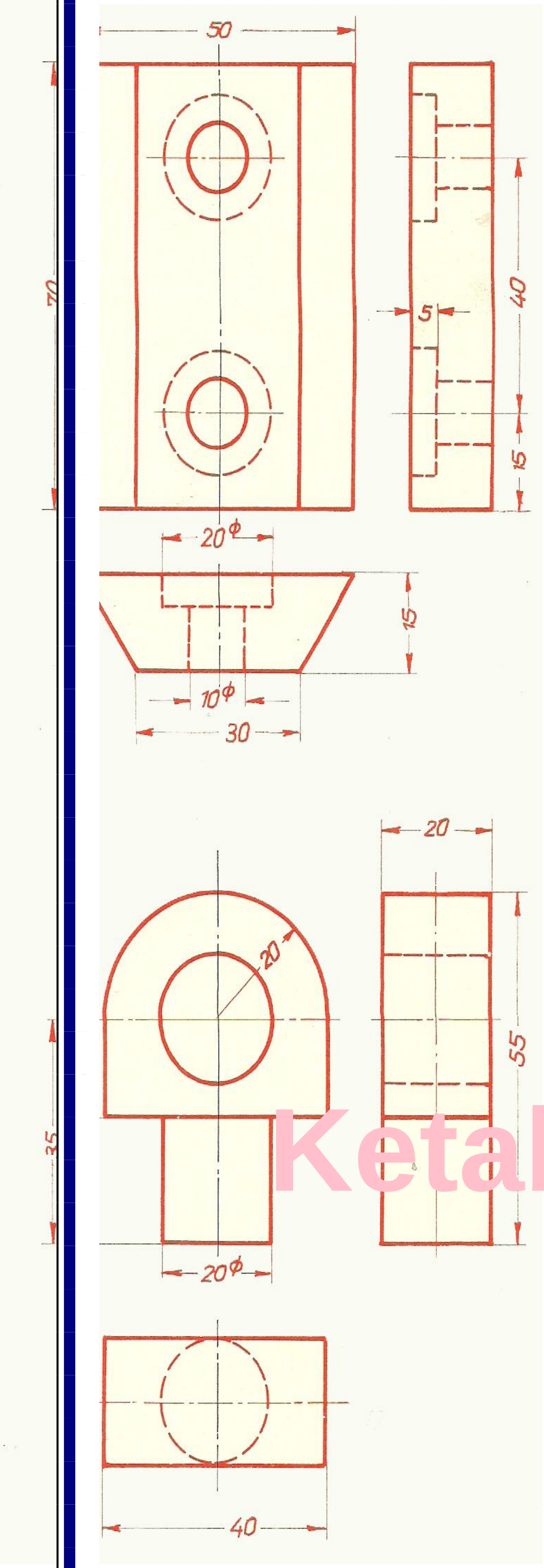


تخنیکی انځورونه

لمړی ټوک

Ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

سریزه

تخنیکی انځور د تولید او جوړونی لپاره لمړنی شرط دی . ځکه چه تولید او جوړونه دهغه له مخی سرته رسیږی. اوپه هغه کی د جو ړونی ټول اړین شرطونه په روښانه ډول ځرګند شوی وی. د بیلګی په توګه د بین المللی نورم او ستندرد له مخی د هغه اندازی او د مطابقت تولرانس دموادو ټاکل د هغه د احتمالی واردی قوی له مخی او د پرزی د باندنۍ سطحی ژغورنه د آب وهوا په مقابل کی . د پورته لیکل شوی متن پراساس دا مضمون د نړۍ او خلکو د انکشاف لپاره یو د قدر وړ مضمون ده . او زیاتره په پر مختللیو هیوادونوکی دیوه ممتاز مضمون په توګه په ټولو غیر مسلکی ښونځیو کی هم زده کونکوته ښودلکیږی . د تخنیکی انجینرانولپاره په پر تله یی ډول د نورو مضمونو نو په سرکی ځای لری . ځکه چه هغه انجینران چه پدی مضمون کی وارد نه وی په خپل مسلک کی هم بریالی او کامیاب نه وی .دامضمون یو داسی مضمون ده چه بی له ژباړی هرکس تری ګټه اخیستی شی او ژباړی ته اړه نه لری دبیلګی په توګه که چیری د یوی تیکی انځور په صحیح ډول سره سرته رسیدلی وی نو تشریح اوتفصیل ته اړه نه لری . دا وو چه د پورته ذکر شویو خاصیتونو له مخی د تخنیکی انځورونو مضمون تاسو ته در و پیژندل شو .نو د همدی اساس له مخی ما هم کوښښ و کړ چه دا مضمون له سر څخه ییل او تخمیناً تر آخره پوری په دوو ټوکونو کی تالیف او اقتباس کړم او میتودیګ ترتیب یی له آسانه څخه و ستونزمن ته صورت موندلی دی . زما خپل نظر او وړاندیز داده چه د ښوونی او روزنی وزارت دا مضمون په ټولو ښونځیو او پوهنتون کی عام کړی تر څو هرکس د جوړونی له پرنسیب څخه با خبره وی . او پدی هکله له

(c) ketabton.com: The Digital Library

د لومړی ټوک سرلیکونه (عنوانونه)

۱ د انځور ولو توکی او د هغوی په کار وړل ۷ـ ۶

۲ د نورم له مخی د اعدادو لیکنه او تمرین ۸

۳ د کرښو ډولونه ۹

۴ د کرښو او زاویی وینبل د پر کار او خطکش په واسطه ۱۰

۵ د بیضوی – پنځی رخی او شپږ رخی رسمول د خطکش او پرکار په واسطه ۱۲ـ ۱۱

۶ په دایره وی او رادیوسی انځورونو کی د اندازی ور کول .... ۱۵ ـ ۱۳

۷ د انځورونو مقیاس او نسبتی اندازه ۱۶

۸ د مقیاسونو تمرین په ایزو متریک انځورونو کی .... ۱۹ ـ ۱۷

۹ د مکعبی رسمونو څخه په دریو اړخونوکی تخنیکی رسمونه .... ـ۲۴ ـ ۲۰

۱۰ د دوو اړخونو د انځور څخه د دریم اړخ د انځور پیداکول .... ۲۷ ـ ۲۵

۱۱ د مکعبی انځورونو د انځورولو لاری ۲۸

۱۲ د تخنیکی انځورونو څخه د مکعبی انځورونو رسمول .... ۳۳ ـ ۲۹

۱۳ د ایزو متریک انخورو نو څځه اړ ونده تخنیکی انځورونه په دریو اړخونو کی .... ۳۷ ـ ۳۴

۱۴ د دوو اړخونو له مخی څخه د دریم اړخ رسم پیداکول ۳۸

۱۵ د ایزو متریک انځورونو څخه اړونده تخنیکی انځورونه او بر عکس .... ۴۱ ـ ۳۹

۱۶ تمرینی انځورونه.. ۴۲

۱۷ د هموارو تیکو یو مخی انځورونه د دوهم ځپرکی څخه .... ۴۹ ـ ۴۳

۱۸ د مکعبی رسمونو څخه اړ ونده تخنیکی رسمونه ۵۰

۱۹ یو مخی انځورونو ته اندازه ور کول .... ۵۴ ـ ۵۱

۲۰ د کتاب دریم ځپرکی پریسمه یی ډوله اوگردی د کار تیکی .... ۷۱ ـ ۵۵

۲۱ د نری کشی انځورول او اندازه ورکول .... ۷۳ ـ ۷۲

(c) ketabton.com: The Digital Library

۲۲ د شپږ رخی نټ او بولټ رسمونه... ۷۴
۲۳ د دوو اړخونو له مخی د دریم اړخ پیداکول .... ۷۵ ـ ۷۶
۲۴ د پرچی کاری اړونده انځورونه ۷۷
۲۵ د دوو اړخونو له مخی د دریم اړخ انځور ول .... ۷۸ ـ ۷۹
۲۶ دمطابقتی فانی په واسطه د دوو تیکو تړل .... ۸۰ ـ ۸۱
۲۷ ډول ډول تخنیکی او ایزو متریک انځورونه .... ۸۲ ـ ۱۰۹
۲۸ څلورم څپرکی پری شوی او یا بریده شوی انځورونه .... ۱۱۰ ـ ۱۲۸

تالیف او راغونډونه

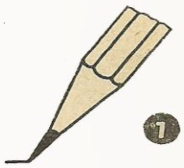
د الحاج انجنیر شاه جهان احمدزئ

د کابل او پکتیا د میخانیکي انستیتیونو استاد

دوهم چاپ :

کال : ۱۳۹۵ هـ ش

(c) ketabton.com: The Digital Library

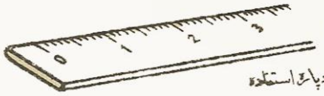


1 د پنسل نوک   د رسم کولو په وخت کښی ښی خوا ته کږ ژول
کیږی ترڅو چه د کرښی پریروالی تغییر ونه کړی

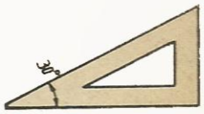
د پنسل دولونه

کلک	نرم	منځنی
H	B	HB F

2 د پنسل د تیره کولو او سر کولو د پاره د ریګمال د توتی ټوټه
چه د لرګی د پاسه نښلول شوی استفاده کیږی

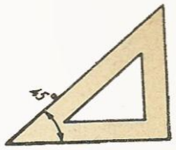


5 درجه لرونکی خط کش
د اوږدوالی د اندازه کولو او د مستقیمو کرښو د پاره استفاده
تری کیږی



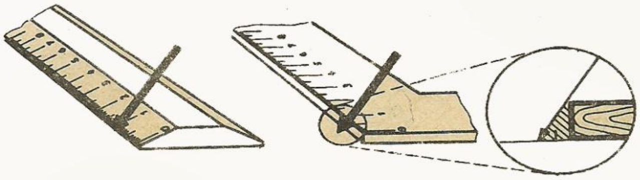
3 قایمه (۳۰) مثلث
د (۳۰) مایلو او عمودی کرښو د پاره په کار اچول کیږی

6 درجه لرونکی خط کش
د اوږدوالی د اندازه کولو د پاره په کار اچول کیږی



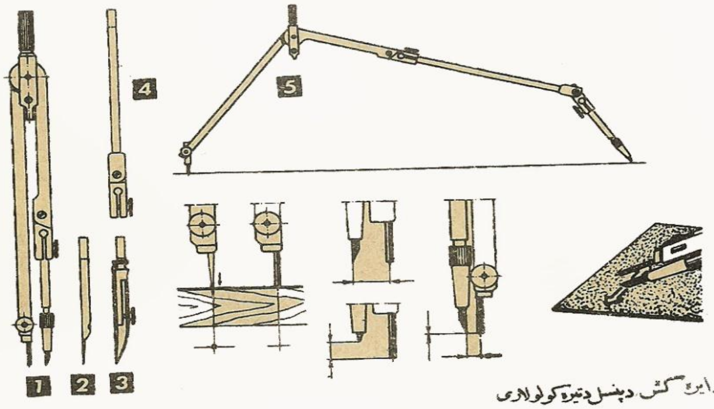
4 قایمه (۴۵) مثلث
د عمودی او مایلو (۴۵) کرښو د پاره په کار اچول کیږی

7 منحنی ایستل
د غیر منظمو قوسونو د پاره چه د دایره کش   څخه استفاده
ونشی د منحنی څخه کار اخیستل کیږی

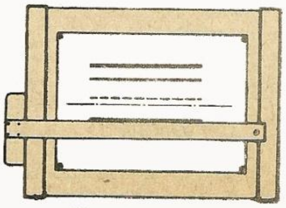


د کرښو د رسم کولو د پاره دی د دایره کش د نازکی کرښی څخه
استفاده وشی ځکه چه پریره کرښه د کار پر مخ سیوری
پیدا کوی صحیح او دقیقی کرښی په لاس نه راځی

1 دایره کش
2 خصوصه ستن چه د منی په واسطه په دایره کش کښی
کاردا او سوزنه نیول کیږی
3 د قوش نوک د قوس د دایری او د مستقیمو کرښو د پاره کار ورکوی
4 د دایره کش د ساق، پښی، تمدید کوونکی
5 دایره کش چه ساق یی د لویې دایری د پاره تمدید شوی
ستن چه نوک یی استوانه وی د مخروطی نوک په نسبت
ښه نتیجه ورکوی. د پنسل د نوک مایله خوا د باندی
، خارج ، پلو ته ونیسی.

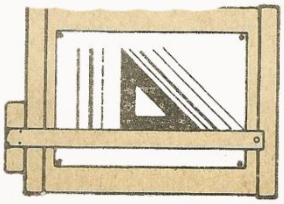


د دایره کش د پنسل د تیره کولو لاری



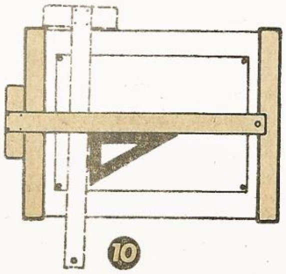
8

افقی کرښې یوازې د خط کش په واسطه رسم کیږي.



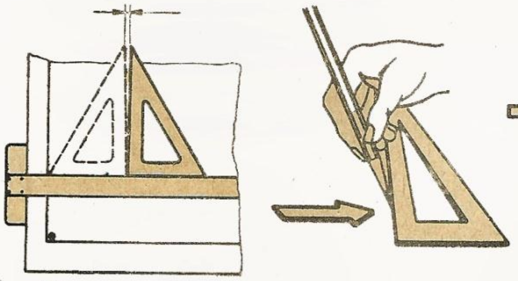
9

د مثلث د استعمال لاری چه د عمودي او مایلو کرښو د رسم کولو د پاره دي



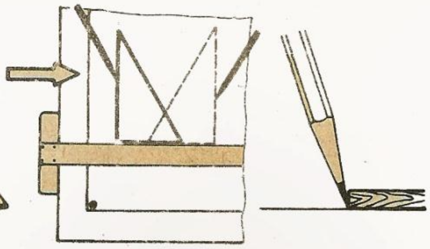
10

په پوره رسم کښې د مثلث د ول او خط کش د قایمو لو
استعمال غلط دی



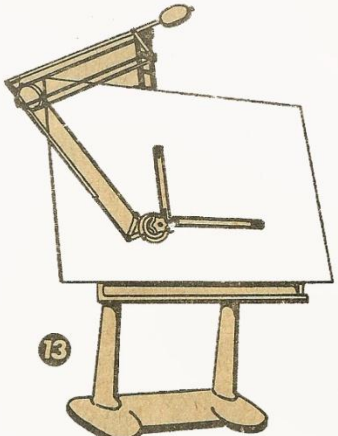
11

د مثلث د قایمې زاویې د امتحان کولو لاری

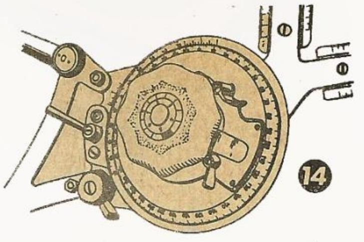


12

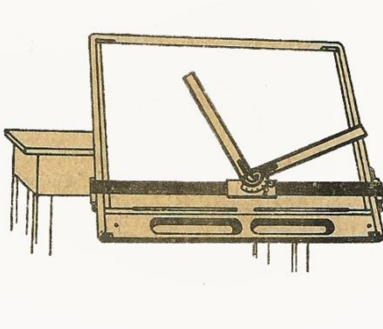
د نور ورانګې، خو ادرسم کولو په وخت کښې باید د منځ
خوا مخه وي چه د رسم د پاسه سیوري ونه لویږي او
کرښې له ښکته خوا څخه پورته او له کیڼې خوا څخه ښي
خواته و کښل شي.



13



14



15

ښي خواته د رسم په ماشینوکي دخط کش – مثلث
اونقالی دندی په ځای شوی دی.چه د تنظیمونکی مرکز
له خوابرابریږی او په آسانه لاره ر سم تکمیلوی.
داد رسم ماشینونه زیاتره پښې لرونکی او بې له پښو موجود دی

(c) ketabton.com: The Digital Library

1
2
3
4
5
6
7
8
9
0
120
25,4
7/8
2 3/4

د درکړی شویو عددونو سره سم خپلی لیکی وروسته له مشق او تمرین څخه ډکی کړی

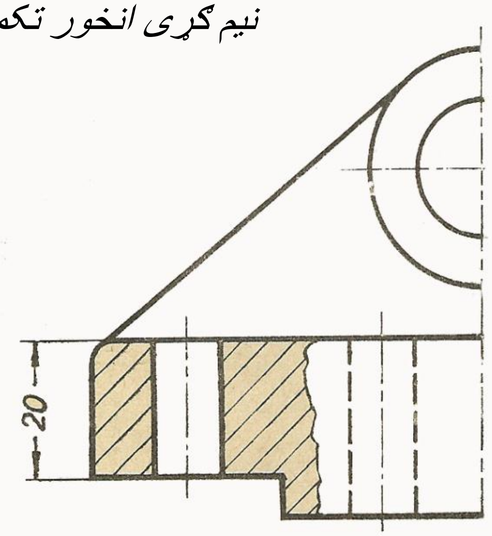
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
23
57
12
45,2
120,25
3 1/4
67 1/8
30
120
45
86

د درکړی شویو عددونو سره سم خپلی لیکی وروسته له مشق او تمرین څخه ډکی کړئ

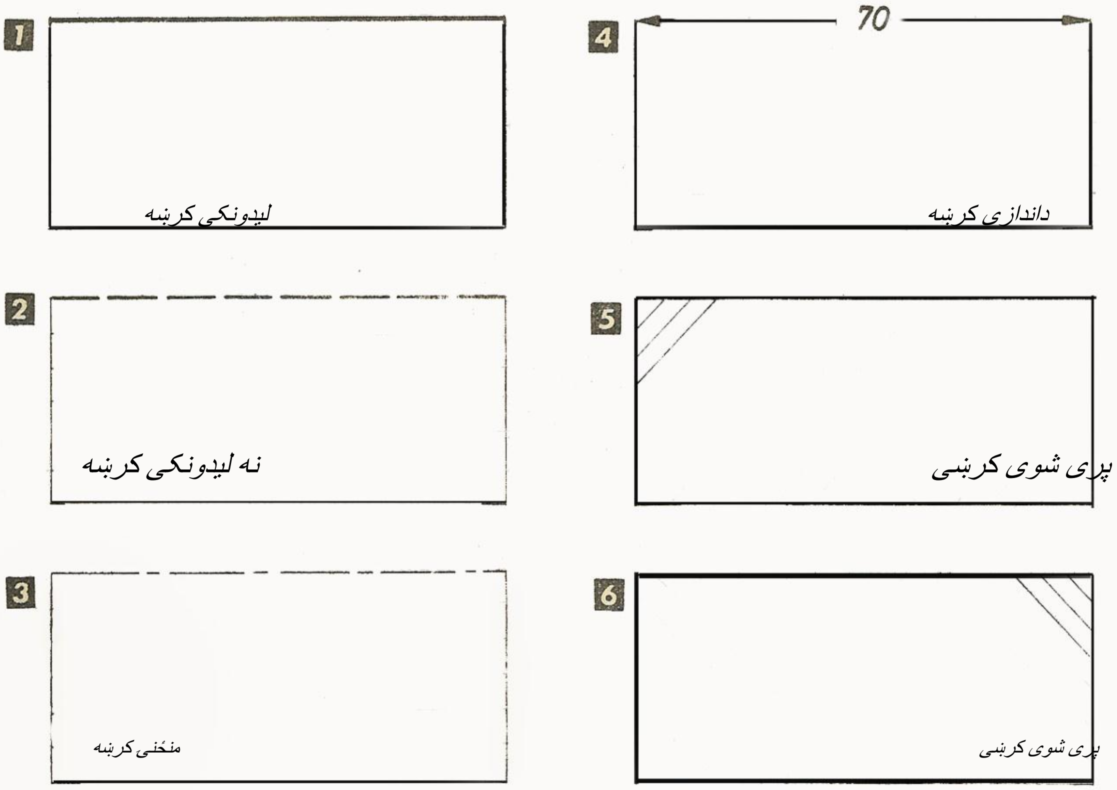
(c) ketabton.com: The Digital Library

کرښې داوړ دوالې اوپر پرتوب په لحاظ په مختلفو ډولو سره
ترسیم کیږی چه هر یو یې جلاجلا استعمالیږی په بنکته شکل کښې
ښود وله کرښې وینئ او تاسو د دغو نکاتو په نظر کښې نیولو سره
د شکل ښی خوا بشپړه کړئ.

نیم ګړی انخور تکمیل کړی

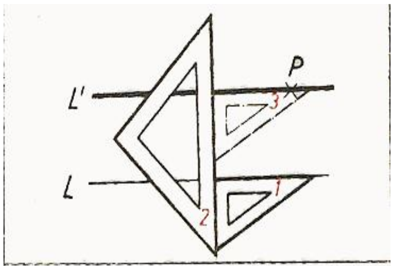


په بنکته نمونو کښې د درکړ شوو کرښو څخه کوښښ وکړئ چه د کرښو مره سمې کرښې خط کښې کړئ

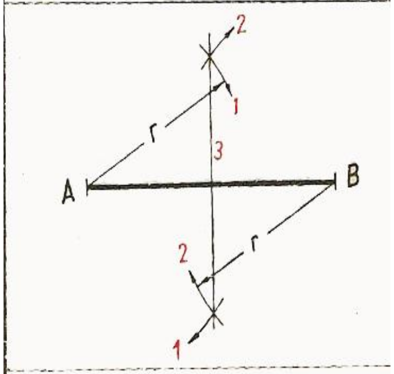


د کرښو ډولونه

(c) ketabton.com: The Digital Library

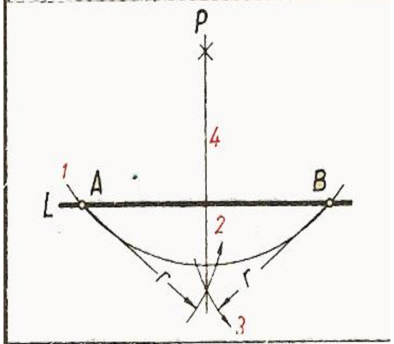


1 په څه ډول کولی شو د مثلثونو په واسطه موازی کرښی رسم کړو؟



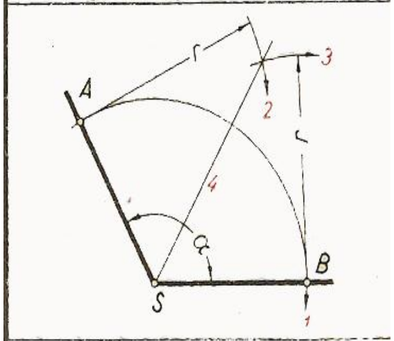
2 په څه ډول کولی شو چه دخطکش او پر کار په واسطه د AB ټاکلی کرښه

په دوو مساوی برخو و ویشو؟



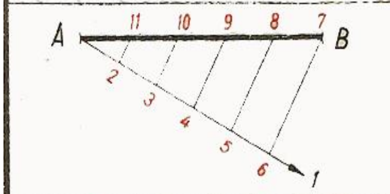
3 په څه ډول کولی شو چه د یوی بهرنی نقطی څخه په یوه آزاده کرښه

د خطکش او پر کار په واسطه یوه عمود ی کرښه رسم کړو؟



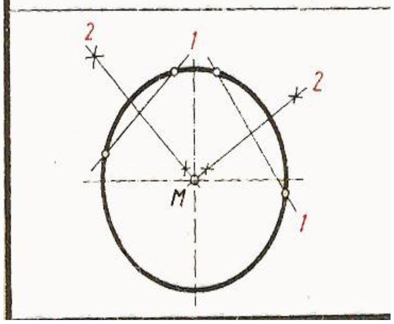
4 په څه ډول کولی شو چه د A S B (a)زاویه د خط کش او پرکار په واسطه

په دوو مساوی برخو و ویشو ؟



5 په څه ډول کولی شو چه د A B کرښه په نسبتی ډول

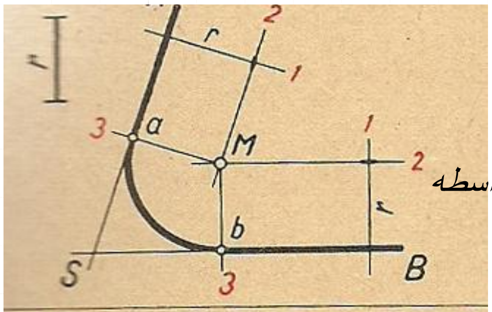
د خطکش او مثلث په واسطه په غوښتل شویو برخو و ویشو ؟



6 په څه ډول دیوی دایری او یا د یوه گرد مواد د مقطعی منځ د خطکش

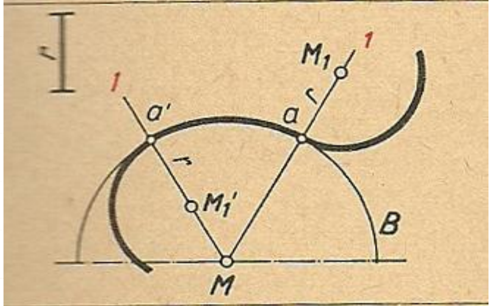
او پرکار په واسطه معلوموو ؟

(c) ketabton.com: The Digital Library



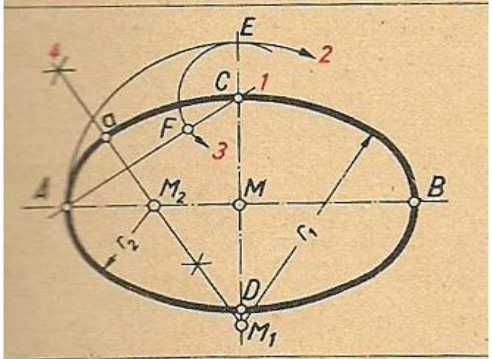
7 په څه ډول کولی شو د یوی زاوی راس ته د خطکش او پرکار په واسطه

د تیا کلی شعاع r په اندازه گرد والی یا رادیوس ور کړو ؟



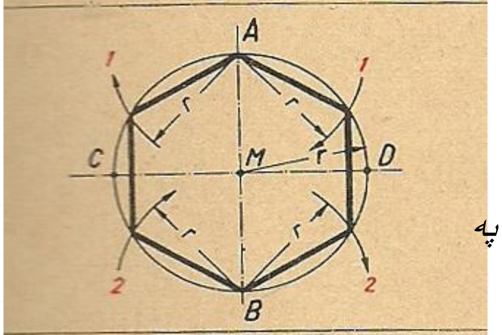
8 په څه ډول کولی شو چه یوو تاکلی د B قوس ته دیوی تاکلی شعاع

r په اندازه گرد والی یا رادیوس ورکړو ؟



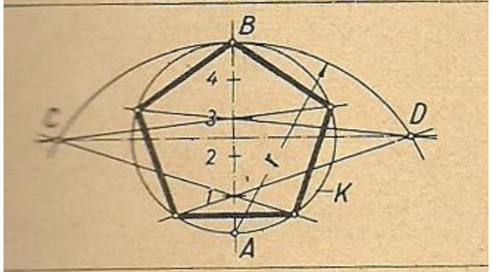
9 په څه ډول کولی شو د خطکش او پر کار په واسطه دیورته قاعدی

له مخی بیضوی ډوله انځور رسم کړو ؟



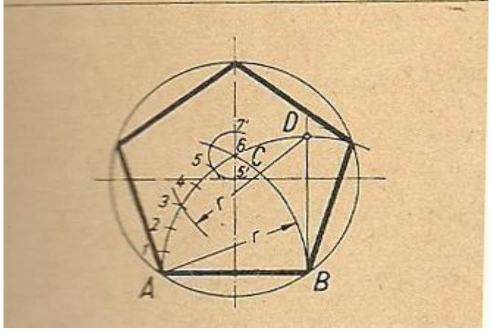
10 په څه ډول کولی شو په یوه تاکلی دایره کښی د خطکش او پر کار په

واسطه شپږ رخی او 12 رخی رسم کړو؟



11 په څه ډول کولی شو په یوه دایره کی د خطکش او پر کار په

واسطه 5 رخی او یا له هغه څخه زیات رخی رسم کړو ؟

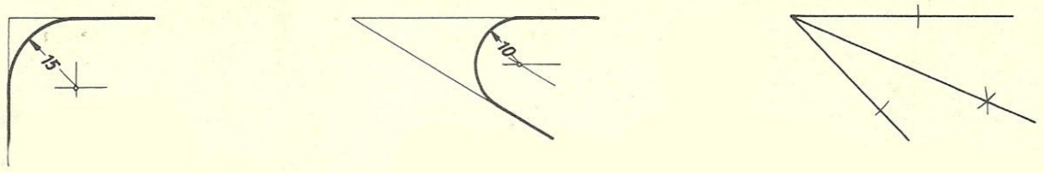


12 د تاکلی A B قطعه خط له مخی چه دلته د 5 رخی یوه ضلعه ده

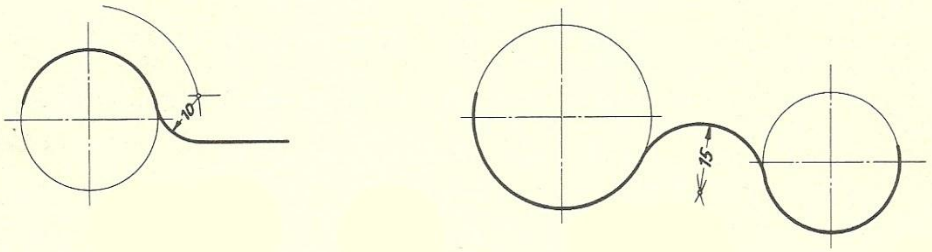
په څه ډول کولی شو د خطکش او پر کار په واسطه 5

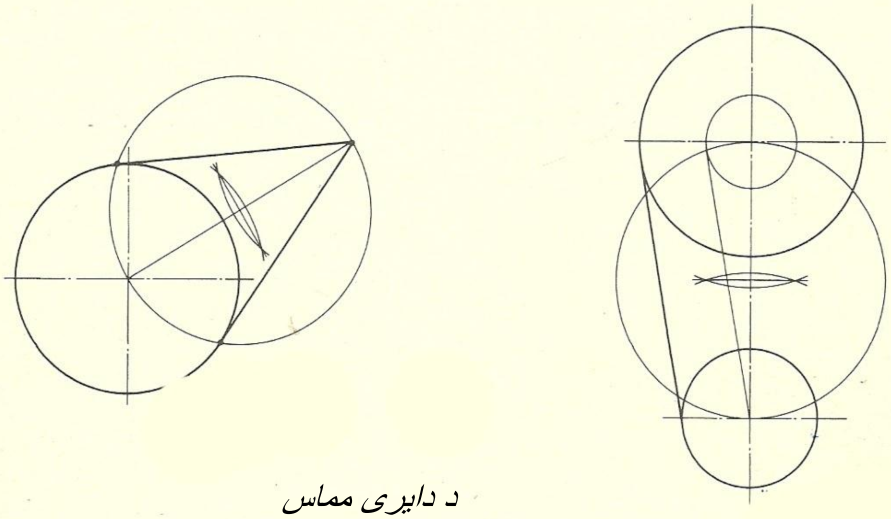
رخی رسم کړو ؟

(c) ketabton.com: The Digital Library



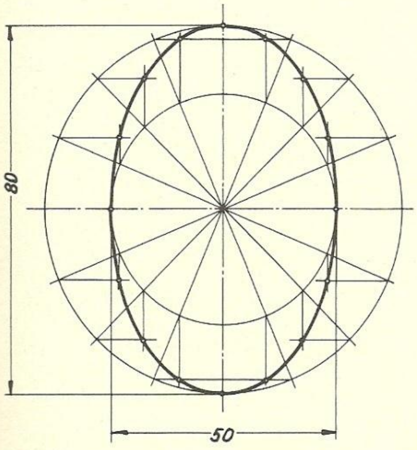
دزاوی نیمول



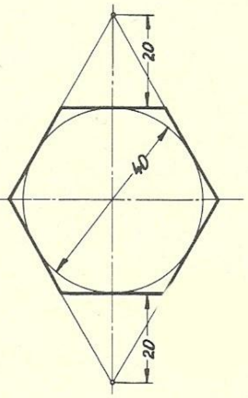


د دایری مماس

باندنی مماسونه



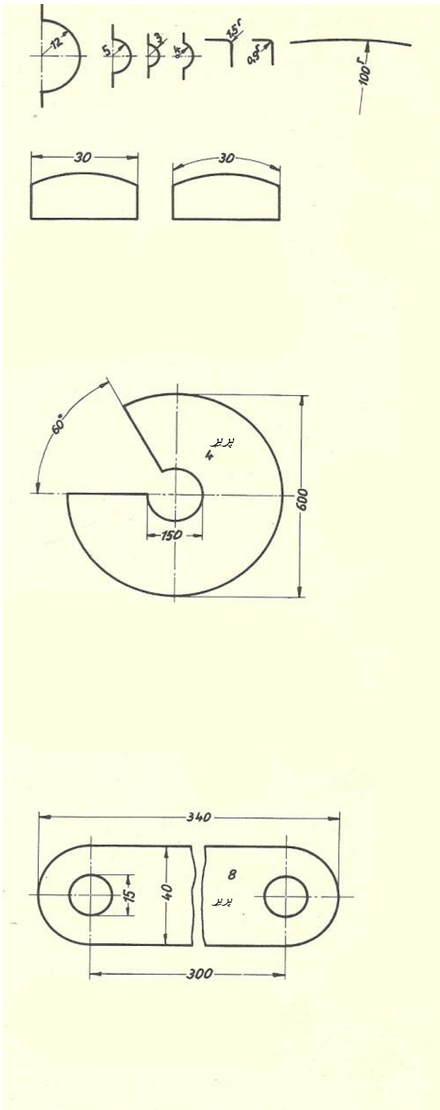
دبیضوی درسمولو لاره

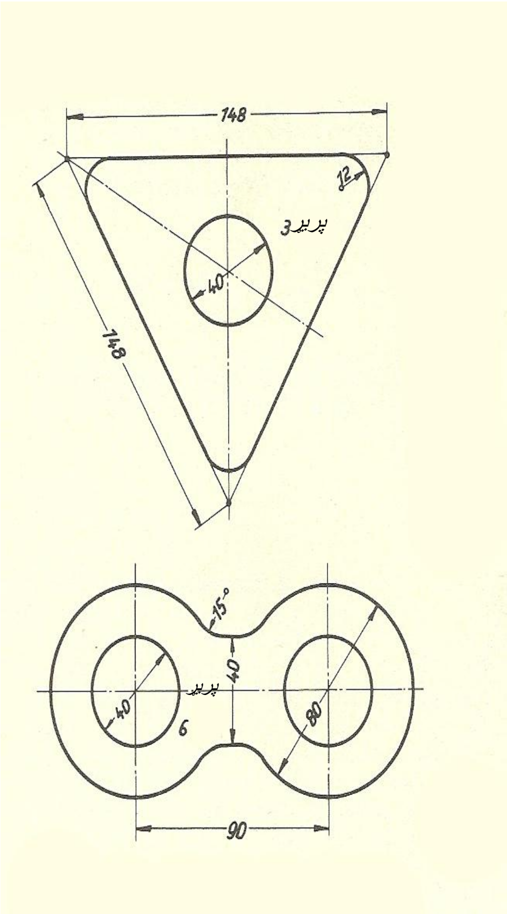


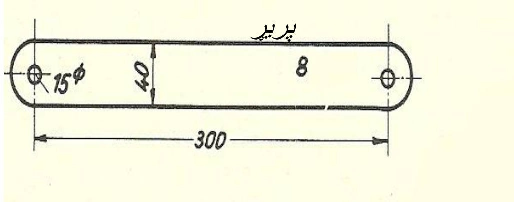
شپږ رخی

د دایری اړونده تیکو انځورونه و وینی چه د خطکش او پرکار په واسطه بشپړ شوی دی.

(c) ketabton.com: The Digital Library



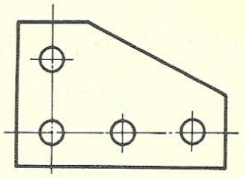


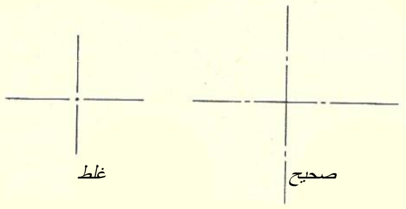


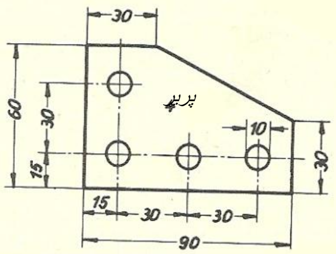
په پورتنیو انځورونو کې د اندازه ور کولو امکانات زده کړئ.

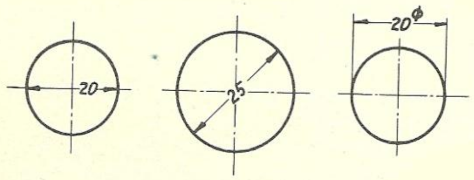
(c) ketabton.com: The Digital Library

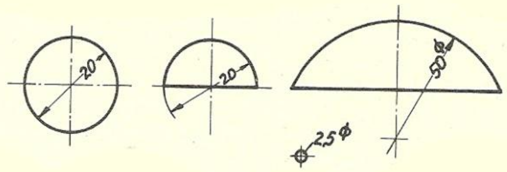
دمنځنیوکرښو د قطع کولو نقطه باید رو ښانه وی

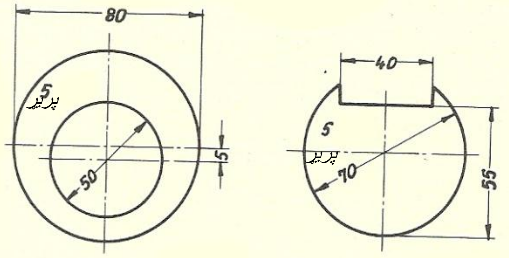




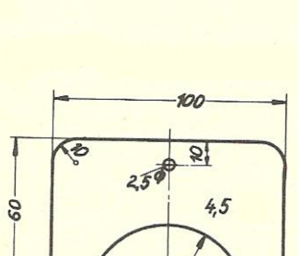




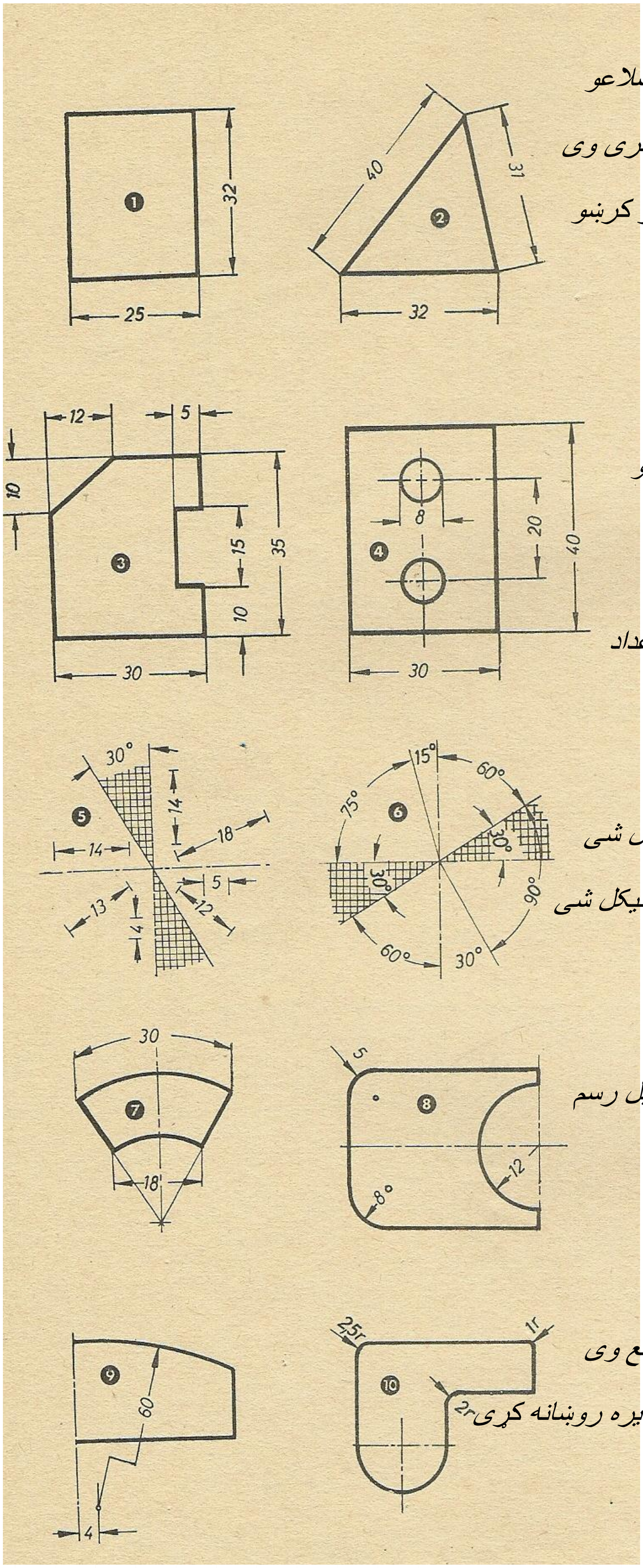




په نو موړیو انځورونو کښی هم د اندازه ورکولو
لاری او امکانات زده کړی .



(c) ketabton.com: The Digital Library



1 د اندازې ورکولو کرښې باید د جسم د اضلاعو
سره موازي او له هغوی څخه نږدې 7mm لرې وي

2 د اندازې ور کولو کرښې باید داضلاعو پر کرښو
عمودي وا قع وي .

3 داندازې اعداد باید واضع وي او تکراري و
نه لیکل شي . د اندازې ویکترونه باید ډیر
نوک تیز وي

4 داندازې د کرښو په واسطه باید داندازې اعداد
قطع نه شي.

5 د اندازې اعداد باید له ښي خوا څخه ولیکل شي

6 د زاویو اندازه دمقابل رسم له مخې باید و لیکل شي

7 همدارنګه د قوسونو اندازه د نمونه يي مقبل رسم
له مخې زده کړی .

8 هغه وخت چه دایره خارج د رسم څخه واقع وي
شعاع یې د ویکتور په ډول له بهر څخه په دایره روښانه کړې

(c) ketabton.com: The Digital Library

د تخنیکی نقشواو انځورونومقیاس (دنقشی نسبتی اندازه)

تولی تخنیکی تیکی (پرزی)په یوه مقیاس یا د اندازی په یوه نسبت سره رسم کیږی .او دا نسبت دکار د تیکی په کوچنیوالی او لوی والی پوری اړه لری د بیلګی په توګه: ډیری کوچنی د کار تیکی باید د خپلی

اصلی اندازی څخه چه په نسبت د M=1:1 سره ښودل کیږی څو ځلی لویی رسم شی چه په نقشه کی

رسم د لیدو وړ لوی ښکاره شی لکه : 2:1 – 2,5:1 - 5:1 ....او داسی نور .

په لمړی نسبت کی د رسم یا د نقشی اندازه نسبت د کار د تیکی اصلی اندازی ته دوه ځلی لویه

او په دوهم نسبت کی دوه نیم ځله لویه او په دریم نسبت کی پنځه ځله لویه ده .

که مونږ وغواړو د دا ډول نقشو څخه اصلی اندازه د کار د تیکی په لاس راوړو چه هر څو ځلی

لویه رسم شوی وی وروسته له اندازی نیولو څخه یی په همغه عدد تقسیموو .

چه په دی اساس په لمړی نسبت کی یی پر دوو په دوهم نسبت کی یی پر دوه نیمو او په دریم نسبت کی

پر پنځو تقسیمیږی .

او بر عکس که د یوی کار تیکی اندازه ډیره لویه وی نو مونږ نه شو کولی چه هغه په نقشه کی

ځای او په اندازه د M=1:1 رسم کړو نو مونږ مجبور یو چه دهغی کارتیکی اندازه په نقشه کی

په یوو نسبت سره کوچنی رسم کړو د بیلګی په توګه دا ډول کوچنی نسبتونه لکه 1:2 - 1:2,5 – 1:5

.... او داسی نور .

په لمړی نسبت کی د کار د تیکی اندازه دوه ځلی کوچنی په دو هم نسبت کی دوه نیم ځلی کوچني او په

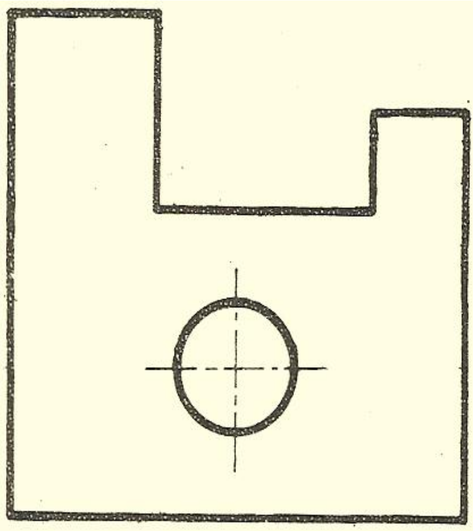
دریم نسبت کی پنځه ځلی اصلی اندازه کوچنی رسم شوی ده . په دا ډول تخنیکی انځورو نوکی مونږ د

کار د تیکی اندازه وروسته له نیولو څخه ضرب د نسبتی عدد کوو تر څو اصلی اندازه د کار د تیکی

په لاس راشی په اول نسبت کی یی ضرب د دوو په دو هم کی یی ضرب د دوه نیمو او په دریم کی

کی یی د پنځو سره ضربوو .

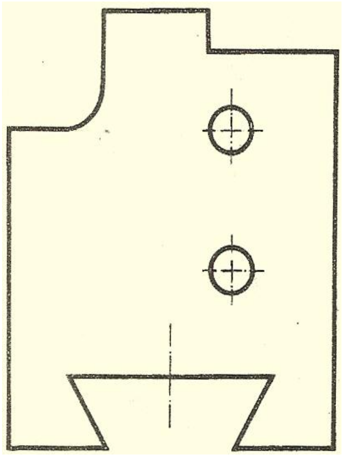
(c) ketabton.com: The Digital Library



دا رسم شوی انځور په مقیاس د 2:1 رسم او بیا د استندرد
له مخی اندازی ور کړی

	د رسم کونکی نوم

(c) ketabton.com: The Digital Library

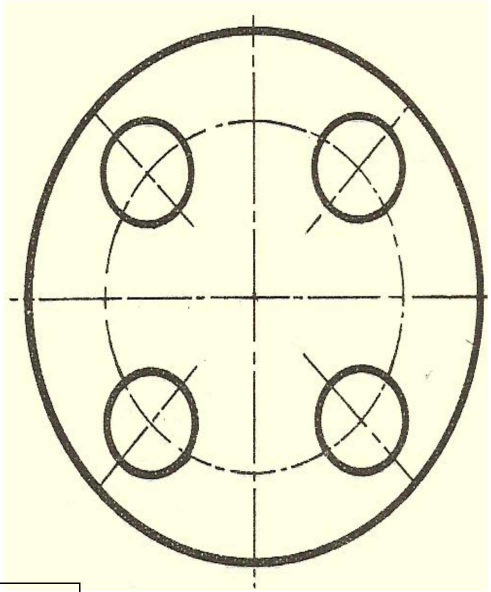


دا رسم شوی انځور په مقیاس د 2:1 رسم او بیایی د استندرد

له مخی اندازی ور کړی

درسم کوونکی نوم	

(c) ketabton.com: The Digital Library



دا رسم شوی انځور په مقیاس د 2:1 رسم او بیایی د استندرد

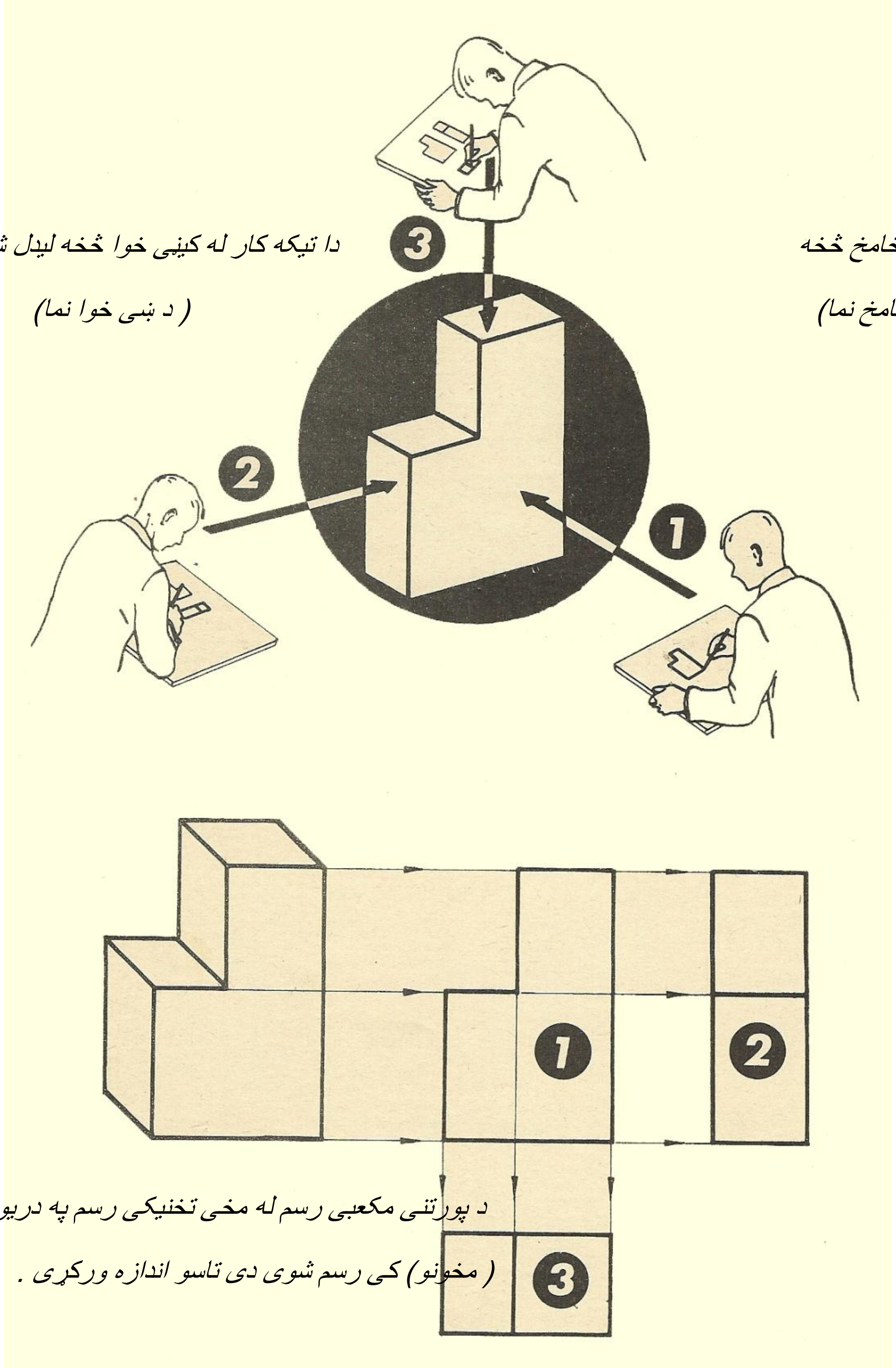
له مخی اندازی ور کړی

(c) ketabton.com: The Digital Library

دا د کار تیکه له پاسه څخه لیدل شوی ده (پورتنی مخ)

دا د کار تیکه له مخامخ څخه لیدل شوی ده(دمخامخ نما)

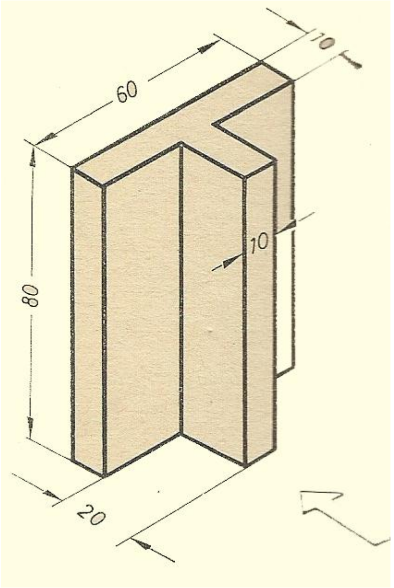
دا تیکه کار له کینی خوا څخه لیدل شوی ده (د ښی خوا نما)



د پورتنی مکعبی رسم له مخی تخنیکی رسم په دریو نماوو (مخونو) کی رسم شوی دی تاسو اندازه ورکړی .

	درسم کوونکی نوم

(c) ketabton.com: The Digital Library



دځنګ د ایزومتریک مکعبی رسم څخه تا سو په دریو اړخونو کی تخنیکی رسم په

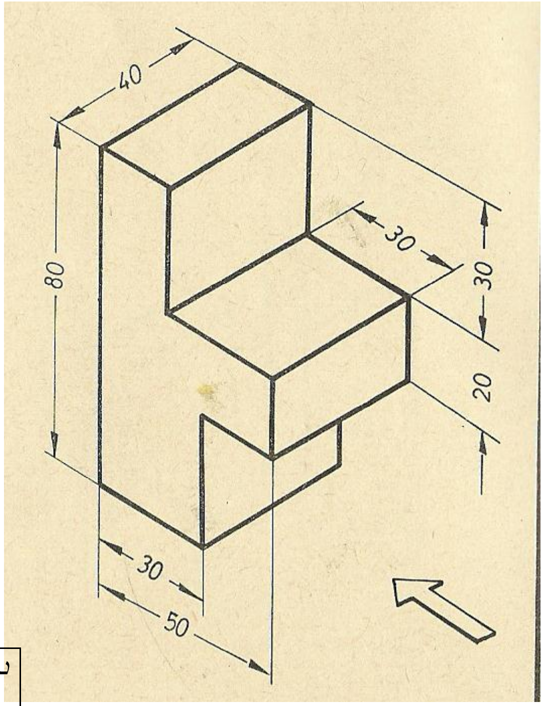
مقیاس د 1:1 بشپړ کړی

	درسم کوونکی نوم

(c) ketabton.com: The Digital Library

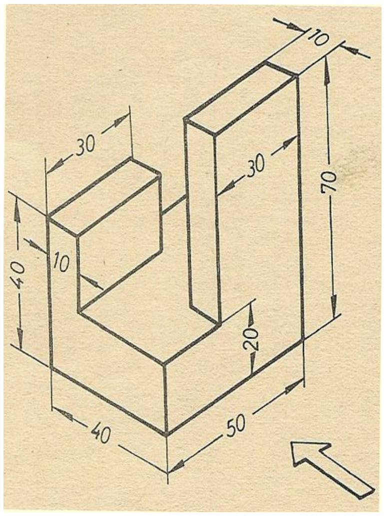
دڅنګ د ایزومتریک مکعبی رسم څخه تا سو په دریو اړخونو کی تخنیکی رسم په

مقیاس د 1:1 بشپړ کړی



	درسم کوونکی نوم

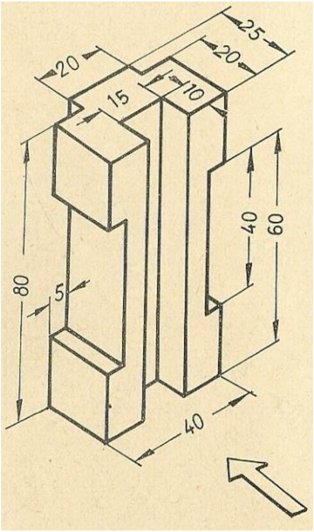
(c) ketabton.com: The Digital Library



دڅنګ د ایزومتریک مکعبی رسم څخه تا سو په دریو اړخونو کی
تخنیکی رسم په مقیاس د 1:1 بشپړ کړی

	درسم کوونکی نوم

(c) ketabton.com: The Digital Library

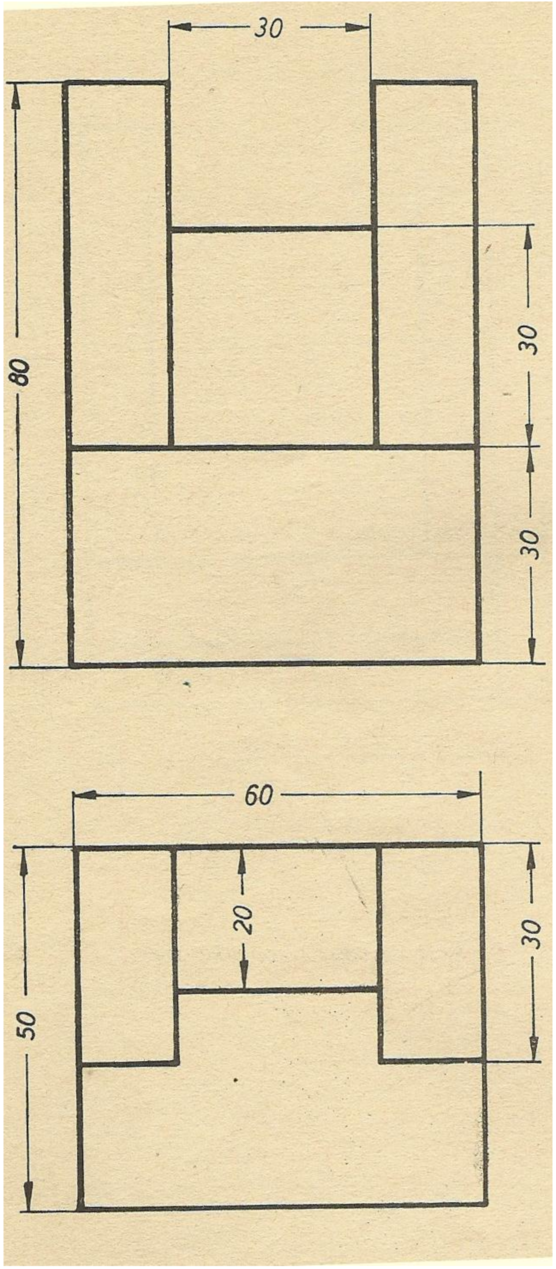


دڅنګ د ایزومتریک مکعبی رسم څخه تا سو په دریو اړخونو کی

تخنیکی رسم په مقیاس د 1:1 بشپړ کړی

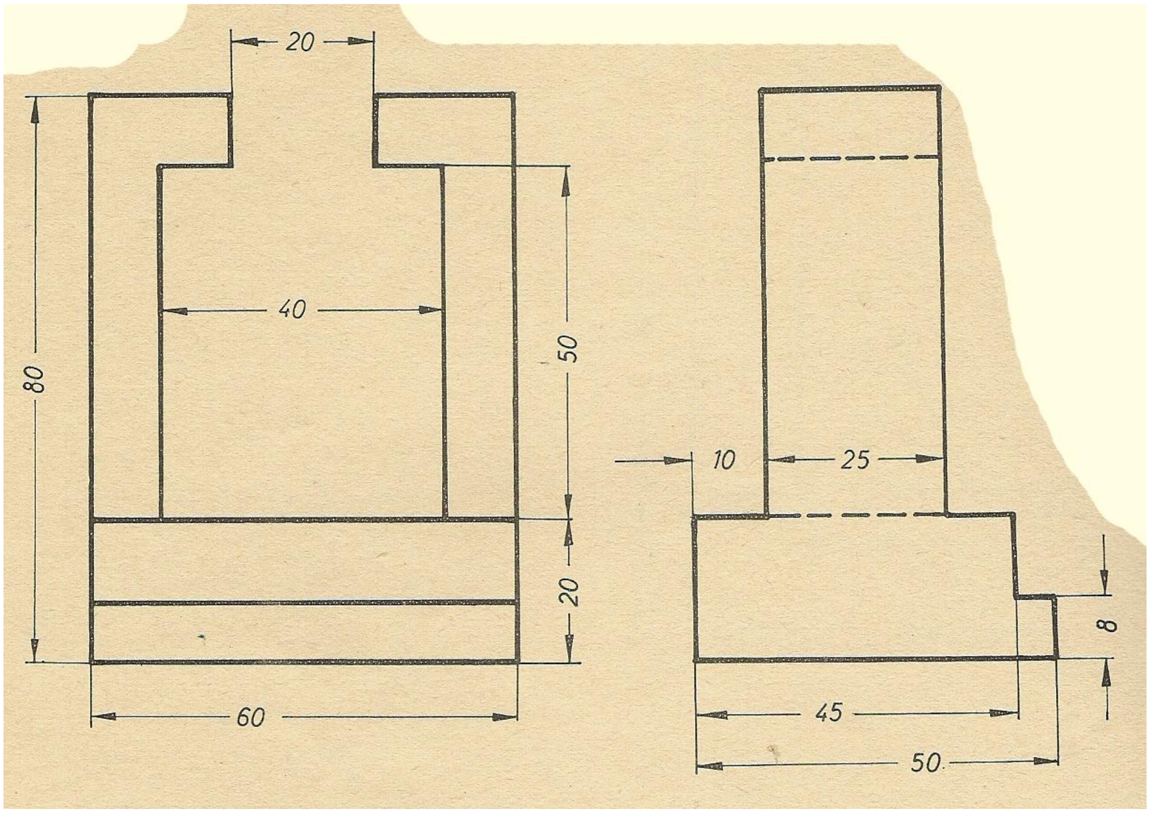
درسم کوونکی نوم	

(c) ketabton.com: The Digital Library



د درکړی شوی مخامخ اړخ او د پورتنی اړخ تخنیکی رسم څخه د کیڼ اړخ رسم بشپړ کړی .

