



د پوهنې وزارت

د تعلیمي نصاب، د ښوونکو د

او د ساینس د مرکز معین

د تعلیمي نصاب د پراختیا او د

کتابونو د تالیف لوی ریاست

حسن خط

شپږم ټولگی

Ketabton.com



د پوهنې وزارت

د تعلیمي نصاب، د ښوونکو د روزنې
او د ساینس د مرکز معینیت

د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي
کتابونو د تالیف لوی ریاست

حسن خط

شیرم ټولگی

د چاپ کال ۱۳۹۰ هـ. ش.

الف

د کتاب د تالیف ، خپرنې او تدقیق کمیټې

لیکوالان:

- ۱. محمد ظاهر ظاهري د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف ریاست د هنرونو د دیپارټمنټ آمر.
- ۲. عبدالجلیل آخندزاده د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف ریاست د هنرونو د دیپارټمنټ علمي غړی.

تایید او مطالعه:

ملي شورا:

- د ولسي او مشرانو جرګو د دیني چارو، پوهني او لوړو زده کړو د کمیسیونونو غړي.

د خپرنې او تدقیق کمیټې:

د علومو اکاډمي:

- سرخپروانکی عبدالواجد واجد د علومو اکاډمۍ د ژبو او ادبیاتو د مرکز رئیس.
- ذکر یا ملاتړ د علومو اکاډمۍ د ژبو او ادبیاتو د مرکز علمي غړی.

د کابل پوهنتون:

- پوهندوی محمد رفیق رفیق د کابل پوهنتون د ژبو او ادبیاتو د پښتو څانګې استاد.

پوهني وزارت:

- ۱. سعدالدین شپون د پوهني وزارت سلاکار.
- ۲. ژباورنګي: سید انور میچخیل د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف ریاست د هنرونو د دیپارټمنټ علمي غړی.

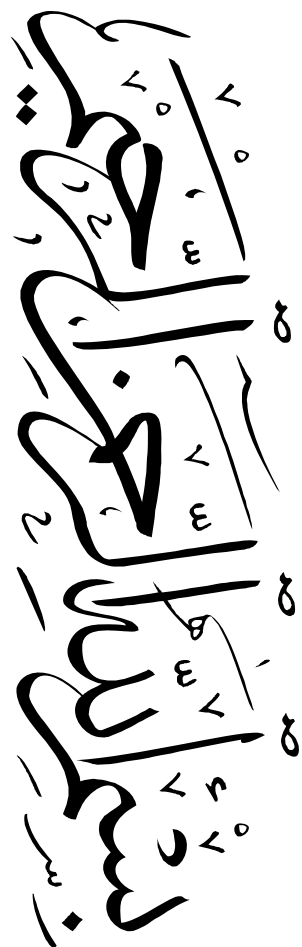
- ۳. نفیسه پولږی د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف ریاست د هنرونو د دیپارټمنټ علمي غړې.
- ۴. محمد غالب الله یار د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف ریاست د هنرونو د دیپارټمنټ علمي غړی.
- ۵. احمد شفیق برنایار د هنرونو د مسلکي لېسې ښوونکی.
- ۶. بلقیس احمدي د هنرونو د مسلکي لېسې ښوونکې.
- ۷. فرحیار د هنرونو د مسلکي لېسې ښوونکې.

د محتویاتو، سیاسي، فرهنگي او دیني برخو د خپرنې او کره کټي کمیټې:

- ډاکټر عطاء الله واحیدار د پوهني وزارت ستر سلاکار او د نشریاتو رئیس.
- دوکتور محمد یوسف نیازي د پوهني وزارت سلاکار.
- د مؤلف مرستیال محمد سهراب دیدار.

