



# اڑوایی روختیا

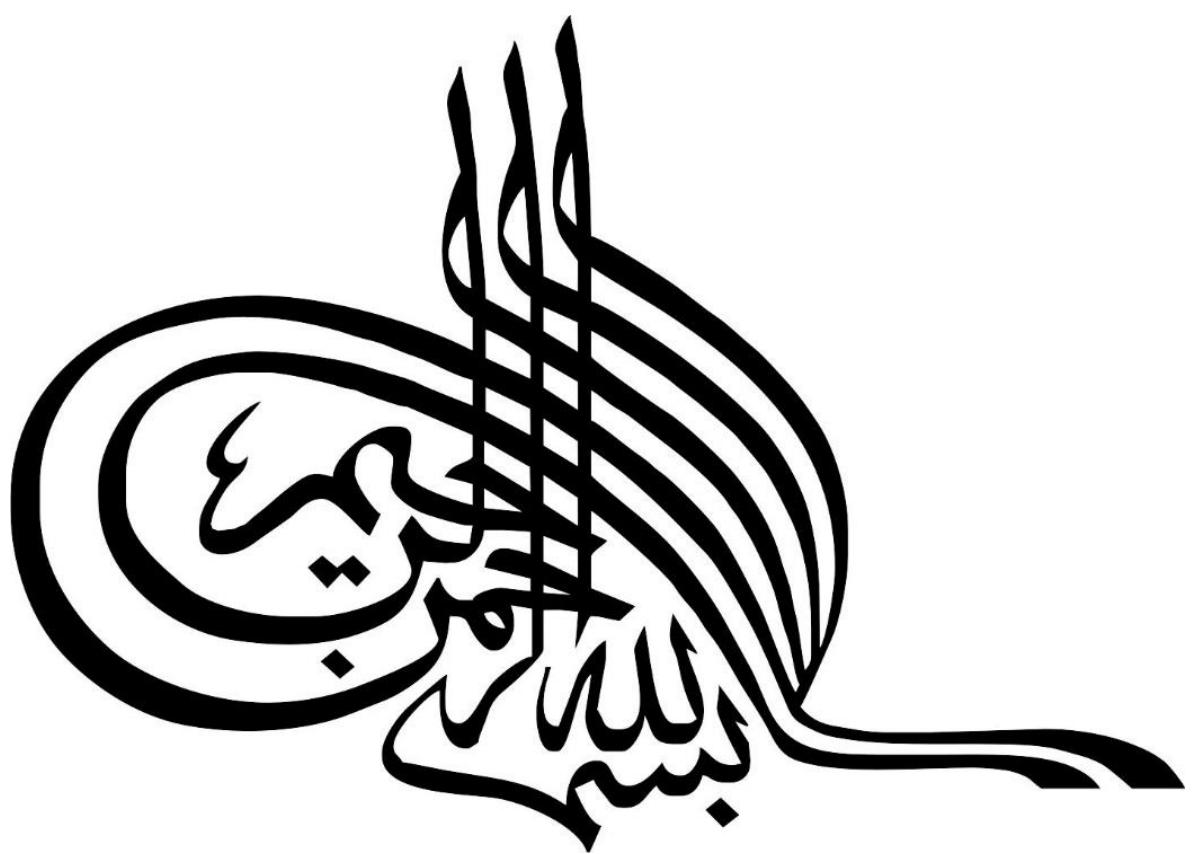
Ketabton.com

لکھن

مہاجرہ مہاجرہ

ڈپٹی

صلح سعید صالح



د کتاب پیژندنه



د کتاب نوم : اروایی روغتیا

لیکوالان : هاری او بوناروا و راسته ریت

ڇبارپن : صالح محمد صالح

## د ژبادن خبرې

اروايی روغتیا په هغه چا کې وي، چې په ژوند کې هره فيصله د عقل او فکر په مرسته کوي او د خپلو تېروتنو کچه راتیتیوی. دغه شان د ژوند او روزگار ستونزې په دېرہ اسانۍ سره حلوی او هېڅوخت د ستونزو په وړاندې خپله روحيه نه بايلي. ژوند د بسکلاګانو او خوندونو یوه ستره جزیره ګني او نېکمرغه هغه کسان وي، چې له دغه ستر نعمت خخه وړ ګټه اوچته کړي.

زمور په ټولنه کې ګن شمېر داسې زلمي او ځوانان شته، چې هسي بېځایه له ژوندې بېزاره دي پرته له دي، چې ددې بېزاری لپاره کوم پوخ دليل ولري، ځانوژنې ته هم غاره ږدي. دوى خو د وړو ستونزو له کبله زيات خواشيني کېږي او د همدغو نهيليو له کبله په ځان کې خپل پې استعدادونه او روحي قوتونه له ګواښ سره مخامخوي، خو لکه څنګه چې ستونزې پيدا شوي، د حل آسانه لاري بې هم شته، چې مور په دېرہ اسانۍ سره خپلې ستونزې اوارولاي شو، خو دغه کار تمرین او د هوډ ځواک ته اړتیا لري. دغه صفات په ځان کې پیاوړي کړئ، دغه کتاب ولولئ او وګوري، چې ژوند خومره بنایسته او رنګین دي. دا خو مور یو چې د وېرې او نهيلۍ د تورې پردي تر شا ژوند بدرنګ وينو. راشئ ژوند ته په ربنتیني نظر وګورو، راشئ ستر انساني نعمت (مينه) دود کړو او په نړۍ کې د کرکې، نهيلۍ او بدمرغې کمبله ټوله کړو.

په ادب

صالح محمد صالح

1381/10/1 کابل

## لومړۍ خپرکي

### د ناروغری نخښه

که ګوته مو لېړه تېپی شوه او په دوو، درېيو ورڅو کې نه شوه، غوره داده چې یو څل له ډاکټر سره وګورئ. ډاکټر په مرسته مو د ګوټې تېپ رغېږي. که د ډاکټر لارښوونې مو عملی هم کې، خو ګوته مو روغه نه شوه، په دويمه کتنه یې به ډاکټر حیران شي او وايي به: وړره لرم، هسې نه چې د شکرې ناروغری ولري.

هو، که بدن ونه توانېد چې په اسانۍ سره یو زخم جوړ کړي، نو دا یې د ناروغری نخښه ده. که زموږ اروا هم هغه زخم چې د ژوند په بهير کې وررسېږي، درملنې نه کړای شي، دا یې هم د ناروغری دليل دي.

دغه ډول اروا، خپله درملنې نه شي کولای او طبیعي حالت ته هم د ستندنې ځواک نه لري، نو تل به د روزگار له کبله په عذاب کې وي.

که کوم کس مو ولید، چې د بل چا په خبره زيات وختنمېد او پاتې مجلس یې غلى کړ، نو پوه شئ چې دغه کس اروايي ناروغ ده، خود هغه د ناروغری په پېژندنه کې بېړه مه کوي، ځکه که څوک هر خومره له کيفياتو خبر وي، هومره پوهېږي، چې روحي ناروغری، زيات ډولونه او لاملونه لري.

اوس په همدي بسنې کوو، چې د اروا روغتيا، د شخص له ظاهري بنې وپېژنو یاني که مو ولید، چې یو کس د کومې خواشينې له کبله اغېزمن شو او بېرته خپل عادي حالت ته راونه ګرځېد، نو باید پوه شو، چې اروايي ستونزه لري، خو که ژر پر ستونزې لاسبرې شو، دا په دې مانا ده، چې دغه کس اروايي روغتيا لري. اروايي روغتيا دا نه ده، چې شخص دې د هېڅ ستونزې او ناخوالې له کبله اغېزمن نه شي، بلکې روغ شخص د ناخوالو پر وخت د دفاع ځواک له لاسه نه ورکوي او ژر خپل عادي حالت ته راخي.

تر دې سريزې وروسته باید پوه شو، چې د ژوند ستونزې اروايي خواشينې زېړوي، یاني که اروا ناروغه وي، نو ستونزې او خواشينې پر ځان واکمنوي، خو روغه اروا پر هېږي ستونزې بری مومي.

مود زيات هوسا خلک هم وينو، چې تر خه مودې وروسته یې بیا هم خپل تېر غم نه دې هېږ کړي او هغه تېږي پېښې یادوي. خښمېږي او په خپل زړه کې بیا د کینې اوږد لمن وهي. دا په خپله د اروايي ناروغری نخښه په ګوته کوي، چې اخته کس ژبني تېپ هماګسي تازه ساتي. ګنې د انسان د اروا او جسم تېپ باید تر ډېره پاتې نه شي.

په یوه مېلمستيما کې یو کس د خپل مېز له شا خخه اوچت شو او لېږي خبرې یې وکړې سره له دې چې نېټې خرګندونې یې کولي، خو یو څل یې ژبه بنده شوه او یوه خبره یې هم سمه ونه شوه کړاي.

نورو گپونوالو په يوه خوله وخذل، خو هغه کس ځان ورک کر، په دېره خواشيني سره پر خپل ځای کښېناست. خو ورځې وروسته چې مې ولید نو داسې بنکارېدل چې هغه شې سخت خوربدلى وي، نو ځکه يې له نورو ملګرو ګيله کوله.

داسې کسان به مو هم ليدلي وي، چې له لومړۍ ماتې سره يې خپله هيله او مېړانه له لاسه ورکړي، له خپلو هيلو يې سترګې پتې کړي، يا يې هم له هغه دوستانو سره د تل لپاره مخه بنه کړي، چې د هغوي په غونښته يې چلنډ نه دی کړي، دوي آن هغه کتابونه هم نه لولي، چې د خوبني وړي وي. په دغه خلکو کې عادي حالت ته د راتلو، يا نرمي ځواک نه شته، ځکه هېڅ دردوونکې پېښه، آن د عزيزانو مرینه هم د سالمي اروا د کار او فعالیت مخه نه شي نیولاي، ځکه په دې نړۍ کې بايد د نندارليک (نمایشنامې) په شان هر کس خپل رول تر پایه په بري سره ولوبي، خو په نندارليک کې دې خپل درونې احساسات نه ورځایوي، ګنبي د نورو کسانو د فعالیت مخنيوي هم کوي.

خېنې کسان له دېرو دردوونکو پېښو خخه هم نه اغېزمنېږي. په دېره سره سینه د حلالتو ننداره کوي، خو دغه سره سینه او بېغوري د اروا ځواک او عادي حالت ته د ستنبدو قوت نه خرګندوي، بلکې نور لاملونه لري، چې ټول يې مور ته جوت شوي نه دي. يو يې هم په ماشومتوب کې ماتې او محروميتونه دي، هغه مهال ماشوم له ځانه دفاع نه شي کولاي، له تسلیم او ناچاري سره عادت او له همدغه عادت سره لوی شي، کله چې لړ غت شي، نو د پتو غوسو او نه هېرېدونکو کينو یادونه کوي. حال دا چې ځواکمنه اروا او د نرمي ځواک، هره ستونزه او رېره آواروي، کينه هم پر ځای نه پرېږدي.

د اروا دغه سلامتي او د ستنبدنې ځواک، چې د روښانه زړه نښه ۵۵، یوازې د ايمان په سیوري يې نه شي ترلاسه کېدلی. له ايمان خخه دلته موخه کوم ځانګړي مذهب ته اعتقاد نه دي، بلکې دغه حقیقت ته اعتقاد دي، چې ژوند يوه سپېڅلې دنده ده او مور بايد له هر هغه خیال او وهم خخه ډډه وکړو، چې د دغې دندې مخه نيسې، چې يوه هم خواشيني، غم او دېښمي ۵۵، چې مور له انساني ستونزو او رېرو راګرځوي.

هغه زړه، چې د ايمان په دغې رنا روښانه شو، له هېڅ مصیبت او خطر خخه نه وېړېږي، په دېره مېړانه له ستونزو سره مخامڅېږي، په دېره اسانۍ سره له هر رنځ، خواشيني او کړ او خخه ځان خلاصوي، هغه چا چې ځان د ايمان په دغه ځواک سمبال کړي وي، د هر ډول ستونزې مقابله کولاي شي، نه یوازې اروا، بلکې خپل جسم هم د ځان مشر او رهبر ګنبي، ځکه د اروايي روغتیا يوه نخښه د بدن توانائي ۵۵.

يو متل هم دي: آرام خوب، د اروا د ارامي نتيجه ده. هغه خوک، چې خوب نه لري، په خوب کې سره اوږي راواړي، دوی اروايي آرامي نه لري. د سهار په ليدو خواشيني کېږي او د ژوند د مبارزې ډګر پرېږدي، اروايي آرامي نه لري، له هغه خوب خخه هم يې برخې دي، چې د ايمان خاوندان يې لري.

د اروایي ھواک بله نخبنه دا ده، چې شخص د ماتې پروخت د خوبنۍ او آرامې لیتون کوي. يو انگرېز لیکوال (استي ونسن) هم ددغې ناروغۍ له کبله اړ شو چې کورنۍ، دوستان او خپل هېواد پربو دي، ددې پر ځای چې څان د کډوالۍ درد ته تسليم کړي او غمونه خپله وګالي، لیتون ېې وکړ له هنونه شيانو ېې چې ورته تر گوتو کېدل، يو ګنج جوړ کړ، د "خواشينې په ځای کې د خوبنۍ په نوم" تر سليک لاندې ېې يوه ليکنه هم وکړه.

زياتره ناتوان او کمزوري کسان وينو، چې د محروميت پر درد بریمن شوي او ځانونو ته ېې له سره يوه بنه بوختيا او کار برابر کړي او پر هغې وینا ې عمل کړي، چې : "که دېر خیزونه مو له لاسه ورکړل، دېر نور خیزونه مو لا په واک کې دي."

دا نه يوازې د ټولني د پایښت او سرلوپړی لامل دي، بلکې د هر کس د ويړ او سرلوپړی مايه هم ده، چې تر ماتې وروسته بیا د بري په هيله اوچت شي، همدغه راز د نهیليو له منځه هيله وويني او خوبنۍ له لاسه ورنه کړي.

له بدھ مرغه زيات داسې کسان شته، چې په خواشينې او نهیلي کې ژوند کوي یانې په ژوندونې مړه دي، دغه دول کسان د نرمښت او زغم قوه نه لري، په وړه خبره ماتې مني، د ژوند په جګړه کې تر شا کېږي، وړاندې تردې چې له دنيا څخه لارې شي، له خوبنېو څخه ېې سترګې پټوي او کله - کله خو په خپله دوى د ژوند له درانه باره ځانونه خلاصوي.

نړۍ له پامه غورخول، خواشينې او د ژوند په جګړه کې تر شا کېدل، يا هم تل ځان ته د دېمنې او کېنې پارول، دا ټول د ستونزو نه زغم دي، خو که غشى له هر لوري څخه خوشې کړل شي، د دوى خواته روانېږي، ځکه له ستونزو څخه د خلاصون لار زغم دي، بله هېڅ وسیله مور نه شي ژغورلاي.

کله چې سوچ کوونکي او په ستونزو اخته کسان وينو، شکایتونه او تحلیلونه ېې اورو، نو داسې بشکاري چې لا ېې دېر تپونه پر زړونو شته، چې درملنه ېې نه ده شوي. پرته له دي، چې متوجه وي دنيا ته د کرکې په سترګه ګوري.

خو هغه کسان، چې خپلواکه اروا او خوشحاله ژوند لري، ستونزې وړې ګنې. په هر حال کې له نړۍ سره سازش کوي او د نرمښت په وسلې سمبال، په دېره مېړانه د هرې هيلې پر ډګر ګام ږدي. له نېکه مرغه دغه وسله په هڅو سره ترلاسه کولاي شو، یانې که هر بې حوصلې او زغم نه لرونکي کس د تمرین په مرسته د ارادې ھواک خپل کړي، ځانونه صابر او زغم لرونکي وګرخوي، نو مور د همدغه بدلون لپاره په دي کتاب کې وسايل په پام کې نیولي دي.

## دوييم خپرگى

### اروايي روغتىيا په خپل ئان کې ولتوى!

هغه کس په اروايي ستونزو اخته دى، چې د خپل ژوند ستونزى نه شي غوخولاي، يا تل له نورو سره په جگر اخته وي، يا هم له جگري خخە تېبىته غوره كوي، له خپلو دوستانو سره نه شي پاللاي، په خاطر كې يې د وېرى او غوسې لە كبلە يوه غوغما جورە وي، د تولو بد وايى، پر نورو كسانو نيوكې كوي او تول كسان تىيت گنى، خو خپله د يوې وېرى كر كې زغم نه لري، ئان د نرى مركز او تول شيان او تول كسان د ئان په خدمت كې گنى.

كله چې په چا كې دغه حالت ووينو، نو سوچ كwoo چې دغه بېچاره ولې د ناكامى او بدمرغى ژرنده په خپل لاس كې ن يولى، شېبىه وروسته ئير كېپرو چې دا د هغه عىب نه دى، بلکې په مور كې ھم ئىينى نيمگرتىاوي شتە!

ددغسى اروايي ناروغانو په حالت كې ژورپىدل، زمور لپاره د عبرت دېر بنه درس دى، ھكە وينو چې بدمرغە كسان دومره پر خپلو اعمالو او سوچونو مىننان وي، چې پر ماتى او نهيلى سربپرە، له لاري نه اوپرى او په خپل چلندا كې ھم كوم بدلۇن نه راولي، كله چې يوه شېبىه ئان تە سوچ وکپو، ھمدغە چلندونە په ئان كې ھم وينو او ناخاپە پرسد كېپرو.

خو كە د خپل سمون او اصلاح په سوچ كې واوسو. دغه لار ورکي كسان، چې ژوند په نهيلى او بدمرغى كې تېروي، تل په نورو پسى بدې خبرى وايى، زمور لپاره بنه لارىنىد او وىبۇونكى كېدايى شي، دوى مور تە د نرمىبىت او ھوسايى درس را كولايى شي. خو يو شەمبەر كسان د سمون په سوچ كې شوي، د اروپوهنى او زياتو ھخو په مرستە يې اصلى لار پيدا كېرى او مور تە يې جو تە كېپرو، چې بىار تە له ھەرى بىرخى خخە لارپى ورغلە دى.

ارواپوهان او د اروايي ناروغىي متخصصىن، د اروا په كىفيا تو پوه دى، دوى د مطالعى او تجربى په مرستە پوهېدىلى، چې ھر حالت خنگە رامنخىته كېپرى او خنگە يې درملەنە كېپرى. اروباپوهان دې نتىيجى تە رسېدىلى، اروايي ناروغى كە ھر خومره ژوري رىبىنى ولرى، بىا يې ھم درملەنە كېدايى شي، له دغه علم خخە بايد د طب په شان د رياضى د ثابتۇنتايجو تەمە ونە شي، ھكە د ھر كس وجودى او اروايي كيفيتونە تر بل چا تۈپىر لرى او ھر دارو پر خلکو بىلابلىپە أغېزى شىندى، خو د ھەرى ورخى په تېرىپدو سره مو له دغه علم خخە غۇښتنى او تە زىاتېرى.

تراووسە روغ كس تە كوم بشىپە پېئىند (تعريف) نه دى پيدا شوي، هغه کس تە ھم كوم بشىپە توصيف نه شو موندلاي، چې روحأ روغ دى، د سالىمى اروا نخىبە دا ده چې شخص د نورو په حضور كې ھوسايى احساسوی، دنيا ورته بىنە او خوشحالە بىكارى، د هغە پە زېھ او سترگو كې مو ددى رىنا پە ليدو سره سترگې او زېھ روبنانە كېپرى، دغه کس بىنە فكى او پە ھوسايى سره خبرى كوي. پە هغە قوت چې پە هەنۋە كې پىت وي، ھمت او قوت اخلو، مور نه يوازى له دغه وجود سره مىنە كwoo، بلکې گىتە ھم ترى اخىستلاي شو.

