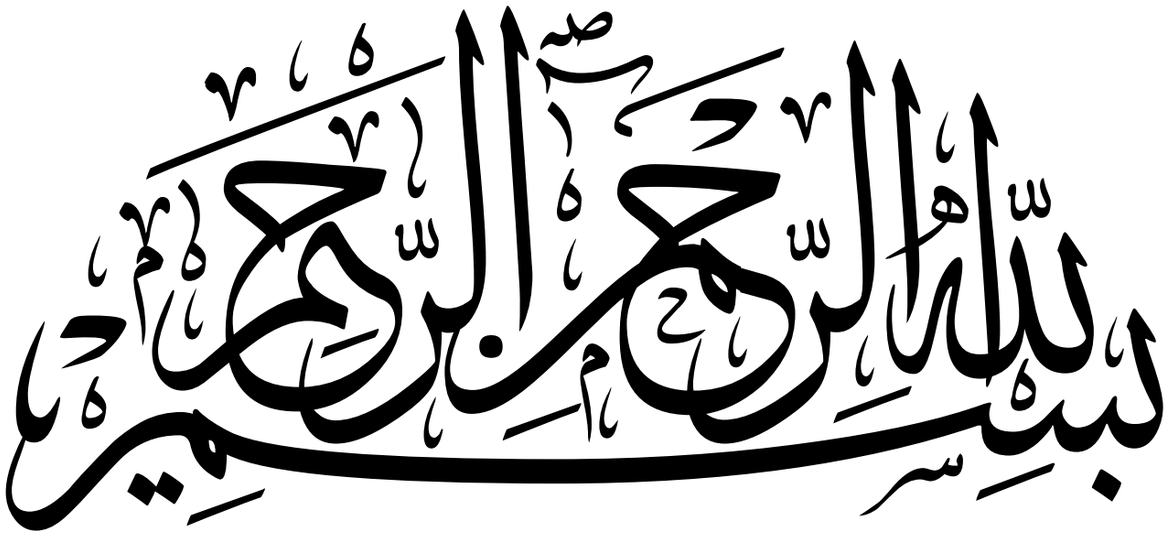
بشپړ لارښود

Ketabton.com

ادوبي ايلسټريټر

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

ادوبي ايلسټريټر

(پيژند ګلوي)

ادوبي ايلسټر ټر د ادوبي شرکت يو مشهورپروګرام ديچې د دې پروګرام شهرت ورځ په ورځ زياتيږي. په کسبي چاپيريال لکه د اعلاناتوپه شرکتونو ، د توليداتو په شرکتونو ، تې وي چينلونو کې او چېرته چې هم د ګرافيک ډيزاينينګ(اوډون)، پرنټنګ(چاپ)، السټريشن اونور ورته ټرلي کارونه تر سره کيږي هلته ايډوبي ايلسټريټر ل کارول کيږي او زياتره مينه وال په ادوبي ايلسټريټر باندې ترسره شوي کارونه ډېر خوښوي.

ايډوبي ايلسټريټر په بنسټيزه توګه يو ويکټر ګرافيک(vector graphic)پروګرام ديچې د ويکټر ګرافيک په اړوند به مور ورسته خبرې وکړو.

په دې ليکنه کې به زما موخه دا وي چې تاسو ته د ادوبي ايلسټريټر په اړوند د بنسټيزو معلوماتو سره سره دعملي تمرينونو او بېلګو له لارې بشپړه لارښونه وکړم اوکه خدای کول د دې کار په پای کې به به تاسو په ادوبي ايلستر يټر باندې پوره پوره لاس رسی ولرئ.

ادوبي ايلسټريټر په بنسټيزه توګه ويکټر بيس لکه عنوانونه (سر ليک)، ويزيټينګ کارډ، پريس ايډ، لوګو ډيزاينينګ او د کارټون ايلسټريشن په ځير کارونو لپاره يو غوره پروګرام دی او زياتره D2 کارټون انيميشن لپاره کارټون کريکټرهم په ايډوبي ايلسټريټر کې جوړيږي.

مور دلته په ټولو لوستنو کې د ايډوبي ايلسټريټر سي ايس ۲(6CS) نسخه کارولې ده.

د ويکټرګرافکس او ريسټرګرافکس تر منځ بنيادي توپيرونه

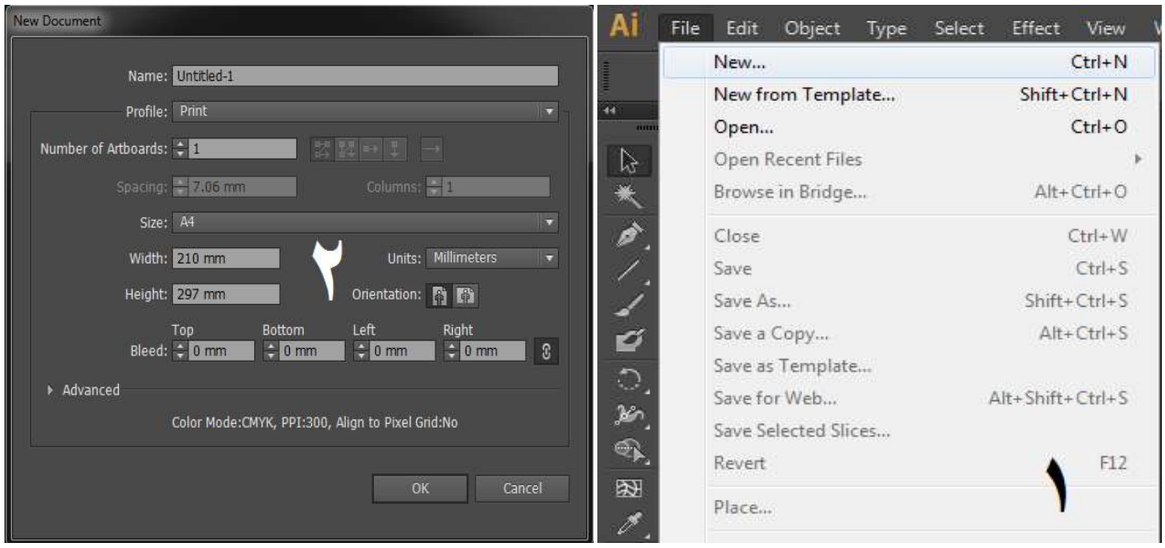
(c) ketabton.com: The Digital Library

ریستر ګرافیکس	ویکتر ګرافیکس
۱: په ریستر ګرافکس کې جوړ شوی ډیزاین د ډیرو پکسلونو مجموعه وي یعنې دا انځور په اصل کې له ډیرو پکسلونو څخه جوړ وي	۱ په ویکتر ګرافکس کې جوړشوی اوډون(ډیزاین) دیوې لیکې یا پات مجموعه(ټولکه) وي
۲: په دې کې جوړ شوی فایل عموما په gif,jpeg او ځینې نورو فارمټونو باندې مشتمل وي.	۲: په دې کې جوړ شوی هر فایل عموماًپهeps,ai او ځینې نورو فارمټو باندې مشتمل وي.
۳: په دې کې د جوړ شوي لوګو یا انځورسایز که مورِ څومره هم لوی کړو نو دهغوی په معیار (ښه والی) کې کوم بدلون نه راځي. ولې چې داپه یوه لیکه یا پات باندې مشتمل وي.نو له همدې کبله عموما لوګو او اوډون (ډیزاین) په ویکتر ګرافک کې جوړیږ ي چې صبا همدا ډیزاین له واړه کارت څخه نیولې تر لوی بورډ پورې په یوه معیار راشي.	۳: په دې کې د جوړ شوي لوګو یا انځورسایز که مورِ څومره هم لوی کړو نو دهغوی په معیار (ښه والی) کې کوم بدلون نه راځي. ولې چې داپه یوه لیکه یا پات باندې مشتمل وي.نو له همدې کبله عموما لوګو او اوډون (ډیزاین) په ویکتر ګرافک کې جوړیږ ي چې صبا همدا ډیزاین له واړه کارت څخه نیولې تر لوی بورډ پورې په یوه معیار راشي.

په اډوبي ایلسټریټر کې فایل پرانیستنه یا ا خیستنه

په اډوبي ایلستریټر کې د یوه نوي فایل خلاصولو لپاره په "new " باندې کلیک وکړئ. په "new" باندې له کلیک کولو سره سم به یو نوی فایل د " نیو ډاکومنټ " په نوم سره پرانستل شي. انځور ۱ او ۲

(c) ketabton.com: The Digital Library

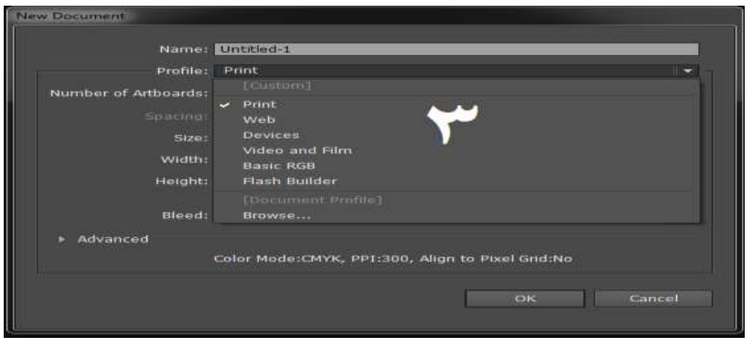


راځئ چې په دې کې د موجودو نکتو لنډه جایزه واخلو.

Name: په دې کې د فایل نوم اېښودل کیږي.

Profile: د دې مقصد دا وي چې کله مونږ د کوم کار یا ډیزاین جوړولو څخه د مخه دا پریکړه وکړو چې مونږ دا ډیزاین د کوم مقصد لپاره جوړه وه یا یې په کوم ځای کې استعمالوئ . په پروفا یل باندې له کلیک کولو سره سم به په یو څو اپشنې را څرګندې شي.

انځور۳



نو راځئ چې د دې اپشنو لاندې جایزه واخلو.

Print: دا پرنټنګ یا پرنټ میډیا کارونو لپاره کارول کیږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

Web: دا د ویب میډیا لپاره لکه ډیزاین، لوګو، الستریشن او ځینې نورو کارونو لپاره کارول کیږي.

Devices: لکه څنګه چې تاسو ته غوره معلومه ده چې نن صبا د موبایلونو استعمال یوازې د تلیفون یا پیغام لیږلو حد پورې نه ده پاتې بلکه موبایلونه د انټرونو شریکولو، ویډیو ، انټرنیټ، ټولنیزو رسنیو او د ویډیو کال لپاره عام کارول کیږي. که چېرې تاسو خپل کوم ډیزاین د مو بایل فون ټیکنالوژي لپاره کارول غواړئ نو د ډیوایسیز اپشن څخه کار واخلئ.

Video and film: دا د لوګو، ډیزاین یا داسې نورو نشریاتو یعنې ټي وي لپاره کارول کیږي.

No of artboards: د دې په مرستې سره موږ په خپل فایل کې د خپل ضرورت مطابق د د آرټ بورډونو (صفحاتو) شمېر انتخابولی شو.یعنې په یو فایل کې له یو څخه په ډیرو آرټ بورډنو باندې په یو وخت کار کولی شو.البته په یو فایل کې تر ۱۰۰ پورې موږ آرټ بورډنه کارولی شو.

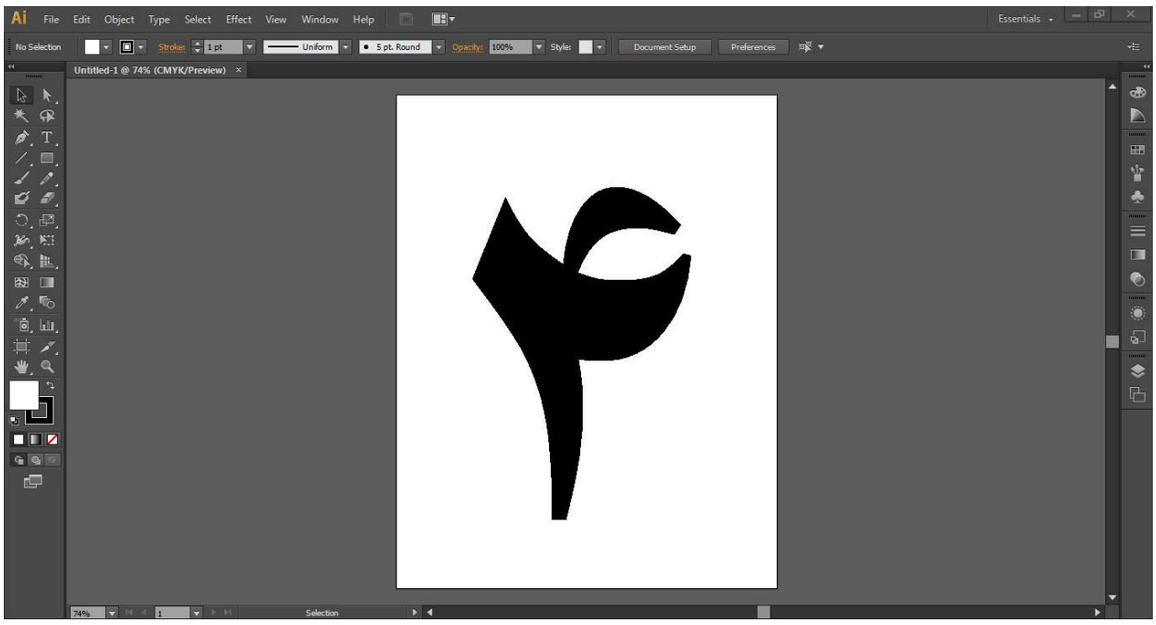
Size: په دې کې د آرټ بورډ سایز (ګڅه) ترتیبیږي

Units: دا دې لپاره ده چې موږ خپل ډیزاین په کومو یونټو سره جوړل غواړو. په عامه توګه انچه، سانتي متر او پکسل زیات کارول کیږي البته له دې نه علاوه نور یونټې هم دلته موجودې دي.

Orientation: لکه څنګه چې په مایکرو سافټ ورډ کې فایلونو لپاره "protrait" یا "landscape" انتخابول وي. همدا ډول دلته هم فایل په افقي یا عمودي ډول اخیستلو لپاره اپشنې موجودې دي.

