران ورکوی
 یوسپی خور سیاست خوری شخصیت دسری
 دسرسری نه پری بردي قهرمان ورکوی
 د بد بینی تیاره یئی دوم ره کړه زیاته چه اوں
 دا جل و هلی خلک آب حی وان ورکوی
 بد ګمانیو هریوبل ته تک تورو ورو بنوده
 خلک دغلو پله کښی زړونه خپل اطمنان ورکوی
 یوبل پسي لاخه؛ یوبل سره هم نه ځی
 په داسي حال کښی زړونه خپل اطمنان ورکوی

دیرو خپل پل غلط ک راو په غلط لارل

ملامت نه دی خلک ک ه رهبران ورکوی

چه غریبی کړی ورکه ل کورو کلی خنی

دغرييانو دبمن غ ربيانا نان ورکوی

چه خاين ورک شی بیخی او خوک بی نوم وانځلی

دارالامان کښی بی ه م دفتر؛ ديوان ورکوی

که نا مطلوب شی وزیر رنو سفارت ته یئی ليږي

گوره هی واد خنګه بد بد کسان ور کوی

خدای دي خironه ورکړی چه څه ړانده خوپالي

چه له نظره ن شی نظر بازان ورکوی

بی جلبه زور

چه بی قیده بی جلبه زور ده رچالاس ته ورشی

عقل یې کوچ وکړی له سره رحم یې زړه نه رابهړشی

مجاهد د آزادی چه اف تدار ته ورسیروی

د قدرت هضمول ګران دی داد هرسېږی کار نه دی

خيال یې بل فکرئي شی چه یې لاس په نوروسې شی

بيا هماګه سړۍ فکرئي بل شی چه یې لاس په نوروبرشی

(۱) ددارالامان حريق ته اشاره ده چه د
خاينو تېکه دارانو د خيانت دوسېي
پکښي وسوی

دهاتیانو وخت تیرشوى اوی قوى ماشین په کاردى
 چه پخپل سرباندی نه وى او په سمو چاروسرشى
 تحمل دان تقاد خوضعيفان نشى كولى
 بيرقوى سرى په کاردى چه داپېتى ور په سرشي
 شجاعت اوش هامت دى كه خوك حق شى اوريدلى
 په دى رازباندی هرگوره ديموكرات باید خبرشى

ملى شورى ۱۳ دوره

نه پوهيرم چيرته به داسى شورى وي
 چه دريرى واک اخ提ار ئى د ملاوي
 كله اوركله اوبلە وى كله هيچ نه
 گاه دوسپنو ينى گاهى حلۇ اوي
 ژه چه نن كاندى تصويب سبائىي ردكىرى
 په هر آن كىنى په غصب هرآن پخلا وي
 تصميم نىسى دى ماتلولوته هرگوره
 ماتول دخپل تصويب ئىي مشغولا وي
 يووخت سپينه رينا ورخ توره شپه كاندى
 بلە ورخ ورتە سورتم سپينه رينا وي

د خان مهربانی

خان ته سرېنگتنه کول سرگردانی ده
 د پېبنو نه ده زړونوستومانی ده
 دا دروندپېتې چه په سرئي ګرزومه
 سردوخوري ډچنګیز د وخت خانی ده
 خبر بشوی چه ورته وايي پري اخترشی
 په نوکر د خان همدا مهربانی ده
 غلول چل او فريب هوښياری بولی
 هوښياری کښي پته شوي شيطاني ده
 وايم زه له ولوري مرم ته له مړښته
 وايي چوپ بنه! دغه برخه اسمانی ده
 داسلام په نامه څه ظلمونه کيرى
 ماليدلى خانه! ستا مسلمانی ده
 چه دخوارو غریب خدمت ته ئي رابولم
 وايي کله زماکار پادوانی ده

هم زمونږه خد متګار هم مو باداردي
دا يوه عملی بله زبانی ده
بنه پوهېيرم له بله ئایه الہام اخلى
که څه وايم وائي دا بد گمانی ده
نه ئی فکر د دی ملک نه ئی لباس دی
په کالله کښی ئی قالینه ایرانی ده
چه هر څومره څه لری ټول خارجی دی
بس یوازی ذکره یې افغانی ده

پالیسی

د غناد تن جامه کی مفلسی ده
 د تقوی لباس کبني پته ابلیسی ده
 دنیا دار که کله اغوندی خمتا
 دروپیو امیانی هم گرباسی ده
 په ظاهره که قاتل په مقتول ویرکا
 مرثیه نه ده سندره حمامی ده
 څه چی وائی بنه وائی واوره باورکړه
 ته پوه نه ئی د ده ژبه سیاسی ده
 نن په سرځای درکوی سبا خپولاندی
 دغه تیت وپاس کیدل دی پلاماسی ده
 تملق په اخلاقی بنه کبني وینم
 اوس ئی نوم قدردانی حق شناسی ده
 بېرکارونه په هغه خوله اجرآ کیری
 چه ئی کارقد مبوسى کاسه لیسی ده
 چه په ژبه ختنی هغه ئی خوبن وي
 پالیسی ئی په ربنتیا چه پالیسی ده
 داخلی سیاست بېردی راتیت شوی
 زیربنا د لور مقام قد مبوسى ده

وايئری وجه یی وجهه کښی ده هرگوره
 مؤثره علاقه خداپرو جنسی ده
 مینوژب کښی چه بازارته لسوژه اوژی
 مه وايیه چه یارانه ئی ای باسی ده
 نامردان وايی مردی کښی مزه نشته
 خوندوره غوبنه گوره د خسی ده
 په آغاز ئی مه غولیره انجام گوره
 مالیدلی شهنامه د فردوسی ده
 له بل خایه ده راغلی دلتنه نه وه
 د خورخو یامنہ دیموکراسی ده
 حاکمان ولسولان شوه نور څه غواړی
 مونږ ته بس د موکراسی نیمه سی سی ده
 ولسواله! ستا په خوله به ټول عمل کا
 اولسی جرګه بیشکه اولسی ده
 که ((الف)) ولاړ یوازی په میدان دي
 بیکسی ده هسی نه چه ناکسی ده

زه او دي

ماوي په زره کبني به حای درکرم ده وي بربنه دي
 ماوي ق——دم دي په ليمو، ده وي په سر بنه دي
 ماوي مل——گري به دي يم په یوه لاره به حو
 ده وي چه پيتي زما يوسى ماته خر بنه دي
 ماوي د خرو دوران تيرشوي خر کاري بنه نه ده
 ده وي ته پوه ن——شوی ملگري نه نوکر بنه دي
 ماوي هغه د سرس——رى دي په بنه نوم ياديرى
 ده وي د تول ولس د پاره بس يو سر بنه دي
 ماوي په يو س——ر باندى کله تول کارونه کيرى
 ده وي له سل سرونو يو سر بشکرو ر بنه دي
 ماوي ولس به شي بي سره که سروننه نه وي
 ده وي زما د سر دعا کري دي بى سر بنه دي
 ماوي چه بي ست——اله يارانو دانورهم حق لرى
 ده وي ها ها په پاده خ——پل مال ته نظر بنه دي
 ماوي خ——دمت په صداقت قام او ملت خوبنوي
 ده وي تر خو چه چا——يرى چل او هنر بنه دي
 ما وي ملت کبني دير صادق خدمتگاران شوه پيدا

ده وي له داسى فسدانونه حذر بنه دي
ما وي هغه د خلکو خوبن دی يری تولیروی خلک
 ده وي زه نه غوارم لیدر ماته بى لدر بنه دي
 ماوي چه پس له دی کوتک کوتکماری بنه نه ده
 ده وي ربنتیا د فریب دام د خولی منتر بنه دي
 ماوي نور خلک اوس روان پاس سپورمی ته خیزی
 ده وي سپورمی نه خوزما خنگ کی دلبر بنه دي
 ماوي چه خپل خیر نورد خلکوشرکی مه لته
 ده وي جاهل دي او جاهل تردی بتر بنه دي
 ماورته وکری څو خبری د حساب و کتاب
 قیامت ئی جور کر چه سل ئله تری محشر بنه دي

ترقی او تمدن

په دی لاره غوائی هم اوس په موټرو کی تیریروی
 خو موټرته په تلوغوائی کله سری کیری
 که سپورمی ته سپی اوچت شی د تخنیک له برکته
 په د لوړو مقامونو له سپیتوبه نه خلاصیری
 چه وطن ترقی وکری د خارو یوژوند هم بنه شی
 سویه د ژوند جگیری ماهیت ئی نه بد لیری

او س چه بير بازارته لارشى تمدن سره آشنا شى
 د مره فرق په کى پيدا شنى چه موئرنه نه ويريزى
 په سپيتانه که هر خومره ترقى د چا نصيب شى
 خاي يى بر مقام برشى شخصيت يى نه لو ريزى
 لياقت چه بنه تحليل شى بل شى نه دى تصادف دى
 احمقان په بنو چانسونو پخپل حان باندی غوليزى
 خوك چه بيرله حده لو رشى وجود شى بى تناسبه
 هر خوك گوته ورته نيسى له هر چاخخه شرميرى
 که بير غبت نه يى سريه پام کوه چه خپه نشي
 هغه خومره په غذاب شى چه له حده بير غتيرى
 ابتداء انتها دوازه مساوى دي که خوك پوه شى
 وکوره !شيخ فانى نه بيا ماشوم طفل جوريزى
 دنапوه مقام ته رسى چه بنـه پوه په ناپوهـى شـى
 لوـى پوهـان اخرـكـى وـائـى چـه پـه هـيـخـ شـى نـه پـه هـيـزـى
 بـيرـ بـيـنـاـ چـهـ شـىـ دـانـاـ چـهـ بـدـ بـيـنـىـ تـهـ وـرسـيـزـىـ
 رـنـاـ وـرـخـ وـرـتـهـ تـورـتـمـ وـىـ سـپـيـنـ هـمـ تـورـرـتـهـ بـنـکـارـيـزـىـ
 بـيـاـ پـهـ دـغـهـ لـمـرـ هـيـ خـكـهـ دـدـهـ شـپـهـ نـهـ سـبـاـ كـيـزـىـ

څه جوړیزی؟

چه لوی کاردار Ҳان نته مکان جوړوی
وايی لوی کور افغانستان جوړوی
خوشی ناست نه دی ورته بنه وګوري
د حرم باغ لکه رضوان جوړوی
جنت ئی جور کړ خو هغه به ورځی
چه Ҳان نه حوری او غلمان جوړوی
وايی اصلاح می کړه شروع له Ҳانه
Ҳکه اول Ҳان بیا جهان جوړوی
خرب ئی که جوړنکړ زیارت ئی جوړکړ
لیدر که نه جوړوی Ҳان جوړوی
دلته چه هريو پس له بله راخي
Ҳان نه ولی بل نه شیطان جوړوی

په م درسه کښی د اغیارو کله

څوک د افغان ټوی نه افغان جوروی

پردي کلتوري پرسون له سري

لقة بگوش د اين آن جوروی

سرکي څه نه پرېردې ماغزه یې مینځي

د سروپښته یې په بنه شان جوروی

مود پرسستې دومره غالبه شوه او س

خان خرڅوی او چا ته خان جوروی

غلط علاج نه بي علاجه بنه دي

ناجوره بنه دي که یې وران جوروی

بې چله او ناچله

دې بازاركىنى خوبى چله دى ناچله
 پلاڭلۇرى مى د دى خلکو ولـىدـلـه
 چـه خـپـلـ ظـلـ عـدـلـ وـبـنـى هـرـ كـلـه
 چـلـ هـغـهـ دـىـ چـلـ نـهـ بـنـكـارـىـ هـيـخـ كـلـه
لغـانـىـ دـىـ خـىـلـ زـدـهـ كـرـىـ لـهـ كـوـمـ بـلـهـ
 مـامـلـهـ ئـىـ دـ دـنـيـاـ چـ بـرـ يـبـنـوـدـ لـهـ
 چـهـ ئـىـ سـرـ اوـنـيـرـهـ پـاـكـهـ وـخـرـيـلـهـ
 چـهـ پـيـنـهـ ئـىـ لـهـ زـنـگـونـهـ غـوـخـهـ كـرـلـهـ
 مـاتـهـ لـانـدىـ خـونـهـ بـنـهـ دـهـ لـهـ بـرـجـلـهـ
 تـهـ هـمـ بـنـهـ ئـىـ پـرـيـشـانـ خـيـالـىـ اـورـبـلـهـ

دـلـتـهـ كـلـهـ خـوـكـ چـلىـرىـ بـىـ خـهـ چـلـهـ
 دـاـهـمـ چـلـ دـىـ چـهـ خـرـپـلـارـ كـرـهـ خـپـلـهـ چـارـكـرـهـ
 سـيـاسـتـ پـهـ دـىـ چـلـ دـىـرـبـنـهـ پـوـھـيـدـلـىـ
 چـلـ دـانـهـ دـىـ چـهـ هـرـ چـاتـهـ چـلـ بـنـكـارـهـ شـىـ
چـلـ ئـىـ نـزـدـهـ چـهـ يـهـ چـلـ دـىـ مشـهـورـ شـوـىـ
 هـغـهـ خـهـ كـاـچـاـلـ چـانـدـ دـ نـ يـاـ وـلـوـ
 دـاـ بـنـايـسـتـهـ دـعـاجـ بـرـمـنـئـ يـىـ پـهـ كـارـ نـهـ دـىـ
 خـهـ پـهـ كـارـ زـرـىـ پـنـهـ دـهـ هـغـهـ چـاـتـهـ
 پـهـ زـيـنـوـ دـ زـرـهـ رـنـحـورـ تـهـ خـتلـ گـرـانـ دـىـ
 چـهـ وـلـسـ لـهـ هـرـيـ خـوانـهـ پـرـيـشـانـ وـيـ

رـنـاـ

چـهـ پـهـ مـخـكـنـىـ يـىـ دـ حـسـنـ تـجـلاـ وـيـ

دـ هـغـوـ لـهـ مـخـيـ هـرـكـلـهـ رـنـاـ وـيـ

د ببل ژوندن د گل په تماشا وي
 یونظرئي هم اکسیروی هم کیمیا وي
 منظر د توري شپې غله د دنيا وي
 زهدان ورته کتونکي په غلا غلا وي
 که طاعت حقیقی نه وي دریا وي
 که چا خپل ځان پیژندي په رښتیا وي
 په نطفه کي يې لا وژني که د چا وي
 دخپل وخت فرعون لره لکه موسى وي
 سود زیان د دنيا هروخت خواپه خواوی
 نه پتیری که د چا بدنه کی ساوی
 سخ د هغه چه دانا وي یالیلې وي

د سپین مخ په رنا زړونه ژوندی کېږي
 چه بنایست د چاپه سترګوکی ځای وکا
 د جمال رنا ته موږه خوشحالیرو
 له بنه مخه څوک مخ نشی اړولی
 عبادت نه ده ګناه ده بېره لویه
 چوکی نه ده شخصیت دی د ساتلو
 لوی دبمن د شخصیت شخصی نظام دی
 چه رنا وي د ایمان د چاپه زړه کښي
 څوک چه لوی اخترکوی قربانی هم کا
 نه پتیری منور فکر مغزو کی
 که رنا ده د بشکلا ده پا د علم

قبيله پرسنۍ

با داري دي خوازاد نه دي قبيله کي دي اسیر
 خيل او زى نه وتى نشي که وکيل شى که وزير
 دلته ژوند قبيله ئى دي قبيله لکه قبله ده
 توجه ورته لري تول که صغیر دي که کبیر
 فکرخوي قبیلوی دي تشن لباس ئې مدنی دي
 آغا نه ديموکرات کېږي که هرڅومره شي تنوير
 قبایل او عشاير لape قوت او زور چلېږي

قبیلی تقویه کیری ملیت خوارو حقیر
 جنگ جگری د قبایلو په قانون کله حل کیری
 تـش په بنار کـی پـه څوکسو قوانین لـرـی تـاـثـیر
 یـوـ غـلـجـیـ بـلـ درـانـیـ دـیـ څـوـکـ تـاجـکـ دـیـ څـوـکـ اـزـبـکـ
 دـ اـفـغانـ لـهـ کـورـوـ کـلـیـ خـدـاـیـهـ وـرـکـ کـرـیـ دـاـ توـپـیرـ
 شـتـهـ پـهـ هـرـ قـامـ کـیـ ګـونـدونـهـ پـهـ یـوـهـ خـیـلـ کـیـ خـیـلـونـهـ
 شـوـهـ توـتـیـ توـتـیـ قـوـمـونـهـ کـهـ مـسـعـودـ دـیـ کـهـ وزـیرـ
 فـرقـوـیـ تعـصـبـونـهـ ګـورـهـ وـرـخـ پـهـ وـرـخـ زـیـاتـیـزـیـ
 یـوـهـمـ نـکـرـیـ پـهـ دـیـ کـارـ کـیـ نـهـ تـاخـیرـ اوـنـهـ تـقـصـیرـ
 چـهـ اـسـاسـ قـبـیـلـوـیـ وـیـ اوـ اـحـسـاسـ خـانـدـانـیـ وـیـ
 پـهـ وـلـسـ یـیـ نـظـرـ نـهـ وـیـ پـهـ خـپـلـوـانـوـ وـیـ زـهـیرـ
 دـ مـلـتـ پـهـ نـامـهـ بـانـدـیـ قـبـیـلـیـ تـهـ خـدـمـتـ کـانـدـیـ
 کـهـ اـحـمـدـ اوـ کـهـ مـحـمـودـ دـیـ ګـنـهـ یـوـدـ بـلـ نـظـیرـ
 خـیـالـ اوـفـکـرـیـ لـوـیـ نـهـ دـیـ کـهـ ئـیـ نـومـ هـرـخـوـمـرـهـ لـوـیـ وـیـ
 نـهـ پـتـیـرـیـ پـرـیـ پـوـهـیـزـیـ کـهـ اـعـمـیـ دـیـ کـهـ بـصـیرـ
 کـهـ تـعـبـضـ اوـ اـمـتـیـازـ وـیـ هـرـخـوـغـلـیـ پـهـ پـرـدـهـ کـبـنـیـ
 نـهـ پـتـیـرـیـ پـرـیـ پـوـهـیـزـیـ کـهـ اـعـمـیـ دـیـ کـهـ بـصـیرـ
 فـامـیـلـیـ اـحـسـاسـ غـالـبـ دـیـ خـوـیـشـخـورـیـ کـلـهـ پـتـیـرـیـ
 کـهـ هـرـخـوـ ئـیـ پـتـوـیـ خـوـکـ پـهـ خـبـرـوـ پـهـ تـقـرـیرـ
 یـوـهـ کـورـکـیـ اوـسـیـرـیـ دـ یـوـهـ کـورـیـ مـهـ بـولـهـ
 حـیـثـیـتـ یـیـ بـراـبـرـ نـهـ دـیـ دـ بـاـ دـارـ اوـ دـ اـجـیرـ
 قـبـیـلـوـکـیـ صـاحـبـانـ شـتـهـ اـغـایـانـ اوـبـادـرـانـ شـتـهـ