د خپرنې او تدقیق د څارنې کمیټه:

- دکتور اسمالله محقق د تعلیمي نصاب د پراختیا، د ښوونکو د روزنې او د ساینس مرکز معین
- دکتور شېر علي ظریفې د تعلیمي نصاب د پراختیا د پروژې مسؤول
- د سرمؤلف مرستیال عبدالظاهر گلستاني د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف لوی رئیس





ملي سرو د

دا وطن افغانستان دی دا عزت د هر افغان دی
کور د سولې کور د توري هر بچی یې قهرمان دی
دا وطن د ټولو کور دی د بلوڅو د ازبکو
د پښتون او هزاره وو د ترکمنو د تاجکو
ورسره عرب، گوجر دي پامېریان، نورستانیان
براهوي دي، قزلباش دي هم ایماق، هم پشه یان
دا هیواد به تل خلیږي لکه لمر پر شنه آسمان
په سینه کې د آسیا به لکه زړه وي جلاویدان
نوم د حق مودی رهبر وایو الله اکبر وایو الله اکبر

بسم الله الرحمن الرحيم

د پوهنې د وزیر پېغام

گرانو ښوونکو او زده کوونکو،

ښوونه او روزنه د هر هېواد د پراختیا او پرمختګ بنسټ جوړوي. تعلیمي نصاب د ښوونې او روزنې مهم توک دی چې د علمي پرمختګ او ټولنې د لږتیاوو له مخې رامنځته کېږي. څرګنده ده چې علمي پرمختګ او ټولنیزې لږتیاوې تل د بدلون په حال کې وي. له دې امله لازمه ده چې تعلیمي نصاب هم علمي او رغنده انکشاف ومومي. البته نه ښايي چې تعلیمي نصاب د سیاسي بدلونونو او د اشخاصو د نظریو او هیلو تابع شي.

دا کتاب چې نن ستاسو په لاس کې دی، پر همدې ارزښتونو چمتو او ترتیب شوی دی. علمي ګټورې موضوعګانې پکې زیاتې شوې دي. د زده کړې په بهیر کې د زده کوونکو فعال ساتل د تدریسي پلان برخه ګرځېدلې ده.

هیله من یم دا کتاب له لارښوونو او تعلیمي پلان سره سم د فعالې زده کړې د میتودونو د کارولو له لارې تدریس شي او د زده کوونکو میندې او پلرونه هم د خپلو لوږو او زامنو په باکیفیته ښوونه او روزنه کې پر له پسې ګډه مرسته وکړي چې د پوهنې د نظام هیلې ترسره شي او زده کوونکو او هېواد ته ښې بریاوې ور په برخه کړي.

زه پر دې ټکي پوره باور لرم چې زموږ گران استادان او ښوونکي د تعلیمي نصاب په رغنده پلي کولو کې ستره دنده او دروند مسؤلیت لري.

د پوهنې وزارت تل زیار کاږي چې د پوهنې تعلیمي نصاب د اسلام د سپېڅلي دین له بنسټونو، د وطن دوستۍ د پاک حس په ساتلو او علمي معیارونو سره سم د ټولنې د څرګندو لږتیاوو له مخې پراختیا ومومي.

په دې ډګر کې د هېواد له ټولو علمي شخصیتونو، د ښوونې او روزنې له پوهانو او د زده کوونکو له میندو او پلرونو څخه هیله لرم چې د خپلو نظریو او رغنده وړاندیزونو له لارې زموږ له مؤلفانو سره د درسي کتابونو په لایښه تالیف کې مرسته وکړي.

له ټولو هغو پوهانو څخه چې ددې کتاب په چمتو کولو او ترتیب کې ښې مرسته کړې، له ملي او نړیوالو درنو موسسو، او نورو ملګرو هېوادونو څخه چې د نوي تعلیمي نصاب په چمتو کولو او تدریس او د درسي کتابونو په چاپ او وېش کې ښې مرسته کړې ده، مننه او درناوی کوم.

ومن الله التوفیق

فاروق وردگ

د افغانستان د اسلامي جمهوریت د پوهنې وزیر

فهرست

مخ	شمبر
۱	لومری لوست:
۲	دوهم لوست:
۳	دریم لوست:
۴	خلورم لوست:
۵	پنځم لوست:
۶	شپږم لوست:
۷	اووم لوست:
۸	اتم لوست:
۹	نهم لوست:
۱۰	لسم لوست:
۱۱	یوړ لسم لوست:
۱۲	دوولسم لوست:
۱۳	دیارلسم لوست:
۱۴	خوارلسم لوست:
۱۵	پنځلسم لوست:
۱۶	شپاړسم لوست:
۱۷	اوولسم لوست:
۱۸	اتلسم لوست:

۱۹	نولسم لوست:
۲۰	شلهم لوست:
۲۱	يو ويشتهم لوست:
۲۲	دوه ويشتهم لوست:
۲۳	در ويشتهم لوست:
۲۴	څلور ويشتهم لوست:
۲۵	پنځه ويشتهم لوست:

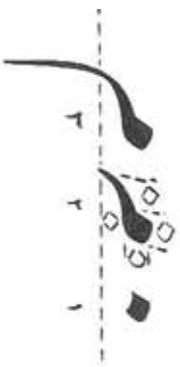
لومړی لوست

نسټعلیق

موخه: د (م) توري د حرکتونو سره اشنا کېدل.