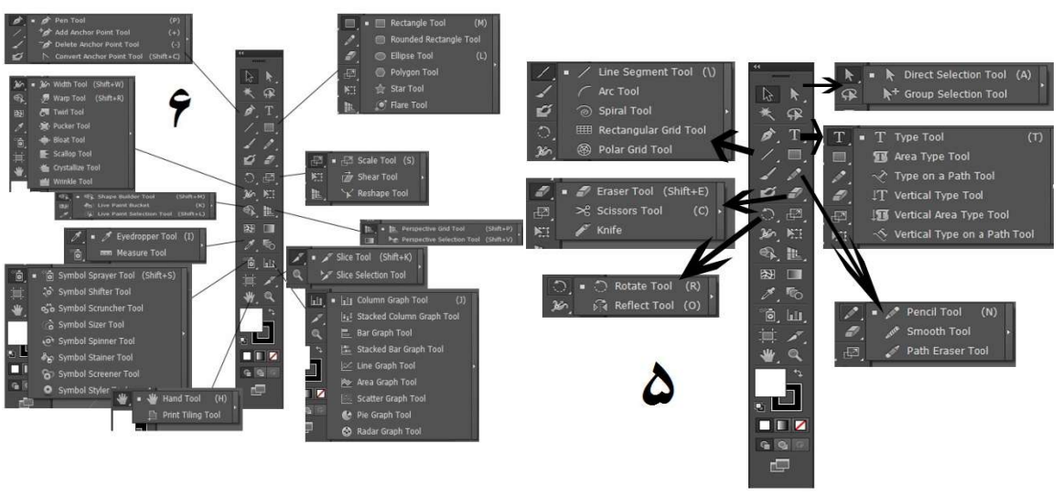
(c) ketabton.com: The Digital Library

دلته مونږ په پروفایل کې د پرنټ اپشن ټاکلی ده او د ۱ ارټ بورډ په اخیستلو سره مو ok کړی ده. انځور ۴.



په اډوبي ایلسټریټر کې د بنیادي ټولز (توکو) پېژند ګلوي او د هغوی کار یا دندې

انځور ۵ او۶



Selection Tool (V): د دې ټول له لارې متن، یا یو شکل انتخابولی (ټاکلی) شو.له دې نه علاوه د دوی مقام بدلولی شو او د دوی سایز لویه ولی ، کمولی او تاوولی شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

Direct Selection Tool: د دې ټول له لارې مورِ له یوه څخه د ډیرو اینکر پواینټونو په انتخابولو سره د هغوی پوزیشن بدلولی شو. یانې د دې ټول په مرستې سره مورِ هر ډول شکل یا پات دخپل ضرورت مطابق بدلولی شو.

Group Selection Tool: د دې ټول له لارې مورِ د پواینټونو (نکتو) مجموعه په یو ځای انتخابولی شو. یعنې د یو مسطیل څلور نکتې په یو ځای انتخابولی شو.

Magic wand Tool: د دې له لارې مورِ په خپل فایل کې په یو ډول رنګونو باندې مشتمل شکلونه په یو ځای انتخابولی(ټاکلی) شو.

Lasso Tool: د دې ټول له لارې مورِ یو څیز، اینکر پواینټ، یا پات او داسې نور ځیزونه انتخابولی شو.

Pen Tool (P): دا په اصل کې د ۲ اینکر پواینټونه په منځ کې لیکه (لاین) جوړه وي. یعنې د دې په مرستې سره مورِ یو مشکل لوګو، الستریشن او کارټون او ځینې نور څېزونه جوړولی شو.

Add Anchor Point Tool(+): د دې ټول له لارې مورِ په جوړ شوي پات کې د نورو اینکر پواینټونو (نکتو) اضافه کولی شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

Delete Anchor Point Tool (-): د دې ټول له لارې مورِ بغیر د ماتولو یو زیات ، او غیر ضروري پواینټ لرې کولی شو.

Convert Anchor Point Tool (Shift+C) : د دې ټول له لارې مورِ له هر یوه اینکر پواینټ Control Handles ختمول یا ور شاملولی شو. په یاد ولرئ چې د اینکر پواینټ کنټرول هنډلز په خلاصولو سره به هغه ګول کیږي او په ختمولو سره به کونجور کیږي.

Type Tool (T): د متن (لیک) له اهمیت څخه هیڅوک هم انکار نشي کول، ولې چې بې شمېره پروژې یا ډیزاینونه له لیک څخه بغیر نیمګړي وي. د دې ټول له لارې مورِ په یو ډیزاین کې متن لیکلی شو.

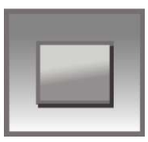
Type on a Path Tool: د دې ټول له لارې مورِ په یوه پات باندې متن لیکلی شو.

Area Type Tool: د دې ټول له لارې مورِ په یو خاص شکل کې متن لیکلی شو.په یاد ولرئ چې دلته له شکل نه مراد هر ډول شکلونه لکه مربع، مستطیل، دایره، او داسې نور.

Line Segment Tool (/): د دې ټول له لارې مورِ یو سیده لیکه جوړولی شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

Elipse Tool (L): د دې ټول له لارې موږ هګۍ ډوله شکل جوړولی شو. او د دایرې جوړولو لپاره د دې ټول تر انتخابولو وروسته د shift تنۍ وکاروئ.



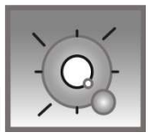
Rectangle Tool (M): د دې ټول له لارې موږ د مستطیل شکل جوړولی شو. او که چېرې د مربع شکل جوړول غواړئ نو د ریکټینګل ټول تر انتخابولو وروسته د شیفټ تنۍ وکاروئ.

Polygon tool: د دې ټول له لارې یو کثیرالزاویه (په ډیرو زاویو باند مشتمل)شکل جوړیږي.یعنې د دریو یا له دریو څخه په ډیرو کونجونو باندې مشتمل شکل پرې جوړیږي.

Rounded Rectangle Tool: یو داسې مستطیل یا مربع شکل دې کوم چې کونجونه ګرد یانې ګول وي نو د دې ټول له لارې موږ د هغو په ګرد والي کې کمی زیاتی راوستلی شو.

Star Tool: ښکاره خبره ده چې د دې ټول له لارې موږ د ستوري شکل جوړولی شو. بلکه د خپل ضرورت مطابق د دې سایز(ګڅه) او نکتو کې هم کمی زیاتی کولی شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

 **Flare Tool:** په یو ډول انځورونو کې استعمالو شوي لینس فري ایفیکټس سره دا یو شان ښکاري د کومو په منځ کې چې روښانه لیکو سره سره ریز اوررینګ هم موجود وي.

Arc Tool: د دې ټول له لارې مورډ یوه تاو یا ګول یا ګرده لیکه جوړولی شو

Spiral Tool: د دې په مرستې سره مورډ سپایرل شکل جوړولی شو.

Rectangular Grid Tool: د دې ټول په مرستې سره مورډ د ریکټینګولر ګریډ شکل جوړولی شو. دلته د سایز ورکولو سره د کالمونو او قطارونو انتخابولو اپشنې هم موجودې دي.

Polar Grid Tool: د دې ټول له لارې مورډ د دایرې په څېر شکل په سیخو باندې مشتمل چوکاټ سره جوړولی شو.او د هغې سایز او ډیوایډر هم ټاکلی شو.

Paint Brush Tool: دا د پنسل په توګه کار کوي. په عام ډول شکلونو (سکیچنګ) یا په لاس سره جوړ شوي رسمونو کې کارول کیږي.

Smooth Tool: د دې ټول له لارې مورډ یو اینکر پواینټ ګول کولی شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

Path Eraser Tool: دا د پنسل پاک په څېر کار کوي. د دې ټول له لارې موږ يو پات رنګولی شو.

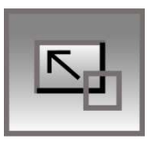
Eraser Tool (Shift+E): دا هم پنسل پاک ده خو دا بيا د پات يا لاين رنګولو لپاره کارول کيږي.

Scissors Tool (C): دا په اصل کې د کښنچې په څېر عمل تر سره کوي. او د شکلونو پربکولو او څيرولو لپاره کارول کيږي. دا د ۲ اينکر پواينټونو تر منځ کار کوي او له يوه بل څخه يې جدا کوي.

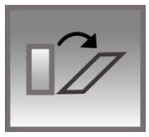
Knife tool: دا د چاکو په څېر کار کوي او د شکلونو برخو پربکولو لپاره کارول کيږي.خو دا بيا د هغو اينکر پواينټونو تر منځ کار کوي چېرته چې دا کارول کيږي.

Rotate Tool (R): د دې ټول له لارې موږ يو انتخاب شوی شکل يا انځور په مختلفو زاويو تاوولی شو.

Reflect Tool (O): دا ټول د آيينې په څېر کار کوي. يعنې د دې ټول له لارې موږ يو شکل يا انځور ريفليکټ کولی شو يا د آيينې اثر پکې اچولی شو.


Scale Tool (S): ښکاره خبره ده چې د دې ټول له لارې يو شکل ته سايز ورکول کيږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library


Shear Tool: که چېرې د يو شکل په څنګ کولو ته اړتيا پېښه شي نو دا ټول موږ "skew look" په توګه کارولی شو.

Width Tool (Shift+W): د دې ټول له لارې موږ د يوه شکل د لېکې په غوټوالي کې اضافه کولی شو

Tool Warp (Shift+R): د دې ټول له لارې موږ د يو شکل هره يوه برخه ديکه او کشولی شو. او هغه برخه به د ننه په طرف ننوزي يا به د باندې په طرف وزي.

Twirl Tool: هسې خو د دې مانا د تاوولو يا چکر ورکولو ده او په همدې مناسبت سره د دې ټول کار هم همدا ده. د دې ټول په مرستې سره موږ په يو شکل کې د تاوولو يا چکر ورکولو د بېګاړ اثر پيدا کولی شو.

Pucker Tool: که چېرې په يو څېره يا شکل کې د ګونځېکولو يا کونځې پيداکولو ته اړتيا پيښه شي نو بيا همدا ټول استعمالولی شو. دا به بالکل داسې ښکاري لکه له يو شي څخه چې هوا اوباسل شي او بيا هغه سره چت شي.

Bloat Tool: دا ټول د يوې څېرې يا شکل سر طرف ته حرکت ورکولو لپاره کارول کيږي. يعنې دا د يوه شکل سر طرف ته برخه باهر طرف ته اوباسې يا يې د ننه طرف ته ننه باسي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

Scallop Tool: د دې ټول له لارې موږ د يوه شکل يا څېرې په پات کې smooth,randomاو shaped-Arc تفصيلات شاملولی شو

Crystalize Tool: د دې ټول له لارې موږ په يو شکل کې Random spikeاو Arc shaped details شاملولی شو.

Wrinkle Tool: د دې ټول له لارې موږ د يو شکل په پات کې Random Arc اوspikeshape په څير تفصيلات شاملولی شو.

Free Transform Tool (E): دا ټول د يو څيز تاوولو او سايز ورکولو لپاره کارول کيږي.

Shape Builder Tool: دا ټول د دووه مختلف ډوله شکلونه په خپل منځ کې نښلولو لپاره کارول کيږي.

Live Paint Bucket Tool (K): دا ټول د يوه شکل په مختلفو برخو کې د مختلفو رنګونه اچولو لپاره کارول کيږي.

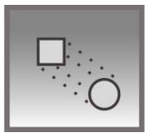
Live Paint selection Tool (Shift+L): دا ټول د پاسنې ټول په مرستې سره ذ رنګ شويو برخو سليکټکولو لپاره کارول کيږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

Mesh Tool (U): دا ټول د يو شکل مختلفو برخو ته رنګ ورکولو او د هغو په منځ کې د سيوري اثر پيدا کولو لپاره کارول کيږي.

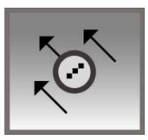
Gradient Tool (G): د دې ټول له لارې د دوه يا له دوه څخه زياتو رنګونو د وراچونې اړخ بدلول کيږي

Eyedropper Tool (I): دا په سترګو کې اچولو وا لا دوا نه ده بلکه د دې ټول له لارې هر ډول رنګ په انتخاب شوي شکل کې اچول کيږي.



Blend tool (W): د دې په مرستې سره موږ مختلف شکلونه په يوه کړۍ کې ترتيبولی شو، د کوم په نتيجې کې به چې د شکل بدلولو سره سره به د هغوی رنګ هم ورو ورو بدليږي

Symbol Sprayer Tool (Shift+S): د دې ټول له لارې د انتخاب شوی سيمبول له يو څخه زيات نقلونه لاسته راوړل کيږي.يعنې د اسپرې له لارې يو ډول سيمبولونه ډير جوړيږي .



Symbol Shifter Tool: د دې ټول له لارې موږ د سيمبولونو پوزيشن بدلولی شو يعنې له يوه ځای څخه يې بل ځای ته ليږدولی شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

Symbol Scrucnher Tool: دا ټول د سیمبولونو تر منځ فاصله کموي.

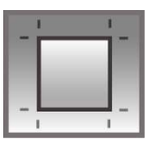
Symbol Sizer Tool: د دې ټول له لارې د سیمبول سایز سترول کیږي خو د سیمبول سایز ورکوټي کولو لپاره د alt key کارول کیږي.

Symbol Spinner Tool: د دې ټول له لارې سیمبول تاوولی شو.

Symbol Stainer Tool: د دې ټول له لارې یو انتخاب شوی رنګ په یو سیمبول باندې د سپرې په ځیر خیجولی شو.

Symbol Screener Tool: د دې ټول له لارې د سیمبولونو سیټ شفاف جوړولی شو او دوباره د پخوا په ځیر یعنې د شفافیت ختمولو او یا کمولو لپاره د Alt تنۍ وکاروئ.

Symbol Styler Tool: دې ټول له لارې په یو سیمبول باندې هر ډوله ګرافک ستایل د سپرې په ځیر خیجولی شو.


Art board Tool (Shift+O): په دې کې د آرټ بورډ یانې پانو سایز بدلولی شو

(c) ketabton.com: The Digital Library

Slice Tool (Shift+K): د دې ټول له لارې موږ خپل ډیزاین په بیلا بیلو برخو کې ویشلو څخه وروسته د ځانګړیو فایلونو په څیر خوندي کولی شو. خو.د دې فایلونو سایز به هم ډیر کمیږي. عموما د طریقه د ویب سایټ جوړولو لپاره کارول کیږي تر څو فایل په ډیر کم وخت کې اپلوډ او ډاونلوډ شي. له دې نه علاوه د دې په مرستې سره د کوم فایل لینک هم موږ ورکولی شو.

Slice Selection Tool: دا ټول د پورتني (سلایس ټول) له لارې شوی سلیکشن انتخلبولو او بدلولو لپاره کارول کیږي

Hand Tool (H): د دې ټول له لارې موږ د یوه ډاکومینټ ویوو (لید) بدلولی شو.