بی قانونه حکومت کا خان و بیگ ارباب او میر
 نامرئی وزیران نوردي نه دا عین و جیم چه گوری
 مجبور و گنه هر گوره دارسمی رئی وزیر
 حقیقی فاعل یو بل دی دا چه وینی نفل دی
 دی ٿه نه کا په ده کیری که تخریب دی که تعییر
 همنوعی که دلتنه نه وي ده جنسی علاقه پیره
 چه بنه جنس ورتہ عرضه کا بیا د عرض گوره تاثیر
 که هر خومره وی بد مخی مخور او معتبر شی
 چه سره سپین لری په کورکی یا بنه مخ درمنیر
 مه غولپیره عالیجاهه که په خوله درته دعا کری
 جوره نه رائی په زره کی د بدای او د فقیر
 خوله په سوک شی ماتولی د سر ستراگی ٻندولی
 خونبرلی نشی سترگی د وجдан او دضمیر
 د لیکوالو وظیفه ده چه ازاد قضاوت و کا
 ازادی اصلی معنی ده محرر! د تحریر
 عدالت دیموکراسی هم دلته شوه قبیلوی
 او که دغه شانته نه وي څوک یې کله قبلوی

د شوری فضا ۱۳ دوره

څه طوفانونه د شوری خره فضا کی وینم

تندربلی سیلاب سیلی رعد برینسا کی وینم
 څه پینپیری څه به کیرو تول حیران غوندی دی
 هر یوپه وهم په تشوش او په سودا کی وینم
 مترقی او مرتعج یوه مخـوـشـالـهـ نـهـ دـیـ
 نـهـ پـهـ بـدـایـ کـبـنـیـ خـوـشـبـیـنـیـ نـهـ بـیـنـواـ کـیـ وـینـمـ
 دـوـلـاـیـ اـتـوـ قـبـیـلوـ دـمـذـهـبـوـ دـژـبـوـ
 اـخـ تـلـافـونـهـ تـفـرـقـيـ نـشـوـ وـنـمـاـ کـبـنـیـ وـینـمـ
 دـنوـیـ فـکـرـ اوـ زـارـهـ فـکـرـ دـقـهـرـ تـکـرـ
 دـلوـیـ بـدـ لـوـنـ دـپـارـهـ یـسـفـکـ الدـمـاـ کـبـنـیـ وـینـمـ
 چـهـ خـورـیـ سـرـونـهـ اوـ پـهـ وـیـ نـوـ مـرـیدـهـ نـلـرـیـ
 قـهـ آـمـیـزـ جـنـگـونـهـ دـیـرـ پـهـ اـشـتـهـاـ کـبـنـیـ وـینـمـ
 چـهـ مـوـنـدـ یـیـ غـوبـنـهـ اوـ چـارـهـ کـرـوـ دـقـصـابـ لـپـارـهـ
 نـشـمـ وـیـلـیـ چـهـ دـاـ لـوـیـ فـسـادـ پـهـ چـاـ کـیـ وـینـمـ
 لـهـ نـاـپـوـهـیـ سـرـهـ ګـډـ ژـړـنـدـ دـیـ سـیـاسـیـ مـصـلـحـتـ
 پـوـهـیـ سـرـهـ مـجـادـلـهـ پـهـ لـوـیـ لـالـاـ کـبـنـیـ وـینـمـ
 څـومـرـهـ فـاسـدـ اـغـرـاضـ پـهـ څـومـرـهـ لـفـافـوـ کـیـ دـیـ پـېـ
 څـومـرـهـ فـتـتـیـ پـتـیـ پـهـ رـمـزـ اوـ اـیـمـاـ کـبـنـیـ وـینـمـ
 بـیـاـ بـهـ تـازـهـ شـیـ هـغـهـ تـیـ اوـ زـارـهـ زـخـمـونـهـ
 دـغـرـ وـهـ لـوـ بدـ اـثرـ پـهـ غـرـیدـاـ کـبـنـیـ وـینـمـ
 دـافـغانـیـ وـحدـتـ پـهـ حـالـ مـیـ زـیرـهـ رـپـیـرـیـ مـدـامـ
 بلـهـ نقـشـهـ دـ سـیـاسـتـ پـهـ دورـنـماـ کـبـنـیـ وـینـمـ
 دـ اـتفـاقـ نـارـیـ وـهـ دـ نـفـاقـ اوـرـ بـلـوـیـ

د وستی پت کبندی پته دبمنی زهر دوا کبندی وینم
 کومی جگری چه قبایل ئی غرو رغو کی کوی
 اثر ئی دلته د شورى شورو غوغما کبندی وینم
 که جنگ د اور شیر کی بل کړی هزاره اوپنټون
 د لمبو تاویي د وکیل صاحب وينا کی وینم
 بنی او چپ یو هم اعتماد په حکومت نلري
 له خلکو لری حکومت بله هوا کبندی وینم
 په سیاسي نظام کبندی خومره خلاګانی لرو
 دا بی اساسه حکومت بیت الخلا کبندی وینم
 پریزدہ چه ډک زړونه کړی تشن د اعتماد د پاره
 پریزدہ چه ډیر څه ووائی خیر دی په دا کبندی وینم
 قهر که هر خومره زیات ډیری وینا سره څی
 ډیر لوی خطر د قهر جنو په چېتیا کبندی وینم
 د اعتماد جلسو ډیره آتشینه وینا
 آخر سربیوی د دی اور ایری هوا کبندی وینم

په چاپسی څی؟

نن په یوه پسی روان سب _____ ا په بل پسی څی
 کله په بریرې پسی څی _____ کله اور بل پسی څی
 د اقدار خولی چ_____ه ایښی په هر سر باندي دی
 سرته ئی نه گوري خ_____ولی د فره قل پسی څی

فرق د شپانه او د قصاب پسونه کله کوی
 چه شنه گیاه یئی لاس کبندی ووینی قساتل پسی ھی
 رنگ یی کره ورک چه په خام رنگ محض جلبل غولبری
 نه ماھیت نه یئی هیت وینی محل پسی ھی
 لکه سرسام ب فکره هری خوانه لاس اچوی
 د تحول په نامه محض تجمل پسی ھی
 ھان غورخوی ل گرنگونو په یوه اشارت
 مندہ وراخلی هسی ن چه تامل پسی ھی
 افخارات اول وئی گتی مشکلاتو کبندی دی
 د لور همت خاوندان ھکه په مشکل پسی ھی

نه گورم

چه کرلی استعمار وي هغونو گلو ته نه گورم
 پردى ساز ته چه گلبری هغونو گلوتنه نه گورم
 له هغوس ترگو ځارېرم چه پکښی شرم و حیاوی
 خدای دی عشق بی پردى نه کا پرتوگ بنکلوتنه نه گورم
 که د فکر بشکارولو یا د حق ویلو ځای وي
 د چا سترګو روپولو غابن چېچلو تنه نه گورم
 په توده مینه چه نکړی دا ساره زرونه تاوده څوک
 په تودو تودو خبرو تودولو ته نه گورم
 چه هرڅه وران ويچار ويمن کار خراب دی

په خبرو بي چه جور کوي هفو څلو ته نه گورم

دروغ او ربنتيا

په ربنتيا ويلو دير زironه بدیری
آزادی د فکر ګرانه تمامیري
سیاست له حقیقت سره جورنه دي
چه دا یو خوشحالوم بل خپه کيري
بنه پوهیرم دروغ خواړه ربنتيا ترخه دی
دي خوروته زما خوله کله جورېږي
دامونږو تول ورته وړانده بنکارو که څنګه
چه د شرم کار کوي او نه شرمېږي
په ربنتيا چه زورورنلري سترګۍ
په ربنتيا چه سترګۍ سترګونه شرمېږي
د هغه قاضي به خه راز قضاوټ وي
چه قضائي خپل حاجت ته منسوبيږي

دا رښتیا ده چه د دروغو مزل لندوي
يعنى دا چه سبری ژرځای ته رسپړی
چه د چا په نوکري سرلورې کاندي
سرله دینه زيات هیڅکله نه تېټېږي

د درګاه سپې

د صاحب د درګاه سپې
د غریب کاله سبری
په نظر کښی یو شان نه دي
یو ئې خپل دی بل پر دی
د جناب په نامه یادېږی
د لیلی د کوڅي سپې
جناب نه دي هر سبری
که مزدورشی د صاحبت خوک
له هر چا نه وی بى قدره
که خوک ځان ورته سپې کاندي

د صاحب پرى خاصل نظرى
 سريتوب سائل گناه ده
 په حضور کښی د بادار
 په نظر کښی د استثمار
 هغه سپې چه صاحب کور کښی
 په نعمت او ناز سائۍ
 یو سري د سپې خدمت ته
 بودجه کښی منظور شوي
 نورو سپيو غوندی نه دی
 له مزدوره معتبر دی
 د صاحب چه پرى نظر دی
 صاحب وائي زما سپې ته
 د سري په نظر گوري
 په ادب کښي يې هيڅکله
 له انسان نه کم مه بولئ
 اودس نه ماتوى کور کښي
 ځې د باندي چيرته لري
 چه ئې نکړئ چغه کوري
 له دهقانه ئې ژوند بنه دی

په صابون مینځلی کېري
 دير خواران او غریبان يې
 ژوندانه ته هوسیلري
 لکه سپې د ډورپیانو
 نازوی ئې بي بي جانه
 چه په سپې د مهربانه
 د سپې دا قدر چه ولید
 بي همته انسانانو
 ديرو ومانه سپې یتوب
 د دنیا د صاحبانو
 سړۍ سپې شوه سپې سړۍ شوه
 د صاحب له برکته
 او زمونږ له دون همته
 که انسان استخدامېږي
 عملاً د سپې خدمت ته
 د قانون نظر خو بنه دی
 د انسان لور کرامت ته
 حقوق واره مساوی دي
 د بدای او د فقیر

د صاحب او د حقیر

زندان

لارم دارالـمجاـنـين ته
هـلـتـهـ وـ خـوـلـيـوـنـىـ
پـيـرـ بـىـ قـيـدـهـ غـرـيـدـلـ
ژـبـىـ نـهـ وـىـ پـهـ فـرـمـانـ
ازـادـىـ وـهـ دـ بـيـانـ
پـهـ خـبـرـوـ بـنـديـزـ نـهـ وـ
نهـ وـ دـارـ دـخـارـنوـالـ
دـ خـطـرـ اـحـسـاسـ هـيـثـ نـهـ وـ
بـىـ پـروـاـ وـ نـاطـقـانـ
ناـ خـبرـ لـهـ اـيـنـ وـ آـنـ

کیدی رنگ په رنگ خبری
بی ادابو بی ترتیبه
د هر چا کلام مصؤن و
لکه خوی د پارلمان
له قانونه په امان
دروازی که وي ترلى
خنخیر پیچ ولیونی
په نامه شفاخانه وه
هیچا نه باله زندان
بدل شوی و عنوان

له هغه خایه چه لارم
د محبس تورو کو تو ته
هوښياران لا په عذاب و
ترینه بنه ولیوانیان
دا د عقل دېمنان
په پښو کی زولنۍ وي
په لاسو کښی اتکړي
هوا حبسه رنا نه وه

ژوندون دیر و هر اسان
 په بد حال کښی و بندیان
 مسگر ژبی بندی نه وی
 وي_____نا وه دیره ازاده
 نه له بند خخه ب_____ندیان
 نه له اوره پت_____نگان
 چ_____ه را ووتم له بنده
 تگ راتگ هر لور ازاد و
 هر خوک و پخپله خوبنه
 غلامی ته و روان
 د یوه د بل ب_____ندگان
 آزادی د ف_____کرنه وه
 ژبی ب_____ندی وی له داره
 په احتیاط احتیاط مجلس کښی
 غ_____بریدل به وزیران
 وايه! چ_____یرته و زندان
 په کوم ځای کښی و بندیان

د محیط تاثیر

سوزویی مو او به هم چه په جوش راشی
او به او رشی که محیطئی وي سوراور
په او ار بستر کښی سیند در می ارامه
خو په چر کښی يې بیا گوره شر و شور
په هر څه کښی د محیط تاثیر ته گوره
وې بې زهره و چه او بوا کښی وي من ګور
لو ګی او رنه دي پیدا خو څوک نه سوزی
د محیط اغ یزه کله لری مور

له يوه پښته رنا او لوګي دواره
 د يوه مخ مـنور او د بل تـور
 د مظلوم د زره تاو ساره آـهـونه
 سـوزوی د ظالمانو کـلـیـ کـور
 د ظـالمـ عـاقـبـتـ خـوارـيـ لـهـ هـرـ چـانـهـ
 ما دـیرـ خـوارـ وـ زـارـ لـیدـلـیـ ظـلمـ زـورـ
 دـیرـ سـپـارـهـ مـسـتـوـ آـسـونـوـ غـورـخـولـیـ
 بـیـزـیدـ هـمـ دـ اـقـتـدارـ پـهـ آـسـ وـ سـپـورـ

د دهـقـانـ درـسـ

وـائـيـ چـيرـتـهـ پـهـ کـومـ ھـايـ کـبـنـيـ يـوهـ دـ هـقـانـ وـ
 چـهـ رـسـتمـ دـ زـمـانـيـ وـرـتـهـ حـيرـانـ وـ
 دـیرـ غــوـيـانـ بـيـ سـتـرـيـ کـمـريـ وـجـعـ لـانـدـيـ
 پـهـ قـلـبـهـ کـيـ يـئـيـ اوـبـهـ کـمـريـ دـيرـ سـپـاريـ
 نـزـىـ شـويـيـ يـئـيـ پـهـ لـاـسـ کـبـنـيـ دـيرـ يـومـانـ وـ
 کـارـ اوـ زـيارـتـهـ يـئـيـ وـرـکـمـريـ اـمـتحـانـ وـ
 دـ خـپـلـ مـتـ اوـ بــازـوـ لـهـ بــرـکـتـهـ

له هر چانه ئی ژوند بنه کور ئی ودان و
 له نستى نه راوتلى و هستى ته
 له وچ داگه ئی جور کرى گلستان و
 رسیدلى ئی باغونه و ثمر ته
 د انگورو ورزى حورند شان په شان و
 چه ناخاپه دا دکار سېرى رنحور شو
 بیاپکبى نه هغە زورنه نه هغە توان و
 چە د باغ د ونوونکره پالنه
 د زامنو په همت كىبى ئى نقصان و
 باغ له دربو له كبلو خەكشىو
 د وحشى بوتو له لاسه هر خەوران شو
 نىستى بىرته راروانە شوه كاله ته
 چە دکار سېرى رنحور او پريشان و
 د دەقان ووي اى زما خوارو زامنو
 له يو تاك لاندى ما اىينى بير شيان و
 اوس ئى خاي بنودلى نشم دومره وايم
 چە وريائى مە گنى په قىمت گران و
 كە په لاس درشي نىستى به موشى غوچە
 له روستى سلگى سره يى دا بيان و

د دهقان زامن د پلار له مرگه و روسته
 شپه اوورخ په باغ کښی ستړی اوستومان و
 د هرتاک بیخ یئی سپړه چه څه پیداکړی
 په تلاش کښی د موند لو سر ګردان و
 د باغ خاوری لاندی باندی شوی څوواره
 هیڅ پیدا نه شوه د ورکی په ارمان و
 پس له پیرو زحمتو پیرو و خواریو
 تفاوت د باغ حاصل کښی صد چندان و
 د دهقان عملی درس د رمز په ژبه
 کړه ثابته چه د تاک لاندی پیرو شیان و
 چه د کار سړی جوړ کاندی له بیکاره
 د ډګه پوه او هنر کار د دهقان و

چا څه راواړه او چا څه

چا جهان ته تشن کدو غوندی سر راواړه
 چا په سر کښی فکر لوی لکه غر راواړه
 چا د شمع په شان خپل کور رنځای
 چا سحر غوندی له ځانه سره لمړ راواړه
 چا ته تندر ځان سره دی مرگ راواړه

د باران څاځکو صدف ته گوهر راور
 راوره انجي ډير ناوره بوی جهان ته
 ګل دنیا ته خپل وجود معطر راور
 یو بناخ گوره تش کوتک شو د وھلو
 بل بناخ گوره چه ئی سیوری ٿمر راور
 له یوه لرگی نه دارجور شوبل یو پل شو
 چا له چان سره خیرونہ چا شر راور
 چاکره زیاته دبمنی په دی عالم کبني
 چا پیغام د محبت د شر راور
 د چا لاس کبني تیره توره ده گوابنیزی
 چا د پوهی او د فکر هنر راور
 چاد خلکو د اميد ستړکی ړندی کړی
 چا د زړه ستړکو ته نوی نظر راور
 انسانی فکر ئی جګ کړ تر افلاکو
 د بشر پوهی لره ئی وزر راور
 هغه مه هیروئی هیڅکله عالمه
 چه عالم ته ئی د مینی اثر راور

په بنکلا مین

څوک مین په بنکلا څوک مین په بنکلو¹
يو په خوله ترى اخلى خوند بل په کتلوا
د چا برخه د بنکلا درک و احساس
د بل برخه وي جنسی د لک و تـماس
يوليوال وي چه ترى واخلى خوندخلوت کـى
بل وي محوه په جـمال د طـبـيـعـتـ كـبـنـى
محبوبه د هـنـرـ منـدـ بـنـكـلـىـ معـناـ دـهـ
معـشـوقـهـ دـ بـوـالـهـوـسـ پـادـرـ هـوـاـ دـهـ
د چـاـ بـرـخـهـ هـ وـسـونـهـ خـرـ مـسـتـىـ
دـ يـوـهـ نـظـرـ پـهـ شـکـلـ اوـ صـورـتـ ويـ
اوـ دـ بـلـ مـحـبـوبـ خـپـلـهـ مـحـبـتـ ويـ
ظـاهـرـ بـينـ پـهـ سـپـيـنـ پـوـسـتـكـىـ مـيـنـ يـيـرـىـ
سـطـحـىـ مـيـنـهـ ئـىـ پـوـسـتـكـىـ ژـرـ تـورـيـزـىـ
شكـلىـ ويـ فـانـىـ بنـكـلاـ دـهـ بـىـ زـوـالـهـ
بـىـ نـيـازـهـ لـهـ گـانـوـ لـهـ خـ طـ وـ خـالـهـ
د ((الفت)) مـحـبـوبـ عـرـضـ نـهـ دـىـ جـوـهـرـدـىـ

په نظر کښی ئې چه بسکلی دی هنردي

څلوريئي

فکر کښی خیال په خیال کښی فکرنيوں
معنی ته رنګ ،رنګ ته معنی ورکول
د شاعر کار دی شاعری وګنه
د زړه په سترګو خوب په ويښه لیدل

د معنا د زړه په راز ورمز خبریم
دژوندون بسکلا ته سترګی اونظریم
دادلاسه او پښو کار له مامه غواړی
خيال او فکر ته پیدا په شان د سریم