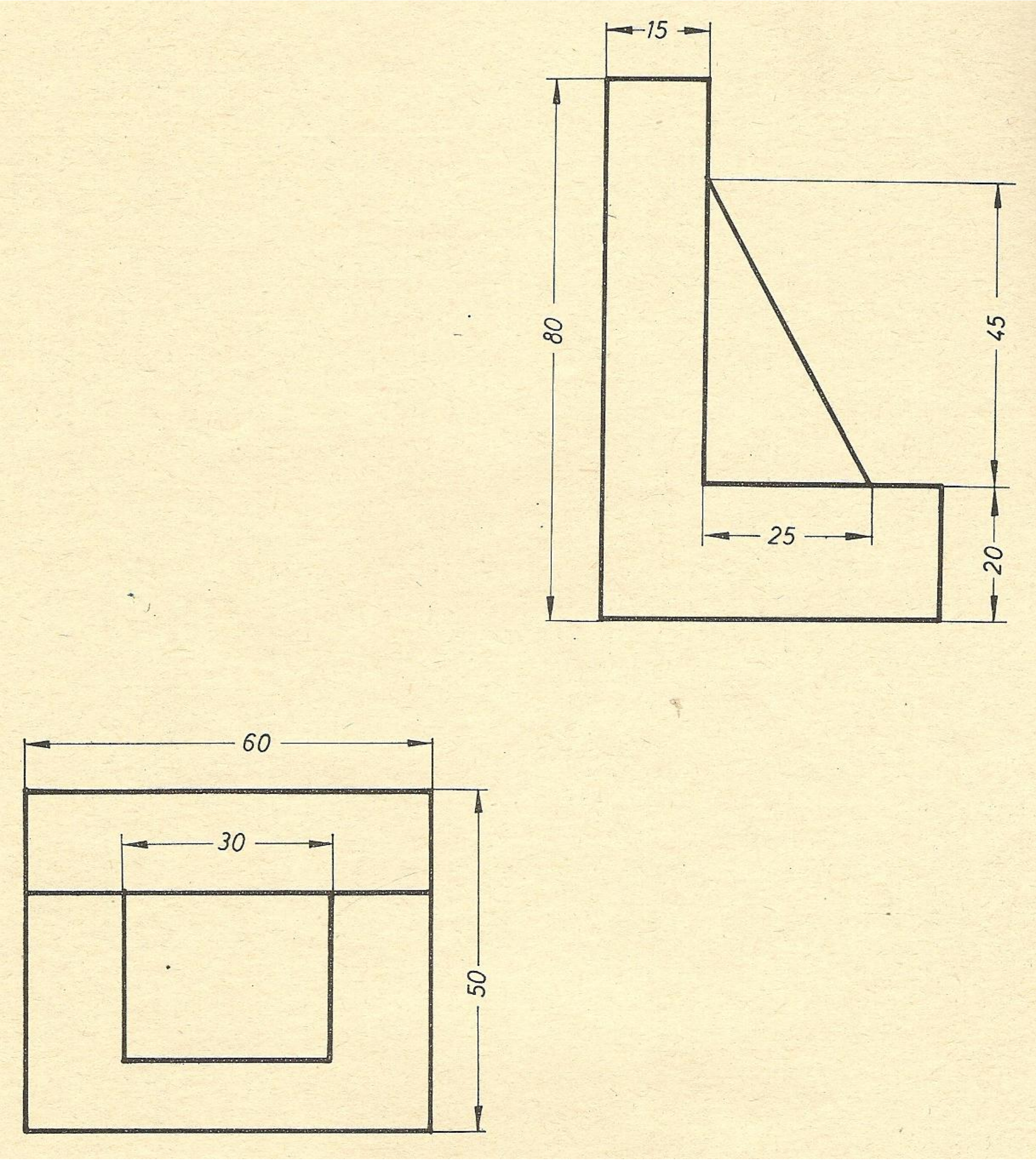
(c) ketabton.com: The Digital Library



د درکړی شوی مخامخ اړخ او دشی اړخ تخنیکی رسم څخه د پور تنی اړخ رسم بشپړ کړی .

	درسم کوونکی نوم

(c) ketabton.com: The Digital Library

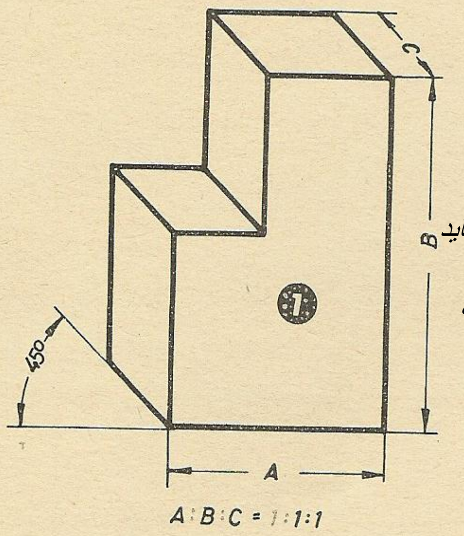


د درکړی شوی پور تنی اړخ او د ښی اړخ تخنیکی رسم څخه د مخامخ اړخ رسم بشپړ کړی .

درسم کوونکی نوم	

(c) ketabton.com: The Digital Library

کږه مکعبی نما

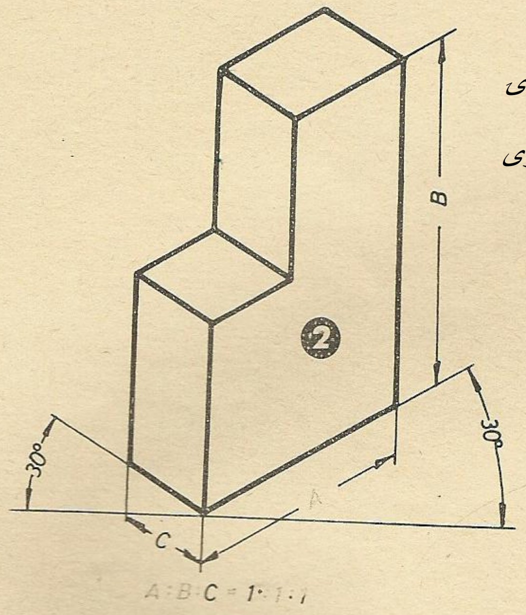


1که چیری وغواړو چه یو تخنیکی رسم په مکعبی رسم واړوو تر هر څه اول باید د هغه جسم د مخامخ اړخ بشپړ انځور رسم کړو هغه پدی ډول چه قاعده یی افقی کرښه وی . او د جسم د پریړ والی د ښکاره کولو لپاره 45 درجی کږی کرښی رسموو او د هغه د پریړ والی په اندازه یی پری کوو . په همدی ډول یی د ټولو سطحو موازی کرښی بشپړوو . پدی ډول تحنیکی رسم په مکعبی رسم بدل شو

2 ایزو متریکه نما :

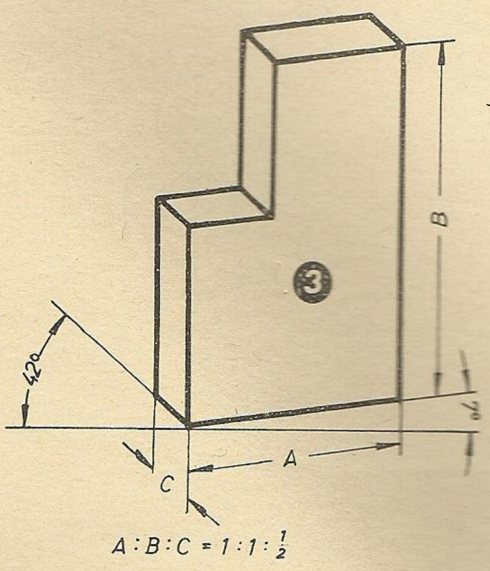
دافقی کرښی په یوه نقطه کی دواړو خواوو ته د 30درجو په زاویه سره نری کرښی رسم کړی او وروسته د جسم د دری ګونو ابعادو په اندازه سره یی پری کړی . په همدی ترتیب یی د ټو لو سطحو موازی کرښی بشپړی کړی .

دا ډول مکعبی رسم ته ایزو متریک رسم وایی .

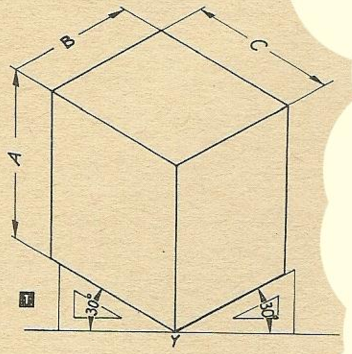


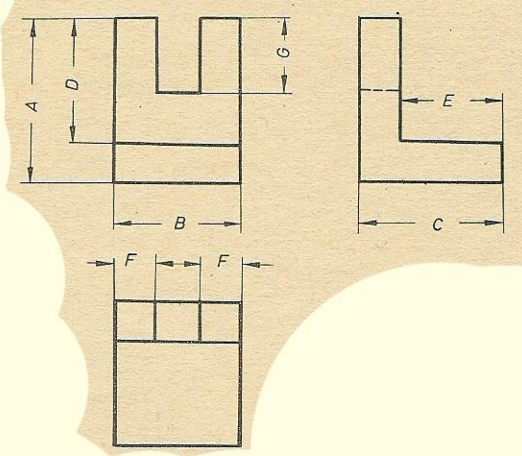
3 د یمتریکه نما :

دافقی کرښی پ یوه نقطه کی شی خواته په اندازه د 7 درجو او کینی خواته په زاو یه د42 درجو کږی نری کرښی رسم کړی . او وروسته یی لوړ والی او سور په خپله اصلی اندازه او پریړ وا لی یی په نیمه اندازه پری کړی . د ټولو سطحو موازی کرښی یی بشپړی کړئ دا ډول مکعبی رسم د د یمتریک رسم په نوم یادیږی .

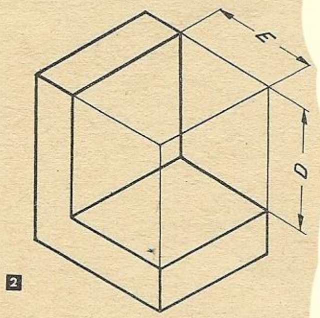


(c) ketabton.com: The Digital Library

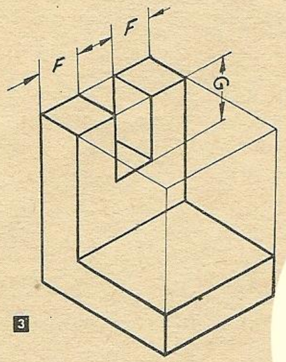




د یوه بشپړ تخنیکی رسم څخه چه دری اړخو نه یی رسم شوی وی په څه ډول کولی شو چه ایزو متریک معکبی رسم بشپړ کړو ؟

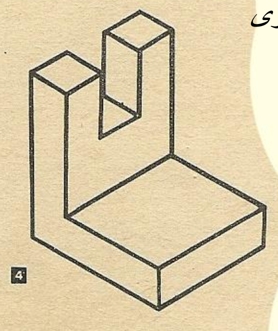


1 د افقی کرښی د y په نقطه کی دواړو خواوو ته د 30 درجو په زاو یه سره دوه نری کرښی رسم کړی . او وروسته یی د A-B-C په اندازو پری او موازی کر ښی یی بشپړی کړی.



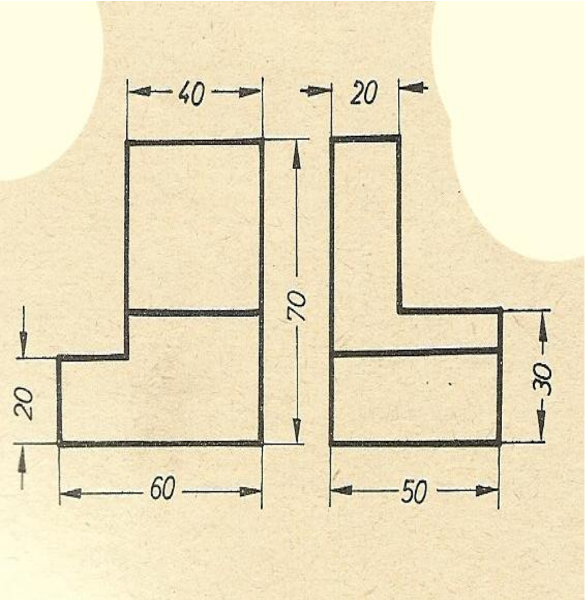
2 د A-B-C په مستطیل مکعب کی د B-E-D مستطیل مکعب رسم کړی

3 په ولاړ پلیت د رسم کی یوه جری د G د ژور والی په اندازه د پلیت په منځ کی رسم کړی



4 تولی کومکی کر ښی پا کی کړی پا ته رسم ایزو متریک رسم ده .

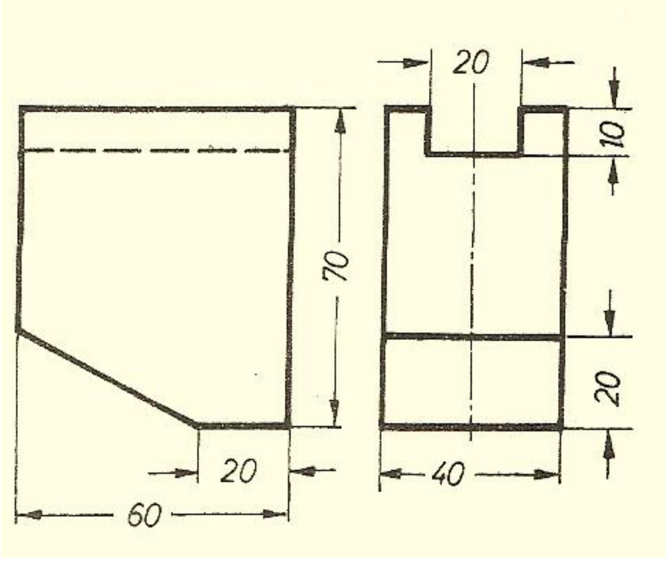
(c) ketabton.com: The Digital Library



د درکړی شوی مخامخ اړخ او د ښی خوا اړخ څخه
تاسو د ایزو متریک مکعبی اړ ونده انځور بشپړ
کړئ .

	د رسم کوونکی نوم

(c) ketabton.com: The Digital Library



د درکړی شوی مخامخ اړخ او د ښی خوا اړخ څخه
تاسو د ایزو متریک مکعبی اړ ونده انځور بشپړ
کړئ .

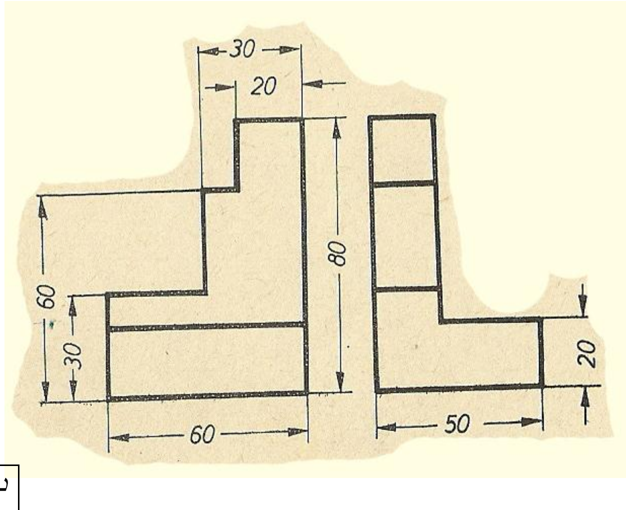
31	د رسم کوونکی نوم

(c) ketabton.com: The Digital Library

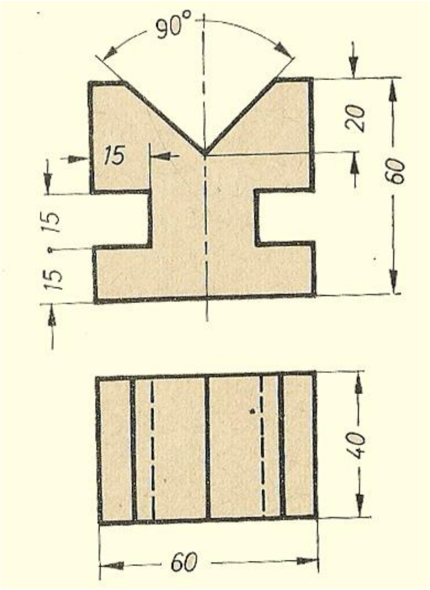
د درکړی شوی مخامخ اړخ او د ښی خوا اړخ څخه

تاسو د ایزو متریک مکعبی اړ ونده انځور بشپړ

کړئ .



(c) ketabton.com: The Digital Library

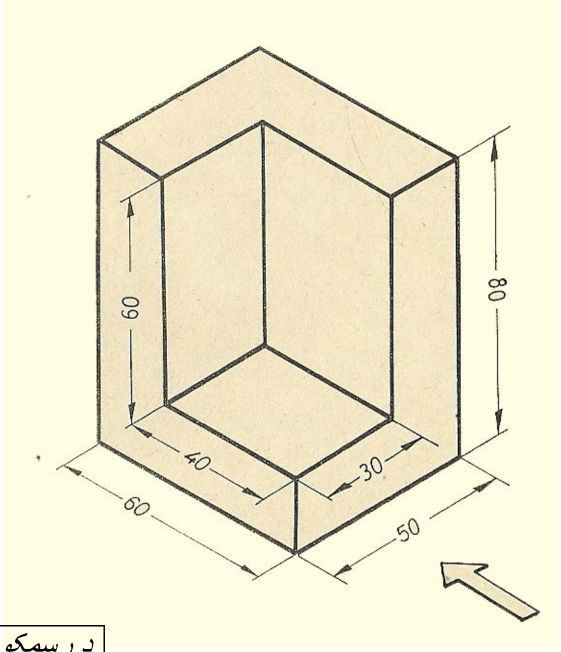


د در کړی شوی مخامخ اړخ او پور تنی اړخ تخنیکی رسم څخه تاسو

ایزو متریک مکعبی اړونده انځور بشپړ کړی

	د رسم کوونکی نوم

(c) ketabton.com: The Digital Library



د درکړی شوی ایزو متریک مکعبی رسم څخه تاسو

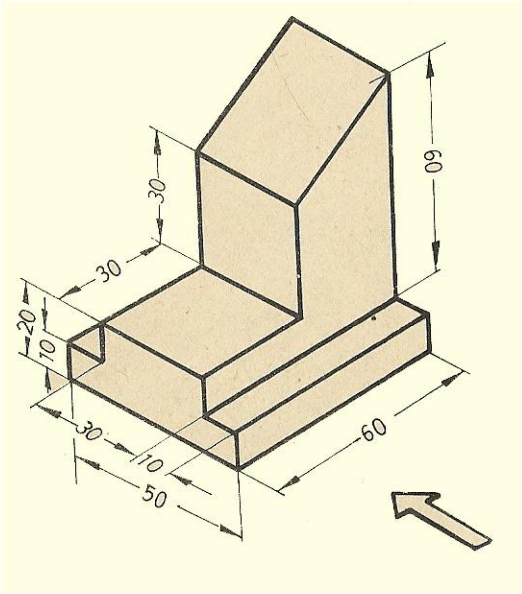
په دریو اړخونوکی تخنکی رسم بشپړ کړی.

د رسمکوونکی نوم	

(c) ketabton.com: The Digital Library

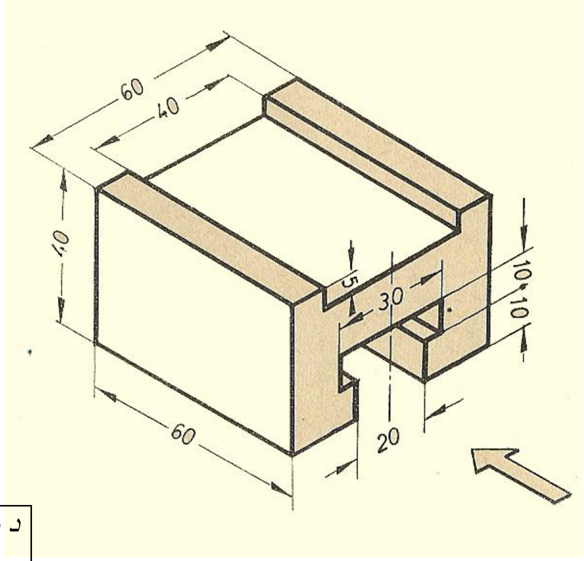
د درکړې شوی ایزو متریک مکعبی رسم څخه تاسو

په دریو اړخونوکی تخنکی رسم بشپړ کړی.



	د رسمکوونکی نوم

(c) ketabton.com: The Digital Library

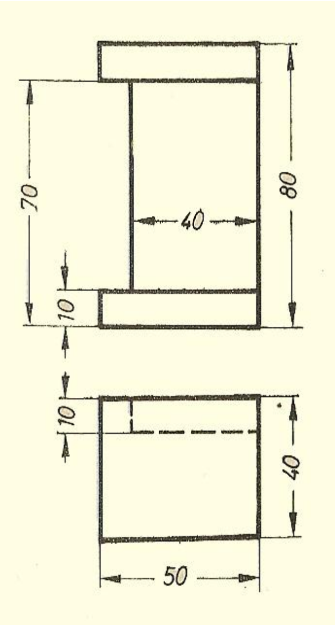


د درکړی شوی ایزو متریک مکعبی رسم څخه تاسو

په دریو اړخونوکی تخنکی رسم بشپړ کړی.

د رسمکوونکی نوم	

(c) ketabton.com: The Digital Library



د درکړی شوی مخامخ اړخ او پور تنی اړخ څخه د شی اړخ

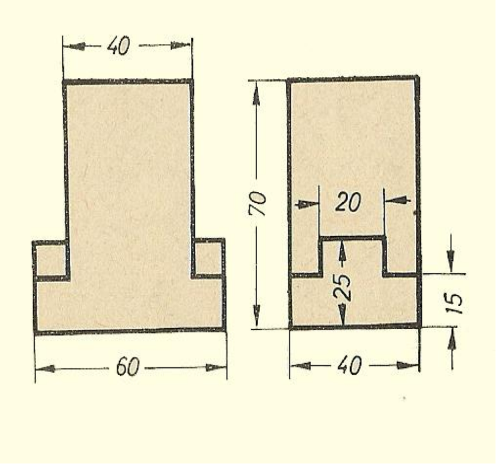
نما بشپړ کړئ .

	د رسمکوونکی نوم

(c) ketabton.com: The Digital Library

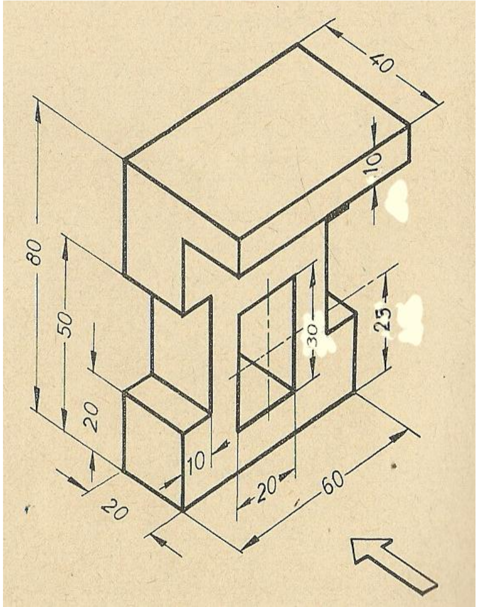
د درکړی شوی مخمامخ اړخ او د کیڼ اړخ څخه تا سو د پور تنۍ اړخ

نما بشپړه کړئ



	درسم کوونکی نوم

(c) ketabton.com: The Digital Library

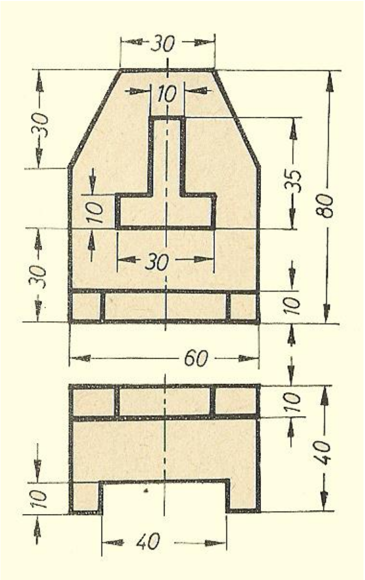


د درکړی شوی ایزو متریک مکعبی رسم څخه تا سو په دریو

اړخونو کی تخنیکی رسم بشپړ کړئ .

	د رسم کوونکی نوم

(c) ketabton.com: The Digital Library

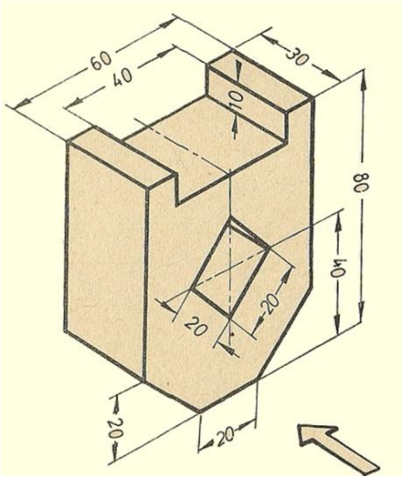


د درکړې شوې مخامخ اړخ او پورتنۍ اړخ رسمونو له مخې څخه د ښې اړخ انځور بشپړ کړی .

درسم کوونکی نوم	

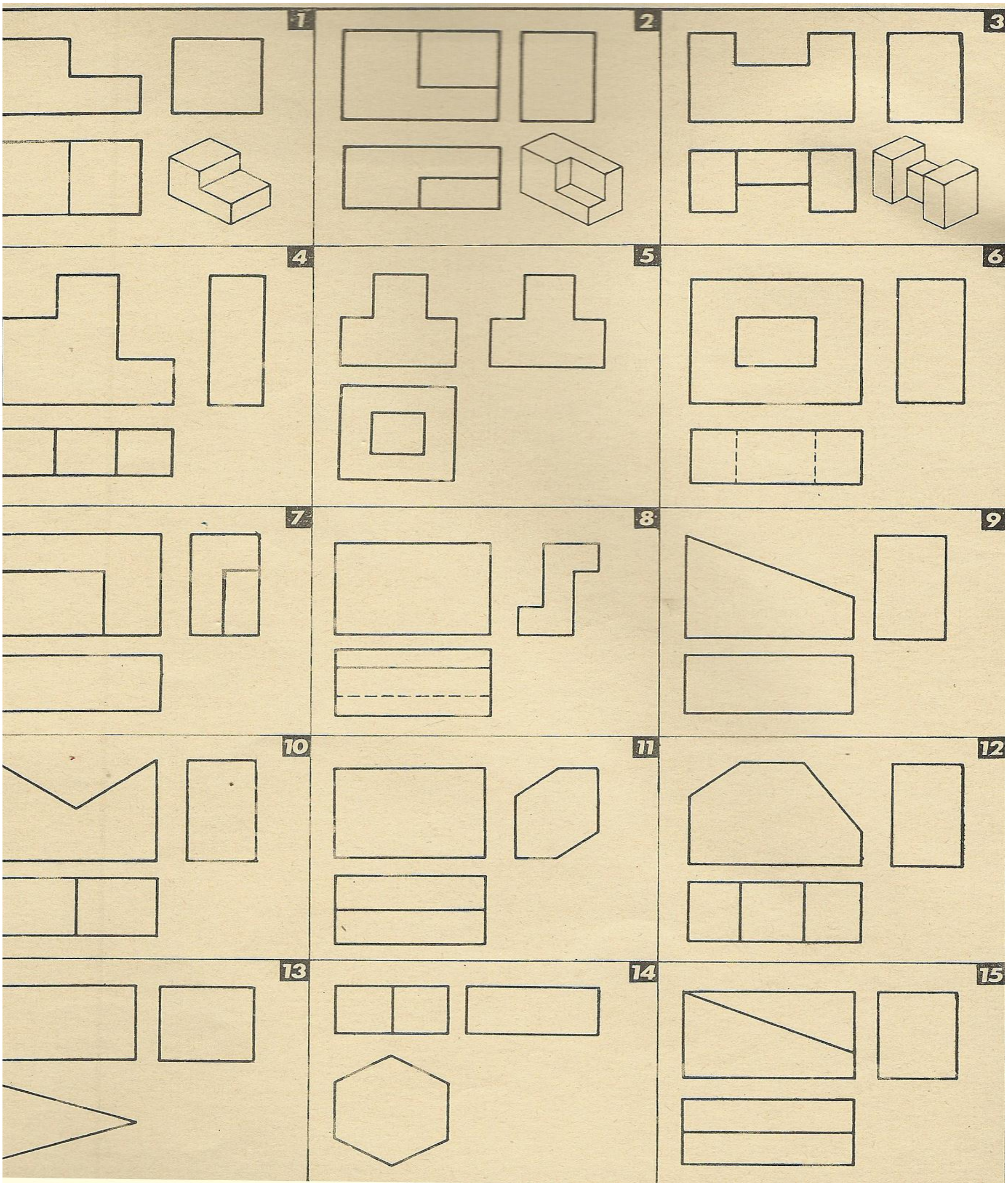
(c) ketabton.com: The Digital Library

د درکړې شوې ایزو متریک مکعبې رسم څخه تخنیکې رسم په دریو اړخونوکې بشپړ کړئ



د رسم کوونکې نوم	

(c) ketabton.com: The Digital Library



د پاڼی په دی مخ کی نیمګړی رسمونه بشپړ کړئ

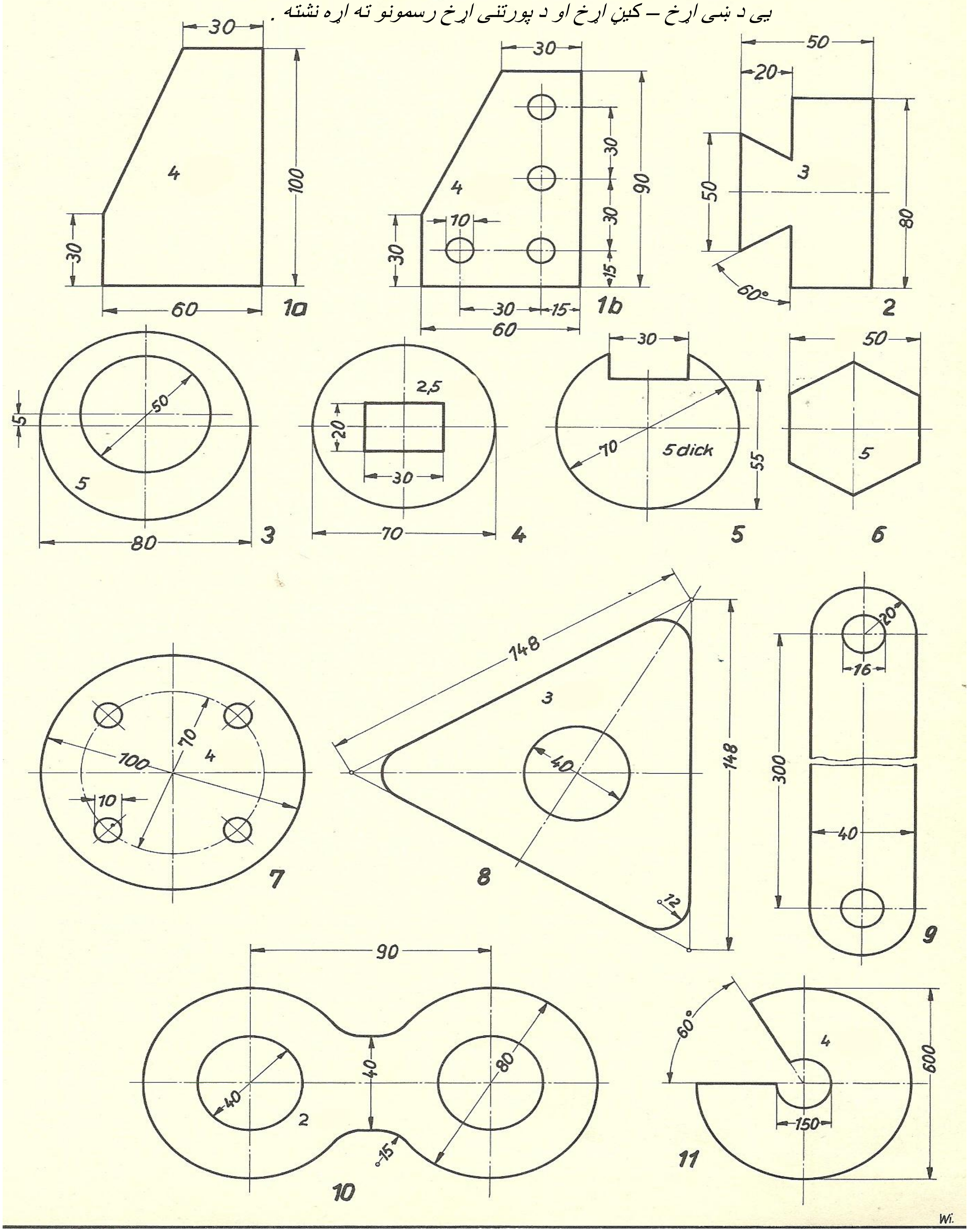
	درسم کوونکی نوم

(c) ketabton.com: The Digital Library

دهموارو تیکو یو مخی رسمونه دوهم فصل

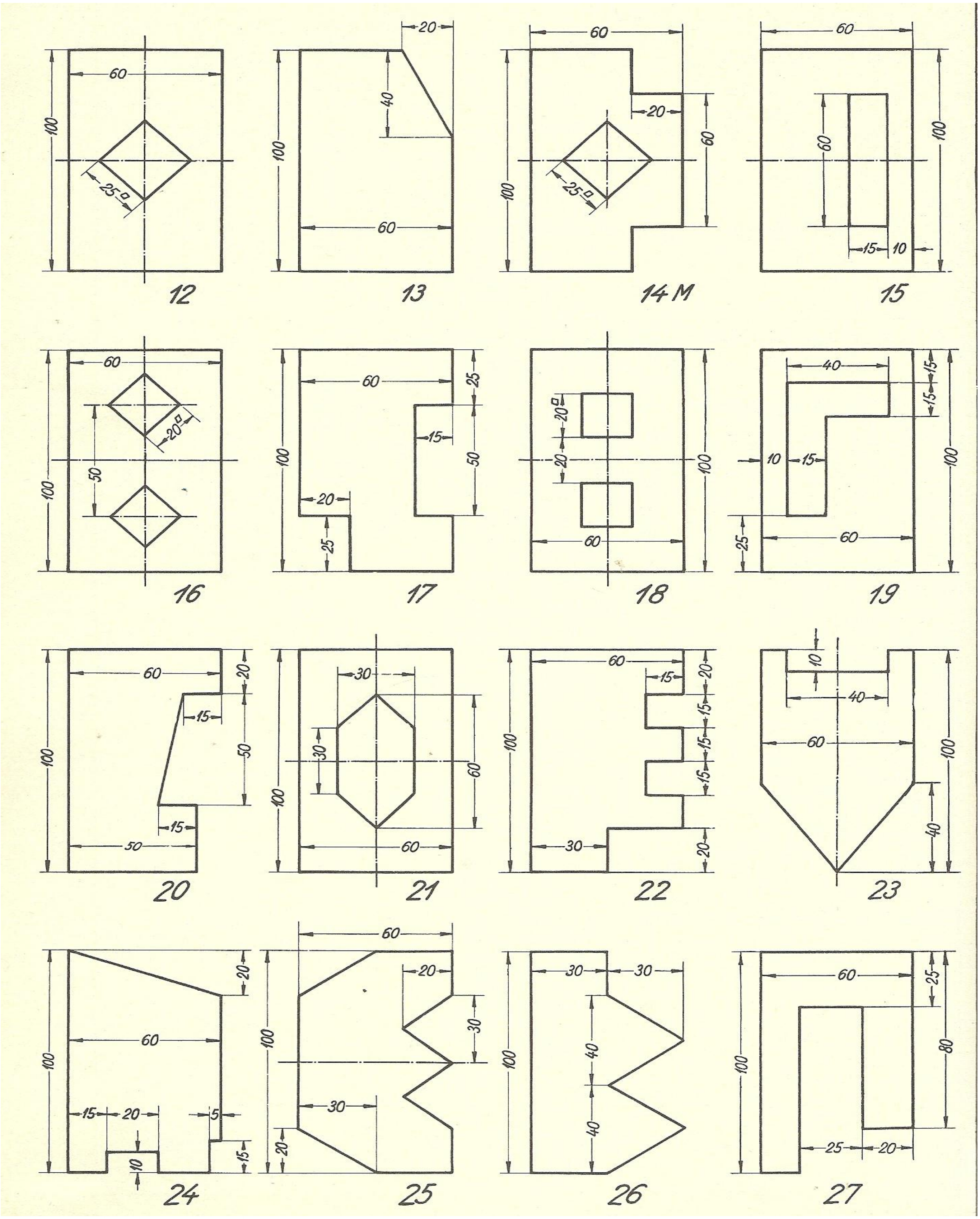
دنوموړیورسمونو پریروالی له 5ملی مترڅخه زیات نه دی له همدی کبله

یی د ښی اړخ – کیڼ اړخ او د پورتنی اړخ رسمونو ته اړه نشته .



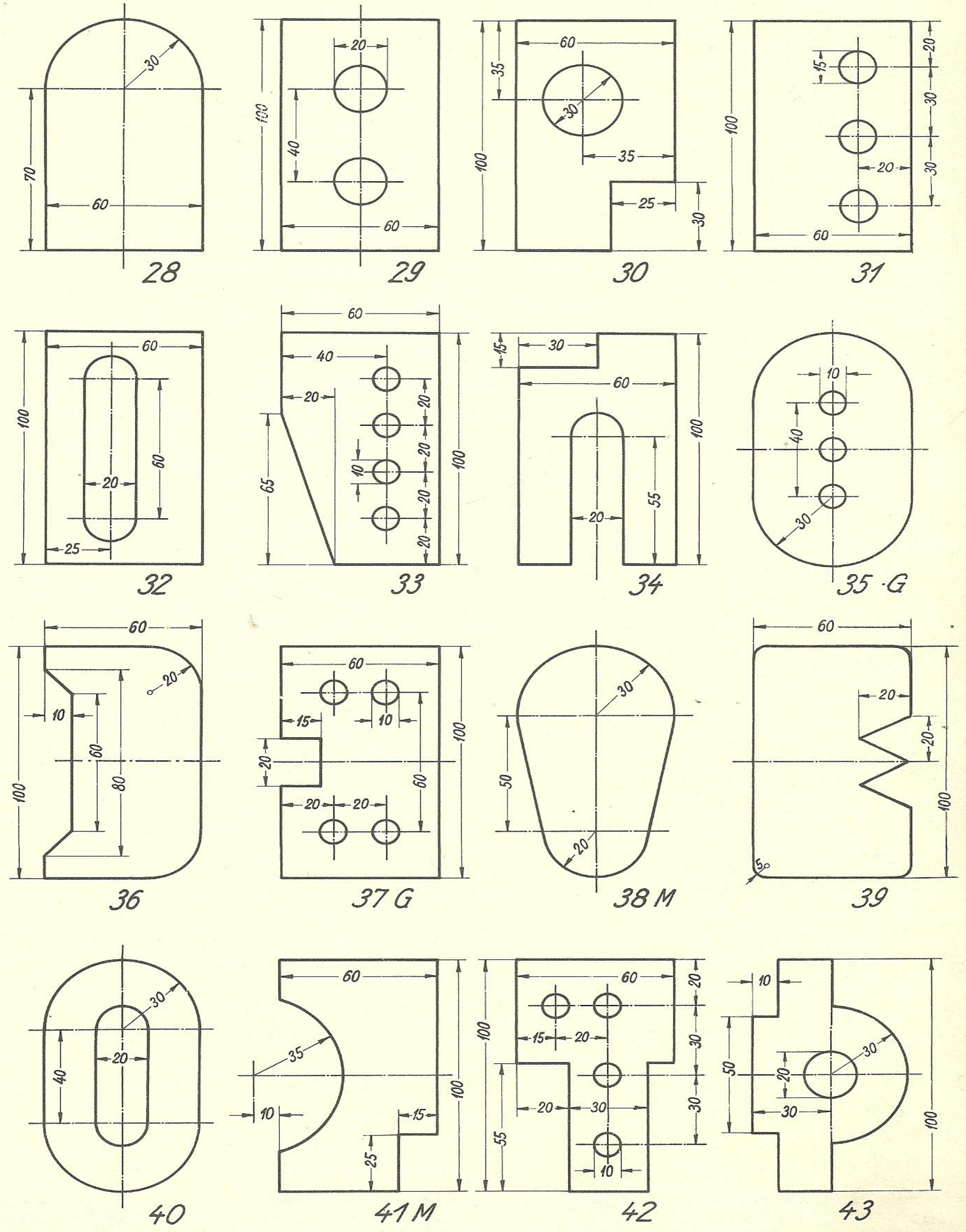
(c) ketabton.com: The Digital Library

دهموارو تیکو یو مخی رسمونه



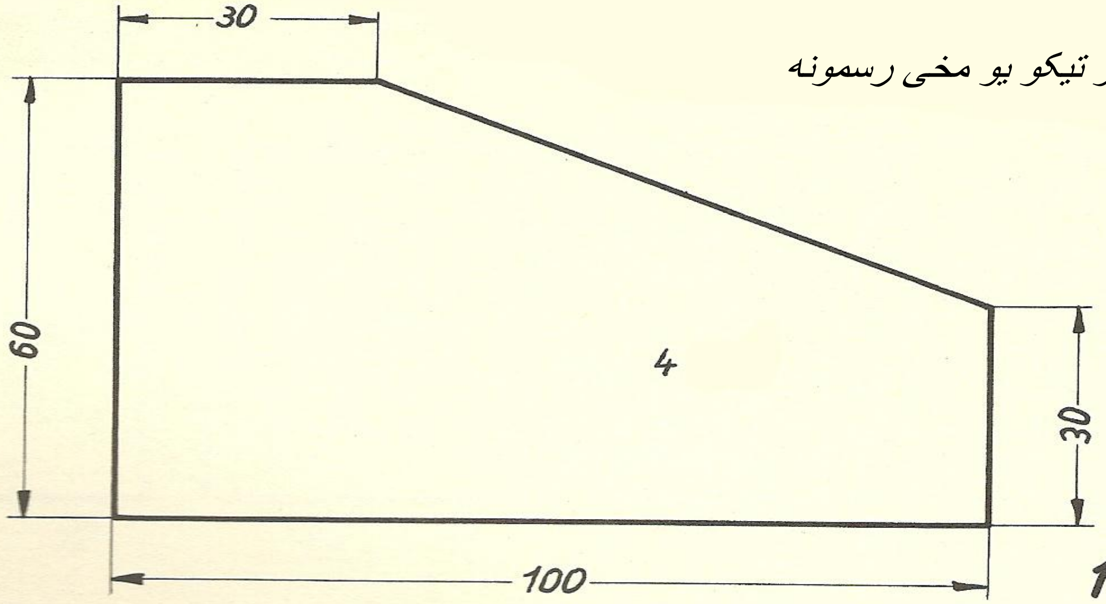
(c) ketabton.com: The Digital Library

دهموارو تیکو یو مخی رسمونه

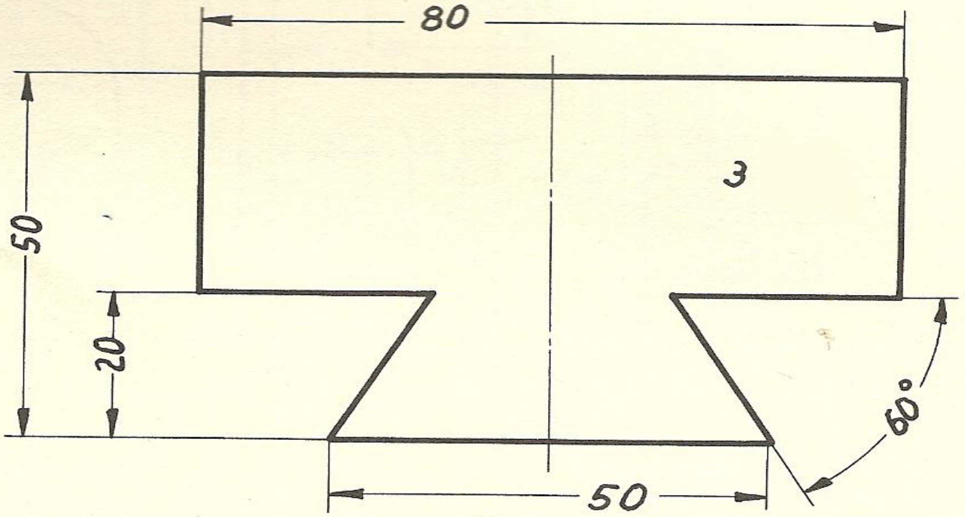


(c) ketabton.com: The Digital Library

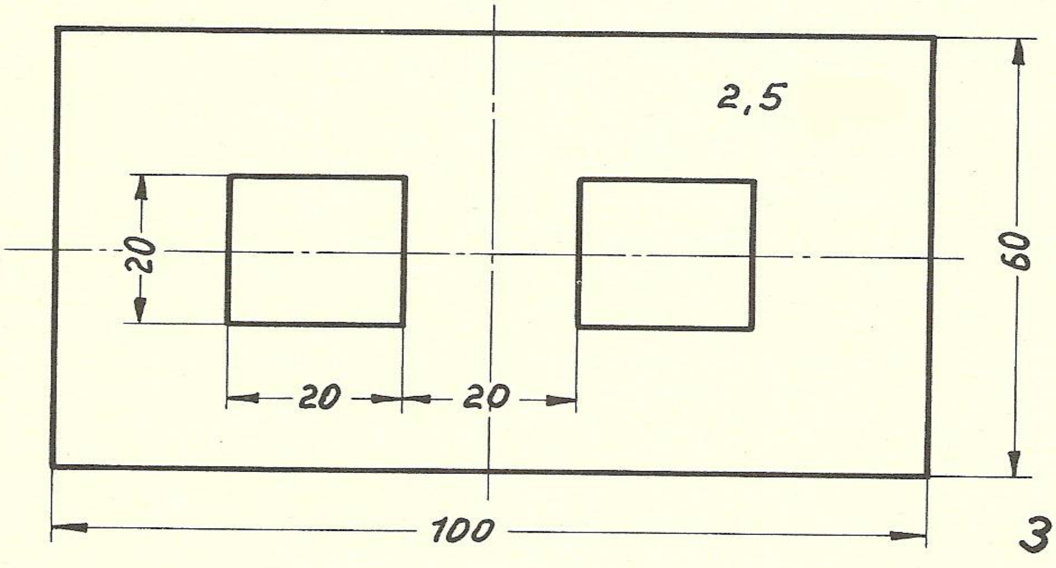
دهموارو تيکو يو مخی رسمونه



1



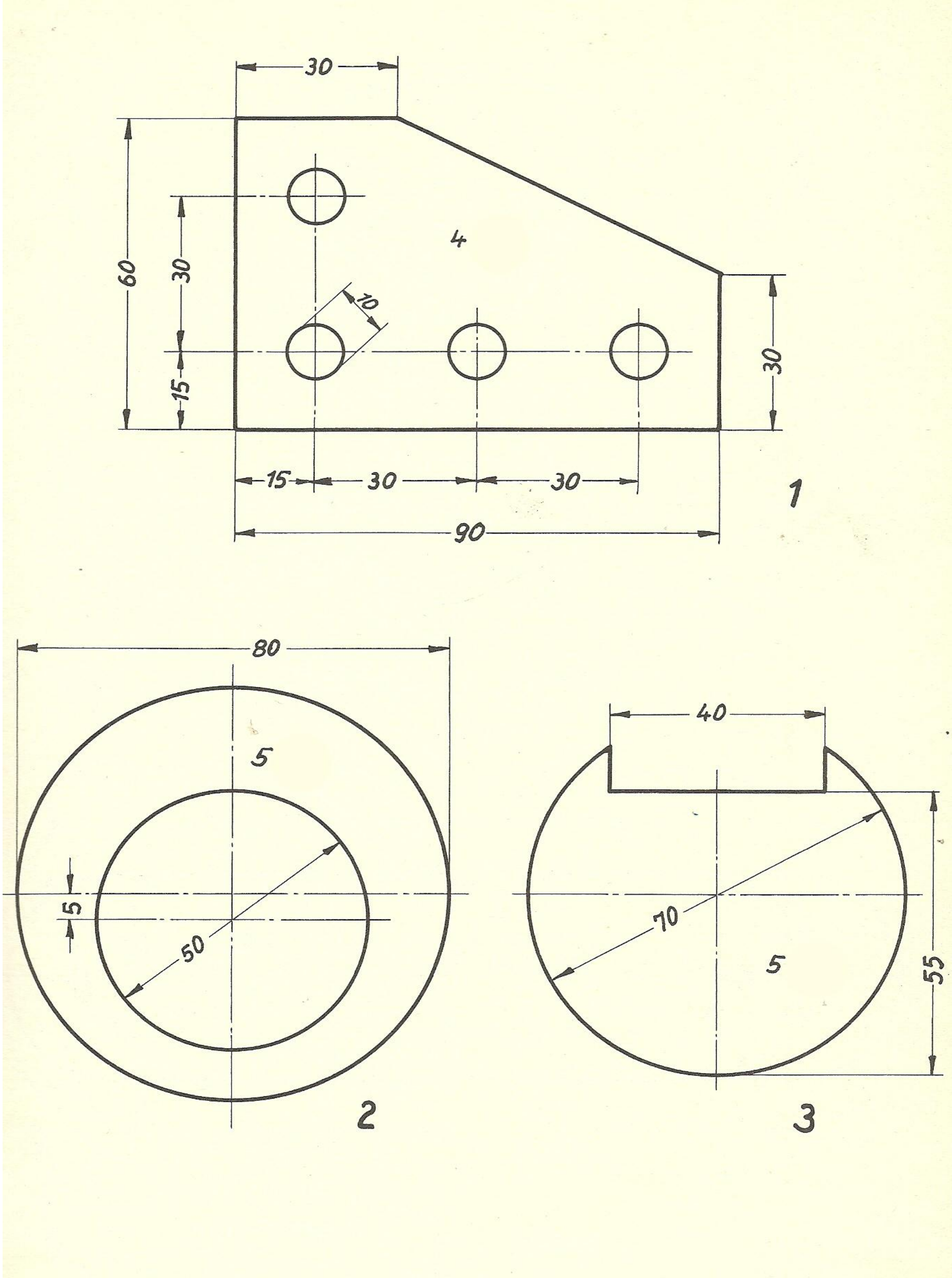
2



3

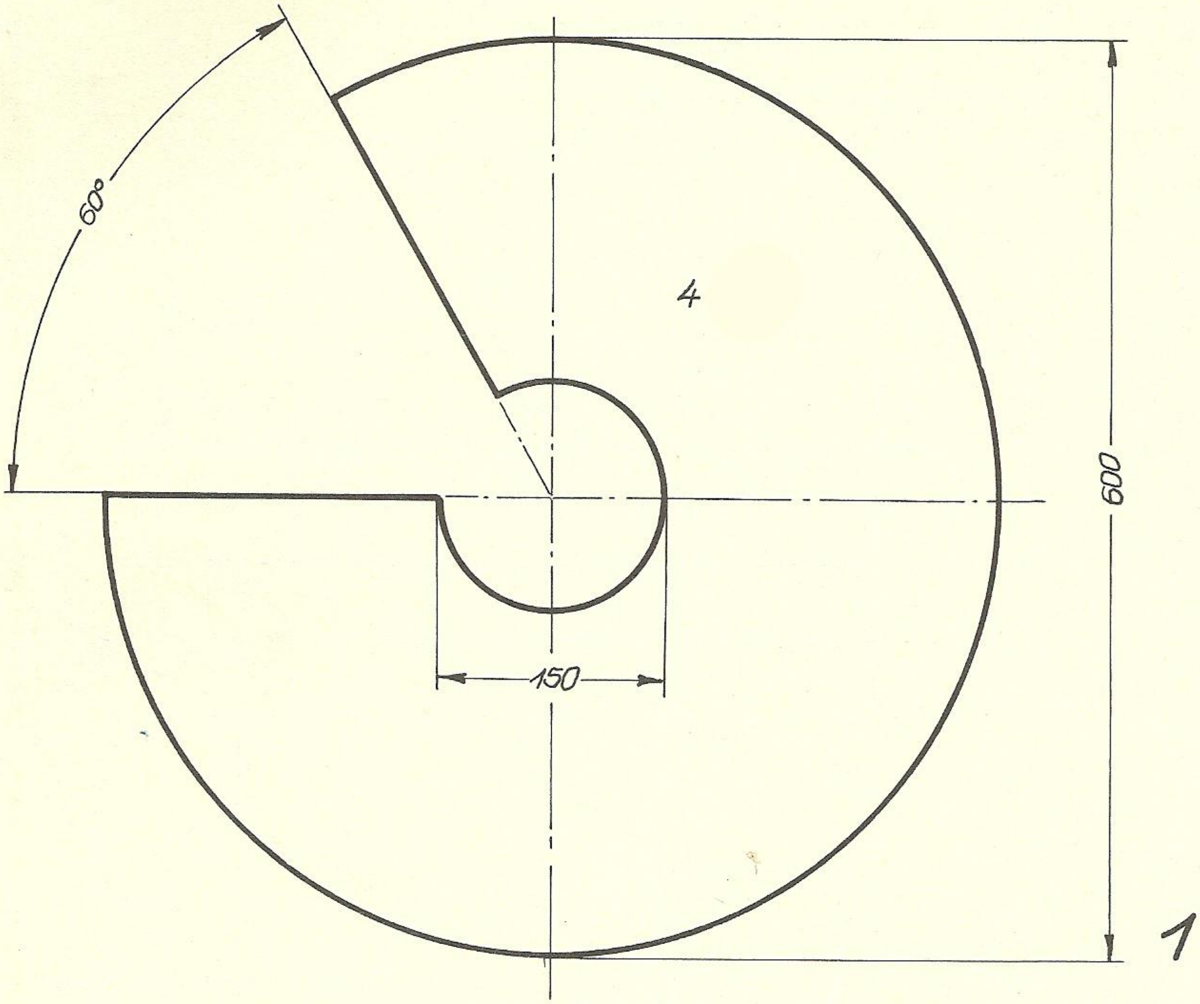
(c) ketabton.com: The Digital Library

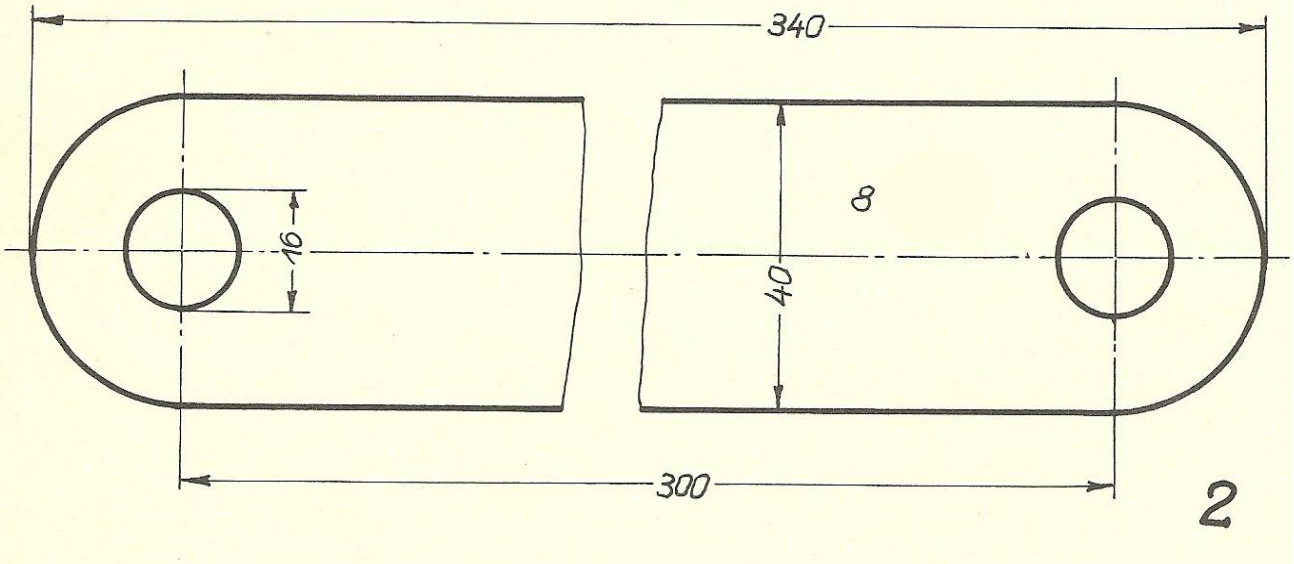
دهموارو تیکو یو مخی رسمونه



(c) ketabton.com: The Digital Library

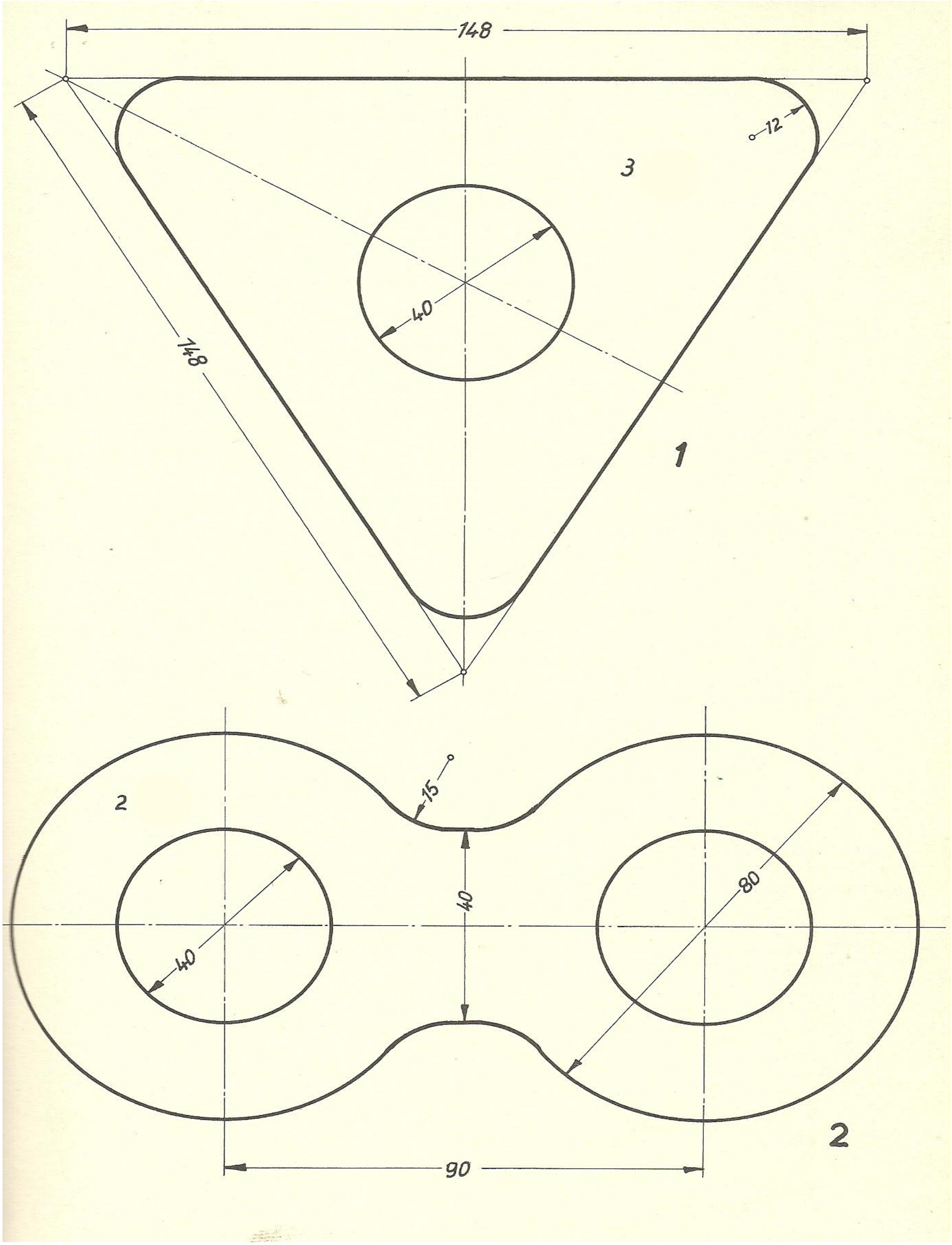
دهموارو تیکو یو مخی رسمونه





(c) ketabton.com: The Digital Library

دهموارو تیکو یو مخی رسمونه

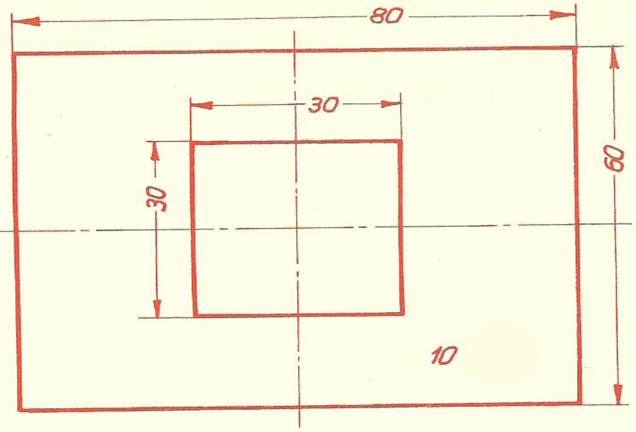


(c) ketabton.com: The Digital Library

د لاند نیو مکعبی رسمونو څخه د هغوی د عبارت له مخی تخنیکی رسمونه په یو مخکی بشپړ او اندازه ور کړئ

هموار فولاد چه اندازه یی 60.10.80 او په منځ کی

یی 30 ملی متر مر بعی شکل کنبل شوی دی.