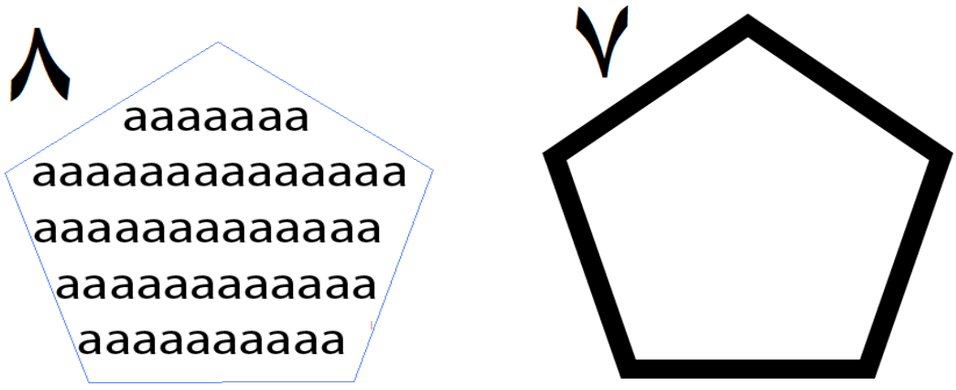
Zoom Tool (Z): دا ټول د یو شکل یا ډیزاین نږدې یا لرې ښکاره کولو لپاره کارول کیږي.

پرشکلونو باندې متن لیکل

لومړی یو نوی فایل خلاص کړئ او په دې کې یو شکل رسم کړئ. موږ دلته د Polygonal Tool ټول په مرستې سره یو شکل جوړ کړی دی. انځور

اوس د "area type tool" انتخابولو څخه وروسته د دې پولی ګون په پات باندې کلیک وکړئ. له کلیک کولو سره سم به تاسو د متن لیکلو قابل شی. انځور ۸

(c) ketabton.com: The Digital Library



دا ډول تیکنیک په عامه توګه په مجلو کې تر سترګو کیږي په کوم کې چې د یو متن موهمې لیکې یا یو ځانګړی پیراګراف په یو شکل کې لیکل شوې وي او د لوستونکو په دلچسپي کې اضافه کوي.

په یو پات باندې برسیره لیک کولو لپاره تر ټولو د مخه یو پات جوړ کړئ مورِ دلته د پین ټول له لارې یو پات جوړ کړی ده .. انځور ۹

اوس نو د " Type on Path" ټول تر انتخابولو وروسته په هغه پات باندې کلیک وکړئ.نو تاسو به سمدستي د متن لیکلو قابل شئ.

انځور ۱۰

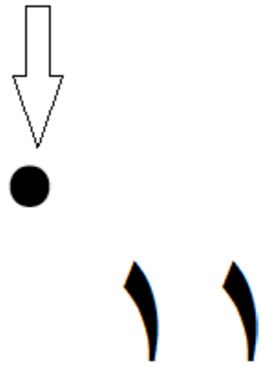
(د پین ټول عملي استعمال (کارول))

په مختلفو سافټویرونو کې د پین ټو استعمال ډیر عام ده او په دې سره یو پیچلی شکل مورِ په ډېرې آسانۍ سره جوړولی شو.په اډوبي ایلسټریټر کې د پین ټول له لارې مورِ خاص مشکېل شکلونو، لوګو او کارټون السټریشن جوړولی شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

په اډوبي ایلسټریټر کې ویکټر ډرایینګ (ویکټري رسم) په یو پات باندې مشتمل وي. پات څه ته وایي؟ پات په اصل کې د ډیرو اینکر پواینټونو او سیګمنټس محموعه وي. نو راځئ چې د پین ټول عملي کارونې سره ځانونه بلد کړو.

یو نوی فایل خلاص کړی او د پین ټول په انتخابولو سره په آرټ بورډ باندې کلیک وکړئ. له کلیک کولو سره سم به یو اینکر پواینټ جوړ شي. انځور ۱۱

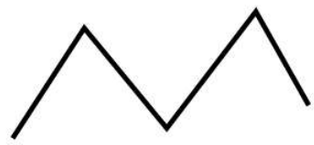


۱۱

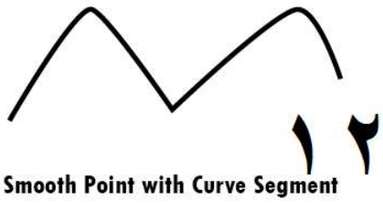
د اینکر پواینټونو جوړولو څخه وروسته په یو پواینټ باندې کلیک وکړئ نو دا پات به بند شي. خو دا لازمه نه ده چې هر پات باید بند شي بلکه مونږ د خپل ضروت مطابق هغه پات خلاصولی هم شو.

په یاد ولری هر کله چې تاسو په پین ټول سره کلیکونه کوی نو یو کورنر پواینټ (د کونج نکته) او "straight segment " مونږ ته جوړیږي خو که چېرې مونږ په پین ټول سره د کلیک کولو تر څنګ هغه کش هم کړو نو د دې په بدله کې به مونږ ته " smmoth point" او " curve point" جوړیږي. انځور ۱۲

(c) ketabton.com: The Digital Library



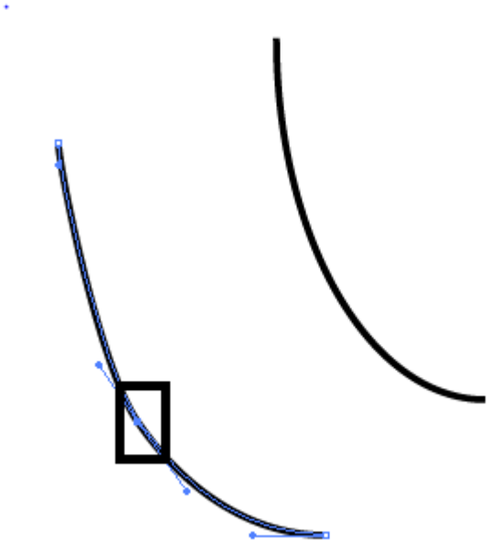
Corner Point with Stright segment



۱۲

Smooth Point with Curve Segment

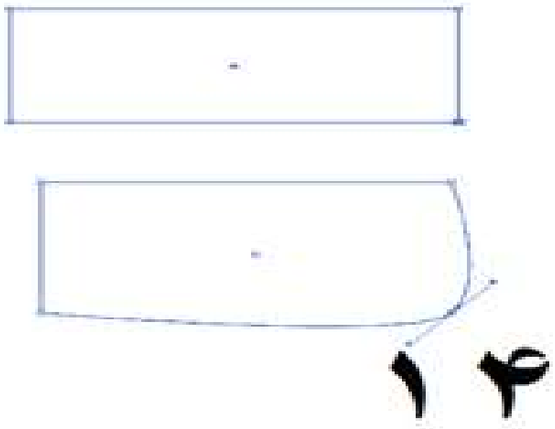
ايډ اينکر پواينټ ټول : د دې ټول له لارې له مخکې موجود پات کې د نورو اينکر پواينټونو اضافه کيږي. انځور ۱۳



ډيليټ اينکر پواينټ: د دې ټول له لارې په پات کې موجود اضافه اينکر پواينټونه ختمول کيږي.

کنورټ اينکر پواينټ ټول: د دې ټول له لارې موږ يو اينکر پواينټ " convert to smooth" او "smooth to convert" کولی شو. يعنې د دې ټول له لارې موږ يو اينکر پواينټ ګول يا کونجور کولی شو. اينکر پواينټ ګول کولو لپاره دا ټول انتخاب کړئ او بيا يې کش کړئ. او د کونجور کولو لپاره يوازې پرې کليک وکړئ.انځور ۱۴

(c) ketabton.com: The Digital Library



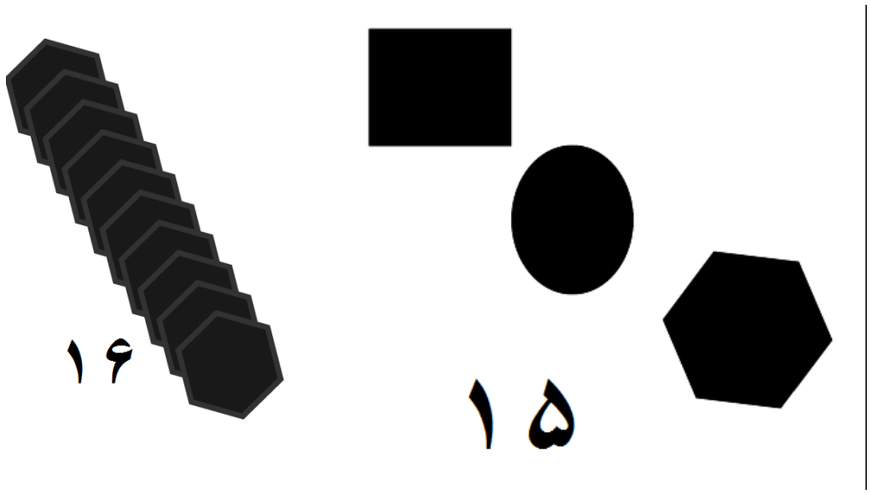
په یاد ولرئ چې دا نه ده ضرور چې په اول وار کې به مورِ بالکل سم شکل جوړوه بلکه په عامه توګه داسې کیږي چې د یو شکل تر جوړولو وروسته په هغه کې دوباره یا بار بار د بدلونو اړتیا منځ ته راځي.

د یو اینکر پواینټ پوزیشن بدلولو لپاره "Direct selection tool" کارول کیږي. همدا ډول د ضرورت مطابق په بدلون سره مورِ خپلې د مطلب نتیجې لاس ته راوړی شو.

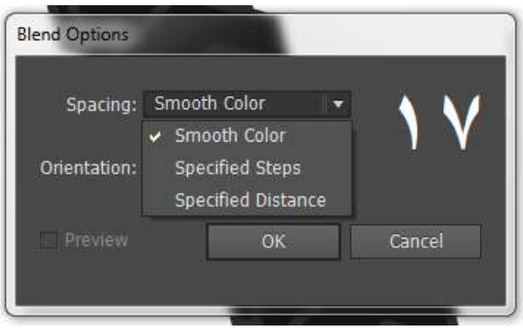
د Blend Tool کارول

د بلینډ لفظي مانا د یو ځای کولو یا ګډونې ده. په اډوبي ایلسټریټر کې مورِ دوه یا له دوه څخه ډیر شکلونه په خپل منځ کې سره یوځای کولی شو. او په نتیجې کې به د دوه شکلونو تر منځ مختلف نقلونو جوړیږي. دوه شکلونه جوړ کړی او له یو بل څخه یې لګ په فاصله باندې کښېږدی او د بلینډ ټول په مرستې سره په همدې شکلونو باندې کلیک وکړئ کوم چې تاسو بلینډ کول غواړی نو مختلف نقلونه به یې تر منځ جوړ شي. انځور ۱۵ او ۱۲

(c) ketabton.com: The Digital Library



د بلینډ نورو اپشنو لپاره په بلینډ ټول باندې دوه ځله کلیک (ډبل کلیک) وکړئ. په ډبل کلیک کولو سره سم به یوه نوې وینډو د " Blend



nsoptio" په نوم خلاصه شي. انځور ١٧

دلته د " specified steps " له لارې موږ د خپل ضرورت مطابق د شکلونو تعداد جوړوی شو. او د " specified distance " په مرسته سره موږ د دوه شکلونو تر منځ واټن ټاکلی شو.

د Bloat tool استعمال)

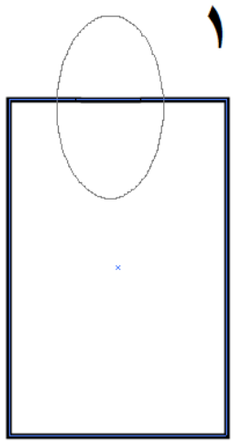
دا په اصل کې د پات کونجونو باندې کښلی شوې برخې له سر څخه د لرې کېدو کوښښ کوي. راځی چې په دې ټول باندې په عملي توګه ځانونه پوهه کړو.

یو نوی فایل خلاص کړئ او یوه مربع جوړه کړئ.اوس په بلټ ټول سره د دې مربع په سطحه باندې د انځور ١٨ مطابق ډریګ وکړئ .له دې وروسته به تاسو ته د ١٩ انځور غوندې نتیجه مخ ته وي. او دا هم په یاد ولری چې د بلټ ټول قطر (ډایا میټر) موږ کموی او زیاتوی هم شو. د د ې مقصد لپاره په بلټ ټول باندې ډبل کلیک وکړئ . او یوه نوې وینډو به

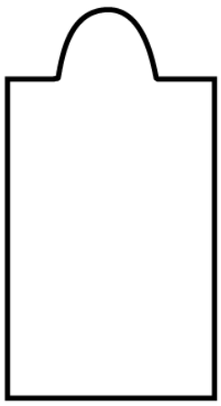
(c) ketabton.com: The Digital Library

خلاصه شي. چېرته چې مونږ د پلنوالي او اوګدوالی لپاره خاص قیمتونه ورکولی شو.

۱۸



۱۹



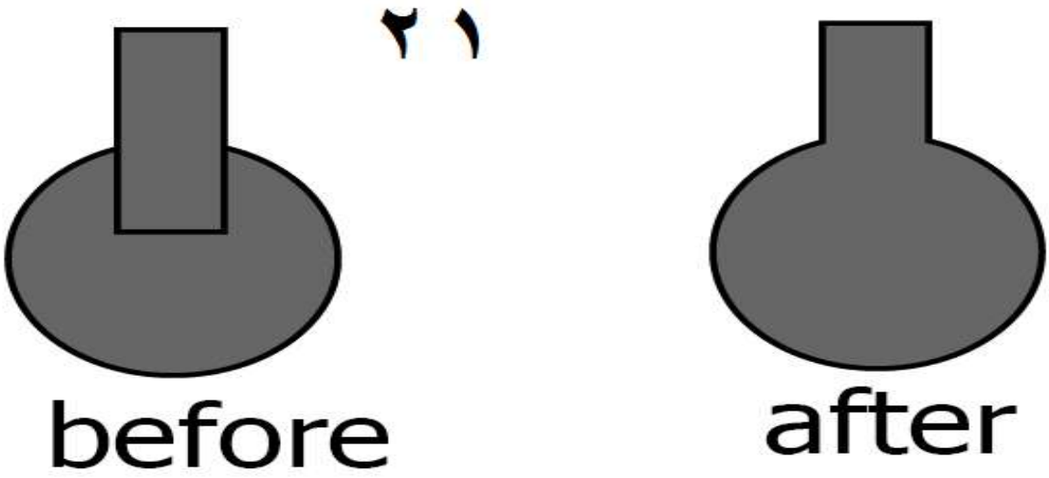
(د شیپ بلډر ټول استعمال)

د دې ټول له لارې مونږ مشکل شکلونو په خورا آسانی او په ډیر کم وخت کې (د شیانو په یو ځای کولو او رنګولو سره) جوړولی شو.