هغه ويئم چه بي نورنشي لـ یـدـلـی

هغه وايم چه بي نورنشي ويـلـی

دلته څوک د حال يه ڙبه نه یوهيري

زه يه ڙبه د مآل یم غریدلي

که ربنت يا نشي ويلى او سه غل

دروغ خومه وايه که ڄان گني بنا غل

آس ئي مه بوله براق ورته مه وايه

بي لکي خره ته که خرنشي ويلى

ڀخاکور کبني بي بي ناسته وه مستوره

تله بازار ته يه سودا یسي مزدوره

اوسم بي بي سر توره ووته بازار ته

ده مزدوره د کور ناستي ته مجبوره

څلوريئي

غلام عقل غلامي لره پيدا وي



دومره پوه په خوي او بوی دخپل آغاوی
چه په خيال کښی ئې سباکه يو خه گرزي
ده ئې و چولى کښی لوستي بير پخواوی

د آغا گناه بي بي غوندي مستوره
د مزدور گناه هم وى لكه مزدوره
بي بي نشى ليدى څوک مزدوره وينى
څه به وايم د دى خلکو له شعوره

له توتیکو غواری اثر د مسیحا

ک توري غ واري له زانو د هو
احمق سپي ته وابنه بردی او بن ته هدوکی
کوي ړوند ته اشارت ګونگ ته وينا

حکومت که قانونی نه وي شخصی وي
دآغا، آغازاده او د بی بی وي
کورنی او خیلخانه پکښی خانی کا
قندی ګل شاکل ماګل پکښی خوندي وي

خان د چا غلام کره که یه نورو باداري کوي
سر تیتول زده کره که کارونه سر کاري کوي
هلتہ زورورتہ یه ګوندو لاس یه نامه او سه
دلته که فرعون غوندی یه مونږ کلانکاري کوي

ته ئې چه بد ګنې هغه خلکو ته بنه بن کاريرو
تا ته خواره خلکو ته زهر ونه وترخه بن کاريرو
چه په مجلس کښی بی ساتي د سترګوتورشی د قام

چه په قصرونو کی ئای ورکري هغه غله بىكارىرى

معكوس شوي اساسونه د ھستى

ئكە لور مقام تەرسى يە يىستى

دېرخە مومى چەلە دېرۇشبوتىرىشى

غلامان ئىكە خانان خان يېستى

ھم شعرونه ھم كارونه كەرە جور

دلېك لاولوست مى كتابونه كەرە جور

دوھ يېنـتـانـه مـى نـكـرـهـ هـيـخـكـلـهـ

كـهـ مـىـ هـرـ خـومـرـهـ مـجـلسـونـهـ كـەـ جـورـ



قهرمان د سـيـاستـ دـيـ هـرـ يـزـيدـ

ولـاـيـتـ لـرـهـ پـهـ كـارـ دـيـ باـيـزـيدـ

شاـهـانـ فـخـرـ دـنـيـاـ پـهـ تـخـ وـتـاجـ كـاـ

ادـھـمـ تـاجـ نـهـ بـهـتـرـ وـگـانـهـ تـبـعـيـدـ

قانون وي او ل نظر کښي پيرښاغلي
چه لانه وي د عمل کورته راغلي
نقص او عيب ئي په عمل کښي معلوميري
خصوصاً که چلوونکي وي ناولى

چه دوياني درجه دي نشي دنگه
نورخه مکره زندگي دي کره بلمنگه
ژوندون هله شى بي مالگى چه سرى
ستركى پتى غورکرى بنداو ژبه گونگه

مخالف وي يوله بله حال او قال
په وينا کښي گوره عکس د مقال
د پينتودا حماسي عالي شعرونه
درته بنئ د پينتون پريوتى حال

تون دیر دی تیرايستلی شاعر انو
بیند

مغوروکری يه ستاینونو ادي
بانو

كه اوسل گزه کوهی کښې بنکته پروت دی

ورته ھان بسکاری اوچت له کوهکشانو

لابي شاپي ھان ستاييل غتي خبرى

که هر څووی زدوري زوروري

قوت نه دي کمزوري او بيوسي ده

شاعر انوراغوستي خول او زغري

لابي
شاپي

بنخه حق لري د ژوند او کار کولو

لكه نرد لياقت خرگندو لو

په دي شرط چه اهليت و بنئ په کارکي

نه چه ھان بنئ په ھان سينګارولو

ماموریت که به بنه و جه بنه صورت وي
لسرین پورته به خه ضرورت وي
کار و رانیری نه وايمه چه خه کيني
که معیار د لیاقت زیب و زینت وي

د حان ساتلو پوهه عامه ده هر چاسره ده
هم له انسان هم چناورو د صحراسره ده
د حق ساتلو او د حان قربانولو يوهه
له اولوالعزم لویوخلکو د دنیا سره ده

د کار خلک نه کوي پيری خبری
د خولي شور کله کوي د جنگ لښکري
چه سندري جوروی هغه وي غلي

سندر غاري و ايي شيه او ورخ سندري

فـکـرـمـه بـبـاـيـه يـوـى خـواـتـه مـدـام
چـه مـحـدـودـنـشـي هـرـلـورـتـه كـوه پـام
مـقـيدـيـي دـگـاـدـيـ آـسـ غـونـدـيـ نـكـرـي
لـه اوـهـاـ مـوـئـيـ سـاتـهـ پـهـ اـهـتـمـام

ٿـهـ پـهـ کـارـ بـهـ دـ چـاـ هـغـسـيـ شـورـيـ ويـ
چـهـ دـ بـرـيرـيـ وـاـكـيـ لـاسـ کـبـنـيـ دـ مـلاـويـ
کـلـهـ اوـرـ کـلـهـ اوـبـهـ ويـ کـلـهـ هـيـخـ نـهـ
گـاهـ دـ وـسـپـنـوـ نـيـنـيـ گـاهـيـ حلـواـ ويـ

حـيـنـيـ حـيـنـيـ تـشـوـيـ پـکـبـنـيـ ڈـكـ زـرـونـهـ
حـيـنـيـ نـورـ غـوارـيـ چـهـ ڈـكـ کـرـيـ تـشـ جـبـونـهـ
پـهـ وـيـنـاـ کـبـنـيـ چـپـ پـهـ رـايـهـ کـبـنـيـ چـهـ رـاستـ ويـ
مـخـالـفـهـ يـيـ دـ ڙـبـهـ نـهـ لـاسـ وـونـهـ



هـرـچـاـ هـرـ خـهـ پـهـ يـوـ رـازـنـهـ دـيـ لـيـدـلـىـ
خـوكـ يـورـاـزـ اوـخـوـكـ بـلـ رـازـدـيـ پـوهـيـدـلـىـ
دـگـمـانـ كـهـ نـهـ وـيـ حـقـيقـتـ كـبـنـىـ
چـاـ چـهـ نـورـيـ دـيـ غـولـولـيـ غـولـيـدـلـىـ

پـهـ جـهـاـنـ كـبـنـىـ چـهـ مـرـدـودـهـ بـادـارـيـ شـوـهـ
روـحـانـيـ رـنـگـ كـبـنـىـ رـاـوـوـتـهـ پـيـرـىـ شـوـهـ
دـپـيـرـىـ اوـمـريـدـىـ باـزـارـ چـهـ سـوـرـ شـوـهـ
سيـاسـيـ رـنـگـ ئـيـ پـيـداـ كـرـ لـيـدـرـىـ شـوـهـ

پـهـ وـرـانـكـارـوـ چـهـ كـارـونـهـ جـوـروـيـ
حـقـيقـتـ كـبـنـىـ جـوـرـكـارـونـهـ وـرـانـوـيـ
يـاتـگـىـ يـادـيـرـهـ زـيـاتـهـ سـادـگـىـ دـهـ
كـهـ بـتـانـ پـهـ بـتـ پـرـسـتـوـ مـاـتـوـيـ

بدبینی نه ئى كە دىد ھم لار شى لە ليمونە د چا
پە تن مىنھلۇ خىرى نه اوزى لە زىرو نە د چا
يقين رائى رائى د يو د بىل پە خبرو باندى
بد گمانى نه ئى هيـ ۋىھلىك لە مغزاونە د چا

پە تعلیم بە يوـخوک پوه پە زىرو زوركى
بى هنرە بە صـاحب د كوم هنر كرى
ورپە سربە كرى خولى د پوهـنـتون
باورـنـكـرمـ چـهـ بـدـلـ مـاغـزـهـ دـ سـرـ كـرىـ

لە ئـخـانـهـ لـرـىـ شـهـ چـهـ ئـخـانـ وـوـيـنىـ
جـهـانـ نـهـ اـوزـهـ چـهـ جـهـانـ وـوـيـنىـ
نـهـ دـىـرـ نـبـرـدىـ لـىـدىـ شـىـ نـهـ دـىـرـلـرىـ
نـهـ بـهـ تـورـتـمـ نـهـ دـىـرـ روـبـشـانـ وـوـيـنىـ

يو بيکاره اوناکاره به کاردار کري
يوبى واکه اوبيوسه به واکدارکري
د يابو زين افساربه کري د زرو
کمان نکرم چه بدل به ئي رفتارکري

داعادي کتابي پوهه چه ياديرني
په ليک لوست باندي هرچاته حاصليري
دماغي انقلابي نايابه پوهه
كله کله کوم شاعر كبني پيدا كيري

وژله يوازي د تيغ کار نه دي
مارهم قاتل دي خوخونخوارنه دي
چه بشري کرامتونه وژني
هجه گنلى چا خونكار نه دي

که انسان د خیتی نوم وي نور څه نه وي
پروا نشته که پراته ورته وابنه وي
که دماغ سترگی غورونه زره او روح وي
بی هنره ژوند به بلمنگه سابه وي

که هرڅومره غولیدلی عام نظروي
ظاهر بین ساده سطحی اوکورکروي
که هرڅومره بنه منقور او بد منظور کا
بیا ئې هم قضاوتونه معتر وي



چه شوته په آخورکښی وي وابنه وي
چه په مالګه په کاسه کښی شي سابه وي
د انسان د ژوندون مالګه کیفیت دی
فرق ئې نه وي له حیوانه که دانه وي

شاعربوسه غواړی کنڅلوا سره
نه غواړی قند مخلوط له ګلوسره
کابینه غواړی اعتماد له شورائی
له سپکو سپورو بد ویلو سره

د ظالم د زړه چول کار د موسى و
پکښي رحم اچول کارد عسى و
ورکاوه یوه ظالم بل بنه کاوه
یو د عدل بل د میني رهنمو

پېړ که خس دی بیاهم خپل مرید ته بس دی
مریدان دی دیرکسان که پیرناکس دی
له مریده بندگی د خداي مه غواړه
که له خدايه ورته گران پېړ یو به لس دی

عقل هروخت د ضعيف دلاسه امسا ده
له قوي سره که نه وي څه پروا ده

گود اوړوند بې امسا نشي ګرزیدلی
تفن د پاره لاس کښی د بینا ده

په ضعیفه اراده عقل حاکم وي
کله قوي وه اراده نوبیا خدام وي
د بشر خدمت ته عقل پیداشوی
په دی شرط چه روغ و جور صحیح سالم وي

عقل ګوري ارادی ته د انسان
چه تیری کوي که چا سره احسان
اراده چه هر څه غواړی اوکوي ئې
دي پیدا ورته دلیل کړي او برهان

غلامي د ذهن نه ئې له انسانه
د ماغ کله ازاديږي په انسانه
نه ورکيردي غلامي رنګ ئې بدليږي
ئې بدن نه مګر نه ئې له وجданه

سیاست که په اسلام هم متنکی وي

که هر خومره پر هیز گار او متقی وي

باهم هیخ صرفه په قتل و قتال نه کا

مقابل کښی که امام د دین علی وي

شمر نوم دهر ظالم د اقتدار دی

چه لوی شوی په کاله د سرکار دی

په حسین کله لاس نیسي يزیدان

اقتدار که مسلمان وي هم خونخوار دی

يو غلام دي داوهاموخ رافاتو

بل درسم او د رواج او عنعناتو

په دنيا کښي خوسل رنګه غلامي شته

د شهرت غلام بندہ د مخلوقاتو

مجلسونوکنی بنه کیری تقریرونه
نهایی کنی پیداکیری لورفکرونه
چه هم فکر هم وینا دواره عالی شی
اجتمع او انزوا دی دوه وزرونه

که په چاباندی غ——البه تنهایی شي
ژوند بیخوندہ شي چه محض دانایی شي
که بخی په جمعیت کنی شي خوک محوه
خوبنی زیاته شي خـو کمه بینایی شي

یوه بنکلی بنای——سته پری پیکره
بله توره ناشولته بد م——نظره
کمیت کنی بی فرق نشته کیفیت دی
چه یوه ئی کره بلا بله دلـبره

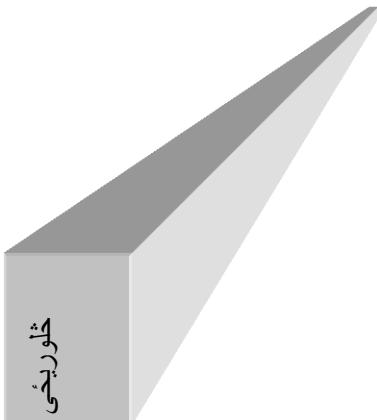
گونگ می خیره روند می اوازپیژنی
کله می دوست غوندی غمازپیژنی
چا په یوراز چا په بل راز ولیدم

زما اصلی راز اهل راز پیژنی

چه د چا فکر منفي نظر منفي شي
عملی جنبه شي ورکه فلسفی شي
د شبنم طوفان ئی مخه د کارنيسي
د لمدو ختلوخو لب او به کافی شي

ذره بین عقل ته هـ رخه بیر غتیرى
وره پچه ورتە لوى پيچومي كـ يىرى
تىيت وپاس ورتە مھىب کاندى خپل وهم
د مرك سورى گرنگ ورتە بـ کاريلى

بتان چه مات كرى بت د خان جوروى
خان نه ولې بل نه شيطان جوروى
مریدان نـ سى د الله په نامه



بیا ترینه ٿائـنـه بندگان جو روی

پـه احسـانـ غـلامـويـ چـهـ بـلـ اـحسـانـ

بـیـاـ دـعـوهـ کـوـيـ دـخـیرـ اوـ دـاحـسانـ

داـ کـهـ سـتـاـ بـشـرـ دـوـسـتـیـ وـیـ بـشـرـ دـوـسـتـهـ

لاـ بـهـ څـکـرـیـ کـهـ لـیـوـهـ شـیـ یـاـ شـیـطـانـ

خـوـبـنـ مـیـ دـیـ لـوـیـ مـجـلسـونـهـ شـورـائـیـ

یـاـ دـفـکـرـ پـهـ عـالـمـ کـبـنـیـ تـنـهـائـیـ

دـ مـلـگـرـوـخـاـصـ مـجـلسـ تـهـ خـوـشـخـاـ لـیـرـمـ

خـوـبـنـ مـیـ نـهـ دـهـ مـجـلسـونـهـ هـرـجـائـیـ

ظـالـمـ خـوـبـ کـبـنـیـ بـیـرـ پـهـ زـورـهـ خـرـیدـهـ

دـیـ وـیدـهـ وـ خـوـ رـاـ وـبـیـنـ ئـیـ کـرـهـ وـیدـهـ

دـایـ خـوـبـ دـیـ چـهـ نـورـخـوـبـ تـهـ نـهـ پـرـیـزـدـیـ

لـابـهـ څـهـ کـرـیـ کـهـ لـهـ خـ وـبـهـ وـبـیـنـیدـهـ

پـهـ یـوـهـ ڊـوـدـیـ مـرـیـرـیـ قـلـاـنـدرـ

پـهـ مـلـکـوـنـوـنـهـ مـرـیـنـیـ سـکـنـدرـ

که څوک پوه شي بدای وبری فقیرموردی
له بدای سره تل جوع الـ بقر

یووکیل ته ځوی ویل چه ولی پلاره
کارتنه نه ځی تنخا اخلى له سرکاره
هغه ووی چه په کار او په خدمت خو
تنخا ګانی مـزدورا خلى له باداره

مونځونه کړی خـو یوهم نکړی داسلام دپاره
حج ته د خـدای دپاره نه ځـی ، ځـی د قام د پاره
هرڅه چـه کـړـی د قـام لـیدـر اـصلـی منـظـورـئـی دـاوـی
چـه پـه وـلس کـښـی شـی مـقـبـول دـخـاص وـعـام دـپـارـه

چـه وـکـیـل تـشـ کـانـدـی زـړـه جـبـ ئـی دـکـیـرـی
چـه وزـیر تـیـتـوـی سـرـحـائـی ئـی لوـرـیـرـی



د وزیرلمنی لاندی م—————رداری
چه وکیل کاندی خوله واژه م————علومیزی

خوار غریب خوپه خیرات کله مریزی
د بدای ل————وره هیڅکله نه کمیزی
د شهرت دا———تدارد عزت و بری
گنه ستړگی چه غ————رونه نه پکیزی

راته ووبل د ن————سوارو تیکه دار
نسوار خوله کښی مانع کیزی د ګفتار
سرکاري تیکه دار پوه په رمازه کرم
چه سرکار ورکوی خلکو ته نسوار

د جلال بنایست په پېرساز و سامان وي
زیبائی د فقربل رنګه بل ش————ان وي

صبر بنه بنکاري چه ليس وي پورته شوي
گل بيد بنه وي چه سر بنکته پريشان وي

د انسان جوهر دژبي گويائي ده
همدغه ئى زيبائي او دارائي ده
بى له زېي هيچوک هيچ نشي موندلی
دانائي دل رئائي كه بدائي ده

په خوراک کبني وي د خولى برخه خوندونه
ساز سرود او بنه نغمه اوري غورونه
د نسايسن په نندارو سترگي خوريني
د معنى يه خوند پوهيري د ماغونه

چه جهاد سياسي نه وي مسلکي وي
سياسي مراعاتو نه لاي عنى وي

انحراف چه له مسلکه قبول نه کا

ناکامی هم پیره لویه کامیابی وي

لئوپارڈ

پیر اثر شته د اور ژبو په تقریر کبni

سحر پت دی د وینا طرز و تعییرکبni

په اذهانو کوي لوبی خطیبان

وینا په مد و جزر بم او زیر کبni

د هرچا چه حیوانی قوت زیاتی بري

نفس شیطان لره هغو مره مغلوب بیزی

که خوک غواری چه غالب شي په شهو اتو

په مرینت نشی دا کار په لوره کبری

کموي روژه غوبننی شهوانی

مض محل کری هوسونه نفساني

د روژي غایه همدغه شي دي حکه

روژه نه نیسی صغیر شیخ فانی

چه محروم نشم د بنه ژوندون له خونده

خلاص می کره خدایه! د حرص حسد له بندہ

له دوستان وسره زه بنه یم پخپله

له دبیمن سره می ته بنه کره خاونده

خلک ودونه کوی په ډول په نغاره

فحاشی کری ډیره پته کناره

د زاھد پتی گناه لری تینګ سترا

عبادت زهد و تقوائی وی بنکاره

څوک خپل فکر ته ملګری لتوی

څوک ملکروته خپل فکر بدلوی

چه خاوند د عقیدی وي په ربنتیا

عقیده له چانه نه قربانوی

شیوه
پیش

په دوستی کبني دبنمني خوغداري ده

که بنه نوم ورباندي رو دي نوهوبنياري ده

بد بنه کيري بنه بد يزى په خبرو

په وينا کبني خو همدغه ساحری ده

داسطحي خبری باد وری بربادیری

چه خبره وي عمیقه پاتی کيري

سطحي مه اوشه دير زيات که عمیق شي

په خبرو دي بيا خلک نه پوهيني

په منطق او استدلال حق باطليري

ياباطل د حق په ئاي باندي دريروي

فلسفه عقل او پوهه هغه وايي

چه انسان ئي په ويلو خوشحاليري

راغونديروي دير عالم په مداري
 ياقه غم وي يا بنادي او سيداري
 كه خوك خلک را تول په يو ملي هدف كمرى
 دите وايئي قيادت او ليدري