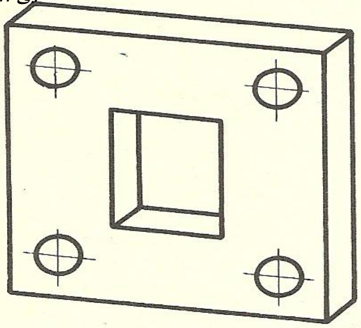


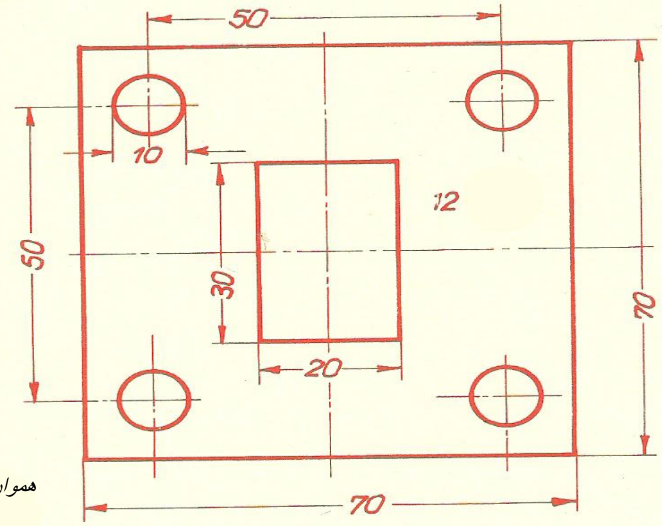
هموار فو لاد چه اندازه یی 70.70.12 اوپه منځ

که یی په اندازه د 30.20 یو مستطیل ډوله سو ری او

په کونجنو کی4 برمی چه قطریی 10 او منځی

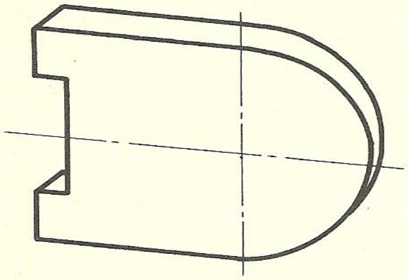
فاصله یی 50mm

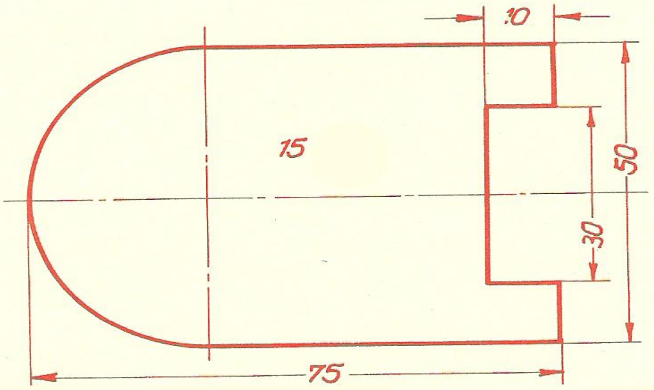




هموار فولاد چه اندازه یی 50.75.15 او په یوه سرکی یی په اندازه

د30.10 جر اوبل سریی نیم دایره وی

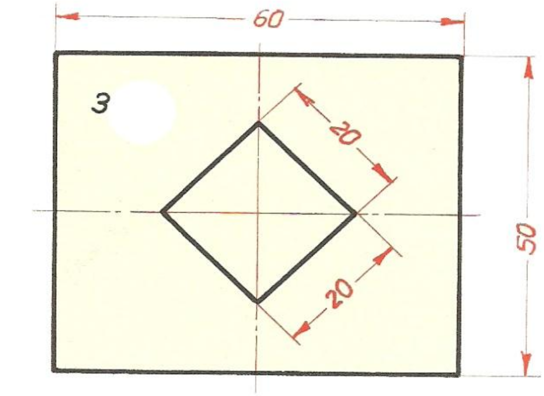




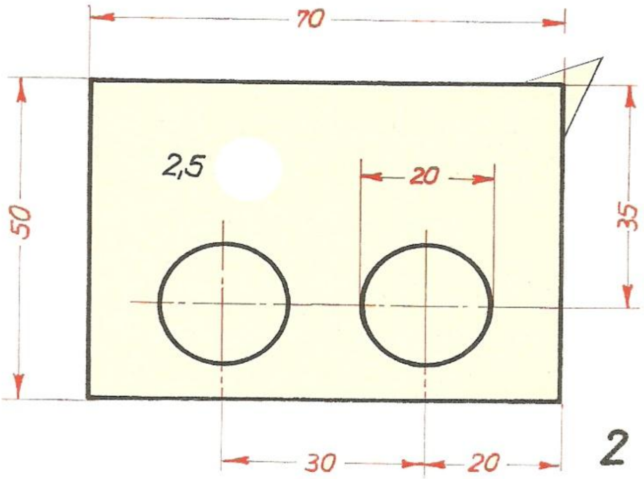
په اندازه د M=1:1

(c) ketabton.com: The Digital Library

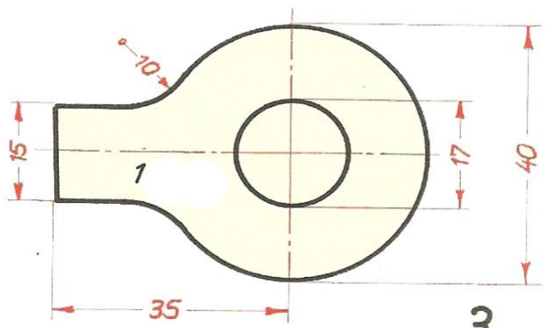
اول لاندی تخنیکی یو مخی رسمونه په اندازه د 1:1 رسم کړی او وروسته یی صحیح اندازی ور کړی



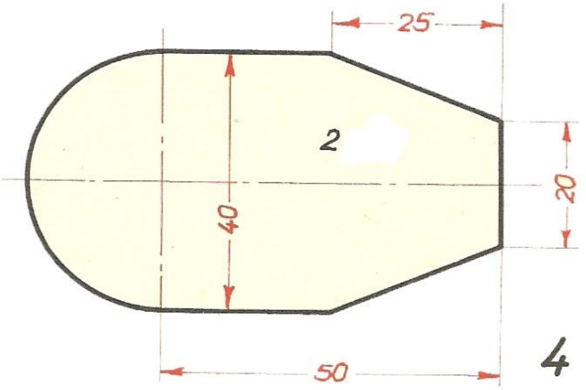
1



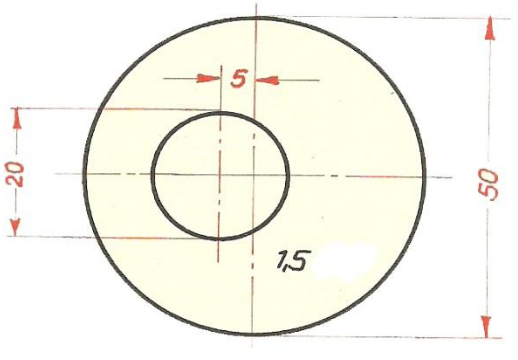
2



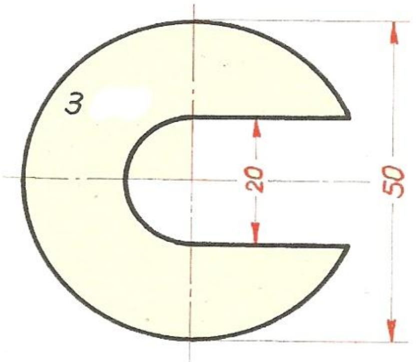
3



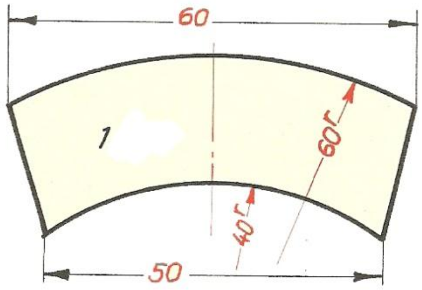
4



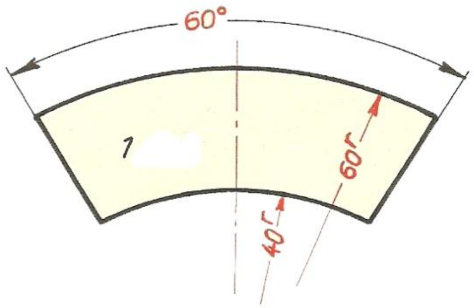
5



6



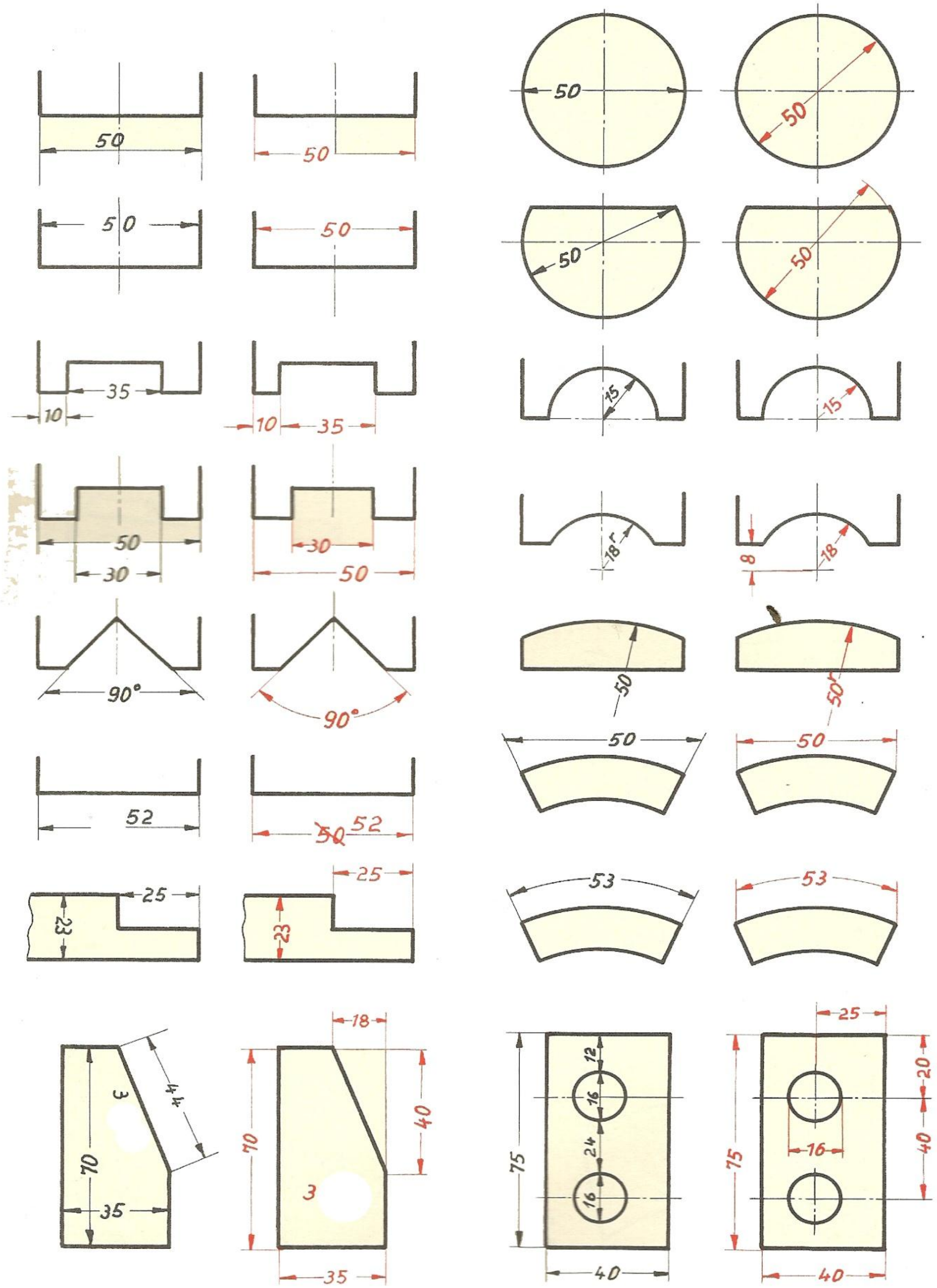
7



8

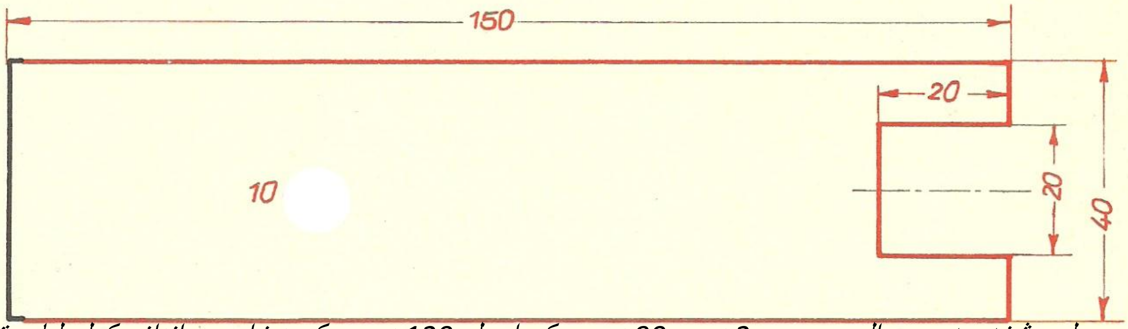
(c) ketabton.com: The Digital Library

په لاندی رسمونو کښی د اندازو ورکولو غلطی اصلاح کړی

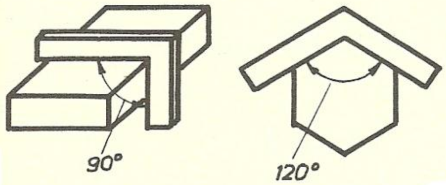


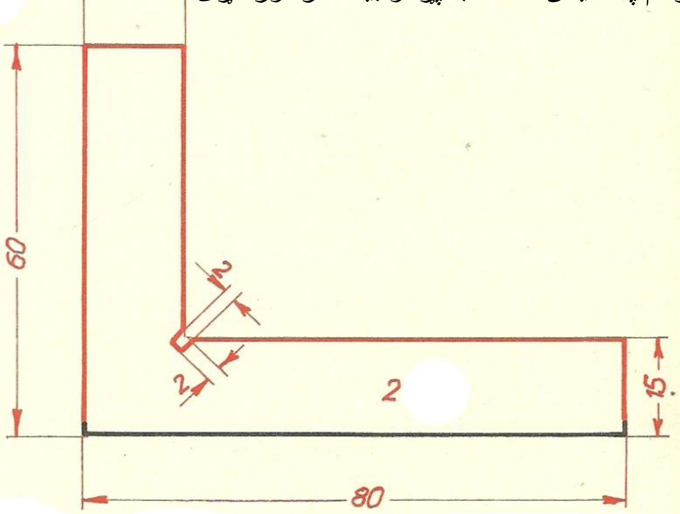
(c) ketabton.com: The Digital Library

د هوارو فو لادو ځخه چه اندازه یی 40.10.150mm او په یوه سرکی یی د چارخ د خلاصولو لپاره یو جر په اندازه د 20.20 کارول کیږی تاسو اول تیکه کار په مقیاس د 1:1 رسم کړی او ورسته له هغه ځخه اندازی ورکړی

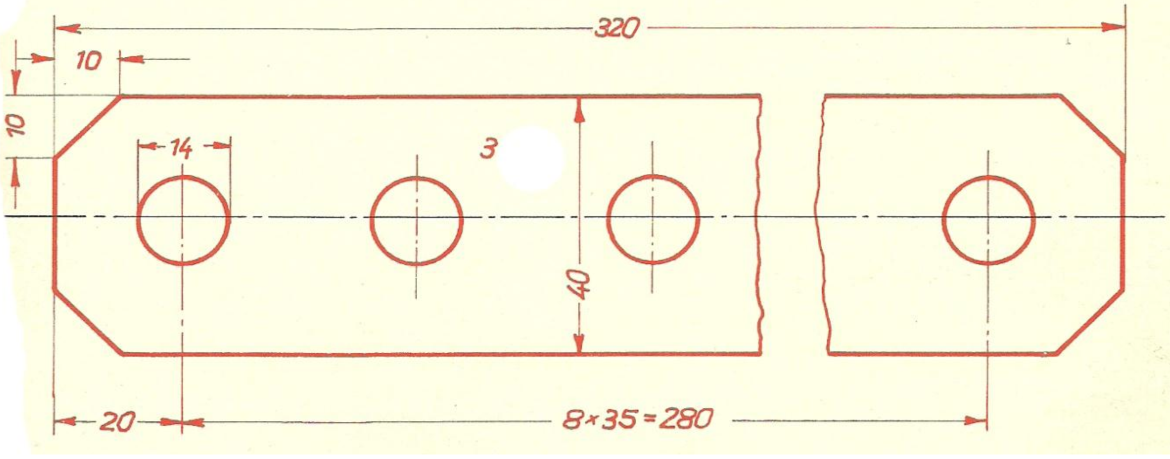


د یوی حلبی ځخه چه پریړوالی یی 2mm ده یو 90 درجی کج او بل 120 درجی کج د زاویو د اندازه کولو لپاره تری جوړیږی . د الا شو اندازه یی 80.60 او سوری یی 15 ملی متر ده او په منځ کی 2mm ژور جر لری اول یی تخنیکی رسم په مقیاس د 1:1 بشپړ او بیا اندازه ور کړی



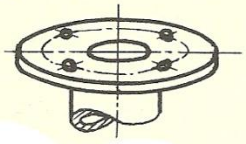


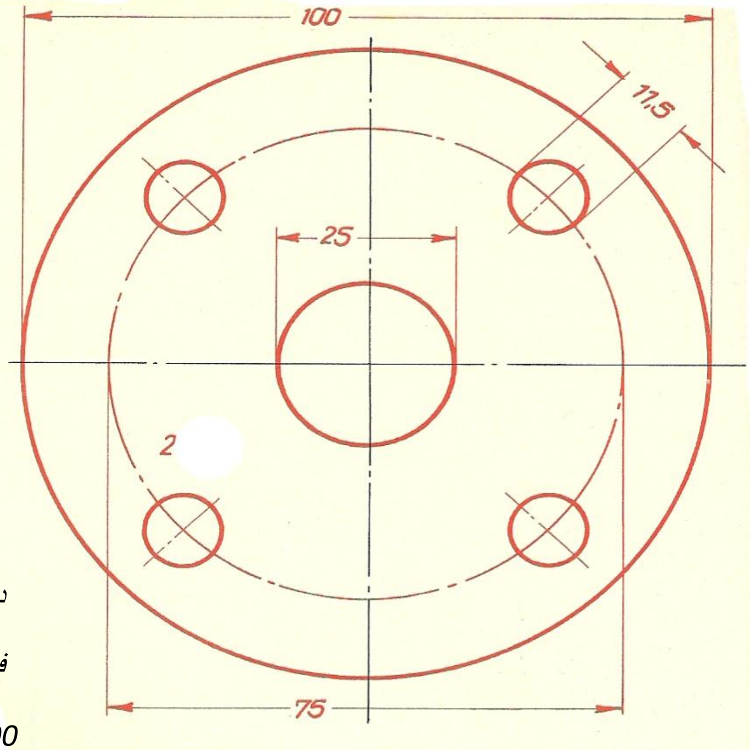
د هموارو فو لادو د رول ځخه یوه تیکه کار چه اندازه یی 40.3.320 وی باید پری شی او منځ د پلیت کی 9 سوری په قطر د 14 او منځنی فاصله یی 35 او له هری خوا ځخه فاصله یی 20mm وی 4 کنجونه یی باید په اندازه د 10.10 کاږه پری شی او ل نوموړی تیکه کار په مقیاس د 1:1 رسم او وروسته اندازه ور کړی .



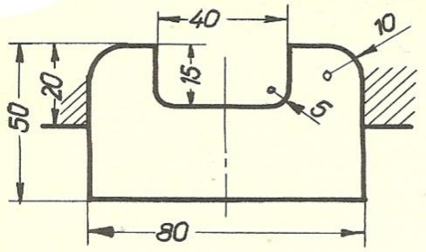
(c) ketabton.com: The Digital Library

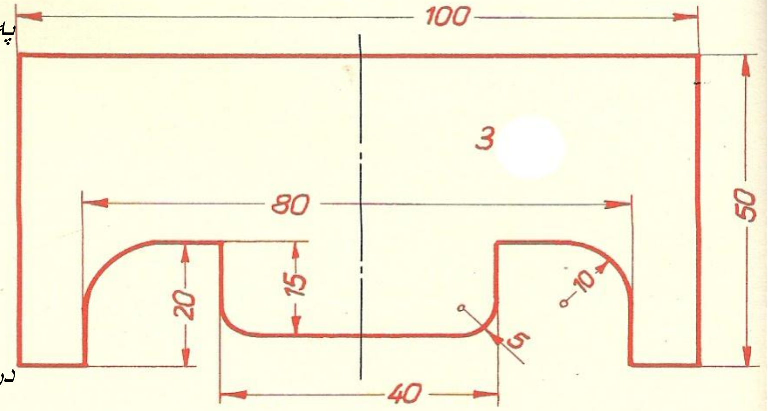
د یو نل د فلانش لپاره یو وار شل چه د مایعاتود تیریدو سوری 25 اودوارشل پریروالی 2mm وی باید جوړ شی . د
فلانش باندنی قطر 100mm د اوبود تیریدو قطر 25اود سو رویو د دایری قطر 75 د سورویو قطر 11,5 ملی متر وی نو
موږی وار شل اول په اندازه د 1:1 رسم او بیا اندازه ور کړی .



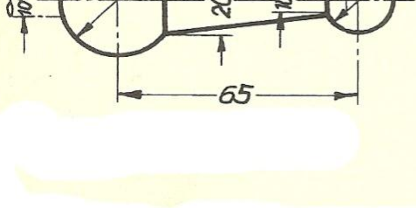


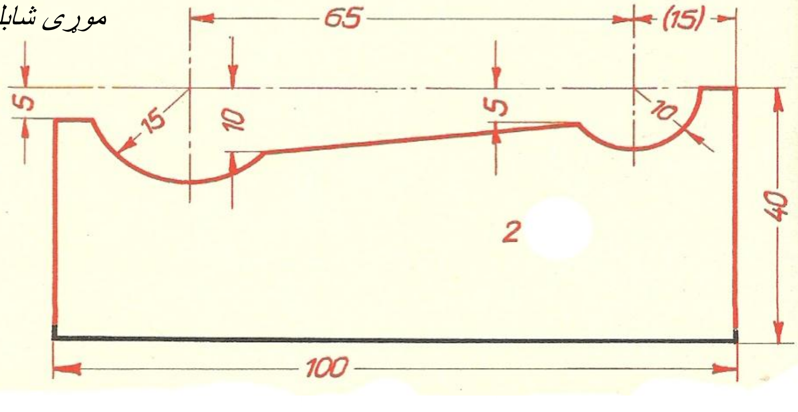
د رسم شوی شابلون لپاره یو مخامخ شابلون له
فو لادو څخه باید جوړ شی او اندازه یی
3.50.100 ملی متره وی نو موږی شابلون اول
په اندازه د 1:1 رسم او بیا اندازی ورکړی





درسم شوی ساچمه یی لاستی لپاره بایدله حلبی
څخه په اندازه د 2.40.100 یو شابلون جوړ شی نو
موږی شابلون په مقیاس د رسم او بیا اندازه ورکړی



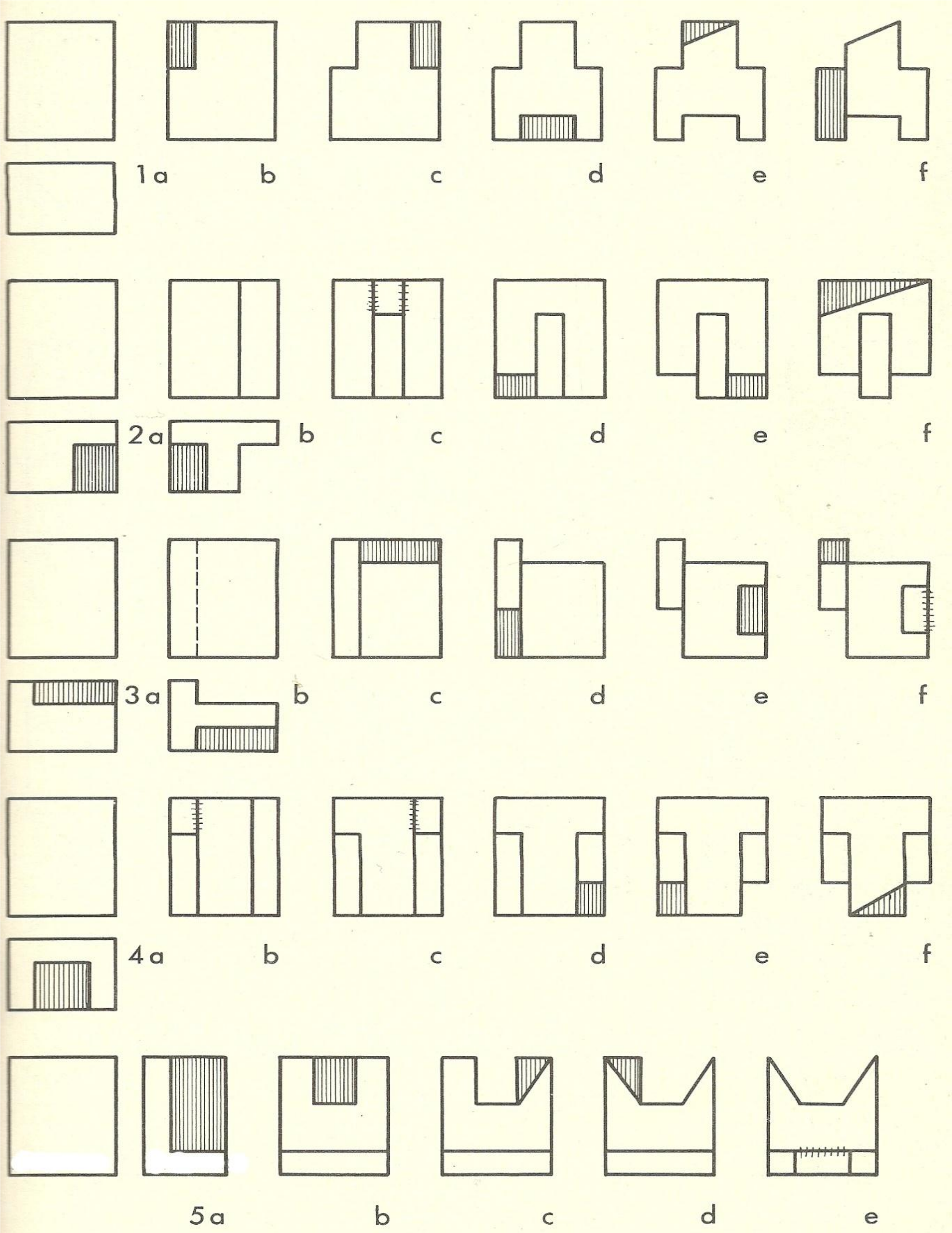


(c) ketabton.com: The Digital Library

د کتاب دریم فصل (برخه)

پریسمه یی ډوله او ګردی د کار تیکی .

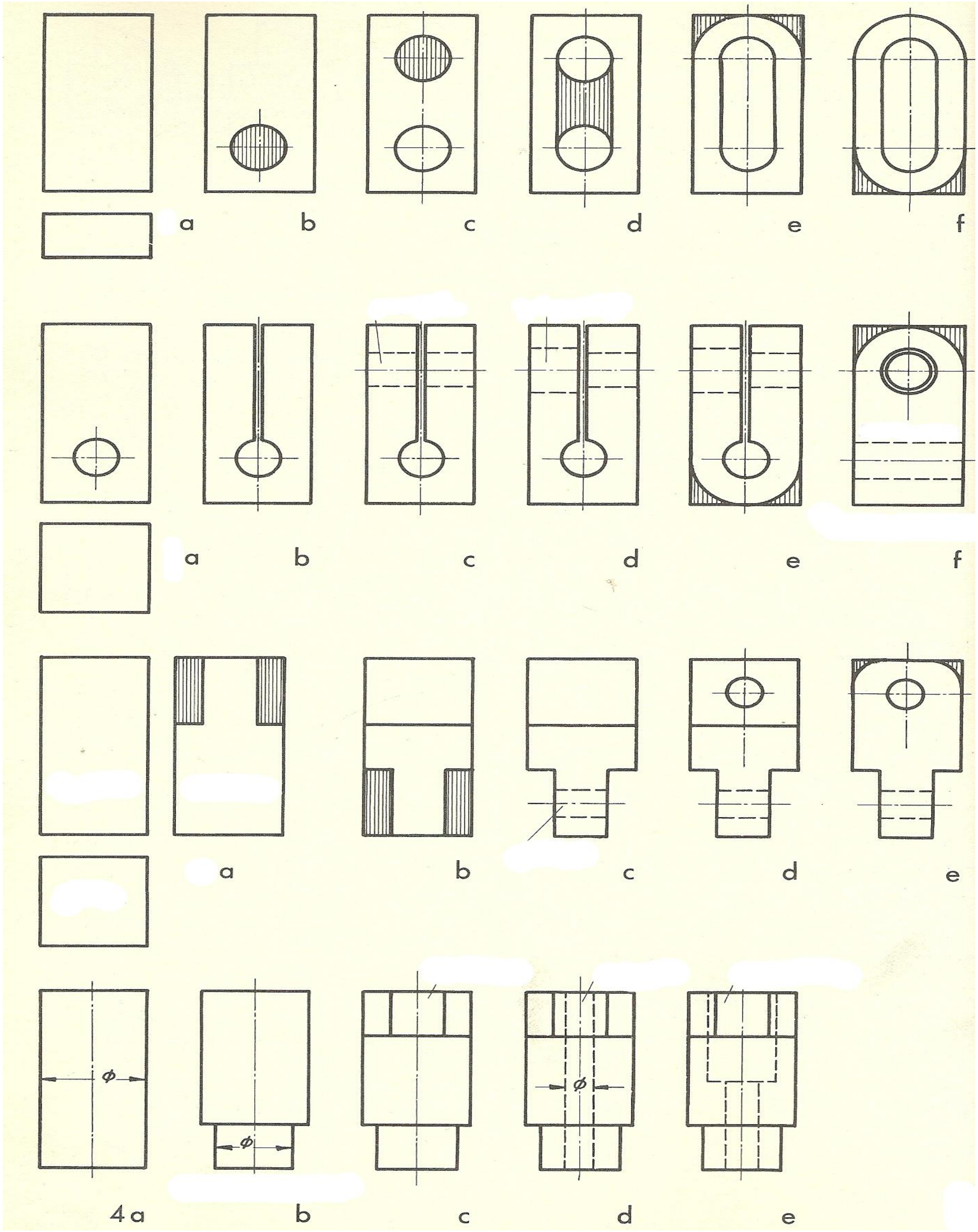
لاندی د کار تیکی په کومو پړاوو نو سره بشپړیږی ؟



(c) ketabton.com: The Digital Library

پریسمه یی ډوله او ګردی د کار تیکی .

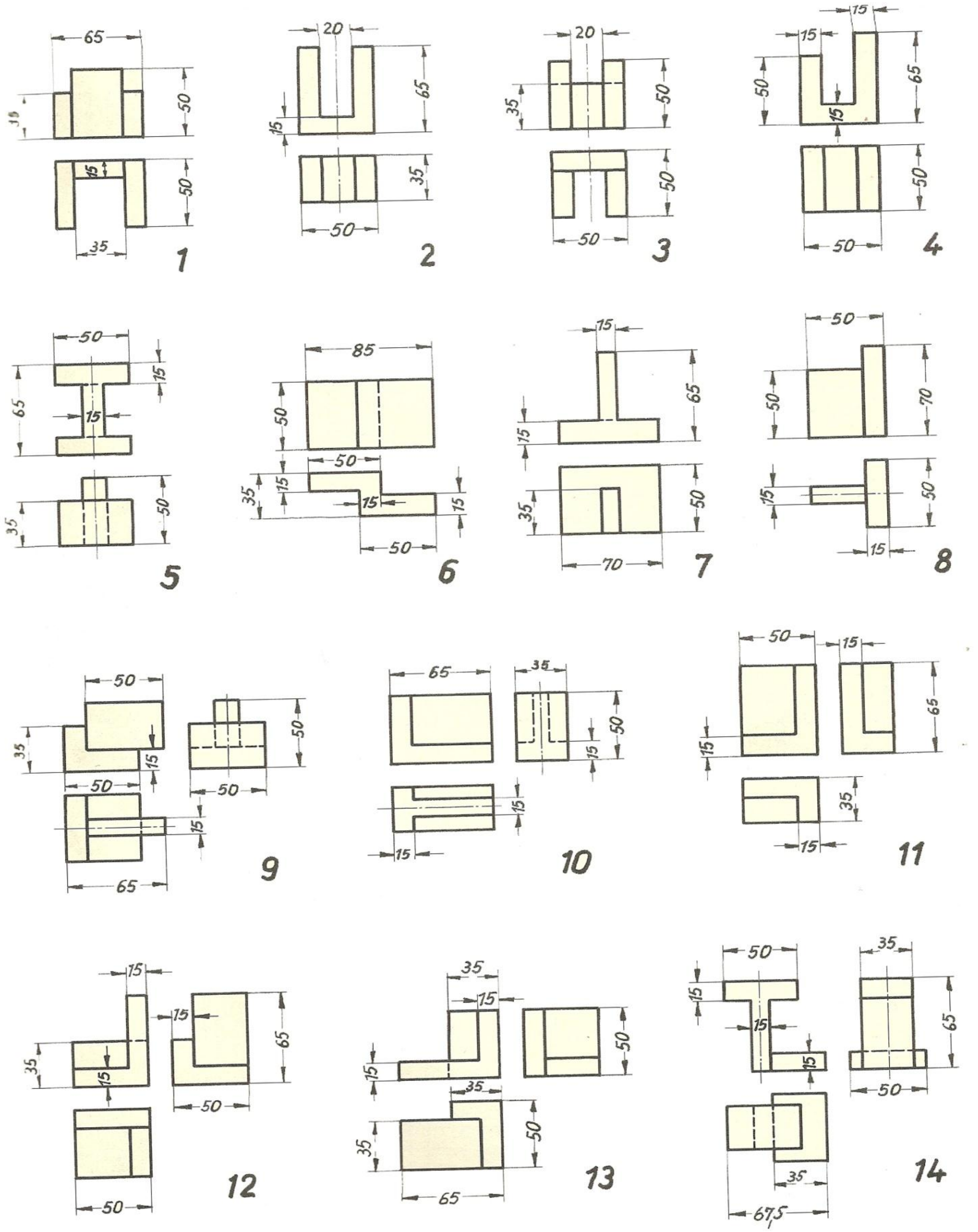
لاندی د کار تیکی په کومو پړاوو نو سره بشپړیږی ؟



(c) ketabton.com: The Digital Library

پریسمه یی ډوله او ګردی د کار تیکی .

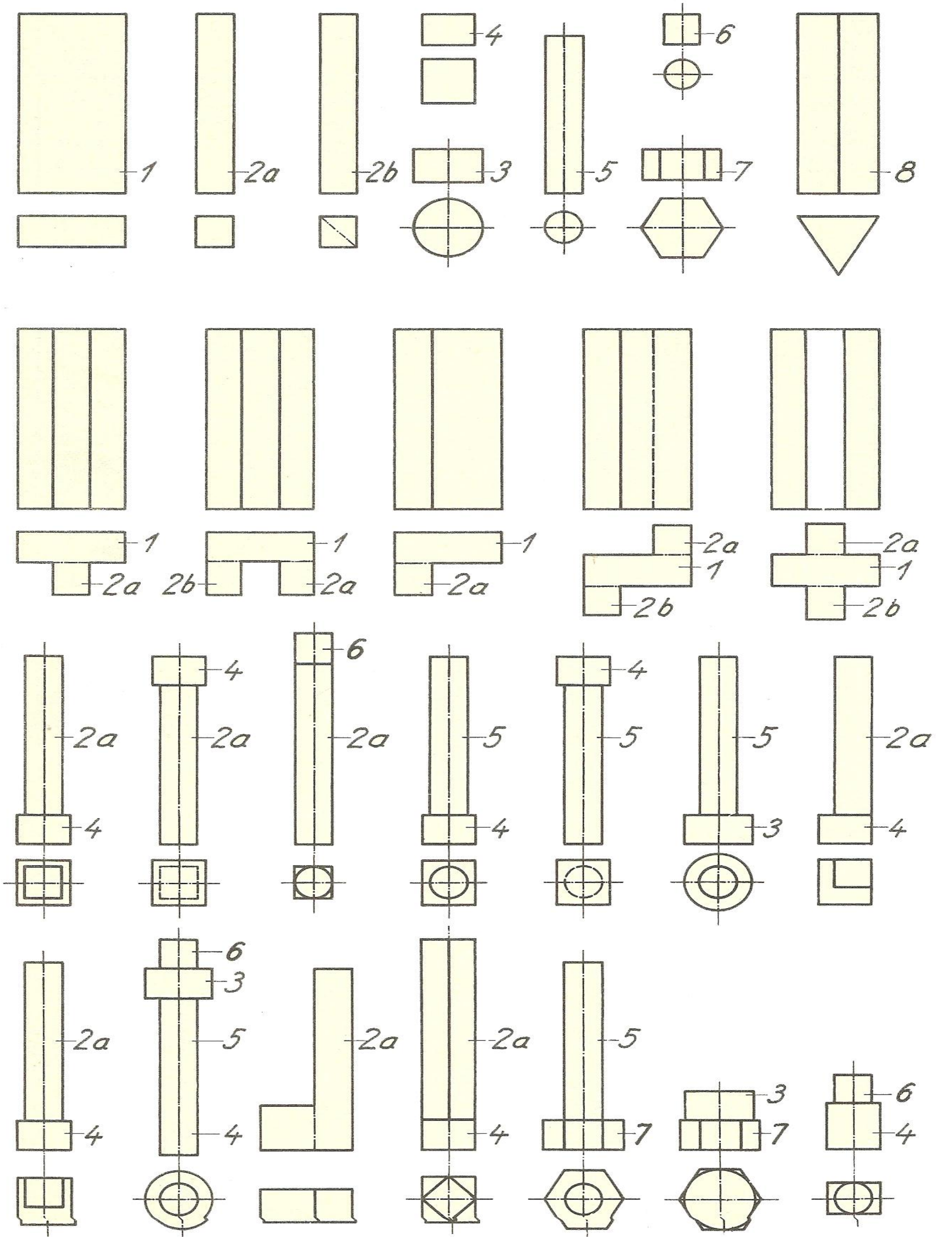
په لاندی د کار تیکو کی له 1 څخه تر 8 تیکی پوری د دوو درکړی شویواړ خو نو څخه د ښی اړخ رسم بشپړ کړی.



(c) ketabton.com: The Digital Library

پریسمه یی ډوله او ګردی د کار تیکی .

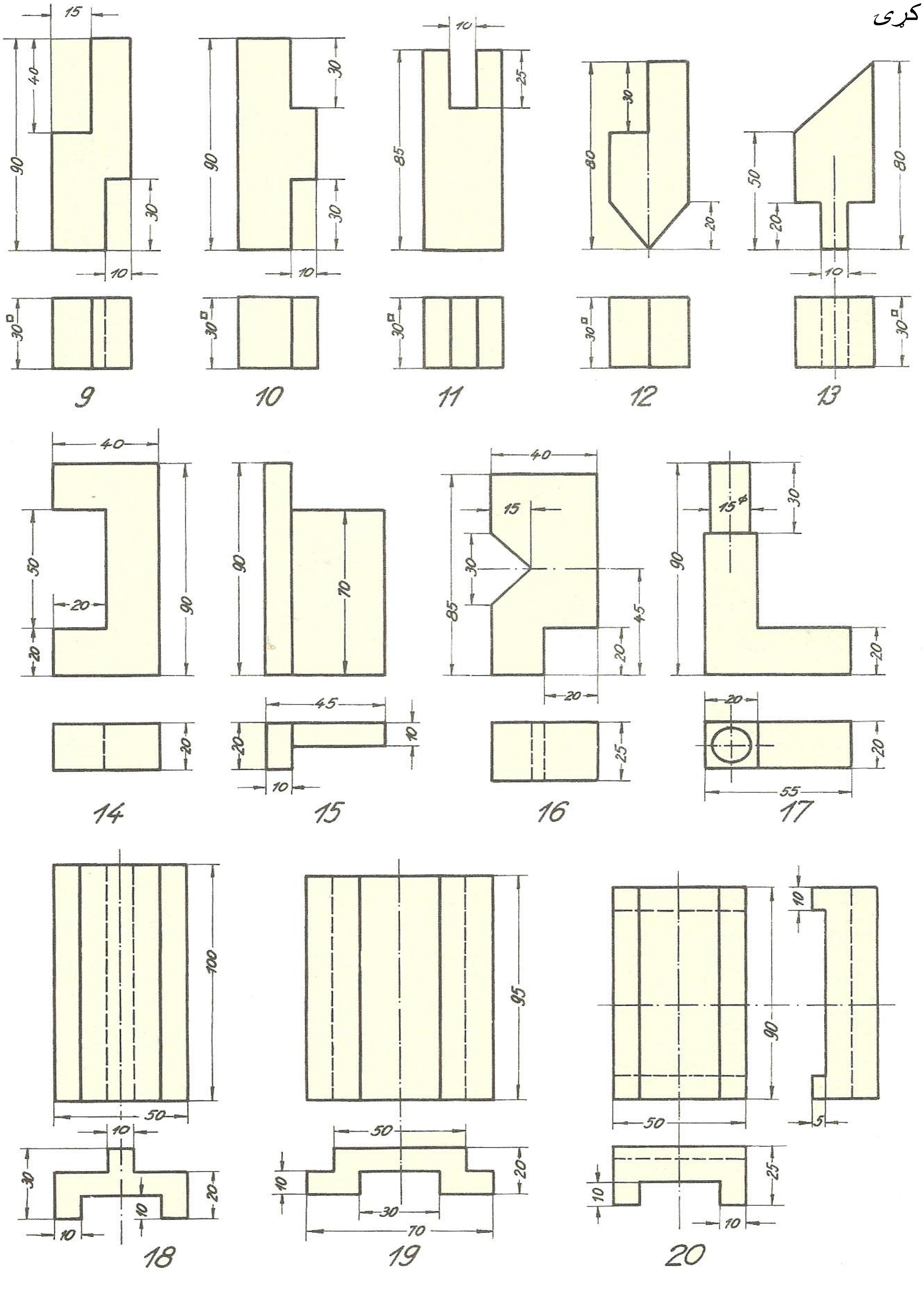
دپانی پډی مخکی د کار د تیکو صرف اساسی یا قاعده یی ځیری ښو دل شوی دی.



(c) ketabton.com: The Digital Library

پریسمه یی ډوله او ګردی د کار تیکی .

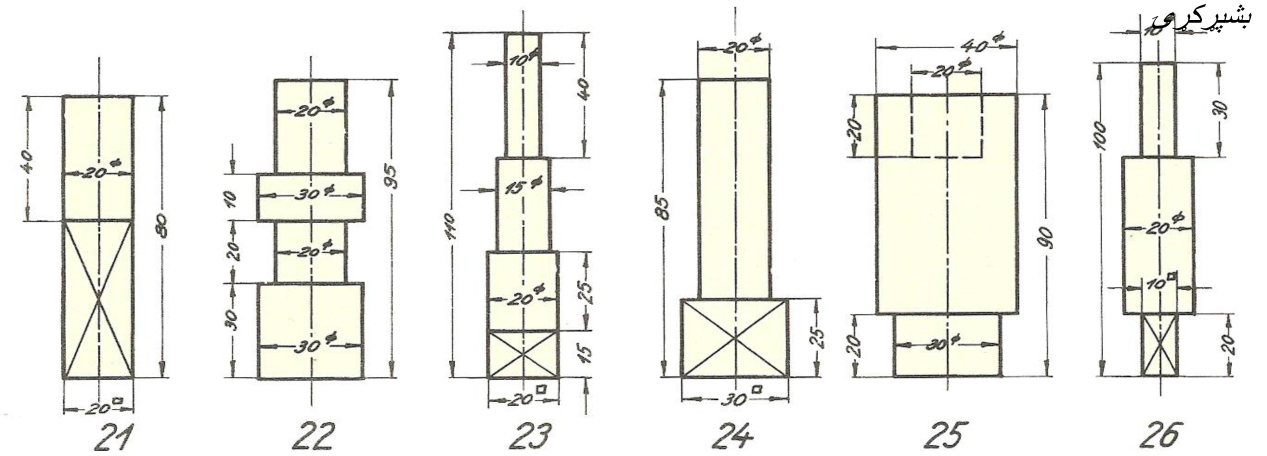
لاندی د کار تیکی په دوو اړخونو کی رسم شوی دی . تاسویی د دریم اړخ رسم په اندازه د 1:1 سره بشپړ کړی

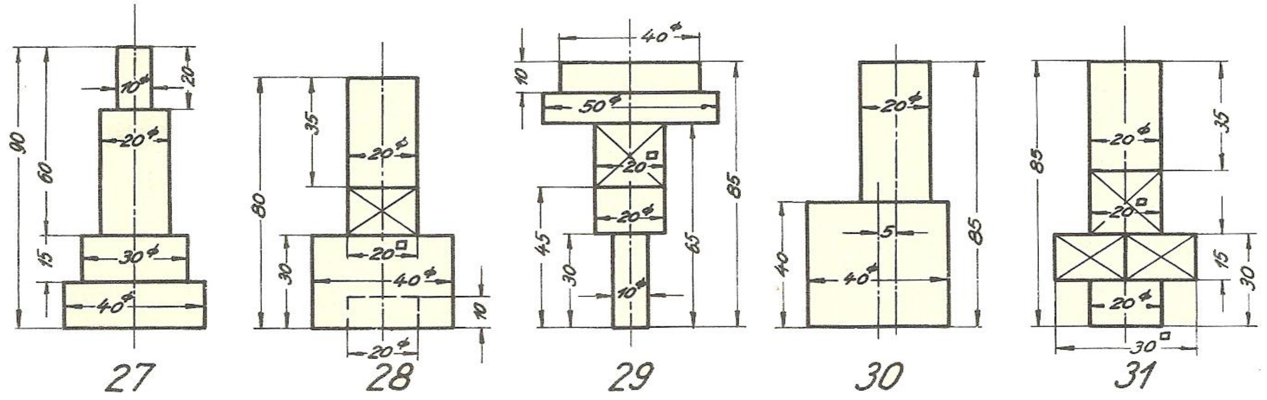


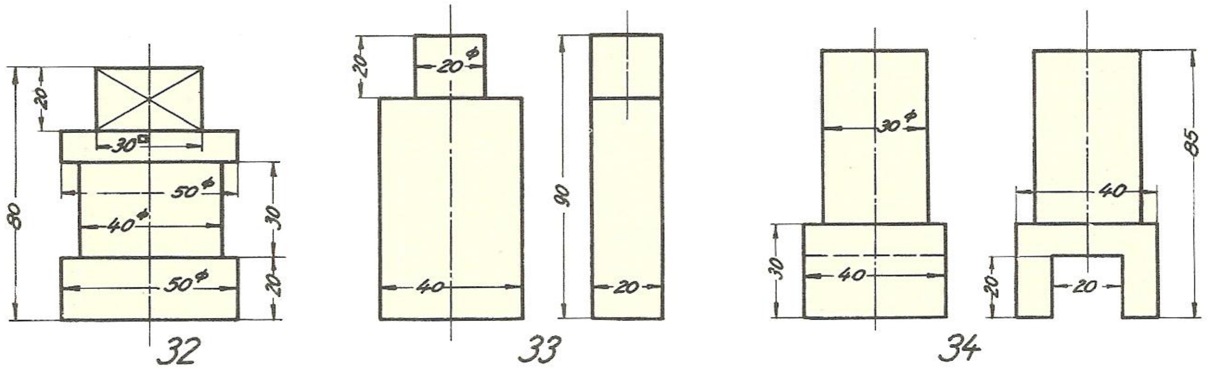
(c) ketabton.com: The Digital Library

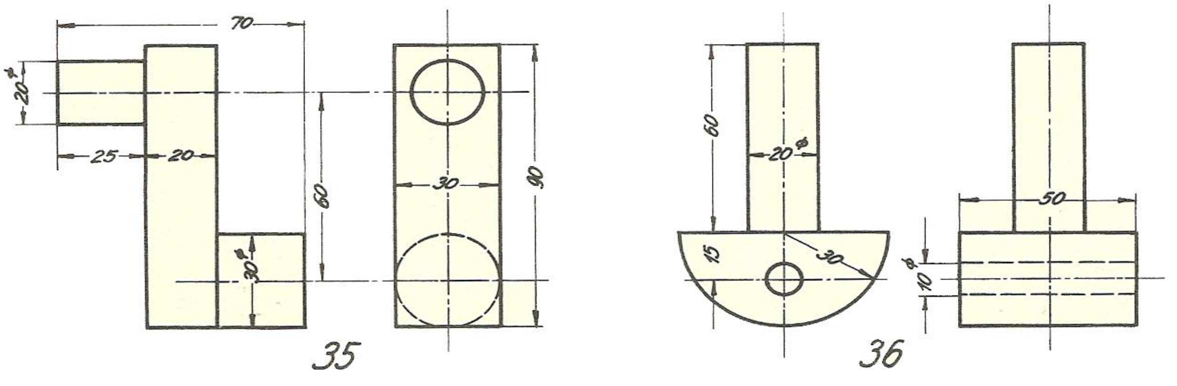
پریسمه یی ډوله او ګردی د کار تیکی .

دپانی پړی مخکی د 21 څخه تر 31پوری په دوو اړخونوکی اود 32 څخه تر 36 پوری صرف د پورتنی اړخ رسم بشپړکړی.