دا په اصل کې د منتخب شویو (selected) شکلونو کونجونه د هغوی د جسامت په لحاظ سره یو ځای کوي او رنګوي.

د دې مقصد لپاره دوه مختلف شکلونو جوړ کړی او بیا د هغوی کونجونه پر یو بل باندې وخیجوی. او بیا دواړه شکلونو یو ځای منتخب (سلیکټ) کړئ او بیا د شیپ بلډر ټول په مرستې پاسنی شکل په لاندې شکل باندې کش کړئ. انځور ۲۱

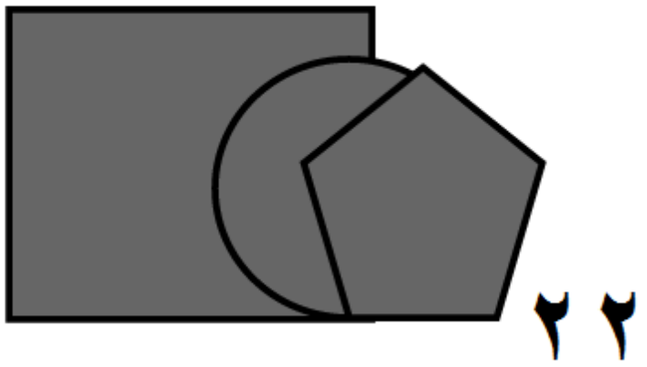
۲۱



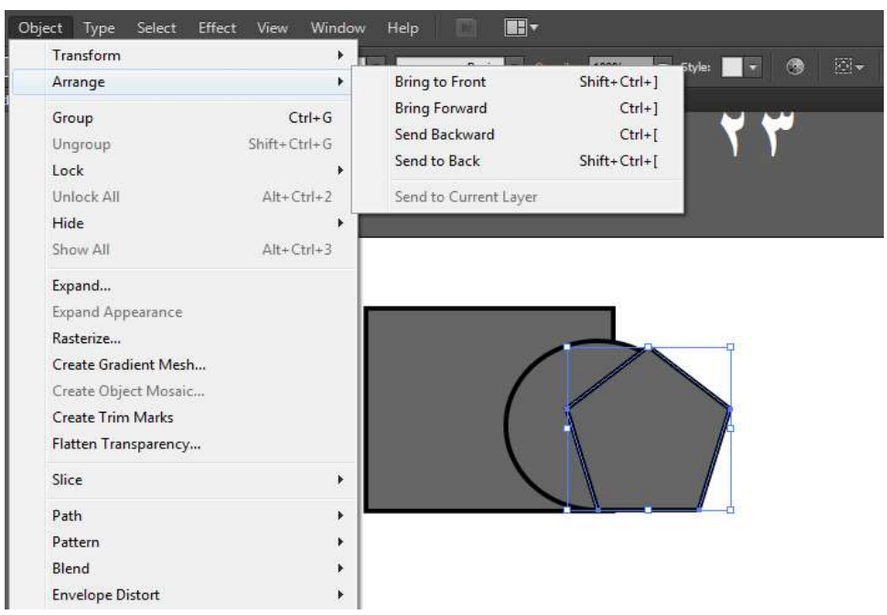
(c) ketabton.com: The Digital Library

(د شکلونو مقام (ځای) بدلول)

له پاسني مثال څخه مونږ ته دا مالومه شوه چې مونږ کوم شکل اخر کې جوړوه نو د هغه پوزیشن به په لومړي سر کې جوړ شوي شکل باندې برسیره راځي او همدا ترتیب په اخر کې جوړو شو شکلونو سره کیږي. انځور ۲۲



د پوزیشن په لحاظ سره په انځور ۲۲ کې په ټولو برسیره پولی ګون ده او له هغه لاندې دایره او تر ټولو لاندې مستطیل ده. که چېرې تاسو پولي ګون له دایرې یا مستطیل څخه لاندې وړل غواړی نو پولي ګون منتخب کړی او په آبجیکټ مینو کې پر"Arrange" باندې کلیک وکړئ. ۲۳ انځور



(c) ketabton.com: The Digital Library

Bring to front: د دې په مرستې سره منتخب شوی شکل، په آرټ بورډ کې پر موجودو ټولو شکلونو باندې برسیر راوستلی شو.

Bring forward: د دې په مرستې سره یو شکل د بل شکل څخه دپاسه راوستلی شو.

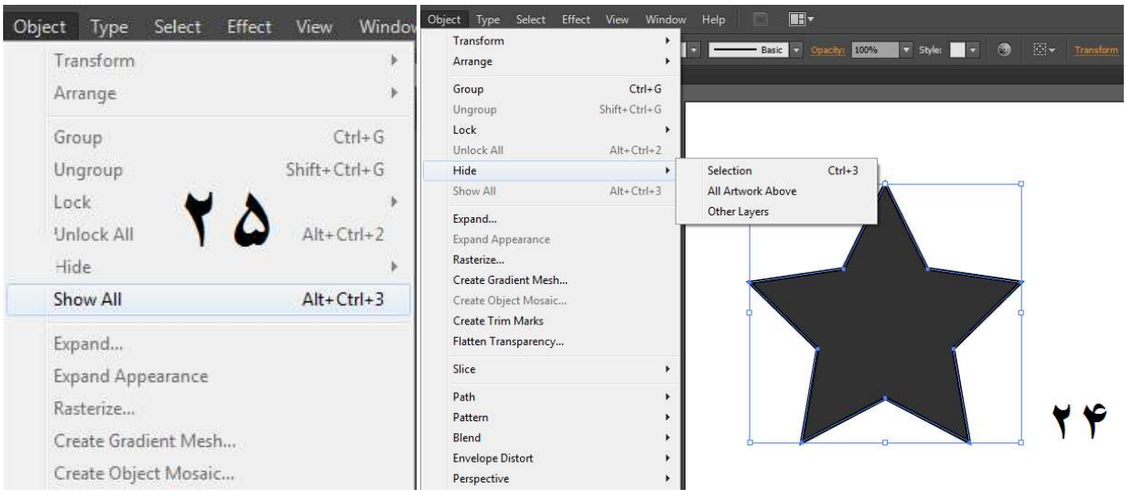
Send backward: د دې په مرستې مورډ یو شکل له بل شکل څخه لاندې راوستلی شو.

Send to back: د دې په مرستې سره یو منتخب شوی شکل په آرټ بورډ کې موجودو ټولو شکلونو څخه لاندې راوستلی شو.

Hide

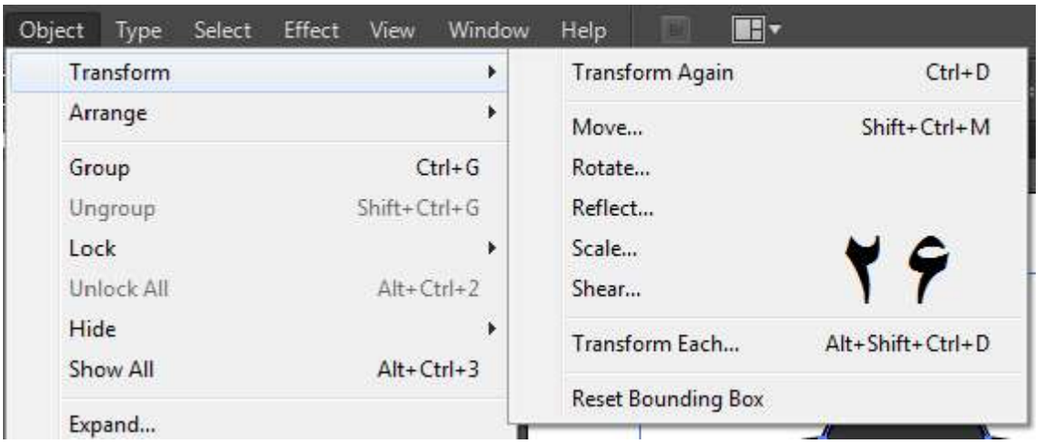
د دې ټول له لارې مورډ یو شکل یا انځور په عارضي توګه غایبولی شو. د ډیلیټ کولو په صورت کې به هغه په مکمله توګه له منځه ځي خو که چېرې مورډ یو شکل hide کړو نو مورډ هغه شکل بیرته په آسانی سره لاس ته راوړلی شو. نو د همدې مقصد لپاره یو شکل یا انځور انتخاب کړئ کوم چې تاسو له آرټ بورډ څخه غایبول غواړی، او آبجیکټ مینو ته لاړ شئ او په"hide" کې په سلیکشن باندې کلیک وکړئ. په کلیک کولوسره سم به هغه شکل یا انځور له آرټ بورډ څخه غایب شي. او د انځور یا شکل واپس راوړلو لپاره په آبجیکټ مینو کې په"show al"کلیک وکړئ.۲۴ او ۲۵ انځور.

(c) ketabton.com: The Digital Library



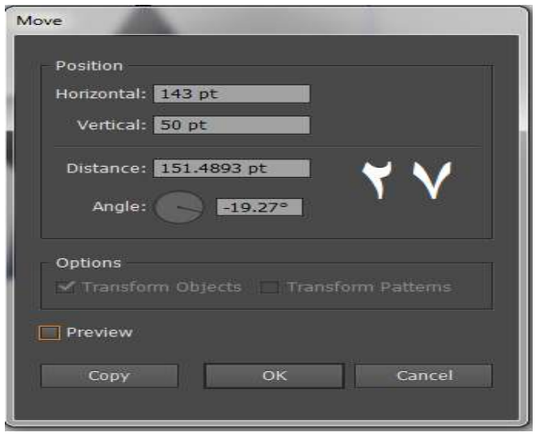
(ټرانسفارمیشن)

زیاتره وخت د ځینو انځورونو یا نورو څیزونو په سایز، پوزیشن او زاویو کې د بدلون اړتیا منځ ته راځي.د دې مقصد لپاره په آبجیکټ مینو کې یو څو اپشنې موجودې دي.۲۲ انځور



Move: د دې په مرستې سره موږ د یوه منتخب شوي شکل یا انځور پوزیشن بدلولی شو. په move باندې له کلیک کولو سره سم به یوه نوې وینډو د move په نوم خلاصه شي. ۲۷ انځور

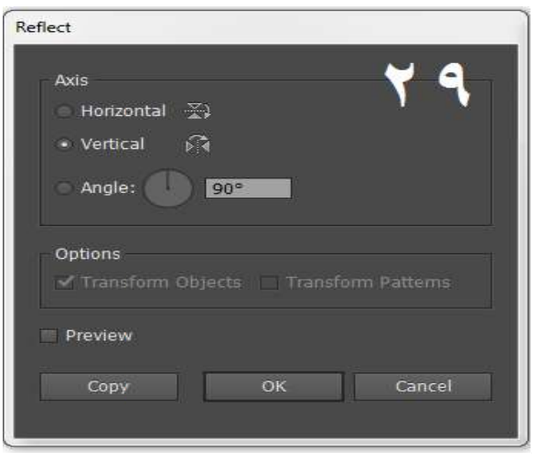
(c) ketabton.com: The Digital Library

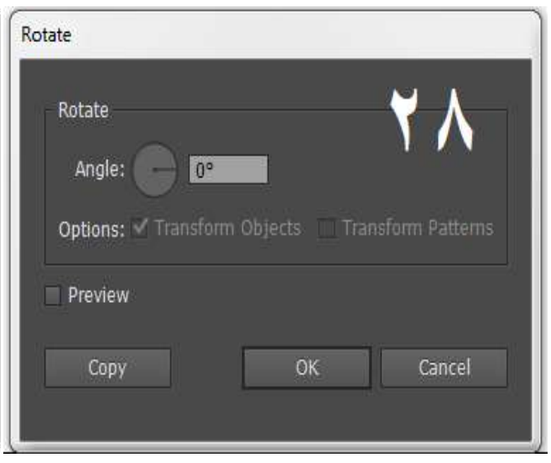


مورِ د لته د خپل ضرورت مطابق قیمتونه په ورکولو سره د دې پوزیشن بدلولی شو. خو په یاد ولرئ چې دلته موجود copy باندې په کلیک کولو سره سم به منتخب شوی شکل په خپل ځای پاتې وي او یو نوی شکل به په بدل پوزیشن سره جوړوي.