په لنډه توګه، که نه شو کولای چې سالمه اروا په بشپړ دول تعريف کړو، دومره ويلاي شو چې دغسي وجود په ډېر ډاډ سره موره ثبات او له ژوند سره مينه راکوي. دوى هغه ساتندويان دي، چې پاک خدای د لړزانده زړونو ساتني ته گمارلي دي.

وراندي به ويل کېدل: اروايي ناکراری هغه بلا ۵۵، چې په مور کې توکپدلي، برخليک (سرنوشت) ته له تسليمى او رضا پرته بله چاره نه شته، خو هغه برخليک چې درد راکړي، دوا یې هم راکړي، اوس د اروماپوهنې په مرسته وينو، چې هره ناتوانه او کمزوري اروا کولاي شي، د روغتيا او کمال تر بريده ورسپري.

مخکي تر دي، چې بلې موضوع ته لاس وغزوو، غوره به دا وي، چې عادي حالت ته د ستښدنې قوي يا ځواک ته يوه کتنه وکړو، نو ويلاي شو چې: اروايي ناکراری، تل د نرمښت د ځواک د نشتوالي له کبله رامنځته کېږي، کله چې پر چا کومه خبره درنه تمامه شي او هغه کس ونه کړاي شي دغه ستونزه په بنه توګه غوڅه کړي او له ناروا خڅه تېر شي، نو هغه د خپل باطن شعور ته سپاري، یانې په ظاهره یې له ئانه ليرې کوي، خو په حقیقت کې په خپل ځان کې ځای ورکوي او د ځان ځورونې ته یې چمتو کوي.

د باطن په شعور کې دغه راټول شوي ټپونه زموږ ورحنۍ ژوند ته لاره پيدا کوي. مور ناوړو سوچونو ته هڅوي، چې د نورو د کرکې او زموږ د ناکراری لامل ګرځي. دغه ناسم چلندونه او توند حرکتونه چې په نورو کې وينو، ټول د هغو ټپونو له کبله دي، چې زړه ته رسپدلي، خو درملنه یې نه ۵۵ شوې. دغه زخمونه د باطن په شعور کې سره راغونډ شوي دي.

د اروايي ناروغيو درملنه، عادي حالت ته د ګرځدو او په چلندونو کې له نرمښت خڅه د کار اخيستو په واسطه کېډي شي. لوړۍ د ناروځي پلتنه کېږي لکه چې د ناروځي لامل پيدا شو، هغه د نرمښت په مرسته د ناروغ له بدنه ايستل کېږي، چې په دي توګه ناروغ کس د ناروځي له شره خلاصون مومي.

هغه کمزوري خلک، چې د ستونزو مقابله نه شي کولاي او تل پر ناسمه لار روان دي، نو د درملنې په مرسته یو وخت متوجه کېږي، چې ځواکمن وجود لري، ځکه دنيا ته د خوشحالۍ په نظر ګوري، دوى خپلې ستونزې په اسانۍ سره حلوي په دي توګه خپل خوشحاله او نېکمرغه ژوند پیلوی.

ګومان نه کوو چې تاسي دي هم د اروماپوهنې د پلتنه له مخې له روحی ناروغيو خڅه په امن کې واوسئ. په هر حال کې ضروري ۵۵، چې پوه شو اروايي سلامتيا کوم شرطونه او حالتونه لري او خنګه کولاي شو اروايي روغتيا ولرو.

## درېیم خپر کی

### وینا

زمور د حالت بدلون زمور له وینا خخه خرگندپري، لکه خنگه چې د قهر او خواشيني پر وخت بل ډول غږپرو، نو د عادي وضعې په پرتله مو تر خولي داسې ناوره خبرې راوخي، چې باید ونه ويل شي. باور لرو، چې دغه خبرې به مو د پښمانۍ لامل هم شي. اروايي ناروغان تل په دي درد اخته دي، چې له اړتیا پرته په بیړه او زیاتې خبرې کوي، يا هم توري په ډپرو ستونزو سره پیدا کوي او سره اوډي يې، يا هم د ځان د بنوونې او اظهار لپاره د خپلي پوهې او کمالونو په باره کې بېخایه خبرې کوي، چې د حاضرينو د ستړيا لامل هم ګرخي، خو روغ کس تل طبیعي، ور او منطقی خبرې کوي، همدغه راز د نورو کسانو د احساساتو رعایت هم له یاده نه باسي.

له دي کبله اروآپوهان د خبرو ډول ته هم اهمیت ورکوي او په دي باور دي، چې فکر او بیان سره نېټې اړیکې لري، د فکر روغتیا، د بیان نېه والي دي، چې دا خبره له ډپره وخته د اروآپوهانو د پام ور ده او په عمل کې يې هم ثابتنه کړې ۵۵.

پخوا به یو شمېر اغېزناک او جادوبي توري دود وو، چې د اړتیا پر وخت به يې کارول، په دي توګه به بریالي کېدل. نن هم ثابګه شوي، که یوه خبره په وړ وخت کې پر ژبه راشي ډېر نېه اغېز بندي، یانې اروايي ناروغ ته روغتیا وربخښي.

انسان ته ناطق حیوان واي. له "نطق" خخه مoxه له خولي خخه د بېلاښلو او ازاونو راکښل نه دي، بلکې مoxه دا ده چې انسان د تصور او عقل ځواکونه لري او نه یوازې په اوسيي زمان کې ژوند کوي، بلکې تېر او راتلونکي مهال يې هم په تصور کې شته او د خپل ژوند یوه برخه يې ګني، دي د فکر او تصور د ځواک په مرسته د طبیعت قوا په خپل واک کې راولي. لنده دا چې انسان د فکر خاوند دي، تر ټولو مهمه يې لا دا چې د تورو (کلماتو) په وسیله ، مور په طبیعي او غریزي ډول پرته له دي چې کومه خبره وکړو، ډېر کارونه ترسره کوو او بېلاښل احساسات درک کوو.

که وغواړو، چې هغه کارونه او احساسات له نظره تېر کړو، سوچ پري وکړو او نېه و بد يې وڅېرو، راتلونکي ته تري عبرت واخلو، نو باید چې د تورو (کلماتو) په نېه يې وارړوو، هغه که په لور غړ وویل شي او که په ذهن کې ځای ورکړل شي، دواړه یو دي.

هغه خه چې زمور پر جسم نه دي وارد شوي، نو مور هم د تورو په نېه نه دي اړولي. دغه خیزونه زمور د وجود برخې نه دي، زمور پر تجربو يې هم زیاتونه نه ده کړې او نه هم زمور په حکم کې راګد شوي، بلکې تراوسه لا هغه سرچينې دي، چې زمور پر وجود مشری کوي، نو ويلاي شو چې اروايي روغتیا د تورو په سمې کارونې پورې تړلې ۵۵،

کله چې اروا خواشینې وي، له انسانه بېلابېل متضاد چلندونه ترسره کېرى، تل له ئان او نورو سره په جگرە کې وي، دېگر لې داسې توري کاروي، چې سم او معقول وي.

کله کله دغه کسان ڈېرى خبرى کوي او کله خو بىا د درونى خواشينى او اضطراب له كبله له خبرو پاتى شي، بې نظمه او بې ترتىبە خبرى کوي. گيلې، شكايت، خانبىدونه، غورە مالي، غېبت او بدغۇشتىنە، دغه تول د اروايى ناروغى خرگندوبىي کوي.

هغه کس، چې د کومې كركى له كبله په خواشينى اخته وي او د كركى موضوع په ژبه ياده كېرى. حقىقت، له کومې زياتونى او کمونى پرته مخى تە كېنىپەرىدى، د كىنې او كركى كچە به بې تېتىھ شى. کله چې له کومې ستۇزىپ سره مخ يو، كە دغه ستۇزىھ له کومې زياتونى او پېچلتىيا پرته له دوستانو سره شريكە كېرو، وينو خومره چې مو په ژبه خپلە ستۇزىھ بىانە كېرى، هومره مو اروايى پېشانى لىرى شوي، دا داسې مانا لرى، چې مود عقدى لە زىھ خىخە باسو او ورباندى پېرىمن كېپرو.

هغه بېلگە خلک چې كوم يار او ملگرى نه لرى، اخر له يوازېتوب خىخە د ژغۇرنى په موخە، له ئانە سره خبرى يا ھم لىكىنى کوي. ھمدغە شان سىاسي خلک چې خپل اسرار لە چا سره شريكولاى نه شي، اخر قلم و كاغذ تەپناھ ورپى.

پردى كس چې د ھېۋاد په ژبه نه پوهېرى، نه شي كولاي نورو كسانو تە دا ووايىي چې زەھم فكى، فەھم، زىھ او غۇشتىنە لرم، دى ازييات فشارونە گالىي، يو وخت د اروايى ناروغانو په شان شي: غالباً حساس وي او ژر خېپە كېرى: يا ئان تېت او كۆچنى گىنى، يا ھم لوپى او بې پرواپى خپل شعار گرخوي، تر دې چې د خپل ھېۋاد لە داسې كس سره مخ شى چې په ژبه بې پوهېرى، لەكە كې (ماھى) چې اوپۇ تە خوشى كېل شى، بىا يو نوى ژوند پىلوي.

لە مەربانە خاوند او مېرمن چې لە مىنې او لېوالتىيا سره د خپل مقصىد لە خرگندولو عاجز وي، د يو بل پە خبرو نه پوهېرى، اخر بېلتۇن پېرى راھىي او د دوى ژوند زيات تىريخوي.

انسان چې خومره د باطنى شعور تر اغېزى لاندى راھى، هومره د اروا لە روغتىيا بې برخى وي. هغه کس چې له ئان او نېرى سره په جگرە کې وي، له خپل چلندر خىخە ناراضە او پە عذاب کې وي، هغه خە وايىي چې باید وېپە نه وايى او هغه خە چې باید وېپە وايى، نه بې وايى. دوى توند چلندر او ژور خېگانونە لرى، چې پە خپلە بې ھم پە علت نه پوهېرى. دغه کسان د خپل باطن پە شعور كې پە درونى تېپۇنو اختە دى، چې د خورۇنى لاملىپە ھم گرخى، دوى كە دغه تېپونە پە ژبه ياد كېرى، نو كولاي شي لە كېراو خىخە بې ھانونە وژغۇرى.

ھغه كېراونە چې زمۇر د باطن شعور تە رسېرى، ھمالتە پاتى كېرى، ھېڭكلە ھم لە منخە نە ئىي، خو پە آزادانە چول د سرى ياد ياخاطر تە نە راھىي، باید پە خېنۇ وسايلو بې لە هغە پە ئاي خىخە رابھر كېرو او پە ژبه بې ياد كېرو. دغه ترخە يادونە زياترە د ماشومتوب لە مەھالە وي، ئىكە ماشوممان دوھ حالتە لرى، يو شەپەر چې پە توندى سره احساس

کوي، خو د خبرو لپاره ژبه او توري نه لري، نو ھکه خپل احساسات د باطن شعور ته سپاري. دويمه دله دا ده چې کله د ماشوم ژبه خلاصه شي، له هره ارخه ھان ناتوانه او د مشرانو په واک کې گني، په دې گومان چې خبرې به يې د مشرانو د قهر لامل شي، نه غږپري. خپلي هيلى، غوبنتني او غوسې زره ته سپاري، په علمي اصطلاح، د خپل باطن په شعور کې يې سخوي. همدغه پت شوي احساسات د شخص پر وجود واکمنپري، زموږ ژوند او چلندونه په خپل واک کې راولي، لکه خنګه چې مو له يوه چا خخه بد رائي، پرته له دې چې ددغې کرکي لپاره کوم ظاهري لامل او دليل هم ولرو، خو که د باطن شعور مو وپلتو، نو خرگندپري چې دغه بېچاره هغه سړي ته ورته دی، چې مور يې په ماشومتوب کې خورولو، له بدھ مرغه کله، کله دغه پلتنه کومه پايله نه ورکوي، کرکه مو د باطن له شعور خخه سرچينه نه اخلي، نو له زياترو ناپېژندويه شيانيو سره دېښمني پيلوو.

زيات داسي خلك شته، چې د ماشومتوب له نړۍ خخه نه دي راوتلي، دوي له هغه حالت خخه د نه راوتوا په نيت نه، بلکې د ماشومتوب د عادت له مخې، د ستونزې له حل خخه تښتي او د خپل باطن شعور ته يې سپاري، دغه ډول کسان له کوم ظاهري علت پرته په بېلاپېلو اروايي او جسمي ناروغويو اخته وي او ستونزې ګالي.

د اروآپوهنې موخه دا ده چې د ناروغ په باطن کې پتو شويو پېښو او د اروايي ستونزو خېړنې ته زمينه برابره شي.

ناروغ کس ته باید د ملامتى ګوته ونه نیول شي، ھکه بيا د ھان په دفاع لاس پوري کوي، بيا به حقايق نه بيانوي. بله دا چې ناروغ ته باید لارښونه هم ونه شي، ھکه کېدى شي بيا د ډاكتير له وجې ھان خبرو ته اړ ونه گني، يا هم تصور وکري که د ډاكتير خبرې عملي نه کري، نو دا په دې مانا ده چې کوم بد کار يې کري دی. ناروغ ته باید لارښونه او نصيحت ونه شي، ھکه دی باید ھان خپلواک او له لارښونې بېنیازه وګني. همدغه راز ناروغ باید بېړه او تلوسه حس کري، چې په دې توګه يې د افکارو د تسلسل له کبله په ازادۍ او آرامۍ سره تېږي پېښې ذهن او ژېږي ته راشي.

که ټول شرطونه مراعات شي، نو ورکه به پيدا شي. ياني د ناروغ د باطن له شعور خخه به ناروغۍ راووځي او ناروغ به هغه پېښه هم په ژبه ياده کري، چې اروايي ستونزې يې ورپېښه کېږي وه، تر هغه وخته چې د هغې پېښې په اړه خرگندونې ونه کري، نو ژغورون يې هم ستونزمن بشکاري.

کله چې پېښه په ژبه ياده شي، نو هغه فکر چې د نعقل او د ناروغ د اختيار تر قدرت بهر اوسيده او ناروغ به يې ځوراوه د عقل او اختيار په واک کې رائي، په دې توګه د ناروغ له اوږدو خخه د غم او خواشيني دروند بار سپکېږي.

اوسم پوهېدو که چاپېریال ازاد نه وي، نو نه شو کولاي خپل افکار په خپلواک ډول خرگند کړو، له ناچاري خخه يې زړه ته لېږو، يا يې هم په علمي اصطلاح د باطن شعور ته سپارو، په دې توګه يې د خپلوا اروايي ناروغويو سرچينه ګرځوو. د اروايي سلامتيا لپاره باید هر کس ھان ته يو آزادانه چاپېریال جوړ کري او په هغه چاپېریال کې دې په آزادانه ډول خپل خيالونه او غوبنتني په ژبه بیانې کري، په بله وينا په اوچت او azi د زړه خواله وکري، نو په دې

صورت کې د روزنې يوه دنده د "تورو" زده کول دي. هر خومره چې په زیاتو تورو او لغتونو پوه شو، نو خپل افکار به هم داسې بیان کړو، چې مقصد ته مو نژدې وي.

دغه روزنه باید له ماشومتوبه پیل شي، آن کله چې لا د ماشوم ژبه خلاصه شوي نه وي، باید حرکتونو او غږونو ته ې پاملننه وشي او ځان پړې پوه کړو، چې خه غواړي؟ په دې توګه ماشوم ځان بې پناه نه مومي، خپل احساسات هم په زړه کې پت نه ساتي، ماشوم باید ډېر ژر له لوړو او بشکلو فکرونو سره بلد کړو، چې له معنوی خوندونو سره بلدتیا مومي.

په هغه کورنۍ کې چې تول عمر د ګاونديو او دوستانو شکيياتونه، بد ويل او غېښت کېږي، د ماشومانو روزنه ې هم ناسمه وي. هغه کسان چې په دغسې چاپېریال کې روزل کېږي، د عامو خلکو د تېر ایستنو بشکار کېږي، د هغوي وینا اسماني وحی ګنې او ډېر ژر ې په لومه کې بشکېل کېږي، ځکه دغه تېر ایستونکي خلک مطلب له حقیقت خخه زیات لیرې بیاېي، په پېچلو تصوراتو او افکارو زینت ورکوي او په دې کار سره د بې تجربه کسانو ژوند په خپل واک کې راولي.

په کور او بنوونځي کې د ميندو، پلرونو او بنوونکو لومړنۍ دنده دا ده، چې ماشوم ته ژبه په پاخه ډول ورزده کړي، چې ماشوم وکولاي شي خپلې خبرې په جوت ډول سره وکړي، همدغه راز د نورو په ليکنو هم نښه پوه شي. هغه کس، چې خپل مقصود په خرگند او اسانه ډول سره ادا کړاي شي، په هر ځای کې چې وي، خپل مطلب د نورو د پام ور ګرڅوي او تر نورو ژر بریالي کېږي. په دې صورت کې دا منلای شو، چې د اروايی سلامتیا يوه نخښه وینا ده، خو په دې شرط، چې سمه او پرڅای وي. همداراز له پاك زړه خخه راوتلي وي.

## څلورم څپرکی

### اروايي خپلواکي

د اروايي خپلواکي نخبنه دا نه ۵۵، چې شخص دي چغي ووهي او ټول خلك دي له خپلي هوسایي خخه خبر کړي، بلکې روغ کس لا آرام او غلى وي او د تېر پر خلاف له ځان ستایني او بدو چلندونو خخه ډډه کوي، دي تل د ودې او کمال په لاره کې یون کوي. باید دا ګومان ونه شي چې ددغه بدلون له کبله شخص له عالي ھيلو خخه لاس اخيستي او حقارت ته یې او بهه ورکړي، برعکس ده یو داسي بار پر مهکه اينسي چې زور یې نه پري رسپد، نو داسي بار یې اوچت کړي چې منزل ته یې رسولاي شي. نېکمرغې په مال او مقام پوري اړه نه لري، بلکې په بشه چلنداو د خاطر په آرامي کې موندل کېږي.

هغه کس، چې تل خپه او له نړۍ سره په مبارزه کې، له هرڅه ورهاخوا تل د عزت او شتمنيو په راټولولو بوخت وي، تل به خواشيني او ناکام وي، د ماشوم د ودې نخبنه دا ده چې دي خپل چارچاپېرل ته پام اړوي، دغه پام اړول که په هر عمر کې وي دانسان د ودې په مانا دي، یانې څومره چې له ځانه بهر وڅو او خپل بهرنې چاپېریال ته پاملنه کوو، په هماګه کچه نړۍ او نور کسان بشه پېژنو، په پايله کې آسانه او خوشحاله ژوند پیلوو، ځکه د دنیا د نعمتوونو دترلاسه کولو یو شرط پېژندنه او خبرتیاوې دي. هغه کس چې په ځان کې ډوب او تل د ځان په سوچ کې وي د زمان او مکان له غښتنو او خبرتیاوو ليري پاتې وي، چې دغه نه خبرتیا، د هغه د پرمخيون مخه نيسی. هر څومره چې خپلو غښتنو ته متوجه کېږو او د نورو نړۍ له پامه وغورڅوو، دېر لېر خپل موخي ته رسپدلاي شو.

هغه کس، چې په اروايي خواشيني اخته وي، خپله بهرنې نړۍ نه ويني، په خپل پرېشانه سوچ سره د نړۍ او خلکو په اړه داسي قضاوت کوي، چې له حقیقت سره سرنه خوري، دوى د خلکو او نړۍ په اړه له زیاتو تېروتنو او ناکاميyo سره مخ کېږي. هغه زده کوونکي چې په نیوونځي کې سم درس نه واي او زيات تنبل بسکاري، داسي بربنې، چې دغه ماشوم په درونې خواشيني او پرېشاني اخته دي، باید پوښتنه او پلتنه یې وشي، په سمه توګه مطالعه شي او د علت لتون یې وشي، د ډانده او هغه کس ترمنځ زيات توپير وي، چې په دوو سترګو ليدل کوي، خو متوجه کېږي نه او په پټو سترګو تېرېږي.