خوک په کارکبني لاس پيني کاندي ستومانه
 د چا زره، روح او دماغ وي سرگردانه
 دا د تن نارامي دير درته بنه ده
 كه دي ورکه نارامي كره له وجданه

توره ئي اخيستى لاس کبني نه ده توريالي دى
 خوب کبني ئي هم جنگيدلى نه دي بريالي دى
 داسي تشن نومونه دلته دير مونج اوريدلى دى
 رنگ ئي دليدونه دي هو نوم يي گلالي دى

چه پنه ديرمشكلى پيدانوي معنا كرم
 په دير زيات كوبىنې يې بنه طرزکبني ادا كرم

وایم اوسمی پوهیدو دپاره چیرته

خیلی مجروح پژواک يا بل پیدا کرم

چه زورنه وي ضرورت پیین شی دلیل ته

چه دلیل ئی وي کمزوری حی تاویل ته

زورورته خوک دلیل نشی ویلی

دلیل وايه! مساوی يا کوردلیل ته

آزادی که خیراتی وي يا د چا مهربانی وي

افتخار به پري ونه کا که همت يې افغانی وي

قربانی چه پکنی نه وي هغه کله لسوی اختروي

آزادی سره تړلې دیر هلویه قربانی وي

خوبنې دی چه غلاکړی که فحشا اوکه سودونه کړي

چا ته جاسوسی کړي که په چاباندی ظلمونه کړي

دلته د عمل آزادی هر چاته حاصله ده

سردي د و هودي که آزاد ازاد فکرونه کړئي

نه يې زړه کښي صداقت، مينه وفا شته
نه يې سترګو کښي څه شرم او حیا شته
سیاست لري څو مخه څوارخونه
وخت په وخت يې خوله کښي سل ژبې گوياشته

په سرکار قد رو قيمت گوره په کار دی
که کار نه وي محض سرڅه په کاردي
د کار دار ټول اهمیت ګنه په کار کښي
بیکاره کار داربل شی نه محض دار دی

که وي شعر لکه درېنکی آبداره
د صنعت هنراونه عالي شهکار
ورته غورمه نيسه هیڅ آزاد فطرته
که پکښي د غلامي وي څه اثار

باید شعر شعور خلاص کړی له قیدونو
ترقى لورته رهبرشي د فکرونو

د او هامو خـ را فاتو بتان مات کـرى
وـى منـكـر دـ زورـ او زـر دـ قـ درـ تـونـو

کـه طـاعـت او عـبـادـت هـرـ خـ وـ مرـه کـم وـي
خـدـايـ دـيـ نـهـ کـاـ چـهـ شـريـكـ پـكـبـنـيـ صـنـمـ وـي
پـ رـياـ چـهـ دـ مـخـلـوقـ دـ پـارـهـ کـيـزـيـ
کـه شـركـ نـهـ وـيـ لـهـ گـناـهـ سـرهـ بـهـ سـمـ وـي

کـهـ بـيـ رـنـگـهـ بـيـ رـياـ زـهـدـ تـقـواـيـ
لـهـ تـگـيـ بـرـگـيـ چـلـ وـلـ نـهـ مـبـراـ وـيـ
خـوـکـ ئـيـ کـلـهـ باـزاـرـونـوـتـهـ رـاـ باـسـيـ
سـودـ سـودـاـ لـرـهـ خـوزـهـ دـ دـ رـياـ وـيـ

کـهـ پـهـ پـوهـ مشـهـورـشـويـ اـفـ لـاطـونـ
ترـهـغـهـ شـهـرـتـ کـمـ نـهـ دـيـ دـ جـنـونـ
شـهـرـتـ نـهـ غـوارـيـ عـادـيـ ژـونـدـ بلـکـهـ غـوارـيـ

يا په سر تاج يا سر اييني په زن گون

داقه څوک څه شى له چا غواړۍ ارزان
حقیقت کښی خرخوی ځان په احسان
ګران ارزان دی ارزان ګران دی که څوک پوه شی
په اصلی قدر و قمیت باندي د ځان

څوک چه له عشقه ناقرارنه وي
پوه په معنى د انتظار نه وي
غم راویین کړی او پوه کړی نه وي
عقل ئی بینا زړه یې بیدار نه وي

خوندئی نه وي چه ژوند محض دانائی شی
بی معنی شی که یوازی عیاشی شی

کم و کیف خوند او معنی جلال جمال
چه په ژوند کښی شي پیدا ژوند انسانی شي

که می ژوند وي د زندان تورو کوتلو کښی
که تک تورشم د سکرو په معدونو کښی
که می سترگی شي ړندي یم په تورتم کښی
بیاهم غواړم د حیات او به تیارو کښی

زره شي خوبن چه سترگی و ګوری بنکلاته
چه زره بنه شي نوخوله جوړه شي خنداته
خوب اواز د غور له لاری راخي زره ته
د احال مه وايې کاڼه او نابه يناته

بې ستره شولی بنځۍ او جونه

هم رشوتونه هم شهوتونه

بنکلا بې ستره مینه بستره

محکوم یه ستر نرزر فکرونه

بزرگی خونیک عمل زه د تقواده
هسي نه چه په نژاد نسب بناده

او س چه چانس ب نژاد پ سوری ترلى
نژادی تو پیر ئى بنە س مە معنادە

لغمانى

نه دى بد تمام غ لجي يا درانى
يا ازبک ياه زاره يا تركمنى
نه تول بنسە دى نه تول بـ دى ولسوونە
دى قانـون نه مستثنى دى **لغمانى**

شخصي نظام چا تە پير خـ وركوى
چاتە خپل حق هم پورە نـ وركوى
كلە د چا مخ بنـكـلـوـي پـ مـينـه
كلە بـيا گورـه سـوكـ پـه خـ وـرـكـوى

ھـرـزـرـدارـگـورـه دـزـرـوـمـالـكـ نـه دـي
لـكـه هـرـپـه سـلوـكـ پـوـه چـ سـالـكـ نـه دـي

د دنيا طالب که هر څو مره فـ قيروي
فقير نه دي د سرو سپـ ينو تارک نه دي

شخص که هر څو ک وي د خورخوا حاكم وي
د ده ظلم وي څـ ورخي که ظالم وي
خـ داي دي نکرى جامعه په ځـ ان ظالمه
چـ هـ دـ ظـ الـ هـ قـ اـ يـ وي هـ دـ اـ يـ وي

دي ملي فـ رـ هـ نـ گـ اـ سـ اـ سـ دـ مـ لـ يـ
هم ملي ژـ رـ وـ تـ دـ هـ مـ لـ یـ قـ درـ تـ
شعرى پـ انـ گـ یـ دـ ((الفـ)) دـ بـ يـ رـ سـ هـ يـ كـ رـ
پـ دـ ولـ تـ كـ بـ نـ یـ دـ كـ لـ تـ وـ رـ اوـ ژـ قـ اـ فـ تـ

د یوه خوله سـ یـ دـ بلـ سـ یـ دـ درـ وـ
وـ بـ بـ باـ کـهـ خـولـهـ دـ سـ یـ کـوـ زـورـ رـ وـ
پـ چـ سـ یـ کـهـ سـ یـ خـولـهـ هـیـچـ مـاتـهـ نـکـرـهـ
ماـتـوـيـ خـلـکـ بـکـیـ خـولـیـ لـهـ مـرـغـلـارـوـ

تقاضـاـ دـ جـ ګـ اوـ تـیـتـ نـهـ وـیـ یـوـشـانـ

راشه! وگوره باغان او ياليزوان

بمو تېت بوتى تە مىوي يسى تىتىرى

بل جىڭ بناخ تە دمۇرى لورۇي چان

مچ كە پاس د چا پە سر ھاي ولري

كە پە لوى دسترخان خورى شكرتري

كە دىكل يە يانە ناست وي گلخانە كىنى

بىيا هم نشي بىرىنۈدى مردار خورى

كە ماشوم لاس كىنى نانزكە گە وي

لۇيان هم ماشوم پە لاس كىنى لوپوي

پە ولس كېرى حاكم لوپى پە دە بل خوك

سياست رانە نانزكى جوروي

دكارپوهه خوهم وىينه هم بىناوي

شله نە وي لە عمل سره اشناوي

سره نه وي جاذبه لري د ميني

ورسره اخلاقي تومنه د تقواوي

حب او بغض دوه قوتونه دی انسان کبني

که یوه نه وي بل هم نه وي جهان کبني

هريوه نه پخپل خـای کبني اخله کار

پام کوه! چه يو هم مرنگرى په خان کبني

که په ظالم خوك بلوسيدلی نشي

د مظلومانودوست کـيدلى نشي

د خدای د پاره دبنمني ده دوستي

خودا دوستي هر خوك کولى نشي

اي فـکرونو دماغونو کبني بندیانو

په عمری قید مقید و محکومانو

رحم نه دی بي رحمی ده که بدل شی

د مرگ حكم په عمری قید د قيديانو

د بلاـ بلاو پروازونه وي گلزار ته

دزاغ____انو پروازونه وي مردار ته
زاغ مشهور يه هو بنیاری دی بلبل نه دی
بیت به غور کنی دا حال ووایه هو بنیارتہ

عناد په زړه کنی توره لاس کنی کبر سرکنی لري
ډیر ع____ذابونه ډیر و خلکو ته نظر کنی لري
پتی ع____قدی د ظالم تریوتندی کنی غوته بنسکاری
خوله ئې هم سپی ده اوخروری سپی په درکنی لري

یوشان نه دی نصیبونه قسمتونه

کاتبانو د ازل کړی ف____رقونه

چا بانکونه دی دک کړی یه دالرو

چا پـخ یلو خدمتونو تاریخونه

د یوه آسوده ژوند کنی شرم و عاروی
د بل خوار او ساده ژوند کنی افتخاروی

فضیلت او تقوئ نه وي دیر ثروت کښی

دیر مالدار سری به دیر لز ایمانداروی

یوظریف نقل د هر مجلس و

په لطفوئی خوبن داولس و

غلام نبی وحای یې چارباغ و

غني معنی کښی مادي مفلس و

او سخاورو لاندی چه نه غږینی

تولو وهيرکري هیڅ نه ياديرزي

غا يې نظر نه غيب شی عالم کښي

خلک د خلکو ژرژر هيريني

غلام نبی د لغمان د چارباغ د فرغيو
د ماھيگيرانو د کلی د څخه وو او دا
بوه درباری توکی وو

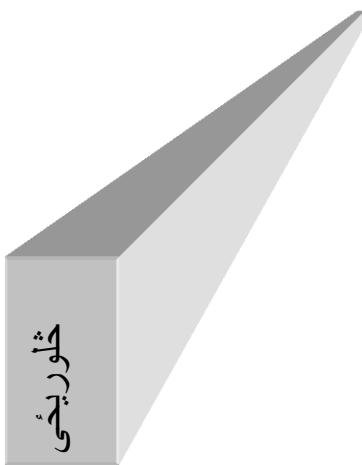
د شاهی کورنی سردار هاشم خان او

چا راوري ځان سره ده بینائي

چا پخپل مخکښی د حسن رنائي

چا دبنکلو بنایسته ستړګو دپاره

رانجه راوري چا د ستړګو سلائي



د هغه به مادی ژوند دیر خواروزاروی
چه يوازي له معنى سره ئي کاروي
د مادى او د معنى مقابله ده
چه هريو شى دير غالب هغه بل خوارشى

هيواد ته مخه چه طوفان شى

ښارونه کلى کورونه وران شى

سره شى يه وينو دير ميدانونه

يوه سرى نه جور قهرمان شى

چه تياره راشي ديوه رنا شى
ديوه مره کيرى چه شپه سباشى
د ديوى ژوند دى توروتيا روکبى
مهرويان شپه کبى رعناز يباشى

دلته هلته لفظ بدليرى اوورك بيرى
معاني په هيوادوکبى نه بدليرى

معنی روح ده لفظ جسد دی د معنی
لفظ مرکیزی معنی بل لفظ ته نقلیزی

که مادی ژوند چابدل کر په معنا
پوھیدلی په معنی دی د بقا
خودارکار کله شي هغه څوک کولی
چه راغلی وي مهمل او بیمعنا

په احتیاط احتیاط یه لاره نابیناځی
رونډ بی لاری نشی تلی که حی بیناځی
پلي خلک ويني لوری او ژوري
بدایان نه ويني زمکه یه هوا خی

یوڅه اصول دی ژوندانه ته ضرور
خوچه ژوند نشي دا صولومزدور
ایديولوژۍ بنه ده د ژوند خد مت کښی
نه چه ژوندون ته شي بادار يا تربور

عـقـاـيدـ کـهـ مـذـهـبـيـ کـهـ سـيـاسـيـ ويـ

چه اساس يې محبت بشردوستي وي
په هرئیزم کښی چه وي تري به خاریزم
په دې شرط چه تشن نوم نه وي حقیقی وي

سیاست موچه سرونه لوروی
مناري موله سرونو جوروی
سربازی کړی مقدسه مرګ ژوندبولی
سروهی سرلوروی سرته رسوی

د دین باب کښی روحانی نه دې مادي دي
سیاست کښی د ملي روح منادي دي
د ملي روحي څومره کړی ستاینه
خود دین روحي سره عنادی دي

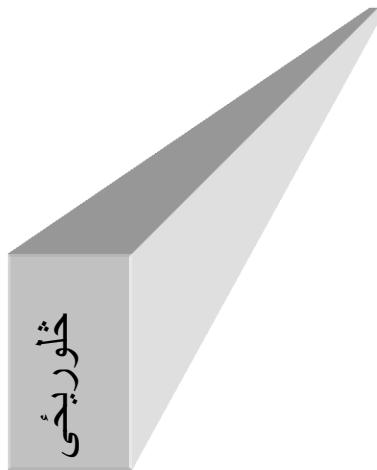
لیونی یونس ځنځیرکښی وټرلی

مورپه کور کښی زولنو کښی و ساتلی
نن يه مرګ له زولنونو خخه آزادشو
آزادی ته خوشی نه دي رسیدلی

ملاووی لیونی مرفوع قلم دی
گنهگار او مسول نه دی څه يې غم دی
چا ونه وي چه په داسې بې گناه نو
ولی شوی دومره ظلم او ستم دی

احترام د سرتاج نه د مغزو
لوی توهین دی حقیقت کښی دسرو
قیمتی گوهر يه غور کښی د خوبانو
بهانه ده د دولت د اوریدلو

یوه چاغ رنځورته وویل داکتر
دوم ره ډیره چاغي خوري د سری سر



نورخه مه خوره يس له دی غوبني دھان خوره

چاغ بدن دي قوى زره لره خنجر

كارله ف——کره کارنه شي پيدا

کنه چـرگـه او هـکـي هـعـه او دـا

فـكـرـكـارـدي اوـکـارـدي مجـسـمـ فـكـرـ

يوـوـبـولـهـ اـبـتـاءـ بـلـ اـنـتـهاـ

سيـاستـ جـاهـ وـجـالـ دـيـ دـ رـوزـگـارـ

دـ ژـونـدوـ سـابـهـ پـهـ مـالـگـهـ کـړـيـ سـرـکـارـ

خـوـکـهـ مـالـگـهـ پـیرـهـ زـیـاتـهـ شـیـ یـاـکـمـهـ

بـیـاـ ژـونـدونـ لـرـهـ مـرـضـ شـیـ دـ فـشـارـ

کـهـ مـزـدـورـ خـانـ شـیـ اوـ خـانـ مـزـدـورـ

مـجـبـورـ جـاـبـرـ شـیـ جـاـبـرـ مـجـبـورـ

ظـالـمـ بـ دـلـیـلـیـ خـونـهـ وـرـکـیـرـیـ

نـهـ حـ اـصـلـیـرـیـ اـصـلـیـ منـظـورـ

يـهـ نـامـهـ بـانـدـيـ چـنـگـيـزـ ويـ كـهـ تـ يـمـورـ

رنگ ئى سىين وي كه تك توروى اوكته سور

رنگ دى ورك شى نوم دى ورك شى د ظالم

زمه رير غوندى وي يخ كه سورتتور

سره وس پنه په سره اور كىنى پولاد شى

سره زر اور كىنى شى زيوقدريي زياد شى

ه رئىي دابرا هيم مقام نه مومى

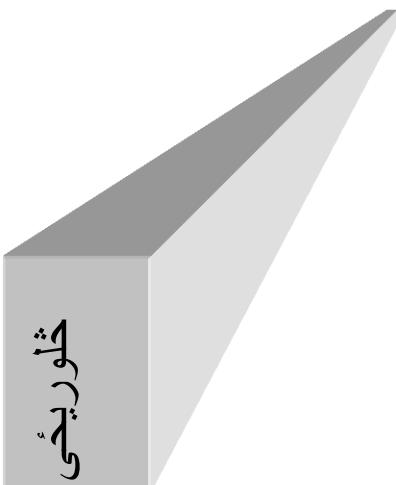
دنمرود اور كىنى حاصل دير لوى مراد شى

حسد زره كىنى دى حاسد لره سقر

جنت دى مينه ناك زره اوپنە نظر

د هرچا جنت دوزخ د هغە زره كىنى

غلمان حوري، مارلرم يى خير شر



ژوندى ك يرى آزادى چە مىشى دار

دار زندان دا زادى ھم ئى مزار

وائی مه کوه خبری کوه کار
بی خبرو کار په کار دی د بادار
د خرکار او د خره فرق به نوڅه وی
که خرکار لکه خر کار کړی نه ګفتار

کېرى قىرتونە حماة تونە
عىبۇنە ئى بولى خلک ھنرونە
چە قىرتونە مخ پە زوال شى
ھەنر ئى ھم بىا گىنى عىبۇنە

بنکلیتوپ که وي ميني بي معنا
د وير ده ميني نه ده مره ليلي
مبتذله او نياكه بنکلا هيش ده
دلولي د بنکلاشم وي بها