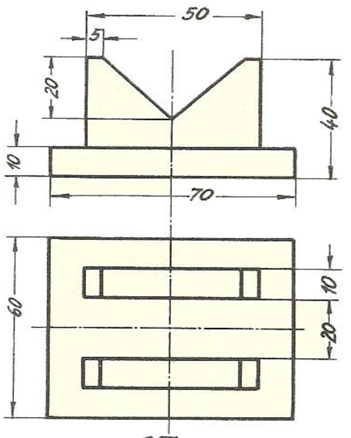




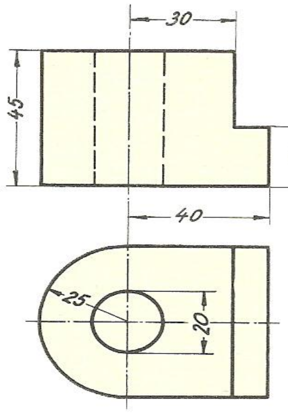
(c) ketabton.com: The Digital Library

پریسمه یی ډوله او ګردی د کار تیکی .

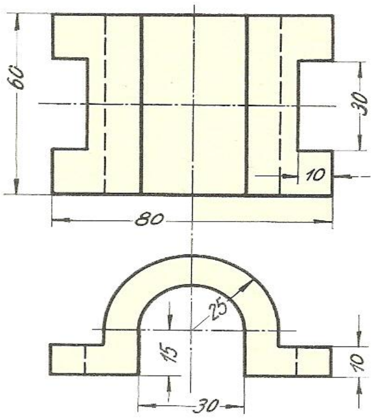
د پاڼی د دی مخ په رسمونو کی صرف د کین اړخ رسم بشپړ کړی



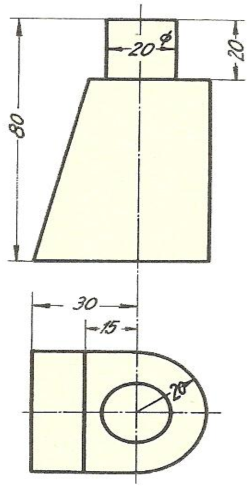
37



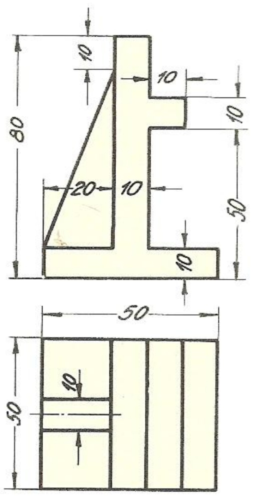
38



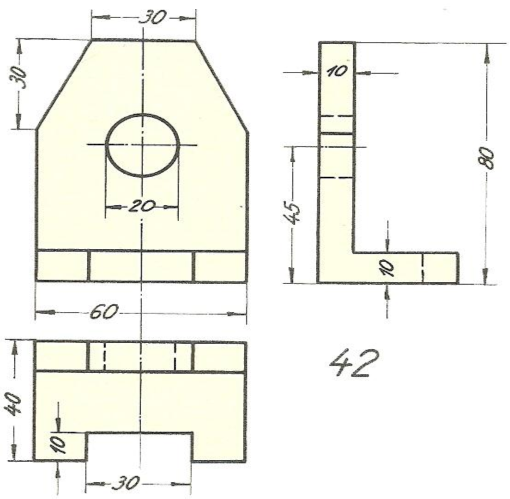
39



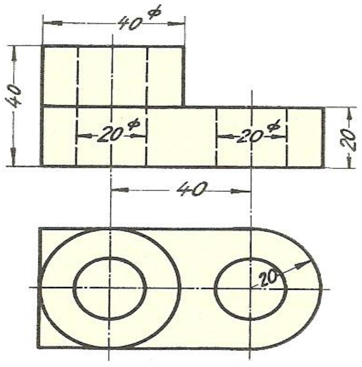
40



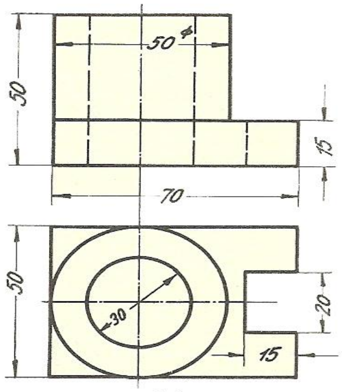
41



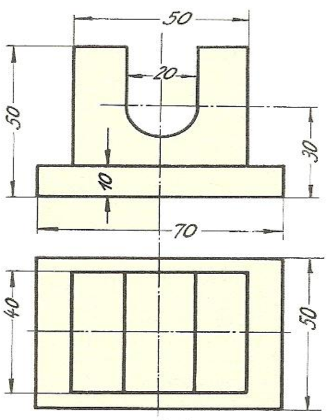
42



43



44

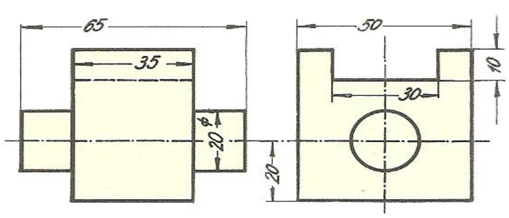


45

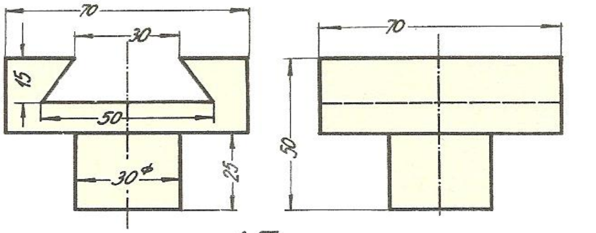
(c) ketabton.com: The Digital Library

پریسمه یی ډوله او ګردی د کار تیکی .

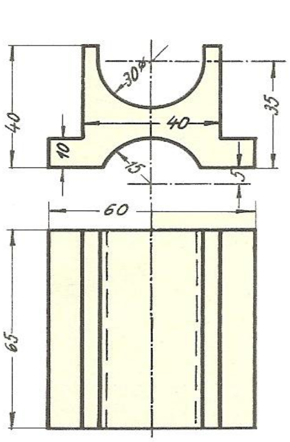
د پاڼې د دې مخ په رسمونوکې دوه اړخونه در کړی شوی تاسودهغو رسمونو چه د دریم اړخ رسم یی اړین وی بشپړکړئ



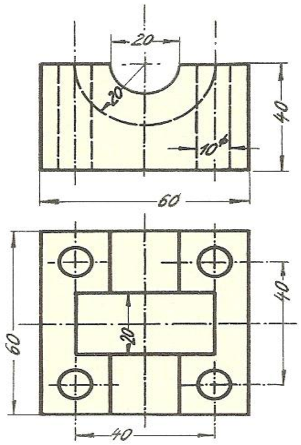
46



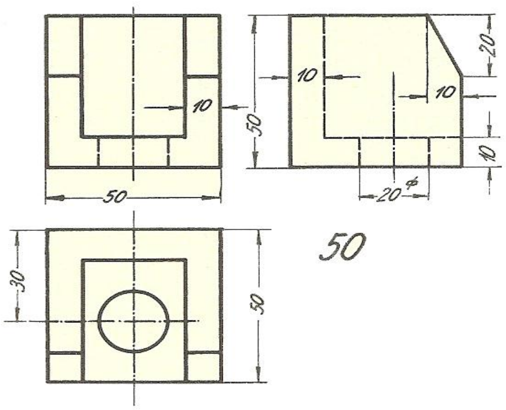
47



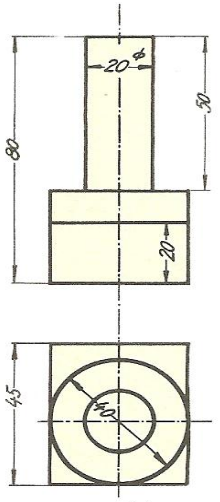
48



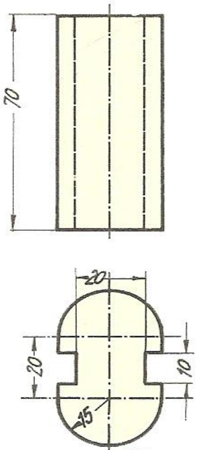
49



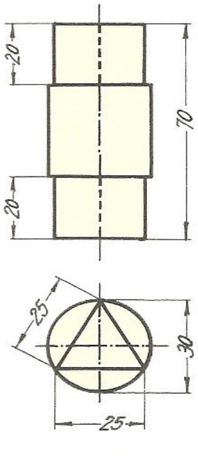
50



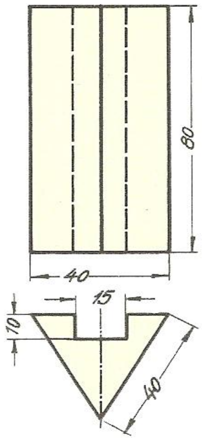
51



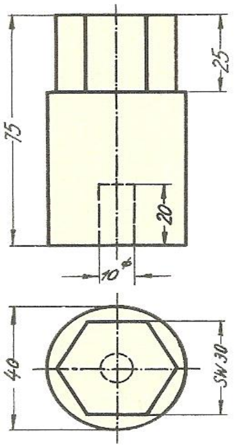
52



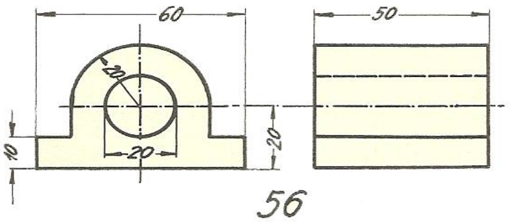
53



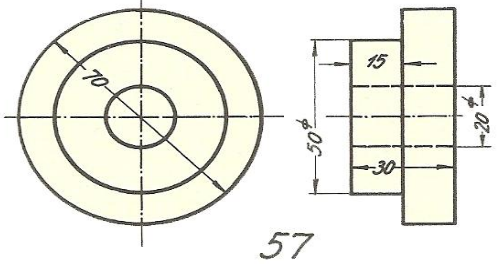
54



55



56

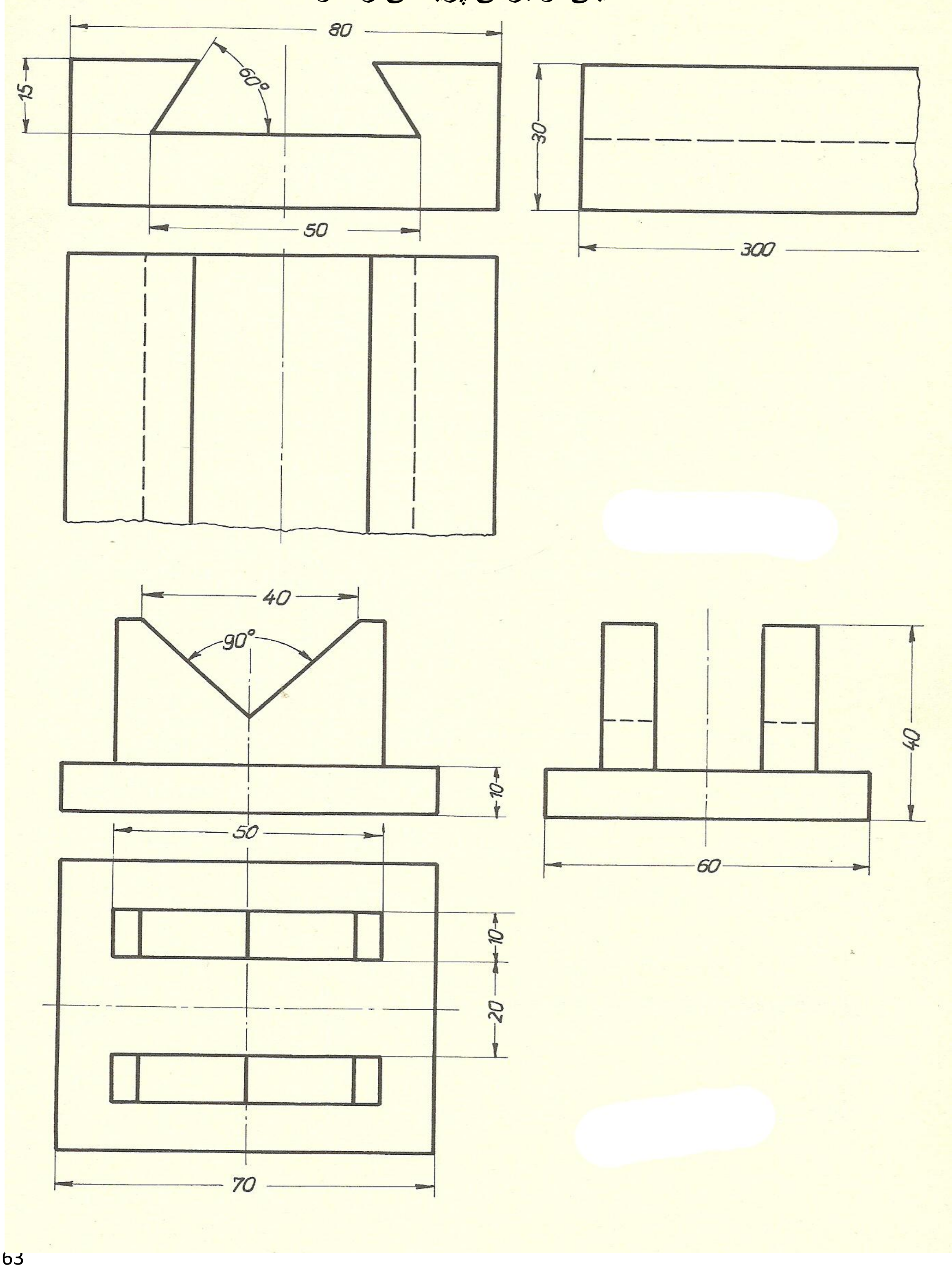


57

(c) ketabton.com: The Digital Library

پریسمه یی دوله او ګردی د کار تیکی .

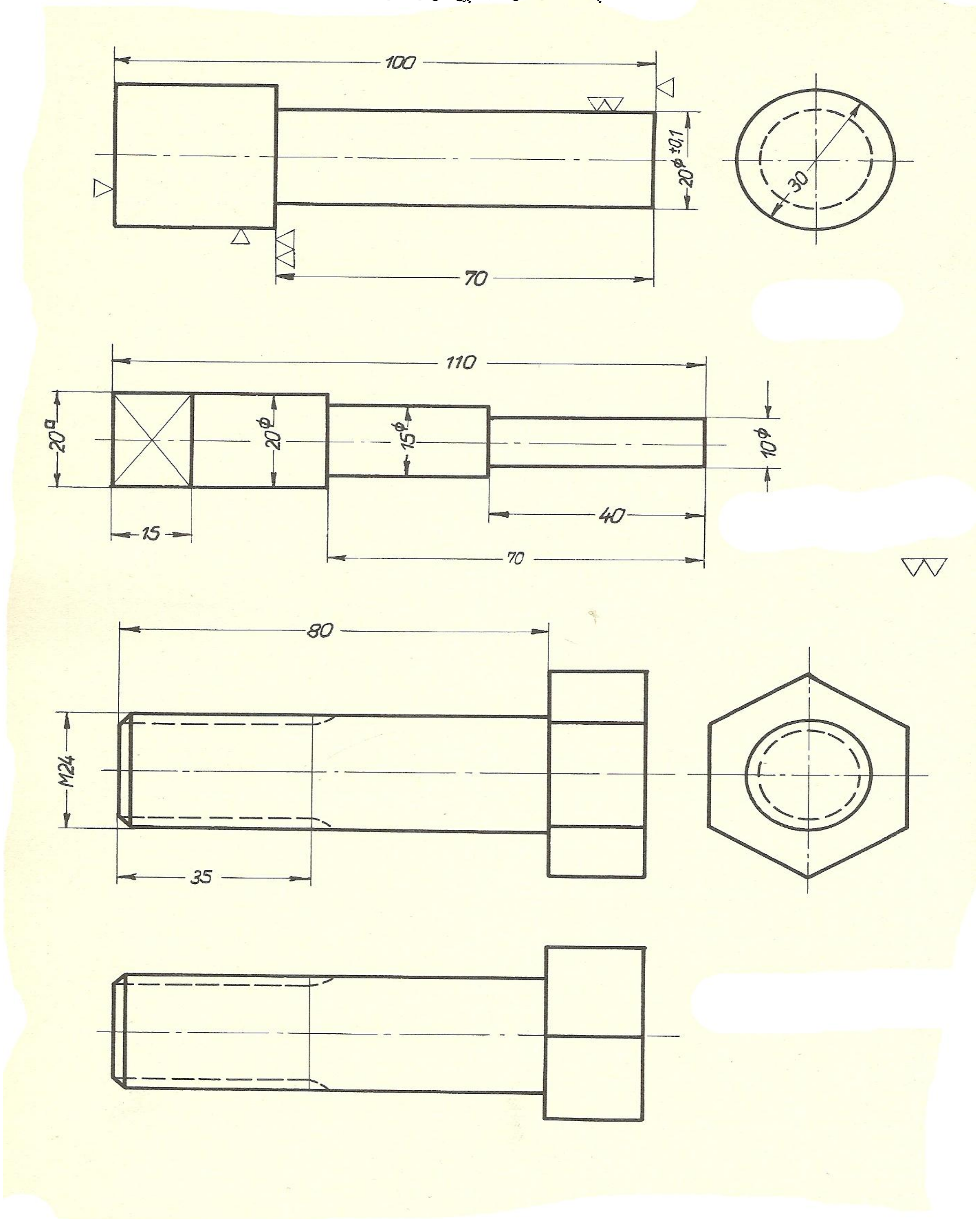
د هدایتی او برمی پریسمی رسمونه



(c) ketabton.com: The Digital Library

پریسمه یی دوله او گردی د کار تیکی .

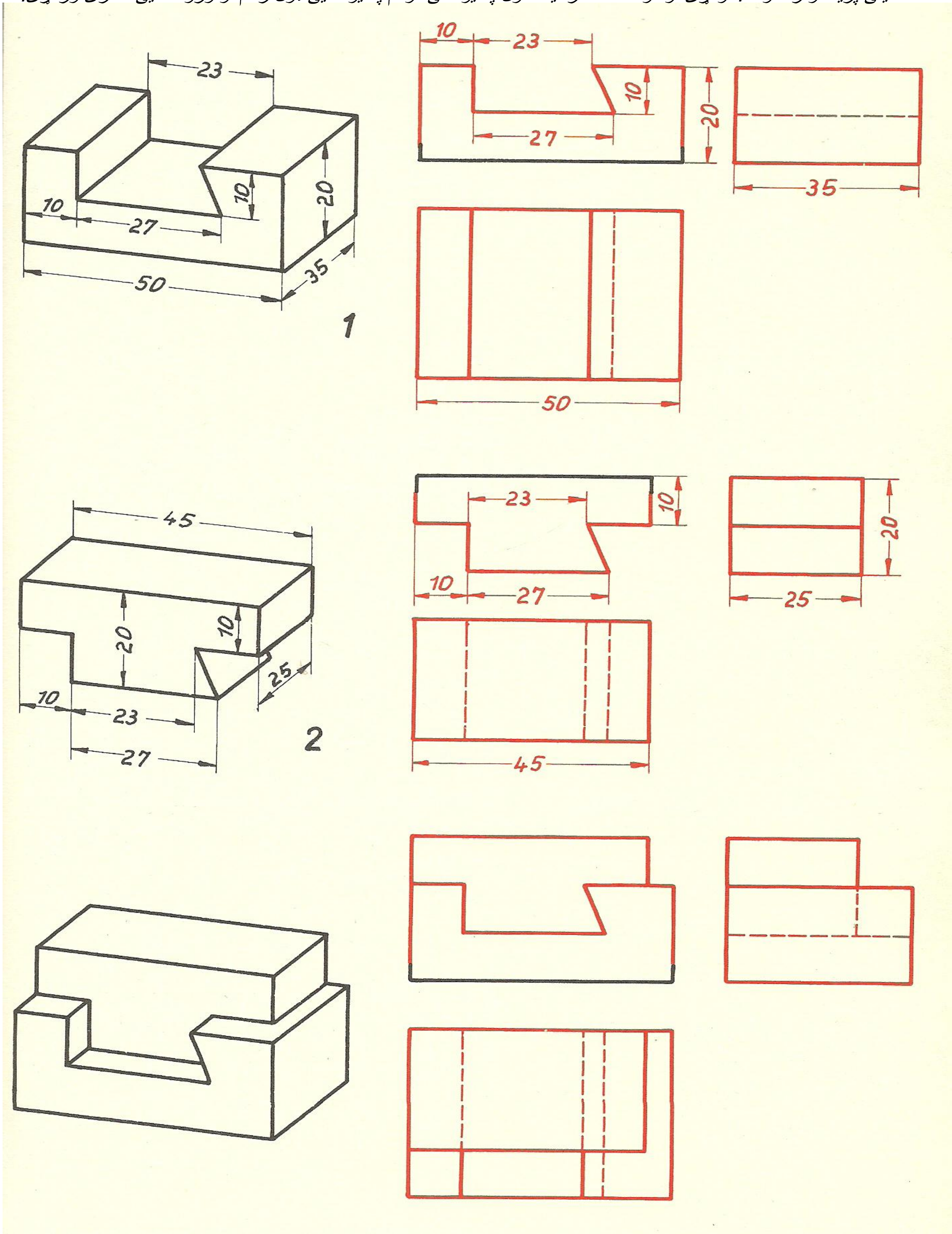
دطبقه لرونکی میل چه په یوه سرکی څلور رخی لری او دنری لرونکی میل چه په یوه سرکی شپژ رخی لری رسمونه یی په لاندی دول بشپړشوی دی



(c) ketabton.com: The Digital Library

پریسمه یی ډوله او ګردی د کار تیکی .

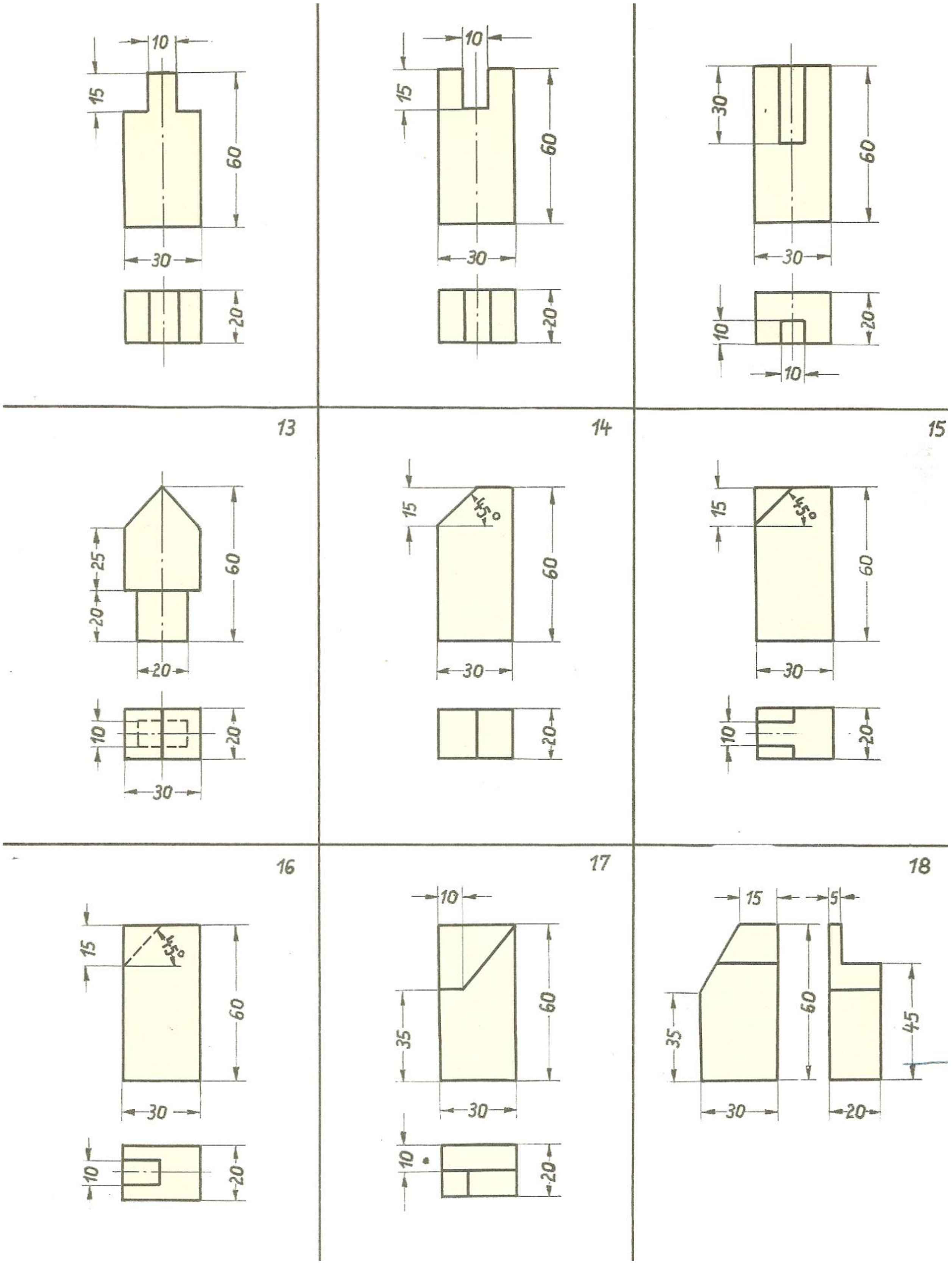
د هدایتی پریسمو رسمونه : لومړۍ او دو همه د کار تیکه اول په یواځنی دوهم په یو ځایی ډول رسم او وروسته یی اندازی ورکړۍ.



(c) ketabton.com: The Digital Library

پریسمه یی دوله او گردی د کار تیکی .

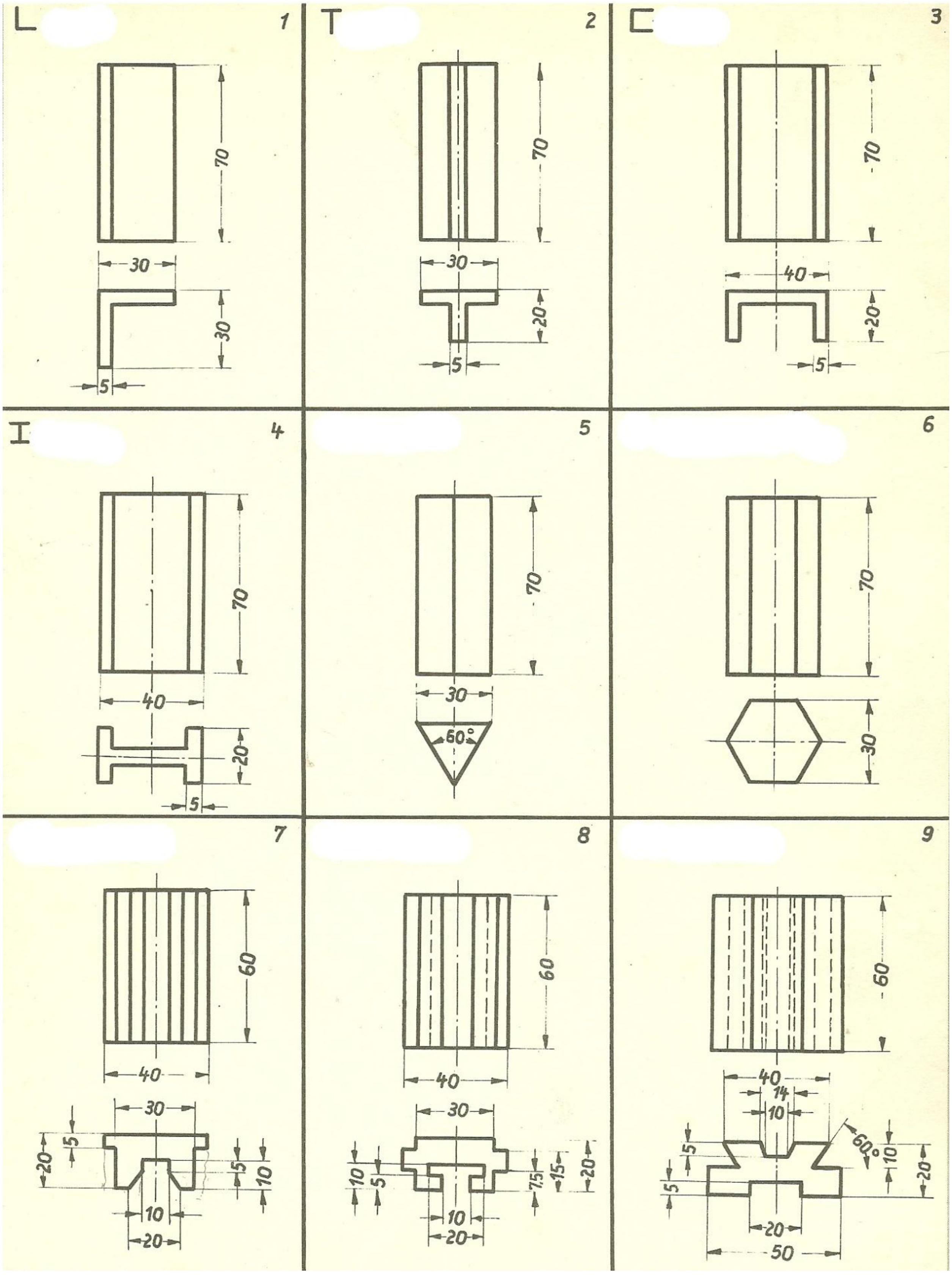
دا لاندی تیکی د هموارو فولادو څخه جو ړی شوی دی تا سو یی په اندازه د 1:1سره د کینږ اړخ رسم په ښی خوا کی بشپړ کړی.



(c) ketabton.com: The Digital Library

پریسمه یی ډوله او ګردی د کار تیکی .

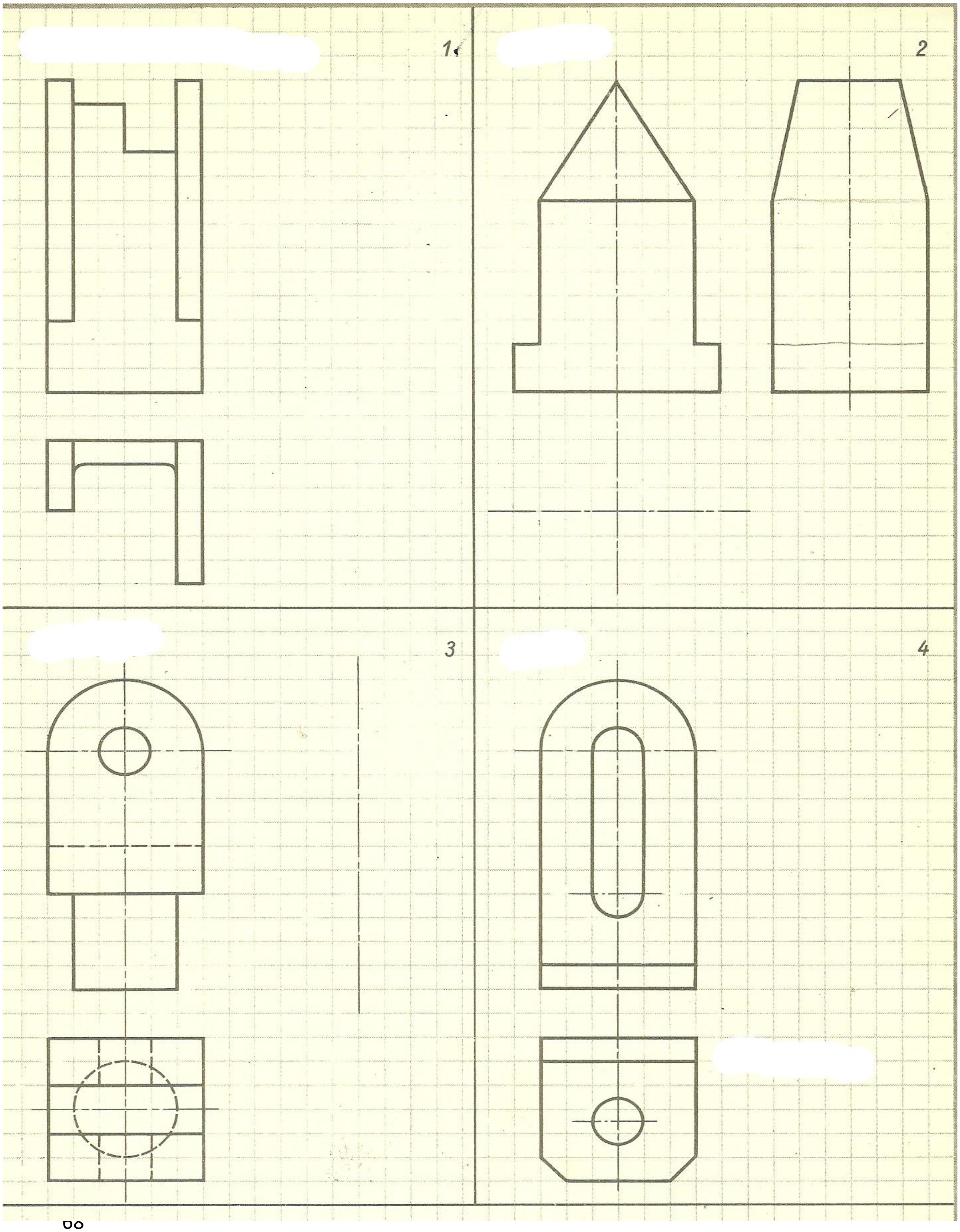
دا لاندی تیکی د فو لادو څخه په ډول ډول فور مونو جو ړی شوی دی تاسو یی په اندازه د 1:1سره د کین اړخ رسم په ښی خواکی بشپړکړئ .



(c) ketabton.com: The Digital Library

پریسمه یی ډوله او ګردی د کار تیکی .

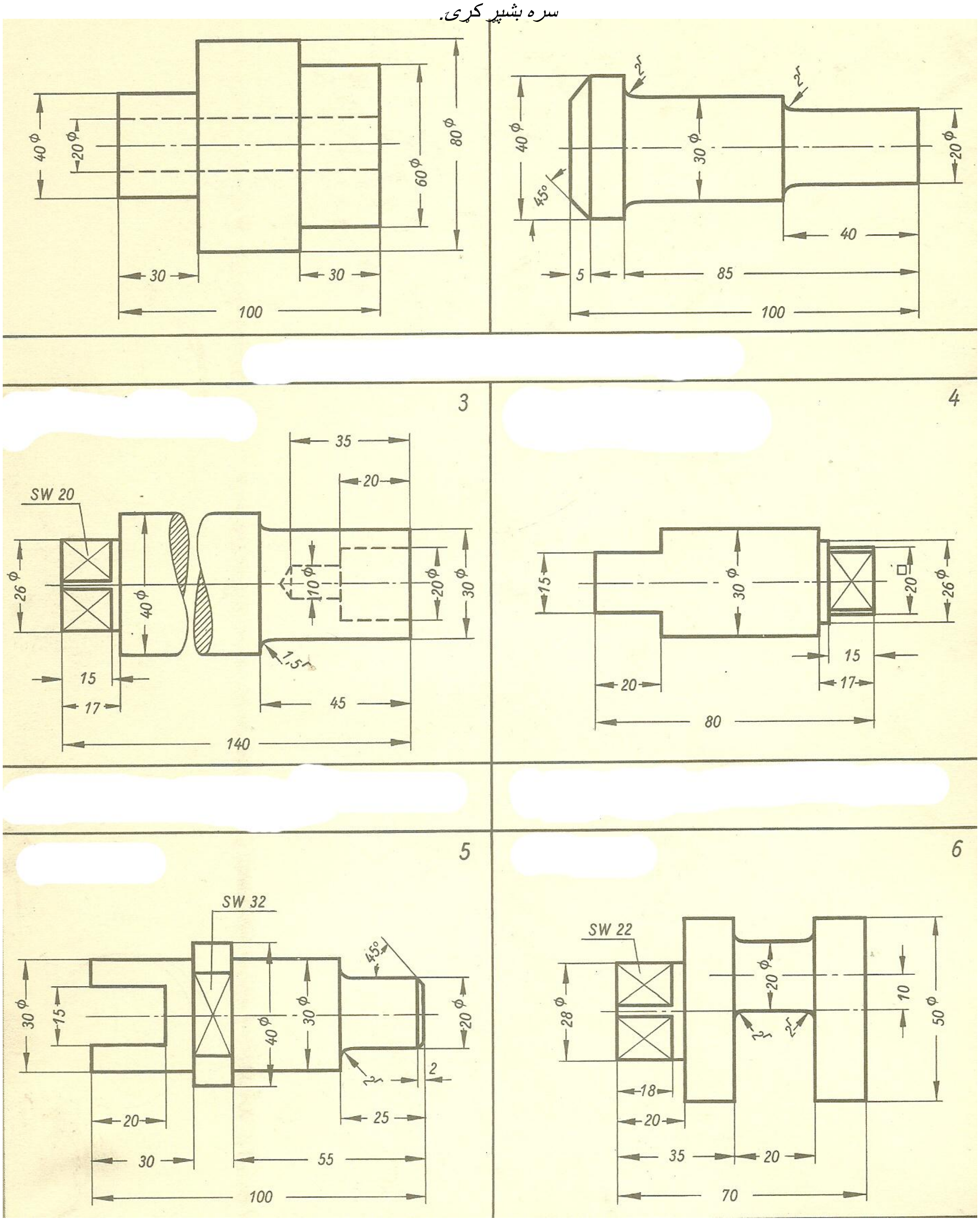
د دوو درکړی شویو اړخونو له مخی یی د دریم اړخ رسم بشپړ کړی.



(c) ketabton.com: The Digital Library

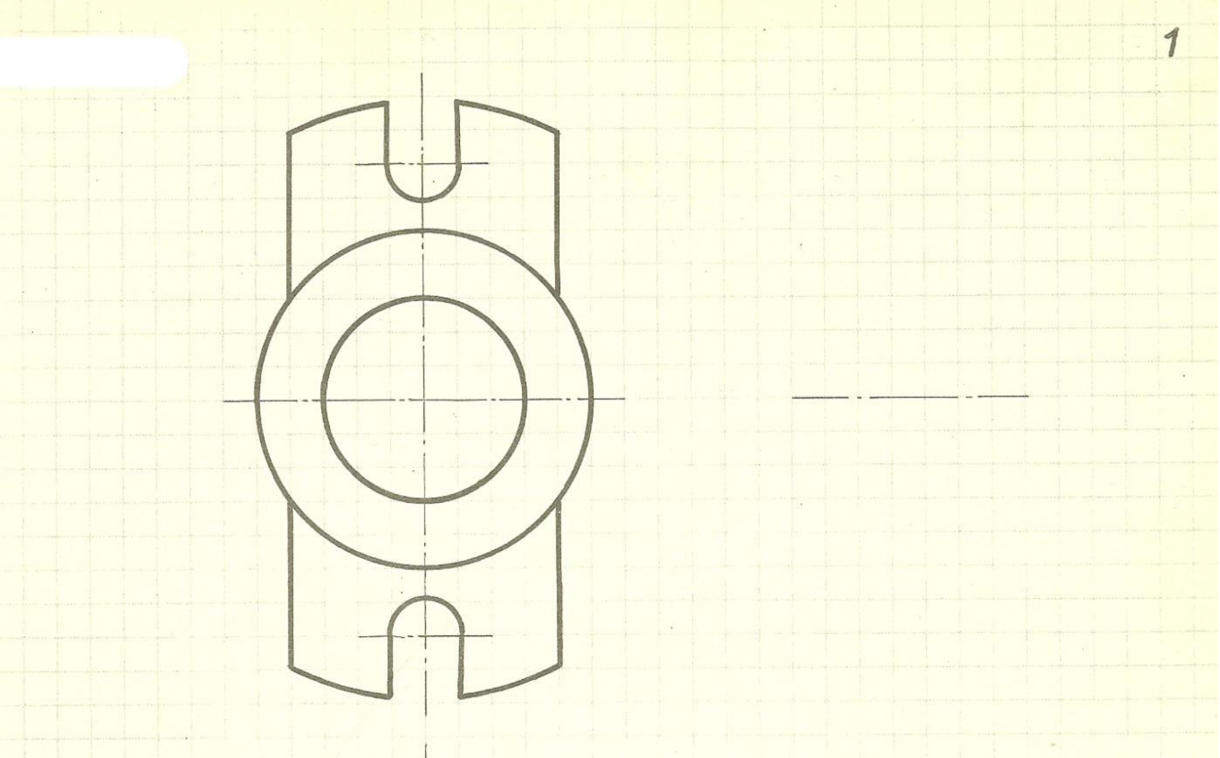
پریسمه یی دوله او گردی د کار تیکی .

دلاندی میلو رسمونه په یوه اړخ کی در کړی شوی دی .تا سو یی دضرورت په اساس په دوو او یا دریواړخونوکی په اندازه د 1:1 سره بشپړ کړی.



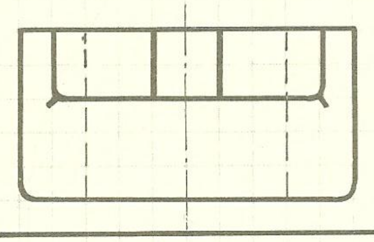
(c) ketabton.com: The Digital Library

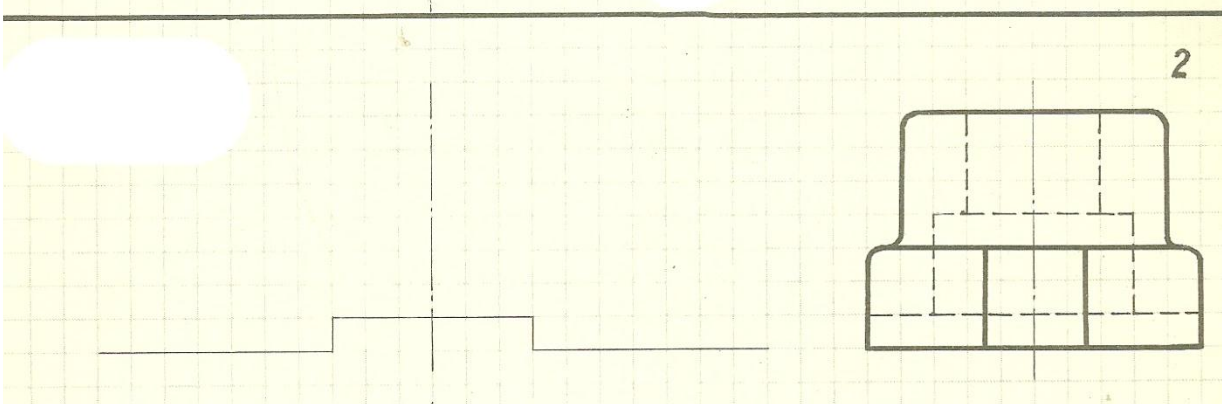
پریسمه یی ډوله او ګردی د کار تیکی .

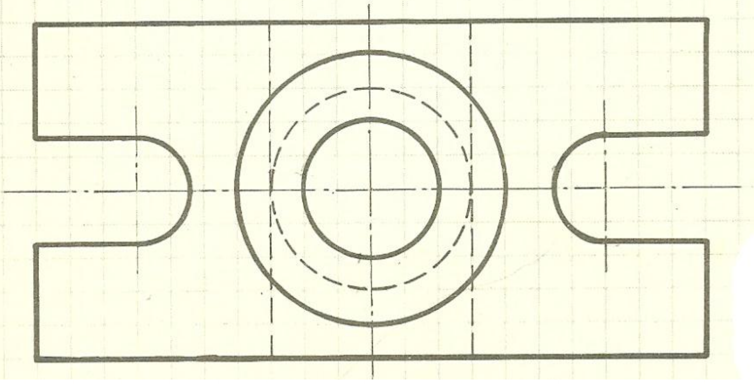


د کینڼ اړخ رسم یی په ښی خواکی په پری شوی ډول رسم کړی

رادیو سونه یی باید 3mm وی







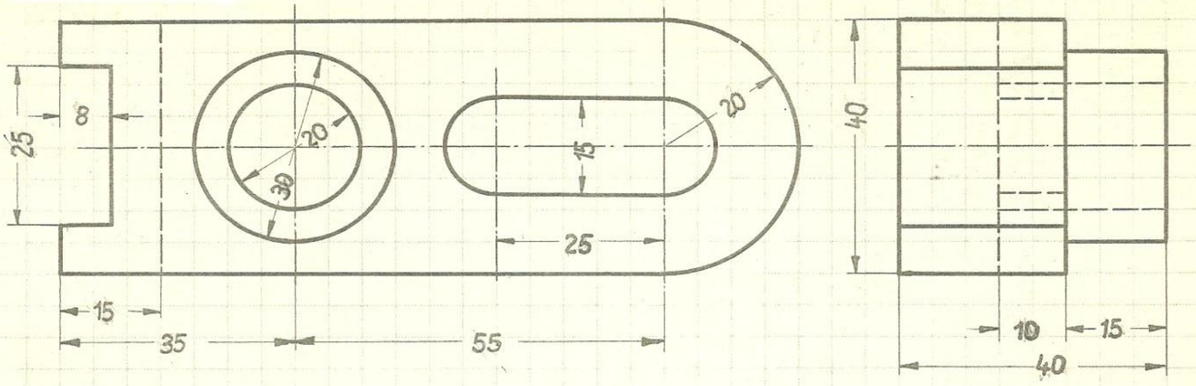
د در کړی شویو دوو اړخو نو له مخی یی

د مخامخ اړخ رسم بشپړ کړی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

پریسمه یی ډوله او ګردی د کار تیکی .

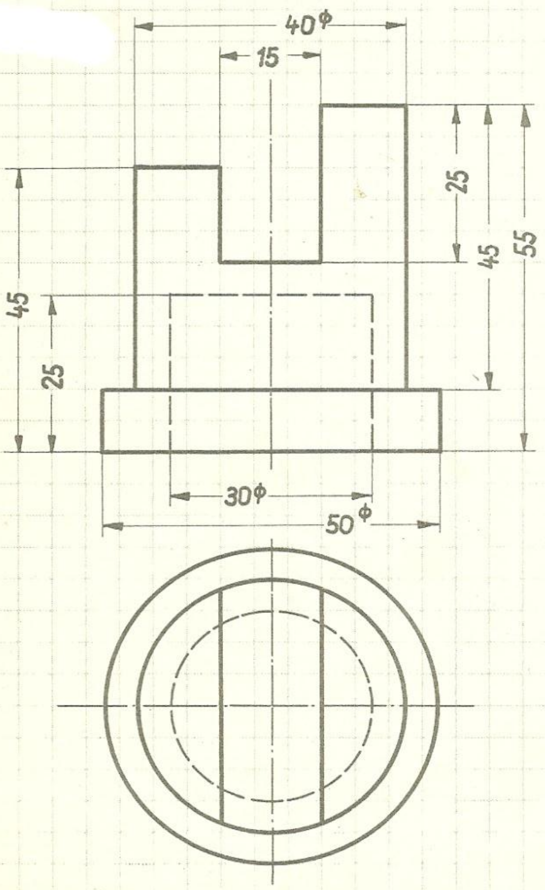
1



د در کړی شویودوو اړ خونو له مخی یی

د دریم اړخ رسم بشپړ کړی

2

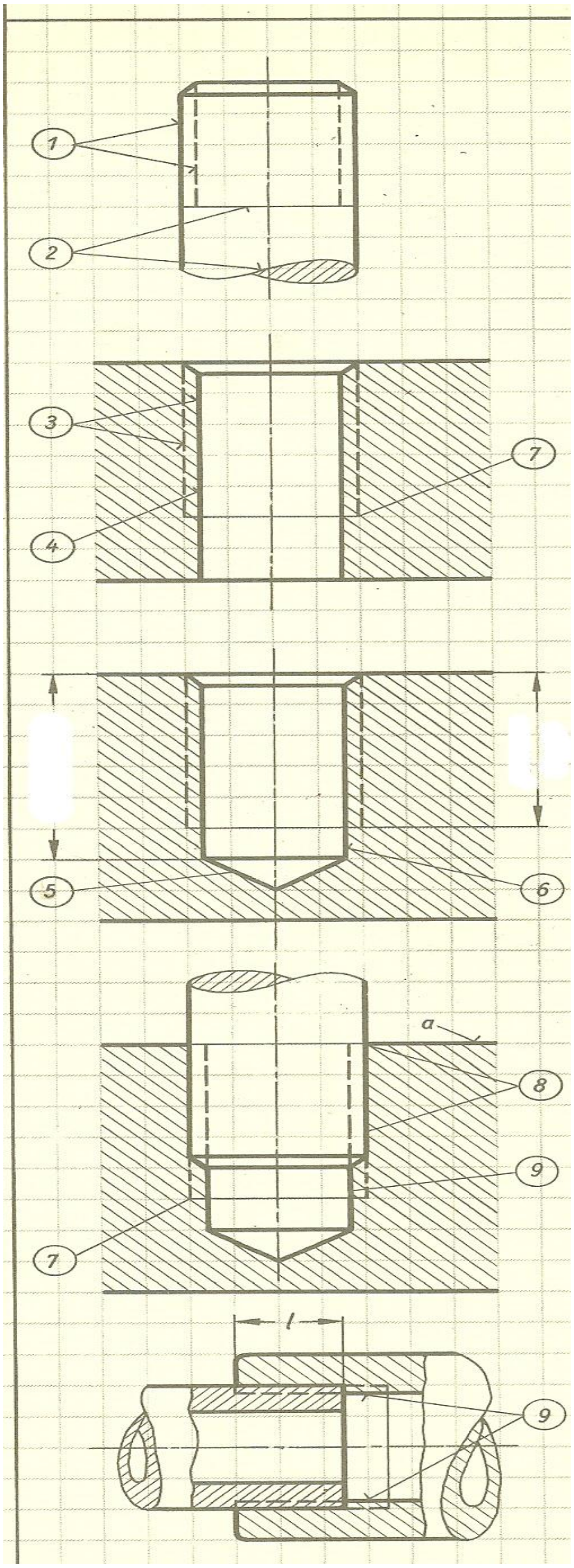


د در کړی شویودوو اړ خونو له مخی یی

د دریم اړخ رسم بشپړ کړی

(c) ketabton.com: The Digital Library

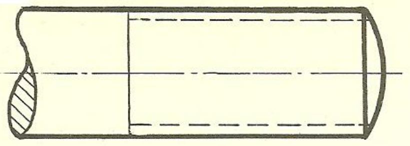
د نری کشی ښودل په د ننه او د باندی په تیکی کار کی او همدا رنګه د دوارو په یو ځایی رسم کی



(c) ketabton.com: The Digital Library

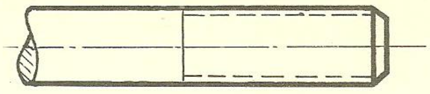
د اندازو لیګد په نری لرونکو تیکو کار کی .

1



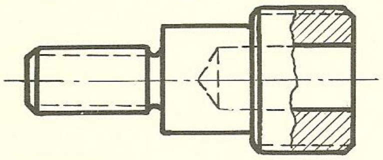
¾ انچې نری کشی چه د نری اوږد والی یی 35mm ده .

2



متریک 12 نری کشی چه د نری کشی اوږدوالی یی 30mm ده.

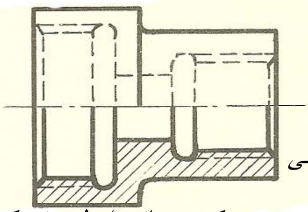
3



ښی خواته متریک- فین نری کشی 2 و 22 قطر

ګینی خواته متریک نری کشی 10 چپه دور .

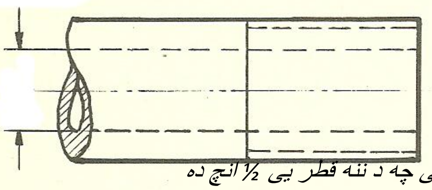
4



ښی خواته داخلی متریک – فین نری کشی 4 و 16mm قطر

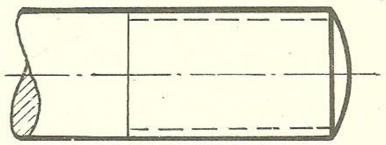
کینی خواته دا خلی متریک – فین نری 2 و 24 قطر

5



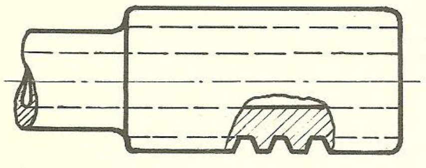
د نل انچی نری کشی چه د ننه قطر یی ½ انچ ده

6



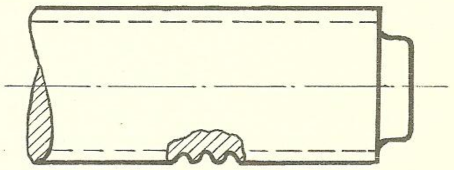
انچی فین نری کشی چه باندنی قطر یی 20او 10 چوری پر یوه انچ اوږد والی کی کنبل شویدی .

7



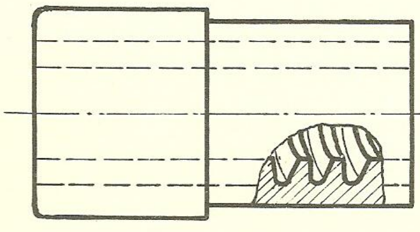
ذوذ نقه یی نری کشی چه باند نی قطر یی22 او دوسره نری چه تقسیمات یی 5 میلی متر ده

8



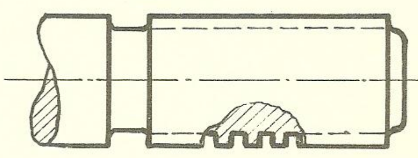
ګرده نری کشی چه باند نی قطر یی 24او ارتفاع رفتاریی 1/8 انچ ده

9



اره یی نری کشی چه باند نی قطر 22 او ارتفاع رفتار یی 5 چپه دور.

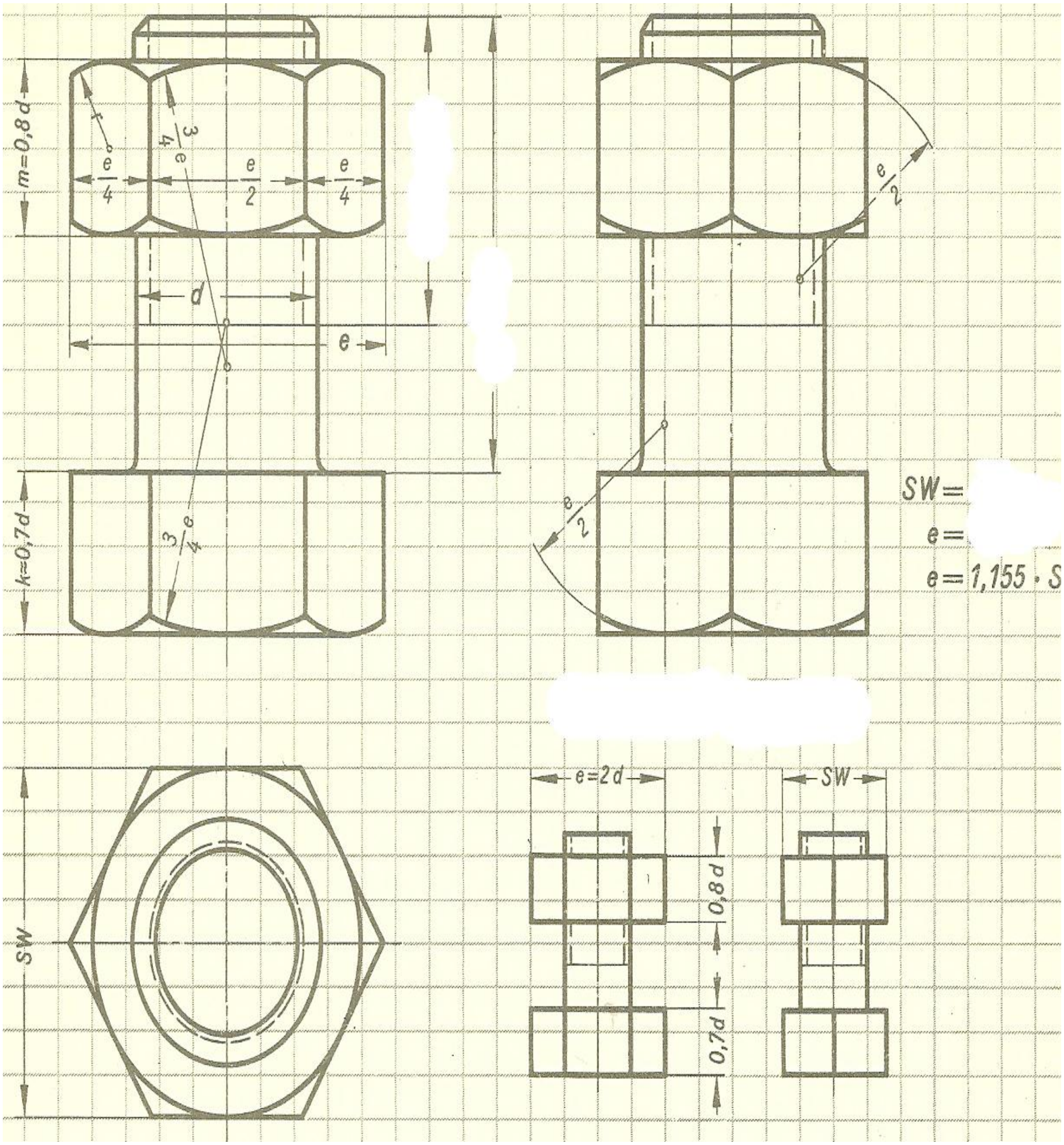
10



هغه خاص نری چه د اری پر اساس جوړیږی باید رسم ته تولی اړینی اندازی ور کړی شی

(c) ketabton.com: The Digital Library

د شپږ رخی بولټ او نټ رسمو نه البته د استندرد له مخی .