اروايي ناروغ چې آرام نه لري، تل د یوې پېښې او ماتې انتظار کوي، آن که په کوم کار کې بریالی هم شي، نو خپل بری کوچنۍ او لنډ مهالۍ ګنې. یا یې هم خپل نه ګنې. بل حالت یې دا دي، چې په هر حال کې آن که په وسه یې پوره هم نه وي، په لابو او باټو نورو ته ځان څواکمن او جوت بنېي. دوى د دروغو او ځان ستایني په مرسته خپلي نیمګړتیاوې پټوی.

د اروايي ناروغانو بله نخينه له کور او ټولني څخه تېښته ۵۵، تر ورځني کار وروسته په کور کې ارام کول د ځواک د بیا لاسته راوړلو لپاره ضروري دي، خو هغه کس چې تل له ټولني څخه تېښتي او زیات وخت په کور کې تېروي، په حقیقت کې د تکلیف او سیالۍ له درانه باره، همدغه راز خبرو اترو او د ژوند له مبارزې څخه پناه کېږي او له پرمختګ څخه بې برخې پاتې کېږي، خو هغه کسان چې خپل زیات وخت په بهر کې تېروي او کور ته له تلو څخه انکار کوي، هغه چاته ورته دي چې په کوم ګرداب کې لوېدلې وي او نه شي کولای ځان وژغوري، نو د کمزوری له کبله له پبنو لوېږي.

د اروا آزادی دا ده، چې: دنیا او خلک په واقعی بنه ووینو، له بايو او لاپو څخه ډډه وکړو، همدغه راز وېږي ته په ځان کې ځای ورنه کړو، که موږ د ځان په درملنې نه توانېدلو، باید ډاکټر ته لارې شو او له هغه څخه د اروايي روغتیا او د خاطر د هوسایي په اړه پوښتنې ګروېږنې وکړو.

## پېنځم خپرکي

### د یوازېتوب حس

اروايي ناروغي زيات ډولونه لري، يو یې چې په ټولو ناروغانو کې شته، د پردېتوب او بېزارۍ حس دی. ناروغ کس په خلکو کې ځان یوازې او پردي ګني، د ټولو وسايلو پر شتوالي سربېره له ژوند خخه بېزاره وي.

کله، کله دغه رنځ د غوسي او قهر بنه خپله کري او کله هم د کهالي او ټنبلې بنه. البته دغه حالتونه په روغو کسانو کې هم ليدل شوي، لکه څنګه چې ځينې وخت وايو: پلانی له کين اړخه پاڅبدلي، له ده او هغه سره شخوه کوي او بېځایه ځوابونه ورکوي، خو بله ورځ بيا وينو چې همامنه کس روغ او خوشحاله وي.

له نېکه مرغه، دغه کس سره له دې، چې حالت یې تغير کوي، بيا هم ځينې دوستان لري او له هغه سره ژوند کوي، له هغوي او خپل ژوند سره مينه کوي، خو که د پردېتوب حس دائمي او ژور شو، نو پايله یې خطرناکه ده او کله خو د لپونتوب تر حده رسپري.

ددغو ناروغانو له چلندونو او کردارونو خخه عبرت او پند اخيستلاي شو، ځکه ځينې وختونه دغه حالتونه په مور کې هم رامنځته کېږي، هېڅوک په بشپړ دول د اروا له سلامتيا خخه برخمن نه دې، بېځایه په غوسيه کېږو، نور خلک له ځانه خوابدي کwoo او دوستان له ځانه شرو. دغه حالتونه هغه مهال په مور کې راځرګندېږي، چې په پرېشانو افکارو او دروني دردونو اخته یو او ځان په پرديو کې پردي ګنو، له دې کبله د نورو کسانو احساساتو ته پاملنې نه کwoo، ځکه له ځان پرته نور څيزونه نه وينو او د بل چا له ضمير خخه هم خبر نه یو.

بل پند دا دې، چې مور هم د اروايي ناروغانو په شان، د نورو خلکو اشنايان او دوستان خپل ګنو، د توان تر حده هڅه کwoo، چې هغوي زموږ مقصدونو او غونښنو ته غاره کښېږدي، نه یې خاطر ساتو، نه هم د هغوي زيان ته پام کwoo، هغه کس نې ګنو چې مور ته ګټه رارسوی او خبره مو مني، هغه څوک بيا بد ګنو چې په درد مو نه خوري او په خبرو مو غور نه ګروي. اروايي ناروغ دومره سرابن (حریص) وي، چې هېڅکله نه مړېږي، که زيات شته یې پیدا کړي هم وي، بيا هم دغه هڅه نه پرېږدي، خومره واک چې ولري بيا هم کوبنښ کوي، د خپل واک نپري لا پراخه کړي. په شهوت چلوونه کې زيات بېباک وي، په خورلو او اغوسټلو کې هم کومه اندازه نه مني، ځان له نورو ليري احساسوي، چاته قايل نه وي او نه هم د چا احساساتو او اړتیاوو ته خیال ساتي. له بدہ مرغه دغه نخښې په مور ټولو کې خرګندېږي.

د اروايي ناروغي یو بد عیب بې ثباتي، په فکر، خیال، قوا او عمل کې نه ټینګښت دې، دا هغه عیب دی چې نورو کسانو ته هم زيان او لالهاندي وراروي. څوک له دغه دول کس سره د خپلې ستونزې د حلولو لار نه شي پېژندلای:

کله خاندی او کله بیا په غوشه وي، کله دوست وي او کله هم دېمن، هغه څه چې نن ېپ خوبنوي، سبا ېپ له ئانه لیرې شړي، نن چې یو قول کوي، سبا ېپ هېروي!.

نور کسان ددغه ډول چلنډ له کبله په ستونزو او ځېرانۍ کې وي، خو ناروغ کس کوم رى نه ورباندي وهى، ئىكه په دې لار کې د عقل قوي ته د ګوتنيونې او نيوکې حق نه ورکوي. دې پر ټولو بدقوليو او بې انصافينو سربېره ئان با انصافه او ژمن گئي.

د هغه چا حال هم د اندېښې وړ دې، چې پر دوى نيوکه کوي، ناروغ کس له حاله بهر کېږي، شخړه کوي او کنځاوي په خوله راوري.

هر څل په هېڅ خبره په غوشه کېږي، چې وهى او شور جوړوي، ددې پرڅای چې تر آرام وروسته د موضوع بې ارزښتی ته پام وکړي او پر ځان وځاندی، یوه وړه ستونزه ډېره لویه گئي او په اصطلاح د مچ له سر څخه غر جوړوي، چې دا ورسه چندان نه بشائي. دې تل نور خلک مسوله او ځان بېګناه شمېري.

د اروايي ناروغې بله نخبې تلپاتې نارضايتي ده. هغه کسان چې په خپله خپلې ستونزې نه شي غوڅولاي، دنيا تيارة ويني او ګومان وي چې له نړۍ څخه، نېکۍ، اخلاقو او پوهې کډه کړي، ټول خلک فاسد او خراب دي، د دوى په اند په همدغو ورځو کې به دنيا پر بله واوري.

هغه کسان، چې نه شي کولاي خپل ژوند منظم او خيالي ستونزې له پامه وغورځوي او رښتني خندونه له خپلې لارې ليرې کړي، نو تل په درونې خواشينې او جګړه اخته وي، دغه حالت ېپ بهر ته هم لاره اوږوي، له نړۍ او خلکو سره ېپ جګړې او دېمنې ته هڅوي.

ددې ستونزې یو ستر زيان د کورنى له غړو څخه د هوسايې اخيستل دي، دوى تل د ناسم چلنډ او د ناروغ د اروايي ناروغې له کبله په عذاب کې وي. دغه ناروغان چې له کوره ليرې شي، چې وهى او غوغا جوړوي، خو کله چې کور ته راشي، د جګړې او شخړې بدرنګه سندره پېلوې. دوى ته د نورو پر استقامت او آرامي هم رخه ورځي، د خپلې کمزورۍ او خواشينې له کبله ځورېږي او دغه غچ د کورنى له نورو غړو څخه اخلي.

که خه هم موږ او تاسي ګومان کوو له دغې ناروغې څخه په امن کې يو، خو که خپلو چلنډونو ته پام وکړو، نو ددغې ناروغې نخبې به په ځان کې هم ووينو. په بله وينا داسې کس نه شته، چې د اروايي ناروغې نخبې په کې نه وي. یانې هېڅوک نه شي کولاي تل له اروايي ناروغې څخه په امن کې وي، نو که موږ دغه ټکي ته پام وکړو، بشائي له زياتو ناروا چلنډونو او خبرو څخه ځانونه وساتو، چې بیا به له شرم او پښېمانې سره هم نه مخامځېرو.

کله چې روانې ناروغ لې روغ شو، نو متوجه کېږي، چې نورو ته باید د وسایلو او الاتو په سترګه ونه ګوري، موږ باید د هر چا د آزادې حق وپېژنو او د هر چا درناوې پر ځانکړو. تر دې وروسته له نړۍ او خلکو سره د اخته ناروغ اړیکې

نبې کېږي، د بدېښې او توند چلندي پرخای به گذشت، سره سینه او نرمښت خپلوي، د کرکي او دېښمنی حس به يې په مينې بدلېږي، بدګوماني او بد غوبښنه به يې هم له سره کډه شي. د مينې وړانګې به يې هر پلو خپرېږي، تردي چې د نړۍ هنداره د شخص په وړاندې خاندي او د دوستي د جنت دروازه هم ورته پراناستل کېږي.

روغ کس له هغې ودانۍ سره تشبېه کولای شو، چې دنګه ولاړه وي او له هوا خخه خبتي اخلي او په خپله يې سره اوډي. سالمه اروا هم د ژوند کارونه په هماګومره اسانۍ سره ترسره کوي. که د خرابې خبتي په شان کوم کار ناسم وي، ليرې کوي يې. لکه خنګه چې په عمل کې مهارت د تمرين او ارادې حاصل دي. نهه ژوند کول، هرې پېښې ته تدبیر او وړ ټواب لرل، خپله ستونزه پېژندل هم بیا د فکر د ودې او روزنې نتیجه ۵۵.

کله چې سقراط ته وویل شول: خان مرګ ته تیار کړه! نو هغه وویل: ما تول عمر خان مرګ ته چمتو کړي دي. کله چې د امریکا جمهور رئیس له ابراهیم لینکلن خخه وپوښتل، چې په خپل حکومت کې خه پروګرام لري؟ نو بې له ځنډه يې وویل: نه به د چابنده شم او نه به پر چا مشري وکړم.

روغ کسان پوهېږي چې خه وکړي او خه وواي، همدغه راز د پېښو پر ضد خنګه مقابله وکړي. دغه کسان د ژوند په لاره کې د وېږي، شک او مایوسې نه شي کېږي، له ژوند او د مقصود پر لوري له پرمخيون خخه زيات خوند اخلي.

روغ کس هره ماتې زغمي، په پېښو درېږي او بیا هم هڅي روانې ساتي، لکه خنګه چې له خان سره د نبان د پېشتلو لپاره خو غشي ولري، که يوه لاره ورباندي بندې شوه بله لاره نيسې او بل هدف تاکي، آن د سقراط په شان که ژوند کول ورته ناشوني شي، په ډېره هوسایي سره د مرګ لار نيسې، خو ناروغه اروا یوازې يو هدف او يوه لار ويني، که کومه ستونزه ورپېښه شوه، نو چې پاتې کېږي او ډېر ژر د نهيليو په سيند کې ډوېږي.

انسان، چې خومره د نرمښت له ټواب خخه برخمن وي، له ماتې خخه لړ وېږې او د برياليتوب ډګر نيسې، هغه نړۍ د خپلو هيلو، استعداد او مېړاني جونګره ګني، که هر خومره له دغه قدرت خخه بې برخې وي، دومره ژر له مبارزي خخه لاس اخلي او خان ناكامه ګني.

هغه کس، چې په زړورتیا سره کوم کار ته غاړه بډي، که مقصود ته ونه رسېد، کومه خبره نه ۵۵، ځکه په بدل کې خپله تجربه زياتوي او هغه تېروتنه بیا نه تکراروي، چې لوړۍ خل ترې شوې وه. په دې سرېږه د هڅو او پلېښو په نتیجه کې د تدبیر او فعالیت يوه بله چینه چې خان کې پیدا کوي، چې وړاندې ترې بې خبره و.

د روغ کس يوه نخښه هغه تدبیر دی، چې په اوسمى وضعه کې ترې کار اخلي. بې تدبیره او کمزوری سړۍ د نې وضعې او نېو وسايلو په هيله خپل ارزښتمن ژوند په محرومیت کې تبروي، خو دې په هماګو اسبابو او نیمګړې وضعې سره بريالي کېږي.

د اروایی ناروگی او اروایی روغتیا ترمنج توپیر داسې پېژندلای شو، چې حینې د ژوند پر تولو وسايلو سربېره د محنت او نامرادی له کبله ځانوژنه کوي او حینې نور بیا پر هر ډول ماتې او ناکامۍ سربېره خوبن او خوشحاله وي، دوي د ژوند له هري شېبې څخه زياته ګټه او چتوی او خوند تري اخلي.

زيات ځانغوبېتونکي کسان پېژنو، چې د اروایي ناروغيو له کبله په تولنيزو کارونو کې ډېر وارد او د پام وړ نه وي. دوي زيات خواشيني کېږي، لمري ډسترنګو په وړاندې څپله ځلا او بنکلا له لاسه ورکوي او د ژوند کولو لپاره کوم دليل هم نه ويني، خو روغ کسان په ځان کې دهيلو او خوسيو دومره وسايل ويني، چې څپل بهرنې چاپېریال ته دومره اړتیا نه احساسوی، له څپلو فکرونو سره خوبن وي او څپلو غوره صفتونو ته درناوی لري.

دغه ډول کمزوري کسان تل د ټولنې د بدمرغۍ لامل ګرجي، ځکه دوي څپل پرمختګ د لويو پېگښو په رامنځته کولو کې ويني، په هر حالت کې ددغه ډول لويو پېښو وړاندوينه (پېښيني) کوي، خلك په وپره کې اچوي او اوضاع خرابوي. اروایي ناروغ ځان د نړۍ مرکز ګني، هرڅه تر ځان قرباني له هېڅ ډول بد کار څخه مخ نه اړوي، ځکه د څپل نفس او رضایت لپاره بله نړۍ جوړوي، د نورو په غم کې شريک نه وي. که کومه ستونزه ګالي، د ځان لپاره ېې ګالي او که له کوم مصیبت څخه وېړېږي، د ځان لپاره وېړېږي، نه د نورو لپاره.

روغ کس هم ځورېږي، ځکه دی وايي طبیعت ولې موږ ته دومره خپگانونه زېړولي، يا هم بشر ولې وينې تویوی، دی تر کنځاوو، مهرباني او د بنو چارو چغې وهل غوره ګني!.

موږ ټول ځورېږو، خو د روغ کس غم یو ډول خوند هم لري، چې اروایي ناروغ تري ناخبره دی، ځکه هغه غم چې د نورو لپاره وي، خوند لري .

هغه کس چې اروایي روغتیا ولري، هېڅکله هم له اړو او خوارو کسانو سره له مرستې لاس نه اخلي، ځان نهیلیو او خواشينيو ته هم نه ورکوي، هر سهار په خوبنې سره مني او په پراخه ټنده ېې هرکلې کوي. هره ورځ د خواري په ګاللو سره ځواکمن او خوشحاله کېږي، چې، زاري، بدېيني، نهیلې او ځانوژنه د اروایي ناروغيو او کمزوريو خرګندوی دي. موږ ټول نهه خیزونه ځان ته غواړو، کله چې دا ناشونې شي، نو ګردسره لبونې کېږو، حال دا چې نړۍ له بنکلاګانو، خوبنیو او نعمتنو څخه ډکه ده، په دې شرط چې ټول ېې یوازې ځان ته ونه غواړو، نورو ته هم باید برخه ورکړو، موږ باید په څپله خته کې د طبیعت له خوا د دالۍ شوې مینې او محبت له سرچینو څخه نور تېږي خلک هم خړوب کړو.

د اروایي سلامتی بله نخبنه مينه ده. له پوهې، هنر، بنو کارونو، اخلاقې سجایاوو، مور و پلار، کورنې، هېواد او معشوق سره مينه، په دې شرط چې دغه مينه له وفا سره مله وي. روغ کس د مينې له کړاو او رنځ څخه نه ويرېږي، دې څپله دغه خواري ځان ته غواړيو. د اروایي ناروغانو په څېر نه وي، چې د خطر، ستونزو او کړاوونو له کبله له آسماني خوندونو او مينې څخه تېر شي او د هېږي د پردي تر شا ځان له نظرونو څخه پېت وساتي.

دا خود مینې ستونزه او کړاو دی، چې د ژوند په ډګر کې اروا جګړې ته هڅوي، دا مينه ۵۵ چې هونې او حس مو پاروی، زړه نرموي او له جنتي مینې او مهربانیو خڅه یې ډکوي.

## شپرم څېرکۍ

### موخه (هدف)

د هر چا فکري وده، له ځانګړي کار سره د هغه په مينې پوري اړه لري. هغه چا چې کومه موخه په پام کې نه وي نيوں او د هغې پر لوري الونه ونه کړي، د خپل وجود په قفس کې زنداني دي، هغه د زندان له څلورو دېوالونو پرته بل منظر نه لري.

مينه، هغه وزرونه دي، چې سړي تر نورو لوړ وي او توپپرو ورکوي. يانې اروا ځکه الونه کوي او اوج نيسی، چې جسماني ژوند یې له نورو سره یو شان کېږي، بنایي په ظاهره به تر نورو خواشینې وي، لکه ځنګه چې زيات پوهان د ټر معاش له کبله له فقر سره لاس او ګربوان پاتې شوي، ځکه دوى په اسمان کې تفریح کوي، Ҳمکې ته زیاته پاملرنه نه کوي، دا خبره مشهوره شوي، چې (ثالث ملطي) د ستورو په څارنه بوخت و، خاه ته ولوپد .

يو ګیاه پوه او ګلپال مې پېژانده، چې له کومې ستونزې سره مخ شوي و، غوبنتل مې ډاډ ورکړم، زما خبره یې غوڅه کړه او وې ويل: "زه له ګل سره ژوند کوم، له ګل پرته بل خه نه وينم او نه یې هم غواړم". هوکې! د هر چا پېژندونکي د هغه خپله مينه او ټپولتیا ده، خومره چې په دې خبره زيات پوه شي، هومره پر خپلې مينې برلاسی کېږي او شخصیت یې درنېږي. مينه له پنځو اړخونو تر غور لاندې نیولاۍ شو:

لومړۍ: د هر چا مينه د هغه د خپل ذوق او فطرت نماښنده ده.

دوييم: د مينې موضوع هغه ترازو ده، چې مينه وال کس دنيا ورباندي اندازه کوي او تلي یې او ټول څيزونه په هماماغه نظر ګوري.

درېيم: د هر چا د مينې کمزوري او توندوالي، د شخص ازادې په ګوته کوي، يانې که شخص خومره له ځانه ټې شي، دومره خپلې مينې ته ټپوله کېږي.

څلورم: د هر چا د مينې تودوالى، د سختیو په وړاندې د شخص د زغم قوت او قدرت خرګندوي.

پېنځم: رښتینې مينه له خوبنېو او هيلو سره \_ سره د کمال له حدودو زيات واتېن لري، ځکه نو تل له ځانه شرمېږي او نورو ته سترګې نه لري.