پوښتنې:

- ❖ د (م) د توري حرکتونه مو په یاد دي؟
- ❖ د (م) توري حرکتونه مشق کولی شئ؟



فعالیت:

په لاندیني سر مشق کې د نورو تورو سره د (م) توري دوه ډوله یوځای کیدنه یا (اتصال) لیدل کیږي. لومړی په ډیر غور وړته وگورئ او بیا یې په نې قلم ولیکئ.

سړیس خان دیوند پیر یادو کی ممتاز نوسالی و

ګران بنوونکی دي:

د (می) د دتورو هنري طریقه د ټولګي په توره تخته ولیکي او د حرکتونو په اړه یې څرګند ونې وکړئ. د (م) د توری یوځای کیدل (اتصال) د (میوند) په کلمه کې د نې قلم څوکه د کاغذ پرمخ مایله کښېږدئ او بیا د پورتنی مشق په شان قلم په نیمه څوکه نیمه دايره انځور کړئ، او دریم حرکت ته د قلم په څوکه ښی خواته دوام ورکړئ او بیا د (و) توری ورسره ونښلوئ.

کورنۍ دنده: لاندینۍ جمله خواره مشق او تمرین کړئ.

دوهم لوست د لیک بنکلا

موخه: په خود کار قلم د نستعلیق خط زده کړه.

پوښتنه:

❖ د خط د بنکلا سره مینه لری؟

--- کورنۍ کړنډ لیکلای بنکلا ---
چې همدجبه لیکل اختیار دی بنکلا ---

فعالیت:

پورتنۍ لیکنه د کړسي په خط خواره ولیکۍ.

بناغلی بنوونکی دی:

د تورو د ښلولو په هکله زده کوونکو ته څرگند وني وکړي او پورتنۍ لیکنه د تړلکي په توره تخته ولیکي ترڅو دوی د قلم په حرکتونو په سمه توگه وپوهیږي.

کورنۍ دنده : د بیکارۍ په وختونو کې همیشه مشقونه ولیکۍ!

دریم لوست

نسخ

موخه: په نى قلم د نسخ خط د ليكلو سره اشنا كيدل.

پوښتني:

- ❖ د نى قلم څنگه پيژنى؟
- ❖ تاسې كله سياهي جوړه كړي ده؟

چې گل خوړل، بجنسل کاخوان هغه

فعاليت:

د پورتني ليكنې په وخت كې د كرسي په خط باندي سمه ليكنه ، فاصلي او د قلم حركتونه په پام كې ونيسئ.

گران ښوونكي دي:

زده كوونكي د نسخ د خط د قانونمندی سره اشنا كړي او د قلم حركتونه ور باندي زده كړی.

كورنۍ دنده: په كور كې د شپې له پلوه خواره لاند ينى ليكنه مشق كړی.

په توره لري د توري خان هغه

څلورم لوست

د ليک ښکلا

موخه: د نسخ په خط کې د کړسي په خط په خود کار قلم د تورو د ځای په ځای کېدو د ترتيب سره اشنا کېدل.

پوښتنه:

❖ که د ليک ښکلا په فني توگه زده کړئ څه احساس به وکړئ؟

په ښه خوۍ د بڼا خواها لوف بې پروا ليم

په نږدې لکه او بېر د اور سوزا ليم

فعاليت:

زده کوونکي دې پورتنۍ ليکنه تمرين کړي او هم کولای شي چې د بيکارۍ په وخت کې يې څواره په خود کار قلم تمرين کړي.

بڼا غلې ښوونکۍ دې:

پورتنۍ ليکنه د ټولگي په توره تخته وليکي او زده کوونکو ته دې د قلم حرکتونه او د تورو ځای کېدنه وروښيي او د هغوی ليکونه دې اصلاح کړي!