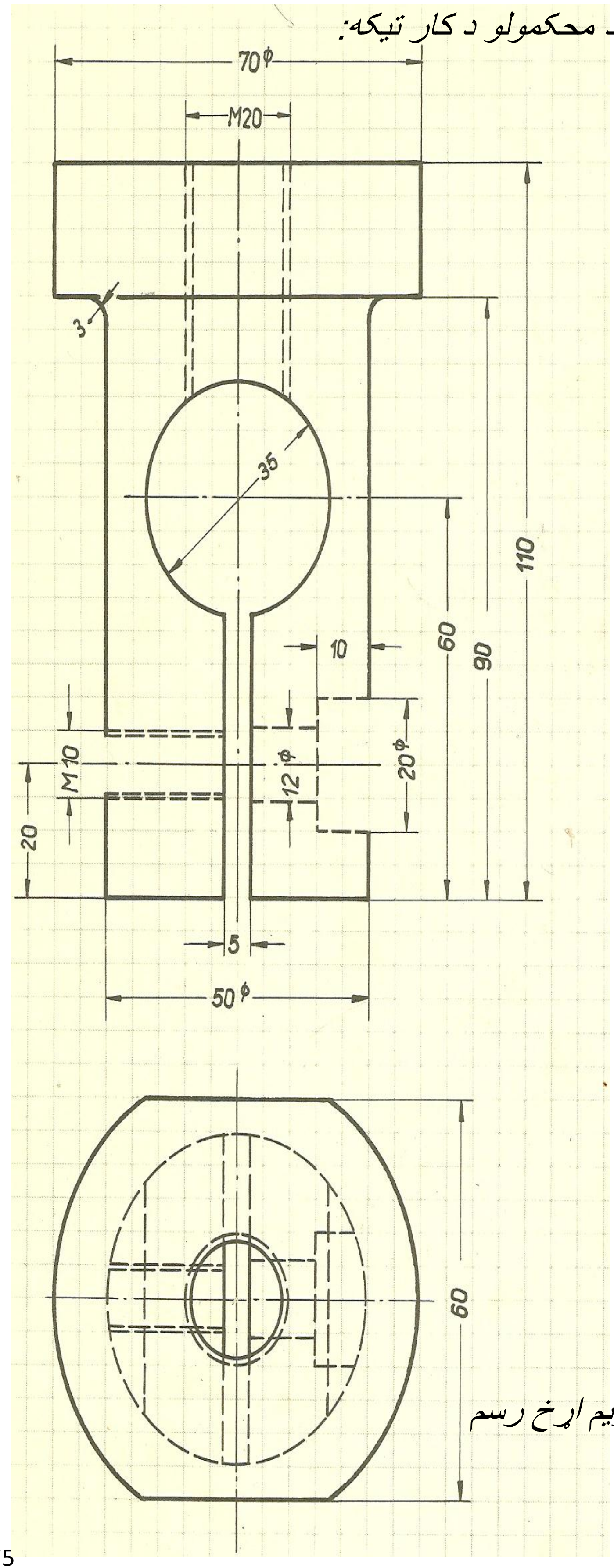
د لیکلو او تشریح سوالونه :

1 د دوو حلیبی ګا نو د تړلو لپاره د نټ او بولټ په وا سطه چه د یوی پریږ والی 8 او د بلی 10mm وی د یوه شپږ رخی نټ او بولټ په واسطه چه 20mm قطر و لری او دلاندی یی وار شل وی د مخامخ اړخ رسم یی پوره پری شوی او د څنګ رسم یی نور مال وی بشپړ کړی.

2 یو شپږ رخی دری انچه نټ په مخامخ اړخ – د څنګ اړخ او نیم په بور تنی اړخ کی رسم کړی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

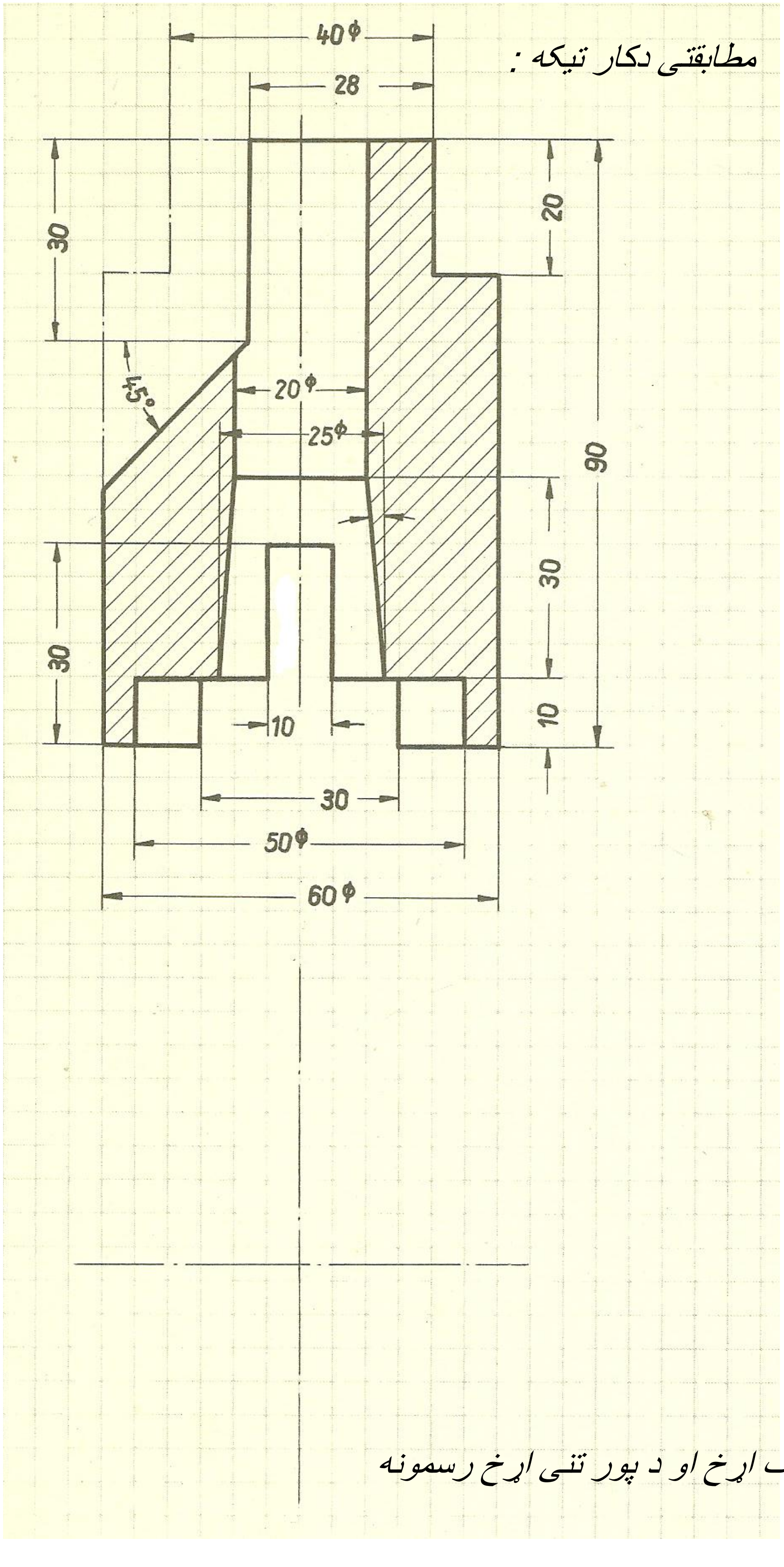
نیونکی یا د محکمولو د کار تیکه:



د دوو اړخونو د رسمو نو څخه یی د دریم اړخ رسم کړئ .

(c) ketabton.com: The Digital Library

مطابقتی دکار تیکه :

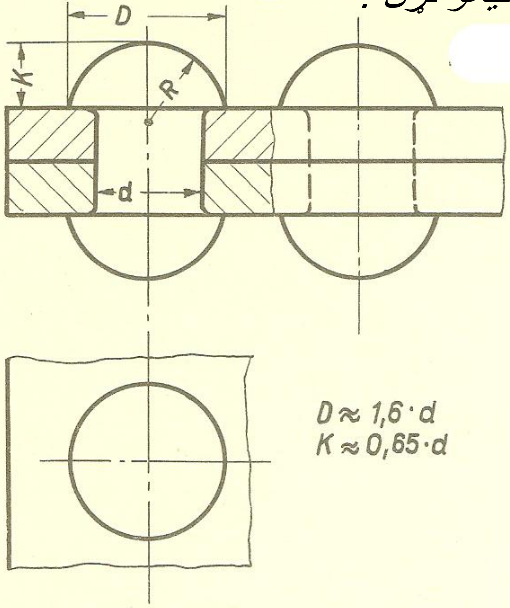


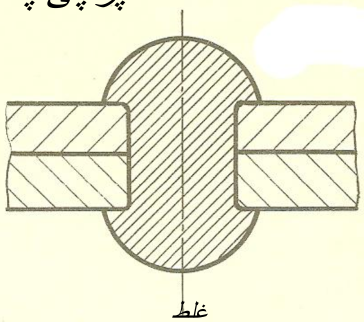
دنوموړی مخامخ اړخ څخه د څنګ اړخ او د پور تنی اړخ رسمونه

بشپړ کړی .

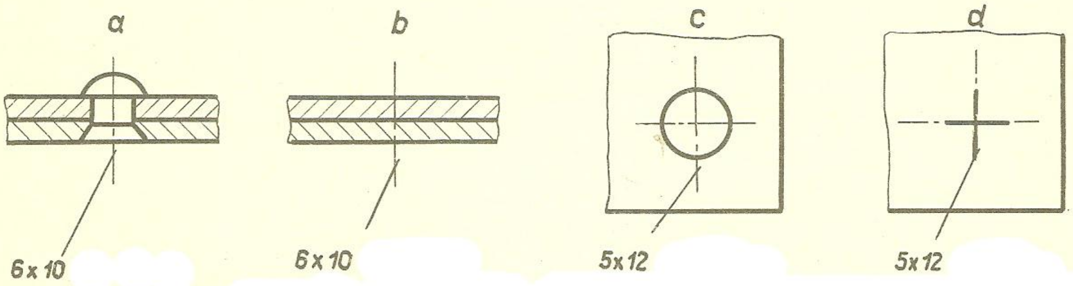
(c) ketabton.com: The Digital Library

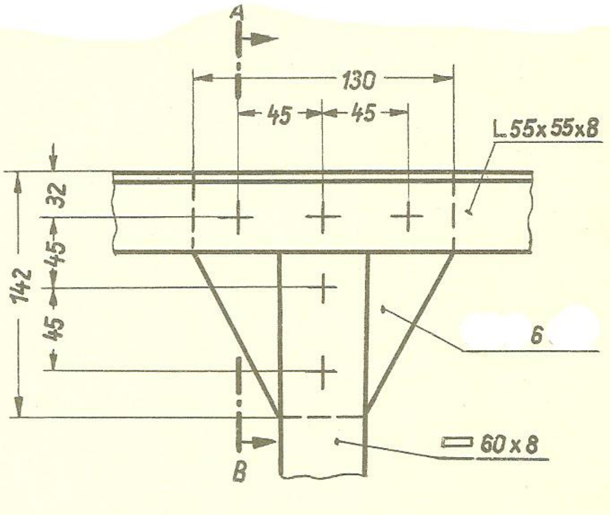
د پرچې په واسطه د دوو تيکو تړل :





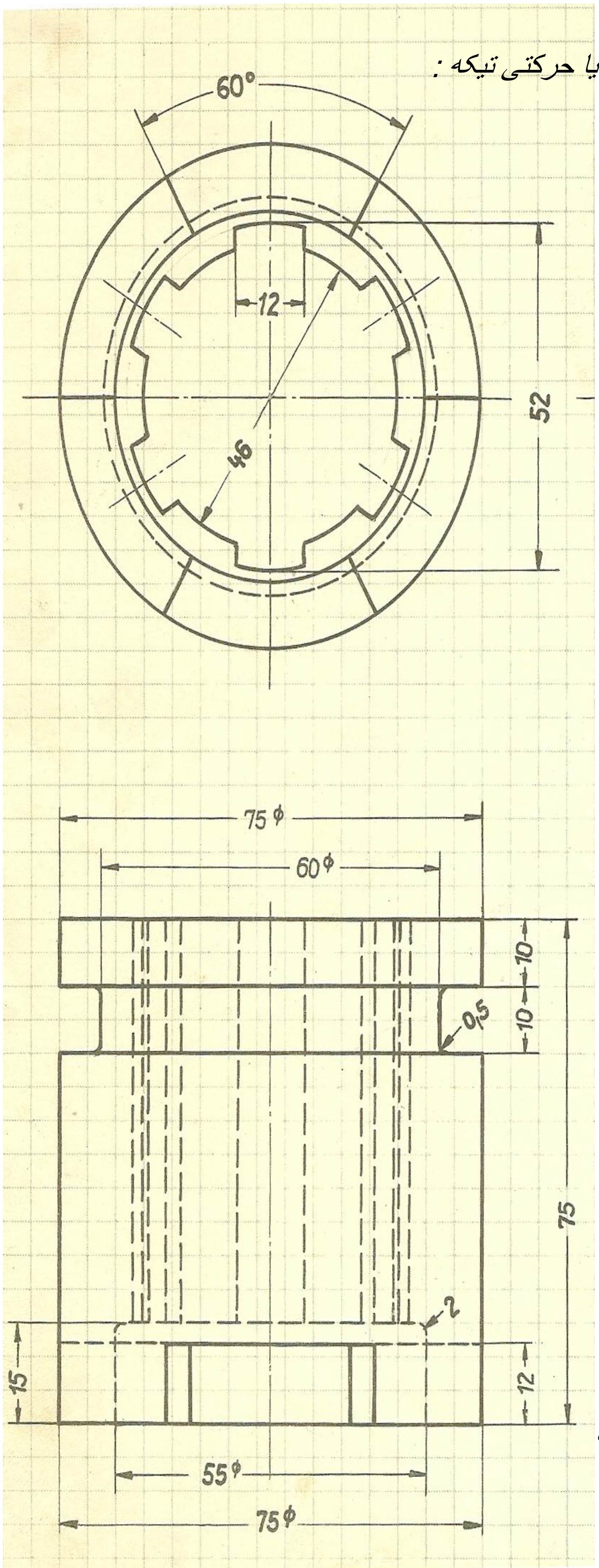
په پرې شوی حالت کی په خپله پرچې باید پرې شوی رسم نه شی .





(c) ketabton.com: The Digital Library

د ښو بیدو او یا حرکتی تیکه :

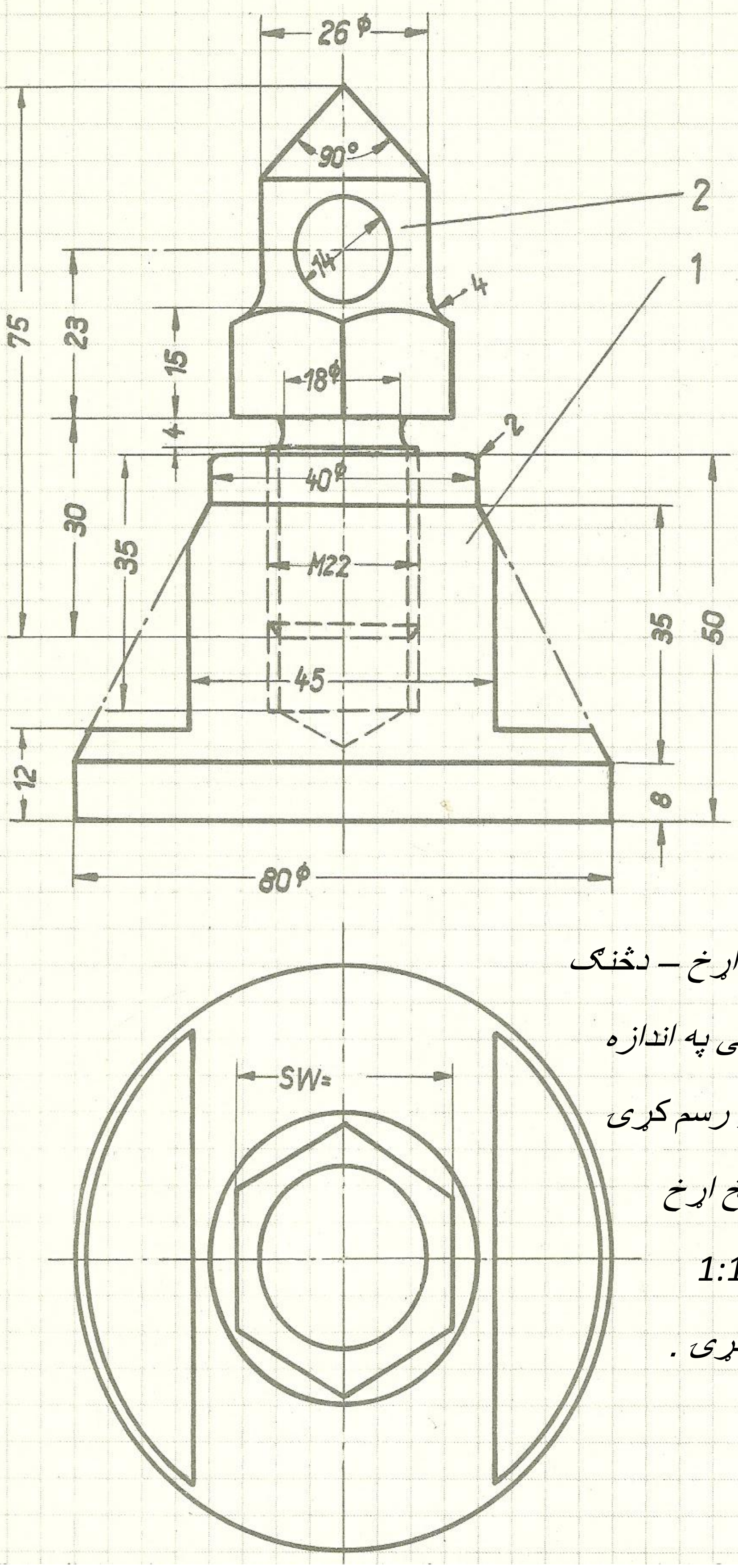


د نو مورو دوو اړ خونو د رسمو نو څخه یی

د څنګ اړخ رسم بشپړ کړی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د حرکت د تغیر وړ تیکه:



د 1 تیکی رسم په مخامخ اړخ – دښنګ

اړخ او په پوړ تنی اړخ کی په اندازه

د 1:1 سره له ټولو اندازو رسم کړی

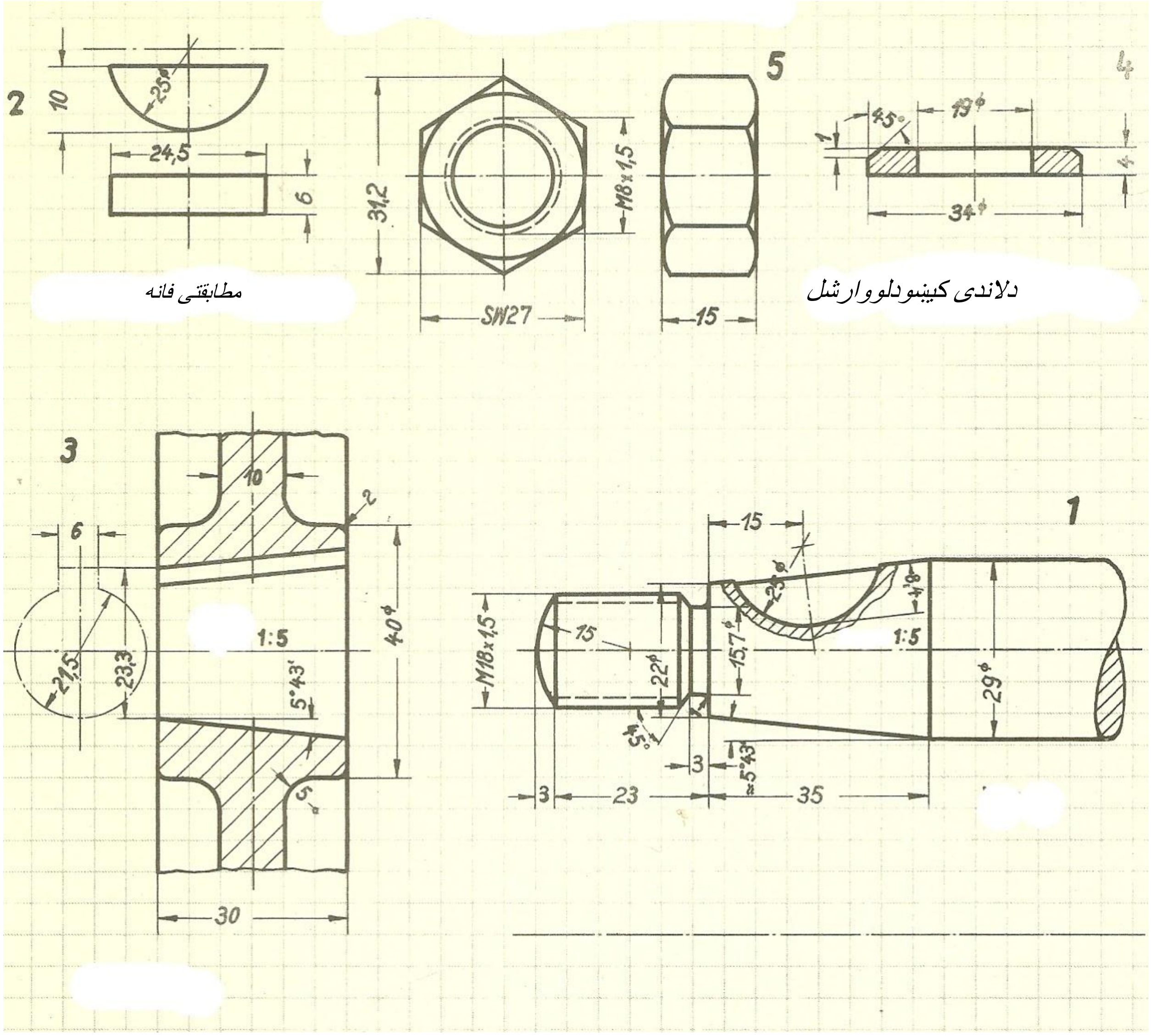
اود 2 تیکی رسم په مخامخ اړخ

د ښنګ اړخ په مقیاس د 1:1

سره له ټو لواندازو رسم کړی .

(c) ketabton.com: The Digital Library

د وار شل دوله مطابقتی فانی په واسطه د دوو تیکو تړل :

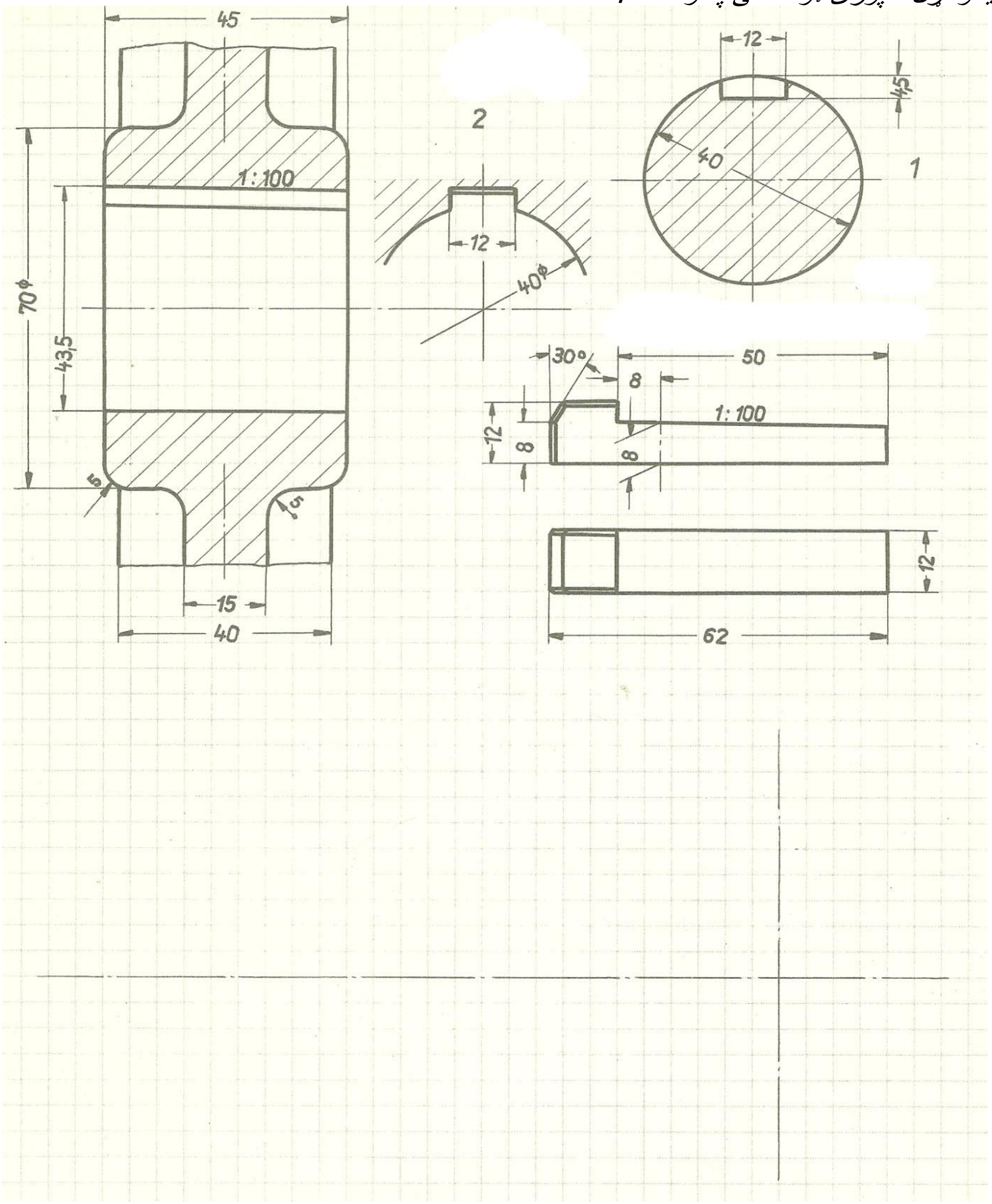


1 د میل دپورتنی اړخ رسم په مقیاس د 1:1 سره بشپړ رسم کړی.

2 د ټولو کار تیکو یو ځایی رسم په پړی حا لت کښی رسم کړئ

(c) ketabton.com: The Digital Library

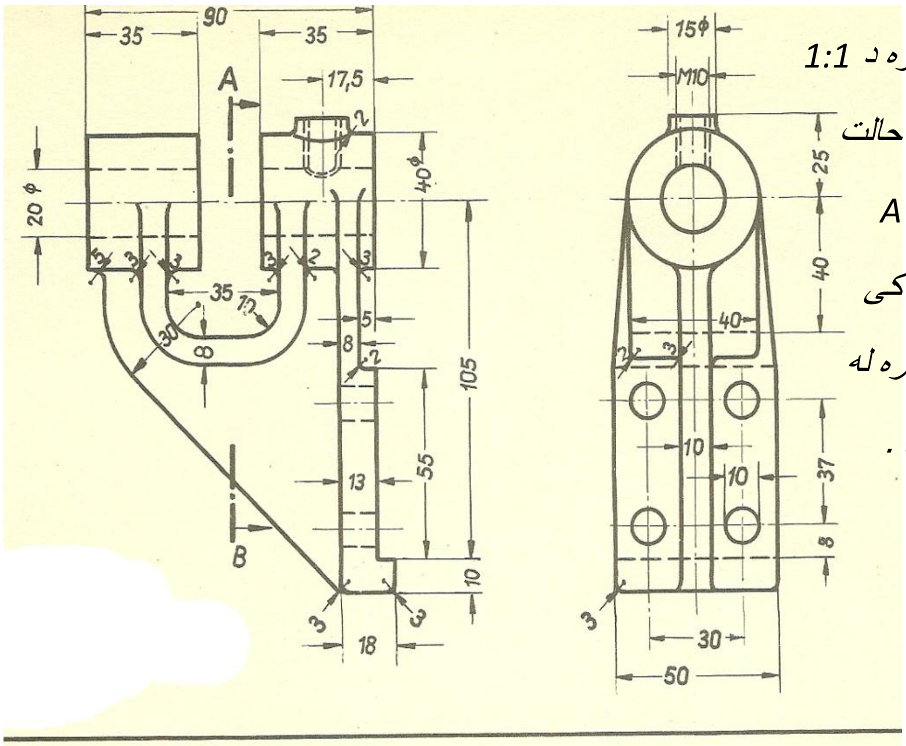
د دوو تیکو تړل د پوزی ډوله فانی په واسطه :



د تو لو تیکو یو ځا یي رسم په مخامخ اړخ او د څنګ اړخ په پری شوی حالت کی بشپړ کړی.

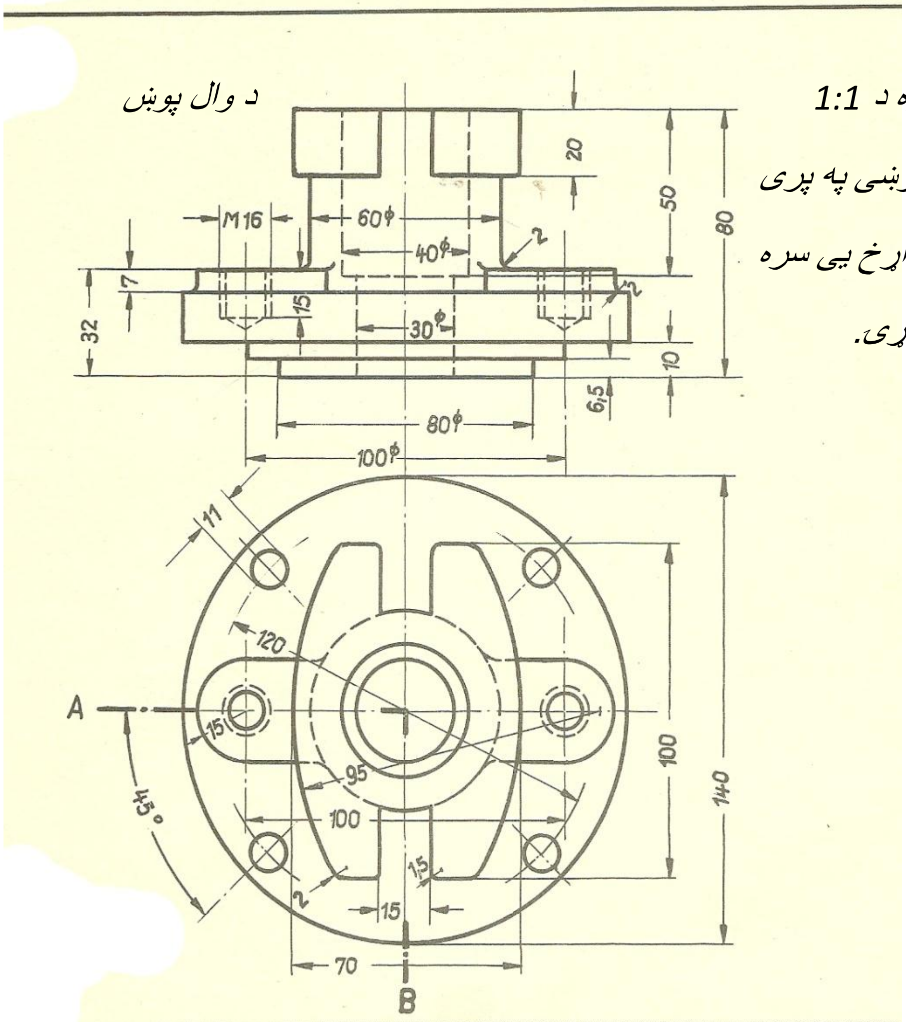
(c) ketabton.com: The Digital Library

و لاړه د بیرینګ ستنه یا پایه



نو موړی رسم په اندازه د 1:1
مخامخ اړخ د پړی په حالت
کی د څنګ اړخ د A B
کر ښی په پړی حالت کی
او پور تنی اړخ یی سره له
تولو اندازو رسم کړی .

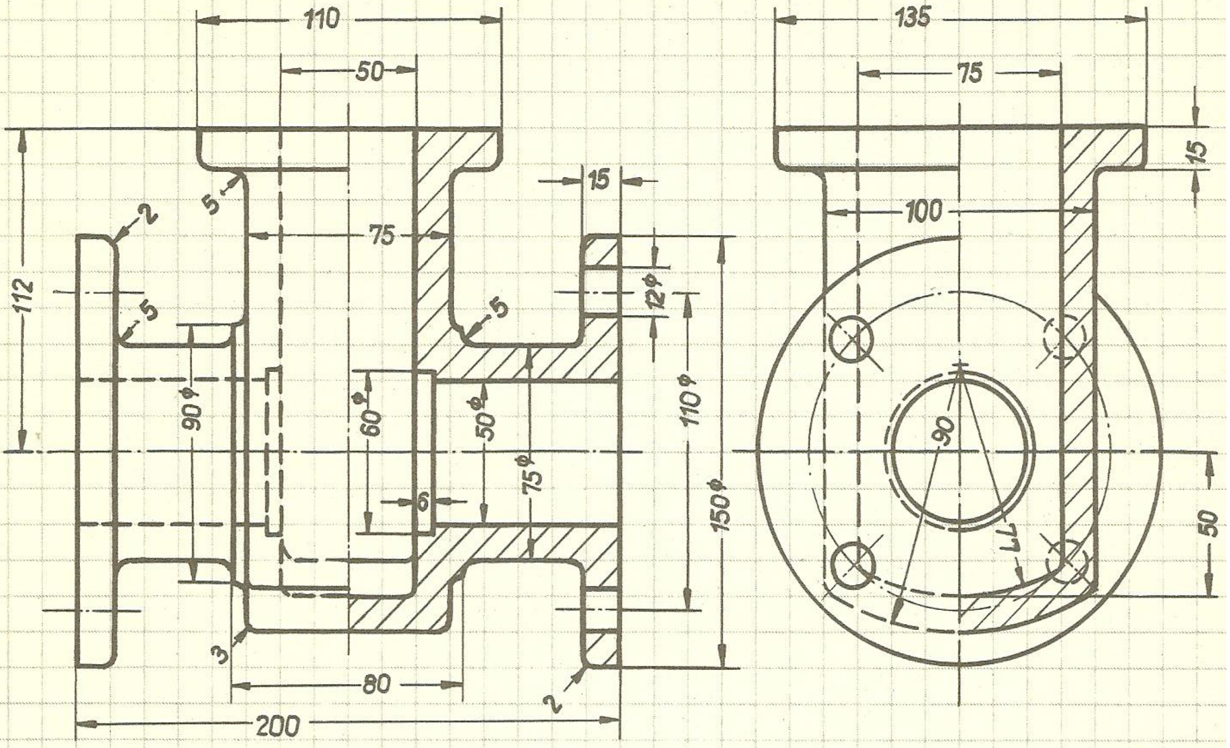
د وال پوښ

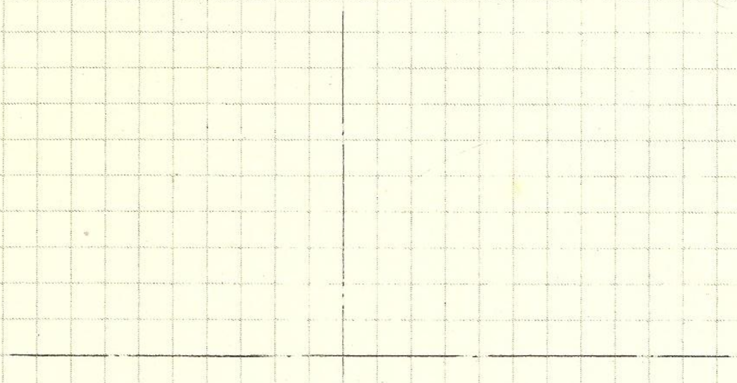


نوموړی رسم په اندازه د 1:1
مخامخ اړخ د A B کرښی په پړی
حالت کی او پور تنی اړخ یی سره
له ټو لو اندازو رسم کړی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ښوییدلو تیکی پوښ یا کاور.





د درکړی شویو دو اړخو نو له مخی د پور تنی اړخ رسم په اندازه د 1:2,5 رسم کړی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

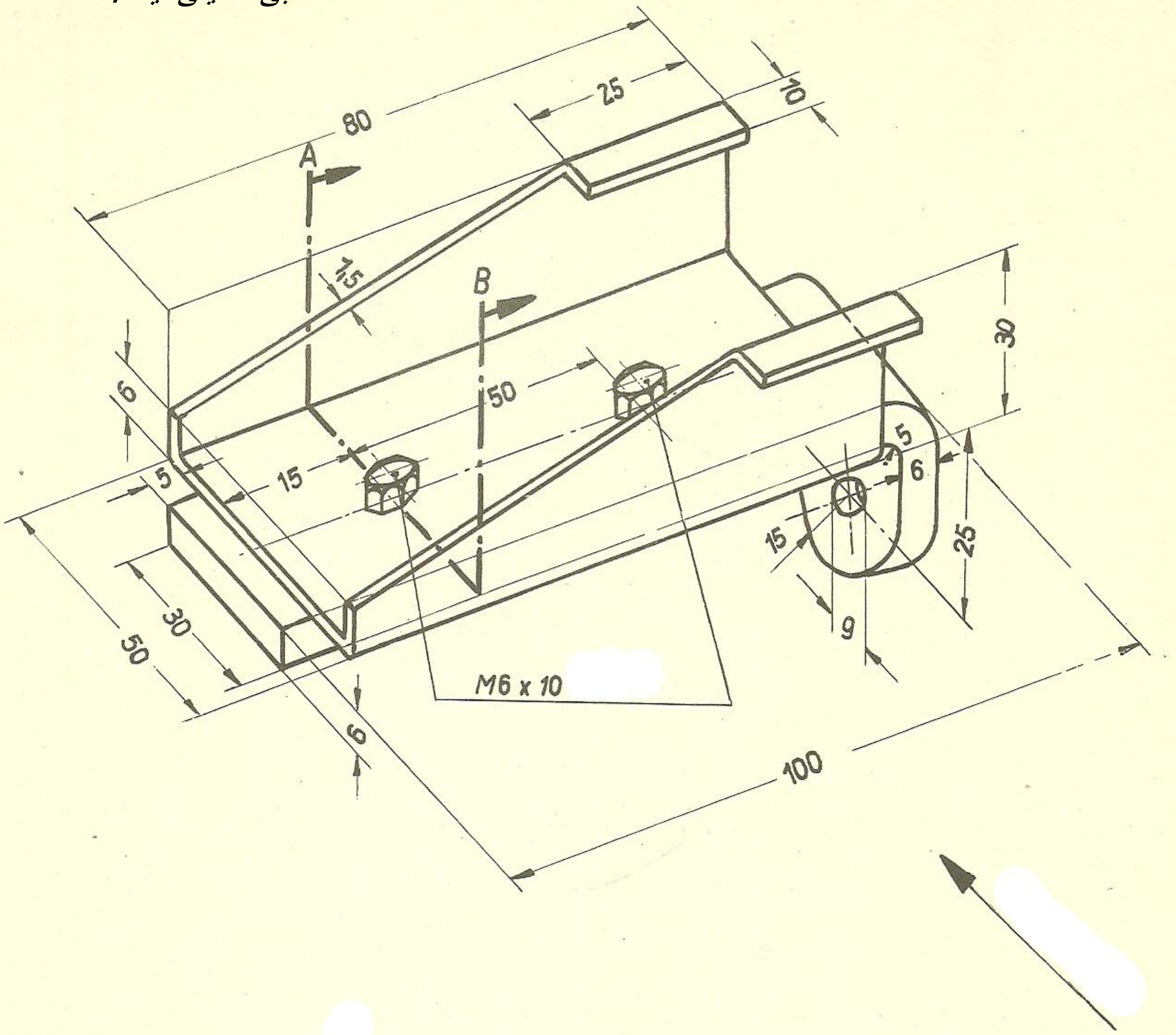
1د ایزو متریک مکعبی رسم څخه تا سو په دریو اړخونوکی تخنیکی رسم بشپړ کړی.

2 د نوموړی تیکی د جوړولولپاره

د حلبی وازه شوی اندازه دقیقه

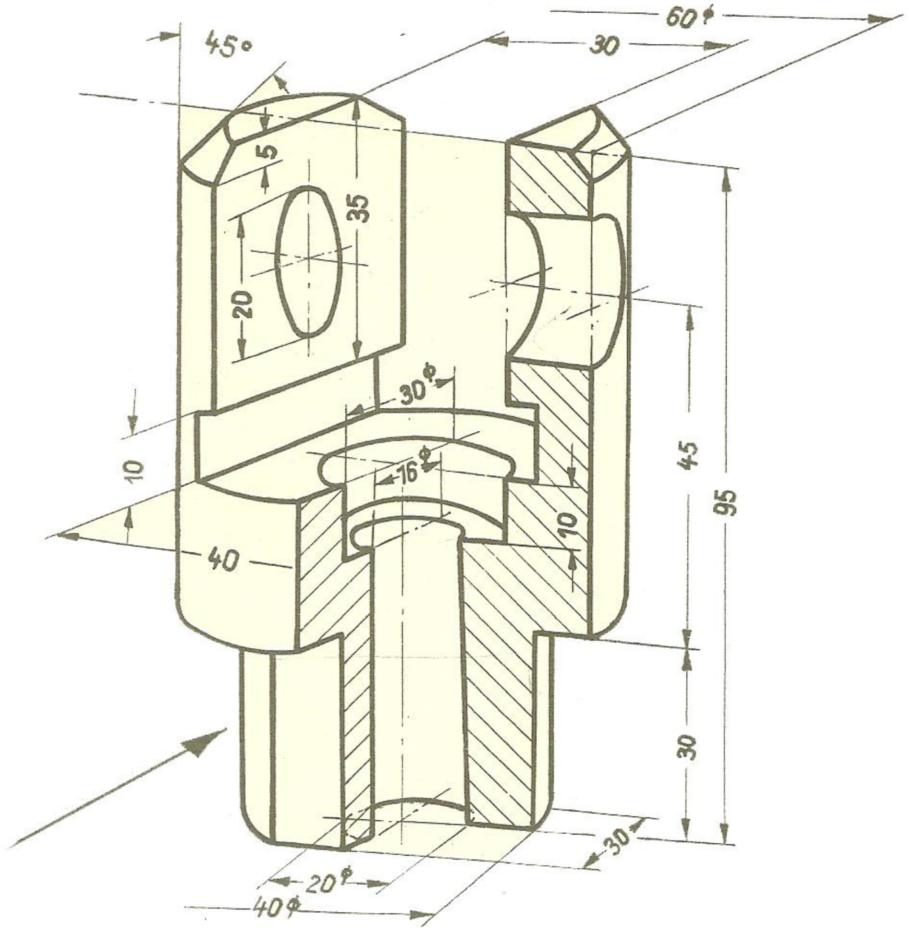
رسم کړی.

دحلبی هدایتی تیکه.



(c) ketabton.com: The Digital Library

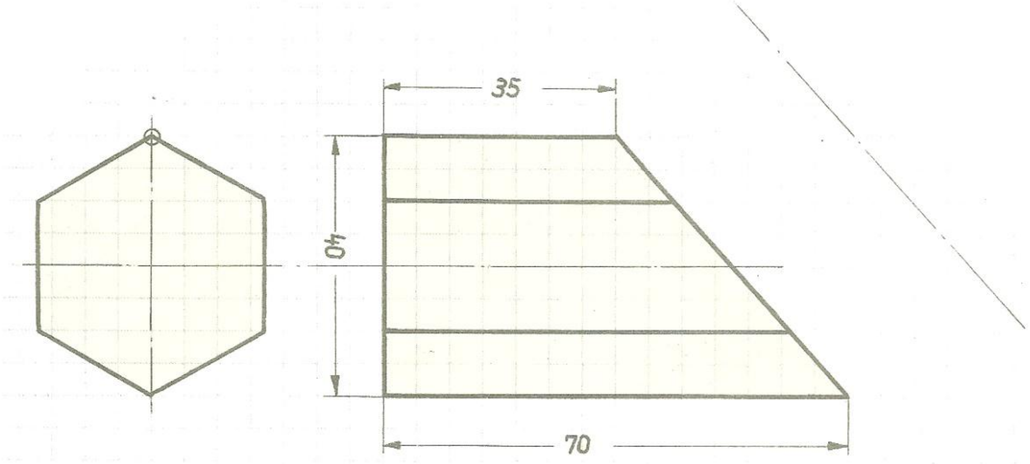
قاشق دوله سر.



د ایزو متریک مکعبی رسم څخه تا سو په دریو اړخونوکی تخنیکی رسم بشپړ کړئ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

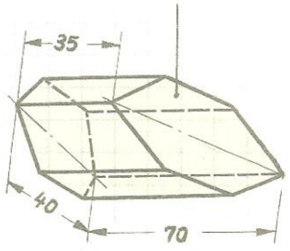
شپږ رخی پریسمه :



1 تاسو د څنګ اړخ رسم سره له ټولو اندازو په مقیاس د 1:1

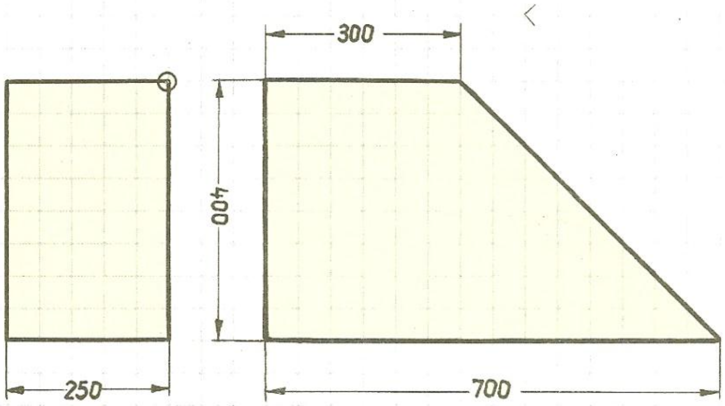
2 د میلان د سر پوښ اصلي وازه شوی اندازه رسم کړئ

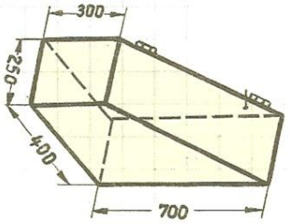
3 د شپږ رخی د ټولو مخونو وازه شوی اندازه بیله قاعدی څخه رسم کړئ .



(c) ketabton.com: The Digital Library

ځلور رخی پریسمه .





1 تاسو د څنګ اړخ رسم سره له ټولو اندازو په مقیاس د1:10

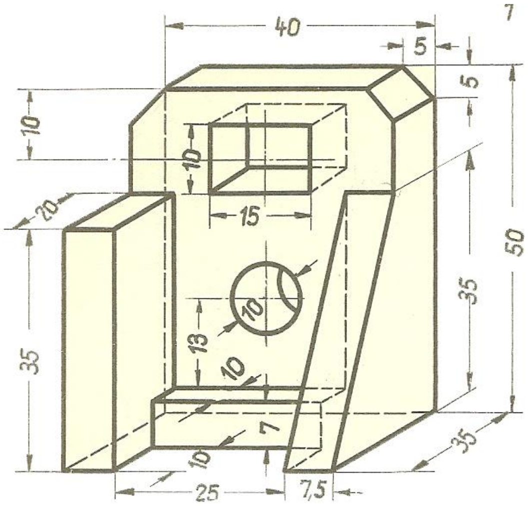
2 د میلان د سر پوښ اصلی وازه شوی اندازه رسم کړی

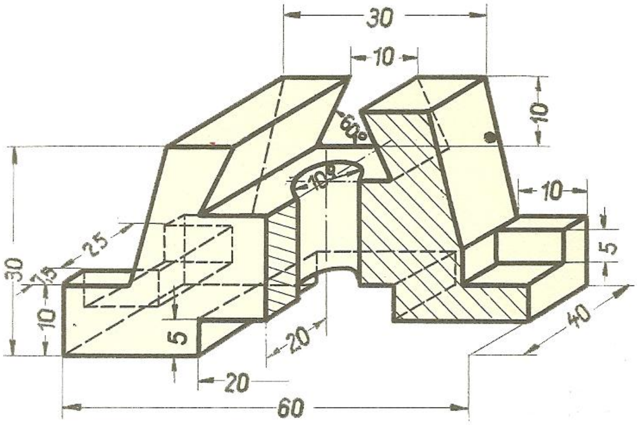
3 د ځلور رخی د ټولو مخونو وازه شوی اندازه سره له قاعدی څخه رسم کړی .

(c) ketabton.com: The Digital Library

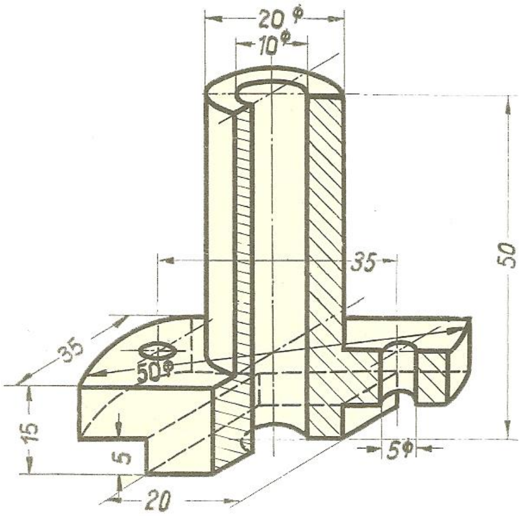
تاسودلاندی ایزومتریک رسمونو څخه تخنیکی رسمونه په دریو اړخو نو کی په اندازه د 1:1 رسم کړی.

7

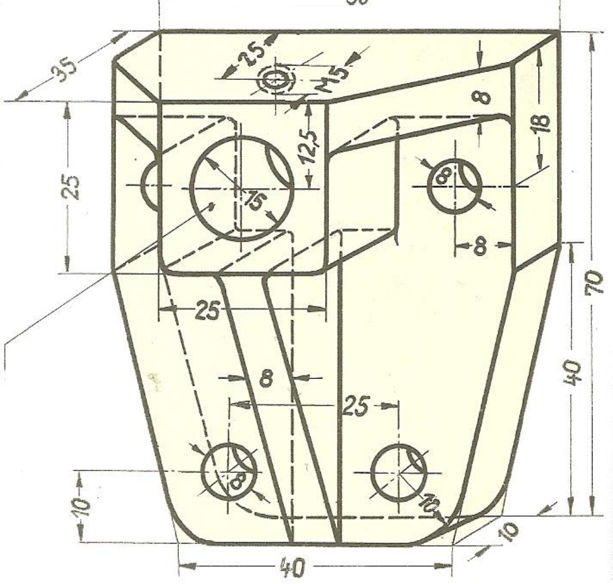


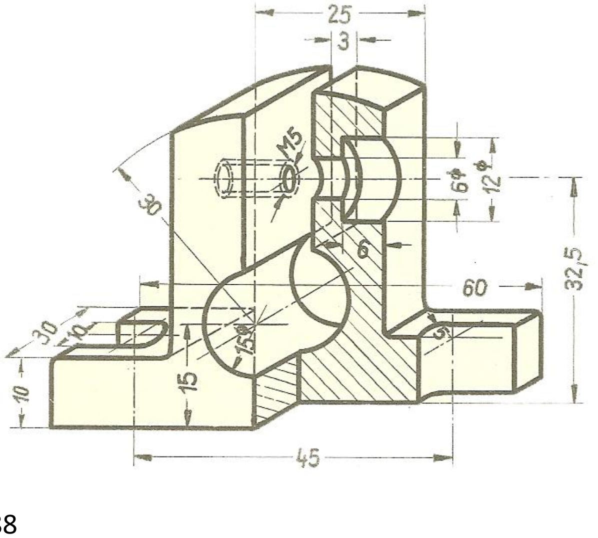


3

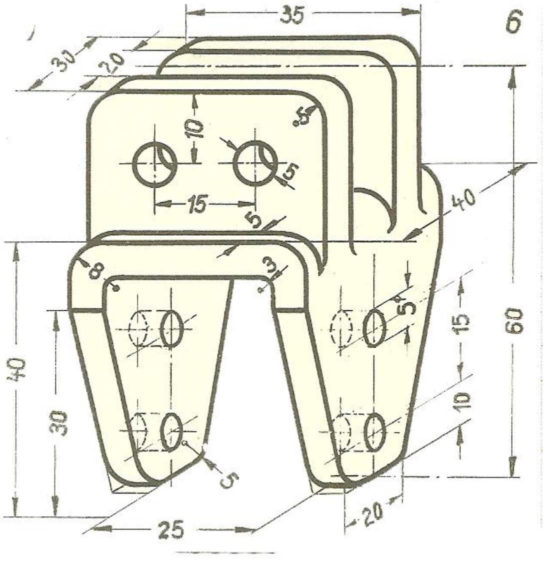


4





6



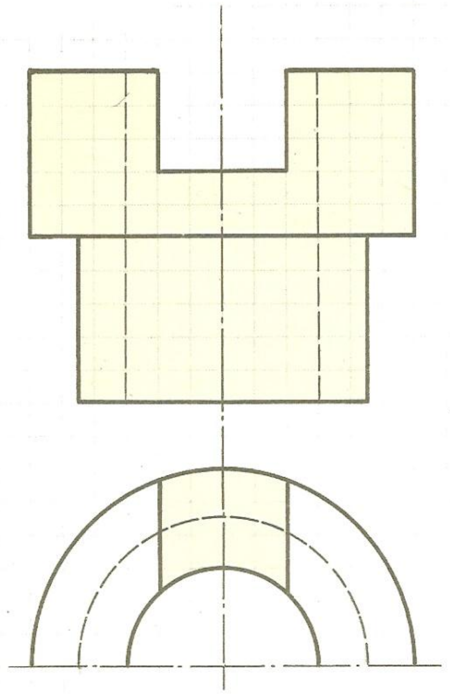
(c) ketabton.com: The Digital Library

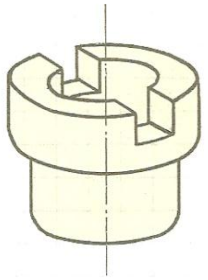
د کوپلونګونو تیکی :

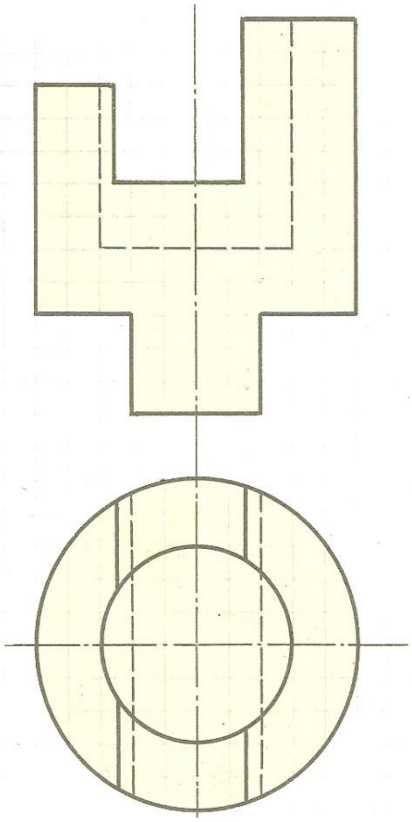
د درکړی شویو دوو اړخونو څخه

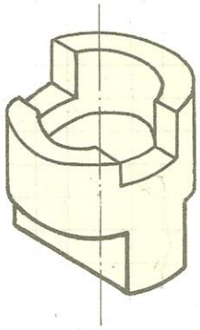
تاسو په اندازه د 1:1 د څنګ

اړخ رسم بشپړ کړی .