وايـءـيـ: زـيـنـةـ المـكـانـ بـالـمـكـيـنـ

په ویونکی ئی ووایه !آفرین

که تشناب هر خومره بنکلی وي جورشوی

مجبورت دی ورتە بیایی نه تزئن

که خبری وي د دروغونغاره

لفاظی کبni دیره لوره مناره

ترینه بنه ده یوپه سله یوپه زره

د صادق گونگي د گوتى اشاره

په عادى حال کبni عادي غوندي انسان يم

د ژون د چاروکبni له پیرونې نادان يم

په بل حال کبni څوک زما په خوله څه وايي

جه بیازه پخپله هم ورتە حیران يم

د عشق توردى د عاشق د ستړګوتور

سربلند شي چه په عشق کبni شي سرتور

په مذه ب د سوولوو پتنګانو

د طوبى سیورى نه بنه دی د عشق اور

سیاست زورته زیب زینت ورکوی

قـانونی رنگ د عدالت ورکوي
 لـه شخصيت نه حیثیت اخلي
 بـی شخصيت ته حیثیت ورکوي

بـی طلبه مطلب کله وي جالب
 پـه طالب شي يو مطلوب اوبل طالب
 دطلب هـه کـبـنـي پـتـ دـي دـ عـشـقـ رـازـ
 پـه هـجـرانـ کـبـنـي پـتـوـیـ ـحـانـ مـطـالـبـ

ژـبـهـ پـهـ وـیـناـ ژـونـدـیـ دـهـ سـترـگـیـ پـهـ نـظرـ
 کـارـخـانـهـ پـهـ کـارـاوـ آـڙـنـ سـونـهـ پـهـ خـبرـ
 زـرـهـ ژـونـدـیـ پـهـ مـینـهـ سـرـژـونـدـیـ پـهـ فـکـرـبـانـدـیـ
 ژـونـدـ دـ نـظـرـفـ کـرـ وـینـاـ مـینـیـ پـهـ هـنـرـ

وـائـيـ چـهـ خـبـرـیـ لـهـ خـبـرـوـ پـيـداـ کـيـريـ
 فـکـرـپـهـ وـینـاـ کـبـنـيـ زـرـغـونـيـرـيـ اوـغـونـديـرـيـ
 څـوـکـ چـهـ دـ خـبـرونـسـلـ قـطـعـ پـهـ سـكـونـ کـرـيـ
 وـژـنـىـ معـنىـ فـکـ دـ فـرـهـنـگـ کـورـ خـرـابـيـرـيـ

وایی چه خیری له خبرو پیداکیری
 فکر په بروکنی کړی وده اولوینی
 نه واي که خبری هیڅ به نه و په دنیا کښی
 هر څوک د خبرو په قیمت کله پوهیږی

که پیداشی

که پیداشی محبوبه بنکلی طنازه
 په احسان او حسن دواړو کښی ممتازه
 مینه ناکه حیانا که لمن پاکه
 زړه ساتونکی عشق پالونکی بنه همرازه
 نه مغوروه په جمال نه کبر جنه
 نه د سن سوداګرنه چل بازه
 په عرفان باندی مینه دل آگاهه
 د نظر په ژبه پوهه بی آوازه
 چه می زړه په یونظر لمبه لمبه کړی
 او آگاه می کړی د عشق له سوز و سازه
 چه شی ماته لکه شمع دل افروزه

لـــــه دنيا او مافيها مـــــى كـــــرى بـــــى نـــــيازه
بنـــــكلـــــى شـــــعر كـــــبـــــنى به بنـــــكلـــــى مقـــــام ورـــــكـــــرم
تـــــرى به جـــــورـــــه موسيقـــــى شـــــي دـــــلـــــنوازه
دـــــصـــــورـــــت بنـــــكلـــــلـــــابـــــه شـــــى معـــــنوـــــى حـــــسن
حـــــةـــــيقـــــى عـــــشـــــقـــــ به پـــــيدـــــا شـــــى لـــــه مـــــجازـــــه

پـــــه دـــــاســـــي حـــــالـــــ كـــــبـــــنى

چـــــه زورـــــ حـــــاكمـــــ ويـــــ ظـــــالمـــــ ويـــــ شـــــاورـــــ
وــــكـــــيلـــــ جـــــابـــــروـــــ يـــــا وــــكـــــيلـــــ دـــــجـــــابرـــــ
حـــــوقـــــ دـــــانـــــانـــــ ويـــــ نـــــوكـــــرانـــــ دـــــخـــــانـــــ
قـــــاضـــــى فـــــاســـــدـــــ مـــــفـــــتـــــى فـــــاســـــقـــــ اوـــــ فـــــاجـــــرـــــ
جـــــرـــــگـــــه دـــــصـــــلحـــــ ويـــــ خـــــانـــــانـــــ مـــــلـــــکـــــانـــــ
هـــــرـــــيوـــــ لـــــه بـــــلـــــ نـــــه غـــــلطـــــى كـــــبـــــنى مـــــاهـــــرـــــ
شـــــاهـــــدـــــ كـــــذـــــابـــــ ويـــــ مـــــصـــــدقـــــ ئـــــى خـــــائـــــينـــــ
دـــــحـــــقـــــ لـــــيدـــــوـــــ تـــــه رـــــونـــــدـــــ ، قـــــدرـــــتـــــ تـــــه نـــــاظـــــرـــــ
رـــــشـــــوتـــــ رـــــأـــــيـــــجـــــ ويـــــ وـــــاســـــطـــــه نـــــافـــــذهـــــ
كـــــوـــــى دـــــيرـــــ كـــــارـــــ دـــــچــــــا لـــــحـــــاظـــــ اوـــــ خـــــاطـــــرـــــ
مـــــســـــاوـــــاتـــــ نـــــه ويـــــ، ويـــــ تـــــبعـــــضـــــ اـــــمـــــتـــــيـــــازـــــ
حـــــقـــــ تـــــه نـــــظـــــرـــــ ويـــــ بـــــيـــــخـــــى شـــــازـــــ اوـــــ نـــــادـــــرـــــ

دعاوه وی مینخ ک——بنی د فقیر او غنی
 یو دیر غ——ریب بل د الماسو تاجر
 یو د قاضی په وره کبني خوک نه پریزدی
 د بل په وره کبني قاضی هروخت حاضر
 یو له نظره د هر چال——ویدلی
 د بل ساقی س——تائی غزل کبني شاعر
 یو خ——وا خیرن زاره شکیدلی کالی
 بل وی اغ——وستی لباسونه فاخر
 په داسی حال کبني ع——دالت غوبنته
 د حماقت خـو هم یو حد وی آخر

بنخه

پوهیزیء! بنخه خ——وکده؟ ضامنه د بقاده
 دبنخی په وجود کبني م——اشوم میندلی ساده
 ملگري دژوندان——ه ده منبع دژونداو روح ده
 ((القاھالى مریم)) د خ——دای حقه وينا ده
 ژون——دون ئى دعالىم ژوند د مور د ژوندانه ده
 هم م——ور د مسيحا ده هم خپله مسيحا ده
 بنكلا د دي صورت کبني پيداک——ره دير رنگونه

هم يو رنگ اوبله رنگ کبني د خپل مجنون ليلا د
 آدم نه تردي دمه هرچا ده خوبنه کيري
 د هر نظر منظوره د هر زره تمنا ده
 چهارده دلته پيداکري خوک حي پسي جنت ته
 بنائيست د جنت حوره بل خوک نه ده همداده
 دنيا ته چهارagli اول بابا آدم دي
 په خنگ کبني ئي ولاړه زمونږ بي بي حواوه
 ملګري د سفرشوه ساره دابراهيم(ص)
 بنائيسته ماريه ځانته بللي زمونږ مصطفې ده
 د حسن په قصه کبني د عشق په افسانه کبني
 مشهوره په عالم کبني د مصر ذليخا ده
 فرhad ته د شيرنه له هرچانه رنګينه
 وامق ته بيره بنکلی له هرچانه عذرا ده
 آدم ته درخانى ده موسى ته ګلمکي
 د فتح خان د پاره چه هر خه ده رابيا ده
 په سردي د غم پيتي سريه! که ډېر دروندوی
 چه ورک دي کري غمونه د سرو شونديوميکا ده
 توبنه ده د خوبنيو د راز راز رنګينو
 د ژوند هره صحنه کبني دي د مخ رنا ده
 سوفيا، تايلر هنر کبني عرفان کبني رابعه ده

په جنگ کښی د میوند خوملاه بی همتا ده
 کوته شوه د صلح سکندرته رخسانه
 د حسن ملکه خود زړه جهان ګښی دا ده
 کولی شی چه خور کړی یا تریخ کاندی ژوندون
 هم ډیر لطیف نسيم دی هم طوفانی هوا ده
 کړی سپک داونو پیتی سپره شي په اوږو
 د عیش آرام بس تردی باعث د نارامتیا ده
 سبا تیکری کښی په بیگاه بله ډیوه ده
 د ورځی مروره د شپی بنه ده پخلا ده
 اختر کړي د قربانيو او غواړۍ قرباني
 وصال یې کله د سر او مال بها ده
 د څو کړي درد سره ئې د څوی زیری ملګرو
 یا درنګ ساعت ته ویردي یا ډکه خوله خندا ده
 په غیر کښی یې ماشوم خوبیں هم پلارد ماشومانو
 اولاد ته مربی ده پلروته مربا ده

دلبر او ستمگر

عناد په زره کبني توره لاس کبني کبر سر کبني لري
 کبر جن کله رحم زره کبني زره حيگر کبني لري
 شکنجو د خورولو رنه ولوكار کبني
 بير عذابونه بيرو خلک و ته نظر کبني لري
 پتي عقدي د ظالم تريوتدي کبني غوته بنكاری
 خوله ئى سپى ده خرورى سپى په در کبني لري
 زورد دنيا که د بنکلاوي په هررنگ کبني چه وي
 کبر، غرور په ستمگر او به په دلبر کبني لري
 بنکلی لري دولت د حسن سرمایه د غرور
 ظلم و ستم و سله په کور دتوانگر کبني لري
 زلفى ماران که د لبران لري مينو لره
 تورمار د مارد زه روآب تيره خنجر کبني لري
 که د چازره دلبر وي وري او دلبر سره وي
 نشته پروا که د لبربا دلبر په بر کبني لري
 سياستونه ضد په ضد کبني پتوی هر کله
 ظلمت د ظلم، د احسان عدل په لمر کبني لري
 د دقيانوس د وخت زاره ار تجاعي فکروننه

نوو ئلموتە پە لباس د من ————— ور كىنى لرى

پە غلا غلا كتل

پخواز زلفو پە تى ————— ارو كىنى مىنى غلا كوله
 لە پلولان ————— دى بىكلاپتە تجلا كوله
 د گل پە ش ————— ان وغلى غلى مسىداد بىكلو
 پېغلو پە ش ————— وندو كىنى نرى غوندى خنداكوله
 ما به پە غلا غلا ك ————— تل تاتە تابە بىكتە كتل
 خدائى دى خيردركرى چە ماغلا اوتا حيا كوله
 راتە دى ھكە نە ك ————— تل چە درتە سە وگورم
 نظرد خ ————— پل منظور پە باب خدايىر و بلا كوله
 كە دى ك ————— تلى راتە مادرتە كتللى نشوه
 اعتنا نە ك ————— ولو كىنى دى اعتنا كوله
 د زىرە درزا زدى راتە حال ستا د زىرە پېر بىنه وايه
 د حال پە ژبه دى ل ————— ما سره نجوا كوله
 پە خولى د سە د سپىنى خولى كە دراتە نە كولو
 دا سلا ماتە ستا د سرو ش ————— وندو مسقا كولو

په حرکاتو سک ناتو دي بير بنه پوهيدم
 آفرين ما ته چه ئى م خه بنه معنا کوله
 مادرته سترگو کبني حاي درکرتا په زره کبني راکبر
 خ و په ظاهر به مو وضع نااشنا کوله
 د شعر بيت کبني مى وصال دعشق اوحسن وموند
 ((الفت)) ه نر نه بس همدغه تمدا کوله

د ميني او بنكلا نجوى

چه تورا اوربل په س پين مخ ووينم غزل جورم
 بل کارمی نش ته شهلا سترگو ته کجل جورم
 بکره معئى بنکلى ک ومه د هنر په سينگار
 د ذوق ل ي لى ته د بنکلاؤ تاج محل جورم
 توري ت ياري چه وركى گرم د حقیقت له مخي
 له عش قه اوراخلم له خانه رون مشعل جورم
 چه افسانه شمه په ع شق کبني زمانوته يادگار
 لکه مجنون خان نه د ع شق ضرب المثل جورم
 چه د چا خیال خاطر ک بني هيچکله ونه گرم
 چه په درشل کبني دى شم خاورى خان نه شل جورم
 وصال دى نه غواصم پت نه درحه په تورشپه کبني
 د ع شق په کار کبني زه له خانه کله غل جورم

که زه دی خیال کبندی نه یم ته خوزماخیال کبندی یئی تل
 هرہ شیبه دی خط و خال څنی اوربل جورم
 چه نظرونه پکبندی بند شی له نظره نشي
 لوگی کوم درته ځان زلفی دی ولول جورم
 دسترگو سوربه دی شم زه که دی زما په سترگو
 خپل جمال ولید چه یئی خومره مجل جورم
 چه پکبندی مینه او بنکلا فکر او خیال کړی نجوئ
 د ((الف)) بیت کبندی د معنی رنگین محفل جورم

د ژوند مرثیه

نشاط مړ شو په وجود کبندی آرزومړه شوه
 دا زما وج ود د مړو هدیره شوه
 لکه وچه خاده یم په قبر باندي
 اوج نده می د لوح تن لنډه جامه شوه
 نه بلبل شته اونه ګل د ژوند په باغ کبندی
 خزان وچ کرم ورک می سیوری او میوه شوه
 که داژوندوی او مرگ نه وي مرگه راشه
 د ژوندون خواوس په ما باندي سړه شوه
 ماد خپل او سنی ژوند تصویر ایستلو
 خود ژوند نغمه د خوارژوند مرثیه شوه

خنگه ومه خ_____نگه شومه؟ خبرنه يم

چه د چاله غ_____اري دغه مظلمه شوه

زره او ضمير

په سرستركو دي امير	زمـا زره زما ضمير
که سـندره ده که وير	خـه چـه واـئي هـغـه واـيم
د لـپـسـنـد او د لـپـذـير	غـورـاوـسـتـرـكـي ويـنـي اوـري
کـهـ مـحـسـنـ يـمـ کـهـ شـرـيرـ	هـرـ خـهـ کـرـمـ دـزـرـهـ پـهـ خـوـبـنـهـ
تـکـ سـپـينـ مـخـ بـدـرـمنـيرـ	بنـکـلـوـيـ رـابـانـديـ زـرـهـ
سـپـيـنهـ بـرـيرـهـ دـ فـقـيرـ	بلـ وـختـ بـياـ رـابـانـديـ بـنـکـلـ گـرـىـ

زر

هـيـولـيـ دـ خـيرـ وـ شـرـ	هـرـ صـورـتـ قـبـلـويـ زـرـ
حسـنـ تـهـ بـنـايـسـتـهـ زـيـورـ	خـوليـ تـهـ خـونـدـشـيـ غـورـتـهـ سـازـ
همـ عـيـنـكـيـ دـ نـظرـ	دـ شـهـلاـ سـتـرـكـوـ رـانـجـهـ
عـقـلـ فـكـرـ دـيـ دـ سـرـ	دـ مـسـتـيـوـ سـرـمـايـهـ دـهـ
كلـهـ عـيـبـ كـلـهـ هـنـرـ	همـ شـرـابـ شـيـ هـمـ كـتابـ
چـهـ هـمـ سـپـرـ دـيـ هـمـ خـنـجـرـ	بـلـ دـفـعـ كـرـىـ بـلـ دـهـ

هم جنت دی هم سقر	چاته شهد چاته زهر
خوار غریب لره شی خر	د شاهانو د سرتاج
دلولی ناپاک بستر	د صوفی پاک جای نماز
د حیا دسر خادر	زرق و برق د فحاشی
پری بنایسته غم واختر	هم مسجد هم میخانه

د ژوند د ستور

کله ځوی او کله لور	د ژوندون دود د ستور
خیر غوبننته کله چور	ظلم جبر، انصاف عدل
د څاروو په وینو سور	که واده ئی دی که غم دی
پیدا شویدی مجربور	په مذهب د جبر هر څوک
گوډ غذرونه د معذور	گوډ تیمور کله منلي
څوک چه بېرلري غرور	ما تسوی غرور د نورو
بنه مخونه وي منفور	د بدرنگی په نظر کښي
د راندہ ظلم منظور	د نظر محوه کول وي
په غموئي وي مسرور	په ژراد خلکو خاندی
چه جهان کرى سورتتور	زړه ئې هغه وخت یخیری
عالمي لوره ضرور	ده مریبنت د استعمار
تری جور زخم د ناسور	کوم پر هار چه نه جور یږی

مرگ او مرينه د منصور	د حق ژوند دي حقیقت کبني
په وژولو د تر بور	تر بکني راژوندي کيري
گورستان ئي شى معمور	چه يو کلي په مرگ وران شى
د طبیب ژوند په رنحور	د يوه مرگ د بل ژوند دي

د عشق جنون

د خوشحاليو رون سباون
 تورو تيارو کبني د غم شبخون
 تحولونو د زمان
 گردىش د ستورو دورد گردون
 د زورو جاه و جلال
 مال منال د فرعون قارون
 دم اودعما د پير و فقير
 قهر او مهر د همايون
 نصيحتونو د حکيمانو
 عقل او فكر د افلاطون
 په ما ونکر هغه اثر
 چه په زره و گردعشق جنون
 كرمه له هر څه زه بي نيازه

زره کېنى سازونو د ارغون
 گنج د دولت مى په خرابو کېنى
 وموند چه عشق کرم خراب زبون
 هنر د شع——ر راعطا کړ
 ګلګون رخسار په، دېر جګرخون
 د شعرتورو کېنى ويئم ګورم
 د ستړګ——و تورد، مجنون
 دستړګ——و تورد، لیلی مجنون
 بصارت شولوبصیرت زره کېنى
 د ستړګو نور دي دزره مضمون
 په اکس——یرباندي د محبت
 د مهروي——انو په یو افسون
 زه بېخى بل شوم بل مي جهان شو
 بدل مى ی——ون شوبدل مى تون
 ظاهري نه دي جسماني نه دي
 څوک ل——یدى نشي زما بدلون
 زه هغه نه یم اوس چه پخوا و
 دي زم——ا کله زما پرون
 ما ول——ید بل چا لیدلى نه دي
 له خپ——له ئانه د ئان بیلتون