کورنۍ دنده: پورتنۍ ليکنه څواره تمرين کړئ!

پنځم لوست

نستعلیق

موخه: د نې په قلم په نستعلیق خط کې د کلمو د ځای په ځای کولو سم درک کول.

پوښتنې:

❖ که د خطاطۍ هنر مو په فني توگه زده کړو تا سو به ترینه په خپل ژوندانه کې څه گټه واخلي؟

د افغان په ننګۍ وټه لوره
ننگیالی د زما نې خوښال ننګۍ م

فعالیت:

د نستعلیق خط د لیکلو په وخت کې دهغې ښکلا په پام کې ونیسئ.

ښاغلی ښوونکی دي:

زده کوونکي یو ځل بیا د قلم حرکت او د تورو یو ځای کیدو یا ښلولو ته متوجه کړي.

کورنۍ دنده: پورتنۍ لیکنه خواره ولیکئ!

شپږم لوست د ليک ښکلا

موخه: د نسمعلیت خط د قانونمندی، او د لیک د ښکلا زده کړه.

پوښتنه:

❖ د تورو د ځای په ځای کیدو او د لیک د ښکلا په هکله څه ویلی شئ؟

شریک ندرې پېښې یاد شایې کې

چې ښېرېک شته - د یاد - دی - رښه -

فعالیت:

پورتنۍ لیکنه په خود کار قلم او پینسل ولیکئ او هڅه وکړئ چې د لیک ښکلا په پام کې ونیسئ.

ښاغلی ښوونکی دي:

د هر زده کوونکي لیک بېل بېل وگوري او اصلاح دي کړي او هغوی دي د لیک ښکلا ته وهڅوي او د پام وړ او ارزښتناکي څرگندوي دي ورته وکړي دا دي هم څرگنده کړي چې د لیک ښکلا ستاسې په ژوندانه کې څه رول لري.

کورنۍ دنده: یوه جمله په خپله خوښه تمرین کړئ!

اووم لوست

نسخ

موخه: په نى قلم دسمي ليكني او د تورو د حركتونو سره د زده كوونكو بللېدل.

پوښتنې:

- ❖ د تورو حركتونه پيژنئ؟
- ❖ د خط دهنر د زده كولو څخه وروسته به وطنوالو ته څه خدمت وكړئ؟

كان د لعل د ياقوت د گوهر خردى پچى احسان ترې پيدا كېږي كان هغه

فعاليت:

پورتنۍ ليكنه د نى په قلم وليكئ او د تورو ځاى په ځاى كېدل د كړسې په خط په پام كې ونيسئ كه د ستونزو سره مخامخ كېږئ نو د ښوونكي څخه مرسته وغواړئ.

ښاغلى ښوونكى دې:

د كړسې په خط د تورو ځاى پر ځاى كېدل او حركتونه د ټولگي په توره تخته وليكي او زده كوونكي دې پرې وپوهي او ليكونه دې اصلاح كړي.

كورنۍ د نلده: په ټير غوراو څيركتيا سره لاندې ليكنه تمرين كړئ!

كان د لعل د ياقوت د گوهر خردى
پچى احسان ترې پيدا كېږي كان هغه

اتم لوست

د ليک بنکلا

موخه: د کرسې په خط باندي د کلمو د زده کړې او په خود کار قلم د نسخ خط ليکل .

پوښتنې

- ❖ د خطاط کيدو له پاره څومره مودې ته اړتيا لری؟
- ❖ د ټولگيو الو سره مرسته د انسان په شخصيت کې څه رول لري؟

وهرچا ته پر خپل شکل څرگندېږم
ایښی غونډې ېې روښېږې رښیم

فعالیت:

هڅه وکړئ چې په ډیره مینه د خطاطۍ هنر زده کړئ! یوازې په ټولگي کې په لیکنه بسنه مه کوئ هر وخت تاسې کولی شئ چې لیکونه مشق او تمرین کړئ!

ښاغلی ښوونکی دي :

زده کوونکو ته ووايي چې سربيره په پورتنۍ ليکنې نورې ليکنې د کتابو، مجلو او ورځپاڼو څخه ترلاسه کړئ او تمرين يې کړئ! په پورتنۍ فعاليت کې دوی ته لارمه لارښوونه وکړئ!