Rotate: د دې په مرستې سره مورِ یو شکل یا انځور تاوولی شو. په دې باندې له کلیک کولو سره سم به یو نوي وینډو د Rotate په نوم سره خلاصه شي. اوس دلته تاسو خپله مطلوبه زوایه ولیکئ او ok یې کړئ نو تاسو به وګورئ چې هغه انتخاب شوی شکل یا انځور به په هغه مخصوصه زاویه باندې تاوو شوی وي.۲۸ انځور

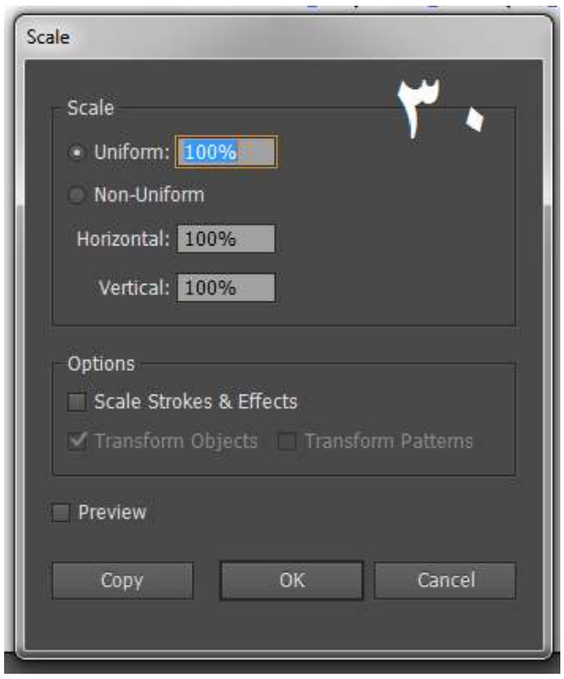
Reflect: د دې په مرستې سره مورِ په یوه انځور یا شکل کې د آیینې تاثر اچولی شو. ۲۹ انځور





(c) ketabton.com: The Digital Library

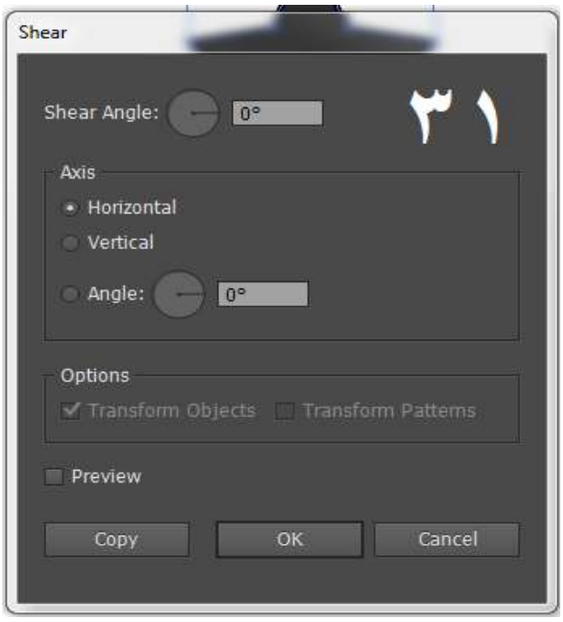
Scale: د يو انځور يا شکل سايز کمولو زياتولو لپاره scale کارول کيږي. انځور ۳۰



په سکيل ويندو کې دuniform مطلب په يو شان نسبت سره سايز کمول يا زياتول وي.که چېرې مونږ د يوه شکل يا انځور په پلنوالي يا اوږدوالي کې کمی زياتی راولو نو په همدې نسبت سره به د هغوی په پلنوالي يا اوږدوالي کې بدلون راځي. له دې نه علاوه دلته د"uniform-non" آپشن هم موجود ده. د کوم په انتخابولو سره چې مونږ د يوه شکل يا انځور په پلنوالي يا اوږد والي کې د خپلې خوښې بدلون راوستلی شو.

Shear: د دې په مرستې سره مونږ يو شکل په څنګ کولی يانيskew کولی شو. دلته په "shareangle" کې د قيمتونو په ورکولو سره مونږ شکل په څنګ کولی شو.۳۱ انځور.

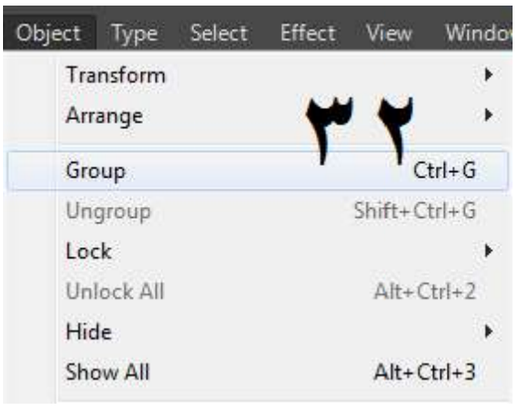
(c) ketabton.com: The Digital Library



۳۱

ګروپ(ډلول)

د دې په مرستې سره مونږ جوړ شوي مختلف شکلونو د يوه ګروپ (ټولي)په صورت کې سره يو ځای کولی شو.د دې مقصد لپاره هغه ټول شکلونو منتخب کړئ کوم چې تاسې د يوه ټولي په شکل کې راوستل غواړی او له هغې وروسته په ابجيکټ مينو کې په group باندې کليک وکړئ. ۳۲ انځور.



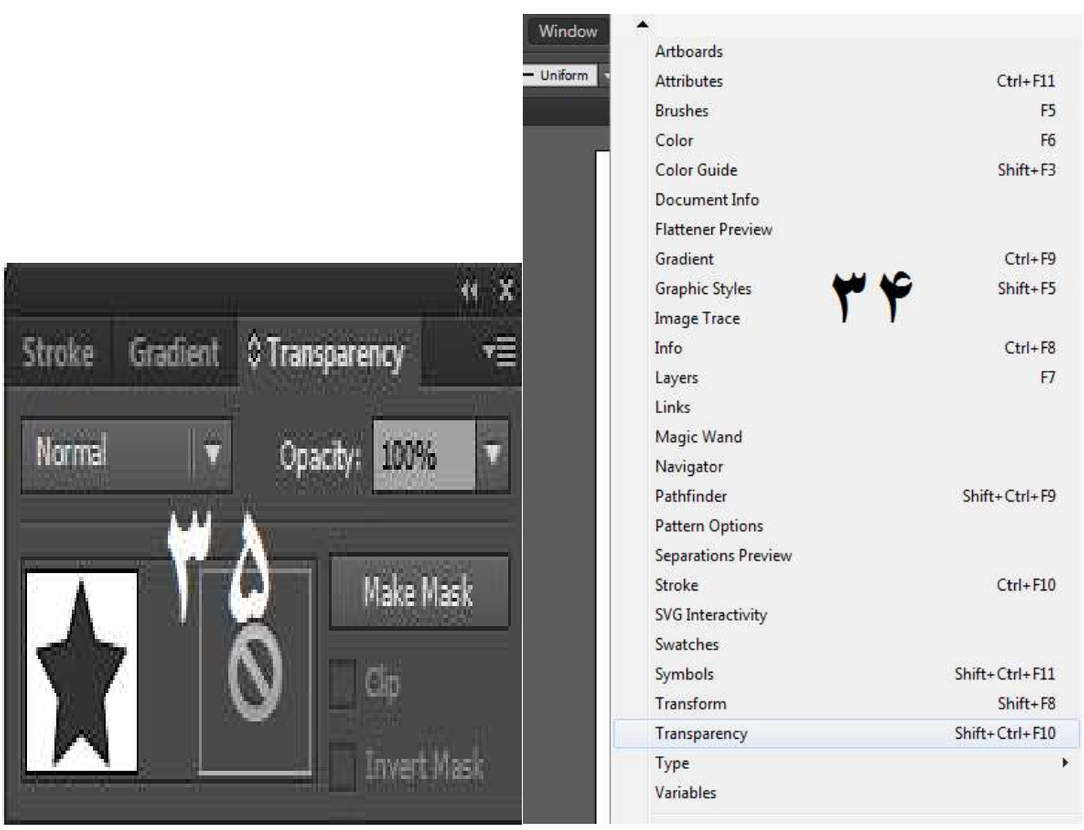
۳۲

اوس که چېرې تاسې له همدې شکلونو څخه په يو شکل باندې کليک وکړی نو هغه ټول شکلونو به ورسره منتخب شي، ولې چې اوس د دې شکلونو تر منځ يو ګروپ جوړ شوی دی. همدا رنګه که چېرې تاسو د يوه شکل په پوزيشن، سکيل يا روټيشن کې بدلون کوی نو همدا بدلون په ګروپ کې پر ټولو شکلونو باندې هم راځي .له دې نه علاوه که چېرې تاسو واپس دغو شکلونو تر منځ ګروپ ختمول غواړی نو په ابجيکټ مينو کې په ungroup باندې کليک وکړئ انځور ۳۳

(c) ketabton.com: The Digital Library

(Transparent)

دلته له شفافیت (ټرانسپیرینټ) څخه مراد د یو شکل "opacity" کمول یا زیاتول دي. یو شکل منتخب کړئ او د وینډ په مینیو کې په " Transparency" باندې کلیک وکړئ. انځور ۳۴ او ۳۵



د ټرانسپیرینسي په وینډو کې" opacity" ته بدلون ورکړئ. دلته د مقررو شړیو وصولو مطابق opacity۱۰۰% وي خو چې څنکه مور په دې قیمت کې کمی راولو نو منتخب شوی شکل یا انځور به هم ورسره شفاف کیږي.

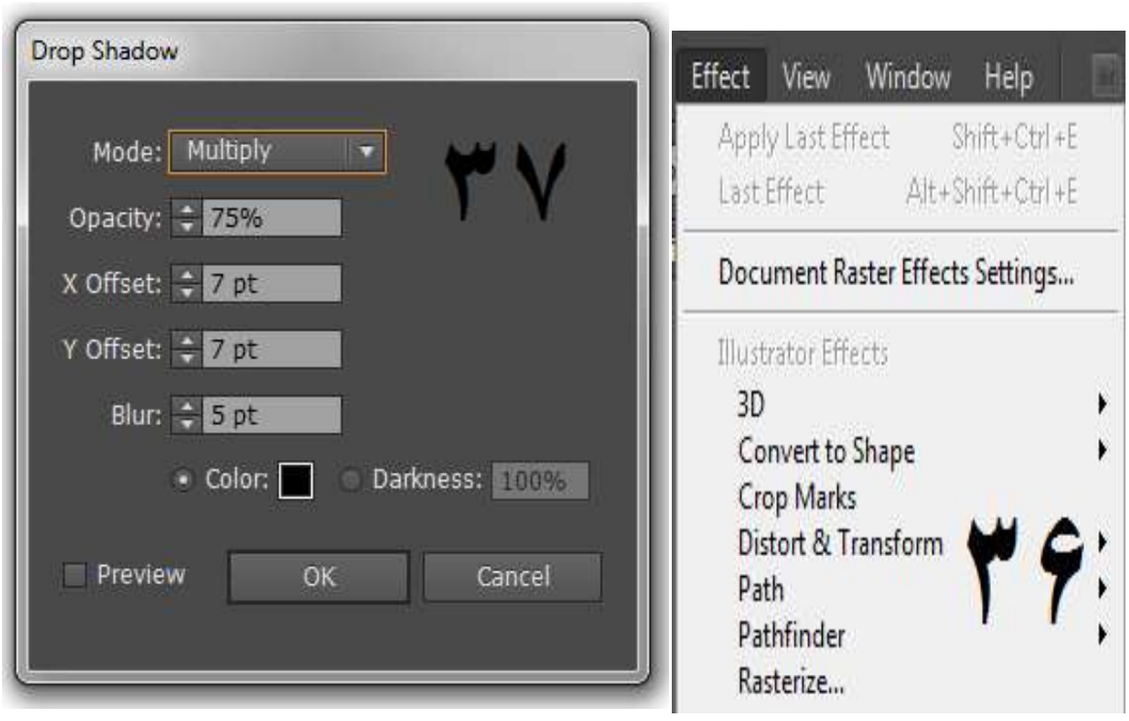
(c) ketabton.com: The Digital Library

Opacity په صفر کولو سره به انځور یا شکل بالکل له نظیره ورک شي خو انځور یا شکل به په خپل ځای موجود وي خو د مکمل شفافیت په وجې به مونږ ته په نظیر نه راځي.

(د څیزونو جالب جوړول)

په اډوبي ایلستریټر کې یو شی، ډیزاین یا لوګو جالب جوړولو لپاره یو څو اپشنې ورکړل شوې دي. همدا آپشنې د مجلو ټایټل پانې، بروشرز، بل بورډز او ویب سایټونو ډیزاینولو لپاره کارول کیږي. نو راځی چې د همدې آپشنو جایزه واخلو

شیډو ایفیکټ: دلته له دې څخه مراد یوه شکل یا ډیزاین ته سویری ورکول دي.که چیرې تاسو یوه شکل ته سیوری ورکول غواړئ نو هغه شکل یا ډیزاین انتخاب کړی کوم ته چې تاسو د سویري اثر ورکول غواړئ، او ایفیکټ مینو ته لاړ شئ او په ستایل سایز کې په ډراپ شیډو باندې کلیک وکړئ. انځور ۳۶ او ۳۷



(c) ketabton.com: The Digital Library

د ډراپ شیډو په وینډو کې په preview باندې کلیک وکړئ. له کلیک کولو سره سم به د سویري تاثرات رانبکاره شي. راځي چې دلته د موجودو چیده چیده آپشنو جایزه واخلو.

Opacity: د دې په مرستې سره موږ د دې سویري اثر opacityد خپل ضرورت مطابق کموی زیاتوی شو.

X-offset: د دې په مرستې سره د دې سویري اثر x axis باندې پوزیشن بدلولی شو.

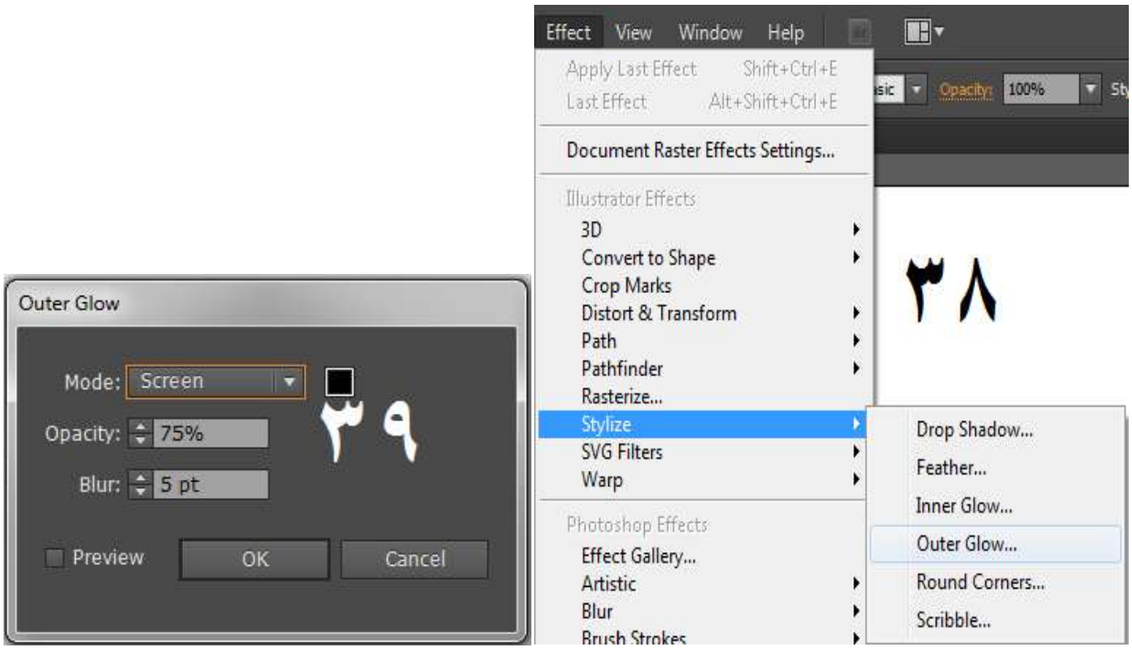
Y-offset: د دې په مرستې سره موږ د دې سویري اثر پوزیشن وایی ایکسیز ته بدلولی شو.