((الفت)) موندلی فیض له الفته

بنه ده چـه نه دي د چـا مرـهـون

حسن او نظر

حسن دـي كـه دـيرـه تـجـلـى لـري

برـونـد دـمـهـرـوـيـانـوـ ـهـ پـرـوالـري

چـيرـتـهـ ـچـاـ لـيـدـلـىـ اـورـيـدـلـىـ دـيـ

داـچـهـ بـنـكـلـىـ نـازـپـهـ نـابـينـاـ لـريـ

نشـتـهـ شـكـلـيـتـوبـ كـهـ بـيـنـائـيـ نـهـ وـيـ

سـتـرـگـيـ دـيـ ـچـهـ وـائـيـ يـارـ بـنـكـلـاـ لـريـ

تـورـتـيـكـرـىـ دـيـ تـورـزـماـ دـسـتـرـگـوـدـيـ

حـكـهـ زـماـ سـتـرـگـوـ كـبـنـىـ رـنـاـ لـريـ

سـتـرـگـوـ كـبـنـىـ دـيـ ئـايـ دـيـ كـهـ هـرـخـايـ كـىـ ئـىـ

سـتـرـگـيـ تـورـ دـسـتـرـگـوـ كـبـنـىـ لـيـلـىـ لـريـ

وـائـيـ سـتـرـگـيـ دـيرـ ـهـ پـهـ كـتـلـوـ كـبـنـىـ

غـوـرـ ئـىـ نـاوـرـيـ زـرـنـوـ كـبـنـىـ غـوـغاـ لـريـ

نـهـ دـهـ بـيـ اـدـبـهـ دـلـيـمـوـ ـثـبـهـ

سـتـرـگـيـ خـوـلـهـ سـتـرـگـوـ نـهـ حـيـاـ لـريـ

حسن او نـظـرـ پـهـ شـهـلاـ سـتـرـگـوـ كـبـنـىـ

بل اثـر بل کيف بله ادا لري
 کله وي بنایست په روندوستره گو کبني
 حسن ٿـای نظر کبني د بینا لري
 مینه د بـکلا ، بـکلا د میني ڙوند
 بـ نظره حـ سن ٿـ معنا لري
 یو کـه نـ وي بل ئـي کـله تـمنا لـري
 خـير دـي کـه دـي حـسن لـه نـظره شـوه
 بـ نـظره حـسن ٿـ معـنا لـري
 مـه پـتوه سـترـگـي زـما سـترـگـونـه
 سـترـگـي پــتـول ٿـومـره ڪـناـه لـري
 ڙـونـد غـروـي سـترـگـي پــتـوي ئـي مـرـگـ
 وـگـورـه! ڙـونـدون ٿـ تـقاـضاـ لـري

اولو الابصار

عارـفـان دـ زـرـه پـه سـترـگـو گـورـى يـارـ
 دـ سـترـگـو بـانـدي پـيـڙـنـى اـغـيـارـ
 حـايـلـ نـه دـي هـيـخـ حـجـابـ دـ زـرـه دـ سـترـگـو
 نـه ئـي مـخـه تـيارـه نـيـسيـي نـه غـبارـ
 لمـرـ تـري نـشـي پــتـولـي تـورـي وـيـحـيـ

نه حاجب گرزی مانع او نه حصار
 صاحبان د زره، دزره په غوره اواري
 آوازونه د سکوت او د پندار
 چه ولاروي توله شپه قايم الليل
 ورته يو وي د دنيا ليل و نهار
 د حال ژبه وائي حال د صاحب حال ته
 په دي ژبه پوهيرى اولو الابصار
 په ربنتيا چه بيدارشوي له غفاته
 مرگ هم نه ویده کوي هغه بيدار
 زره ازار د صالح بدل شي چه زيارت ته
 كله ور شي دل ازار مردم ازار
 چه مالک د خپل ژوندون وي مرگ يي نشته
 مردي هغه چه بي ژوندون وي مستعار
 فیض رسان او الهام بخش دي د ژونديو
 گازرگاه کبني د هرات د پير مزار
 دیبر نقشونه محوه شوي محوه نشو
 په افکارو کبني د ده نقصان و نگار
 صورت سينگار لب و خلت بيا زايل شي
 زوال نلري معنى په روح سينگار
 الئهي نامه يي دردي بي نظيره
 په نظر کبني په غوره کبني د روزگار

سل میدانه د ع رفان يي دى وهلى
 چال يىلى دى بل داسى شهوار
 تش د قال خاوندا خونه و د حال هم و
 دير يي حاله كره په حال د ده گفتار
 د دين لاره شوله ه لور ته ازاده
 چه ملگرى ئى د لاري شوه انصار
 د قدم نقش يي د دين لاره كبنى اوسم هم
 راته بنئى گازرگاه اوپاي منار
 شهداء الصالحين دى د دين ستوري
 او تميم انصار پكبني شمس النهار
 د عرفان ل و مرى قدم هغه قدم دي
 چه دنيا كرى پ بولاندى نفس مهار
 اخلاص دى ره بر د لاري د عارف
 د دنيا توبنه ت رى وركه كاندى لار
 چه خوب پريزدى غفلت پريزدى راحت پريزدى
 باطنى احس اس شعور يي شى بيدار
 طريقه د ص وفي لار د خاروونه ده
 نه د لاره د م و تر او تيز رفتار
 ده د ف كر، ذكر، زره او نظر لاره
 غوارى ص بر، قربانى، جهد وايثار

چوچه نکړی غرور کبر پښو لاندي
 ترمط اله نه رسپړی کلانکار
 له فطرته سالک راغي وارسته
 آزاد قید نه د درهم او د دینار
 هرازاد دي خوک چه وي ازاد منشه
 چه یې نور آزاد دي وه دی احرار
 د صوفی سترګی مړی زړه یې مور دی
 که هرڅو مره وي په نس وږي نهار
 مالګه نه خکی د چانګه نمکخورن دی
 زړه غښتني او مستغنى نفس یې دیر خوار
 ژوند یې نه دی د هوا او د هوس
 بی هوا وي د عارف دار و دیار
 زړه یې پاک طنیت یې پاک نظر یې پاک دی
 په غسلونه خود توبو او استغفار
 له عیشونوله خوندو یې زړه موردي
 غبطه نخوري که هر څه خوري دنیا دار
 یو خورلو بل خورولونه خوند اخلي
 نه خورلونه خوند اخلي روزه دار
 د عارف خوند ونه نه نورد نورونو رد دی
 د نیکی په مزه پوه دی نیکو کار

هغه خوند چه لـری جام د شهادت
 بـی شـهـیدـه ـخـوـکـه تـرـی نـشـوـ خـبـرـدارـ
 هـرـه خـوـلـه کـلـه دـه جـوـرـه هـرـیـوـ خـوـنـدـهـ
 اـخـلـی خـوـنـدـهـ دـاـکـارـی نـه فـداـ کـارـ
 دـعـارـفـ زـرـهـ کـبـنـیـ بـوـازـیـ دـخـدـایـ دـارـوـیـ
 شـرـکـ یـبـیـ بـولـیـ کـهـ ئـیـ زـرـهـ کـبـنـیـ وـیـ بـلـ دـارـ
 بـیـ لـهـ خـدـایـهـ چـسـاتـهـ سـرـ تـیـتـوـیـ کـلـهـ
 کـهـ ئـیـ سـرـ لـهـ تـهـ غـوـخـ کـمـرـیـ اـقـتـدـارـ
 اـدـهـمـ سـرـ دـوـلـتـ تـاـجـ تـهـ بـنـکـتـهـ نـکـرـ
 چـهـ بـیـ سـرـئـیـ کـبـنـیـ خـیـالـ پـیـداـ شـوـ دـلـدـارـ
 بـیـ زـوـالـهـ پـاـدـشـاهـیـ کـانـدـیـ فـقـیرـ
 حـقـيقـیـ فـقـیرـ تـهـ تـیـتـ سـرـ دـ تـاجـدـارـ
 دـ مـحـمـودـ بـاغـ سـپـیرـهـ دـاـگـ شـوـغـزـنـیـ وـرـانـ شـوـ
 حـدـیـقـهـ دـ سـنـ آـیـهـ ہـزارـ بـھـارـ
 بـلـخـ وـرـانـ شـوـیـ نـهـ ئـیـ جـاـهـ نـهـ ئـیـ جـلـالـ شـتـهـ
 مـوـلـاـنـاـ جـلـالـ الدـینـ دـیـ گـوـھـرـ بـارـ
 لـاـتـرـ اوـسـهـ ئـیـ دـ نـیـ اـواـزـ غـورـوـ کـبـنـیـ
 وـاـیـیـ زـرـنـوـ تـهـ دـ عـ شـقـ خـفـیـ اـسـرـارـ
 دـ هـرـاتـ زـاـرـهـ اـثـارـ پـهـ وـرـکـ بـیدـوـ دـیـ
 دـ خـواـجـهـ اـنـ صـارـ اـثـارـدـیـ فـیـضـ آـثـارـ

هیروی زمانه دیر خ لگ له خلکو
 هیروی نشی ه بیری د ده یادگار
 نه ورکیری نه ئی خ سوک شی ورکولی
 باقیات الص الحالات رانه افکار

خبرنە و

بیوه بل ن په دیر لیاز او امتنان
 خه شی واخی ست له اصلی نرخه ارزان
 خریدار ل حده زیات و دیر خوشحاله
 دیر ئی مان په سر ، سترگو احسان
 ویلی تل به وي سترگو کبئی نیکی ستا
 ستا نیکی به ه بیره نکرم په هیچ شان
 بل چا ووي خرڅ وونکی ته چه ولی
 تا په دی سودا کبئی و مانه توان
 ددنیا سودا خ ووده د سود دپاره
 کوي گته پکبئی ه ر وخت هوښیاران
 چه ئی گران واخلي او خرڅ یی کړی ارزانه
 هر سری پری ک ووي حکم د نادان
 په ټواب کبئی ورتنه ووي خرڅونکي

مشکل کار دی پ————یژندل د سود و زیان
 گته ماکری ه————فه دی غولیدلی
 نه وینی ته هغه س————ود چه وي پنهان
 ما په لرغ————وندی تاوان چه ته يي ويني
 پير ارزانه دی اخ————پستی یوانسان
 د هغه گمان و دا چه ي————و خه اخلي
 خبرنه و، چه په ماخ————رخوي چان

اقتدار

چه يي چان د خلک————و کر علمبردار
 چه يي نه و لام————وندلی اقتدار
 چه له قهره آمری————ات ته ریزدیده
 چه يي لاري توک————ولی په دربار
 چه نظام يي ده————رخه مسُول باله
 چه دبمن يي د او————س گانه سرکار
 چه يي نه وه د بنم————ینی آشتی پذیره
 چه يي هر حک————ومت وباله غدار
 چه رايه يي تم————لاق د درباريانو
 چه ديو تن توا————واکي ته و په قار

چه غلیم و د باردار او باداری
 چه ئی خلکوته نه غونبنتلو خدمتگار
 چه قدرت ورغى لاس ته اوکاردارشو
 چه چوكى داقداروركى روزگار
 چه حاكم شو چه رئيس شو چه وزير شو
 ئان ئىي ورك كىرخلەك ئىي هير كىر كەپ يووار
 چه ئىي لاس نه رسيد ده آلوتروه و
 چه لاس برشو آلاودىر شو مزه دار
 چه دربار پە مىنە مىنە غىير كېنى ونىو
 دربارى شەو او مداح شو د دربار
 چه رىنا ورخ د سىركارئى شېھ كېلە
 بىيا يى تورى شىپى ته وي نصف النهار
 كلىمە د وحىدە يى ورتە ووى
 لاشرىك لە ويلىش ناشولە د يار
 چه صاحب شەو د دربار، دربار رئۇنگى
 كەرە ئىي هر خەد د دربار لە سرە ئار
 چە ئىي خوند ولەيد د مەدح ، تملق بىر
 شوداخوند ورتە خەوندونو كېنى سردار
 چە آمر شو او هەرخە يىش شوه پە لاس كېنى
 چە ئىي واوريده صفت خەپل پە بار بار

خيال ئى بل شو حال يى بل شوسېرى بل شو
 خدمتگار ئى هم د خلکو شو بادار
 چە اصلى خىرە د چابئى هر چا تە
 اق تدار دى ق تدار دى اق تدار

مزدورى سترگى

سترگى ئى نە وي زورور خان و
 څوک ئى نوکر و څوک مزدوران و
 اړ او محتاج و صاحب نظر ته
 د اميد لاس ئى او بردو نوکرته
 یوازى نشو په لاره تللی
 لاس يه ئى بىل و لاس کېنى نیولى
 یومزدور خاصل و، د دې دې پاره
 چە خان به بىـا ئى په سمه لاره
 بىنائى خـرخه په نابينا وه
 حـکـه ئـي دـيـرـه لـبـهـ بـهاـ وـهـ
 د سـترـگـوـ حـقـ وـرـانـدـهـ خـورـلـىـ

خومزدور ن شو خپل حق ليدلى
 اصلی ړوند دي و خ و خبرنه و
 په حق یقت کښي سترګو رنه و
 چه نابي نا وي شعور، احساس
 م زدور آله وي د بل د لاس
 د خان رهبر وي د خان مزدور
 داد خانی دي دود دستور
 دمزدور سترګي شوی د خان واک کښي
 بینائي راغ له په استملاک کښي
 د بل د پاره په کاريده له
 بل ته ئي لاره د تلو لیدله
 په خان گرو شوی سترګي ارزانه
 مزدوری سترګي فربان له خانه

ملي قدرت

په ربنتيا هغه مليت وي بختور
 چه لري ملي نظام ملي رهبر
 وي اصلی حاکمیت دخلکو لاس کښي
 حکومت وي د ملي قدرت مظہر

جامه پخپله وي په خان حاکمه
د عامه افکارووی قوي اثر
نه تبعيض نه امتیازوی نه تیری
په حقوقو کبني وي خلک برابر
د هرچا اعتماد وي په عدالت
قوانین وي له هر چانه معتبر
آزادی دیموکراسی وي واقعي
خطر نه وي کرامت ته د بشر
مخور مسلط نه وي په نظام
اهلیت اولیاقوت وي مخور
سراو مال وي په امان فکر او نظرهم
زورور چه پکبني نه وي پخپل سر

محمد(ص)

محمد بي اوره د خداي هغه انوار ولیده
چه خليل اورکبني ولیده موسى يي ناروليده
لیده ئى هرخه چه اسلام الغيوب په نظر
د ده ليدل كله ست رگو د اغيار ولیده

په مدینه کبنی يې قیصر کسری سرنگون
 چه پ خندق کبنی يې تاثیر خپل گذار ولیده
 سترگی بینا شوی د رانده علم دده عرفان
 چه فیلسوف پري پوهیده عارف عیار ولیده
 نوي مظورته ئى پیداکر بیخى نوي نظر
 تیارو کبنی ورک انسان د بل عالم اسرارولیده
 راغلی دنیا ته محمده!هم یتیم هم فقیر
 نه دي راحت ته عیش نه مهردخلپل پلارولیده
 په مصیبت کبنی شوی پیدا په مشقت کبنی شوی لوى
 د دنیا ژوند دي له خوارو زارولیده
 د مورله میني شوی محروم هم د نیکه له میني
 په ماشوم تپ کبنی دي غمونه په باربار ولیده
 هر چه نه سخت دبمن خپل تره ابولھب شو د ته
 پردی او خپل دي خانته تول خومره په قار ولیده
 یوازی خدای ته پاتي شوی د خدای اسره اوته
 خوک دی بی خدایه ته حامي نه مددگار ولیده
 نورتول دکفرپه خوا یوته د اسلام په خوا
 یوازی نه وي خان سره دی کردگارولیده
 ستا دبمنی جنگ او جکړه ډير و خدايانو سره
 د جهان سترګو لمر سپورمی لیل و نهارولیده
 د خدای په مرسته سو یتیم پسیر فقیر امى

د جهان دير لسوی انقلاب ته ئان تيار وليده
 نه بيوسى نه دير قدرت تغير په تا كبني راووست
 استقامت دي هر رخت هر چا پايدار وليده
 دنيا بدلہ کر له تا دنيا بدل نکري ته
 که دي خوبني وکاميابي که دي ازاروليده
 دير غنائم او دير فتحي دي په برخه شولى
 دير دي غنایان کره خو خپل نفس دي مدام خواروليده
 پخپل سرت ئى ستا په شان ثابت قدم ونه موند
 که زمانی هر خومره دير ثابت سيار وليده
 د رياضت لوبرى سختى دي په ئان تيرى كىلى
 مزوچرچو عيشونو كله ستا در بار وليده
 تياري دي وركي کرى د حق رينا دي کر له خپرە
 د اسلامي د دالت لمر دار وديار وليده
 د ليوه ويره د پسه په زره كبني پاتى نشوه
 چه ئى ستم ظلم و حشت او زور مهار وليده
 سركشان وايره پريشان شوه فرعونان حيران
 چه مومنان ئى اشدأعلى الكفار وليده
 لاري دي جوي قافلى او سالاران دي كرجور
 خلك دي حوركى ديربي لاري دي په لار وليده
 تا محمد! ديمان قوت جهان ته وبنود

ستا په تعلیم د خپل ایمان زور ایماندار ولیده
 د غلام خپلاندی غرور د ابو جهل پایمال
 په تعجب په خیرت سترگو د روزگار ولیده
 تا سرداری کړه خدمت ګارد بشرد پاره
 تاریخ ببابیا ستاد صدق ، عمر کردار ولیده
 هغنسی عدل، مس اوات چه تا دنیا ته را اور
 نظیرئی بیانه هیڅ نظر نه انتظار ولیده
 لوی انقلاب دی را پیدا کړ د انسان شعور کښی
 په روح په ذهن ، زړه نظر کښی موست او لیده
 د لات حزنِ د ان الله معنا اطم منان
 چه چراته ورکړه تا هغه بیا ګله ډار ولیده
 په نوی روح دی دا زړه دنیا کړه بېرته ټوانه
 د جهان کوندي بیا په ټه ټه ټه ټه ټه ټه ټه
 خپل کاردي خلاص کر رسالت دی سرته ورساوه
 مطمئن لاري چه اساس دی است وار ولیده
 هغه معمار وي چه نقشه دی جهان کړه بله
 جهان بیا ګله ستا په شانۍ بل معمار ولیده
 څوک چه لوی شوې په غموم شقتو نو کښی و
 هم مونبی هم مو حکیم هم لوی سالار ولیده

پا که مینه

دمومن په زره ک بنی مینه وی د الله اکبر
 د قارون په زره کی می نه دنیا د سیم وزر
 په پاک زره کبنی پاکه مینه په ناپاک زره کبنی ناپاکه
 د غوجل په شانی زره ک بنی مینه وی د گاو خر
 خفی شرک دی که خوک پوهشی دنیا مینه په زره کبنی
 یوه مینه ستا ته زره ک بنی نوری مینی کړه بهر
 د مین نظر هرکله وي پخ پلی لیلی باندی
 د پتنګ نظر په ش مع نه په شمس نه په قمر
 شی له نورو بیگانه ، لی ونی بیا فرزانه
 چه په عشق او محبت ک بنی شي له حانه ناخبر
 حال ئی بل شی خیال بل شی نظربل شی منظوربل شی
 بل سری بل عالم کبنی د یو چا په یو نظر
 د دنیا تورو تیارو کبنی پتی سترگی ویده پروت و م
 د راحت سترمی پرینسوند چه می ولیده سحر
 له عالمه کناره شاهکه وصال د محبوب غواړي
 ګنه ګونه کبنی خوک مومي وصالونه د دلبر
 خوک دنیا نکړي طلاقه د عقبی لیلی مه غواړه
 بن په بنی ورځی کله د ش پی چا لیدلی لمر