کورنۍ دنده: په خپله خوښه يو ليک تمرين کړئ!

نهم لوست

نستعليق

موخه: د خط د ښکلا او د تورو د حرکتونو سم درک کول.

پوښتنې:

- ❖ د تورو د حرکتونو سره بلد شوي یاست؟
- ❖ د ښکلي لیک د لېکلو وروسته څه احساس درته پیدا کیږي؟

ته اېمل وي چا شک، غلام به بل ستې
ته غلامې اېمل نه وي دې غم لاهم دی

فعالیت:

پورتنۍ لیکنه د کړسې په خط ولیکۍ او د مشق په وخت کې د پوره زغم او حوصلې څخه کار واخلي.

ښاغلي ښوونکی دي:

زده کوونکو ته سپارښتنه وکړي چې په ډیر شوق او مینه تمرین وکړي او د دوی د خطاطۍ موادو پرښتنه دي هم وکړي.

کورنۍ دنده: پورتنۍ لیکنه تمرین کړئ!

لسم لوست

د لیک ښکلا

موخه: په خود کار قلم د خط د ښکلا و زده کړه.

پوښتنه:

❖ په تاسو کې څوک د انځور گرۍ د هنر سره علاقه لري؟

څوک چې پښه د پلا رښکړه ښکلا د نام دي
که څه خو ارشي هم د لاه پر پست د قام دي

فعالیت:

پورتنۍ لیکنه خواره په خود کار قلم مشق او تمرین کړئ.

ښاغلي ښوونکي دي:

پورتنۍ لیکنه د توالگي په توره تخته وليکي او په هغې کې دې د قلم په حرکتونو زده کوونکي پوه کړي په لیکلو کې دې ورسره مرسته وکړي.

کورنۍ دنده: پورتنۍ لیکنه تمرین کړئ!

یوولسم لوست

نسخ

موخه: په نۍ قلم د نسخ خط او دهغي د سمولیکلو د طریقي زده کړه.

پوښتنه:

❖ که اخبارونه او مجلې تولیدلي وي ، ووايي چې په کوم خط لیکل شوي دي؟

مینه گلزار ته بلبلان راوړي
دخوار جوړنگي ته سلطان راوړي

فعالیت:

پوړتۍ: لیکنه د ظرافتو سره سره په نۍ قلم مشق او تمرین کړئ او هڅه وکړئ چې د خطاطۍ وسیلې سمې وساتئ.

ګران ښوونکۍ دي:

د شاګردانو د خطاطۍ د وسیلو په راوړلو ځان ډاډه کړي او پوړتۍ لیکنه دي د تیور لکي په توره تخته ولیکي او دوی ته دي د سمو لیکلو لار ښوونه وکړي.

کورنۍ دنده: پورته لیکنه هره شپه خواره تمرین کړئ.

د ولسم لوست د لیک ښکلا

موخه: په خود کار قلم د نسخ خط زده کړه او دهغه د سمو لیکلو لارې چارې.

پوښتنه:

❖ د ښه خط درلودل په نورو مضمونو څه اغیزه لري؟

ماچې وکړه ستالوی عشق تر کلک هڼه
د بزم پامېر خبر کړې وه د اولمېه

فعالیت:

پورتنۍ لیکنه خوړاړه تمرین کړئ او خپل فعالیت ته ادامه ورکړئ.

ښاغلی ښوونکی دي:

د لیک د ښکلا په هکله زده کوونکو ته لارمه لارښوونه وکړي!

پورتنۍ لیکنه د توالگي په توره تخته وليکي. ترڅو دوی د خط په حرکتونو وپوهیږي.

کورنۍ دنده: په خپله خوښه یوه جمله تمرین کړئ!

د یار لسم لوست

نستعلیق

موخه: د کړسي په خط د نستعلیق خط د جملو د لیکنې زده کړه.

پوښتنه:

❖ د خطاطي هنر څومره درته په زړه پورې دی؟

شرکات نلري پخپلې مادشاهی کښې
بی شکر که شکر یار دی ار رب نرما

فعالیت:

پورتنۍ لیکنه د کړسي په خط د حرکتونو سره ولیکئ.