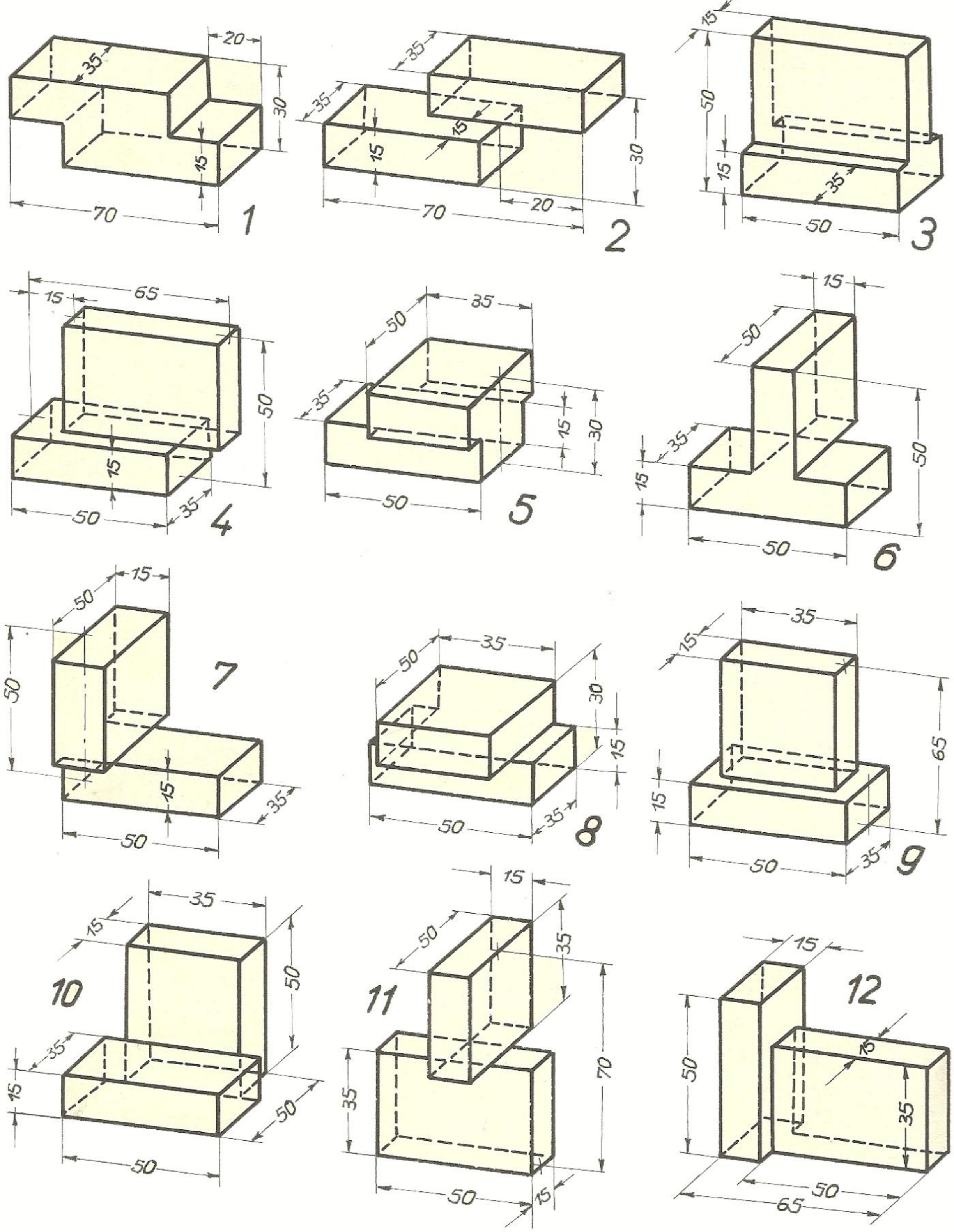




(c) ketabton.com: The Digital Library

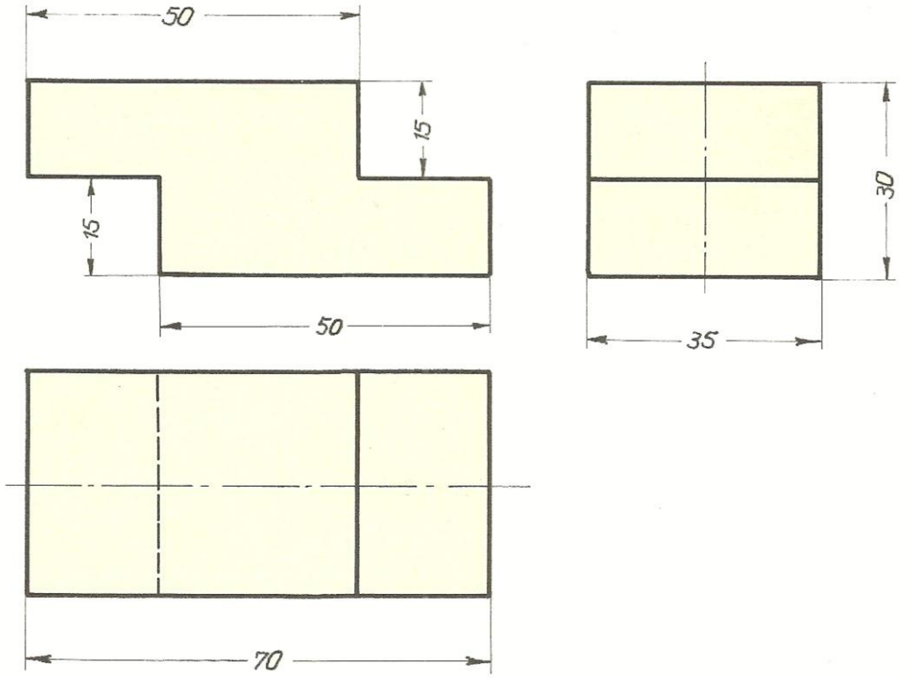
پریسمه یی ډوله او د ګردو تیکو کار رسمونه.

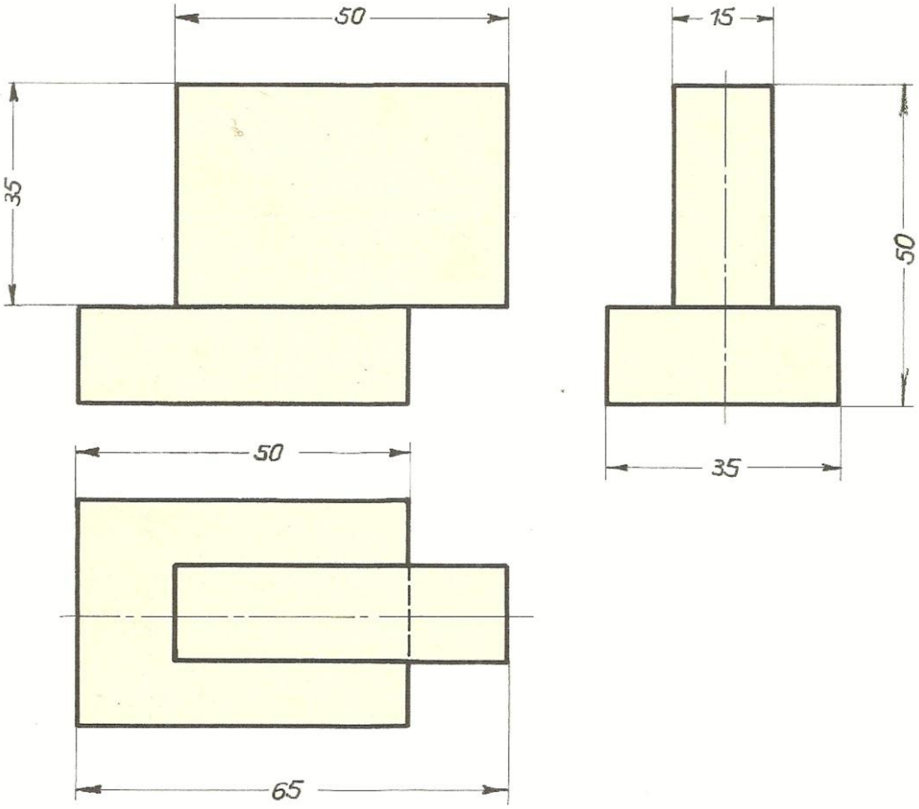
د درکړی شویو مکعبی رسمونو څخه تاسو تخنیکی رسمونه په دریو اړخونو کی رسم او اندازی ورکړئ.



(c) ketabton.com: The Digital Library

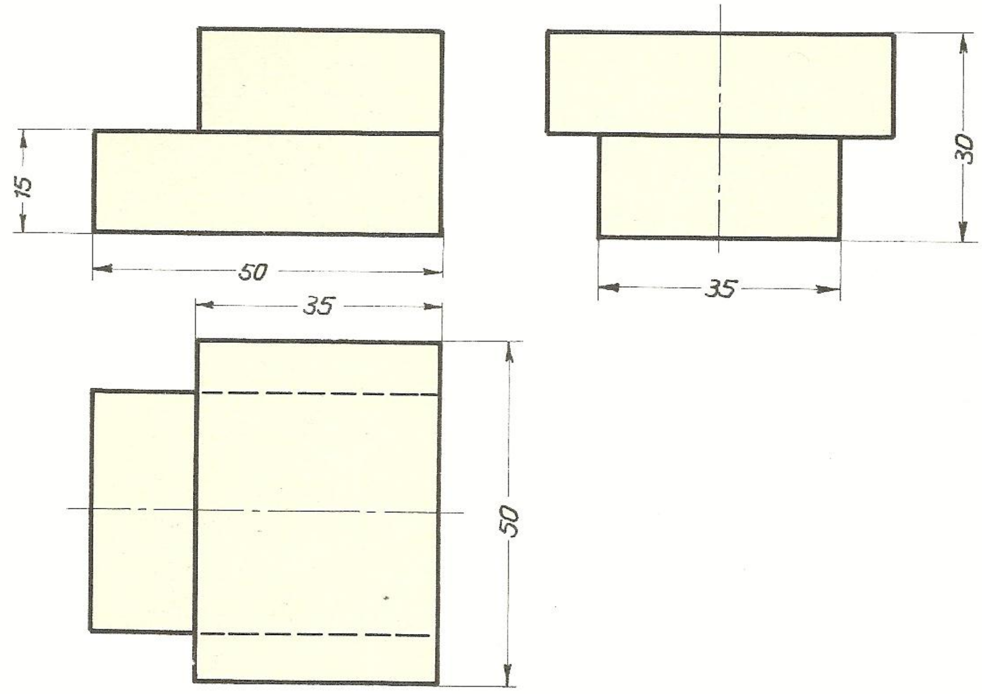
پریسمه یی ډوله او د ګردو تیکو کار رسمونه.

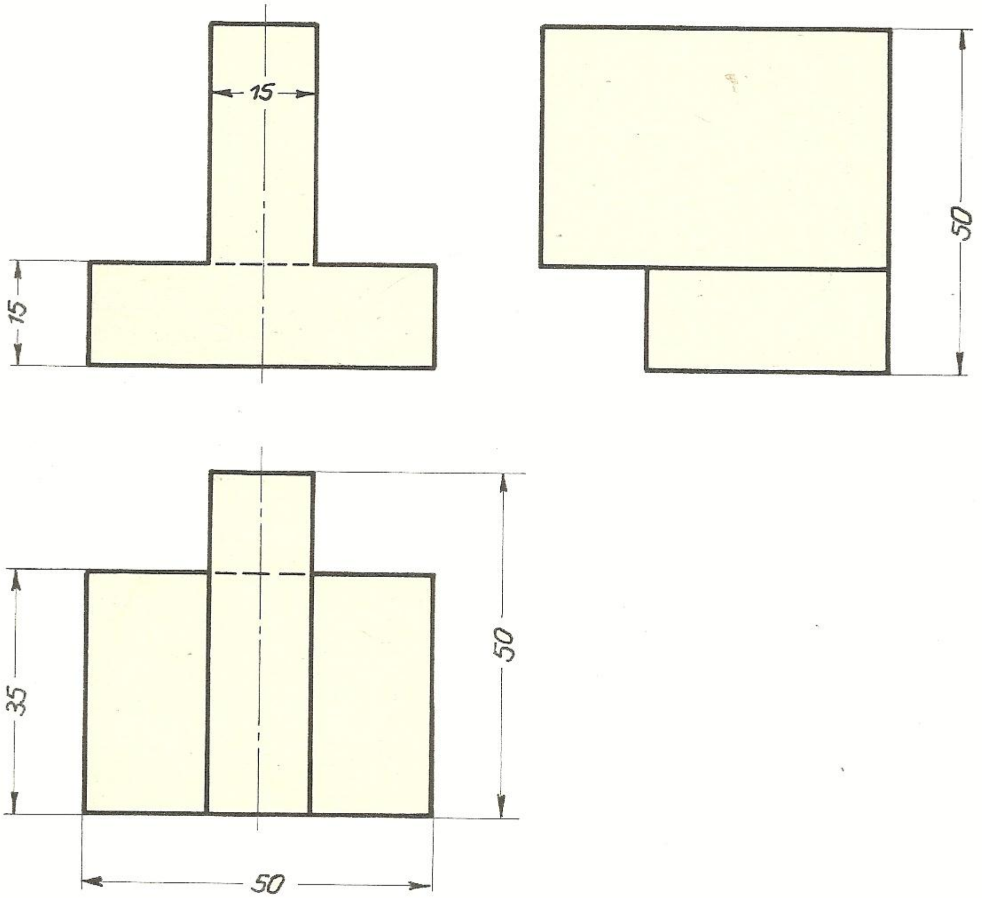




(c) ketabton.com: The Digital Library

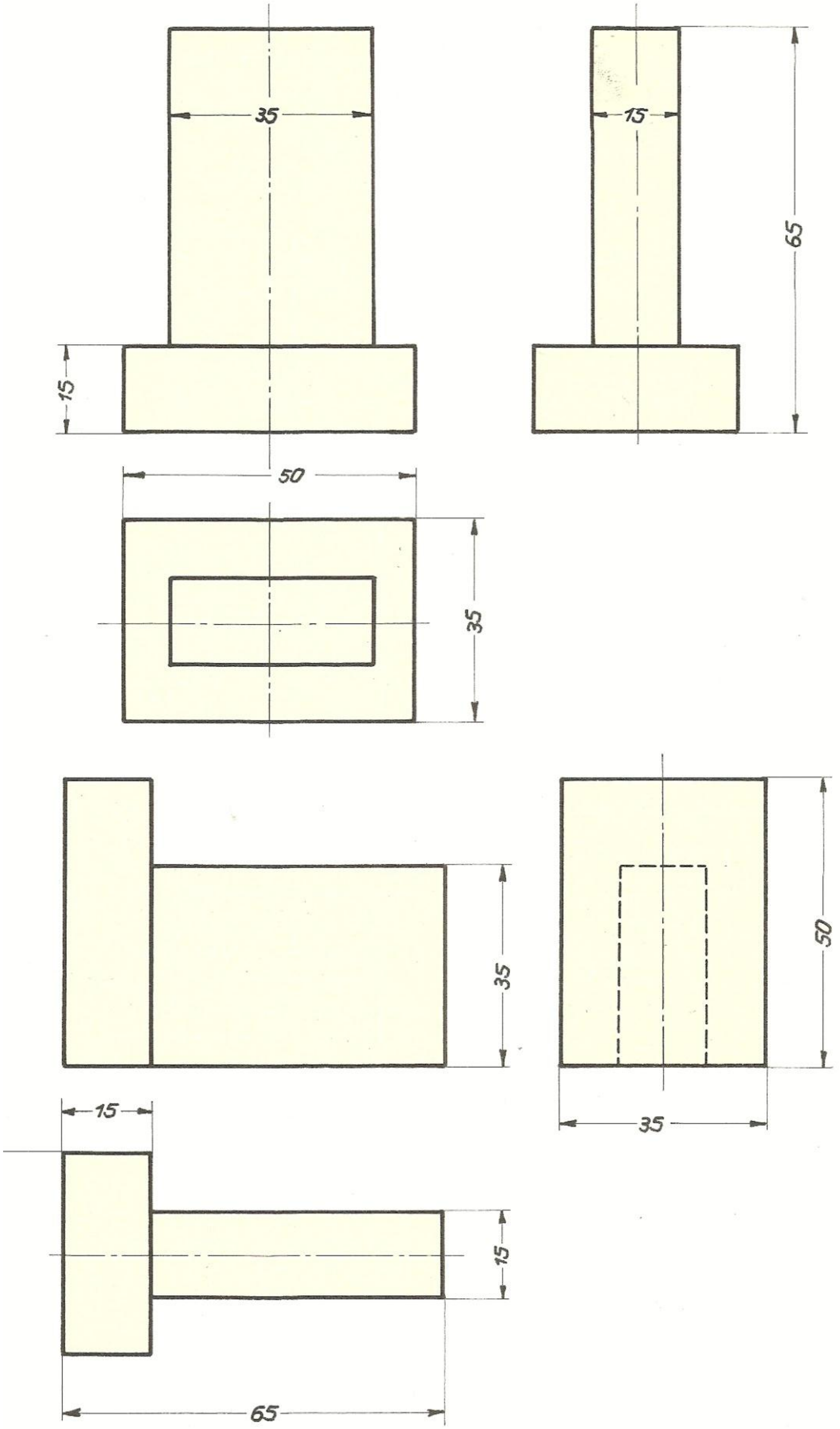
پریسمه یی ډوله او د ګردو تیکو کار رسمونه .





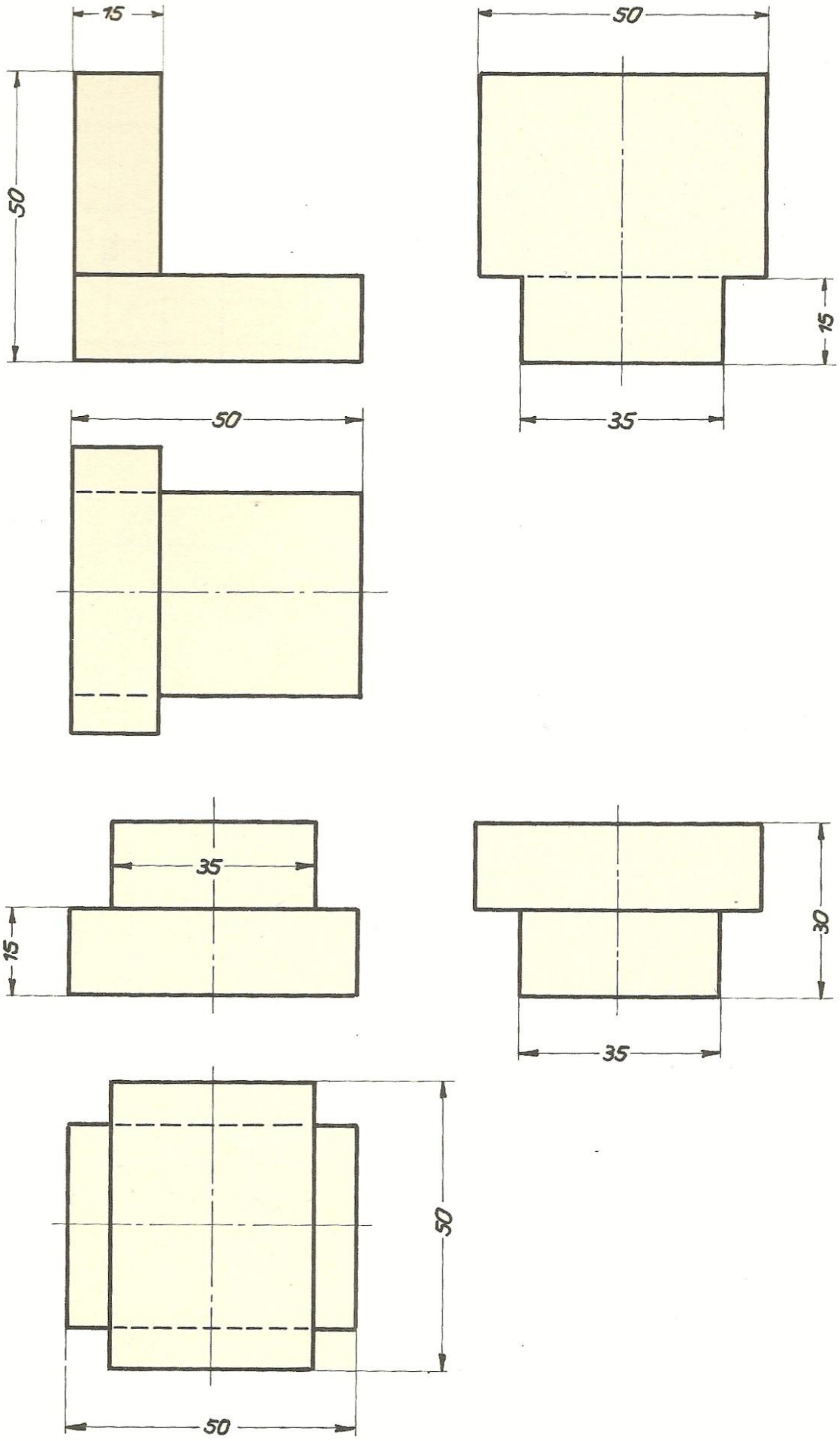
(c) ketabton.com: The Digital Library

پریسمه یی ډوله او د ګردو تیکو کار رسمونه



(c) ketabton.com: The Digital Library

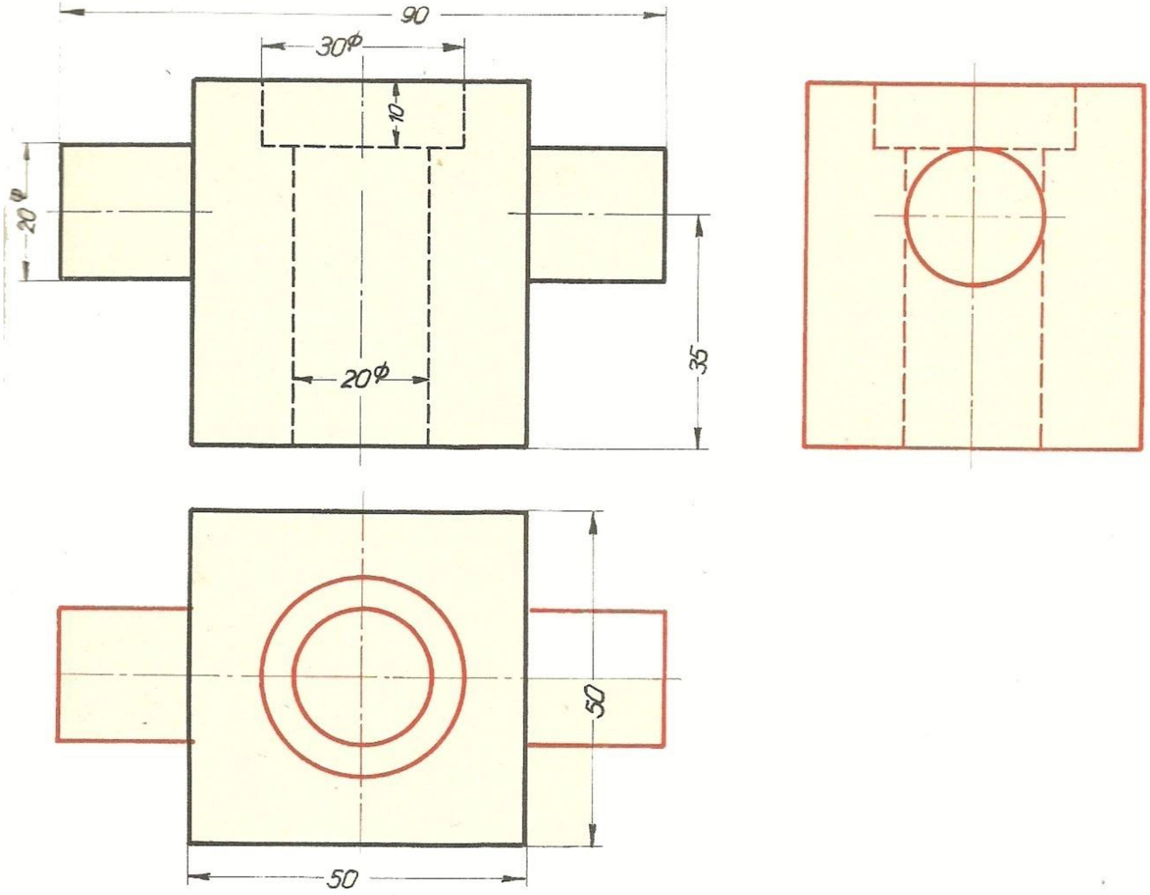
پریسمه یی بوله او د ګردو تیکو کار رسمونه

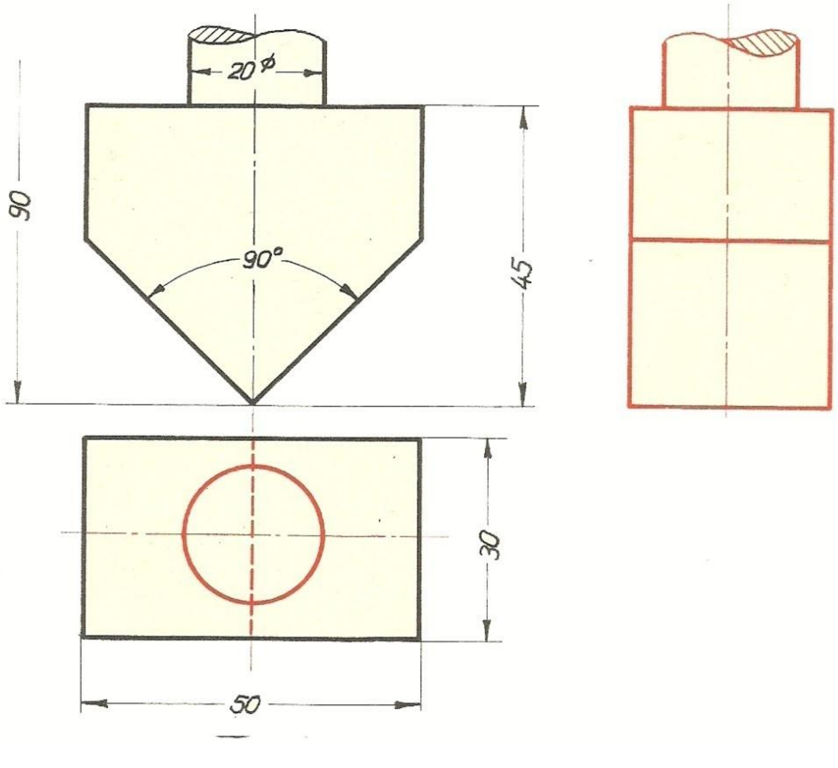


(c) ketabton.com: The Digital Library

پریسمه یی ډو له اود ګردو تیکو کار رسمو نه.

د مخامخ اړخ څخه تاسود پور تنی اړخ اودڅنګ اړخ رسم بشپړ کړی

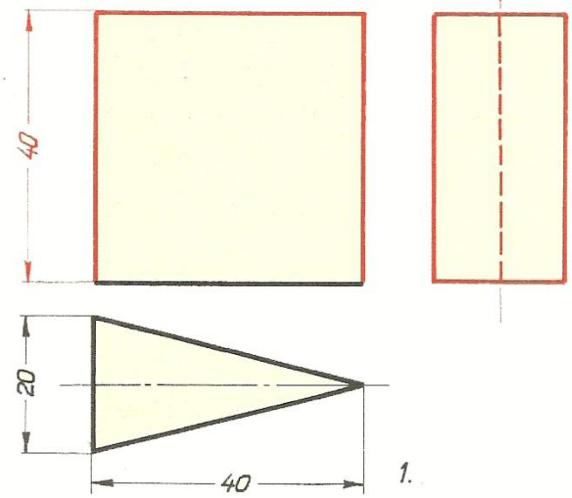


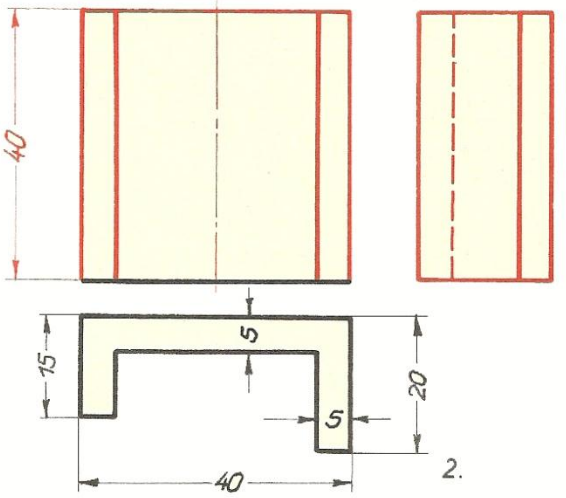


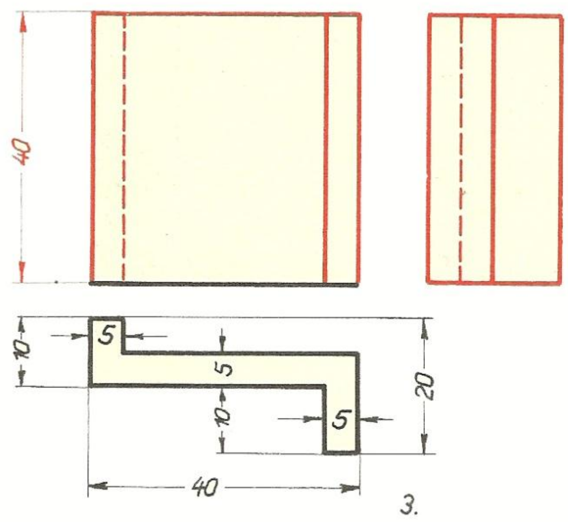
(c) ketabton.com: The Digital Library

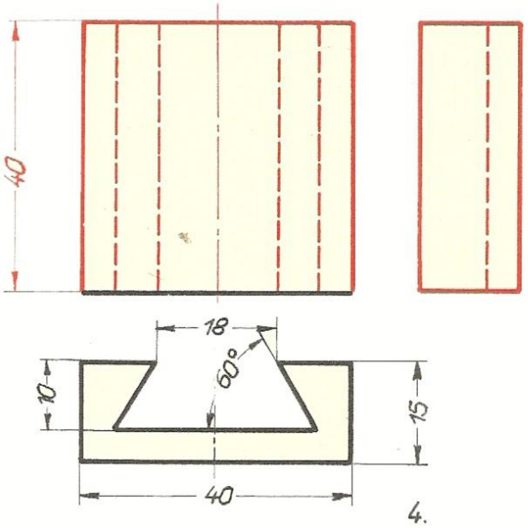
د پریسمه یی ډوله او د ګردو تیکو کار رسمو نه.

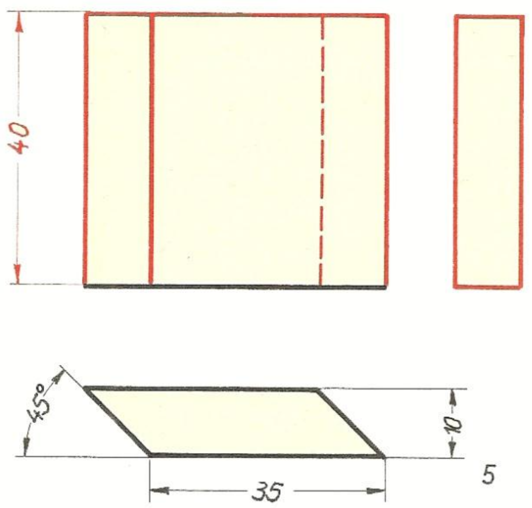
د پور تنی اړخ رسم څخه تاسود مخامخ اړخ او د څنګ اړخ رسم بشپړ کړی.دتیکو کار لوړ والی 40mm ده

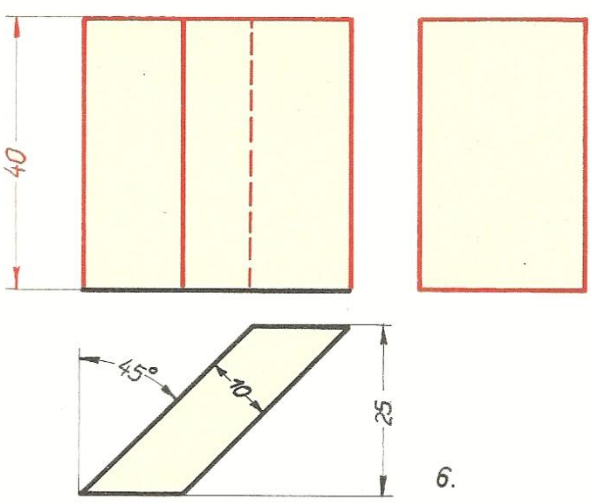








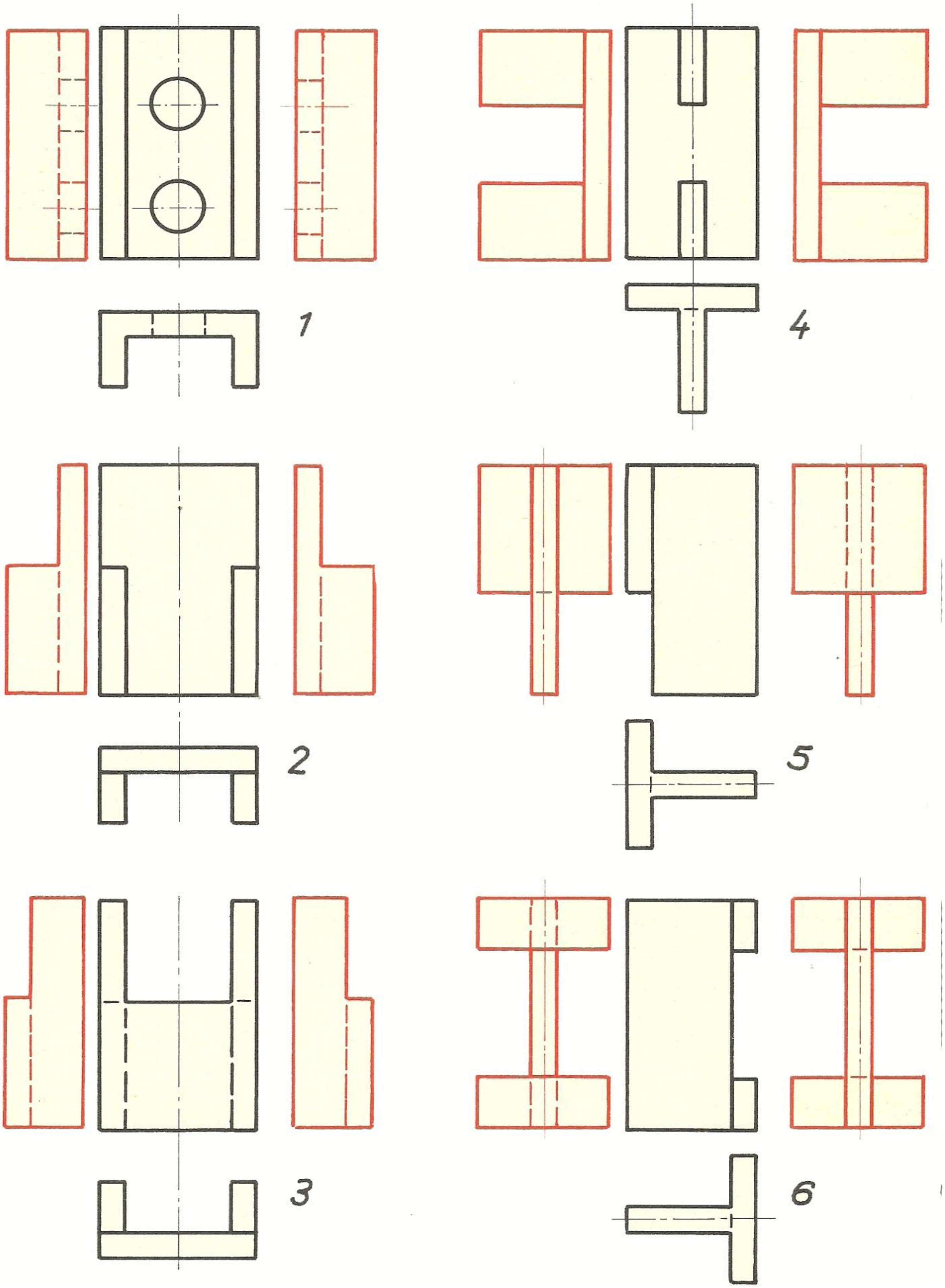




(c) ketabton.com: The Digital Library

د پریسمه یی ډوله او د ګردو تیکو کار رسمو نه.

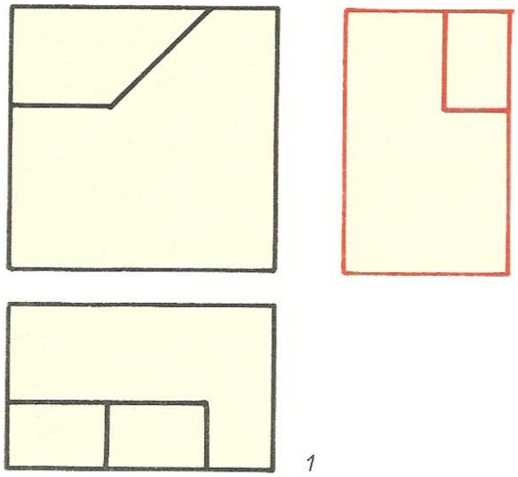
دمخامخ اړخ اود پور تنی اړخ رسمو نو څخه تاسو د دواړو څنګو رسمونه بشپړ کړی.

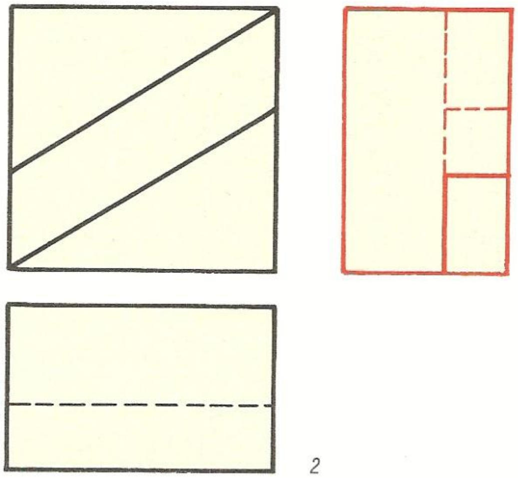


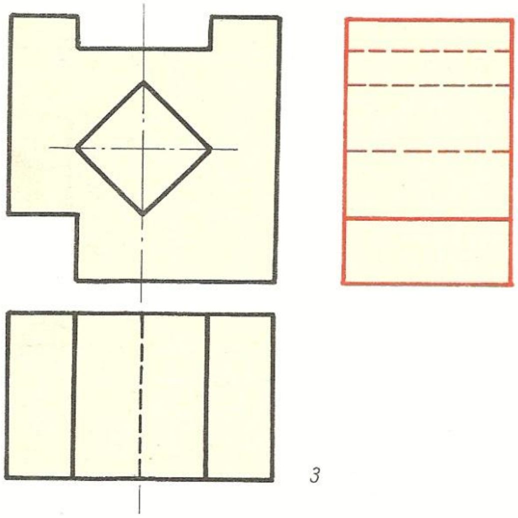
(c) ketabton.com: The Digital Library

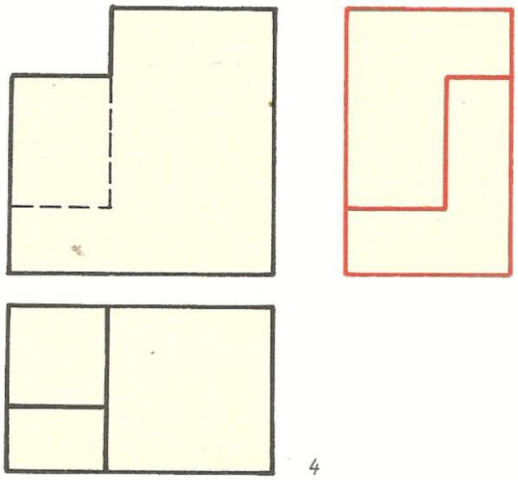
د پریسمه یی پوله او د گردو تیکو کار رسمو نه.

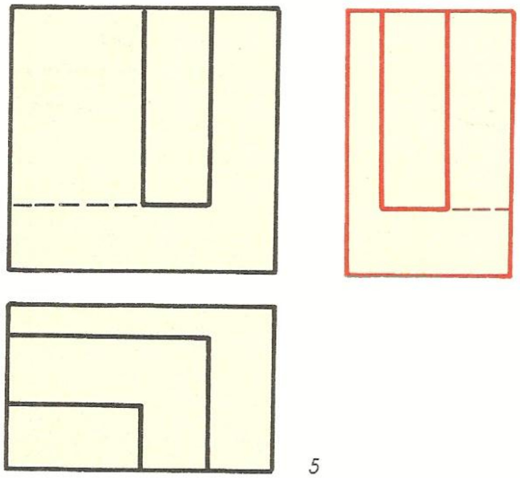
په لاندی رسمونو کی د څنګ اړخ رسم بشپړ کړئ .

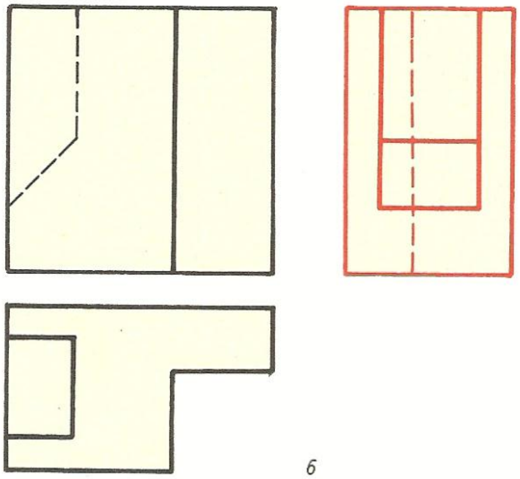

1


2


3


4

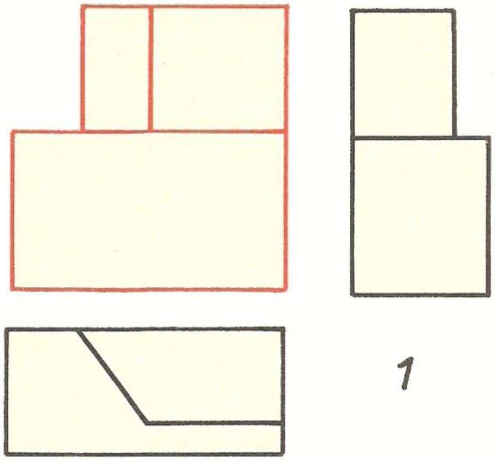

5

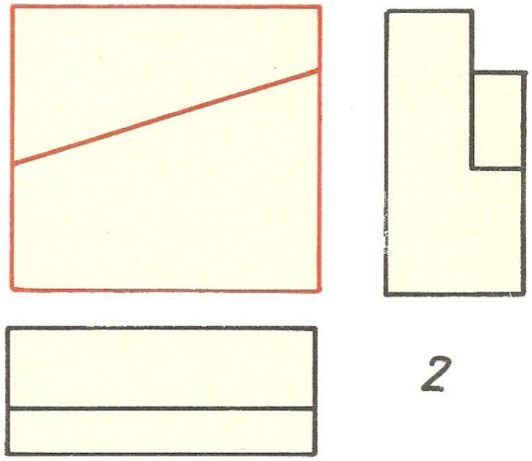

6

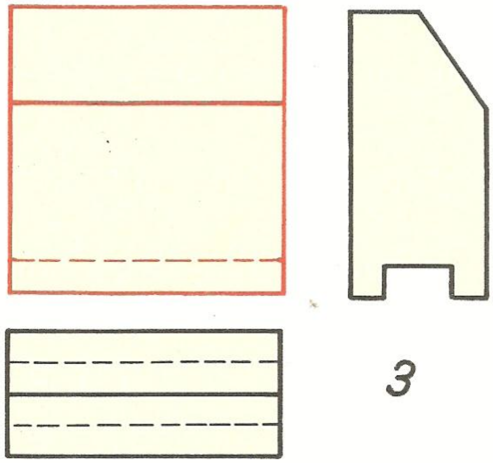
(c) ketabton.com: The Digital Library

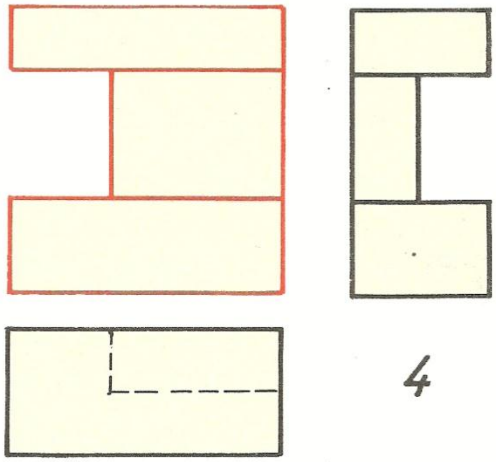
د پریسمه یی پوله او د ګردو تیکو کار رسمو نه.

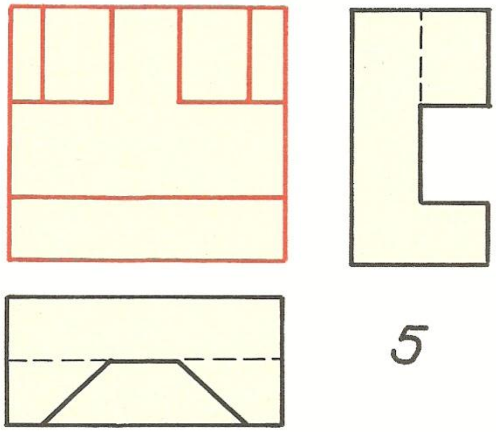
د څنګ اړخ او د پور تنی اړخ رسمونو څخه تاسو د مخامخ اړخ رسم بشپړ او اندازه ور کړئ.

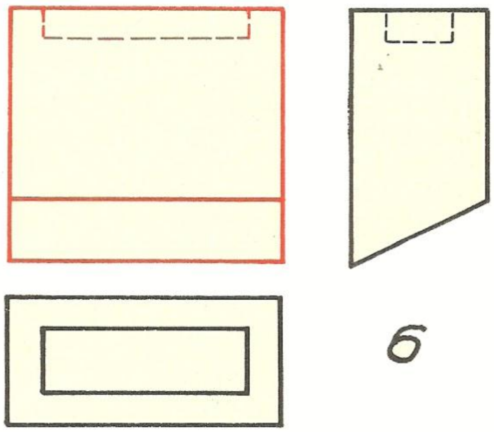

1


2


3


4

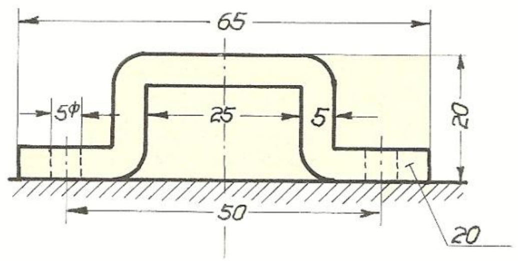

5


6

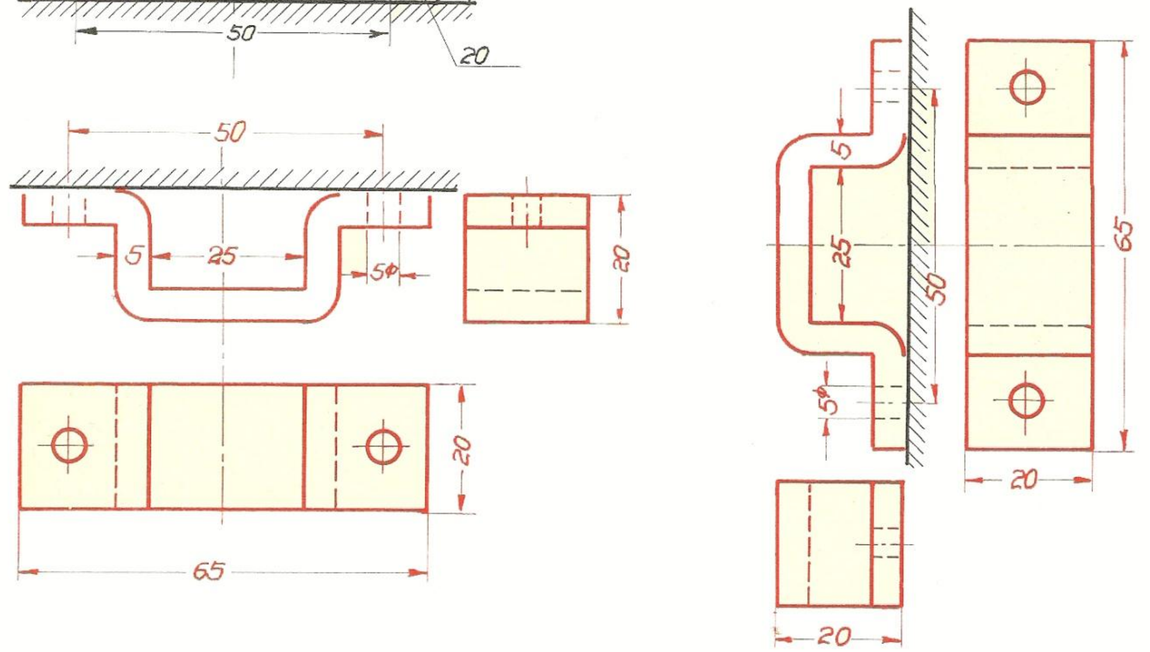
(c) ketabton.com: The Digital Library

د پریسمه یی ډوله او د ګردو تیکو کار رسمو نه.

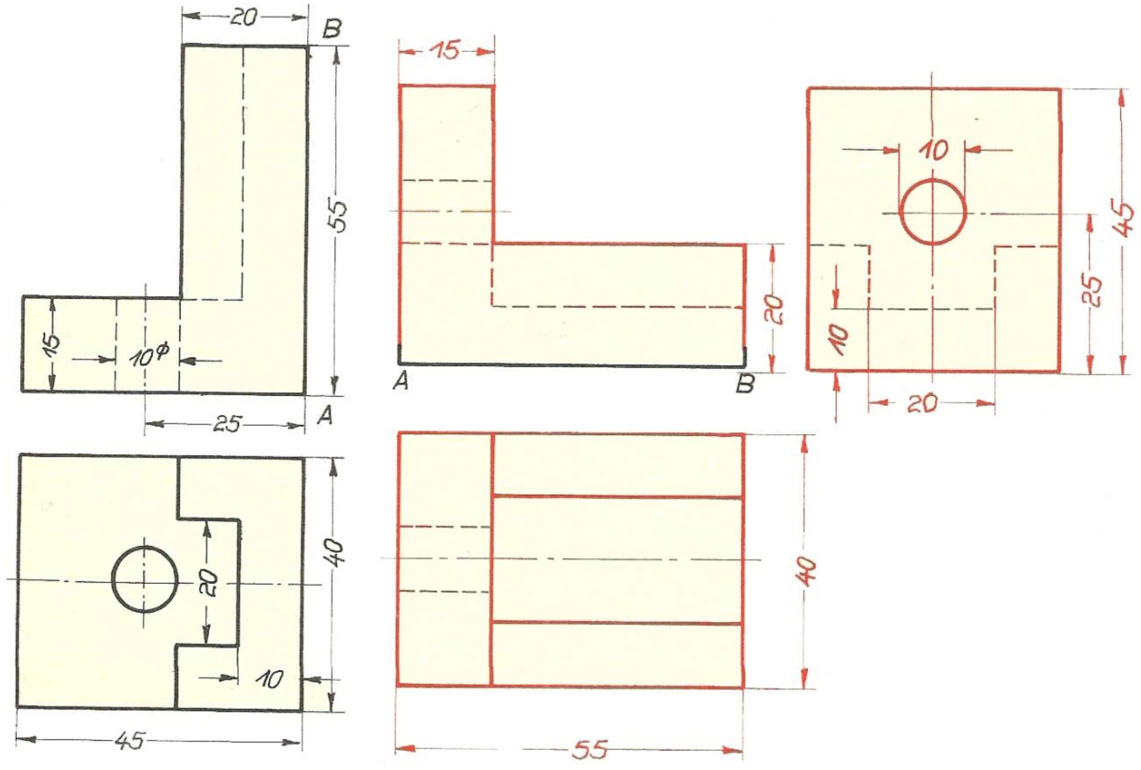
رسم شوی نعل ډوله تیکه چه پر ځمکه تړل شوی ښکاریږي a تاسو یی په دریو اړ خو نو کی په اندازه د 1:1 په چټ رسم کړی.



b او هم یی په دریو اړخونو کی په اندازه د 1:1 په دیوال رسم کړی .



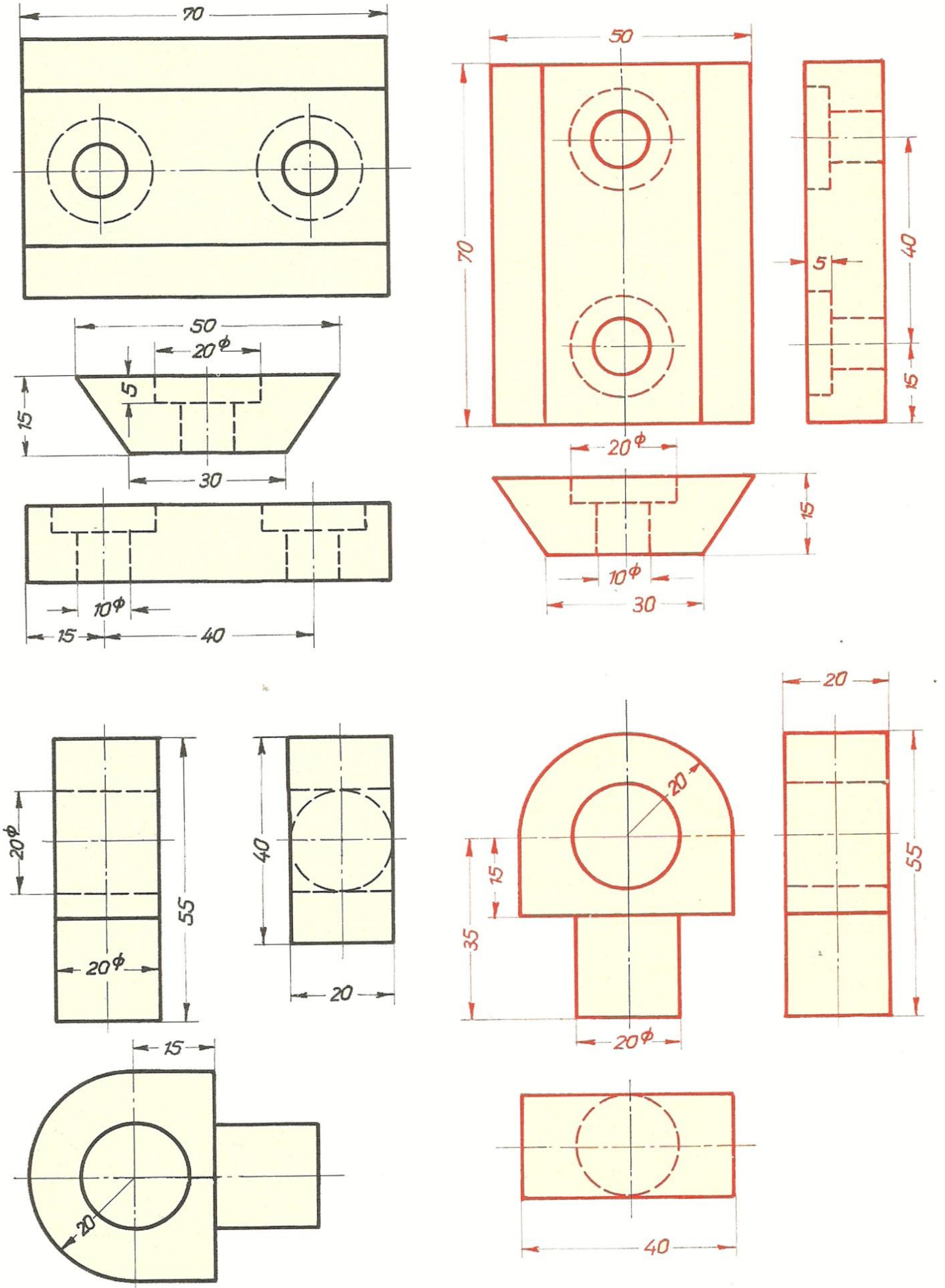
زاو یه لرونکی تیکه با ید داسی و ګرزول شی چه د A B کرښه یی د قا عدی کرښه شی او په همدی ډول یي په دریو اړ خونو کی په اندازه د 1:1 رسم کړی.



(c) ketabton.com: The Digital Library

د پریسمه یی پوله او د ګردو تیکو کار رسمو نه.

لاندی دوه تیکی په دریو اړخونو کی بی تر تیبه رسم شوی دی تاسو یی په دریو اړخونو کی په هم دغه اندازه په تر تیب سره کړی .