رسم رواج

د واده او خوبنی کورکښی
 مستی نجونی وي راغوندی
 په سازونو کښی می نوشی
 په کیفونوکښی مدھوشی
 خنداگانی شولې مستی
 آرزوګانی په نخا شوې
 جنتونه ور بنکاره شوه
 دخيالونو په ليمو کښی
 چه یوه پېغله و دېزى
 نورى پېغلى هوسېرى
 شوق راوېبن شى
 ذوق راوېبن شى
 سا پېدا شى او ميدوکښى
 ناوى جوره په شينگار شوه
 د بنایست دېوھ شو بله

سترگی توری په کجلو
 په شپین مخ زلفی خوري شوي
 خیالی ناوی سوه شمباله
 د وصال د شپی د پاره
 ناوی جوره شوه خو چا ته؟
 یورانده ته نایبینا ته
 چه ئی نه لیده جمال
 بید دیداره، ووصل
 چا ویل د ناوی کور کښی
 فکر وکړئ څه کوئی
 ناوی چا ته جو ړوئی
 د سنګارمعنا به څه وي
 چه کاته ورته هیڅ نه وي؟
 که کوئی خوشی خواری
 د روندو سترگو د پاره
 بل ویل دود او دستور دی
 همدغه د زمانی
 چه ناویانی سینګارېږي
 په پودر په لب سیرینو
 ټوم که ړوند وي که بینا

دا رواج دی د دنیا
 د دنیا رسـم اور رواج
 نه بینا گوری نه روند
 د شهـی شاهوکه روند دی
 رواج کله دی بـینا
 د روندو بازار دی دا
 نه تبعیض نه امتیاز شـته
 په بازار کـبـنـی د روندو
 مساوات گوره ستاتلـی
 لا رسـمو او رواجو
 پـکـبـنـی نـشـته توپـیرـونـه
 د غـنـی او د فـقـیر
 دا عـمـی او د بـصـیر
 نه منطق دلتـه چـلـیـرـی
 نه د عـقـلـ نـصـیـحـت
 مـاتـوـی د اقـتصـاد د مـلا
 درـانـه پـیـتـی د رـواـج
 زـورـور دـی رـواـجـونـه
 حـکـهـ نـاـ وـرـی دـلـیـلـونـه

بابا

خپل نی که ته نمسو وویل بابا
 احترام ته دی کووسب ا بیگاه
 بربه ناست ئی بنک الووبه دی لاسونه
 جوررووبه درته بند عبا قبا
 سموو به دی پنی چه چیرته حی
 ته به مخکبئی بی روان او مونبر تر شا
 په ادب کبئی به هیخ نه کوو تق صیر
 مبارکه گنو ستاد لاس امسا
 ستا وجود دی غنیمت زومونبر دپاره
 ته نورهیخ کره کوه راته دعا
 نوم به ستا وي اوکارونه زمونبر لاس کبئی
 تابه ساتو لکه خپل پیر اوپ یشوا
 خوزمونبر کارکبئی کارمه لره مونبر پریرده
 خپلی خوبنی ته چه هغه کرو که دا
 دا دستور دی چه زامن ئی شنی د کار
 د کاله واک واخ تیارورکوی پلار

بنامار

وائی چه یووخت په کوم لری حای کبئی

يوه ځنګله کبني یو بنامار اوسيده
 چه مسلط په ی واولس باندي و
 له دهشتونو هي بتونوسره
 په هره ورڅ به یوه سره ډولی کبني
 يوه بنایسته پېغ له د خلکو له خوا
 ده ته پېشکش وړاندی کيدله مدام
 له افسوشنونو سرتونو سره
 ډيری بنایسته جونی قرباني شولی
 په لونو ډي ری میندی وژريدي
 د یو بنامار دخوشحالی دپاره
 خاورې څوانی شوی ارمانونوسره
 څوچه يوه ورڅ په دی لاره باندي
 یو غیرتی ننګیالی ځوان تیریده
 د ځنګله خوا کبني ئی ډولی ولیده
 دانتظارله عذابونو سره
 څوان چه د ظلم دا قیصه واوریده
 د یوی پېغلی له سروشونو خخه
 د غصب اورئي زړه کبني تاو پیداکړ
 د شجاعت له غور ځنګونو سره
 قسم ئی وخت ور چه بنامار به وژنم

يا به خپل سر قربانومه دلنه
 نه حمه هر خه که پیښیزی راته
 مرسته کوم له اول سونو سره
 بنامار چه راغی ده په پیر شهامت
 په تیره توره خوله ورخیری کرله
 دبنامار خوله خیروی هغه چه حي
 د بلاخولی ته ج رتونو سره
 د یوه خوان له برکته گوري
 یواولس خلاص شود بنامار له خولی نه
 په یوه سر له لسوی بنامار سره جنگ
 بنائي د خوان به همتونوسره

د غريب گيلى

خوئيری زمکه ببابا هرچيرته زلزلی دي
 نارامه تول جهان دی سورونه غلغلی دي
 د زمکی له زړه قید شوی پراسونه
 چه پاتی دی لازروکښی د خوار غريب گيلى دي
 سین دونه کاريزونه، چینی ويالي وچيری
 چه هیڅ وخت نه وچیری یاوبنکی یاوخولی دي

هر خه د قدرت لاس ک____بني په هروخت لوبيرو
 چه وخت په وخت بدليرو د زورلاس کبني آلي دی
 شراب د زاره خم دی پکبني ه____غه نشه ده
 محفل او ساقى بل ش____وبدلی ئى پياله دی
 شعار يى نوى كرى چ____ه تيرشعارئى هيركرو
 آهنگ نوى سازن____وى هم نو قلقلى دی
 زور نو ئى گ____رزولى لباس بدل كرى
 زاره ارباب سره اوسم په بل ن____وم قولى دی
 اوسم زور دی ه____ونبيارشوي د خلکو وکيل شوي
 د خلکو په نامه ئى پ____ه خلکو څه حملی دی
 چه خلک احمقان ک____رى، رانده كرى شعوروونه
 غلط پروپاک____ند دی غلطى مقالى دی
 هماگه ك____ابونه هغه پلو چلو دي
 هماگه اشتھاده ه____ماگه نوالى دی
 له شرمه کتى نش____وبربنده ناروا ده
 په غلاغلا ورته گورى د چا سترگى چه غلي دی
 قدرت اخلى ملت ن____ه، ملي حکومتونه
 ملي قدرت ته حکه په تائي غ____ابلې دی
 چه نه کميرى ه____يچ او لاپسى ديريرى
 يا زورد زورو يازم____ونبر حوصلى دی

په نورخه نه پوهیرو پـه دی بیر بنه پوهیزو
 چه هرخه راتـه وائی زمونبره بلی بلی دی
 ،، خاکم بدنهن،، وايو کـه کوم وخت کبنی ووايو
 زمونبر په خولو کبنی خاوری کندوانو کبنی غلی دی
 څاروی بی زبـانه بی خولی ورته مه وايه
 چه خپل حق خوری نشي هغه خلک بی خولی دی

حاضر جوابي

خو ادييان او شاعـران په يوه لارو روان
 هـريوه بل ته وركاوه د ظرافت امتحان
 له هغى خواراغله خـره يود بل خـت گراوه
 د خرخارى بـير بنـه مـثال چـه شـولـودـوى تـه عـيان
 ،، مـجـروح ،، الـفت ،، تـه وـيل گـورـه! خـرـوـکـبـني هـم شـتـه الـفت
 ،، الـفت ،، وـى هو! لـكه پـه تـاسـو کـبـني چـه زـه يـم آـلان

څوک څه پوهیزی؟

څوک څه پوهیزی سبا څه راویری ځانه سره
 په کال کښی نه وی هغه څه چه وی له آنه سره
 زمانه پته حامله وی خبره نه وی
 څه ورسره وی چه په فکر کښی له سره نوي
 څه رائی؟ څه کېږي د چاپه لاس د چادپاره
 شپه په تیاره کښی زیریوی څه د سبا دپاره
 د توری شپی قهرمان یو اود سبا بل وی
 تیارو کښی پت بل څوک ظاهر کښی رهنمابل وی
 لکه نطفه د انقلاب چه خپل طوفان نه وینی
 د آغازستړگی د انجام قهرمانان نه وینی
 ډير تغير ونه زمانی سره دنیا ته رائي
 نوي فلمونه د زاره بندارسينما ته رائي
 څول پيرامي جوروی څوک یئي تمثيلونه کوي
 سيا ستونه په هنر کښي ډير کارونه کوي
 ترازيدي کاندی کوميدی سپين کله تور بشني
 ډير مقدس د خدای نعمت د سوتی زور بشني
 په پته خوله لګيا خلک و ته زندان جوروی

په چیغو چیغو خلک کانه کړی چه پلان جوروی
 دا په صحنې کښی ظاهری متحرک به څوک وي؟
 اصلی علت اصلی عامل پت محرک به څوک وي؟
 زمونږ نظر خویو څ—— و نوی قواری وینی
 د لوبيدو نکو ناـشنا جـ—— لـی خـیرـي وـينـي
 بـی روـه عـکـسـ حـرـکـتـ کـ—— وـی خـبـرـيـ کـويـ
 هـرـڅـ چـهـ کـړـیـ هـغـهـ پـرـدـهـ کـښـیـ مـونـږـ نـهـ لـرـیـ کـويـ

د محمد(ص) تعلیم

توره تیاره وه انسان ورک خپـلو و هـمـونـوـ کـښـیـ و
 شـعـورـ اوـ فـکـرـ دـ تـ—— وـرـتـمـ پـهـ زـنـدـاـنـوـ کـښـیـ و
 دـ ټـخـانـ لـهـ سـیـ—— وـرـیـ دـارـیدـهـ دـارـبـنـدـهـ وـ اـنـسـانـ
 دـ خـپـلـ غـلـطـ اـحـسـاسـ پـهـ رـنـگـ رـنـگـ عـذـابـونـوـ کـښـیـ و
 دـ عـقـلـ سـ—— تـرـگـیـ یـیـ رـنـدـوـیـ وـیـ لـارـئـیـ نـهـ لـیدـلـهـ

خدای ترینه ورک د طبیعت په طوفانونوکبني و
 انسان بنده و ده رشی، هرشی ئى خدای گانه
 د شیطاناونو د شیریانو طلسmono کبني و
 دارئی هر بت ته په سجده باندی و سرتیت کمی
 د سرلوری فکرون کله په سرونو کبني و
 خدای وغوبنتل چه سربیتوب له ذلتونوکبری خلاص
 دالوی اثرد محمد(ص) په تعليمونوکبني و
 هغه تعليم چه په الهام و حی د ده نصیب شو
 هغه تعليم چه بیرو لسورو مقامونوکبني و
 محمد(ص) خلاص کرو دستانو بندگی نه انسان
 لوقدرت ایبنی لوی قوت دده لاسونو کبني و
 چه په قرنوقرن وئی پاتی شوه رنا په جهان
 هغه پاک نورد حرا غار د فاران غرونو کبني و
 جهان حیران حران، افتنه إدده کارتە کتل
 ۋە چە راولە ھغە کله جهانونو کبني و
 راغى جهان ته محمد(ص) چە وران جهان جور کمی
 چە جورونكى د جهان يعنى انسان جورکبرى

د محمد(ص) عرفان

جهان بدل شوچ——ه جهان کبى مەحمد شو عيان
 زمکە اسمان تە هسکە شوه زمکى تە تېيت شو آسمان
 پە دە قايم شو ارتب——اطد اسمان زمکى سره
 جبرئيل دە تە شو رابنك——تە پە نزول د آقران
 مور آمينه پلار عبدالله و هغە وخت کبى د دە
 چە عبدالشمس ع——للعزى عبدلکعبه و انسان
 د دە دنا نە لمر سره او——ه سپورمى سره وە
 شوه مسلمان حكە دست——ور واو د لمر بندگان
 قريشومات كەد دە غ——ابن دە د قريشو غرور
 چە ئى قريش و بندگان مات ئى كەد هغە بتان
 راغي دنيا تە عام الفيل كـبى دا پيغام يى راوبر
 چە ابابيل تباھ كوى اصحاب الفيل او پيلان
 ده ظاكلمان كەد ذليل او مظ——لومان يى كەد لور
 ابوسفيان غوبنتە يوبل نە مدی——نە کبى امان
 هغە فقيرو، چە ئى دې——روته پېر ٿە وبنبل
 چاتە رمى چاتە سره زراوچـاتە سل سل او بنان
 خيرئى عامل تە ورسيد او ترق——يامتمه رسى
 چە ئى تياره زرونە رنا كـرە پە رنا دايمان
 الفتە! راوبر جهان لرە كـامل سريتوب
 سرى سرى شوه پە ربنتـيا محمد پە عرفان

بولهب تر ره د محمد وه محمد ته پردي
د فارس سلمان ئي وباله د اهيل بتويه شان
له حبسى بلال نه ئي خارکره د اسلام دپاره
نامسلمان مخ قريشى او هاشمى سرداران
ده ويل مه کوي فخر پچپل اصل ونسب
يوشان يوراز دى په هر څه کېنى د آدم فرزندان
بى له تقوا هيچوک په هيچا برترى نلرى
دي برابر عزت عجم سپين وي که تورمان

د اسلام آغاز او انجام

زمکه د مکى وه بى او بو او بى حاصله
نه پکېنى يو ګل ونمه گیاه زرغونیدله
نه پکېنى ويالى وي نمه چيني نه بارانونه

نه چادبهار د خ——زان خیره لیدله
 خلک و بیدیا کبني و بری ت——بری سرگردانه
 نه و تمدن نه مدی——نه چا پیژندله
 ژوندوبي نعمته س——مریتوب بی کرامته
 کورد خدائ پکبني و د خطرطمع تری کیدله
 خدائ پکبني پیدا ک——مر محمد د عبدالله نه
 هغه چه ئانگ——وئی ملايكوئنگوله
 هغه چه ئى عدل راوتر مشرشکانو ته توحد
 هغه چه کعبه له ب——تاناو پاکوله
 هغه چه ئى عدل او انصاف راوتر جهان ته
 هغه چه ددى دنيا خ——ره ئى بدلوله
 هغه چه خواران او غريبان ئى عزيزان كره
 هغه چه په فقر ئى ش——اهى و پر حوله
 هغه چه ئى وران كر د ف——ساد او ظلم كور
 هغه چه د دنيا ئى بل دن——ياته جوروله
 دى هغه يو گل و، چه جهان پری پسلی شو
 راغله دغه گل ته د ج——نت دباغ ببله
 رائي وره نغمه ملکوتی خلک ئى راويبن كره
 غورد شرق و غ——رب ته دا نغمه ورسيدله
 رائي وره باطن ت——ه رنا ئى د معرفت

ننوته زروته چه بیا هیخ ونه وتله
 دا بنایسته رنا چه شوه ظاهره په انسان
 حوره د جنت یئی تجلی ته پخسیدله
 جوره مدینه کرہ له یثرب نه محمد
 ده داسلامی مدن سته کینوولدہ
 زبرونه ئی قوى کرہ په ایمان دایماندارو
 حکه به یو تن لس وته ماتی ورکوله
 جور ئی مسلمان نه د جهان لوی قهرمان گر
 هرئای داسلام جنده په سر ورپیدله
 لوی جهاد شروع شوچه په الله اکبر به
 زمکه له هیته لکه پانه ریردیدله
 نن هغه قوت کله پساتی مسلمان کبñی
 هغه روحيه مسانانو وبایله
وینو کبñی اوس نه لامبی مسلم شود او بیو مهی
نه ورکوی سرخو سرسایه ئی ومنله
 نه کوی جهاد نفل کسوی او وظیفی کوی
 مفت ثواب ته ملا مسانانو وترله
 تشن د خولی په ذکر خدایه ستا خوبنی رضا غواړی
 ستا رضائی هرڅنه نه ارزانه وګنله
 هغه طاعت نکړی چه پکبñی یوڅه تawan وی

مونخ کېرى خوندکات بـاندى ئى خىتە واقولە
 هم د ظالم لاس بـنڪاـوى هم دخداي كتاب
 هم كـبىنى واعـ ظـتـهـ هـمـ كـهـ يـمـهـ كـيـدـلـهـ
 هـمـ خـكـىـ دـ زـمـزـمـ اوـبـهـ اوـهـمـ دـ مـظـلـومـ وـيـنـىـ
 خـانـ كـوـىـ هـمـ دـاـ اوـ هـمـ هـغـهـ كـلـهـ نـاـكـلـهـ
 نـيـسـىـ لـارـوـزـىـ خـونـاتـوـىـ ئـىـ پـهـ حـرـامـهـ
 هـيـچـ وـختـ ئـىـ حـرـامـ وـنـهـ رـزـهـ وـنـهـ نـيـوـلـهـ
 هـغـهـ بـنـهـ سـرـىـ هـمـ نـشـتـهـ اوـسـ پـهـ كـورـاوـ كـلـىـ كـبـىـ
 بـنـهـ بـهـ ئـىـ چـهـ بـنـڪـارـهـ كـولـ گـناـهـ بـهـ ئـىـ پـتـولـهـ
 رـابـهـ غـىـ مـسـجـدـ تـهـ چـهـ تـوـبـىـ بـهـ ئـىـ وـيـسـتـلىـ
 پـتـ بـهـ شـولـهـ خـلـكـوـ چـهـ تـوـبـهـ بـهـ ئـىـ مـاتـولـهـ
 اوـسـ خـوـمـجاـھـرـ فـاسـقـ ((الفـتـهـ)) هـيـچـ نـكـرـىـ
 اوـسـ خـوـ رـقاـصـهـ لـوـحـهـ مـيـدانـ تـهـ وـوـتـلـهـ
 دـاـمـسـلـمـانـىـ خـوـآـخـرـتـ كـبـىـ پـهـ كـارـيـرـىـ نـهـ
 دـاـسـىـ مـسـلـمـانـ نـهـ خـوـ دـنـيـاـ كـبـىـ ٿـهـ جـوـيـرـىـ نـهـ

پـهـ ڇـانـ مـيـنـهـ!