Blur: د دې په مرستې موږ د دې سویري اثر بلور کولی شو.

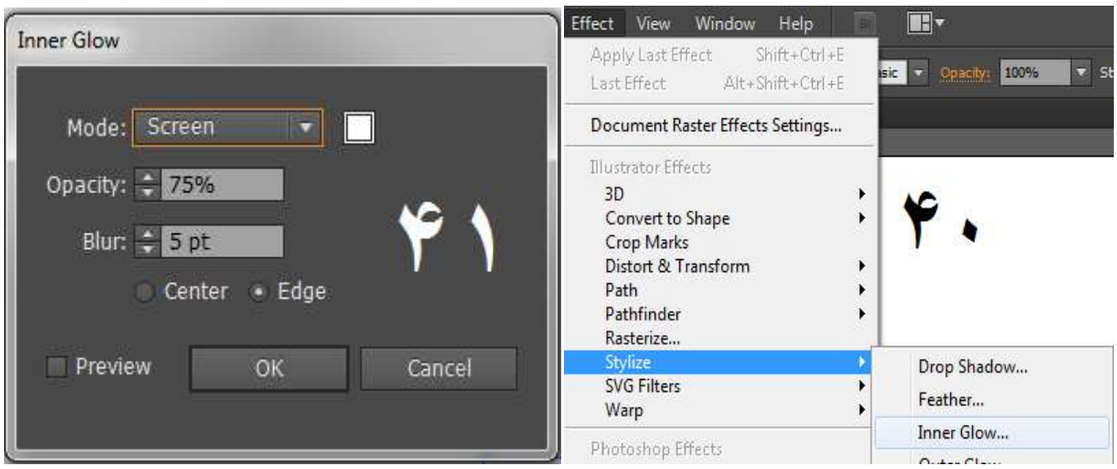
Color: د دې په مرستې د دې سویري اثر رنک بدلولی شو.

Outer glow: د دې په مرستې سره موږ یو متن یا شکل ته د ځلا اثر ورکولی شو.ددې مقصد لپاره تاسو مطلوبه متن یا شکل منتخب کړئ او ایفیکټ مینو ته لاړ شئ او په ستایل سایز کې پهouter glow باندې کلیک وکړئ. دلته موجودې اپشنې یعنې بلر اوopacityوغیره بدلولی شو.لکه څنګه چې له دې موږ مخکې په ډراپ شیډو کې زدکړې وه. ۳۸ او ۳۹ انځور

(c) ketabton.com: The Digital Library



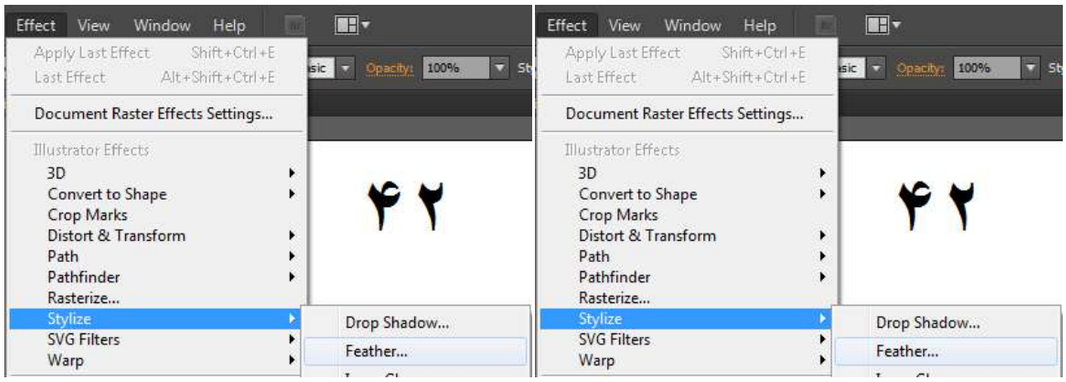
Inner glow: د دې په مرستې سره موږ د يوه شکل يا ډيزاين ننې حصې ته د ځلا اثر ورکولی شو. د دې مقصد لپاره تاسو يو شکل يا ډيزاين منتخب کړئ او بيا ايفيکټ مينو ته لاړ شئ او په ستايل سايز کې په inner glow باندې کليک وکړئ.انځور ۴۰ او ۴۱



د اپنر ګلو په وينډ کې په blur,color او opacity کې بدلون کيدلی شي. دا د آوټر ګلو په څير کار کوي. خو ترمنځ يوازې دا فرق ده چې د يو شکل ننه طرف ته د ځلا اثر ورکوي او اوټر ګلو د باندې طرف ته

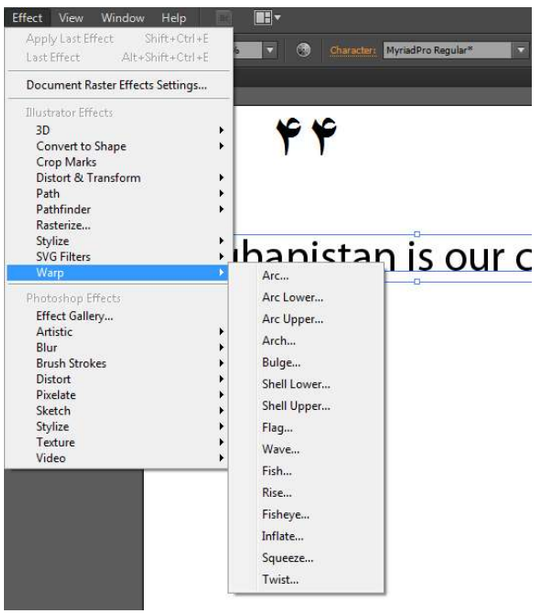
Feather: ددې په مرستې سره موږ د يو شکل څلورو طرفونو ننه اړخ ته د تت والي اثر ورکولی شو.د دې مقصد لپاره خپل مطلوب شکل انتخاب کړئ او د effect په مينو کې په feather باندې کليک وکړئ.انځور ۴۲ او ۴۳

(c) ketabton.com: The Digital Library



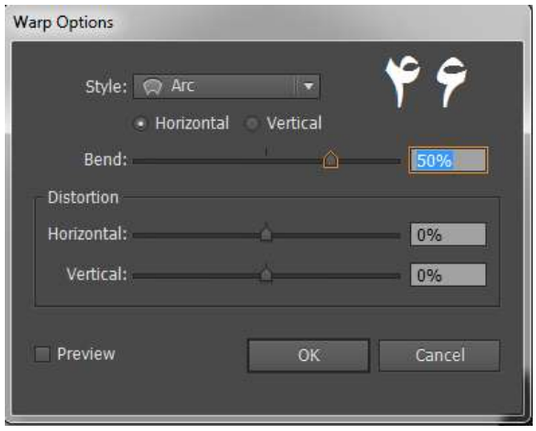
دلته تاسي د radius په مرستې سره انتخاب شوي شکل څلورو طرفو ته د تت والي اثر وذکولی شئ. او بل په یو شکل باندې په یوه وخت له یو څخه زیات اثرونه هم راوستلی شو. د ببلګې په توګه په یو شکل باندې د ډراپ شیډو سره سره آوټر ګلو او انر ګلو او فیدر هم کارولی شو.

Warp: د دې په مرستې سره یو شکل یا متن په بیلا بیلو ډولونو سره warpکولی شو.له کوم سره چې د دې شکل view یانې لید بدلیدی شي. ایفیکټ مینو ته لاړ شئ او په warpباندې کلیک وکړئ. انځور ۴۴ او ۴۵



دلته د موجودو ستایلونو ممکنه نتایج ښکاره کړل شوي دي. انځور ۴۶

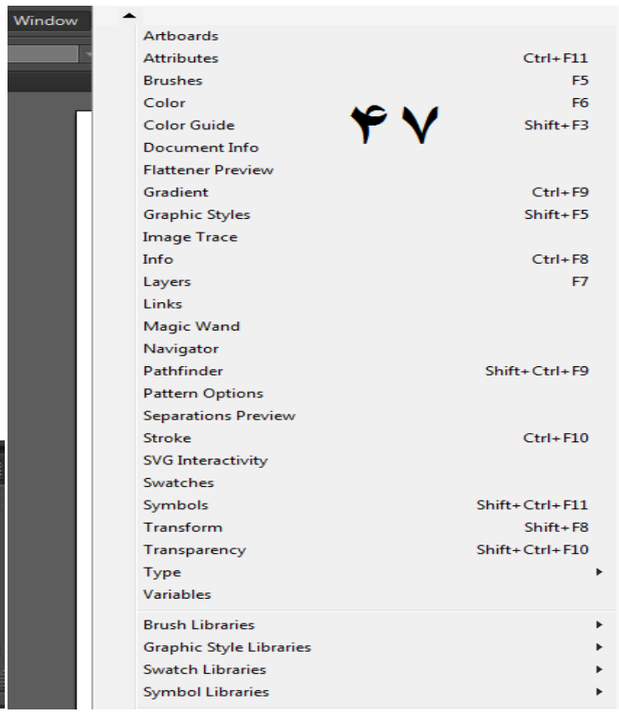
(c) ketabton.com: The Digital Library



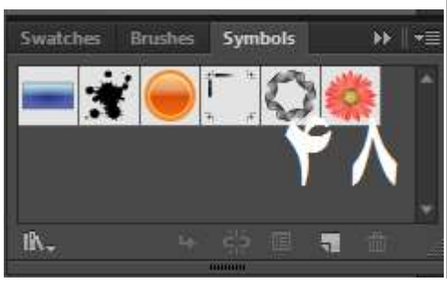
۴۶

(Symbol Spryer Tool)

د دې ټول له لارې د يوه انتخاب شوي سيمبول سټ جوړيږي يعنې ډېر سيمبولونه مونږ په يو ځای لاسته راوړلی شو. يعنې دا د منتخب شوي سيمبول سپرې کوي. د دې ټول عملي کارولو لپاره تر ټولو لومړی وښډو مينو ته لاړ شئ او په سيمبلز باندې کلېک وکړئ. انځور ۴۷ او۴۸



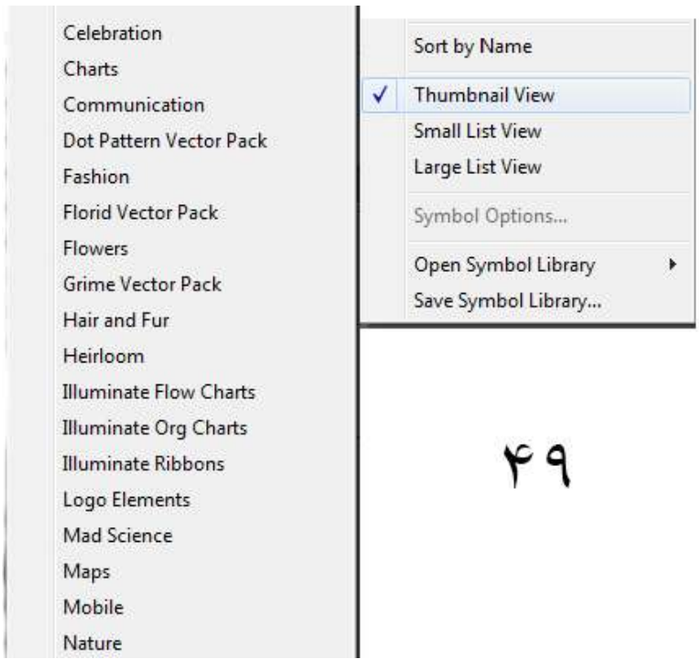
۴۷



۴۸

(c) ketabton.com: The Digital Library

اوس دلته په يوه سيمبول باندې کلېک وکړئ. له دې نه علاوه نور سيمبولونه هم لوډ کولی شو. د دې مقصد لپاره په " اوپن سيمبلز لايبريري " باندې کلېک وکړئ او بيا دلته د خپلې خوښې مطابق category باندې کليک وکړئ. انځور۴۹



دلته د يو سيمبول تر انتخابولو څخه وروسته سيمبلز اسپرې ټول انتخاب کړئ او د آرټ بورډ په لور يې کش کړئ. انځور ۵۰

Symbol shifter tool: د دې ټول له لارې په سپټ (مجموعه) کې موجود سيمبولونه له يو ځای څخه بل ځای ته وړل کيږي.

Symbol scrunch tool: د دې ټول له لارې د سيمبلونو (نښانونو) ځای بدليږي او د هغوی تر منځ فاصله هم کميږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

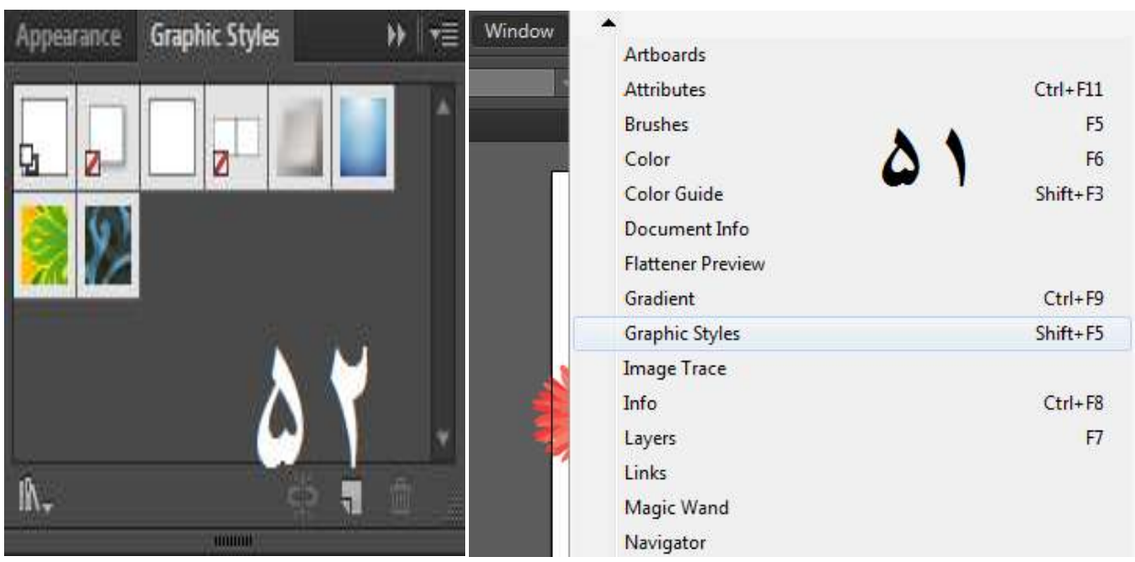
Symbol sizer tool: د دې ټول له لارې د سیمبولونو سایز غټول کیږي او د کمولو لپاره د alt تنۍ کارول کیږي.