ځینې نور خلک ګومان کوي، چې نوابغ او ستر خلک اروايي تعادل نه لري، که خپله درملنه وکړي او اروايي روغتنيا ورپه برخه شي، خپل نبوغ له لاسه ورکوي، پر اروايي درملنو باندې دا نيوکه هم کېږي، که ټول کسان د روغتنيا له مخې په یوه کتار کې راشي، بېلاپېل افکار او هنرونه به نه رامنځته کېږي. په دې توګه د نړۍ کار ځنډېږي او د ژوند لپاره مينه له منځه ځي.

خو حقیقت دا دی، چې هر موجود ځانګړی استعداد لري، هر څومره چې روغ وي، استعداد به یې هم په هماګه کچه غورښوي.

## اووم خپر کی

### رضایت

د نسونخی زده کوونکو د نسونخی په بن کې تر شنه اسمان لاندې د شعر درس واي، په دې درس کې نه کومه ستونزه وه، نه هم جبر، نه پونستنه او حواب. زده کوونکو به په خپله غونستنه قدم واهه، کښنیاستل، يا به هم پر چمن غربدل، ويل به يې او اورېدل به يې، يا به هم غلي په چورتونو کې ډوبېدل.

د بن او اسمان بشکلا، د زده کوونکو خوشحاله خبرو، د نسونکي مهربانو خبرو او په ځانګړي توګه فکري ازادي او د کومې ستونزې نشتولی په هغه ساعت کې ذوق راپاراوه هېڅوک هم د شعر پر جورونه او نه جورونه ټینګار نه کاوه، د اجوري او پایلي خبره هم نه وه، له همدي امله هغه جملې چې د زړه په نازکيو جورېګدي، که د شعر په تله به پوره ختلي، په مانا او حقیقت کې به شعرونه وو.

يوه ورڅ د مریم په نامه يوې نجلۍ چې مور و پلار يې بېل شوي وو او دا ډېره غمجنه وه، وویل:

"خومره تiarه ورڅ! خو زه په دغه تiarه کې بیا هم خوشحاله يم، داسې نه ده چې د نېکمرغې په تمه يم، بلکې په دې خوشحاله يم، چې دا هيله نه لم. د بل چا پرځای زه واوسم. يانې زه دې بل خوک واوسم. همدا چې زه يمه، بشه يمه.  
نه غواړم چې ته له دې پرته بل خوک واوسې، همدغسي چې يې، خوبن مې يې."

ته وا دغه نجلۍ ډېره موده د ډاکټر تر خارنې لاندې وه او درملنه يې کېده، د ګلونو او شنو ورشو په ليدو سره ناخاپه روغه او د غم له باره بېغمه شوه، دا چې کوم کار د هغې د ضمير د بدلون لامل شو، زموږ د بحث موضوع نه ده. هغه خه چې د هغې له خبرو څرګندېږي دا دي، چې هغه پر نېکمرغې وربراړه شوې، هغه نېکمرغې نه چې زموږ تر وجود دباندې ده او باید له بهر خخه زموږ سره مله شي، يا يې هم په تمه ټول عمر تېروو، خو بیا هم نه رائۍ، بلکې هغه نېکمرغې چې زموږ په وجود کې، زموږ سره مله او هر وخت مو په واک کې ده، چې هغه رضایت دي.

تر دې وروسته هغه نجلۍ خوشحالی کوي: "زړه مې نه غواړي، ته د اوسيني حالت پرخلاف بل کس واوسې، همدغسي چې يې، خوبن مې يې". له "ته" خخه يې موخه مور و پلار، دوست او نننی تولګيوال، زړه او خپل خان نه دي. دلته له "ته" خخه موخه دنيا او ماقيها ده، ځکه کله چې انسان وتوانېد له يوه کس سره رښتنې مينه ولري، نو په حقیقت کې له نړۍ سره مينه کوي.

د روانې ناروغې د درملنې په لار کې لومړنۍ اقدام دا دي، چې ناروغ کس بايد د خان او دنيا په منلو قانع او راضي ګړو. تر هغه وروسته د ستونزو حل او د ژوند له پېښو سره مقابله آسانېږي. هغه کس، چې له خانه ناراضي او له

چاپېریال سره په جگړه بوخت وي، يانې ځان او دنیا چې ځنګه دي، هغسې نه مني، که له دغې خواشیني او کراو څخه نه وي خلاص شوي، ستونزې هم لیرې کولای نه شي، دي تل د ژوند په لار کې د مچ له سر څخه غر جوروسي.

نوی زېړدلی ماشوم یوازي له خپلې مور سره مينه بشي، له مور څخه بېلتون ورته له مرګ سره برابر دي، خومره چې غټېږي، په وجود کې يې د مينې کړي پراخېږي او هره ورڅ زيات کسان مني. يا په بله ڙبه انسان چې خومره د کمال په پړاونو کې وړاندې ځۍ، هومره يې وجود پراختيا مومي او په ځان کې لویه دنیا ځایوی. دا په دي مانا نه ده، چې ماشوم څوان شي نو له مور سره يې مينه کمېږي او خپله مينه نورو ته ورکوي، بلکې خومره چې د خپلې مينې په چاپېریال کې نور خلک مني، دمور په وړاندې خپله مينه او ارادت زیاتوی. ځکه مينه هغه ګنج دي، چې خومره وکارول شي، هومره زیاتېږي.

څرنګه چې هغه خواشيني او نهیلې نجلۍ وتوانېدله له نورو خلکو او دنیا سره مينه وکړي، د مور وپلار د بېلتون له رنځه خلاصه شوه او له شعر څخه په الهام سره ناخاپه فكري ودې ته ورسېډه، ځکه د پاخه فکر نخبنه دا ده چې ځنګه یو، ځان هغسې ومنو او له خپل نصيب څخه رضایت ولرو، کله چې له ځانه خوشحاله واوسو له دنیا او نورو کسانو سره مينه وکړو، نو د هغې نجلۍ په وينا (مور باید "ته" يانې دنیا او هغه څه، چې په هغې کې دي، خوبن کړو).

په ځوانۍ کې هند ته په یوه سفر تللى وم او یو څه موده یوازي شوم. یوه ورڅ د یوه کرونډګر کور ته وبلل شوم، هغه کور د یوې ځونډۍ پر سر په یوه باځ کې و، سترګې به د باځ د ګلونو، د سارا سمسورتیا او د رود بنکلا ته هر پلو کړېدلې. ما ننداره کوله او په فکر کې وم. کوربه په ژور نظر راوکتل او وېږي ويل: لکه چې خوبن نه يې، په څه اړه فکر کوي؟ وېږي ويل: نه پوهېږم، چې پر دغې تولې بنکلا سربېره ولې خپه يم! وېږي ويل: دا ځکه چې پلار یوازي پرېښې يې او درنه تللى دي، ته ځان یوازي او پردي ګنې، يانې د ژوند شريک نه لري، ته نه شي کولای د خپلې مينې فکر له نورو سره شريک کړي، که پلار دا درزده کړي واي، چې له هر چا سره مينه وکړي، اوس به دي زه "پلار" ګنې، ددغې منظري د خوند سندره به دي راسره شريکولاي او خوشحاله به واي.

## اتم خپرکی

### باور

د روانی روغتیا يوه نخبنه پر ھان او د نېږي پر نورو کارونو باور دی. داسې هم نه ده چې باور لرونکی کس به په ژوند کې کومه ستونزه نه ويني، ماتې به نه خوري او يا به هم کومه خطا او تېروتنه نه کوي، بلکې دا ټول جبرانېدونکي دی، موږ کولای شو بشخي شوې ڈبري راوباسو او په کې جوري شوې کندې وردکې کړو.

روغ کس په ژوند کې يوه مانا او موخه ويني او د ايمان د رنا په هدایت پر هغه خوا روان وي. د لاري له اغزيونه وېږدي، له خند او خطر خخه هم باک نه لري، دوى هر دول نيوه، بدبيني او غېبت په ورين تندۍ مني.

د باور لرونکي کس بل امتياز دا دی، چې په لېو وساپلو په کار لاس پوري کوي. ټينګ هود او مېړانه، د خپل کار لپاره غوره وسيلي گنې، بری ھان ته ډېر نژدي احساسوي. د بري په لاره کې هيله او اميد درلودل، په خپله له بري سره برابر دي. که چېږي د دوى په لار کې د دوى تر وس زيات لوی خند پيدا شو، هغه له بوختيا، د کار له خوند او هيلې خخه خپله ونډه کموي. بل ھاي په زياتو تجربو سره په کار لاس پوري کوي.

د اروائي سلامتيا او ناروغرۍ خرك باید په کورنۍ کې ولتول شي، هغه میندي او پلروننه چې ھېڅکله د ستونزو او کړاوونو له کبله د خپلو اولادونو په وړاندې کوم شکایت نه کوي، خپلو بچيو ته نېه لارښود دي. په هغه کورنۍ کې چې نهيلې، یاني بي باوري واکمنه وي او یوه وړه خبره هم په کورنۍ کې د جګرو او شخرو لامل شي، نو ماشومان به ې په ډېدونکي، نهيلې او بې باوره لوی شي، دوى بیا په ژوند کې له همدي کبله ھوربوي. د ژوند هره ستونزه د هغوي اراده کمزورې کوي او نهيلې ې په زياتو. خو هغه ماشوم، چې په هيله من چاپېريال کې لوی شي، د هري ستونزې د مقابلې له کبله زيات اروائي ھواک او باور خپلوی، ژوند ې هم ورځ په ورځ نېکمرغه او له خونسيو ډکېږي.

که د ټينګ باور درلodonکي کس خپل ھواک وکاراوه، خو مقصد ته ونه رسېد، نهيلې کېږي نه، بلکې ھان ته ې په دومنه دوستان او مينه وال رامات کړي، چې باور لري د مرستې لپاره به ې په د مينې له کوم لستيوني خخه لاس را بهر شي، که له کومې ستونزې سره مخ شو، نهيلې ته ھان نه ورکوي، ھکه ډاډه دی چې هره ستونزه پاڼي لري او هېږدي. باور درلodonکي کس په هېڅ کومه ناخاپې پېښه نه ھېږدي او نه هم ھان بايلې، ھکه پوهېږي انسان هر وخت مينه کولاي شي او خپله هره ستونزه او اړولاي شي.

باور، زموږ د ورئنې ژوند پر ټولو افکارو او چلندونو اغېز لري: هغه کارکوونکي چې د باور خاوند دي، تر نورو زيات کار کوي، د ايمان او باور خاوند ارام خوب لري او هر سهار په پراخه او غورېدلې ټنډه خپلې دندې ته ھي. ايمان او باور، موږ د پېښو له توپان خخه خوندي کوي، حال دا چې بې باوره خلک، په بېځایه وسوسو او اندېښنو کې ډوب وي.

لکه خنگه چې ټوان مرغه، په ڈپر ڈاډ سره لومړي ټل وزرونه غوروي او له ئالې خخه بهر کېږي، بل ټل ئان په هوا کې خوشې کوي، هر ټل ليرې حې او نور هم پر ئان ڈاډ ترلاسه کوي. روغ کس هم په ڈاډ، د سازش په ټواک، زغم او نورو ځانګړنو (صفاتو) سره هره وړ د فکر او عمل په هسک کې ليرې الوزي او نور هم پر ئان باور پیدا کوي.

د روانی روغتیا بله نخبته دا هم ۵۵، چې شخص ئان په ټولو اسرارو پوه نه بولي او هره وړ خپله یوه - یوه هيله ترسره کېدونکې نه ګني، د خپل همت او قدرت په کارونه قناعت لري، خپل نوی ټواک خوندي ساتي، خو که د خپله موخه ترلاسه نه کړه نهیلی کېږي نه، بلکې ئان نور هم ټواکمنوي.

خرنگه چې اروايي ناروغان ځانونه د هر ډول نېکمرغى لایق او نړۍ خپله فرمانبرداره ګني، له دي کبله هر ټل چې له ماتې سره مخ شي، نو دا چې له تدبیر او نېه چلنډ خخه کار نه اخلي، نور کسان او نړۍ د خپلو بدمرغيو لامله ګني او په دې توګه یې بیا زیات اروايي ټواک مصروفېږي. دوی له نورو خلکو خخه ټکه کرکه کوي، چې نور خلک په خپله ماتې کې شريك ګني او اصلی لاملين هم دوی ورته بشکاري. په ظاهره هم خپله کينه يادوي.

د هري ورځې په تېرېدو سره خپل دوستان له لاسه ورکوي، که دغه حالت څه موده نور هم دوام وکړي، نو دوی به کينه ګر او رخه ګر خلک شي، خو روغ کسان که د خپلو دوستانو کومه خطا هم وويني، د هغه عذر یې ګني او بخښي یې، هېڅکله هم په زړه کې له چا خخه کرکه نه کوي، دوی تل خپل زړونه د نویو دوستانو منلو ته د بنایسته باغونو په شان پرانیستی ساتي.

د ماشوم ځانګړنه دا ده، تر هغه وخته چې له چا خخه مینه ونه ويني، د چا دوست کېږي نه، ټکه دوستي ته اقدام او په مینه کې پرمخيون، بشپړ عقل او اروايي مېړانه غواړي، چې په ماشومانو کې لا دغه دوه صفتونه نه وي موجود، خو کله چې ماشوم ټوانېږي او بیا ټوان سپین دیرتابه ته رسپړي، نو په سپین دیرتوب کې د ماشوم غونډې پاتېږي. ټینې یې مینه نه مني او زیات مهال د دوستي لاس چاته نه ورکوي، ټکه د ماشومانو په څېر له نوي کس خخه شرمېږي او د یوه درانه بار په شان له مینې او دوستي خخه وېړه لري.

هغه کس، چې روانی سلامتیا او اروايي کمال لري، نه یوازې د مینې هرکلي ته حې او ورڅه مخ نه راګرځوي، بلکې دبمنۍ هېروي، ټکه دبمنۍ او کينه د هغه چا له خوا پیلېږي، چې ئان تیت او کوچنۍ احساسوي. حال دا چې دوی ټواکمن دې، دوی دبمنان تر پېښو لاندې نه ويني، که وينې یې هم، نو بخښي یې.

روغ کس ټکه له دبمن خخه تښتی، چې بشر په تېروتنه، رنځ او کړاو کې ويني او دا خپل مسولیت ګني، چې مصیبت او محنت ليرې کړي.

هغه زړه چې نړی یې د خپلې مینې په وړانګو کې نیولې، به او بد دواړه یو شان تاوده او روښانوي، دا زړه هغه لمر دی، چې عادي خلک یې په سترګونه وبني، هغه رمز دی چې یوازې د اسرازو محرم یې درک کولای شي، خو خدای دغه نعمت هغه چاته ورکړي، چې د نېکمرغۍ غوبستونکي و.

## نهم خپرکی

### د اروآپوهنې تجربې

ارواپوهنې زيات پرمختگ کړی او اوس مود هم دېته رابولي، چې هرکلی ې وکړو. دغه علم د نړۍ تر تولو ستر نعمت یانې اروایي سلامتي مور ته راسپاري او په ډېره سادګي سره د روانی روغتیا په برخه کې لارښونې راته کوي، چې خنګه د روانی ناروغیو مخه ونیسو او هغه څه چې د زړه د ځواکمنډو او روښانه کېدو لامل ګرځي خپل کړو، خو له بده مرغه د طبیعت له خوا راسپارل شوی ګنج که د ناوړو کسانو لاسته ولوبد، د تول بشر په زیان تمامېږي. الماني نازيانو به د اروآپوهنې موندنې (کشفیات) د خپلو همدېلو (هم نوع) د زجر او شکنجې لپاره کارول.

مود د اجباري کارونو له کمپونو اورېدلې او لوستلي، خو حقیقت د قلم او ژې د بیان تر کچې زيات تريخ دي. دلته به د اروآپوهنې له علم خخه د اسیرانو او بندیانو ناوره استفادې تر بحث لاندې ونیسو.

نوماند اروآپوه (بتل هایم) چې یو کال په نازی بند کې بندی و، ليکي:"د اجباري کار له کمپ خخه پت پولیس خو موخي لري:

يو خو غواړي له خلکو خخه هود (اراده) او شخصیت واخلي او دوى د داسې دستگاه غونډې جوړ کړي، چې د هر ډول مقاومت فکر له لاسه ورکړي، دوى په وحشت کې واچوي او هر ډول مخالفت ترېنه واخلي. پولیس د ځان لپاره باوري غري زیاتوي. دوى د تمرین او عادت په مرسته له دغونه بندیانو خخه د رحم او زړه سوي ټول حس اخلي. پولیسو غوبښتل د خلکو د مقاومت د حس په وژلو سره داسې انسانان وساتي، چې لږ خواړه وxorوي او زيات کارونه ترسره کړي.

دوى د هغو کسانو روحیه خپله، چې په زوره له کورنۍ خخه بېل شوي دي. بل دا چې د نازی حکومت په ګټه د بشري غرايزو او طبیعت بدلون، یانې ددې پر ځای چې د انساني غرايزو په مرسته کوم بېلاري شوی خیز استوار کړي، هڅه ې کوله چې روغ غرايز په فشار او زور سره له روغتیا خخه پې برخې کړي.

د اروایي ناروغانو د ناروغۍ کچه د هغو په عمر پوري تړلې نه ده، خومره چې ناروغې تونده وي، د ناروغ کس چلنډ د ماشومانو په خېر وي، لکه خنګه چې په پنځه ويشت کلنو یا هم خلوبښت کلنو کسانو کې داسې چلنډونه او خبرې وينو، چې په ماشومانو کې مو لیدلې دي.

د نازی بل مقصد دا و، چې د بندیانو اروایې دومره کمزوري او ناروغه کوله، چې بندی به ګردسره ماشوم کېده. دغونه بندیانو به بیا د اوسيني حالت په باب کوم سوچ نه کاوه، دوى به تل د خپلو مادي غوبښتو په پوره کولو لاس پوري کاوه. له دې کبله به ساتندويانو له بندیانو سره بد چلنډ کاوه، چې د ماشومانو حرکات وکړي، دوى آن د

حاجت د قضاء کولو لپاره خو خه، چې هېچ وخت به يې هم بندی ته اجازه نه ورکوله، چې بهره شي او خپل حاجت پوره کړي.

بندیانو باید تل د ماشومانو په خېر یو او بل ته د (ته) خطاب کولای او زندان ساتونکو ته يې زیات درناؤی لرلای.

دوی به د اروایی فشار لپاره په بندیانو له یوه ځایه بل ځای ته لویې دبرې لېږدولې.

د اروآپوهنې په دغو تدابیرو سره به بندیان د ماشومانو په شان راتلونکی ته په سوچ کې نه وو، د خپلې بوختیا لپاره به يې کیسې ویلې او له ځانه به يې نکلونه کول، چې زیاته برخه به يې درواغ و، کله چې يې درواغ رسوا کېدہ، پرته له دې چې وشرمېږي، له نورو سره به يې یوځای خندل.

هغه بندیان، چې د بند له کړاوونو سره بلد شوي وو، د پتو پولیسو چلندونه به ورته عادي نښکارېدل، دغه پولیس به د نورو بندیانو ساتنې یا ټورونې ته ګمارل کېدل، دومره بد چلندي به يې کوله، چې د اروآپوهنې د میرغضبانو د خوبنۍ لامل به کېدہ. دا د هغه ماشومانو حالت ته ورته دي، چې په بد چلندي سره لوی شوي او په لویوالی کې جابر، ستمکاره او بد چلنده خلک ترې جور شوي دي.

له (بتل هایم) خخه وپونستل شول، چې ځان يې له هغه خطرناک اغېز خخه خنگه وژغوره؟ وېړې ويل: که دوه درې کاله نور هم پاتېدای، ځان به مې بايله او د نورو په شان به کېدم، خو په هغه یو کال کې مې ځان د بندیانو او مامورينو د چلندونو په خېرنه بوخت وساته او نه مې پرېښودل چې هغه رنځ او کړاو زما پر روحيې اغېز وښدي، په دې توګه روغ پاتې شوم.