پـهـ ڇـانـ مـيـنـهـ اـپـهـ جـانـانـ شـهـ مـينـ
 پـهـ قـامـ مـيـنـهـ! پـهـ اـفـغانـ شـهـ مـينـ

مينه چه هر خومره عالي وي بنه ده
 په سپورت می ستورو داسمان شه مين
 مينه کبني فرق د شرق و غرب مه کوه
 په صبدم، مابسام يو شان شه مين
 بنکلا که لورو ژورو کبني وي
 په غرو، درود بدخت شان شه مين
 هوکبني وکوره د وي خواوبنان
 هم په شبنم هم په باران شه مين
 د طبیعت بنایسته هروخت کبني گوره
 هم په بهار ه په خزان شه مين
 هر خوک په خپله معشوقه وي مين
 په عشق مين شه! په عرفان شه مين
 گبرو ترساوی که وي خپل که پردي
 په بنایسته نوع دانسان شه مين
 پریرده بلبل چه په گل مينه کوي
 ته هم په گل هم په باغبان شه مين
 يوازی خپله باغچه مه ستایه تل
 ((الفته)) راشه په جهان شه مين

محیط او انسان

سوزوی موابه هم چه په جوش راشی
 او به اورشی چه محیط یې شی سوراور
 په هر شی کښی د محیط تاثیربنکاره دی
 وي بی زهرو چه او بو کښی وي منگور
 په او اربسترکښی سیند درومی آرامه
 خو په چړ کښی ئی بیا ګوره شروشور
 لوګي اورڅخه پیدادي خو اورنه دي
 د محیط اغ یزه کله لري مور
 له یوه پښته رنما او لوګي دواړه
 د یوه مخ منور او د بل تور
 محیط چا نه چنګیزه جور چانه بودا کړ
 د محیط مخلوق هم فخر هم پیغور
 کله کله څوک پیداشی په محیط کښی
 چه محیط ورپسی ئې که ئې هرلور
 زورور انسان په هر څه زورور دي
 په محیط په زمانه او داسی نور
 دا انسان دی چه آرام محیط نaram کړی
 يا نارامه محیط کړی د سکون کور

په هر څه کبني دي عیان تفاوتونه
 یوشان نه وي د خیری اولوخي اور
 انسانانو کبني شته څومره پير فرقونه
 نه دي يو راز او سیدونکي د يو کور
 دگاندي کارله تاګ سوره پوره نه دي
 ګاندی جي هم نشی کړي کار د تاګور
 بازنه مه غواړه نغمه د بلبلانو
 مه کوه په توره لوکړه ئې په لور
 د چالاس توري ته جوړ د چا هنرته
 ده رلاس د ګوټو کارنۍ دی انځور
 انسانی قوه خوپوهه ده تمیزدي
 حیوانی قوت دي بي تمیزه زور

عمل او عکس العمل

مینوژوب اغوست ل بنه که بد عمل دي
 د دلاق او چادری عکس العمل دي
 د پير قيد نتيجه پی ره آزادی ده
 د روحي عقیده سادی زم ته تکل دي
 پير فشار کله ش کولی پير دوام کولی

د شدیدي شک نجی عمر اقل دي
 که افراط دی که تفریط یو د بل سرخوری
 هریوبل ته ق برکن د بل اجل دي
 حقیقت کبندی خپل خان وژنی چه بل وژنی
 مری هغه اورچه سیزلى ئی خنگل دی
 که نن وی ستارسی او د بل غاره
 دا رسی سبا ته ستاد غاری ول دی
 انتقام ته تبری زرون ترڅو تبری
 باید یخ شی هغه زره چه اور پری بل دی

سوتی

د سوتی او سیاست خود قدیمه آشنائی ده
 د سوتی په زور ئی کېږي په هروخت کبندی آغا ئی ده
 په لیمو رانباسی ناتراش سوتی په زوره
 وائی سترګوکبندی ځای ورکړی دادسترګوسلائی ده
 چه ډب نه وی ادب نه وی د سوتی د خولی منطق دی
 ډبولو رابنودلی ډبیدلی دانائی ده
 ظالمانو یو وهلی تکولی او رتلی
 زره کبندی ویره سر کبندی ویره زمونږبرخه گدائی ده
 ضربا ضرب بوزده کېږي په مونه ضرب زبانی ده

د ضربی قوه کبني ضرب شته د سکي ضرب کفائي ده
 چه وهی موراته وائي گوري اوس به موسري کرم
 په و هلوسي کي———زو د زور لبته مو دائی ده
 د موسى امساً چيني ک———رى له وچ کانی نه روانی
 د دهقان لاس کبني ئى کرى قلبه سمه په غوائي ده
 گدا حان پرى دى ساتلى د خرورى سپى له خولي نه
 يو رانده لره کرى دى———ره بنه رهنمايى ده
 كله شى خلى د سترگو بى———نا سترگى ېندى وي
 د رنجو سلايى سترگ———و ته ورکرى زيبايى ده
 چه سوتى سلايى بى———ولى اوله چانه شرمىرى
 بنه په زورکبني راروانا——ه ياره ستا بىحيائى ده

خپل او پردي

لرى بيل بيل رنگونه د يو چمن گلان
 يوشان په گل مىن دى دهرخاى بلبان
 بلبل كارغه نه بيل شود ذوق په اختلاف
 د گلومينى خپل ک———ره بلبلي پتىگان
 خپلوي د سيرت بنه ده خپلوي نه صورت
 خيره کبني خوپردى هم بىكارى كله يوشان
 رنگ شكل ته مه گوره مغنئ نيسه نظركبني
 ظاهركبني لكه غ——نى بىكارىرى غندلان

په اصل کښی که یودی بیا هم سره یونه دی
 چیرته د پسلی بـاد او چیرته د خزان
 د سرستـگـی جدادـی د زـرـه سـترـگـی جدا
 و یـنـتـوـبـ د سـترـگـوـ کـلـه و یـنـتـوـبـ دـی دـ وجـدانـ
 طوفـانـ دـبـادـ کـه هـرـخـومـرـه قـوـیـ دـی پـه ظـاهـرـ
 قـوـیـ پـه حـقـيقـتـ کـبـنـی نـسـیـمـ دـی دـ نـیـسانـ
 دـ خـیرـاـودـ شـرـاـصـلـ کـه یـوـهـمـ وـیـ یـونـهـ دـی
 لـطـیـفـهـ وـرـمـ دـهـ هـمـجـنـسـهـ دـ طـوفـانـ
 پـهـ وـینـهـ بـانـدـیـ مـینـهـ دـ دـینـ شـوـلـهـ غالـبـهـ
 قـرـبـانـ عـقـیدـهـ نـهـ هـرـخـمـهـ کـرـهـ مـسـلـمـانـ
 بـلـالـ حـبـشـیـ وـرـورـ شـوـ مـسـلـمـانـ سـرـهـ دـ فـارـسـ
 مـوـمـنـ خـپـلـ دـیـ عـرـبـ وـیـ کـهـ اـفـغـانـ
 پـرـدـیـ شـوـ مـحـمـدـ نـهـ خـپـلـ تـرـهـ اـبـولـهـبـ
 زـیدـ حـوـیـ دـ مـحـمـدـ شـوـ چـهـ رـائـیـ وـوـرـ اـیـمانـ
 پـرـدـیـ چـهـ وـیـ لـهـ خـدـایـهـ خـپـلـ نـهـ دـیـ دـ مـوـمـنـ
 دـ نـوـحـ حـوـیـ گـورـهـ نـهـ دـیـ دـ نـوـحـ دـ خـانـدانـ
 پـهـ مـینـهـ پـرـدـیـ خـپـلـ شـیـ بـیـ مـینـیـ خـپـلـ پـرـدـیـ شـیـ
 پـهـ دـیـ رـازـ بـنـهـ پـوـهـ شـوـیـ دـ زـرـونـوـ خـاـونـدانـ
 کـهـ زـرـونـهـ مـرـورـ وـیـ کـهـ نـهـ وـیـ اـفـتـ زـرـوـ کـبـنـیـ
 کـهـ شـیـ غـارـهـ پـهـ غـارـهـ پـخـلاـنـهـ دـیـ یـارـانـ

د شاعرترنم

په موجونوسپور تی تیری او جگیری
 ترقی ده د موج ونو تلاطم
 مساوات د نراو بنخی به همدا وی
 چه میرمینی ل ری حق د تقدم
 که هر خه شی وروربه نشی د خوارانو
 نازولی خ وی د ناز او تنعم
 د قیامت انتظار څه کړئ همداوس شته
 چاته ح وری غلمان چا ته جهنم
 وخت د قبیل او د قال نه دی حال ته ګورئ
 اوس د حال په ژبه ک یری تکلم
 ژبه بنده قلم بند فکر بندی دی
 د حال ژبه بنده نکړی تظلم
 غمازان بربر غ بربری نورتول غلی
 یوشاعر د خان سره کړی ترنم
 خلک خکه وی چوپ ناست ماتمخانه کښی
 چوپتیا ده دی ر بنه اظهار د تالم
 څه چه بولی واقعی او حقیقی خوک
 توهم دی ت وهم دی توهم

امیدونه راژوندی کړه

امیدونه راژوندی کړه خلaurو لاندی مایوسی کړه
 په نطفه کښی دروغ ورنی مړی کښی چاپلوسی کړه
 د حافظ سوتی چه لګی د یووہ بل په سرونو
 دا کوتک کوتکماری خلوو دی وړی سملاسی کړه
 لوڅه توره ژرپخیری یازنګ خوری یا ماتېږي
 تیکی دی لباس د توري خپله توره لباسی کړه
 قدرت بنه دی ورسره چه هم هنزوی هم حکمت وي
 چه ئی نور په جبر کاندی هغه کار په شابسی کړه
 توروی دی زره له سپینه ورڅه درته شپه بني
 ورکه دارنا دبىمنه تکه توره جاسوسی کړه
 چه ولس دپاره کار کړی دا ولس په خير او ګټه
 ولس هم درسره مل کړه رویه هم ولسی کړه
 مرورخلک پخلا کړه قحطی ورکه د خندا کړه
 بروسي شوندی په مسکا کړه بى سببه ډار پانسي کړه

د عصر دلبره!

ته د دی عصر دلبری	ته منظور ده ر نظر ی
په خوبانوک بنی افسری	مبارک شه! مبارک شه!
آراس ته په زر، زیوری	دالماس تاج دی په سردی
معطر مشک و عنبر ی	د بنکلاشانی دی نشته
له هر چا خخه به تر ی	تول دی تل ثنا صفت کړی
سر تر پایه تول هنر ی	عیب دی خوک لیدلی نشی
آیا د نه هم خبر ی	خوش پی ورخی در ته وائی
چه پر یوزی هغه لم ری	چه بنکلا وی یو خوورخی
که هر خو بنکلی بشر ی	دا خی ره نه پاتی کیزی
زیری لمر د مازد یگر ی	د جگ غره په جګه خوکه

جوی انقلاب

دا هواد طوفانونو هیولئ ده
 هندوکش پامیر دلروی طوفان ماوی ده
 زلزلی که وران کره خلم کښی کورونه
 د سیلاب خواهیم سره په مونږ بیا بیا ده
 توري لري تل زمونږ په سر و ګرزی

گزوگروزدي تندريزه يي برييننا ده
 له بارانه ئى سيلاب راخي د مخه
 نه سبانه بىگا؟ ووري خه بلا ده
 خلك ووري كورونه ووري فصلونه هم ووري
 د عمل د آزادى دغ معنا ده
 د چا خوي مر د چا پلارمر د چا وروزمر
 كوندى ژاري د خسوى مرو واويلا ده
 مصييت په مص بيت غم په غم اوري
 دا فظا د غم باران سره آشنا ده
 د خوبنيوكوري وران كجزرونه يي مات كره
 هيره كري خولو خندا شوندو مسکا ده
 مهار كري هيچا نمه دي سيلابونه
 خومره مطلق العنane اورياده
 له بدايه په خنگ خوياران ئى چت كره
 نه ووري هغه سرمایه چه دربار ده
 د جوى انقلاب زره پنه مونې سور نشو
 كه په كور كښي مو هر خو سره سنا ده
 د فضا تسخير تمه ملا بشر تړلي
 فضا خكه قهر جنه په هر چا ده
 پاکستان د هنداو نېپال کښي سيلاتونو
 تباھي ته ملاتړلي د دنۍ يا ده

زلزلی د چین شمال کېنى خای نیولى
 په قفقاز کېنى زمکه هم په ریزدیدا ده
 فلیپین کېنى زلزلی قیامت جور کړی
 ناقراره نار آرام _____ه آسیا ده
 زمکه څه وینی په مخکښی چه له ډاره
 لکه پانه هر وخت ریزدی وارخطا ده
 چهله قهره زړگ____ی دک د طبعت شی
 تشوی ئی په مونر، مونر کېنى څه ګناه ده
 نفس ظالم تربور ظالم دی خان ظالم دی
 له هر چا ظ_____المه لا هوا ده
 چه په دغسی هوا کېنى یې غت شوي
 سره !ستا مغزو کېنى هم دغه هوا ده

۱۳۵۵ اسد هش

نوی ګل

د حاکم نوم چه ول_____سوال شو تحول دی کنه
 ددي ملى نهضت ه_____مدغه نوی ګل دی کنه
 ديموکراسی ده فرق د سپین او تور نشه ګوري
 نظرئي یو شان په سپین مخ او تور اوربل دی کنه
 کله وي وار د اب_____کله د ابا د لته
 حق مساوي د ګل آغا____ا او بي ګل د ی کنه

د پرون کوندہ که نن بیا په ښگ ودول ودینوی
که ابتكار نه وي نغمه او سازخو بل دي کنه
د غرونوتور دیوان ئی واورو باندی سپین وبنودل
تعجب مه کوئ بل خای نه دي کابل دي کنه
جهل لوی عیب دي عوامونه د خاصو خلکو
د عارف جهل،جهل نه دي تجاهل دي کنه
د خوار غریب غفلت هر چاته څومره بد بنکاریږی
چه بد نه بنکاري د خوبانو تغافل دي کنه
ستا ګناه نه ده ولو سواله ملامت نه ئی ته
دا چه په مونږ هرڅه کوي زمونږ تحمل دي کنه
ته دیموکرات ئی خوله تانه د کتابخانه جوړول
د بل چاکار نه دي داکار زمونږ خپل دي کنه

آزادی

آزادی ده ژوندانه لره اکسیر
لوي دولت دي ورسره خير کسيير
په عادي نظر کتل ورته گناه ده
نایپوهی ده دوجان او دضمیر

بې لە دى وى ژوند ذليل خوار و حقير
آزادى د تىن اوغۇرۇ خەپكاردە
كە دى فىكرۇي تىرىلى پە ھۇئىر
چە آزادە فىكر لرى پە جىلخانە كېنى
دى ازاد دى نە غلام غوندى وزىر
پە تىش لاس ازادى نشى خوک ساتلى
ازاد نە دى بىل تە اىر و بىر فقير
چە وطن او مىلک آزاد وى كله بنائى
چە ئى خىلک د څو تتو وى اسىر
بادارى د زور او ززو چە كېرى و ركە
دە مدغە آزادى و بىر د تقدىر

خپلواکی

د ملی ژوند اساس خپلواکی ده
د ملی غرور ژوند، سرلوبری ده
د څوټنوڅوکسو خو، نه ده
پکښی برخه د هر هرسري ده
حافظت یې په سر او په مال
د هر چا وظیفه ایمانی ده

په تش لاس ئی ساتنه ده گرانه
 لوی دبىمن ئی خوارى بیوسى ده
 په ملی قدرت لاس ته راغلي
 په ملی اتحاد د متکي ده
 چه هر خومره ملت متحد وي
 خپلواکى ئی هغومره قوى ده
 په ملی تربیه قوت مومى
 په ملی روحیه کبى خوندى ده
 تىنگ اساس ئی ملی اقتصاد دى
خپلواکى نورو نه بى نيازى ده
 په ملی ثقافت قوم ژوندى دى
 كلتورى سراماپاھ ئى هستى ده
 راشئ! ورکه خوارى کرو وطن نه
 ترقى لورته هڅه حتمى ده
 ورکه کړئ بادارى و خوتنو
 خپلواکى دفرد فرد آزادى ده
 په آزاد او خپلواکه وطن کبى

روا کله پ——ه بـل بـادارـی دـه

زما وصیت

غوارمه چـه مـرگ مـی وـی پـه شـان دـیو فـقیر
 نـه دـی پـکبـنـی وـیـروـی نـه دـخـلـکـو بـیـر بـهـیر
 نـه دـی رـادـیـوـکـبـنـی وـی زـامـرـگ اـعـلـان
 نـه دـی وـی زـما پـه قـبـرـخـان وـبـیـگ اوـمـیر
 خـاـورـوـتـه دـی وـسـپـارـی هـغـه دـهـقـانـان
 هـغـه چـه کـرـی تـخـ اوـوـرـی خـیـرـ کـثـیر
 نـورـخـه نـه وـرـم عـجـ اـونـیـازـ بـه وـرـمـه خـدـایـ تـه
 رـحـ اوـکـرـمـ تـه بـه ئـی وـرـمـ عـذـرـ وـ تـقـصـیر
 لـاسـ کـبـنـی کـه خـهـ نـهـ وـ،ـ چـهـ نـهـوـرـبـرـیـ مـارـهـ کـرـمـه
 زـرـهـ کـبـنـیـ خـوـخـهـ وـ،ـ چـهـ ئـیـ پـهـ دـوـیـ کـرـمـهـ زـهـیرـ
 بـنـهـ بـهـ وـیـ کـهـ لـبـرـمـیـ دـاـ تـیـارـهـ قـبـرـنـاـ کـانـدـیـ
 کـهـ مـیـ رـنـاـ کـبـرـیـ وـیـ دـچـاـ ذـهـنـ اوـضـمـیرـ
 مـکـرـئـ درـیـاـ دـپـسـارـهـ مـاـپـسـیـ خـیـرـاتـ
 حـانـ پـسـیـ نـهـ غـوارـمـ خـیـرـاـتـونـهـ چـشـمـگـیرـ
 وـرـکـرـئـ غـرـیـبـانـوـتـهـ کـهـ وـیـ زـمـاـخـهـ مـالـ
 پـتـ غـونـدـیـ لـهـ خـلـکـوـ چـهـ پـکـبـنـیـ نـهـ وـیـ تـشـهـیرـ
 خـدـایـ تـهـ بـیـرـ نـبـدـیـ وـیـ لـهـ هـرـچـاـ خـخـهـ الـفـتـهـ

هغه چه دنيا کبني وی غریب خوارو حقیر

په ۱۳۹۲/۱/۱۲ نیته پای ته ورسید تایپینگ ئی

ما په دوه پنځوس کلنی کبني کمپوټر زده کړه شروع کړه ، او کمپوټر می د خپل ضرورت په اندازه زده کړه ، او تایپینگ می چه کله زده کاوه Ҳان سره می وویل راڅه د الفت صېب دا کتاب چه زما پېرخوبن دی د کمپوټر صفحى ته راوله همداسى می وکړه ، تایپینگ می زده شو . کتاب کمپیوټری شو.

د یو بیطرفه افغان یه صفت هر افغان ته چه یه هر نظر او فکروی باید یوئل دا کتاب
مطالعه کړي، بیا ئی نظر خیل دی

په پېردرنښت دوکتور میرابرار (کمال) ملک زی د مرزا محمد ابراهیم خان ملک زی
حوي د لغمان د ولایت د قرغيزو دولسوالي

د برکمالیور د حاجی صاحبیانو د کلی څخه

مننه چې مۇ ولۇست
بىزەن

پايىم

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library