بناغلي ښوونکی دي:

زده کوونکي په ډلو وویشلي د ډلو هر یو د تنه دي دنده و سپاري چې د پورتنۍ شعر نیم نیم
بیت تمرین کړي او بیا دې خپل مشقونه یو بل ته وښيي، د دوی کارونه د تندارې له پاره
وڅیړي.

کورنۍ دنده: په خپله خوښه یوه جمله تمرین کړئ!

خوارسم لوست

د ليک بنکلا

موخه: په خود کار قلم د نستعليق خط د مشق کولو سره اشنا کيدل.

پوښتنه:

❖ تاسې د خپل چاپريال د خطاطۍ کورسونه ليدلي دي؟

خاص نظري درس لوستي لمر درنگه
الوستي وه ليکنه ستا پته هه

فعاليت:

د پورتنۍ ليکنې د قلم حرکتونه په پام کې ونيسئ او بيا يې په بنکلي خط مشق کړئ.

بناغلي ښوونکی دي:

پورتنۍ ليکنه د ټولگي په توره تخته داسې وليکي چې د زده کوونکو پام د قلم حرکتونه ورواوي ترڅو دوی په حرکتو وبوډيږي.

کورنۍ دنده: څو وار تمرين وکړئ!

پنجه لسم لوست

نسخ

موخه: په نى قلم د نسخ خط زده كړه.

پوښتنه:

❖ د برجسته خطونو ليكل څه مفهوم لري؟

تخريفونډ چي له دي ځايزه وينم
چي له غيبه باندي اوري پهره

فعاليت:

پورتنۍ ليکنه په نى قلم د کړسې په خط وليکۍ.

بناغلي ښوونکي دي:

د زده کوونکو سره د خط د وسیلو په درلودلو ځان ډاډه کړي او بیا دې دوی ته د لیک په لیکلو کې لارمه لارښوونه وکړي.

کورنۍ دنده: په نى قلم تمرین وکړئ!

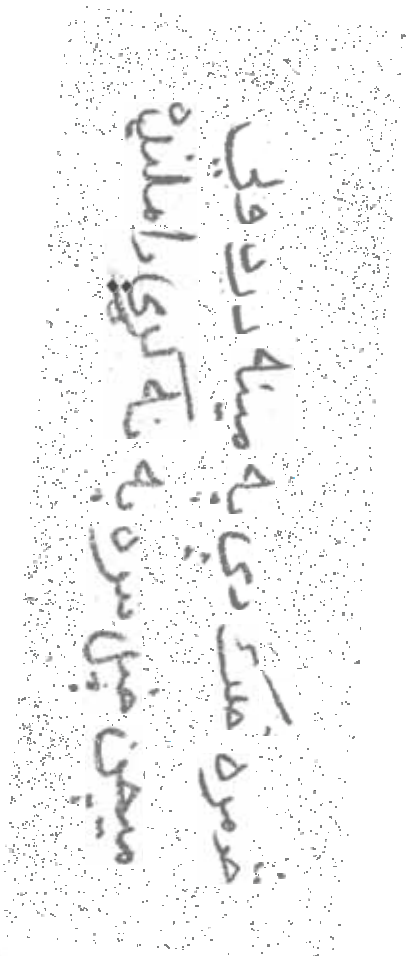
شپاړلسم لوست

د لیک بنکلا

موږ به په خود کار قلم د لیک د بنکلا زده کړه.

پوښتنه:

❖ د خطاطۍ د هنر کوم څو لرونه مو زده کړي دي؟



فعالیت:

پورتنۍ سرمشق په پام کې ونیسئ او یوه بله جمله په خپله خوښه مشق او تمرین کړئ.

ښاغلیه ښوونکيه:

زده کوونکي دي په خپله خوښه پورتنۍ سرمشق په خود کار قلم تمرین کړي تاسې د دوی لیکونه اصلاح کړئ.

کورنۍ دنده: پورتنۍ لیکنې ته په ځیر وگورئ او څو واړه یې په کور کې تمرین کړئ!

اوو لسم لوست
شکست توري

موخه: په شکست خط کې د (ا) او (ب) توري د بېلو بېلو ډولو او دهغې د اساساتو سره د زده کونکو اشنا کول.