په حقیقت کې مور دغه کار هر وخت کولای شو، یاني سره له دې چې د ژوند په صحنه کې لوېږدو، باید نندارچي هم واوسو، ځان او نور کسان وګورو، عبرت واخلو، خپل معلومات او تجربګي زیاتې کړو، نه دا چې په یوه وارې اغېزمن او د ژوند د ستونزو تر پېتې لاندې مات شو.

د بندیانو د فکر او اروا د کنګل کولو لپاره، چې د اجباري کار په کمپونو کې بل عمل تکرارېدہ، هغه دا و چې تل به دغه خبرې لاندې باندې کېدې "زمور حکومت تر تولو نرم دریئه حکومت دی. باید له هغه وخت خخه ګټه اوچته کړو، چې دغه مهربانه حکومت، مور ته راکړي، مور باید ورڅانې او کتابونه ولولو. (البته هغه ورڅانې او کتابونه، چې بندیانو ته د لوستلو وړ وي) که دغه کار موونه کړ، نو د حکومت خلاف کار مو ترسره کړي او باید وڅل شو."

دوی به هڅه کوله بندیان دېته وهځوي، چې خپلې تېروتنې او وېړې بیان کړي، وېړې وايې او وېړې لیکي "ما په پلانې ورځ له اجازې پرته خس راتیول کړل... زه د حکومت ضد د پلانې ټولنې غږي یم او اوس نوره توبه کوم."...

که خه هم دغه تدابیر او دېته ورته نور اقدامات، دومره مهم نه برېښي، خود بندیانو پر فکر او اروا يې زیات اغېز بننده او په دوی کې يې لوی بدلونونه راوستل. مور باید له دغه پېښو خخه عبرت واخلو او خير واوسو، چې له

بندی سره باید داسې چلنډ ونه شي، چې د هغه د اروايي وروسته والي د ذهن د تاريکۍ او د فکري خرابوالی لامل شي. ماشومانو ته هم باید د بنوونې او روزنې په برخه کې د سختو چلنډونو بنوونه ونه کړو، حکه د هر ملت د پرمختګ او نېکمرغې شرط اروايي آزادي ده.

## لسم خپر کی

### پر نفس اعتماد

هر خوک باید په خپل قدر او اهمیت پوه شي، خپل وجود يې چې خنگه دی، هغسي ومني او درناوي دې ورته ولري. په دې مانا نه، چې ئان ته په ئانگړي کمال او لیاقت قايل شي، بلکې ئان دې په ټولنه کې يو ګټور غړي وګني او په ټولنه کې دې د يوه کار د ترسره کولو لپاره چمتو شي.

خوک، چې پر خپل نفس اعتماد لري او ئان ته درناوي کوي، ئانغوبښنه نه لري. ددي پر ئاي چې د خپل ژوند پر نيمګړتیاواو سوچ وکړي، يا ئان ستاینه وکړي او نور کسان تر ئان تیت وګني، خپل فکر په ګټورو کارونو لکوي، حکه پر نفس اعتماد، په اروايي سلامتیا او د شخصیت په وده کې زیات ارزښت لري.

په دې خپر کي کې غواړو دا وڅېرو، چې خنگه کولای شو پر نفس اعتماد خپله ملکه وګرځوو او خنگه کېدی شي، خنگه چې يو او په کورنۍ، ټولنه او چاپېریال کې چې په کوم موقعیت کې يو، ئانونه وپېژنو.

د ماشوم لومړنی مقام په کورنۍ، وروسته په نورو ماشومانو کې پېت دی. هغه ماشوم چې په کور يا همزولو کې تر فشار لاندې وي، په اروايي فشار اخته کېږي، د دې پر ئاي چې له نورو سره مرسته او مهرباني وکړي، تل له نورو سره په غوسه او شخړه کې وي.

د عمر په هر پراو کې، که ماشومتوب هم وي، د قدرت لرونکو کسانو ژوند وروسته پاتېږي: حکه زیاتره ستر مصیبتونه او غمیزې د زیاتو قدرتونو له کبله وي، چې يو یا دوو کسانو ته رسګېدلې وي. هغه کسان چې خپلواکۍ غوبښتونکي دي، کله چې واک ته رسېږي، د خپلواکۍ تر ټولو سخت دېسمن ورڅخه جوړ شي. که په کورنۍ کې هم مور و پلار وغواړي په زور او جبر سره مشری وکړي، د ماشومانو په ضمير کې د دغو چلندونو اغېزې پاتېږي، چې تر عمره هم نه لیرې کېږي، خرنګه چې ماشوم د خیال زیاته پراختیا نه لري، چې د (بتل هایم) په خپر ئان ته په بند کې هم يوه بوختیا برابره کېږي او د ظلمونو له اغېزو په امان کې شي، نو قهر او غوسه په زړه کې سره یوځای کوي یا د سرکښی لاره خپلوي، یا هم د مېندو او پلرونو د خوبنې لپاره په خپلې ارادې او هیلې پښه ږدي، ئاي کوچنۍ او فرمانبرداره ګئي. رښتیا ده، زیاتره میندې او پلرونه د خپلواکۍ دا مارکړۍ د خپلواکۍ د خپلواکۍ د خوشحالېږي، له هغوي خڅه د هڅې ذوق او استعداد اخلي، دوى د لویانو په وړاندې ئان ډېر وروسته پاتې او حقير ګئي او د کشرانو په وړاندې ئان ستر.

مور نه غواړو، چې د ماشوم له سره د مور و پلار واکمني لیرې کړو، دغه واکمني د ماشوم د بشې روزنې لپاره زیاته ضروري هم ده، خو عدل او مهرباني هم په کار ده. باید هر وخت تعادل وسائل شي، ظلم او استبداد ته باید لاره

خلاصه نه شي، چې په دې دول ماشوم خپل مور و پلار د خان لپاره حواکمن ملاتري او پوه مشران وگني، همدغه راز خان ته په واک او شخصيت قايل شي او خان ته درناوي هم ولري.

پخوا به ويل کېدل، که په يوه کورنى کې له يو مور و پلار خخه زيات ماشومان وزېري او په يوه چاپېریال کې لوی شي، نو احساسات او خيالونه به يې سره ورته وي، خو دا تصور سم نه دې، ئىكەن هر ماشوم خانگېري وضعه لري، نو ارومرو به يې ذهنی حالت هم توپير لري، هم به يې احساسات بېل وي. د ساري په توګه لومړنى ماشوم په دېره مينه لوپېري، خو دويم ماشوم بيا هغه مينه نه ويني. د لومړي خل لپاره، چې يو مور و پلار کوم ماشوم زېروي، نو په خپله وضعه کې بدلون راولي. لومړنى ماشوم دوى په هغه حالت کې غير عادي ويني، يانې دوى د داسې وضعې شاهدان وي، چې راروان ماشومان ترې بې برخې وي.

دويم ماشوم بيا له بلې وضعې سره مخ کېږي: ماشومتوب، کشتربوب او دېته ورته نور... هر ماشوم په يوه خانگېري وضعه کې لوپېري، چاپېریال او حالتونه د هغوي پر چلندا او احساساتو زيات اغېز لري، نو مېندو او پلرونونه په کار ۵۵، چې دغه تکي ته زياته پاملننه ولري، له ټولو ماشومانو سره دې داسې چلندا وکړي، چې ترمنځ يې هېڅ دول حقارت او یا هم نه درناوي نه وي موجود. هغه ماشوم، چې په کورنى کې خان له نورو ماشومانو سره برابر ونه ويني، تل په انډېښنه، فکر او د نفس له اعتماد خخه بې برخې وي.

د انساني پړېشانۍ او خېگان بله وجه جنسی غریزه، یا د مينې داستان دې، که دغه داستان په طبیعي دول تېر شي، نو د خوبنۍ او نېکمرغۍ لامل گرئي، خو که دغه داستان د هوس، شهوت او خانغوبښتنې له اور سره مل شو، نو عمر له ناكامي، درد او کړاو سره مخ کوي.

په مينه کې مات شوی کس تل په انډېښنه کې وي او د وصال په ارمان سوئي، دغه دول خپه وجود نه شي کولاي پر خان ډاډمن شي، ئىكەن پر نفس باندي د اعتماد لومړنى شرط ذهنی ارامي او رضایت دې. هغه کس چې په مينه کې بریالۍ وي، تل خوبنۍ وي، له خانه تېرېږي، شهوت، هوس او خانغوبښته شاته غورخوي، چې په دې توګه د مينې جنتي هوسایي ته ورسېږي.

پر نفس باندي د اعتماد لامل د بدن له ظاهري جوړښت خخه رضایت دې. لې کسان په دې برخه کې رضایت لري، خو بشپړ خلقت باید د روزگار له نادره خیزونو خخه وګښل شي.

هغه خه، چې د بدن تر ظاهري بشکلا زياته ضروري ده او له نېکمرغۍ سره مرسته کوي، د بدن روغتيا ده. که بدن مو بدرنګه هم وي، خو روغتيا ولرو دېر نه ژوند کولاي شو او د خان نېکمرغۍ هم برابرولاي شو، خو که په جوړ او بشکلي بدن، له روغتيا خخه بې برخې واوسو، له بدمرغۍ او خېگان پرته به بله لار نه لرو. هر بدن د ورزش او روزنې په مرسته بنایسته کېدى شي، په خانگېري توګه هغه وخت چې بشکلي او حواکمنه اروا يې ملګري وي.

هغه ساده قفس، چې یو بلبل په کې سندري بولي، تر هغه بشکلي قفس غوره دي، چې یو بد غړه مرغه په کې چغپېږي.  
له دي کبله هنرمندان او پوهان، که بدرنګه دي که بشایسته، ټوانان دي یا سپین ډیري، ټول بشه او محبوب دي.

د خاطر د آرام او ذهني داډ لپاره باید هر کس پر خپل لياقت ډاډه وي، ځان باید بشه وګني. ځينېکسان ګومان  
کوي، چې په هر کار کې لايق او څواکمن کېدی شي، له دي کبله په خو کارونو لاس پوري کوي، کله چې په ټولو  
کې کوم مهارت نه ترلاسه کوي، نو تل خواشيني او نهيلي وي. البته له هري پوهنېزې څانګې څخه خبرتیا بي ګټې  
کار نه دي، خو یوه هنر او کار ته پاملنډ د پرمختګ لاري اواروي، چې په دي توګه پر نفس د اعتماد قوت زیاتېږي.

د هنر يا دندې د تاکلو لپاره باید له بېځایه خیالونو ډډه وکړو او په اړونده څانګه کې خپله مطالعه زیاته کړو، د نورو  
له ټاکنې پرته باید، د خپل استعداد په حدودو کې خپل ذوق وټاکو، ځکه هېڅ هنر نیمګړتیا نه لري، په دي شرط  
چې په بشه توګه وکارول شي.

هر کس په یو کار کې استعداد لري. هغه کسان چې ګومان کوي، ځينې کارونه ېې مهم او لوړ دي، نو له خپل ذوق  
او استعداد څخه سترګې پتوی او د خلکو د پام اړونې په خاطر داسې کارونه ترسره کوي، چې په باطن کې ورسه  
مينه نه لري، دوى د خپل ذوق په اور کې ځانونه سوچي خو کوم بل خراغ نه بلوي.

## يولس مخپرکي

### زمور نيمگرتياوې

كە هر خوک خپلو نيمگرتياوو تە حىر وي، نو پرمختىگ يې ھم ضروري دى، خو دا د ھر كس د فكر او ادارى پە كمزورى او پياورتىيا پورى تېلە خبره ۵۵.

ھەنھە خلک، چې خپلو نيمگرتياوو تە پە اندېنىھە كې دى، تر ھەنھە وختە چې خپله درملنه ونە كېي. زياتىپ نورى ستۇنزاپى ھم وينى. دوى بىا د خپلو نيمگرتياوو د پىتولو لپارە د نورو خلکو پە تحقىرىلو لاس پورى كوي، بد ويل او بد غونبتلى، خپل شعار گرخوي يَا ھم خپل زيات وخت پە بېئايە فكر او تصور كې تېروي، لە دنيا خخە بېزارە، لە ژوند سره بې مينى وي او لە نورو خخە ليرپوالى غورە كوي. پە پايلە كې د خپل ژوند بار پە خپلو اوپرو اوچتوى.

پە تېر خپرکي كې مو ولوستىل، لەن خنگە چې يو، باید ئانونە هغىسى ومنو، پە دې خپرکي كې پىردى خبره كوو، ھەنھە چې نە لرو باید وېي منو. آيا داسې خوک شته، چې ھەنھە كار پە ڈېر كمال سره ترسە كېي او پە ھەنھە باندىپى وپوهېرى، كومە خطا ونە كېي او ھەنھە د عقل پە لاربىوونە كارونە ترسە كېي، تل بىھ او مەربانە وي او ھېچ وخت پە غوسە نە شي او غلى وي؟...

زيات داسې كسان شته چې د تصور پە ذرە بىن لە خپلى ورپى تېروتنى خخە يوه لوېھ بلا جوروي، خپل خوب ھم پر ئان حراموي او لە ئان نە پېنىتى، چې ددغى تېروتنى لە كبلە نورو خلکو تە خۇمرە زيان رسېدىلى، يايى ھم د دوى پە ژوند كې كوم بدلۇن راوستلى دى؟ بىس خپله خطا د ئان گناھ گنى او ددغە ناۋەرە فكر لە كبلە خپله اروايى قوه ضايىع كوي، چې بىا يې اعصاب ھم كمزورى كېرى.

خپلى خطا تە پاملىرنە او د علت پلتىنە يې غورە خبرە دە، ھەنھە پە ئان كې د خطا د لاملىنو لتون، د ئان پېژندىنى او د فساد د رىبىنى د لە منھە ورلۇ وسىلە برابروي او د خطا مخنيوي ھم كوي. كە تل د تېروتنو بار پر خپل ئان واپوو او ئانونە ملامت كېرۇ، لە ناتوانى پىرته بل حاصل نە شو ترلاسە كولاي.

ھەنھە كسان، چې غەت شوي او د فكر واڭى يې پە خپل لاس كې نىولي، كولاي شي پە يوازى سر لە چاپېرىيال سره پر ناسازگارى سرېپەرە دغە تىڭلارە خپله كېي، يانى ھەنھە چې تېروتنە كوي، ددىپ پە ئائى چې شرم او پېنىمانى تە ئان ورکېي، پە ئان كې د خطا علت ولتۇي او لېرى يې كېي.

خو كە ماشومانو او زلميانو تە چاپېرىيال نامساعد وي، يانى كە د بىوونخىي همزولى يَا د كورنى غېي ھەنھە ملامتوى، دغە كار پر خطاكارە ماشوم بدې اغېزىپى بىندى.

مشران باید د ماشوم له ځپلو او ټکولو خخه ځانونه وساتي، که ماشوم کوم کار ترسره نه کړاي شو، نه دې ورباندي خاندي، بلکې مرسته دې وکړي چې بل څل هغه کار په بنه توګه ترسره کړاي شي.

د بالغ کس شاوخوا کسان که دده کومه تېروتنه ويني او ويې بخښي، د هغه د شرم کچه به تېته کړي، خو که پر ملامتيا ټینګار وکړي، کېږي شي خطا کوونکي کس په خپل ناسم چلنډ کې نور هم ګلک او د پښېمانۍ پرځای د خپلې خطا دفاع وکړي. په دې وخت کې د مشرانو دنده دا ده، چې په تولنه، بنوونځي او کورنۍ کې له ملامتوولو او تحقيرولو ډډه وکړي. هغه تېروتنه، چې د نیوکې او ملامتيا وړ وي، دومره مهمه نه ده، ځکه نورو ته یې زيان نه دی رسیدلی، نه به یې هم د اشنایانو اودوستانو اړیکو ته گوزار ورکړي وي.

زمور د اروايي ناکرارۍ بله وجه ناپوهی ده، که خه هم خرګنده ده، چې بشرطه بشپړه پوهه ناشونې ده او د هر چا معلومات نيمګړي او لې دي، خو بیا هم د پوهنې دعوه کوو او له ناپوهی خخه وېړه لرو. موږ په حقیقت کې له ناپوهی خخه نه وېړېږو، بلکې له دې وېړه لرو چې نور کسان مو ناپوهان ونه بولي، کله چې کومې موضوع دا خلېږو او موږ پوهه په کې ونه لرو، دده پر ځای چې پر خپلې ناپوهی اقرار وکړو او ځان له تشویشه خلاص کړو، په مباحثه او لفظي شخري لاس پوري کوو، حال دا چې په دې کار سره نه یوازې خپله ناپوهی له خلکو نه شو پټولای، بلکې د ځانښودنې او لاپو صفت هم په خپله پوهه کې شمېرو.

یوه شاعر ویلي: "ای حقیقته! تا راسره خه بد کړي، چې موږ درڅخه په تېښته کې یو؟" نو غوره دا ده، چې موږ هم ووايو: "ای ناپوهی! تا راسره خه کړي، چې دومره وېړه درڅخه لرو؟".

د بدمرغيو لامل ناپوهی ده، خو دلته موخه د ناپوهی نسبت ورکول دي، چې موږ راکول کېږي، نه خپله ناپوهی. یاني موږ له ناپوهی خخه نه وېړېږو، بلکې د ناپوهی په نامه له شهرت خخه وېړه لرو.

ماشومان باید په دې کې ونه شمېرو، ځکه دوي له پوښتنو او پرخپلې ناپوهی له اقرار خخه نه وېړېږي، خومره چې له ځوانۍ خخه فاصله اخلو، دومره له پوښتنو او د ځان له ناپوه بنوولو ډډه کوو، په فرض، تصور او حدس سره ځانونه قانع کوو، خو د ځانښودنې او ځانګوښتنې لپاره ددغه ډول اطلاعاتو کارول د سې اندېښه زیاتوي. حال دا چې د خپلې پوهې او ناپوهی بنوبل، د سې داد او اروايي سلامتي زیاتوي، همدغه راز سې زده کړي ته هم هخوي.

د ناپوهی او په دروغې پوهې باندي له خلکو د تظاهر، نه پوښتلوجه، د ناپوه کس په وړاندې زموږ ناوړه چلنډ دي. ته وا موږ د بشري پوهنې لوی ګنج یو او اجازه لرو، چې د نورو د اطلاعاتو نيمګړېتیاواو او ناپوهی ته په سېکه ستړګه وګورو، که له موږ خخه پوښتنه وشوه، نو په زيات غرور سره خپله پوهه خرګندوو!!

تر مشرانو ماشومان زیات ټوربې، ټکه چې ڈېر لپو د دوى پونستنو ته ټوابونه ويل کېږي، زیاتره وخت د ماشومانو له پونستنو عاجز يو او د خپلې ناپوهی د پتولو لپاره د دوى په تحقیرولو، مسخرو او بې پرواړي لاس پوري کوو، يا هم پر ماشوم په غوسه کېږو او د پونستنو مخنيوي يې کوو.

ددغه چلنډ په نتيجه کې د ماشوم فکري بهير له خپلواکۍ خڅه ليري پاتېږي او تصور کوي، چې ماشومان باید د بنوونځي له زده کېږي پرته نور څه زده نه کېږي، ټکه د دوى په اند د بنوونځي تر درس ورهاخوا نور خیزونه علم نه دی، دغه دول اندوډ (طرز تفکر) ماشومانو ته دویم طبیعت جوړبې. دوى په مشترکوب کې هم له پونستنو ځان ساتي او هڅه کوي د ژوند پونستنو ته هم د بنوونځي په درسونو کې ټواب ولټوي، خو که درس ونه وايی بنه نه ده، ماشوم باید سوچ وکړي، حقایق ولټوي، ټکه پوه کس، په هغه څه چې زده کېږي يې دی قانع کېږي، بیا د درس کتاب بندوي، خو که د فکر خاوند کس درس نه وي ویلى، ټول عمر په پلتنه او د پوهې په لاسته راوړنې کې تېروي، نو ټکه د ژوند ستونزې په اسانۍ سره حلوي.