Symbol Spinner Tool: دا د سیمبول مخه (سمت) بدلوي.

Symbol stainer tool: د دې ټول له لارې په سیمبول کې منتخب شوي فلر کلر اچولی شو.

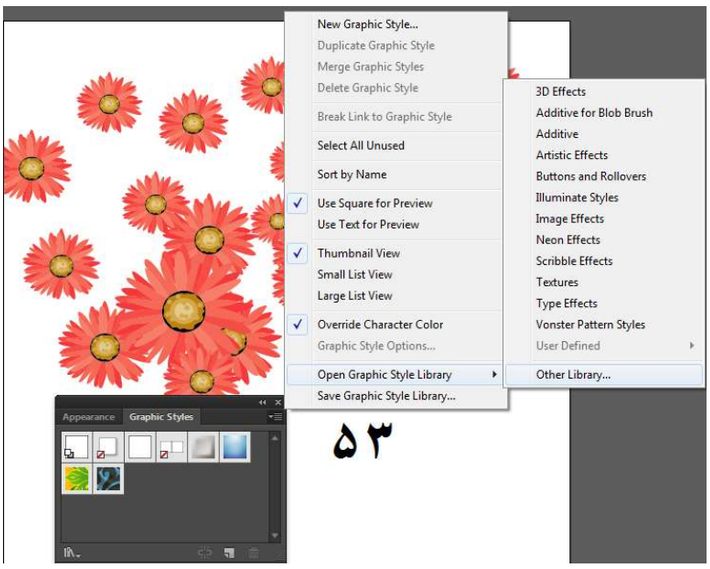
Symbol screener tool: د دې ټول له لارې د سیمبول opacity کمیږي او زیاتیږي. دا ټول له alt تنۍ سره کارول کیږي.

Symbol styler Tool: د دې ټول له لارې په سیمبول باندې ګرافک سټایلونه خپجول کیږي. که چېرې تاسو په سیمبول باندې ګرافک سټایل خیجول عواړئ نو د ویندو مینو ته لاړ شئ او په ګرافک سټایل باندې کلیک وکړئ. انځور ۵۱ او ۵۲



(c) ketabton.com: The Digital Library

له دې نه علاوه د " اوپن ګرافک سټایل لایبریري " له لارې نور ګرافک سټایلونه هم راوړل کیږي. انځور ۵۳



(یو ډول رنګونه انتخابول)

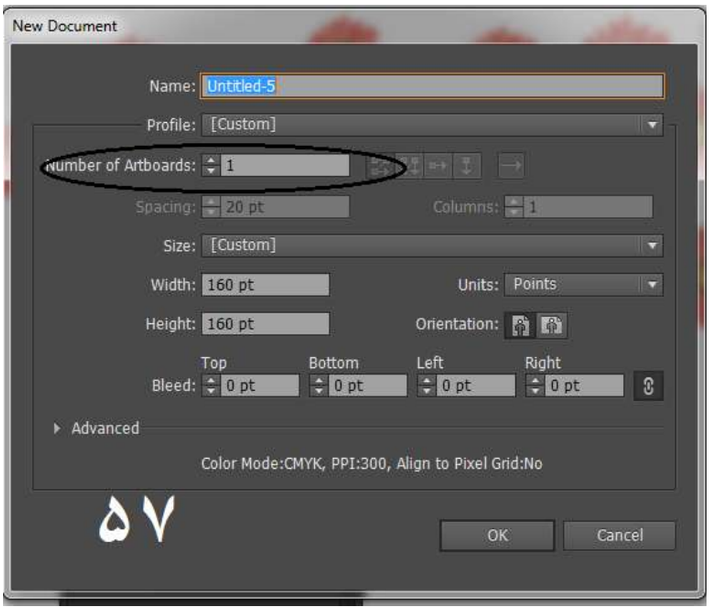
یو ډول رنګونو انتخابولو لپاره د کار په وخت زیاتره وخت د دې خبرې اړتیا منځ ته را ځي چې د یو شکل یا انځور رنګ په کوم بل شکل کې په همدې قیمت سره واچول شي.د دې مقصد لپارهeye dropper ټول کارول کیږي.د کوم په مرستې سره موږ یو ډول رنګ یوازې په یو کېک سره په خپل مطلوبه شکل یا انځور کې اچولی شو.

(له یو څخه زیات آرټ بورډونه)

په اډوبي اېلسټریټر کې په یو فایل کې په یو وخت له یوه آرټ بورډ څخه د زیاتو آرټبورډونو کارولو سهولت هم موجود دی. یعنې موږ ته به د هر آرټ بورډ لپاره د یوه نوي فایل خلاصولو اړتیا منځ ته نه راځي. که چېرې تاسو له یو څخه زیات آرټ بورډونه کارول غواړئ نو فایل مېنو ته لاړ شئ او په new باندې کلیک وکړئ او دلته موجود number of artboards کې د خپل ضرورت مطابق شمیر ولیکئ او ok یې کړئ.

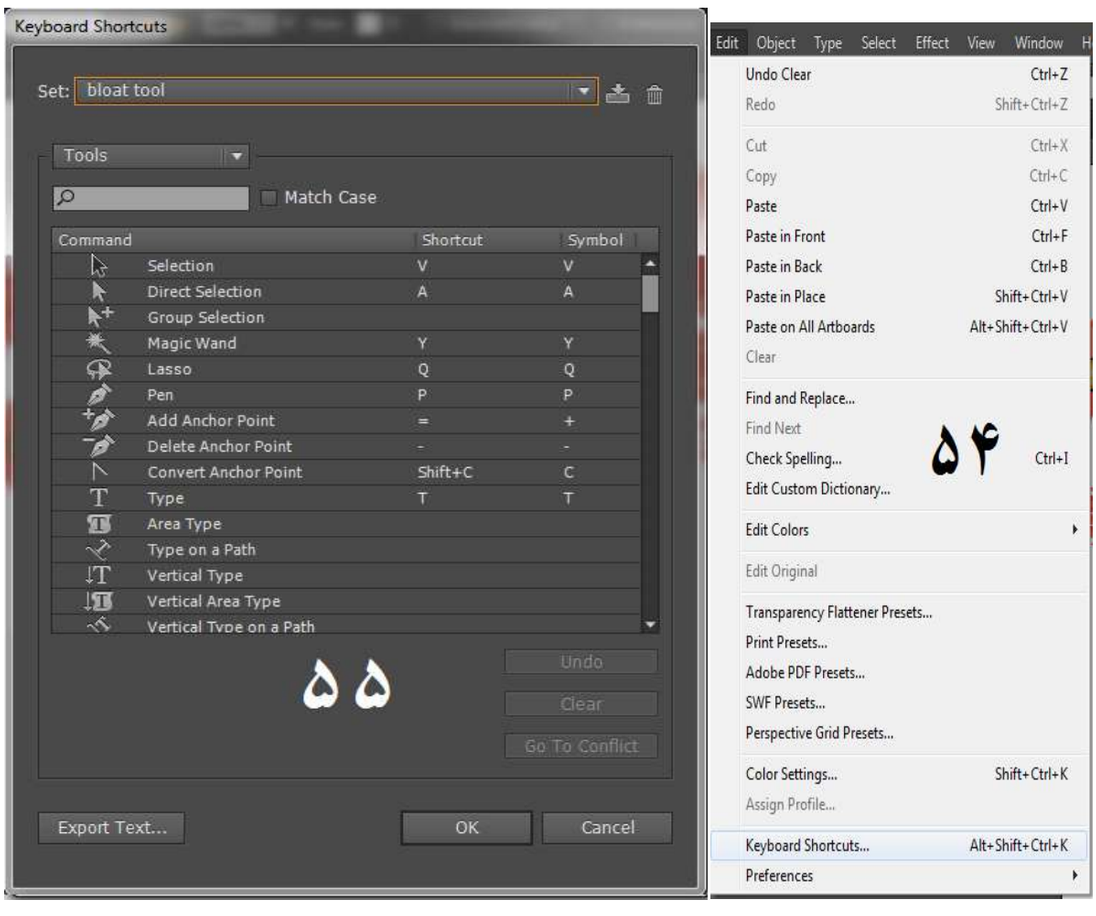
په یاد ولرئ : چې موږ په یو فایل کې تر ۱۰۰ پورې آرټ بورډونه اخیستلی او کارولی شو .انځور ۵۷

(c) ketabton.com: The Digital Library



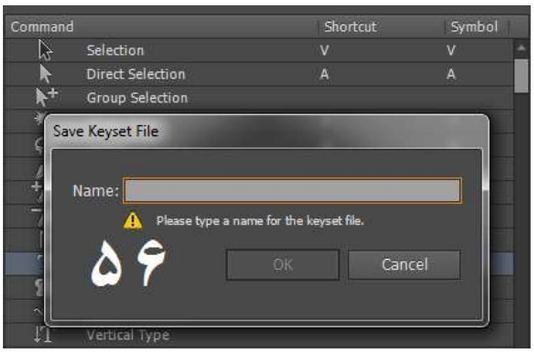
(کي بورډ شارټ کټې)

لکه څنګه چې تاسو ته معلومه ده چې په کسبي چاپېریال کې د شارټ کټو ډیر اهمیت ده. اډوبي اېلسټریټر د ضرورت مطابق شارټ کټو جوړولو او له وړاندې موجودو شارټ کټو بدلولو سهولت هم مونږ ته راکوي. که چیرې تاسې نوې شارټ کټې جوړول غواړئ یا له مخکې جوړو شوی شارټ کټو کې بدلون راوستل غواړئ نه په ایډیټ مینو کې په keyboard shortcut باندې کلیک وکړئ. انځور **۵۴** او **۵۵**



(c) ketabton.com: The Digital Library

په یوه ټول یا مېنو کې د موجود کمانډ شارټ کټ جوړولو یا بدلولو څخه وروسته په ok باندې کلېک وکړئ. له کېک کولو سره سم به یوه نوې وېنډو د save keyset file په نوم سره خلاصه شي.انځور ۵۲

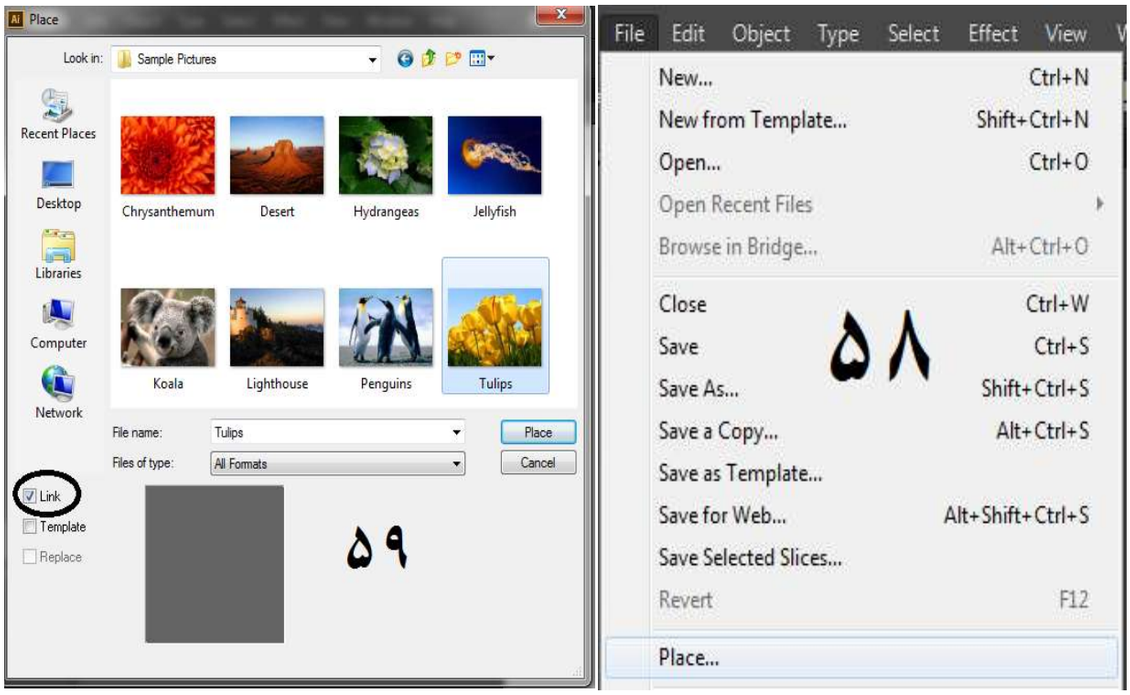


دلته د دې شارټ کټ تر نوم لیکلو څخه وروسته د ok تنۍ کیکاږئ. چې کله تاسو نوی شارکټ کاروی نو هغه ټول یا کمانډ به انتخاب شي د کوم لپاره چې تاسو شارټ کټ جوړکړی وي.

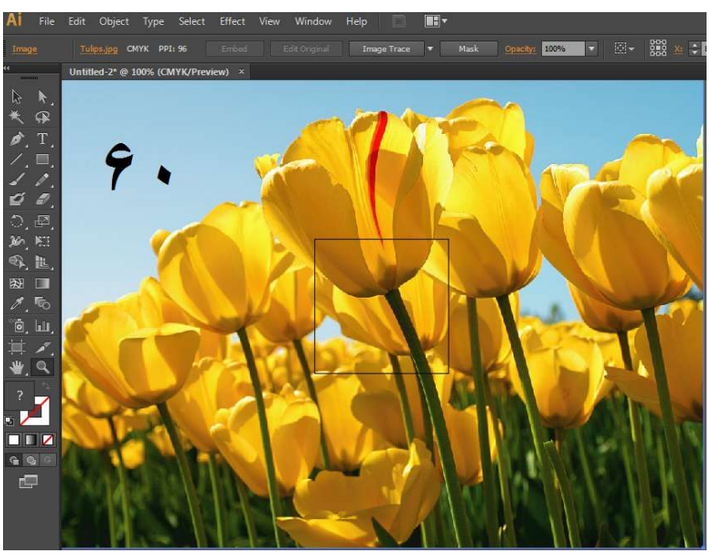
(په آرټ بورډ کې د یوه انځور اچول یا راوستل)

په اډوبي اېلسټرېټر کې هر ډول انځور راوستل کیږي. نو د همدې مقصد لپاره تاسې یو نوی فایل واخلئ او په فایل مېنو کې په place باندې کلیک وکړئ. د پلیس وېنډو تر خلاصېدو څخه وروسته خپل مطلوبه انځور منتخب کړئ او په پلیس باندې کلېک وکړئ.انځور ۵۸ او ۵۹.