پیشی

❖ شکست خط د نورو خطو سره څه توپیر لري؟
❖ په لاندې لیکنو کې څو ډوله (ب) لیکل شوي ده؟

۱۱۱۰ باب ۱۱

والت

په پورتنۍ ليکنه کې کړسې خط په پام کې ونيسئ. او مشتق يې کړی لاندې شکل او بيا هغه مرکب تورو ته په څير وگورئ چې د نستعلیق خط د تورو سره څه توپير لري و بيا ليکئ. لاندې شکل ته په څير وگورئ

[illegible]

بناغلی بنوونکی دی:

د شکست خط د فورم او قیافي په هکله زده کوونکو ته معلومات ورکړي. په لیکلو کې دې ورسره مرسته وکړي. او پورتنی مرکب توري دې د ټولګي په توره تخته ولیکي او د هغې په هکله دې څرګند ونې وکړي.

کورنی۔ دندہ: پورستی۔ لیکنی تمرین کریں!

اتلسم لوہست
شکست توری

موجّه: د شکست خط د مفرد و تورو د لیکلو او اساساتو سره اشنا کیدل.

پیشی

- ❖ غورپي چي شکست خط زده کړي؟
❖ د شکست خط زده کړه څه گټه لري؟

ج.ج.ج

وَلَا تَقْرَأُ

تمکست توري د کړسي په خط د اساستو سره د پورته شکل په شان په نې قلم وليکي. او هغه توري چې د نستيعلیق په خط کې نه ترسترگو کيږي هغه د اساستو پرته وليکي د اکړنې په ټولو د رسو کې په پام کې ونيسي.

کلی فدا کلی فدا، کلیم خضر، حسن فخر
حسن دولت، دولت حسن پاکستان

مران بنوونکی دی

د (ج) او (د) توري په توره تخته د اساستو سره او مرکبونه دي د اساستو پرته په
برجسته توگه وليکي او زده کونکي دي دخپل لاس حرکت ته متوجه کړي.

کورنی۔ دندہ: پور تہ لیکنی، خوا رہ پہ کور کی تمرین کرئی۔

جاءه

C

موضوعه: د اساساتو سره سره د مفردو تورو او د اساساتو پرتله د مرکبو تورو د لیکلو زده کړه.

پوڻيندو:

❖ د شکست خط او د نستعلیق خط مرکب توري څه توپیر سره لري؟

وہاں سے

والت

پورٽہ توري داسا تو سرہ وليکے او مرکب توري داسا تو پرتہ وليکے داکار پہ توتلو
درسو کے پہ پام کی ونيسی.

و در او در سحر و جادو و کلاه و زنگانی

بناغلی بنورنگی دی

مرکب توري د اساسا تو پرته د ټولگي په توره تخته په برجسته توگه وليکي او دمفرد وتورو په اړوند دي زده کوونکو ته لارمه لارښوونه وکړي.

یاد و نغ:

شکست توري د اساساتو سره سره او مرکبونه د اساساتو پرته بايد تدريس شي
او د اکاړه پوښلو درسو کې په پام کې ونيسي.

٢٤

موضوعه: د مفردو او مرکبو تورو د سمو لیکلو زده کړه.

❖ که تاسی د خطای، هنر زده کی د خپلو وروڼو، خویندو او ټول لگيو الو سره به څه مرسته

سید

پہ پرتہ تورو کی کرسی خط پہ پام کی ونیسی اوانڈی مرکبوندہ خوارہ ولیکی.

و بداد و بداد
و بداد و بداد

مفرد | او مرکب | توري د ټولګي په پوره تخته وليکي | او د زده کوونکو مشقونه دي د کتابچې

په یوه څڼه کې | اصلاح کړي!

کورنی دنده: د تورو دواړه شکلو ته خواره تعریف کیږي^{۱۲}

یو ویشتم لوست

ع، ق

موخه: د مفردو او مرکبو تورو پیرژندنه او دهغې د سمو لیکلو زده کړه.

پوښتنې:

- ❖ د شکست خط د زده کولو سره څومره مینه لری؟
- ❖ دا خط ولې پرله پسې تمرینوی؟

ع، ف، ذ

فعالیت:

پورتني او لاندیني توري په ډیره دقیقه توګه تمرین او هڅه وکړئ چې تراکتونه یې په پام و نیسی.