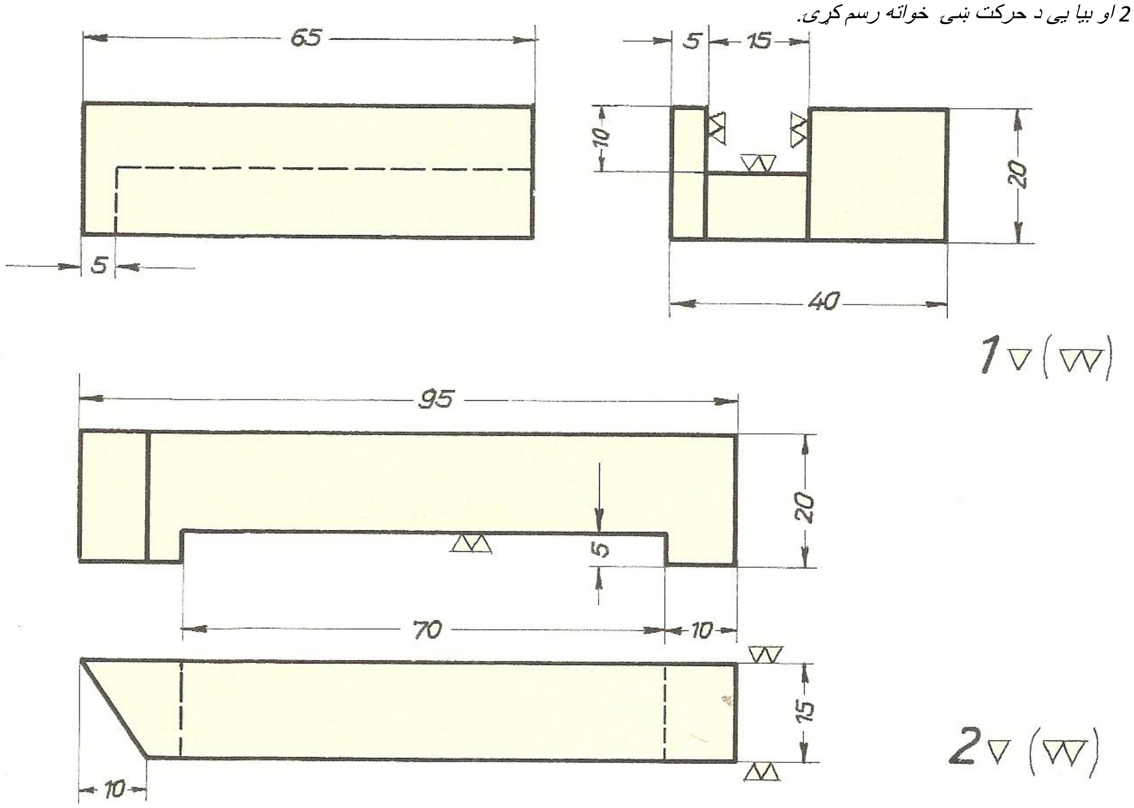


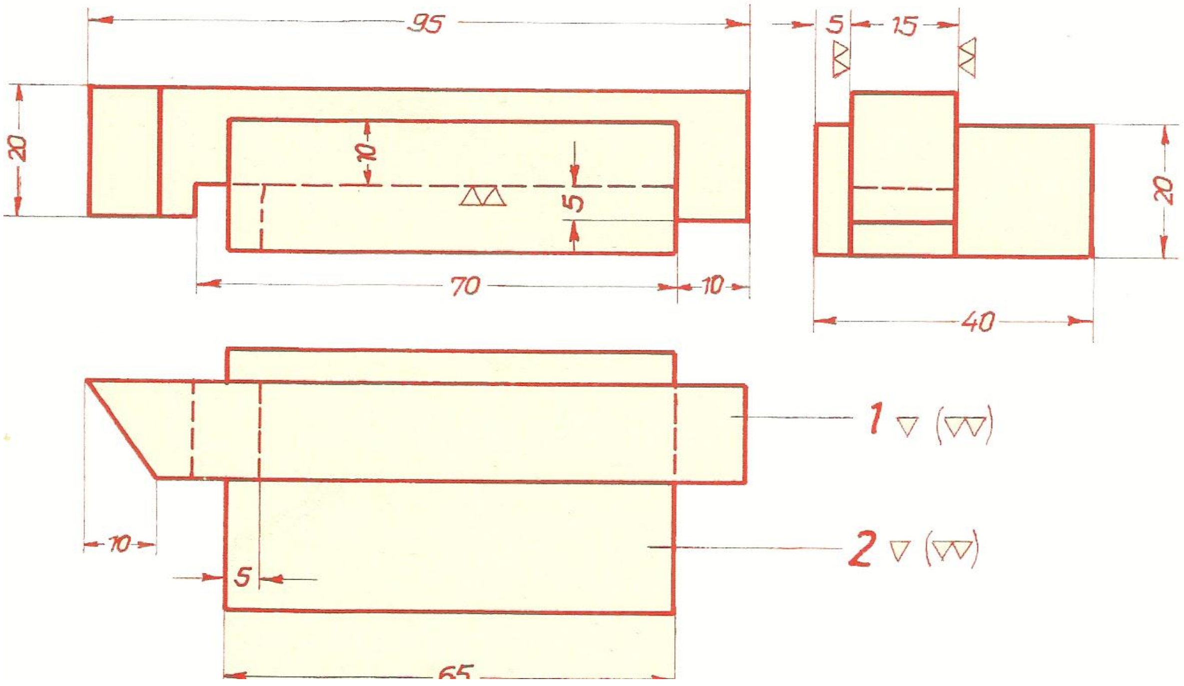
(c) ketabton.com: The Digital Library

د پریسمه یی ډوله او د ګردو تیکو کار رسمو نه.

لاندی دوه تیکی دا ډول جوړی شوی دی چه دوهم نمبر تیکه په اول نمبر تیکه کی باید حرکت وکړی 1 تا سو د واړو تیکو یو ځایی رسم د حرکت کینی خواته

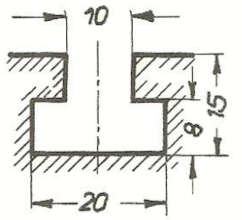
2 او بیا یی د حرکت ښی خواته رسم کړی.

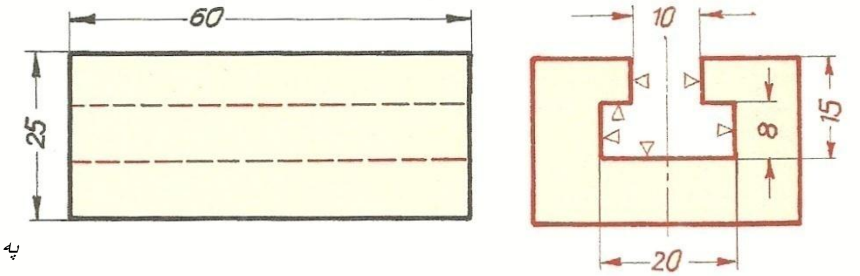




(c) ketabton.com: The Digital Library

د پریسمه یی ټوله او د ګردو تیکو کار رسمو نه.



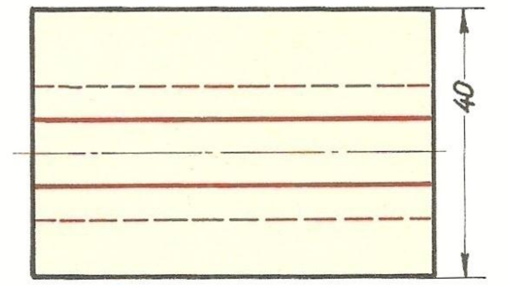


په یوه تیکه کی جه له هموارو فولادو څخه په اندازه

د 25.40.60 یو دT ټوله جر د رسم د اندازو سره
برابر جوړ شوی دی دڅنګ رسم یی په ګډون د دوو

نورو اړخونو بشپړ کړی او هم د سطحی د ښه والی

درجه ورکړی.



د رینچ د فانو مر کزی فاصله 20mm

د رینچ د فانو قطر 4,5mm

د فانو اوږد والی 6mm

د ګردو فو لادو څخه چه قطریی 40 او اوږد والی یی 60mm ده

نو موړی فو لادی میله په تغیر د 5 میلی متر له مر کز څخه

په ٔطر د20 له آخره پو ری بر مه کیږی و روسته له هغه

څخه په قوی ځای کی د وار شل ډوله فریز پله په واسطه

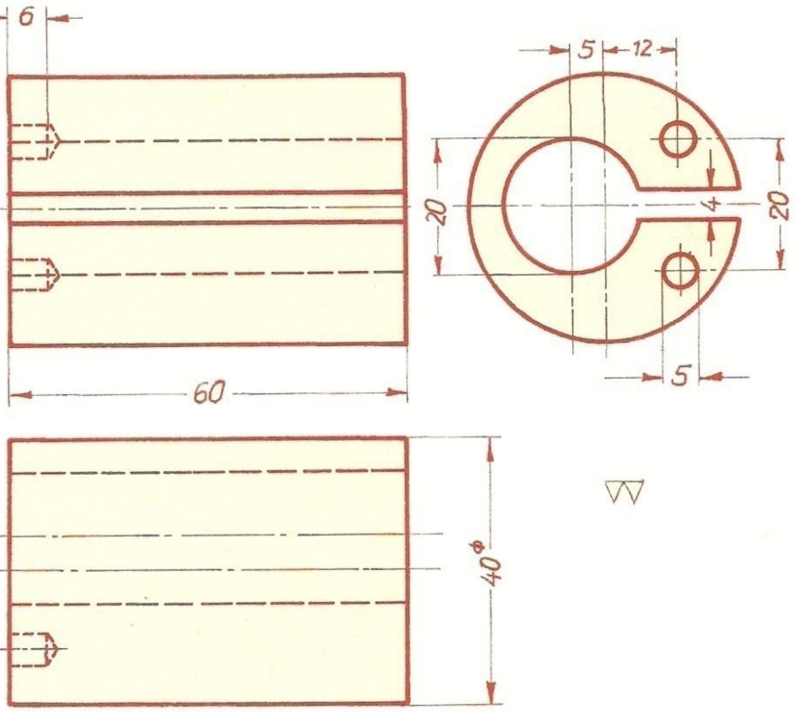
یو جر چه 4 mm سور لری جو ړیږی . بل آخره په پوښ

کی د رسم شوی رینچ لپاره دوه سوری برمه کیږی د سوریو

مرکزی فاصله له اصلی مر کز د میل څخه 12mm

فاصله لری نو موړی د ټولو پوش په دریو اړخونوکی په

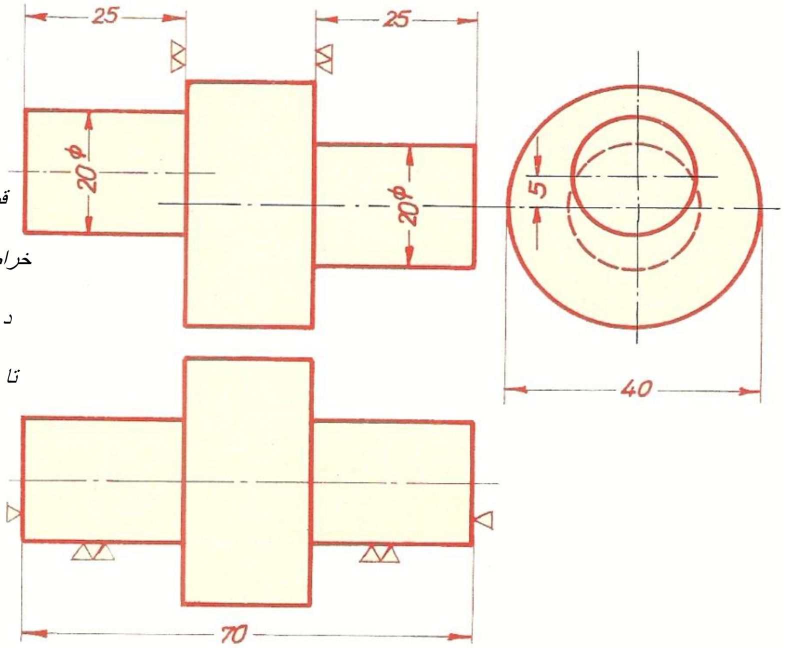
اندازه د1:1 رسم کړی .



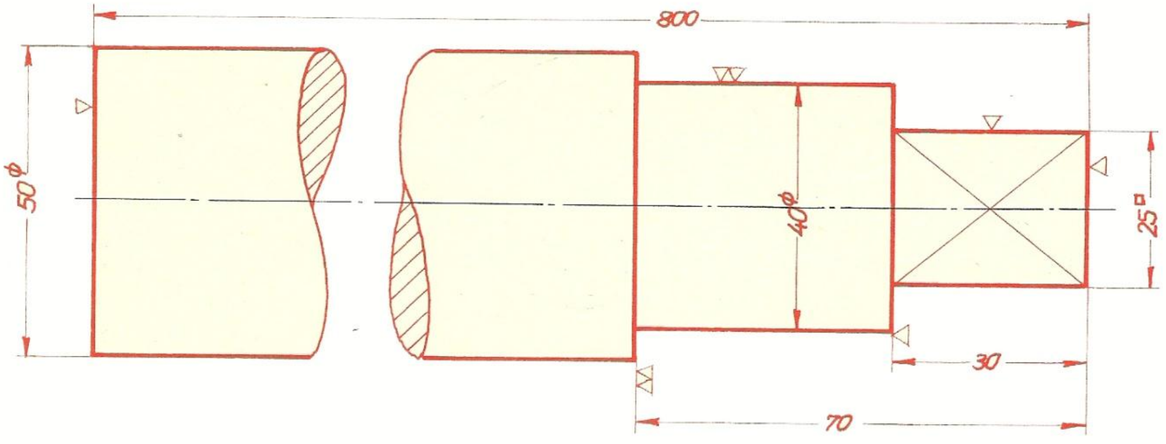
(c) ketabton.com: The Digital Library

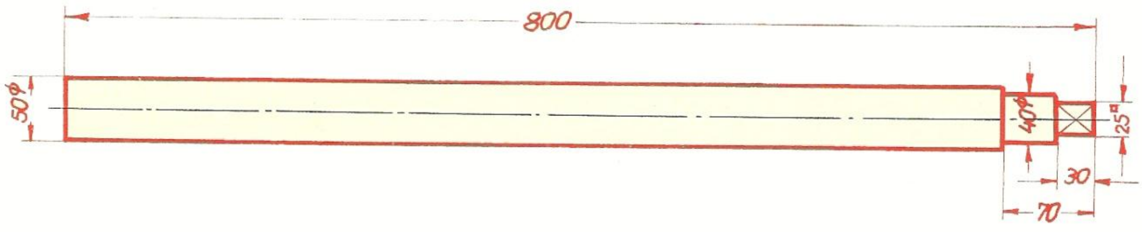
پریسمه یی ډوله او دګردو تیکو کار رسمونه .

دفو لادو یوه ګرده میله چه قطر یی 40mm او اوږد والی یی 70mm وی . دواړو خواوو ته یی باید په قطر د 20mm او اوږد وا لی 25mm د میل سرو نه خراطی شی . یوه خوا یی باید 5mm تغیر د مرکز وی . د نو موړی تیکی ټو لی سطحی باید صفا جوړی شی . تا سو نو موړی بولت په دریو اړخو نو کی په اندازه د 1:1 رسم کړئ .



یوه ګرده فو لادی میله چه قطر یی 50mm او اوږد والی یی 800mm وی . د میل یوه خوا باید په قطر د 40mm او اوږد والی د 70mm خرا طی شی. او همدا خوا دمیلی باید په اوږد والی د 30mm او څلور کونجي په اندازه د 25mm فریز کاری شی . نو موړی میله په یوه اړخ کی په اندازه د 1:1 رسم او دوهم ځل یی په اندازه د 1:5 کی رسم کړی .

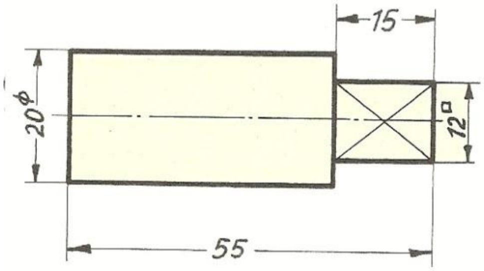




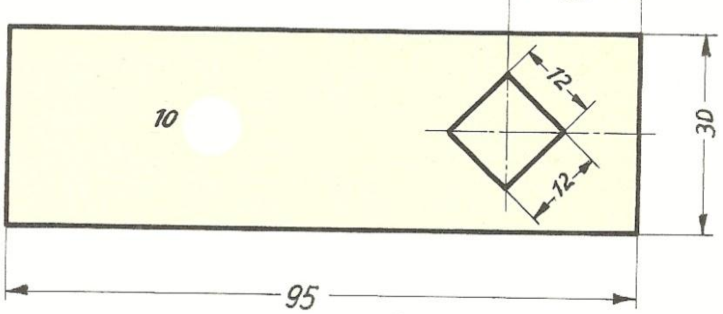
(c) ketabton.com: The Digital Library

پریسمه یی ډوله اود ګردو تیکو کار رسمونه .

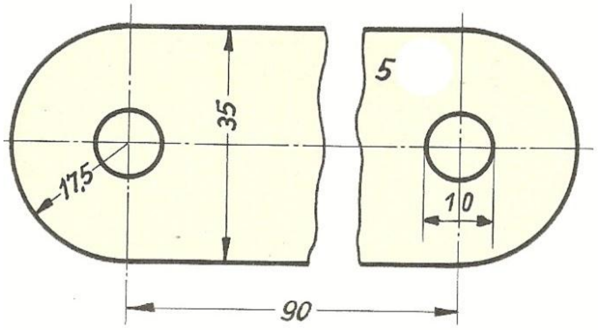
د هرو دوو اړ ونده تیکو یو ځایی رسمونه په اندازه د 1:1 وباسی او وو وایاست چه څه شی له هر یوه هغو څخه جوړ شو ؟



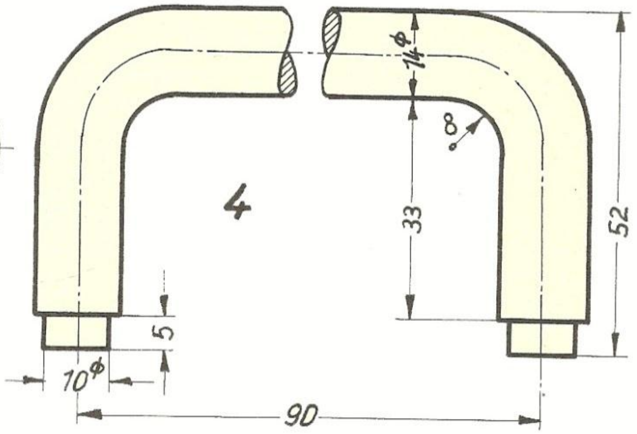
1



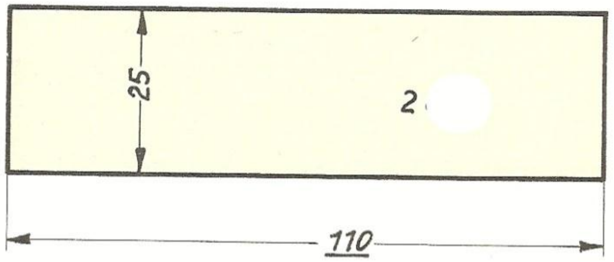
2



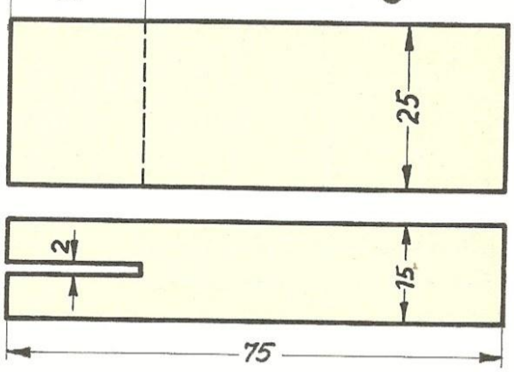
3



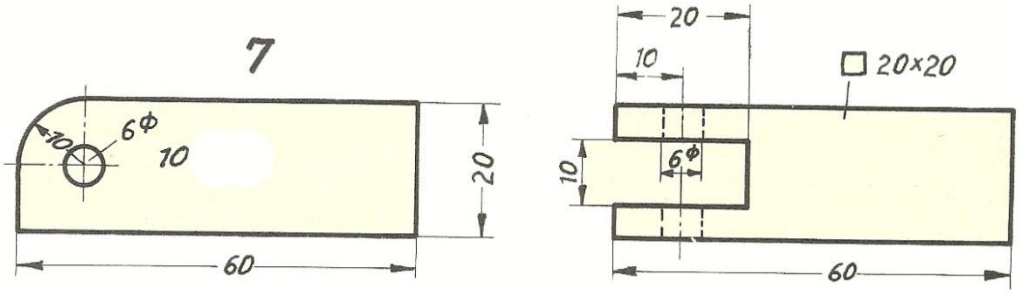
5



6

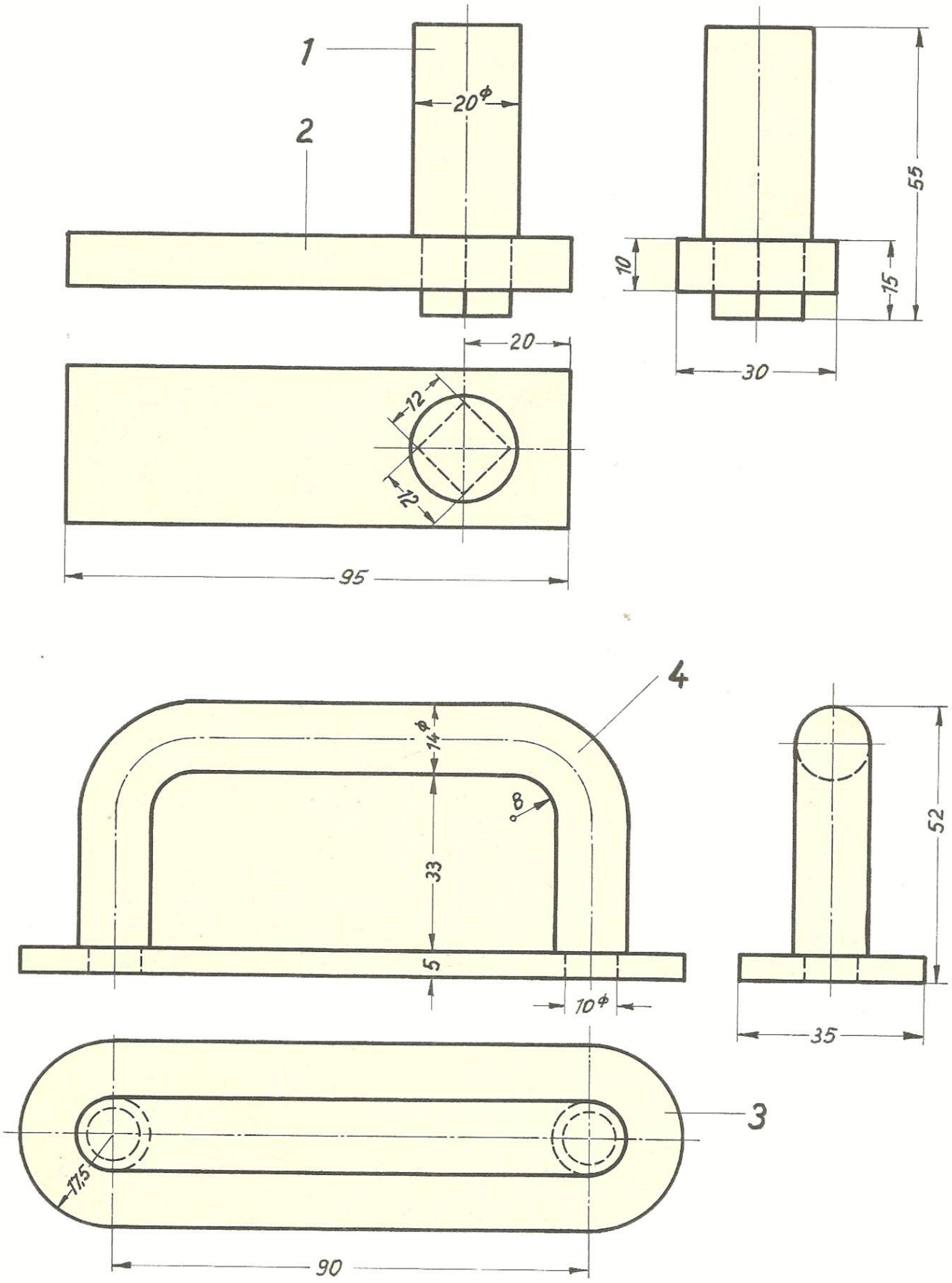


7



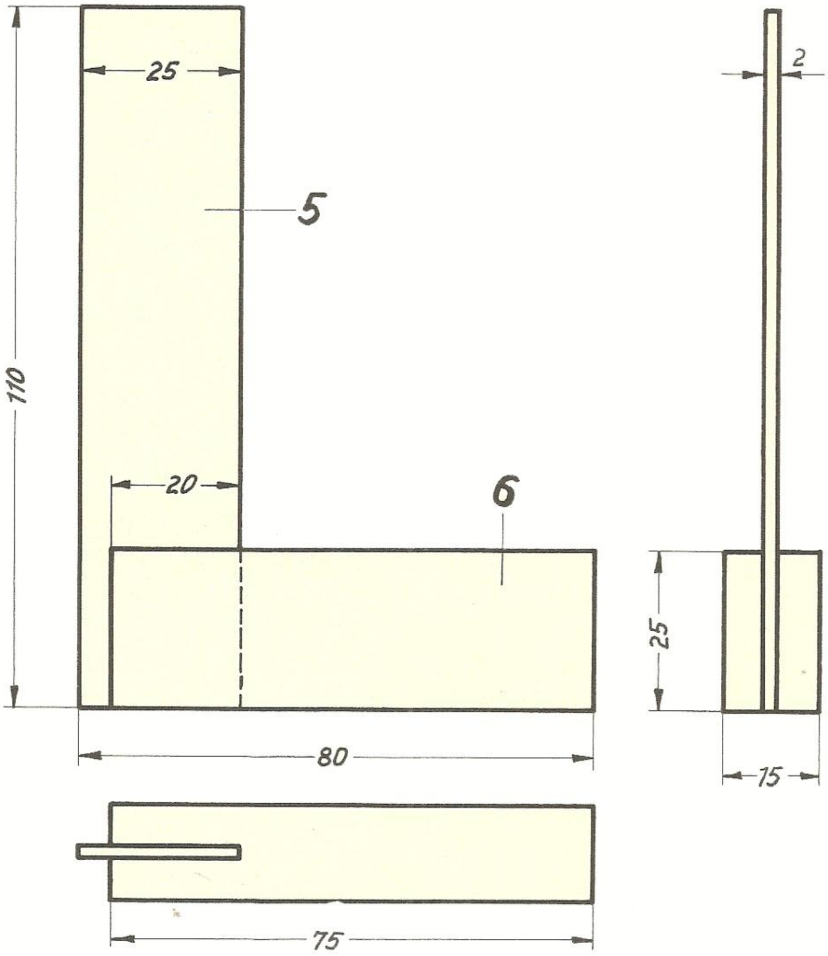
(c) ketabton.com: The Digital Library

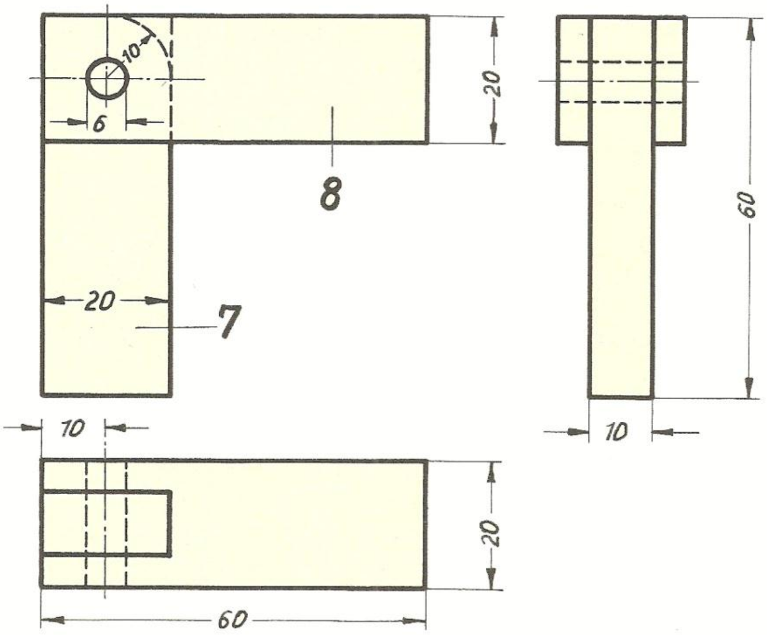
پریسمه یی ډوله اود ګردو تیکو کار رسمونه .



(c) ketabton.com: The Digital Library

پریسمه یی ډوله اود گردو تیکو کار رسمونه .

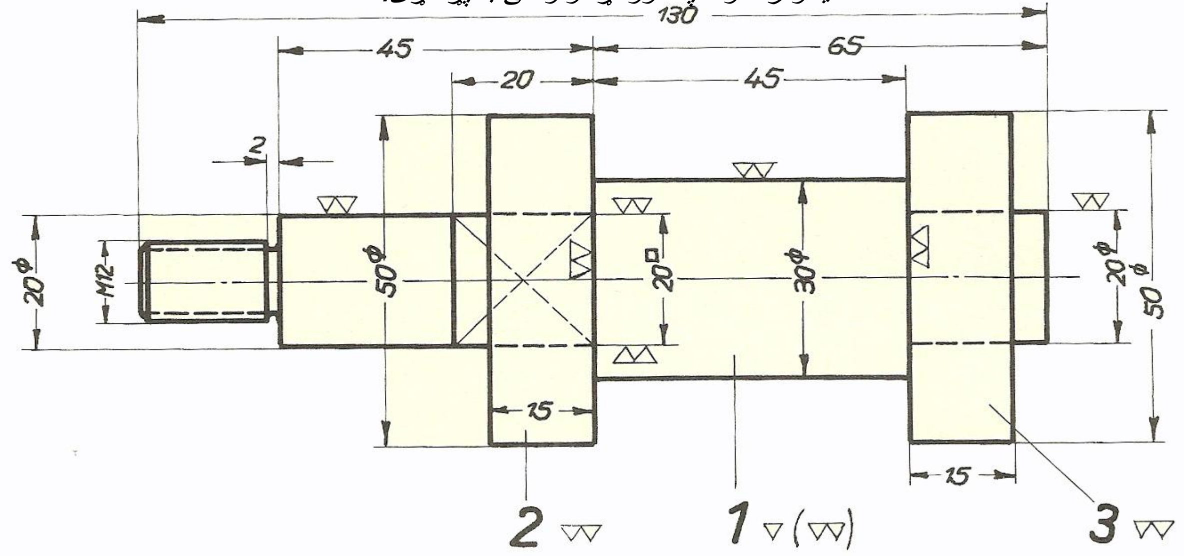


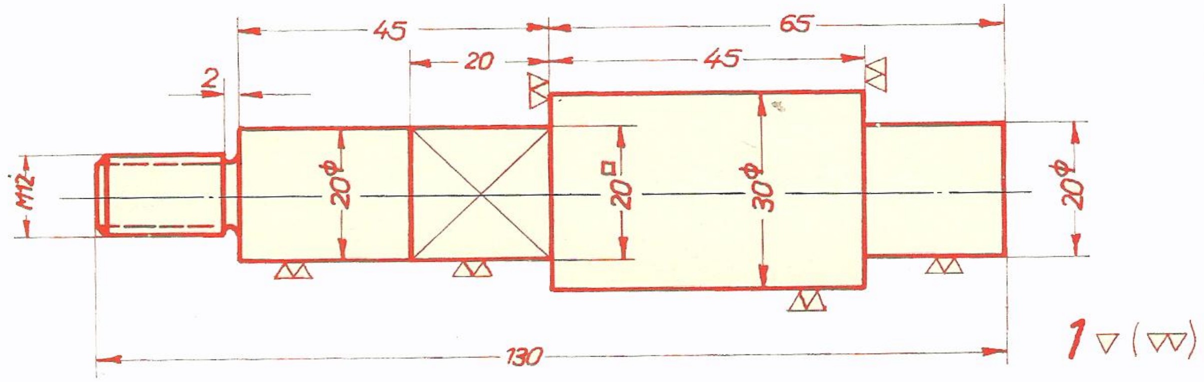


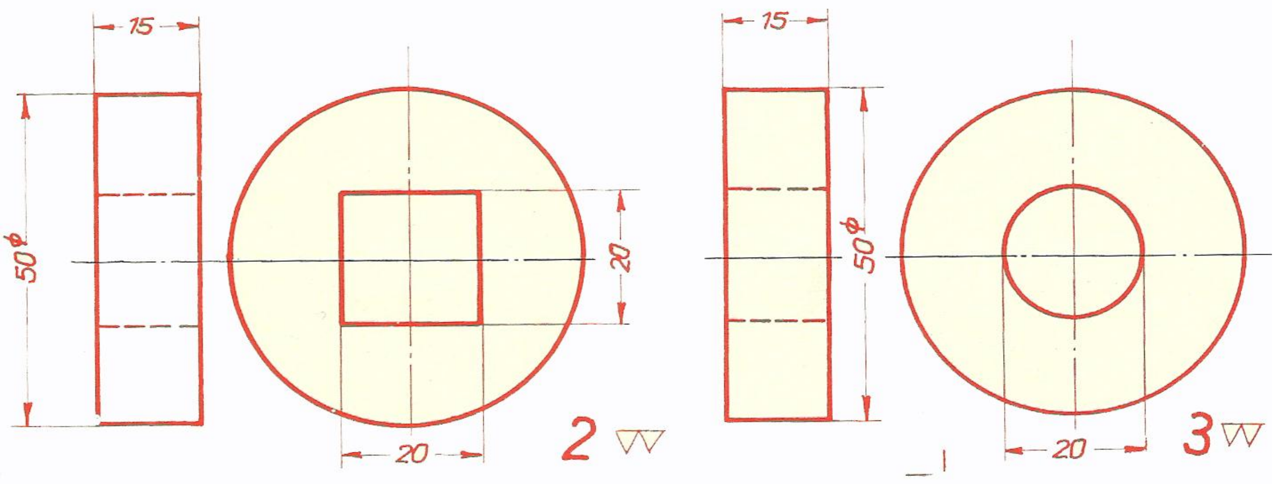
(c) ketabton.com: The Digital Library

پریسمه یی ډوله او د ګردو تیکو کار رسمونه.

دلاندی بولت د رسم څخه په بیل بیل ډول د هری تیکی رسم پدی ډول چه د اولی تیکی صرف مخامخ اړخ او د 2 او 3 تیکو رسمونه په دوو اړخونو کی بشپړ کړی.



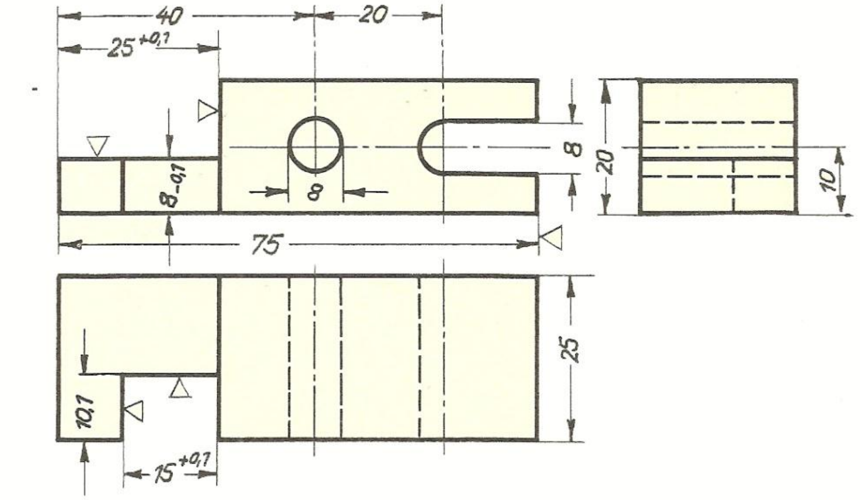


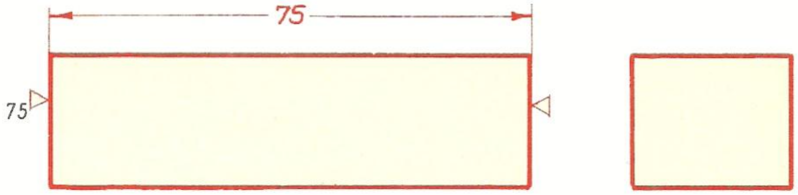


(c) ketabton.com: The Digital Library

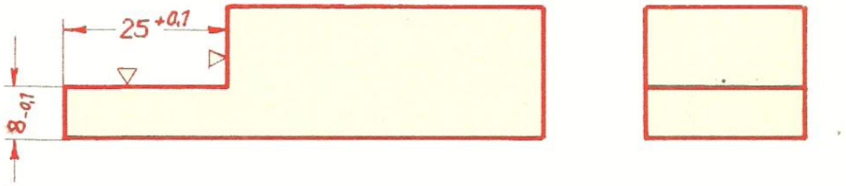
پریسمه یی ډوله او د ګردو تیکو کار رسمونه.

ځنګ ته رسم شوی تیکه کار چه د
هموارو فولادو اندازه یی
25.20.75 ملی متر ده او رسم یی
په دریو اړخونو کی بشپړ شوی دی
تاسو یی د کار د بشپړولو پړاوو نه
د رسم په واسطه سره رو ښانه کړئ.

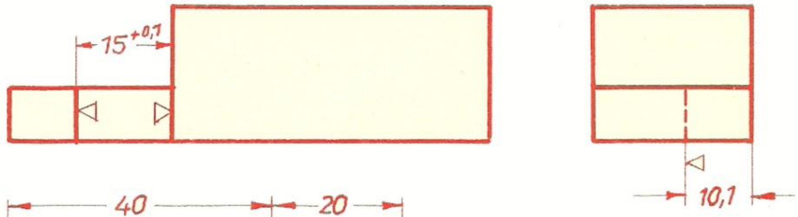




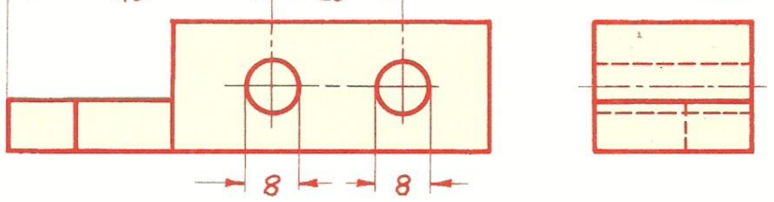
1



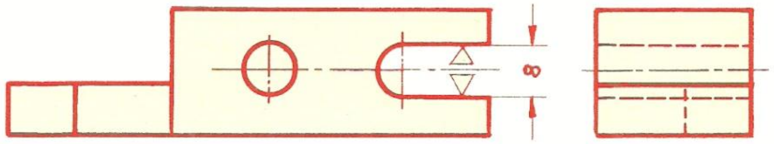
2



3



4

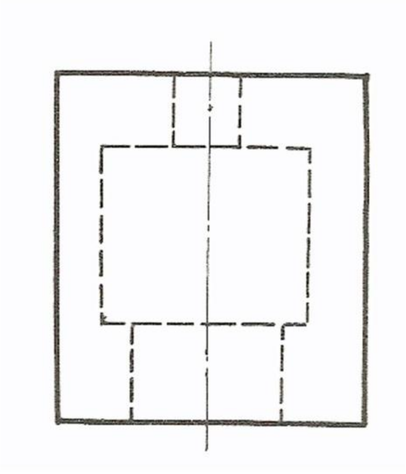


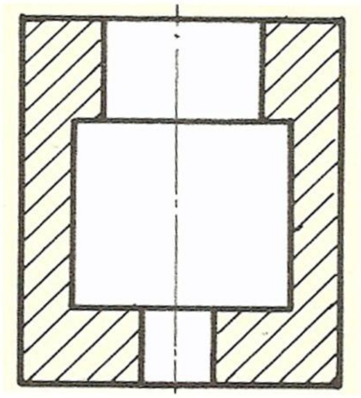
5

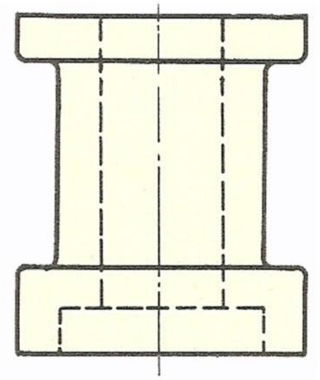
(c) ketabton.com: The Digital Library

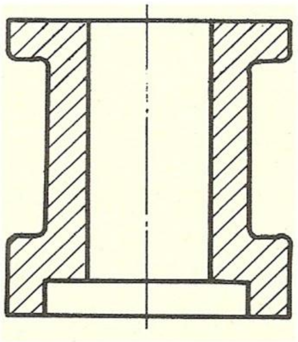
څلورم فصل په خیال کی د کار پری شوی تیکی :

هغه تیکی دی چه په منځ نیمی شوی او یا څلورمه برخه یی فکراً پری شوی وی . همیشه منځ خالی د کار تیکی پری کیږی چه د رسم د روښانه کولو لپاره پری شوی (بریده) رسم کیږی . پری شوی ځایونه هغه ډک ځایونه دی چه د اره کولو په ترڅ کی د اری پل پری لګیږی او کرښی یی په 45 درجو رسم کیږی. چه پدی تر تیب خالی ځایونه سپین او د اری د پله د لګیدو ځایونه پری شوی د 45 درجو کر ښو په واسطه ښو دل کیږی . او نه لیدونکی کر ښی په لیدونکو کر ښو بد لوی . پدی ډول مونږ کولی شو هغه خا لیګاوی چه د سترګو له لید څخه پټی وی د پری کولو په واسطه سره یی لیدونکی کړو .هر کس چه پری شوی تیکه ووینی د هغی فورم او شکل ژر تر ژره درک او پو هیدای شی . رسم کونکی باید څخه وکړی چه په یوه پری شوی کرښه کی ډیری خالیګاوی د لیدو وړ وګرز وی . همیشه د پری کولو کرښه د لا تینی په لویو حروفو سره د قطعه خط په ډول د بیلګی په توګه د AB کرښی په ډول ښودل کیږی . او د پری کولو لوری یی دکرښی دواړو خواوو ته د ویکتورونو په واسطه ښودل کړی .



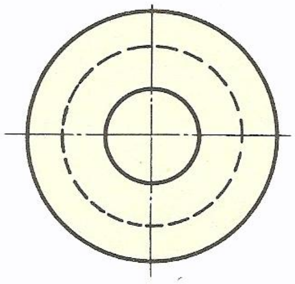


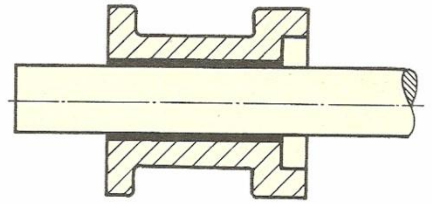


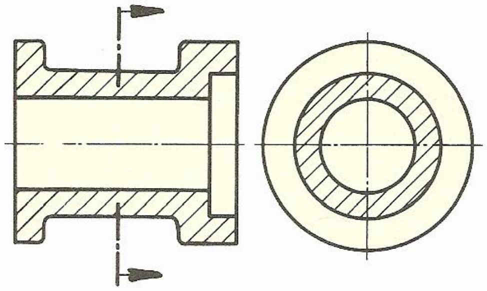


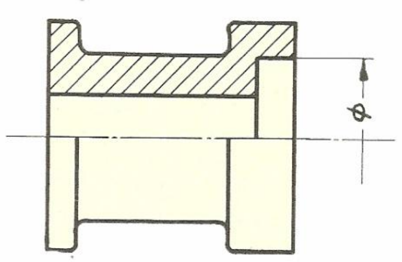
(c) ketabton.com: The Digital Library

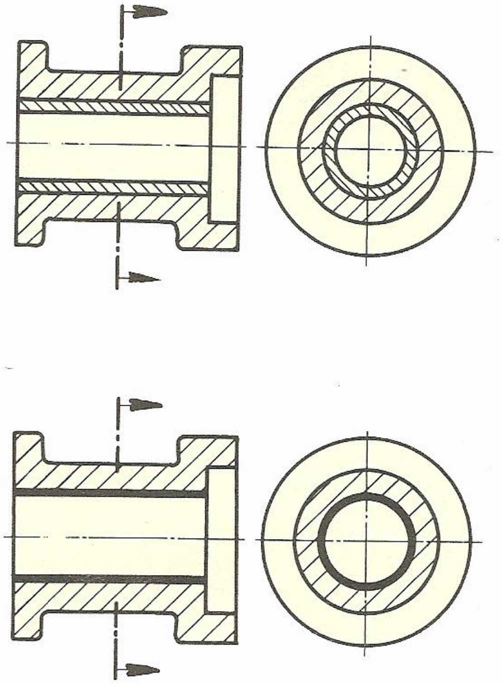
ځلورم فصل په خیال کی دکار پری شوی تیکی.

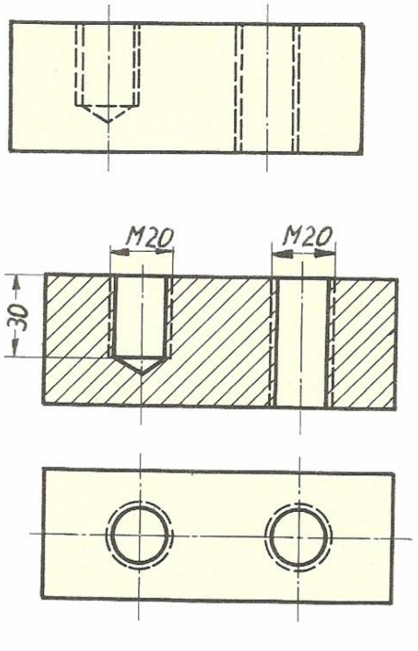






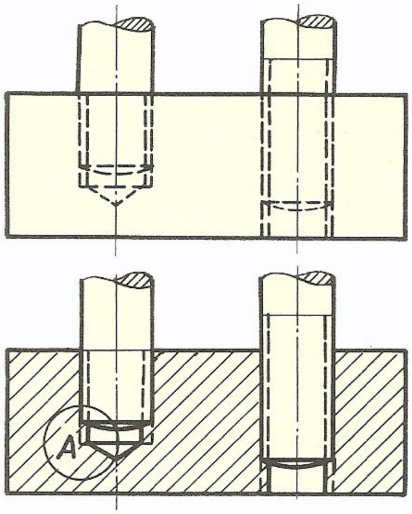


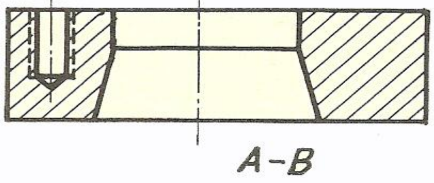


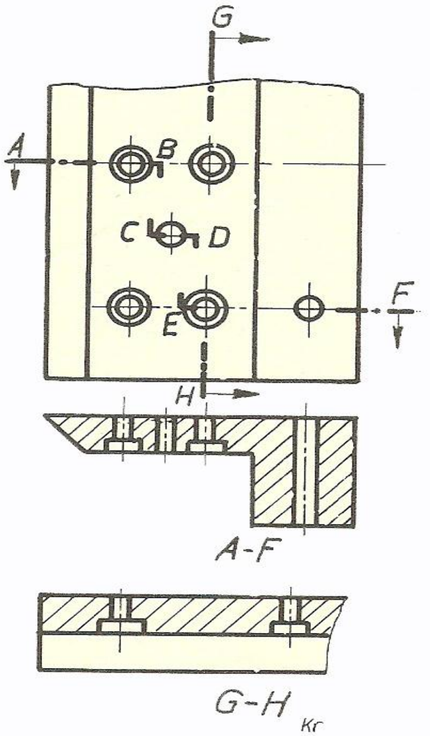


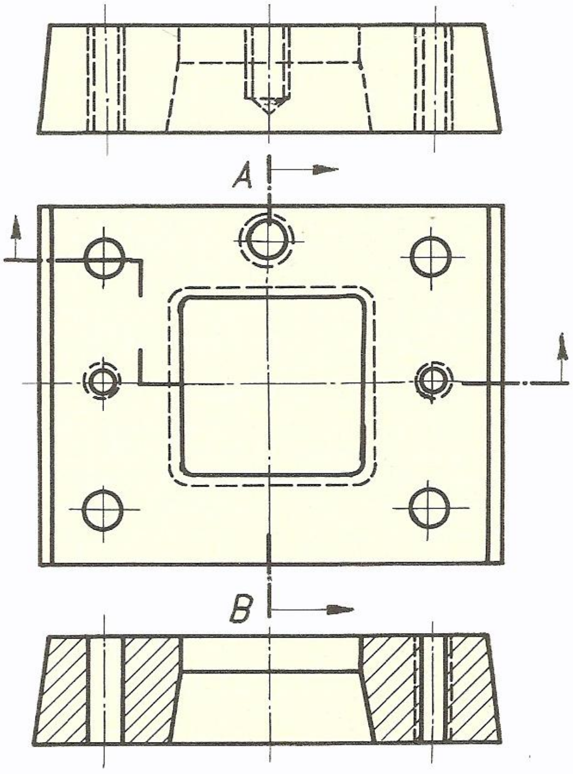
(c) ketabton.com: The Digital Library

ځلورم فصل په خیال کی دکار پری شوی تیکی.

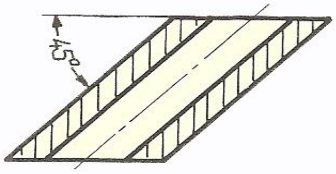






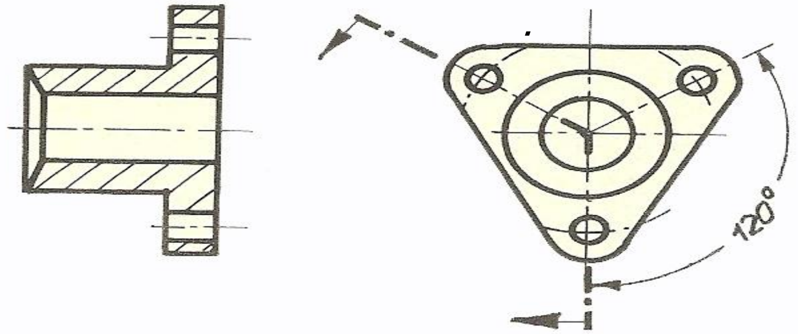


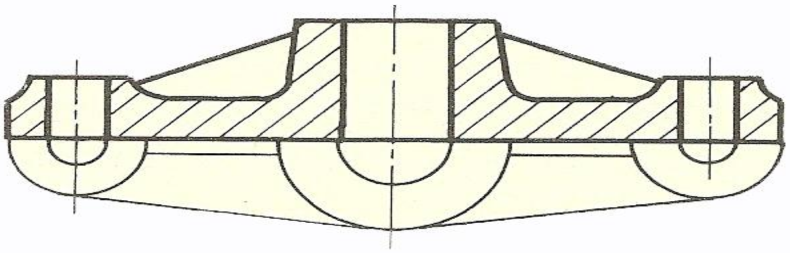
که چیری یوه د کار تیکه کوزه او پاس په 45 درجوکرښو رسم شوی وی نو پری شوی کرښی یی دکبنته رسم په ډول رسمیږی .

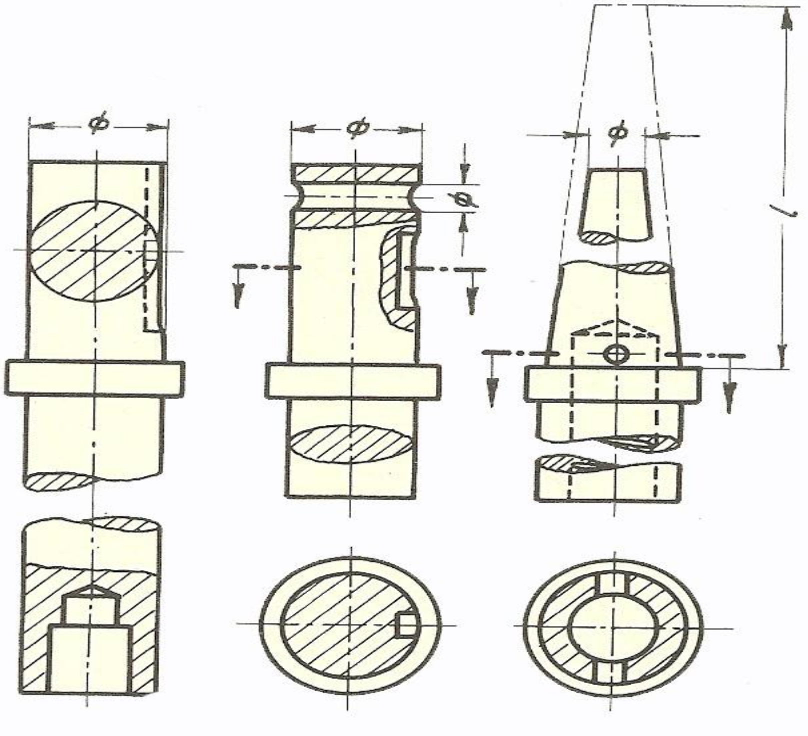


(c) ketabton.com: The Digital Library

ځلورم فصل په خیال کی دکار پری شوی تیکی

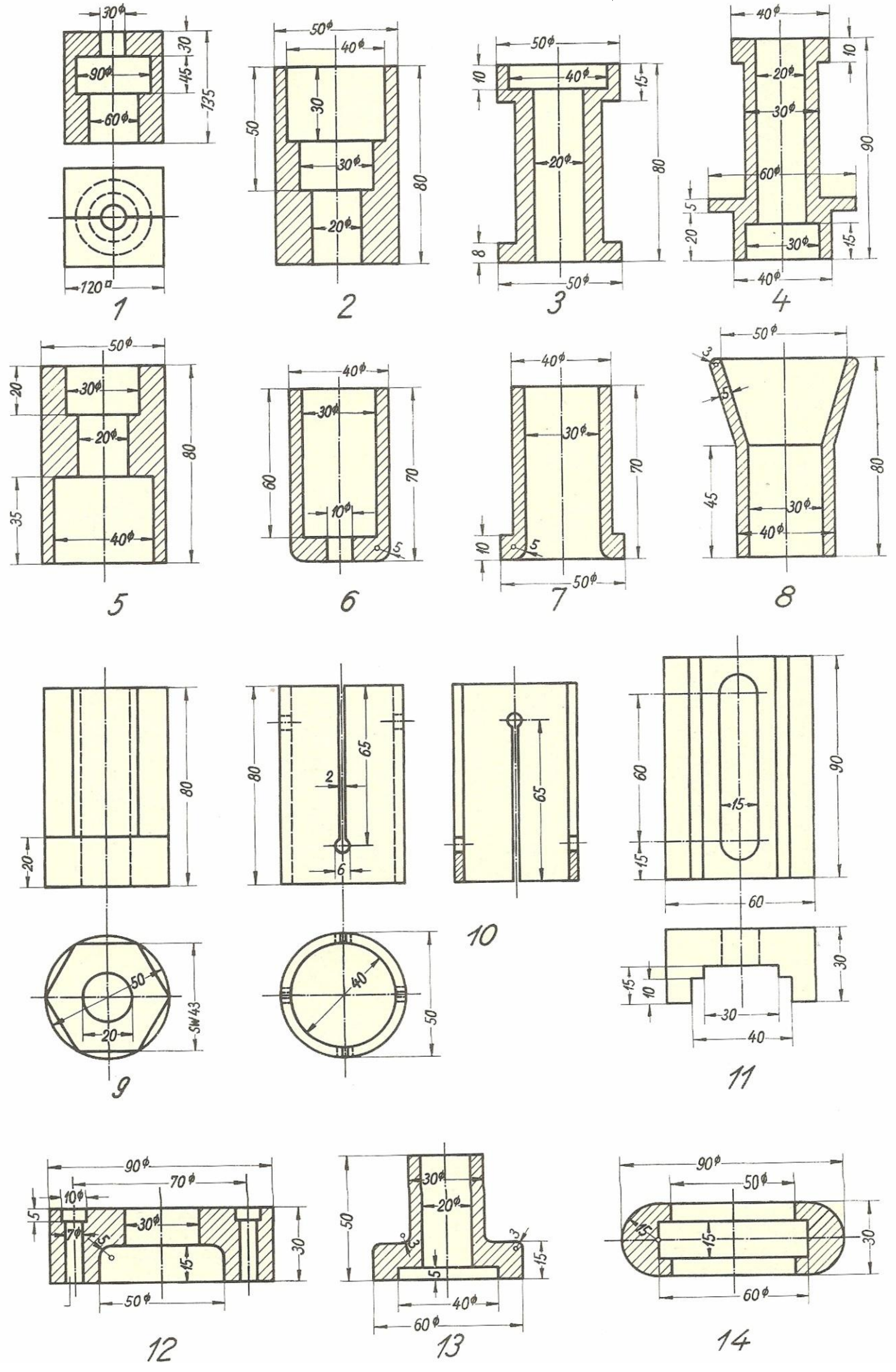




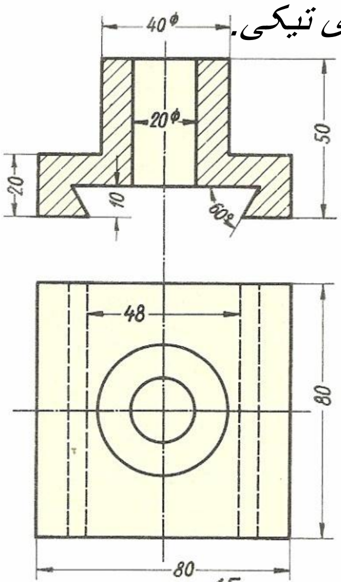


(c) ketabton.com: The Digital Library

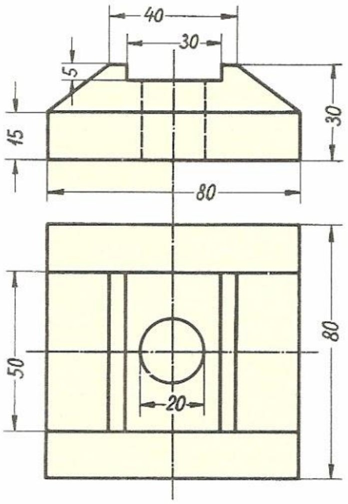
څلورم فصل په خيال کې دکار پرې شوي تيکي



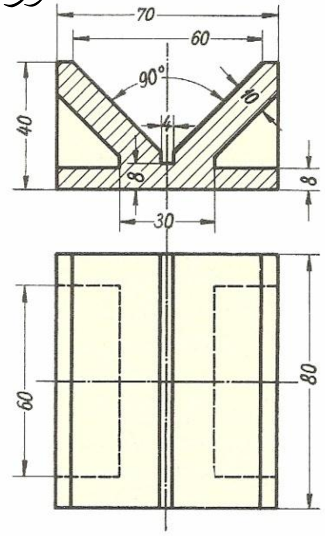
ځلورم فصل په خیال کې دکار پرې شوی تیکی.