انسان نه شي کولاي له خطڅه ځان وساتي، نه هم بشپړه پوهه ترلاسه کولاي شي. موږ باید خپلې نیمګړتیاواي له پامه ونه غورخوو، باید د ځان په اصلاح لاس پوري کړو، هغه کس چې تل د خپلې ناپوهی دفاع کوي، په بېلاړېلو روانې ناروغیو اخته وي.

## دولسم خپر کی

### حافظه

هر ژوندی وجود یوه حافظه لري، خومره پوهه او تجربه چې په کې ذخیره کوي، ذهن يې هومره پراخېري او زياته وړتیا پیدا کوي، خو ځینې کسان د زده کړي د بهير تر ختمېدو وروسته يا هم د عمر په بل پړاو کې د حافظې دروازه بندوي او هېڅ دول نوي پوهه ځان ته نه پړېږدي. په دي توګه نه یوازې د ذهن پراختيا ته زيان رسېري، بلکې د پوهې او خبرتیا پر ځای په کې شخصي ناخوالې ځای نيسې او سره اودل کېري، حال دا چې د ستونزو د اواري لپاره د پوهې او خبرتیا لاسته راول غوره لار ۵۵.

دغه د حافظې د وره تړل او د زړه په کور کې یوازې او سېدل، پر خپلو غمونو او ستونزو ژړا، خلور علتونه لري: یو يې خواشينې او خېگان دی، هغه کس چې په ټولنه کې له ځانه راضي نه وي، يا هم په کورنې کې محبوبت او هوسایي ونه لري، د دنيا ليدلوا او د پوهې په اړه د نويو خیزونو اورېدلوا او موندلوا ته مينه نه بنېي، دوى یوازې خپل ځان ته پاملنې کوي.

دوييم لامل يې د هغه ګوابن يا خطر احساس دی، چې زموږ ژوند، حیثیت يا هم د خوبنې وړ خیز ته پېښ وي. هغه څوک، چې له ګوابن سره مخ وي، د ګوابن د ليرېوالۍ او نژدېوالۍ په انډول يې د اندېښنې کچه هم برابره وي، خپل زيات فکر په همدي اړه کار وي. په دي توګه نورو موضوعاتو ته توجه نه شي کولاي. یوه بېلګه يې دا هم کېدلاي شي، لکه په یو ځای کې چې اور ولګېري، په هغه وخت کې له دغه ګوابن خڅه له خلاصون پرته نور فکرونه او خیال له سړي خڅه هېر شي. يا هم کله چې شبونکي په غوسيه ناكه خېره د زده کوونکي سرته درېري او ازمويې يې، زده کوونکي یو دول وېره احساسوي، په دي توګه يې زده شوي شيان هم هېرېږي.

يوې وړچانې د نيوکې په توګه یو دولتي کارکوونکي انځور کړي و، چې د مېز تر شا ناست او خپل تندی يې ټينګ نیولې و، داسي بشکارېدل، چې غواړي خپل حواس راټول کړي، تر شا يې یو بل غوسيه ناك سړي انځور شوي و، چې یوه لوڅه توره او دوسيه ورسه وه، سیوری يې پر کارکونکي خپور و، پر دوسيې لیکل شوي وو: "د ناپېژندويه کسانو له خوا د جرم اعلان او تور."

د هغه کس له خوا پر کارکوونکي داسي خطاب شوي و: "ماته متوجه مه اوسيه، خپل فکر پر ځای وساته!"

خو له دغې دوسيې او لوڅې توري سره دغه دول غښتنه بېځایه ده .

لنډه دا چې که وېره او خطر د انسان تر طاقت زيات وي، نو له انسان خڅه پر نورو موضوعګانو باندې د فکر او سوچ قوه اخلي.

درپیم لامل بھرنی نری او د نورو کسانو د حالتونو درک ته پاملننه ده چې غرور او ځانغوبښتنه هم ورسره مله وي. هغه کسان، چې ځانونه له حقیقت څخه لیری احساسوی او ځان بل ډول بنی، د خپل درونی شخصیت په دفاع کې دومره بوخت وي، چې خپل ژوند او راتلونکی ته د فکر او سوچ وخت نه لري، له دي کبله له ډېرو واقعیتونو او پوهنو بې برخې پاتېږي.

څلورم لامل، چې د معلوماتو او حقایقو د لاسته راولو خنده ګرئی، د پوهې په برخه کې د خلکو لوړنیو پړاوونو نشتولی دی. د ساري په توګه هغه کس، چې د انجنیری له لوړنیو معلوماتو بې برخې وي، ددغې پوهې موندنې بې ددرک له ځواک څخه بھر وي او نه شي کولای په اسانی سره پردي لار ګامونه اوچت کړي، که خه هم زیات داسې کسان وینو چې په کومه پوهنیزه ځانګه کې له پوهې پرته څرګندونې کوي، چې خپله ناپوهې پته کړي، خو دغه ناوړه عادت دغه ډول انسان د پوهې له نعمت څخه بې برخې کوي او د ناپوهې توري کندې ته يې غورڅوی.

مور بايد د ځوانانو او ماشومانو د بېړنې زده کړي مخه ونیسو او پري نه ډدو، چې په یوه کال کې خو تولګي ولولي، دوی بايد پوهه په بنه توګه ذهن ته وسپاري، که چېږي دوی په کوم مطلب کې معلومات نه لري، نو بايد د بېځایه څرګندونو مخنيوی يې هم ګړو، څکه د پوهې پرڅای بیا ځانښونه زده کوي، بیا به یو ځانپاله او ځانښود ناپوه ترې جوړ شي.

هغه چا چې زده کړه نه وي کړي، نورو ته بیوونه هم نه شي کولای، چا چې مینه نه وي لیدلې، نورو ته هم مینه نه شي ورکولای. دغه وضعه په هنغو ماشومانو کې زیاته لیدل شوې، چې له جګرو څخه روغ راوتلي وو، جګړه مارو د هغوي میندي، پلروننه او کورونه له منځه وړي وو، د دوی حال د زړه سوي وړ و. دوی به د ډبو څیواناتو غونډې خواړه غلا کول او تبنتدل به، ددې لپاره چې د راتلونکي غم هم وxorوي، نو یو خه خواړه به يې تر خاورو لاندې پټول. د هغوي په نظرونو کې د مینې، باور او انسانیت نخبنه نه لیدل کېده.

په عادي کسانو کې هم داسې خلک شته، چې مینه يې نه ده لیدلې او نه پوهېږي، چې څنګه مینه وکړي. دوی په خپلو چلنډونو کې زیاتره د خپلې ګټې په سوچ کې وي، نه د نورو، خو غوره خلک تل د اړو کسانو مرسته او لاسنيوی کوي. دوی هغه کسان دي، چې د کورنې مینې له ګنج څخه يې ډېر خه ترلاسه کړي دي.

دغسې پیاوړي هنرمندان، لیکوالان او تکړه پوهان، چې د طبیعت د مور نازولي خلک دي، د الہام په خزانه شتمن دي، چې په دي توګه هرچاته وړیا سخاوت کوي.

ددې لپاره، چې مور هم مینه ناکه او له پوهې د که دنیا جوړه ګړو، باید تر خپله وسه د پوهې په خپرولو او مینې لاس پورې ګړو، چې نور کسان له مور څخه ډېر زده کړي او نورو ته يې وروښې، هغه چا چې د مینې زیاته کچه ولیده، له نورو سره به زیاته مینه وکړي.

د خپل معرفت د بشپړاوی لپاره باید له دغو خلورو لارو خخه پوه ترلاسه کرو:

لومړۍ: باید له خپلو ادبیاتو، فلسفې، هنر، دین، تاریخ او خپلو ملي کیسو خخه دېر اطلاعات ترلاسه کړو او هره ورځ د معاشرت آداب، د انسانیت او مینې دندې شې زده کړو.

دویم: د شاعرانو او لیکوالو په خبر باید ځانونه د نورو پر ځای احساس کړو او هر حالت درک کړو.

درېیم: باید د هرې ورځې په تېربېدو سره د خپل مسلک په رموزونو او باریکیو باندې ځانونه نهه ترا پوه کړو.

څلورم: باید خپلو عقایدو ته کتنه وکړو، که کومه تېروتنه مو ولیده، د سمون لپاره یې هڅه پیل کړو او یو خل له کوم شک پرته له خپلې خطا خخه تېر شو، د خپلسرو مشرانو په خبر باید په دې کار کې ځانګوشتنې او استبداد ته ګډون ورنه کړو. د ستم د جبارانو له خوا دا دومره اورونه حکمه د بشر پر هستی لګول کېږي، چې دوی تل د غوره مالانو او خپل نفس له خوا تېر وېستل کېږي، دومره په خپله تېروتنه کې تم پاتېږي، چې د خپل ژوند ختمولو ته هم غاړه ېږدي.

موره هم پر خپل وجود باندې مشري کوو، که هر وخت په خپلو فکرولو او عقایدو کې پلتنه او د ځان په باب کومه مثبته پرېکړه ونه کړو، نو بې له شکه چې د ظالمانو په برخليک به اخته شو.

## ناسازگاري

د ناسازگاري، شخرو او جگرو تاريخ له هغه وخته پيلپري، چې په نړۍ کې دوه کسه پيدا شول، د ماشومانو جگړي په ډبرو بيا د نړۍ پر واکمني باندي د ملتونو تر نښتو پوري، دا ټول د عقideo اختلاف او د ګټو په پام کې نیول دي. هېڅ داسي کس نه شته، چې په نړۍ کې دي له تکرونو او لانجو خخه په امن کې وي، که مور له اختلاف او جگړو سره د مخامځدو په وخت کې له عقل خخه کار واخلو او د دغسي پښو حل، د وپري، غوسې، کينې او دښمني په شان غږيو ته وسپارو، نو تل به په اوږدو لانجو اخته او له اروايي سلامتيا خخه به بې برخې يو.

البته دوستانه خبرې اترې او لانجي د دغسي شخرو په کتار کې نه شو راوستلای، ځکه په دي حالت کې تر مباحثې وروسته دواړه لوري سره کښبني او له کومې کينې پرته بيا سره بېلپري، همدغه راز د دولتونو او ملتونو ترمنځ خونړۍ جگړي هم په دي کتار کې نه شمېرو، چې د هوس چلونې او پراختيا غوبښني لپاره وي، دا به بل وخت ته پرېږدو. زموږ موخه هغه اختلافونه دي، چې د خلکو ترمنځ ليدل کېږي او د اروايي ناروغيو په شان، که درملنه يې ونه شي لا زياتېږي او وروسته په کورنيو دښمنيو بدلهږي.

کله چې د دوو کسانو ترمنځ د کينې اوږد بل شو، د حقاقيو په وړاندې سترګې تړل کېږي او د خيال په تياره کې د انتقام په زرگونو بلاوې په تېروپستنې سلس پوري کوي. له دښمن خخه ټول انساني صفات تښتی او له انسان خخه له ځانغوبښتنې، سرابښتوب (حرص)، کينې او... یو ډک موجود جوړېږي. بل لوري بيا خان پربنته ګني، داسي پربنته چې مينه، ربنتينولي، خوانمردي او زغم په کې وي....!

ددغو دوو لوريو ترمنځ چې یو ې خان پربنته ګني او بل شيطان، یوه جگړه پيلپري، چې د هري ورځې په تېرېدو سره تودېږي، ځکه ګومان کېږي، چې له کينې خخه لاس اخيستل او جگړه ختمول، د کمزورۍ او مغلوبېدو نخبنه ۵۵.

لكه خنګه چې اروايي ناروغ هغه کارونه تکراروي، چې دده ناروغي نوره هم زياتوي، نوښکېلي ډلي هم د دفاع په موخه یو لړ تدابير زياتوي او سولې ته د رسېدو لار نوره هم اغزنوي، دوی پر دښمن باندي د بري په هيله خپل ځواک پېڅایه کاروي او د خپلي ماتې زمينه برابروي، چې بيا اروايي سلامتيا هم تري کده کېږي.

خومره ډېږي هوسا ورځې، شې په د دغو دښمنيو په بهير کې تېرېږي، خه ډېر وختونه د پوهې د لاسته راولو او یا هم د کوم غوره کار د ترسره کولو پر خائي، د دښمني د زهرو او د زړه د وینو په خورلو تېرېږي.

کينه او دښمني او راتلونکي ته نه سوچ، نه یوازې یوه لویه تېروتنه ده، بلکې هغه ګناه ده چې آن د ملتونو سیاستوال او لارښود کسان ېې هم ترسره کوي او د زياتو انسانانو کور په غم لړي. له یوه لور پوري سرتېري خخه پوښتل شول: که بيا په نړۍ کې کومه جگړه وښته، اټم بم به وکارول شي؟ هغه وویل: هوا یوازې پر فاتحینو تر چاودنې وروسته به یوازې یوه وچه سارا او خه غنمیت پاتې شي. یانې د جگړي موخه کينه او دښمني ده، نه ګټه او غنیمت.

مورد، ناپوه سیاستوال د جگرو له عواقبو نه شو پوهولای، نه یې له لپونتوب او دبمنیو راگرخولای شو، خو هنغو کسانو ته چې روغ عقل لري، ويلاي شو چې دبمنی بندې کړي او عبرت دې واخلي، ټکه دغه دوي بلاوي له زيان او بدمرغۍ پرته بله لاسته راورنه لري!

د کورنيو دا دومره خپگانونه او ورانۍ له دې کبله دې، چې خاوند او مېرمن بېخایه ځانونه یو د بل دبمنان ګنې او ګومان کوي، چې له نیوکې، لفظي شخپې او ملامتیا پرته بله لار نه لري، یو پر بل برید او کنخاوې کوي، خو بیا یې هم په خاطر کې یو پېت غږ اوچتېږي او وايې چې ته ددغه لفظي شخپو پر ځای ولې سولې ته لاره نه آواروې؟

د حبراني وړ خبره ۵۵، سره له دې چې زړونه په مینې بشکلې دې، خو بیا نو هم نافرمانه ژبه مداخله کوي او په پای کې د مینې، انس او لپوالتیا اړیکې شلپېږي، بیا خبره طلاق او بېلتون ته وځی.

هو! د کينې او جګړې غریزه مو دومره راباندي واکمنه ۵۵، چې په دې لار کې له خپل سعادت څخه لاس په سر کېږو. زده کوونکي له دې کبله له درس څخه وروسته پاتېږي، چې له بنوونکي سره یې جوړه نه وي، نو د زده کوونکي راروان ژوند هم په ستونزو کې بشکېل شي.

باید د عقل او منطق په مرسته ددغې غریزې پر ضد مبارزه وکړو، په بېخایه سوچونو سره باید اروايي سلامتي او خپله نېکمرغې ناخیزه ونه شمېرو، یانې مور بايد خپل څواک پر نفس غالب وګنو، نه پر خپلو چوانې او تیارو غښتنو.

هغه کس، چې په ځان کې د دبمنی بلا له منځه یوسې، په پراخه ټنډه او پاک زړه د دوستۍ لاره ونیسي، تر هغه کس زپور دې، چې د کينې او غوسې په زنځير بند او په ورخنيو چارو کې د عقل له څواک څخه بې برخې وي.

يو شاعر، د دوو بشکلېو کسانو د خولې خبرې داسې په شور او شوق سره پایته رسوي:

"زما دبمن ناخاپه لار راباندي بنده کړه او وي په خندل، بیا یې زیاته کړه: سترګې مې کښېکابالې او شوندې مې په غابې وچیچلې..."

دبمن وویل: اى ملګريه! یوه ورڅ به ددې کينې اوور سورې شي او مور به له بېخایه دبمنی څخه لاس په سر شو، که هغه وخت چا زموږ څخه وپوښتل، چې ولې مو ځانونه په دې اور کې اچولي وو، نو له پښېمانۍ او حسرت پرته به بل څواب نه ورته لرو.

ستونې مې له ژړا ډک شو او لې پاتې و، چې خپل دبمن په غېږ کې ونیسم، وزړام او لاسونه یې بشکل کړم، خو سر مې کښته واچاوه او وتبنتېدم. شپه مې په ډېره ناکرارۍ سره تېره کړه، له ځان سره مې ويل: ولې نه درېډې او هغه خه دې چې د دبمنیو په کلونو کې په زړه کې ساتلي وو، د هغه په وراندي توی نه کړل! ولې دې هغه شېبې له لاسه ورکړه، چې دبمن دې ماتې ته نژدي شوی و... بیا مې زیاته کړه: ځان ولې تېر باسي؟ هغه دبمن چې د دوستۍ لاس درکوي، مات نه دې، هغه نېه نېک او د لوړ مقام خاوند سړی دې، چې پر خپل نفس واکمن شوی، پر کينې او

دېمنى يې تېرى كېرى دى. دا خو ته بېچاره، خوار و زاري چې ونه توانيدي په غېر کې يې ونيسي، لاسونه يې شکل كېرى، دا خو ته وېرندونكى يې چې د سولې په ارمان دې ونه ژېل.

کرار، کرار مې خاطرات او خويونه بدل شول، يانې له بدن خخه مې هغه ځانګوښتونكى، کينه گر او انتقام اخيستونكى موجود کله شو، پرخای يې يو بل حقیقت خوښونكى، انصاف لرونکى او روْف کس راغي، نو پوه شوم چې د هغو دېمنيو، کينو او کرکو حس په ما کې د ناپوهى له کبله و، خو هغه زما دېمن له مينې ډک زړه لري، هغه مينه غواړي، له دېمنى خخه بېزاره دى، هغه په دې خبر دې چې دغه د دوو ورڅو ژوند ولې په بغض، کينه او کرکه کې تېر کېرى. دا خو لویه ناپوهى ۵۵..."

وايي د غابن جزا د غابن کښل دى. دا به د عدالت وسیله وي، خو خبره په مينه کې ۵۵، موږ غواړو د دېمنيو لوګى، چې د غوسې، کينې، بېرحمى او کرکې له اور خخه جګېري، د ادب او زغم په اوبو ورک کړو او تياره زړونه روښانه کړو. موږ هغه خوبې او رضایت چې له فتحې او برید خخه لاسته راخې او راروانې جګېري ته مبارزه غښتنې کوي، په هېڅ کې شمېرو، ټکه دغه کار نه یوازي له اروايي سلامتيا سره څه مرسته نه کوي، بلکې اروا نوره هم ناروغوي او څېي يې، يانې هغه څه زموږ خخه تروري، چې د نړۍ پر تولو نعمتونو برتری لري.

آيا په دې صورت کې بايد د اسماني سوغات، نېکمرغې، له دېمنى، د ځانګوښتنې له انتقام خخه د خلاصون او د سولې لپاره هاند وکړو؟ دېمنى او غچ اخيستنه وخت په وخت لېردوں شوې او د دايرې په شان يې پیل لرلى دى، خو پای نه لري. یو له نېکبلو خواوو بايد پر خپل نفس غالب شي او په خپل ځان کې د غچ چغه په ډېره برلاسې سره غلې کې؛ بايد چې زړه رامځې ته شي او د دېمن، چې زموږ په شان خوار، کمزوری او مينې ته لپواله دې پلوې وکړي.

په دې ډګر کې بايد یو تن د مېړانې او غښتلیا قرباني ورکړي، يانې د غرور او کبر له برج خخه کښته شي او د سولې ور دې وټکوي. البته سوله غونښتنه بې خطره او بې زحمته نه ۵۵، ټکه کېدى شي حریف يې کمزوری او خوار وګنې، په دې توګه خپله مقابله نوره هم زیاتوی، که بل اقدام وکړي، نو بل سخت ګوزار ورکوي، خو په دېمنى کې هم زيات خطرونه شته، تر تولو مهم يې بېچایه خواشيني، خپگان، د زړه تiarه او اروايي ناروغې ده، خو سوله زيات خوند لري، په دې برخه کې د ارادې تمرین او پر څواني نفس باندي تسلط ته ارتيا شته.