(c) ketabton.com: The Digital Library



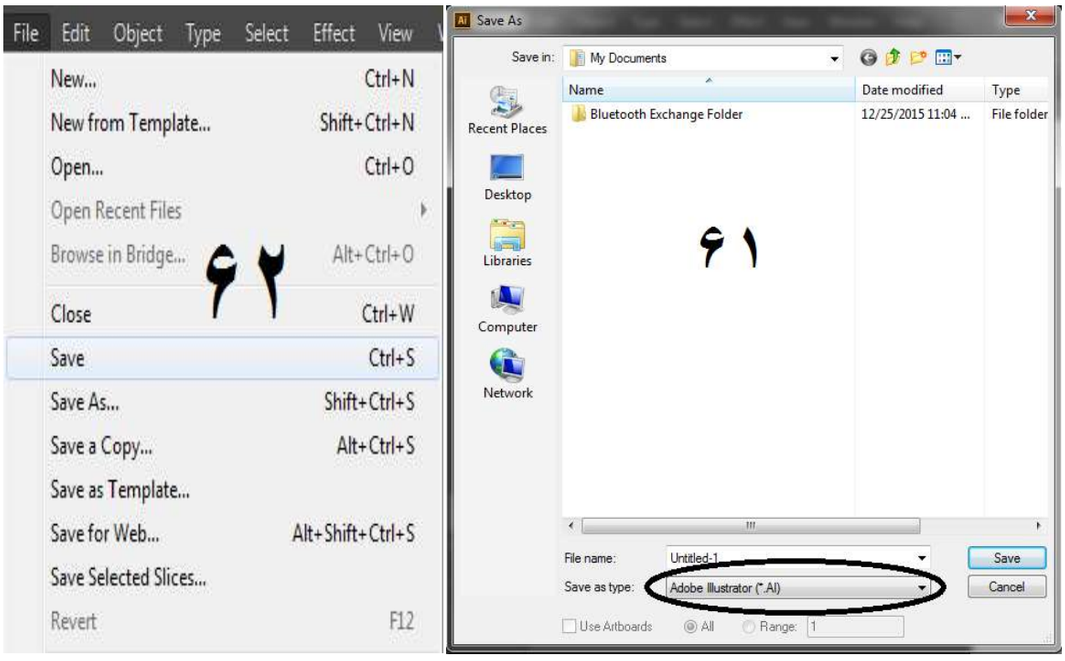
او د يوې خبرې خيال وساتئ چې د پليس کولو په وخت دلته موجو لېنک څخه چيک لرې کړئ. ځکه چې که چېرې د دغه پليس کړئ شوي انځور ځای بدل کړل شي يا دغه انځور ډيليټ کړل شي نو اډوبي اېلسټرېټر به په دې فايل کې missing image شروع کړي. او همدا ډول به دغه انځور د اډوبي ايلسټرېټر حصه نشي جوړه. خو اېلسټرېټر به دغه انځور په هغه زاړه ځای باندې لټوي. نو د دې لپاره که چېرې له لينک څخه چيک لرې کړل شي نو دغه انځور به د اډوبي اېلسټرېټر حصه جوړه شي او بيا که چېرې د دې انځور ځای بدل کړل شي نو هغه انځور په خپل ځای موجود وي.انځور ۲۰



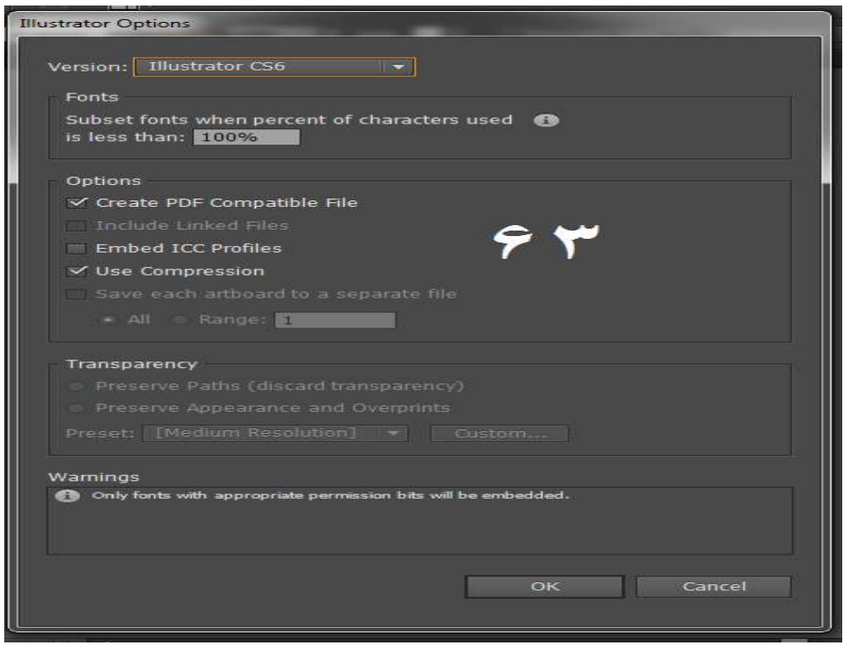
(فايل خوندي کړئ)

(c) ketabton.com: The Digital Library

په کسبي چاپېريال کې شوی کار محفوظول(خوندی کول) ډیر ضروري دي، د دې لپاره چې دغه فایل بل وخت هم وکارول شي. د دې مقصد لپاره په فایل مینو کې پهsave باندې کلیک وکړئ. انځور ۲۱ او ۲۲



اوس دلته تاسې په خپل مطلوبه لوکیشن باندې د فایل نوم کېږدی او پهai فارمټ سره يې save کړئ.له کلیک کولو سره سم به د ایلسټر اپشنز تر نوم لاندې وښيو خلاصه شي.انځور ۲۳



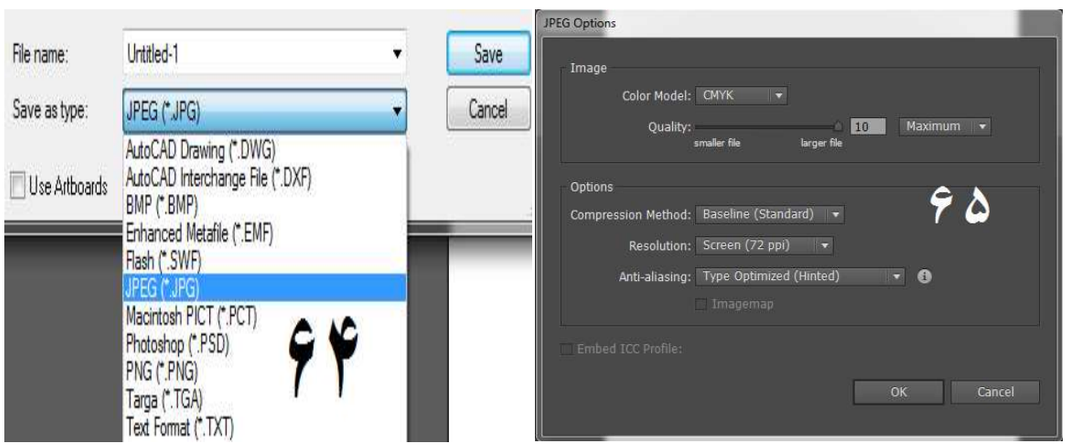
تاسې دلته د اېلسټرېټر زوړ ورژن هم انتخابولی شئ او ګټه به يې دا وي چې دغه فایل به د اېلسټرېټر په زړو ورژنو کې هم په آسانۍ سره خلاصېږي. مور دلته خپل فایل په ai فارمټ کې save کړئ دی. دا د اېلسټرېټر بنیادي فایل فارمیټ ده.او زیاتره وخت داسې هم کیږي چې

(c) ketabton.com: The Digital Library

مونږ خپل فایل په یو داسې فارمیټ کې محفوظ کړی وي، کوم چې له اډوبي ایلسټریټر سره براه راست کوم تعلق نه لري. او مونږ یې دا فایل له اډوبي ایلسټریټر څخه بغیر خلاصول غواړو. نو د دې مقصد لپاره فایل مینو ته لاړ شی او په ایکسپورټ باندې کېک وکړئ نو یوه نوې وینډو به د export په نوم سره خلاصه شي.

اوس دلته یو فارمټ منتخب کړئ. مونږ دلته.jpeg یا jpg. فارمیټ منتخب کړی ده. Jpeg.منتخب کړئ او save تنې کېکاږئ.

دلته کلر موډ او کوالټي منتخب کړئ او ok یې کړئ.داوس به دغه فایل د یوه انځور په توګه محفوظ شي، او له اډوبي ایلسټریټر څخه بغیر به هم خلاصیږي. او په یاد ولرئ چې د ایکسپورټ کولو په وخت تاسې چې کوم فارمیټ انتخابوی نو د هغه متعلق اپشنو یوه وینډو به خلاصیږي. په ایډوبي ایلسټریټر کې له JPEG څخه پرته په نورو فارمټو کې هم فایل ایکسپورټ کیدلی شي. انځور ۲۴ او ۲۵



د 3D څیزونو جوړول

لکه څنګه چې مونږ او تاسې ته معلومه ده چې اډوبي ایلسټریټر په بنیادي توګه یو 2D یعنې دوه مخې یا دوه اړخیز پروګرام ده خو په دې کې مونږ 3D (درې اړخیز) څیزونه هم جوړولی شو. خو بیا دلته مونږ 3D څیزونه د

(c) ketabton.com: The Digital Library

کسبي معيار مطابق نه شو جوړولی. يعنې په دې پروګرام کې په بشپړه توګه 3D پارتمانونه، پلاټونه، کورونه، او کريکټر تيارولو وړتيا نه لري. د 3 Dخيزونو په بشپړه توګه جوړونې لپاره مونږ اړيو چې 3 Dپروګرامونه وکاروه. البته په اډوبي ايلسټريټر کې د بنيادي 3 Dخيزونو جوړوله سهولت موجود ده. راځئ چې په اډوبي ايسټريټر کې د 3 Dخيزونو لپاره د ورکړل شويواپشنوجايزه واخلو.

Revolve: د دې له لارې په اډوبي ايلسټريټر کې ګرد څيزونه جوړيږي. تاسې يوازې يو پات جوړ کړئ، دا به يې په بشپړه توګه په يوه 3D څيز کې بدل کړي.انځور ۳

طريقه: يو پات انتخاب کړئ او ايفيکټ مينو ته لاړ شئ او په 3D کې پر "Revolve"باندې کليک وکړئ. او کومه وينډو چې خلاصه شي په هغه کې په 3D Reolve Options پريوو باندې کيک وکړئ اوس نو دغه پات يا کوم شکل چې انتخاب شوی وي په يوه 3 Dخيز به بدل شوی وي. انځور ۴، ۵ او ۶

تاسې دغه 3D څيز 3D Rotate هم کولای شئ او د surface له لارې د دې شيډينګ هم بدلولی شئ. دلته د art map آپشن هم موجود ده، دې کوم له لارې چې مونږ د آبجيکټ يا څيز په يوه حصه باندې map يعنې ميټريل هم راوستلی شو. خو د دې لپاره ميټريل بايد د سيمبول په شکل کې موجود وي. له دې نه علاوه more options له لارې د رنا ايفيکټ هم بدلولی شو .

په لايندينې انځور کې يو څو شکلونه او له هغو څخه جوړ شوي 3D ابجيکټس يا څيزونه ښودل شوي دي.انځور ۷

Extrude and bevel:

د دې په مرستې سره هم 3D څيزونه جوړيږي. خو.د دې خصوصيت د يوه شکل Depth جوړول دي. د دې عملي استعمال لپاره يو نوی فايل واخلئ او په آرټ بورډ کې يوه مربع جوړه کړئ. او له هغې وروسته په ترتيب سره

(c) ketabton.com: The Digital Library

لومړی ایفیکټس مینو ته لاړ شئ او د 3D اپشن انتخاب کړئ. اوس نو د 3D په ویندو کې په extrude and bevel باندې کلیک وکړئ، یوه نوې ویندو به د 3D extrude and bevel options تر نوم لاندې خلاصه شي. انځور ۸ او ۹

پر پریوبوو باندې کلیک وکړئ، نو انتخاب شوې مربع به په یو 3Dمکعب کې بدله شي.انځور ۱۰

Tracing:

یو نوی فایل واخلئ او یو انځور د place کمانډ له لارې په خپل آرټ بورډ باندې راولئ. (یادونه په وړاندې لوست کې موو د انځور place کولو طریقه ښودلې ده) انځور ۱۱

اوس دغه انځور په ابجیکټ مینو کې lock کړئ. تر څو د tracing عمل په آسانې سره تر سره شي. اوس د پین ټول له لارې ټولې حصې جدا جدا جوړې کړئ. د زوم له لارې هر حصه جدا جدا جوړه کړئ. چې کله ټولې حصې جوړې کړئ نو ایفیکټ مینو ته لاړشئ او په unlock allباندې کلیک وکړئ.

اوس د اصلي انځور په ختمولو سره به یو شکل تاسو ته د cartoon په صورت کې tracing حاضر وي. همداډول کارونو لپاره د خورا ډیر تمرین اړتیا وي. انځور ۱۲

Image trace :

د دې له لارې په پکسلونو باندې د مشتمل انځور په سمدستي توګه پات لاسته راوړل کیږي، یعنې یو انځور په آسانۍ سره editable vector artworkیعنې یو پیکسلي انځور ویکټوري بڼې ته بدلولی او بیا پکې سمون کولی شو). دا ډول عمل په کسبي چاپیریال کې د tracing لپاره کارول کیږي، ځکه چې ځینې وخت په ډیر کم وخت کې د نتیجو لاسته راونې اړتیا پیښیږي. خو تاسې د یوه نوي ډیزاین یا ټریسینګ جوړولو تمرین هم وکړئ. بهر حال د دعملي استعمال لپاره یو نوی فایل واخلی او

(c) ketabton.com: The Digital Library

انځور پکې پلیس کړې. اوس نو دغه انځور سلیکټ کړئ او د وینډو په مینو کې په image traceباندې کلیک وکړئ، له کلیک کولو څخه وروسته به د image trace په نوم یوه وینډو خلاصه شي. اوس دلته یو پری سیټ انتخاب کړئ او په آبجیکټ مینو کې په expand باندې کلیک وکړئ. په دې سلسله کې لاندینې انځورونه ننداره کړئ. انځور ۱۳،۱۴ او ۱۵.

اوس تاسې د direct selection tool له لارې د دې انځور مختلفې برخې په سلیکټ کولو سره ایډیټ کولای هم شئ.

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library