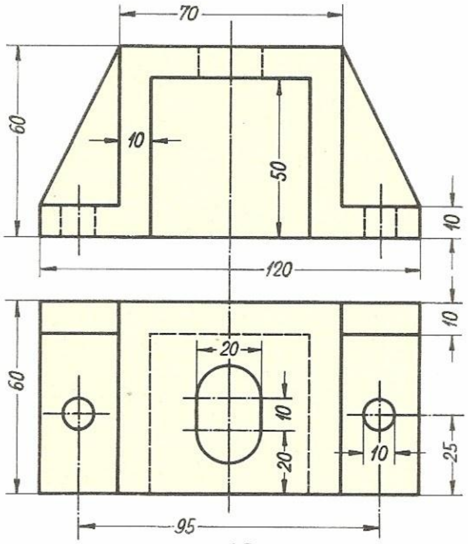
15



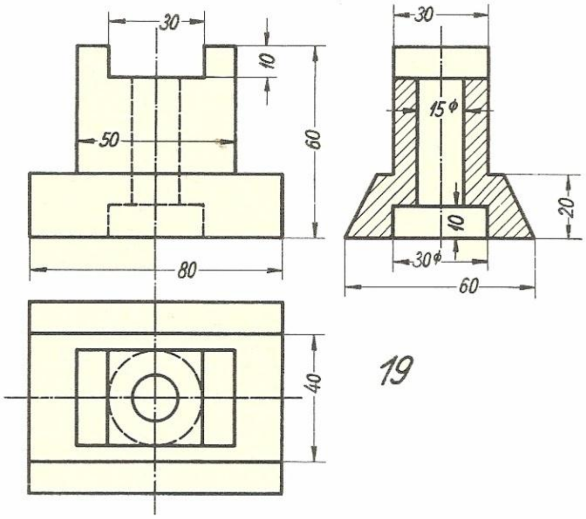
16



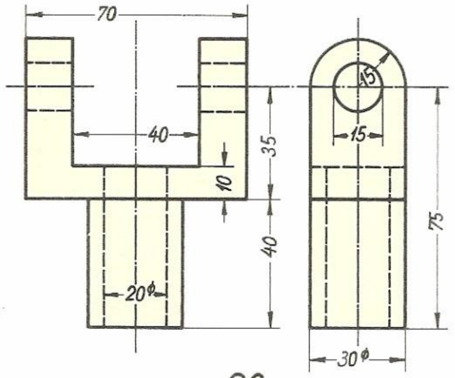
17



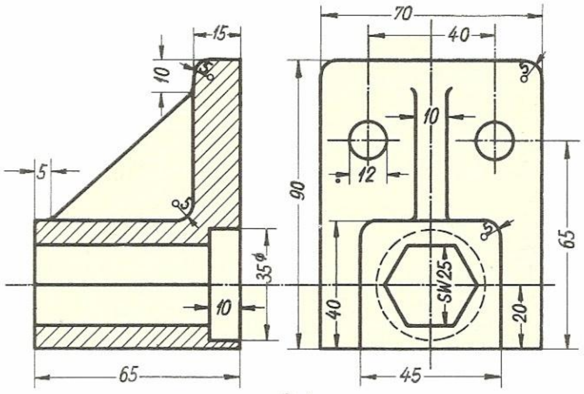
18



19



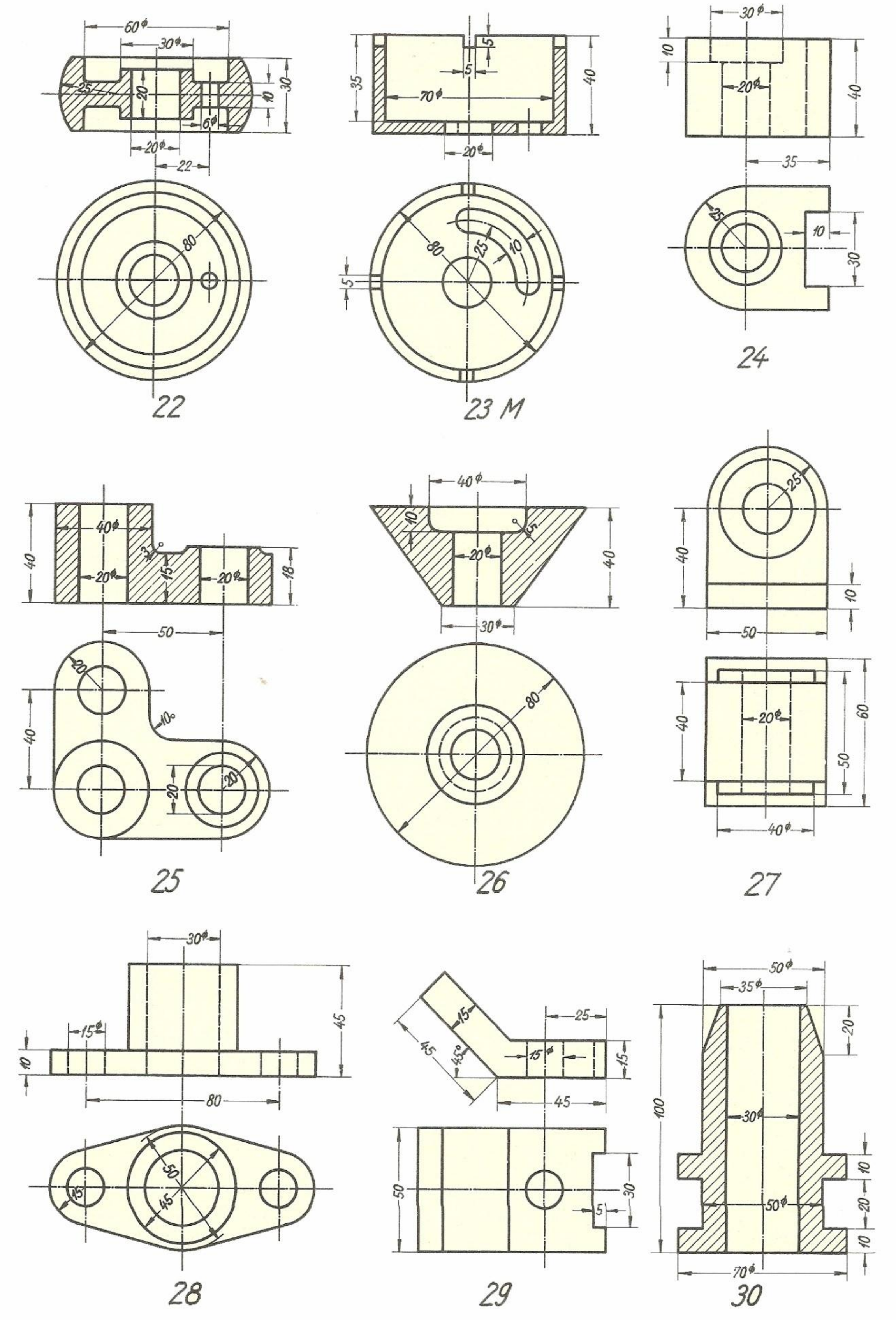
20



21

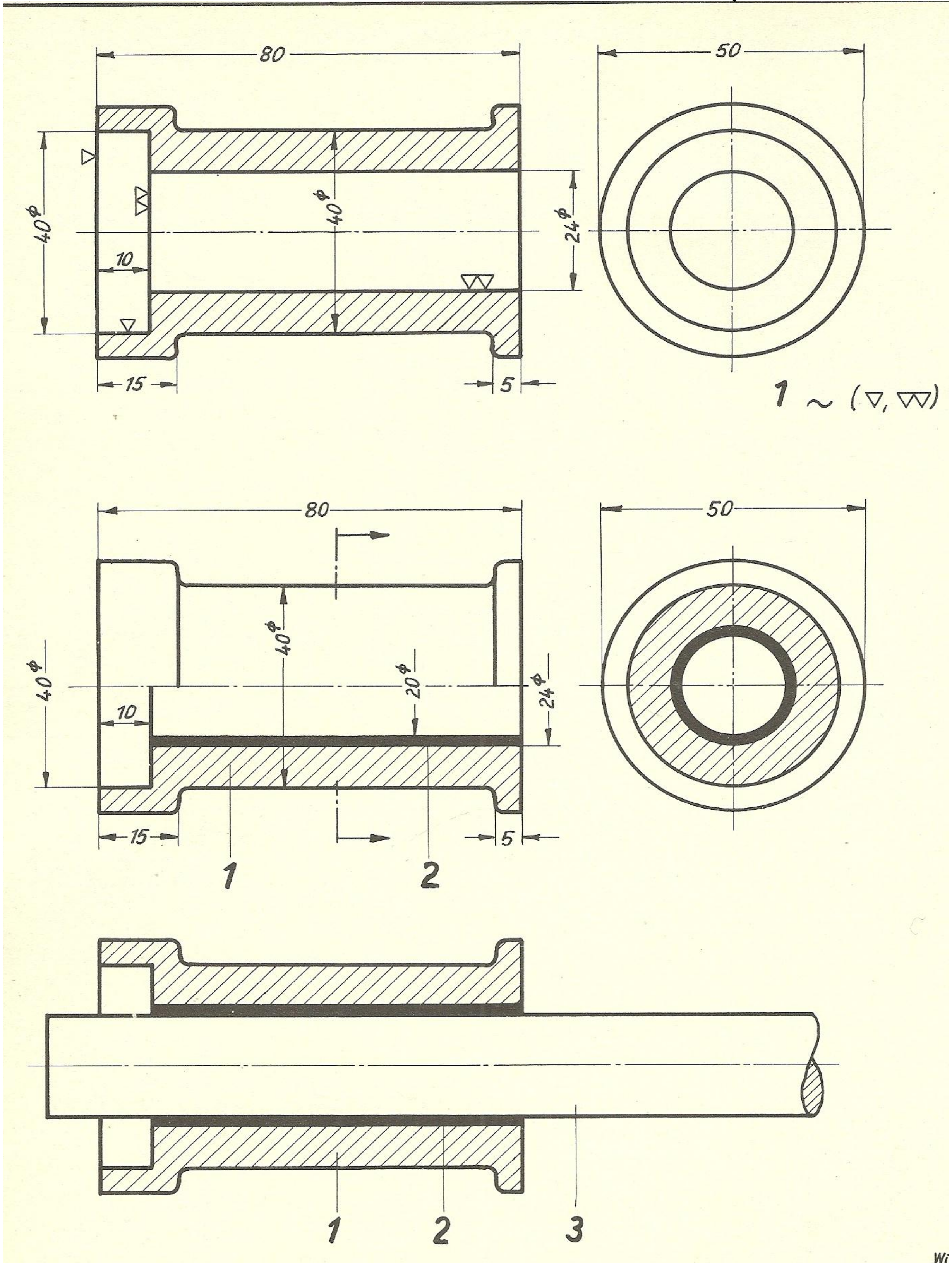
(c) ketabton.com: The Digital Library

ځلورم فصل په خیال کې دکار پرې شوی تیکې.



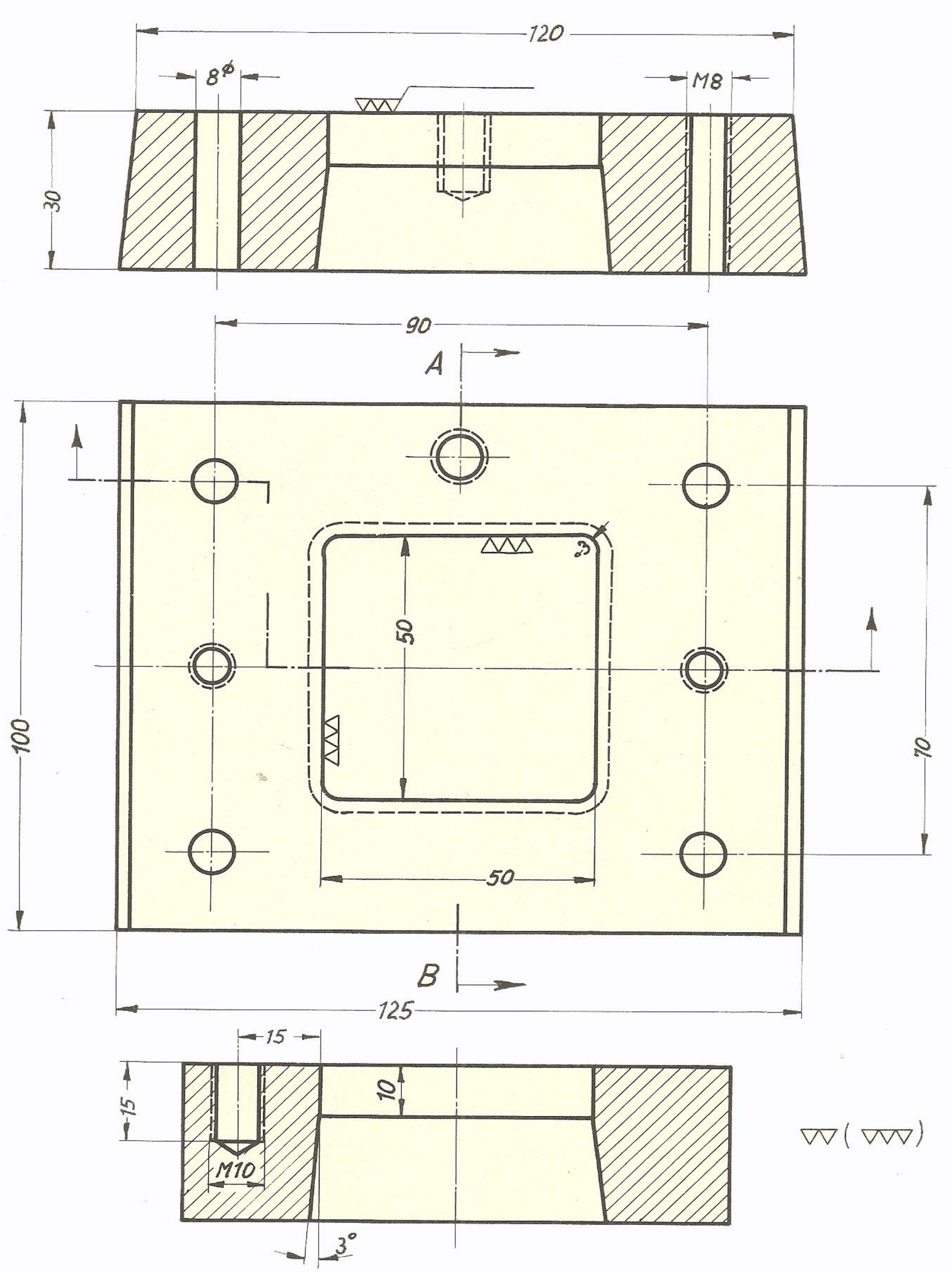
(c) ketabton.com: The Digital Library

پری شوی تیکی ـ میله د بوکس د برمی سره :



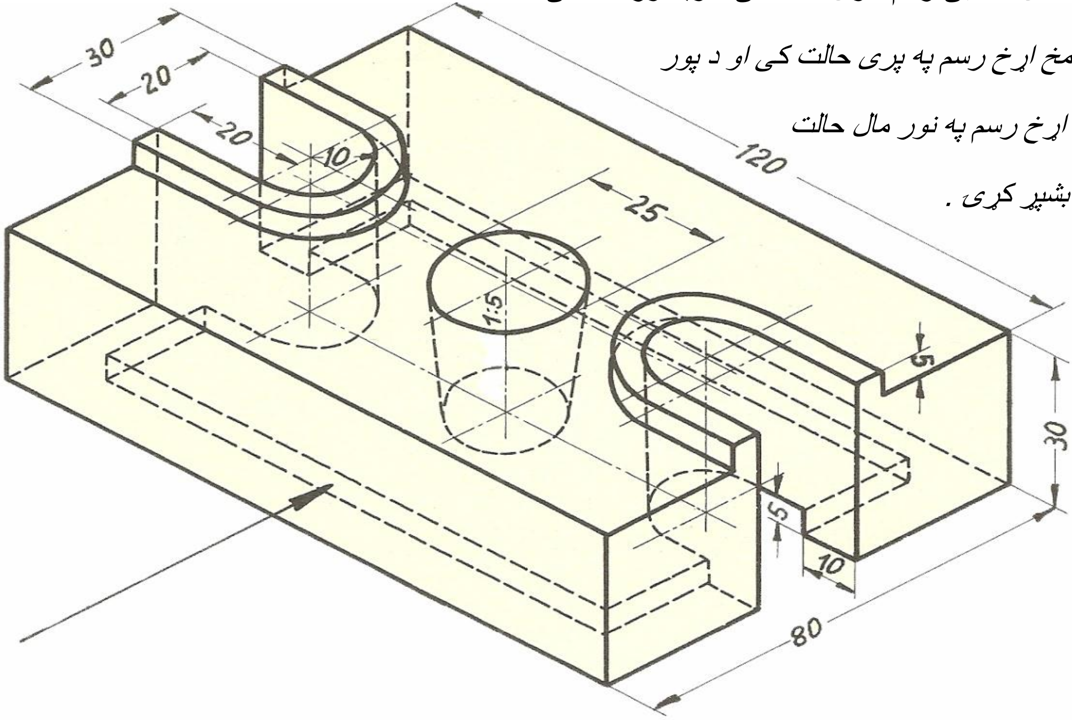
(c) ketabton.com: The Digital Library

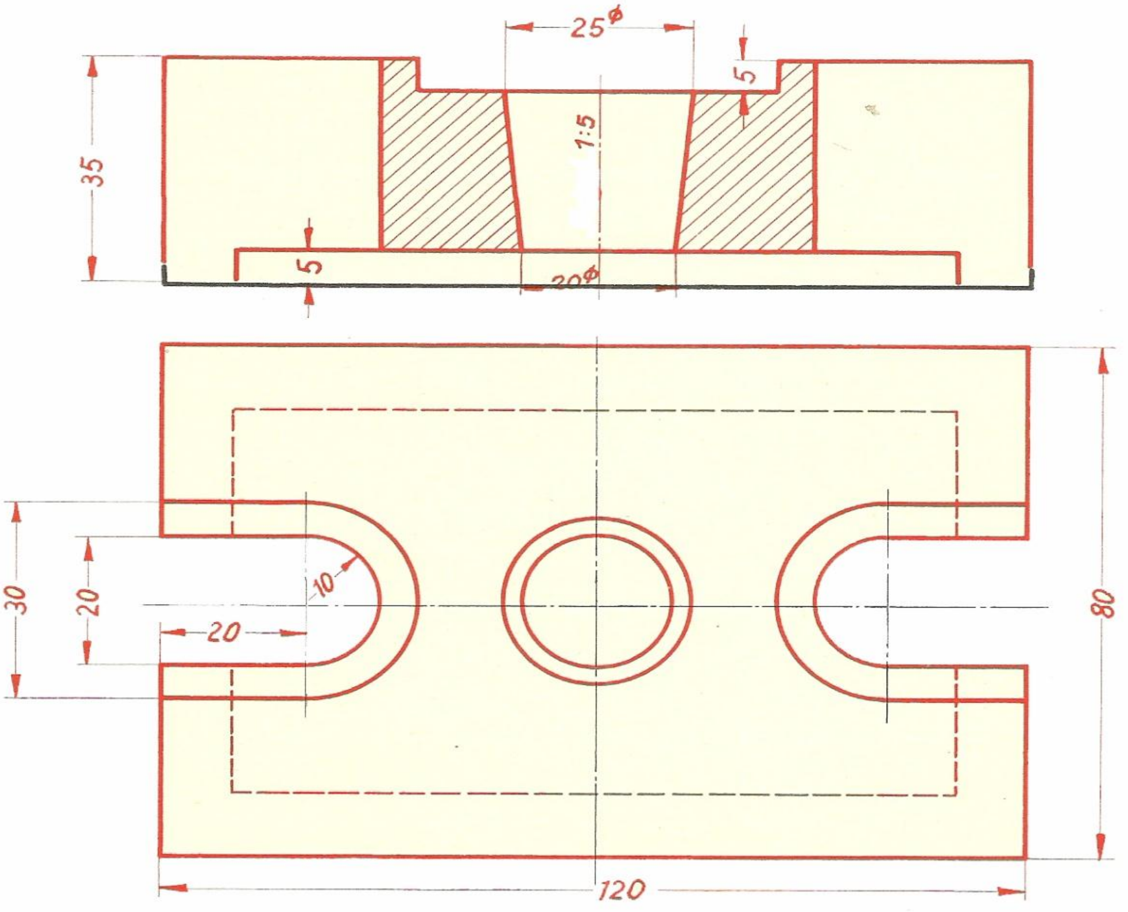
داړی له مخی لاندی رسم شوی تخت په دوو ځایو نو کی پری شوی دی .



(c) ketabton.com: The Digital Library

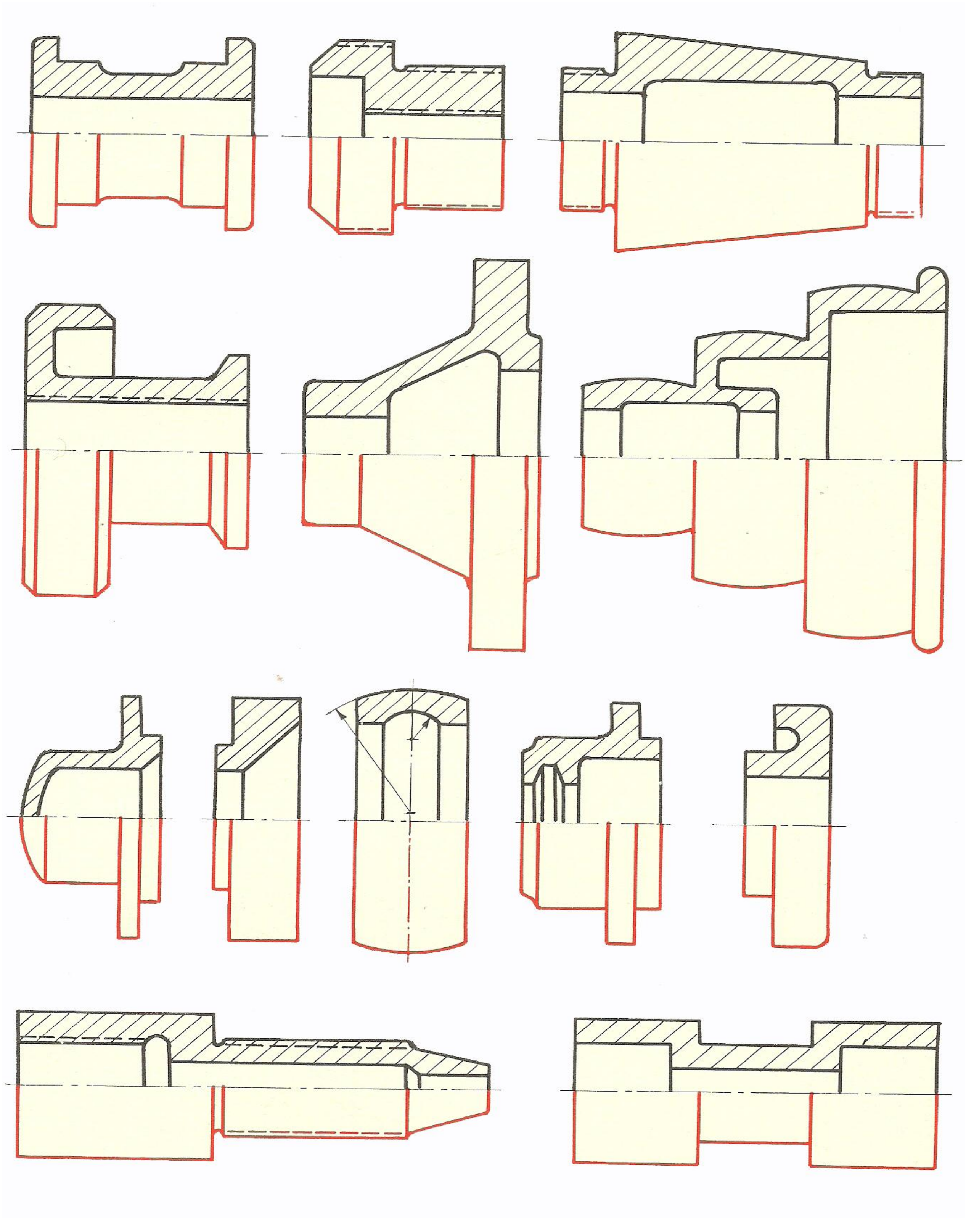
په لاندی مکعبی رسم شوی تخت کی د ویکتور له مخی د
مخامخ اړخ رسم په پری حالت کی او د پور
تنی اړخ رسم په نور مال حالت
کی بشپړ کړی .





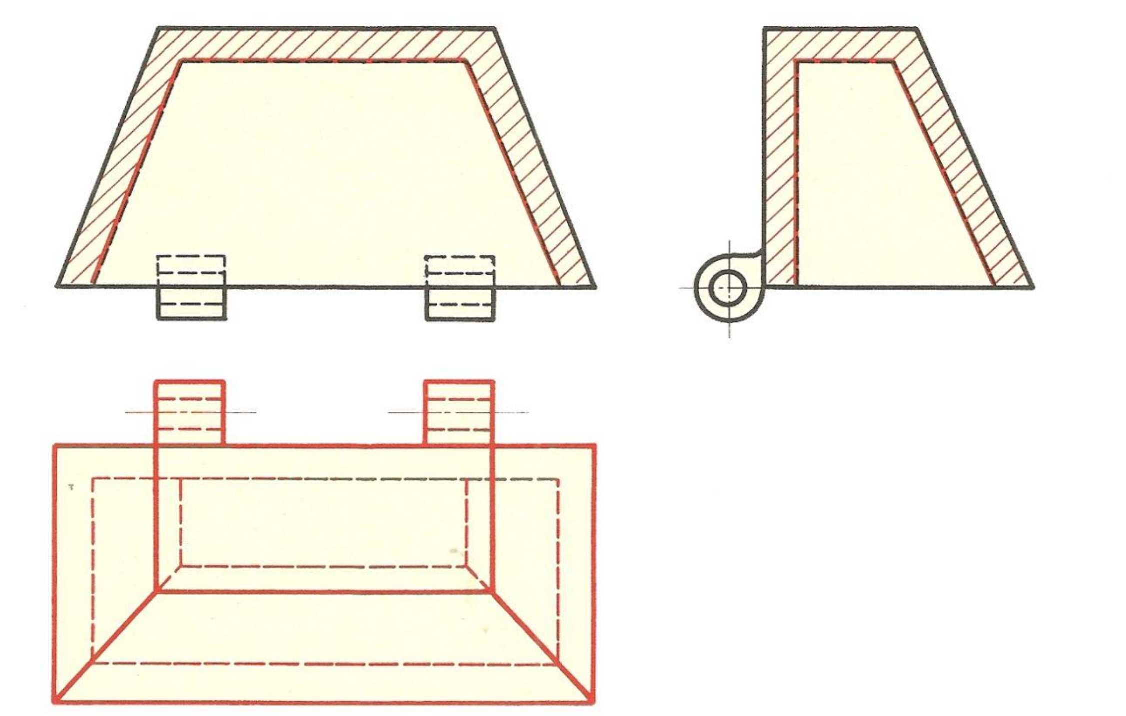
(c) ketabton.com: The Digital Library

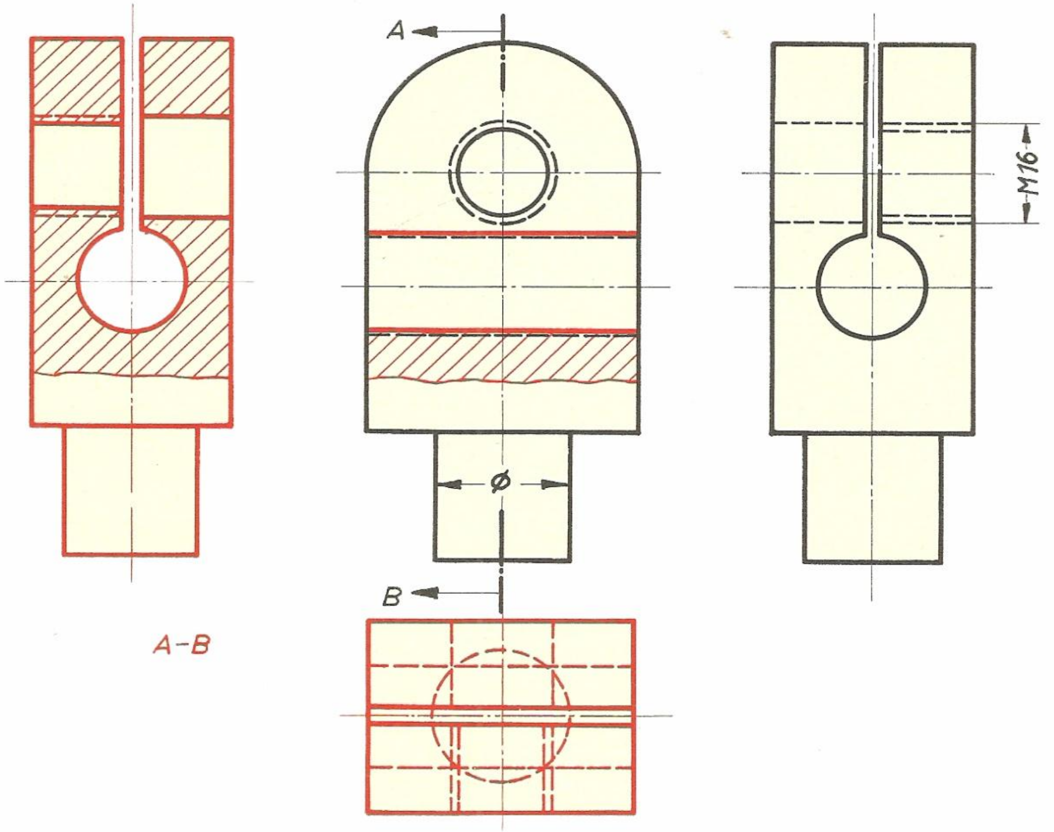
دلاندې رسم شویودورانی تیکو نیمایی برخه په پرې حالت کې رسم کړئ.



(c) ketabton.com: The Digital Library

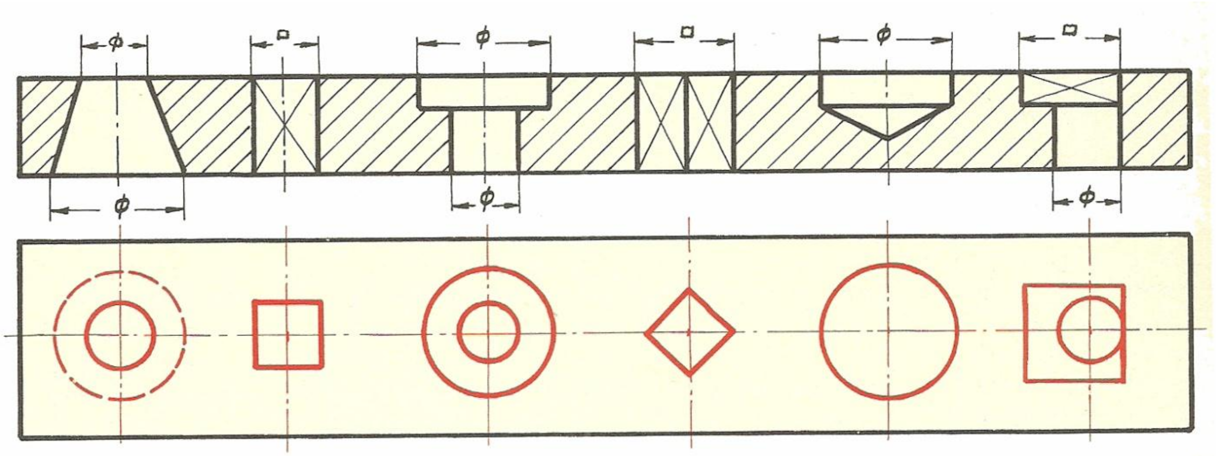
د لاندې رسم شوي ګرزيدونکي او هدايتي تيکي د مخامخ اړخ رسم او د څنګ رسم په پرې حالت کې او د پور تنۍ اړخ رسم په نور مال حالت کې بشپړ کړئ .



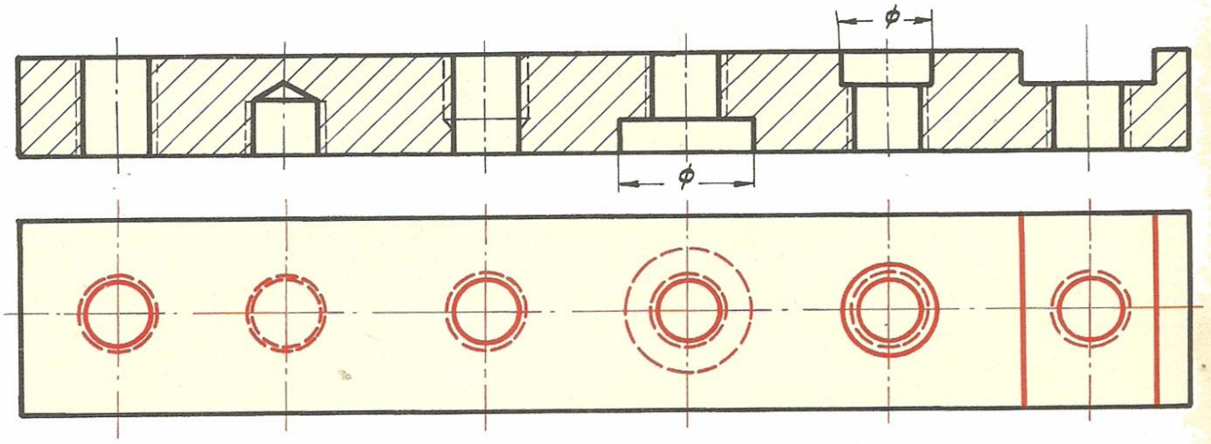


(c) ketabton.com: The Digital Library

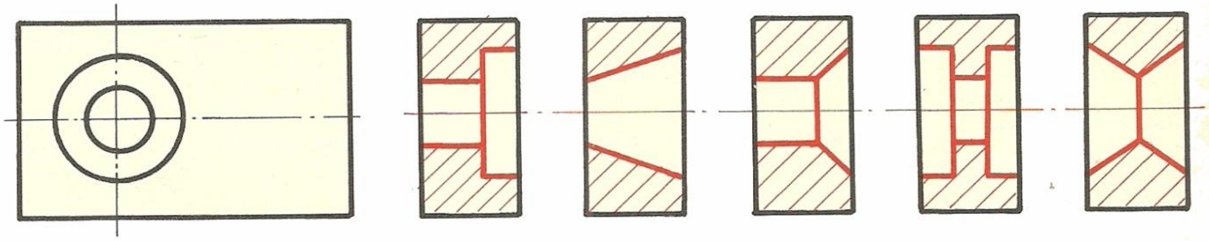
دلاندی رسم شوی تیکی له مخی چه په پری حالت کی ده تاسو یی د پور تنی اړخ رسم بشپړ کړی .



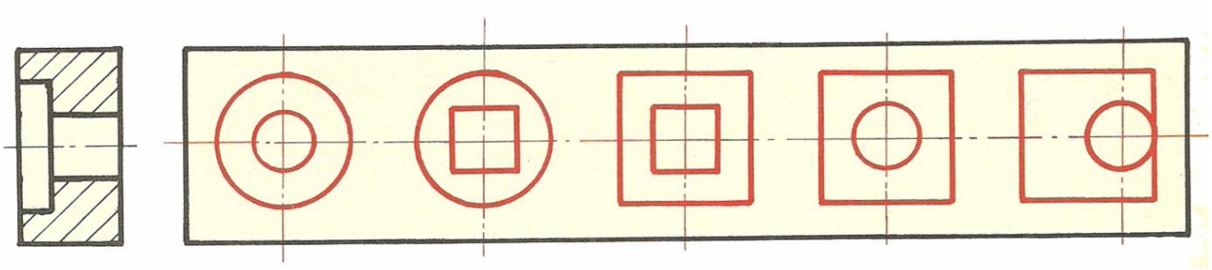
د لاندی رسم شوی تیکی له مخی چه په پری حالت کی ده تاسو یی د پور تننی اړخ رسم بشپړ کړی .



د کینږی خواته درکړي شوی رسم له مخی د څنګ د رسمونو امکانات رسم کړی .

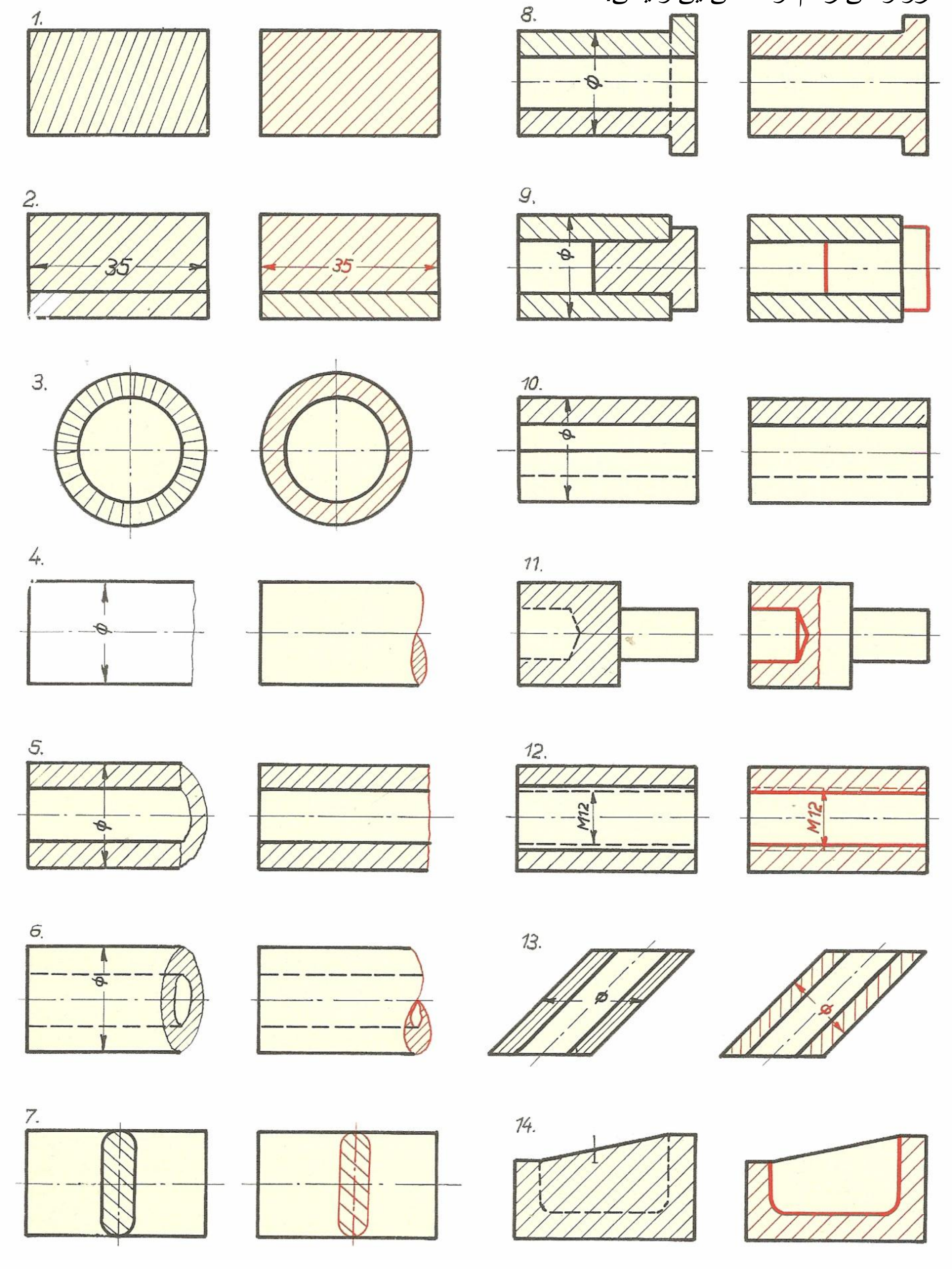


د کینږی خواته درکړي شوی رسم له مخی د څنګ د رسمونو امکانات رسم کړی .



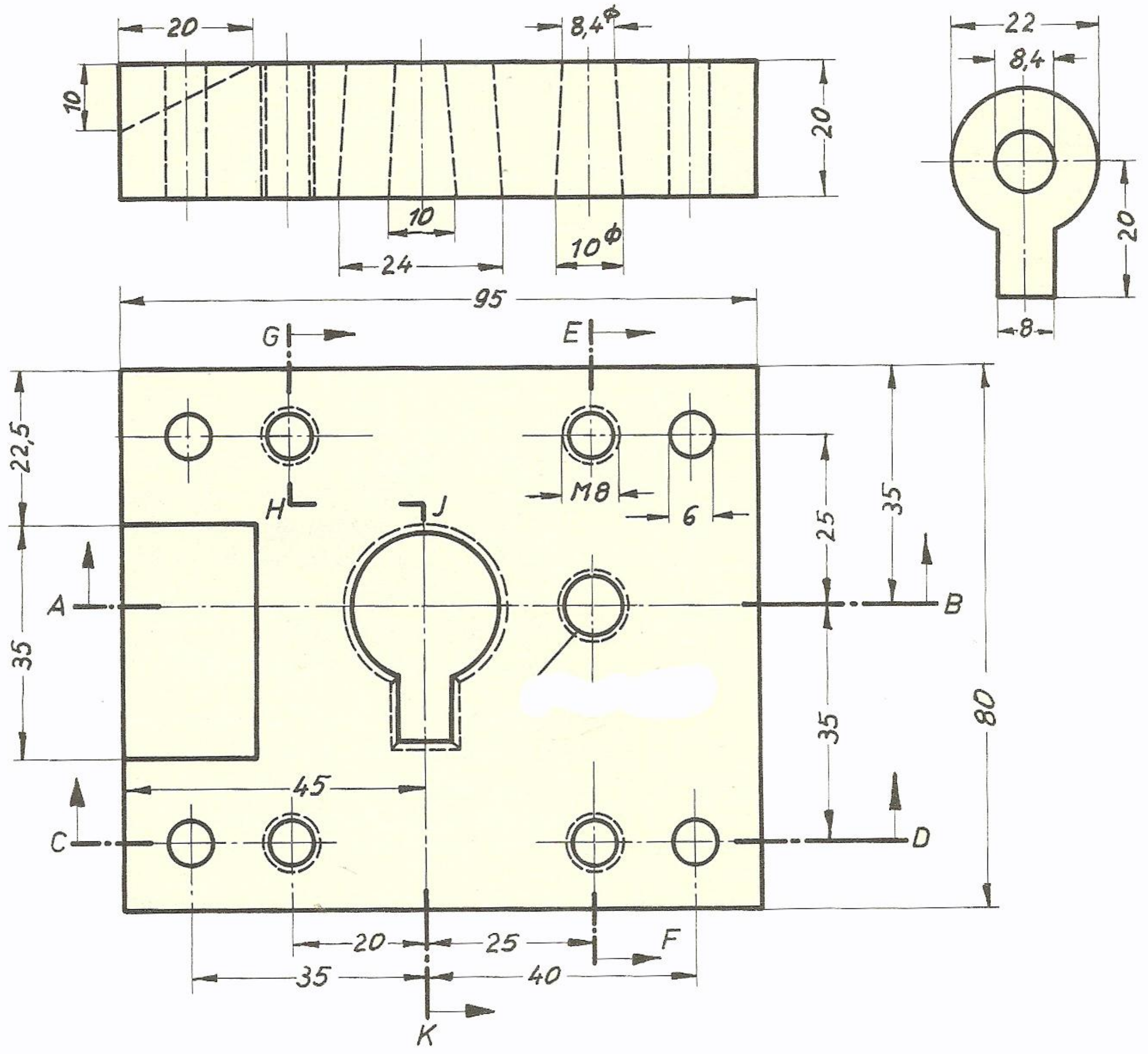
(c) ketabton.com: The Digital Library

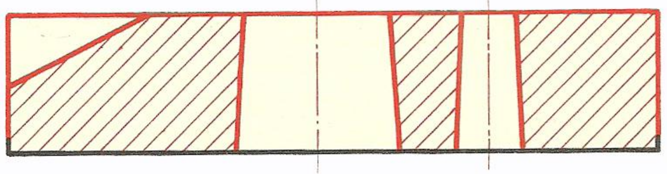
د لاندی پری شویو رسمونو کینی خواته د دوو قطارونو په رسمونو چه غلطی لری ښی خواته یی په دوو
قطارونو کی رسم او غلطی یی ونیسی.



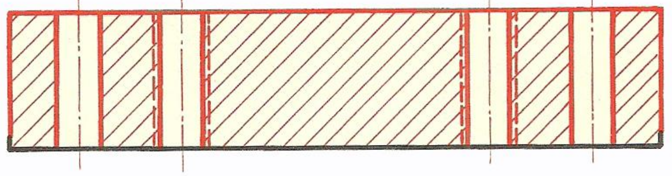
(c) ketabton.com: The Digital Library

د لاندې رسم څخه چه په دوو اړخونو کې بشپړ شوی دی او اندازې ورکړې شوې دی تاسو د نوموړې
همواري تختې څخه په 4 کرښو کې اړونده پرې شوي رسمونه بشپړ کړئ .





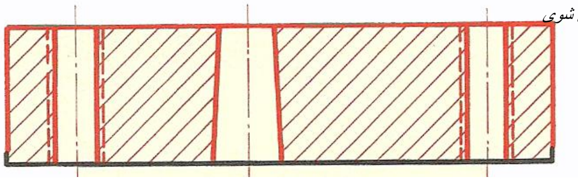
د A-B دکرښې
پرې شوی رسم .



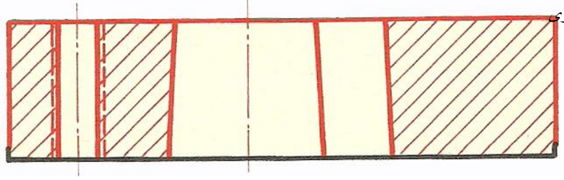
C-D

د C-D د کرښې پرې شوی رسم

د E-F پرې شوی

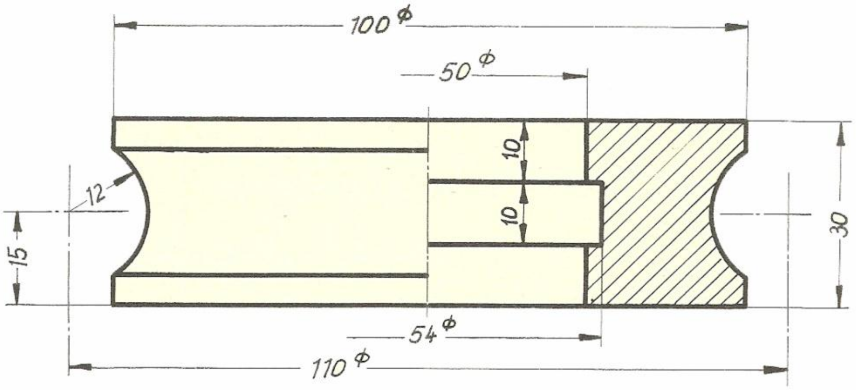


د G-K پرې شوی

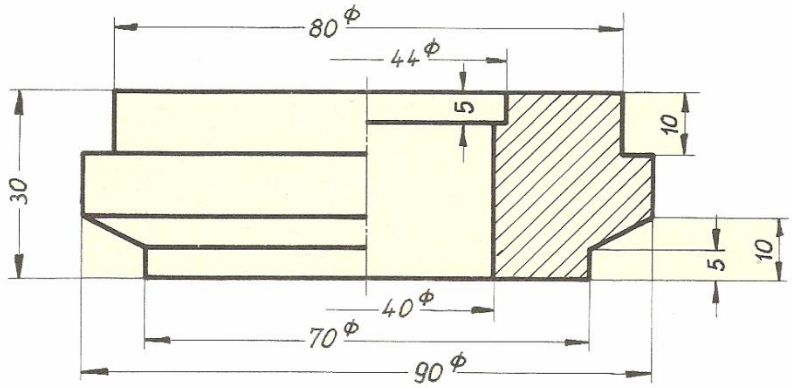


(c) ketabton.com: The Digital Library

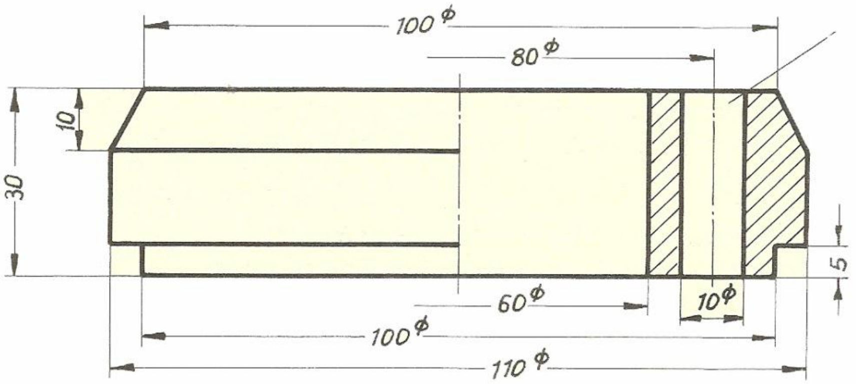
لاندی وښی یاحلقی په نیمه پری کی رسم کړی .



1



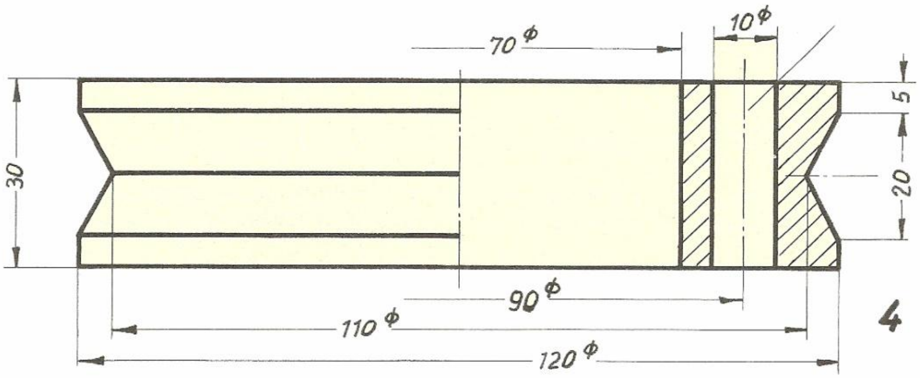
2



4 سوری په90

درجی تغیر کی

3



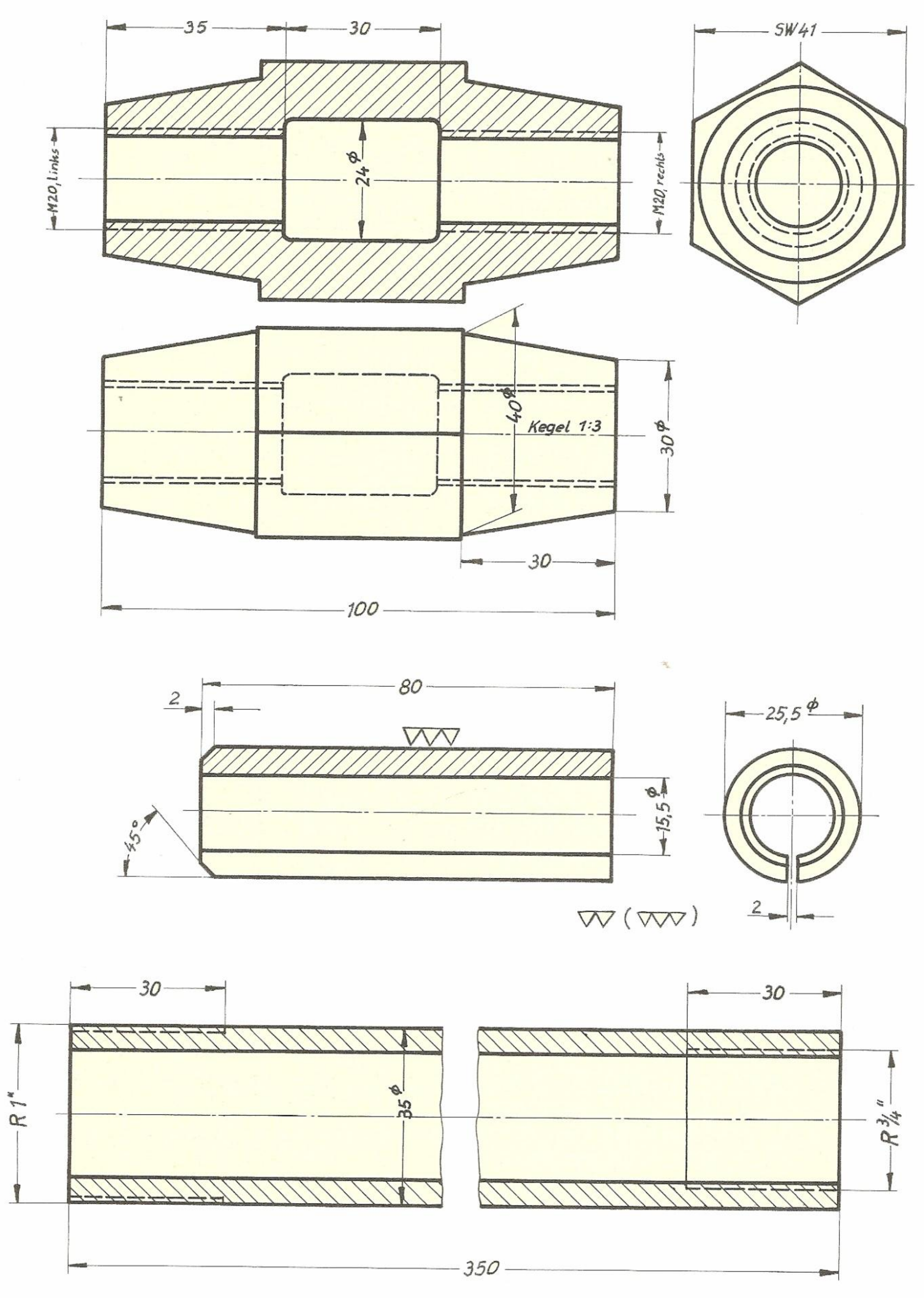
4سوری په90

درجی تغیر کی

4

(c) ketabton.com: The Digital Library

لاندې رسم شوې تیکې د پرې په حالت کې رسم کړئ.



(c) ketabton.com: The Digital Library

نیوونکي سرچیني .

د بیلابیلو اروپایي هیوادونو د تخنیکي او مسلکي زده
کړې له کتابونه څخه .

د استاد شاه جهان احمدزي لنډه بیو ګرافي (ژوند پانه) :

نوم : شاه جهان

د پلار نوم : محمد جان خان

د نیکه نوم : نظرمحمد خان

د کورنۍ نوم : احمدزئ

ځانګه : صنعتي ماشینونه

د زیږیدلو نیټه او کال : ۱۳۲۶ هـ .ش 15/12/1947 م

د زیږیدو ځائ : حبیب کلا مهلن ـ ګردیز ـ افغانستان

زده کړې :

- د خواجه علي علیه رحمه لومړنئ ښوونځئ د ۱۳۳۲ -۱۳۳۹
- د خوست میخانیکي ښوونځئ ۱۳۳۹ ـ ۱۳۴۲
- د کابل میخانیکي عالي لیسه د ۱۳۴۲ ــ ۱۳۴۶
- د کابل د تخنیکي ښوونکو د روزنې انستیتوت ۱۳۴۶ ـ ۱۳۴۸
- د تخنیکي او مسلکي زده کړو لوړ تحصیلات په فدرالي المان کې د ۱۳۴۸ ـ ۱۳۵۳

د کار کولو تجربې

- د کابل د میخانیکي په عالي لیسه کې د مسلکي ښوونکي په حیث : ۱۳۵۳ ـ ۱۳۶۰
- د خوست د میخانیکي په عالي لیسه کې د عمومي مدیر په حیث : ۱۳۶۰ ـ ۱۳۶۲
- د کابل د تخنیکي او مسلکي ښوونکو د روزنې په انستیتوت کې د استاد په حیث : ۱۳۶۲ ـ ۱۳۶۸

(c) ketabton.com: The Digital Library

- د کابل د تخنیکي او مسلکي ښوونکو د روزنې په انستیوت کې د فني مرستیال په حیث : ۱۳۶۸ ـ۱۳۷۲
- د کابل د بګرامیو د نساجي په حرفوي لیسه کې د سر ښوونکو په حیث : ۱۳۷۲ ـ ۱۳۷۴

د کار وقفه

په هیواد کې د داخلي شخړو له امله د پاکستان هیواد ته مهاجرت له ۱۳۷۴ ـ ۱۳۸۲

- د پکتیا ولایت د خواجه علي په عالي لیسه کې د امر په حیث : ۱۳۸۲ : ۱۳۸۹
- د پکتیا ولایت د میخانیکي په عالي لیسه کې د ماشین ځانګې د امر دیپارتمنت په حیث ۱۳۸۹ـ ۱۳۹۳

د ۱۳۹۳ کال په پیل کې د تخنیکي او مسلکي زده کړو د معینیت له لوري د لوړ عمر له امله راکړئ شو

دژوند په تیر بهیر کې سربیره پر اصلي دنده د فرعي کارونو د سرته رسول

۱ . د مواد پوهني په نامه د کتاب : تالیف

۲ . د فلزاتو د کار کولو د کتاب په نامه : تالیف

۳. د تخنیکي انځورونو په نامه لومړئ ټوک : تالیف او راغونډونه

۴ . د تخنیکي انځورونو په نامه دوهم ټوک : تالیف او راغونډونه .

۵ . د لومړني تخنیکي ورکشاپ په نامه : په دري ژبه راغونډونه .

۶ . د لومړني تخنیکي ورکشاپ په نامه : ژباړه په پښتو ژبه .

نوټ : د ۱۳۸۱ کال راپه دې خوا په ټولو ټاکنو د پکتیا ولایت کې د عامه پوهاوي د ترینر ، ماستر ترینر او د مبلغ په حیث مو موقت کارونه په فعال ګډون سره ترسره کړي دي او ډیرئ ستاین لیکونه (تقدیر نامې) د ټاکنو د خپلواک کمیسیون له خوا مې تر لاسه کړي دي .

د پوهې کچه ۳	د پوهې کچه ۲	د پوهې کچه ۱	ژبې
اعلی	اعلی	اعلی	پښتو
اعلی	اعلی	اعلی	دري
عالي	عالي	عالي	الماني

دا وه د استاد شاجهان لنده بیو ګرافي

په درناوې

(c) ketabton.com: The Digital Library

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library