د سقراط په وينا، ددې لپاره چې د نړۍ کارونه منظم شي، هر کار بايد له کار پوه خخه وغونښتل شي.

سوله غونښتنه هم سترکار دى، چې له هر چا خخه يې تمه نه شو کولاي. سوله غونښتونكى بايد تر خپل حریف پوخ، زړور، فداکاره او بنه وي. له هغه چا خخه بیا دا تمه خطا ده، چې دغه صفات نه لري. هغه کس چې د وېري له کبله سولې ته غاړه بردې، پر خپل کرکجن او څلې زړه باندي یو نقاب غوروې، که له سولې برخمن هم شي، بیا يې هم په دننه کې اروايي سلامتيا، چې اصلې نعمت او مقصد دى، نه وي پیدا شوې. تر دې هاخوا، رشتیني سوله

غوبستونکي باید لومبری له ئانه سره روغه وکپري او په ئان کې دې ارامى واكمنه کپري، چې بىا وتوانپېرى، په نورو کسانو کې هم دغه فضا رامنځته کپري. يا په بله وينا، تر هغه وخته چې د زړه خراغ بل نه وي، وړانګې بې دباندي نه خپرپېرى او بل زړه نه شي روښانه کولاي، گنبي بېخایه خرګندونې او تظاهر اخر رسوايې ته وئي.

که دا وګنو، چې په چا کې مېړانه، زغم او اروايي سکون موجود وو، خپل دبىمن ته بې هم د روغې لاس وغزاوه، خو دبىمن ونه منله، د خواشيني او تأسف خاي نه دى، څکه د اروايي سلامتيا او د خاطر د ارامى شرط دا دى، چې مور خپله د زړه له کوره بغض، کينه او دبىمني وباسو. هغه کس، چې اروايي سکون ولري، پرته دې چې خپل خواک د دبىمني په لار کې وکاروي، کولاي شي ډېر انتظار وکپري او نهيلى نه شي.

هو! د سوله غوبستونې يوه ستره ګټه دا ده، چې انساني خواکونه بېخایه نه وئي، نه يوازې دا چې د نېکمرغې او دا د لامل ګرئي، بلکې د بدن او اروا ناروغې هم له منځه وړي.

کاشکې د نړۍ او سېدونکي په دې حقیقت پوه شي، چې آزادي او نېکمرغې په سوله او روغه کې ده، نهيلى او خواشيني په کينه او دبىمني کې. د نننې نړۍ دغه ناسمه وضعه له دې کبله روانه ده، چې له بدھ مرغه چارواکي مو اروايي روغتیا ته پام نه کوي، د دوستي او همفکري پر خاي تل په خپل زړه کې د کرکې، دبىمنيو او ځانغوبستونې تخم کري.

خو خرنګه چې په هره نهيلى کې يو هيله پرته ده، باید هيله من واوسو، که کوم کار د خواشيني تر بریده ورسېد، لړه موده وروسته به سم شي، يانې د نړۍ خلک چې د اروايي ناروغېو نېکار شوي اخر خپل حالت ته راخي او د ئان په اړه به

## خوارلسم خپر کی

### آرامتیا

که خه هم په تېرو خپرکو کې پر آرامتیا وغږد، خودغه موضوع بېل بحث هم غواړي او خومره چې پري خه ووايو، پر ځای ۵۵.

که آرامتیا، د توپان په وراندې کښېردو او دېبرۍ د ګډونوالو ژوند په دوو توپاني او آرام سیندونو کې پرته کړو، نو ددغو دوو حالتونو ترمنځ توبیر خرګندېږي. هغه کس، چې واک یې له لاسه ورکړي، چغې وهی، دی هغه خه وايی او هغه خه کوي، چې بیا د پښېمانی لامل گرځي، لکه توپاني سیند يا اورشيندونکي غر، په دننه کې زيات خواشيني دی، ئکه زموږ اندود (طرز تفکر) زموږ د چلنډ لامل گرځي. نامنظم فکر، چې انسان یې له کبله د مرغۍ په شان له یوې خانګې بلې ته الوزي او پر یوه اصل استوار نه وي، زموږ خاطر هم درنوی، هم موجسم او اروا ځې. خرنګه چې ځپل شوې اروا له خانه واک نه لري، د بې خاوندې بېږي په شان د احساساتو په خپو کې لالهانده وي، له هرې دېږي او غرقاب سره تکري خوري. په داسې حالت کې ژوند ډېر دردلونکي او کړاوجن وي.

زمور لپاره تر ټولو نېه سرمشق د طبیعت آرام ګامونه دي، چې تل له بېړې او تلوسي پرته خپلې چارې ترسره کوي، خو چغې نه وهی. د Ҳمکې، اسمان، وښو، ونو، باغ او سارا ننداره زموږ لپاره ددغه تګ بېلګه ده. يو سهار، يا هر وخت چې کولای شي له کور او بشاره دباندې ووځۍ، که یوازې هم وي، يو خه شبېه خپل فکر ودروي، د خپل وجود غروننه غلي کړئ او د طبیعت بې غږې او زړه راکښونکې موسیقۍ ته غور کښېردي، بیا به د آرامتیا او هوسایي له کبله په خان کې هم نه ځایېږي. تاسي به وينې چې لمر ځلېږي، او به روانې دي، ونې ستاسو خدمت ته ولاړې دي او غروننه فرمان ته ناست دي، دغه ټولو فرمانبرداري او خاموشې ستاسو لپاره غوره پند او حکمت دي.

له نېکه مرغه چې لا په نړۍ کې دره، ځنګل، غلي غروننه، ساراوي او پاک اسمان پیدا کېږي، چې مود یې په مرسته خپله ستړې اروا تازه کړو او د آرامتیا درس زده کړو. هغه کسان، چې تل په اندېښنه کې دي او په ډېره لالهاندي سره په نړۍ کې په خپلې ورکې پسې گرځي، په هر ګام کې د خپلې موخي له ځنګ خڅه تېرېږي، خو نه یې وينې، يا هم نه پوهېږي چې خه غواړي او خه موخه لري، ئکه یوه تېرې چې له لوړه ځایه خطاشوې وي، په ډېره بېړه رغېږي، خو خبره نه وي چې هوښيار مسافر تل په خلاصو ستړګو شاوخوا منظرو ته ځير وي او دنیا ته دښکلا په ستړګه ګوري.

که د ژوند په سفر کې، د طبیعت له خوا له راډالۍ شویو خونښیو،ښکلاګانو او نښګنېو خڅه ستړګې پتې کړو، له هرې یوې خڅه د لارې د توبې په توګه یوه برخه له خان سره وانه خلو له راتلونکي او خير و شر خڅه مخ وارړو، نو له لوړې به ومره. هغه اروا چې ځپل شوې، خواشينې او نهیلې وي مړاوي کېږي او مرې.

آرامتیا، نه یوازی د نپری د بېگنۇ او نعمتونو پە وراندی زمۇر سترگى پرانیزى او مور تە لە ژوند خخە د استفادىي وخت راکوي، بلکى هر ئخاي د پرمختگ لامل ھم گرئى. آن د ھغاستى او لمبا پە سىالى كى ھغە كس چى پە كاراھ لوبيه پېلوى، تر ھدفه پوري خپل ھواك لە لاسە نه ورکوي او برى بە ھم گتىي.

لە نېكە مرغە د جسم آرام ساتنه، د اروا پر آرامتیا زيات اغېز لرى، مور كولاي شو جسم ژر تر واك لاندى راولو، خۇغورە دا د چى د بدن آزادى تە پاملىرنە وکپۇ او خپل ھر غېرى لە آرامتیا سره عادت كپۇ، چى لە بېلاپلۇ جسمى او اروايىي ناروغىيۇ خخە پە امان كى واوسو، سره لە دې چى د بدن آرام ساتنه اسانە بىكارىي، خۇ دغە كار بىا ھم ستونزمن دى او زيات تمرین تە اپتىا لرى.

تر ىولۇ غورە تمرین، د ورخى خۇ وارە غزپىدل دى، پر خوكى ارام وغزپىئ او خپل ھر غېرى ارام او استراحت تە وەخۇئ، كە مو وليدل چى سر ياخارە مو پە استراحت كى دە، بىا يې آرام تە اپ كپى، چى تسلیم شى. ترخە تمرین وروستە چى بدن لە آرامتیا سره عادت شو، نو داسې احساسوئ چى لە بدن خخە مو كوم دروند بار لىريپى كپى شوى او د ژوند لپارە ڈېر وخت او ھواك لرى. ھغە كس چى پە لوبيه كى لە بېپى خخە كار نه اخلى تر ھدفه پوري خپل ھواك ساتى، خۇ ھغە تن چى بېرە لرى او پە غوسمە كېرىي، خومرە ھواك چى لرى پە يوه وار يې پە كار اچوي او ختموي يې.

سرە لە دې، چى جسمى آرامتیا پر اروايىي ھوسايىي زيات اغېز لرى، د اروا او ضمير د آرامتیا لپارە ھم اروا پوهاڭو يو لە تمرینونە وضع كېرىي، چى تۈل بېخائى او گەپور دى. يو يې دا دى، چى د ورخى دوھ، درې وارە ھر كار او فىكر پېپىرىدى او پە خىال كى د غەرە، دېنىتى، او فضا پە خلوت او د اسماڭ پە چۈپتىيا كى ڈوب شئ او خەشېبە ھەمداسې واوسىء، كله چى شخص د بدن او ضمير لە آرامتیا سره عادت شو، نو د ژوند موخە او ارمان يې ھم بىلۇن مومىي او يوه داسې صحنە را خەنگىدېرىي، چى مور ھر تن ھلتە غلى تر پايدە لوبېرۇ، كە دغە لوبيه زمۇر پە خوبىنە پاپتە ورسېدە، نو بىنە، كە نە نو د صحنە جۈرۈونكۈ رضایت تە بە غاپەردو او غلى كېرىو بە.

باید پوھ شو، چى پە دې پراؤ كې یوازى اعتقاد او ايمان دغە پايلە مور تە نه راکوي، بلکى مقصود تە رسېدەل، تلىپاتى تمرین تە اپتىا لرى.

ھغە خوک، چى خان او خپلە اروا آرامە ساتلای شى، ھېشكەلە بېواكە كېرىي نه، نە ھم غوسمە كوي، ھغە د عقل او منطق واڭپى لە لاسە نه ورکوي، ھر مەھال د سوچ او فىكر وخت لرى او ھەرە ستونزە پە ڈېرە اسانى سره لە منئە ورېي.

## پنځلسم خپر کی

### خواشیني

غوسه کول، عادت دی او عادت د سړي دويم طبیعت جو پېږي. د دغه عادت سرچينه اروايي ناروغری ۵۵، چې د نورو ناروغيو په خېر مور ته مخه کوي، ګنې هېڅوک هم له موره خواشيني او غوسه ناك نه زېږي. هماګسي چې يوه ناروغری تداوی کېږي، د عادت له منګولو هم ځانونه خلاصولي شو، آن د خواشيني او غوسې له عادت خخه هم.

زياتره خلك دغه حقایقو ته پام نه کوي او تصور کوي، چې خواشيني، يوه ناروغری ۵۵، په زيانونو یې نه پوهېږي او نه پوهېږي، چې دغه ستونزه هم د نورو ناروغيو په شان زموده بدن کمزوري کوي او تر خه مودې وروسته نوري ناروغری زېږوي.

اوس په توله نړۍ کې خواشيني، د وبا په شان په بشر کې ګډه شوې او د خو نورو ناروغيو لامل هم ګرځښدلي، چې ډاکټران یې زيات ځبران کړي دي. هغه خه چې مور یې په سترګو وينو او احساسو یې، دا دي چې غوسه او خواشيني، زموده اروايي او جسمی ځواک همدغه راز حافظه تر دېره حده زيانمنوي.

نو وېره د تصور زېږنده نه ۵۵. د ساري په توګه مور داسې تصور کوو، که تالنده او برپښنا وشه، کېدي شي کور مو وسوخي، يا هم که جګړه وشي زموده توله هستي به لولپه کړي. دا ټول تصور او انګېرنې دي، مور باید د دغه تصورونو په وړاندې څېل نور فکرونه هڅوو او ووايو، چې ډېرې تالندي او برپښناوې شوي، ډېرې جګړې نښتې دي، خو مور ته یې لا زيان نه دی رارسولي، بنائي زموده په ژوند کې کومه جګړه ونه شي، که وشي، نو خه معلومه ۵۵ چې زموده لمن ته به لاس راوغزوی که نه؟ که را وې غزاوه، نو د خطر وېره یې همدومره په کار ده؟...

خرنګه چې د راتلونکي پېښې یوازې تصور او خيال دي، نو ځان په راتلونکي کې داسې تصور کړئ، چې له هري بلا خخه به په امن کې یاست او د برخليک قلم چې تر دي وخته ستاسو په ساتنه بوخت دي، تردې وروسته به هم ستاسو خير او نېکمرغې غواړي. خوشبياني، د څېل ژوند یوه مايه وټاکئ او ځان له هر ډول وېړي، کمزوري او خواشيني خخه خوندي کړئ، ځکه په راتلونکي کې به هر کس هغه وي، چې دي یې اوس انګېري.

خو باید پاملننه وشي، چې له وېړي او خواشيني خخه یوازې د ضمير ساتنه ضروري نه ده، بلکې دغم او وېړي پر ځای باید روښانه فکر وکړو، چې پر ټول ضمير واکمن شي او بېځایه خيالونو ته ځای پرې نه ږدي. باید دا تصور ونه کړو، چې د دغه تورو په تشن لوستو او پند اخیستلو سره کولاي شو ځانونه دېځایه خيالونو له منګولو وړغورو، د دغه خيالونو ورکول تشن په ورځنيو تمرينونو او مبارزې سره نه شي کېداي، باید د ورځې څو څلې له ځان سره سوچ وکړو او ووايو: "ناليدلې بلا ولې ځان ته انځور کړو او تر مړينې مخکې ولې څو-څو څلې مړه شو، زموده ملاتړي زموده

خواکمن زپونه او حافظي دي، چې تراوسه يې ساتلي يو. له هېڅ پېښې خخه نه وېړېم، د هري ستونزې پر ضد په نره مبارزه کوم او هره ستونزه په عقل او تدبیر سره غوڅوم."...

خرګنده خبره ده، چې زموږ راتلونکي زموږ په اندود (طرز تفکر) پورې اړه لري. يانې، په ناپوهی او له پاملنې پرته د بنو او بدرو اسباب په خپل لاس برابر وو. نو غوره دا ده، چې تل هيله او نېکمرغې د خپل خيال منظر وګرځوو، هر دول تيارة فکر او نهيلې له ځانه ليږي کړو، باید یقين ولرو، چې انسان د پاملنې په صورت کې خپلې غوري هيلې ته رسپدې شي، خو که چېږي خپل فکر او حواس يې له کوم خطر سره مخ کړ، نو په ناپوهی سره به د هغه خطر د پېښېدو امکانات برابر کړي.

د بدبيني، وېږي او غوسي عادت په ناخاپي ډول له منځه نه شو وړلای. باید له ماشومه نیولې تر مشرانو پورې ورته پاملننه وکړي. د ساري په توګه باید ونه ویل شي، چې: وېړېم، یخ مې ونه شي. يا هم خومره بد وشول، پلانی رانۍ، زړه مې ددې تياري هوا له کبله خواشيني دی...

بلکې وواياست، چې: باید د ځان ساتنه وکړم، چې یخ مې ونه شي، که پلانی راتللاي ډېر به نېه وو، په تيارة هوا کې باید خراغ ولګول شي...

خومره چې په ژبه د وېږي، غم او نهيلې يادونه ونه کړو، نو د اغېزو کچه يې هم تېټېږي. بله خبره دا ده، هېڅ خطر دومره چې موږ تصورکوو، لوی نه دی. خطر د تياري وريئې په شان زموږ دفکر پر اسمان تېږېږي، خو توپان نه رامنځته کوي. که تاسې هره شپه د خپلې وېږي لاملونه ولیکئ او د اوونۍ په پاي کې يې بیا وګورئ، نو وبه وینې چې په سلو کې پنځه نوي خطرونې، نه دي پېښ شوي، يا هم دومره تټ دی، چې احساس شوي نه دي يا دا چې د زغملو او له منځه وړلو وړ دي.

لنډه دا چې، وېره او خواشيني، جسم او بدن کمزوري کوي، خو له نېکه مرغه دا یو داسې عادت دی، چې په تمرین او ارادې سره له منځه تللای شي.

## شپاپ سم خپر کی

### وخت بنه تېرول

وخت بنه او بد تېرول زموږ په لاس کې دی، غوره دا ده چې د اروايي روغتیا لپاره وخت بنه تېر کړو.

تاسي په واياست، چې پردي دومره ستونزو سربېره خنگه بنه ژوند تېرولای شو، ما دوه ملګري لرل، چې يوه هرڅه لرل، خو خوبنې نه او، بل يې هېڅ نه لرل، خو بیا هم خوبنې او شتمن و، دويم يې په خواری سره ډودۍ پیدا کوله، خو پوهه يې نه لرله.

شتمن سړي به تل د روزگار له کبله شکایت درلود، خو هغه بل به نصیحت ورنه کاوه او ډاد يې ورکاوه.

يوه ورځ مې له خپل نېستمن ملګري خخه د خوبنې لامل وپونست، ويې ويل: کوم رمز نه دی. سهار چې له خوبه پاخم، نو وينم چې دوي لاري مې مخي ته پرتې يوه يې خوک نېکمرغې ته بياني، بله يې بدمرغې ته. موسکى کېرم او له ځان سره وايم: "چا "سبيا" نه دی ليدلى، زه يوازې "زن" لرم او خومره چې توان لرم، باید له ژوند خخه استفاده وکړم. که خواشيني راخخه نه حې، سبا ته يې پرېږدم". هغه وخت لکه خوک چې يوازې يوه ورځ عمر ولري، په تولو شيانو ځان بوختوم او خوند اخلم. بدی له پامه غورځوم او له تولو سره مينه کوم.

هغه خوک، چې يوازې خو ساعته وخت ولري، که له دې پرته بل کار وکړي، نو لپونی دی! همدغسي مې هغه خپه ملګري هم وپونست هغه وویل: "له تولو شيانو مې بد راخي کورني مې خواشيني، نوکران مې غله او خاينان، ملګري مې بې انصافه، ملت موړوند او ناپوه دولت تر هغه بدتر"...

هو! وخت بنه او بد تېرول، زموږ په سوچ پوري تېلې خبره ده. ماشومان تر مشرانو بنه ژوند تېروي، ځکه زموږ په څېر په وېروونکي او تياره راتلونکي کې ژوند نه کوي. هغه خوک نېکمرغه دی، چې د ماشومتوب او خوبنې وخت له لاسه ورنه کړي.

البته ټول خلک نه شي کولاي د ژوند د ستونزو په وړاندې سړه سينه ولري او غلي کښېني، ځکه موږ خپلې ستونزې غتې او نه حلېدونکې ګنو، خو بیا هم غور په کار دی، ځکه د نورو کسانو په ژوند کې هم ستونزې شته دا باید ومنو، چې زياتې ستونزې ساختګي او بېڅایه دی، که نور يې د ليري کولو وړ نه وي، په اسانۍ سره يې زغملاي شو.

که د خپلې خوبنې او خواشيني یو انځور وباسو، وبه وینو چې زياتې خواشيني ليري کولاي شو او موږ کولاي شو زياتې خوبنې ولرو. له بشکلاوو او بشپکنې خخه ګټه اوچتلول، هغه عادت دی چې د مشق او تمرين په مرسته ترلاسه کېډي شي، لکه خنگه چې ټول خلک د وښو، غردونو، دښتو او ساراواو له ننداري خخه یو ډول خوند نه شي اخیستلاي.