ع، ل، ز، ن، د، ک، ح، ط، ق، ا، ه، م، ن، ت

بناغلی بنوونکی دی:

د زده کوونکو سره پرله پسې خپلې مرستې ته دوام ورکړي. دوی دی وهڅوي او لارمې لارښوونې دی ورته وکړي!

کورنۍ دنده: پرله پسې خپل تمرین ته ادامه ورکړئ.

دوه ويستم لوست

ک، ل

موخه: د شکست خط د لیکلو سم درک.

پوښتنه:

❖ ولی دا خط تعریږی په دي اړوند څرگند ونې وکړی؟

ت، ټ، ټک، ټکر

فعالیت:

زده کوونکي دي په ټلو ویشل شي او هره ټله دي پورته او لاندې لیکنې مشق کړي او بیا دي په ټولگي کې د تندی له پاره کښېږدی ترڅو دوی خپل مشقونه وگوري چې دا کار د دوی دهڅوږني سبب وگرځي.

واکه تڼاره مس نوت کهل
لوگت لاهو کوهه کوهه گړه

ښاغلیه ښوونکيه:

په پورته لیکنه کې د ټولو مرکبو تورو د لیکلو طریقه سره پېرشان ده خو یوازې د (ل) توری تغییر لري ځکه کله چې د (ل) سره د (الف) توری یوځای کیږي تغییر کوي.

کورنۍ دنده: مفرد او مرکب توري پرله پسې تمرین کړئ^۱



(ل،م،ن)

- ن. م. ن. ن.

فعاليت:

زده کورونکي دې پورتنۍ لیکنه د کړسې په خط مشق کړي او د لیکلو په وخت کې باید د پوره دقت څخه کار واخیستل شي او لاندې لیکنې دې هم په غور وگوري او تمرین یې کړئ.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

3.

کورنی، دندہ: پہ خیلہ خوبیہ یوہ جملہ پہ شکست خط تہرین کری^۱

٩٠

میرخ: د شکست خط د مفردو او مرکبو تورو د لیکلو سره اشنا کېدل.

❖ یہ شکست خط کی د مفرد و او مرکبوں تو رو د لیکھو تو ان لری؟

پورتنی توري پڻي قلم پڻي منظم ڏول مشق ڪري او هڻه وڪري چي پڻي ڇپلو ليڪلو ڪي
غڻتلي ووسئ او لائدي ليڪني هم خوڄلي تمرين ڪري.

بناغلی بنونکی دی:
مفرد او مرکب توري خوځلي په شاگردانو تمرین کړي او دهغي په سمولیکلو کې د دوی سره مرسته وکړي.

کورنیہ دندہ : مفرد او مرکب توری پد ترتیب سره تعرین کریا

۵۴

موضوعه: د مفرد و او مرکبو تورو پېژندنه او د (ی) او (ء) د سمو لیکلو د طریقې زده کړه.

❖ ہمزہ پہ کو موخا یو کی کارول کی ری؟

پورتنی، اولادینہ، لیکنہ د کرسی پہ خط اسب مشق کریں چي توري پہ چلو چلو حایو
کي راڻي.

پایادگار

پورتنی توری د تو لگي په تور ه نخته وليکي | وړ دوی مشقونه په کتابچو کې اصلاح کړي.

کورنی- دنده: د (ی) او (ء) توري تهرين کړي!

د نسخ خط د تورو جداول

اخيري توري	منځني توري	لومړني توري	منځ توري
ا			ا
ب	ب ب ب	ب ب ب	ب
ج	ج ج ج	ج ج ج	ج
د			د
ر			ر
س	س س س	س س س	س
ص	ص ص ص	ص ص ص	ص
ط	ط ط ط	ط ط ط	ط
ع	ع ع ع	ع ع ع	ع
ف	ف ف ف	ف ف ف	ف
ق	ق ق ق	ق ق ق	ق
ک	ک ک ک	ک ک ک	ک
ل	ل ل ل	ل ل ل	ل
م	م م م	م م م	م
ن	ن ن ن	ن ن ن	ن
و			و
ه	ه ه ه	ه ه ه	ه
ی		ی ی ی	ی

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library