زيات کسان شته، چې دغونکلارو ننداره کوي، خو ويني يې نه، حکه چې دوي په خپلو خيالونو بوخت دي او د زړه سترګې يې يوازې د نړۍ بدی او ناخوالې ويني، خو بيا دا سې بختور خلک هم شته، چې د يوه ګل په ننداره زيات وخت اخته وي او ډېر خوند تري اخلي.

مور د نښه او بد ژوند تپرولو عادت، همدغه راز غوسه او خواشيني په کورني کې زده کوو او په کورني چاپېریال کې روزل کېږو، چې زييات شمېر يې زمورد په اروايي او جسمي جورې پورې تړاو نيسی. پایله يې دا چې د يوې پېښې په وړاندې هر خوک اغېزمن کېږي، يو کس يې زياته وبرونکې او سخته ګنې او ځان بايلی، بل بيا له خطر سره ډغري وهي او په خپله ګته يې اړوي.

له نېکه مرغه، د تمرین په مرسته کولای شو له خپل ګربوان خڅه د هر ناوره عادت منګولي ليرې کړو، چې په دغه عادتونو کې بدبيني، اندېښنه، غوسه او خواشيني هم رائهي. نو غوره دا ده چې د اروايي سکون لپاره که هر خنګه کېږي، يوه لاره خپله کړو او له دغه زيان رسونکي افت خڅه ځانونه وړغورو.

غوسه او اندېښنه په هېڅ منطق کې نه رائهي، حکه: کېدى شي راتلونکى زمورد په خوبنه واړي، نو په دې صورت کې اندېښنه نه ده په کار، خو که زمورد تمې خلاف کومه پېښه وشه، بيا هم اندېښنه نه ده په کار، حکه په دې توګه مور د پېښې مخنيوي نه شو کولای، خو له بدہ مرغه چې طبیعت په اسانۍ سره عقل او منطق ته نه تسلیمېږي او باید د يوه ضدي ماشوم په شان يې په احتیاط او زييات تمرین سره سمې لاري ته راوبولو.

هر خوک په ژوند کې نيمګړتیاوي او ربستینې بوختیاوي لري، چې تري خلاصون نه شي موندلای، خو هغه وبرونکې بلا چې مور يې د خيال په واسطه ځان ته جوروو، تر ربستینو اندېښنو زياته لویه ده او بدبيني هم د بدغونکې زېړنده ده. ددي لپاره چې په ځان کې دغه چينه وچه کړو، باید د کينې او بدغونکې حس له ځانه ليرې کړو او پر ځای يې د بخښې او زغم حس زيات کړو. له اشنايانو، دوستانو او د نړۍ له ټولو خلکو سره مينه وکړو او په اسانۍ سره د دېمن له ګناهونو تېر شو.

هو! د نسه او سوکاله ژوند لپاره باید له زړه خڅه کينه او بېخایه اندېښنه ليرې کړو او ددي پرځای نېک خوی او هيله خپله دنده وګرځوو.

ما په يوه هنري مرکز کې درس ورکاوه، هلته مې زده کونکو ته ويلی وو، چې يوه موضوع ولیکي. يوې حساسې او د نښه ذوق لرونکې نجلې د زړه له کومې موضوع ته ننوتله، د روزگار له بېوافي او د حالاتو له نه سموالي خڅه يې سر وټکاوه، هغې، ژوند د بدمرغيو او تورو تيارو د يوې بلا په شان انځور کړي و، ومه ويل: توري او جملې دې نېې سره اوډلي، خو حقیقت دا دې، چې خپل فکر دې زمور خڅه پت کړي او په دغه خواشينونکو جملو سره دې هڅه کړي، چې مور خپلې ستاینې ته وهڅوې.

هغه منکره شوه، ومي وييل: لکه خنگه چې تا ليکلي، که ژوند دومره بدمرغه او خواشينونکي وي، نو بيا ولې مور ددغه رنج او کړاو بار ته اوږده ورکړو؟ ولې باید له دغې خواری خخه ونه تبنتو!

سر يې کښته واچاوه او کوم څواب يې رانه کړ. ومي وييل: داسې نه ده، تاسې د خپل ژوند یوه شبېه هم په دېر قيمت نه خرڅوئ. د ساري په توګه که ناروغه شئ، نو درملنه کوي، د درملنې له هيلې پرته به بل فکر نه لري. دغه چې او شکایتونه هسي برسېرن دي او مور هڅه کوو، چې د نورو خلکو شفقت او مهرباني ځان ته راجلبه کړو او غواړو چې د غم د خوند په ذريعو، نور خلک د ځان لپوال کړو، ځکه چې غم او خواشيني سړي ته خوند وربخبني، خو د نورو نشه يې توکو په شان د سړي اعصاب سست او اراده کمزوري کوي. له چغو او شکایتونو خخه بله نتيجه دا ده، چې غواړو د ځان په وړاندې د نورو خلکو حسادتونه لې کړو.

تر دي وروسته، چې هغه نجلۍ خه ليکي د هيلو او نېکمرغې په رنا روښانه دي او د اورېدونکو زړونه هم روښانوي. هغه وايي: داسې بشکاري، چې وړاندې مې په زړه کې کومه کندواله وه او اوس یو سمسور بن دی، هرڅه چې مې ليدل تياره او بدرنګي به په کې وه، اوس چې خه ګورم، بشکلا او رنا په کې ځلېږي. د نېکمرغې او بهه ژوند لپاره باید خوشبياني خپل عادت وګرڅوو.

## اولسم خپرکي

### هغه خه به شو، چې غواړو يې

د یوه نبونځي زده کوونکو د تېښتې هڅه کوله. کله چې نبونکي راغي، پر خپل ځای کښېناستل. نبونکي لرگي په لاس کې واخیست، یو زده کوونکي ورنډي شو، په نرم آواز او خواشینې خپره يې وویل: خدا دې نه درسره وکړي! داسې سکاري چې ناروغې يې، نبونکي ځان ناګاره واچاوه، لرگي يې پر حمکه وواهه او په درس يې پیل وکړ، خوداسې يې انګبرل چې کوم پت شور يې په بدن کې راخرګند شوي وي، لږ خه اغېزمن شو. دویم زده کوونکي راغي او د لوړۍ پر ځای کښېناست، هغه هم وویل: استاده لکه چې ناروغې يې! لنډه دا چې تاسې هم پوهېږي، دغه نبونکي د ماشومانو په خبرو ناروغ شو او د ناروغې تر کته ورسېد!.

خو ويل او پوهول، زموږ ترباور او هوده زيات ارزښت نه لري، هغه ناروغان چې آن راروانو جراحی عملیاتو ته اړتیا لري او یوه شپه وړاندې د خپل زړه په ځواکمنولو او ډاد اخته وي، بېشکه چې روغتیا يې په برخه کېږي او ژر نه کېږي.

لكه چې تلقین او پوهونه، پر هغه جسم چې د بهرنېو کارونو له کبله اغېزمنېږي، دومره تاثير لري، نو په هغه ضمير کې چې د فکر او ارادې تاج دی، وار په وار د هود یا ارادې ځواک زیاتېږي.

ماتې، بری، نېکمرغې او بدمرغې مو په هغه امر پوري تړلي ۵۵، چې په خپل ځواک سره يې تاسو ته په برخه کوي، ځکه ستاسو په وجود کې یو نه مغلوبېدونکي ځواک پت دی، چې د فرمان په تمه دی. که چېږي نهیلى، کراره او بې زړه وي او ومو ويل چې: (نه یې شم کولای، نه یې غواړم). نو وسلوال ځواک ته ماتې ورکوي او سر په ګرېوانه کې ځورنډ، د چوپتیا غېږي ته پناه وړئ. که د تیارسې وسله ولري، ناخاپه په پښو درېږي او تر ټولو سختو جګرو ته هم هرکلی واياست، په هڅو او ځانټېرېدنې سره اخراجې خپلوي.

زمود ژوند د عقل په لاس کې دی او دغه بدن مو هم د عقل د لارښوونو له ترسره کوونکي پرته بل خه نه دی. په دې ترڅ کې دا توله ماده ۵۵، چې په سر کې مو ځای لري. موږ ته چې نه او بد رارسېږي له همدغه ځایه رارسېږي. په دغه مرکز کې یو ستر ځواک ځای لري، چې هېڅ پوهه يې حدود نه شي پېژندلاي. په دې مرکز کې یو کوچنې تصميم هم د نېړۍ وضعه بدلولاقې شي، کله چې په دغه ځاله کې یو کوچنې سوچ رامنځته شي، نو د اټم هېښوونکې موندنه وکړي. کله چې د فکر قدرت دومره اغېز ولري، نو دا بیا د منلو نه ۵۵، چې د فکر ځواک د ژوند پر ستونزو بری موندلای شي، همدغه راز د نېکمرغې او خوبني رمز چې خومره پېچلې هم وي، ترلاسه کولاي شي؟.

د هر چا خوبني او خپگان د هغه اندود دي، په سم فکر سره روغ او نېکمرغه يو، خو په ناسم فکر سره د ناروغې او بدمرغې په منګولو کې سکېل پاتېړو. مه وېږېږي راتلونکي هغسي انځور کړئ، چې هيله يې لري، خو په دې شرط

چې حدود او امکانات يې عقلاني وي او باور ولري که په دې لار کې خپل هود او خيال له لاسه ورنه کړئ، نو له شک پرته چې هيله به مو ترسره شي، په دې مانا چې فکر او عمل مقصود ته حیر وي او ستاسو د خوبنې پر لار به دومره هڅه وکړي، چې ستاسو ورکه ترلاسه شي.

هغه ورځ، چې په خپگان او سټريا سره له خوبه پاخې، هرڅه چې پېښ شی بدرنګ، ستري کوونکي او کروونکي وي. هغه ورځ دغه پېښې بدرنګي نه وي، بلکې زموږ بدبينه نظر دغه پېښې په دې بنه اړوي، که چېږي خوبن او هيله من واوسو، هره ناوره پېښه به اسانه او هره ستونزه به غوڅه شي.

خرنګه چې بدبينه سړي د بدبينه له کبله خپل جرئت او مېړانه له لاسه ورکړي، په خپلو هيلو، که ارزښتمني هم وي، د (نه) تاپه وهي او تري تېرپري، یوازي په آه او افسوس قناعت کوي. هغه کارکوونکي، چې په لړه پانګه ځان په راتلونکي کې شتمن احساسوي، شتمن به شي او هغه سوداګر چې راتلونکي تياره او بدمرغه ګني، له زياتو دردودونکو پېښو سره به مخ شي.

وړاندې تر دې، چې د خپل راتلونکي انځور جوړ کړئ، باید له دوو شيانو ډاد ولري: یو دا چې ستاسو هيله باید شونې او معقوله وي، بله دا چې له شرافت، حق او عدالت سره په مخالفت کې نه وي. که دغه دوه شرطونه مو تامين کړل، هره ستونزه چې درپېښه شي، له لوړه ځایه ورته وګورئ او خاندئ ورته، ځکه که هر خومره لویه وي، د خوشبیني، ارادې او هود په ملتیا لیرې کېدی شي.

په هر حال کې چې ياست، ځان د زړگونو فکر ونونو خاوند وګني، خرنګه چې برۍ او کاميابي د فکر زېړنده ده، نو ځان په راتلونکي کې بریمن او کاميابه وګني. بې له اندېښې او د وخت تر تېرپدو مخکې له دغو فکر ونونو خڅه، هغه هدف چې ستاسو د خوبنې وړ وي وټاکۍ، بیا یې د هنداري په شان د ځان په وړاندې کښېردي، تل خپل راتلونکي په کې وګورئ، تل دې حقیقت ته متوجه واوسې، چې نه حلېدونکي ستونزې باید یوازي د عقل او تدبیر په مرسته حلې شي، بله دا چې د خندې شتوالي هم کېدی شي زموږ د بېغورۍ او تېروتنې له کبله وي، باید د ځان د سمون هڅه وکړو او په راتلونکي کې د ستونزو او خندونو له رامنځته کولو ډډه وکړو.

بدبينه، بد غوښتونکي، بې تدبیره او بې هوده خلک هغه کسان دي، چې بد فکر کوي. هغه کس چې روغه اروا لري، لومړي په سم سوچ پسې حې، ځکه پوهېږي چې نېکمرغي، بدمرغې، ماتې او برۍ زموږ د خپل فکر زېړنده دي.

د بري راز په دې کې دي، چې وکړاي شو د فکر تېروتنې او نېویپدنې کمې کړو، په هره وسیله چې وي باید سمه او سېدہ لار پیدا کړو او ډاډه شو، چې کود بار تر منزله نه رسېږي، نو ناوره برۍ هم له شرم پرته بل حاصل نه لري. هغه کس، چې روغ عقل او سالمه اروا لري، هر وخت چې له ماتې سره مخ شي، ددې پر ځای چې د خپلې ماتې مسوله دنيا وګني او په ګېلو باندې خپل وخت تېر کړي، د ماتې علت په خپل فکر او عمل کې لټوي او بیا د خپلې تېروتنې په لیرې کولو کې هڅه کوي.

نو په راتلونکي کې به موژوند او د روزگار حال هماغه وي، چې نن يې د خپل خیال په هنداره کې وينئ، په دې شرط چې معقول او غوره وي او د رسپدو په لار کې يې خپل عقل او فکر له بدبيینى، شکونو، بدغونستنو او نهيليو خخه وژخورئ، تل هنځه ويناوي او فکرونله خپل شعار وګرځوي، چې اروايي سکون ته ګټه رسوي.

## اتلس مخپر کی

### مهر بانی

د ژوند بنسټ مینه ۵، گنې هېچ موجود ھم ژوندی نه شي پاتېدای. تر هغه وخته، چې یو ھناور وده نه وي کې او د مور له مینې بې برخې شي، نومړ به شي. انسان ھم له دغې قاعدي خخه بهر نه دي، څرنګه چې د بشر وده نامحدوده ۵، نو ټول عمر د نورو دوستي او لاسنيوي ته اړتیا لري.

کله چې یو حېوان وتوانېد د ژوند وسائل ځان ته برابر کې، نو د مور له خوايې د مرستې کچه کمېږي، یانې بیا د چا مرستې ته اړتیا نه پیدا کوي، خو په کورنۍ کې بیا انسان بې نیازه نه وي، هر کس په هر حال کې نورو ته اړ دي، آن مور ھم د خپل بې ژبې ماشوم له عاطفي ډک نظر ته اړتیا لري.

مینه هغه بنسټ دي، چې د بشر ژوند پرې ولاړ دي، هر ځای چې دغه ستن کمزوري شي، د هوساينې بنسټونه ھم نړېږي، خو کينه او د بمنې زیاتېږي، چې د نړۍ زیات وګړي په بدمرغیو او نهیلیو اخته کوي. کرکه، د فکر نیمګړتیا او د ماشوم ناسمه روزنه په ګوته کوي. په هر ھیواد او کورنۍ کې چې عقلاني وده بشپړه وي، نو د مینې بازار په کې تود او ژوند په کې نېکمرغه وي، ځکه چې انسان د بنوونې او روزنې په مرسته کولای شي د نورو په غوبښتو او اړتیاوو پوه شي، بیا خپله دنده وپېژني، دا اخلاقی روزنې ۵، چې انسان ته مېړانه، یاري او مرسته رسول وربښي، چې دغه صفات د یوه نېک او مېړني سړي وي.

هغه کس، چې د بنوونې او روزنې له نعمت خخه بې برخې وي، بشري روحیات یې نه وي څېړلي، انسان ته د مادي غوبښتو پوره کېدل کافي گنې او یوازې ژوند کول مني. خو هغه ژوند چې له مینې او محبت خخه تشن وي، داسې زندان ته ورته دي، چې وپره او کړاو په کې واکمن وي.

هغه مړه پیشې، چې پر نرم بستر غزېدلې، د هغې ودې پیشې په شان له حاله نه وي خبره، چې پر دېواله باندې نارې وهې، مړه پیشې د هغې په اړه سوچ نه کوي. خو له انساني صفاتو خخه یو دا دی چې ځان د بدمرغو او خوارو خلکو پر ځای احساسوي او د بل انسان د غم او خواشينې په ليدو سره خواشينې او اغېزمېږي. هغه زړه چې له نورو سره غمشريکي او خواخوري نه لري، له نورو زړونو خخه د مینې اړیکې غوڅوي، ځکه دغه زړه چې سترا انساني فضيلت یانې د همدردي حس نه لري، مینه خو په ھناورو کې نه وي. په هغه ټولنه کې چې شفقت او زړه سوی زیاته وي، د انسانيت مرتبه لوره وي، هو! د انسانيت او مینې مقام دومره لور دي، چې هر مرغه څومره لور الوتل وکړي اوج ته یې نه شي رسېدلې، څومره چې په کورنۍ او دوستانو کې مینه زیاته وي، څومره چې په خلکو کې دوستي زیاته شي، په هماګه کچه زړونه سره نزدې او خلک له کرکې خخه لیرې کېږي.

خو خرگنده خبره ده، چې نن د بشر خلک تر ډپره حده يو د بل مرستې ته دانګي. دا دومره روغتونونه، نیونځی او د خیر نېټګنو مرکزونه، له خلکو سره د مرستې لپاره جور شوي، آن د کومې طبیعی غمیزې پر وخت زیات خلک اړو کسانو ته د مرستې لاس غزوی، که زلزلې یا سېل کوم ځای وران کړي وي، خلک د هنډه ځای په ودانولو پیل کوي، هر ځای چې قحطی وي، د خورو مرستې ورسه کوي، دوى د علومو موندنې، د دغو کړپدلو خلکو په والک کې ورکوي، آن چې د اړتیا په وخت کې له خپلو شتمنيو خڅه هم تېږدي.

هغه کس، چې خپل شته، د نېستمنو خلکو په مرسته کې لګوي او خوک یې نه ويني، د ډپري ستاینې او مننې وړ دی او هغه تشاشی خلک چې د کړپدلو او بېوزلو خلکو په لاسنيوی کې هڅه کوي، هومره د ستاینې وړ دی، ځکه هغه مینه چې له سترګو او ژې خڅه سرچینه اخلي، د لاس تر مرستې زیاته اغېښناکه پرپوئي. ماته پښه په دارو رغېزی خو مات زړه بیا په مینه ناکه خبره، نه په دارو.

په کور، کوڅه، غوندو، کارځایونو او مېلمستیاواو، یا نورو ځایونو کې چې په ظاهره زیات بشکلی دي، لنده دا چې هر ځای له چا سره مخ کېږي.

يو زړه ستاسو مینې ته اړتیا لري. بنایي ستاسو په یوه خبره د یوه زړه ټپ روغ شي، نو دغه خبرې زده کړئ او مه یې هېړوئ، که تاسو ته کوم ارزښت نه لري نورو ته بیا زیات قدر لري. خومره غوره ده، چې د اوښکو مخنيوی وکړو، ساره آهونه ليرې او موسکا واکمنه کړو، هغه کس ته چې ژوند ته د جرم او ګناه رنګ ورکوي، د ژوند او مینې درس ورکړو.

مینه هغه سینګار دي، چې هر مخ بشکلی کوي، داسي جادو دي چې نېستمن، شتمن کوي، هغه پوهه ده چې ناپوه نه انسانیت وربنیي. مینه نالک زړه د ژوند سرچینه دي، مهربانه ژبه هم د دغه ارزښتناک ګوهر چينه.

که خوک د مینې په اغېز، جادو او ځواک پوه شي، له دې پرته به بله غوبښته ونه کړي. خومره چې د خپل زړه مینه زیاته کړو، اروايی سکون مو هم ورسه زیاتوالی مومي، خومره چې له دغې سرچینې خڅه ګټه واخلو، هومره شتمن او بدای کېږو: په مینې سره نارینه نه بنده کېږي، بلکې که بنده هم مینه وکړي، نارینه کېږي.

**Get more e-books from [www.ketabton.com](http://www.ketabton.com)**  
**Ketabton.com: The Digital Library**