



د پوهنې وزارت

د تعلیمي نصاب، د بنوونکو د
او د ساینس د مرکز معینی
د تعلیمي نصاب د پراختیا او د
کتابونو د تالیف لوی ریاس

حسن خط

شپږم ټولګي

Ketabton.com



د پوهنې وزارت
د تعلیمي نصاب، د شورونکړو د روزې
او د ساینس د مرکز معینیت
د تعلیمي نصاب د پرائختی او درسي
کتابخانو د تالیف لوړ ریاست

حسن خط

پیغمبر یولګي

د کتاب د تالیف، خپهې او تدقیق کمېټې

لیکوالان:

۱. محمد ظاهر طاهري د تعليمي نصاب د پر اخنيا او درسي کتابونو د تاليف ریاست د هنرونو د دیپارتمنت امر.
۲. عبدالجليل آخنبارزاده د تعليمي نصاب د پر اخنيا او درسي کتابونو د تاليف ریاست د هنرونو د دیپارتمنت علمي غوري.

تایید او مطالعه:

ملي شورا:

- د ولسي او مشوارو جرگو د ديني چارو، پوهنۍ او لولو زده ګرو د کمېسوونو غوري.

د خپهې او تدقیق کمېټې:

- د علومو اکادومي:
- سرخپهونکي عبدالواجد علومو اکادومي د ژيو او اديباتو د مرکز رئيس.

- ذکریا مالانه د علومو اکادومي د ژيو او اديباتو د مرکز علمي غوري.

د کابل پوهنټون:

- پوهنډوي محمد رفیق د کابل پوهنټون د ژيو او اديباتو د پښتو خانګي استاد.

پوهنې وزارت:

۱. سعاد الدین شپون د پوهنې وزارت سلاکار.

۲. پذلړونکي: سیده انور مېښېل د تعليمي نصاب د پر اخنيا او درسي کتابونو د تاليف ریاست د هنرونو د دیپارتمنت علمي غوري.

۳. فیضه پېړۍ د تعليمي نصاب د پر اخنيا او درسي کتابونو د تاليف ریاست د هنرونو د دیپارتمنت علمي غوري.

۴. محمد غالب الله پار د تعليمي نصاب د پر اخنيا او درسي کتابونو د تاليف ریاست د هنرونو د دیپارتمنت علمي غوري.

۵. احمد شفیق پرایار د هنرونو د مسلکي لیسې پښوځي.

۶. یاقیس احمدی د هنرونو د مسلکي لیسې پښوځي.

۷. فرشتخار د هنرونو د مسلکي لیسې پښوځي.

د محترماڼو، سیاسې، فرهنګي او دینې پرخون د شخونې او ګره کمېټې:

- واکړو عطاء الله واحدار د پوهنې وزارت ستر سلاکار او د نشراللورئيس.

- دوکټور محمد یوسف پیار د پوهنې وزارت سلاکار.

- د مؤلف مرستیاں محمد سهراپ دیدان.

د خپهې او تدقیق د خارنې کمېټې:

- دكتور اسدالله محقق د تعليمي نصاب د پر اخنيا، د بنوونکو د روزنې او د سائنس مرکز معین

- دكتور شپږ علی طرفې د تعليمي نصاب د پر اخنيا د بروژي مسؤول

- د سرموټلغ فرستیاں عبدالناصر ګلستانی د تعليمي نصاب د پر اخنيا او درسي کتابونو د تاليف لوی رئيس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحُكْمُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
إِنَّا نَعْلَمُ مَا تَعْمَلُونَ
وَمَا أَنْتُ بِمُغْرِبٍ عَنْ أَنْ يَعْلَمَ
مَا تَفْعَلُ
يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِذَا هُنَّ
فِي أَفْوَاتِهِمْ
أَنَّا أَعْلَمُ بِمَا فِي أَفْوَاتِهِمْ



ملي سروه

دا وطن افغانستان دی داعزت د هر افغان دی
کورد سولې کورد توري هر چې بې قهرمان دی
دا وطن د ټولوکوردي د بلوچه د ازبکه د
د پښتون او هزاره وو د ترکمنه د تاجکه د
وسره عرب، گوجردی پاپیه ریان، نورستانیه سان
براهوی دی، قریباش دی هم ایمساق، هم پشهه سان
دا هیواه به تمل ځلیږي لکه لمړ پېښه آسمان
په سینه کې د آسیا به لکه زده وي جساویدان
نوم د حق مودی رهبر وايو الله اکبر وايو الله اکبر

د پوهنې د وزیر پېغام

گرانو بنورتکو او زده کوونکو،

بنوونه او روزنه د هر هپواد د پراختیا او پرمختنګ بنسټ جوړوي. تعليمي نصاب د بنوونې او روزنې مههم توکي دی چې د علمي پرمختنګ او تولني د اړتیاوو له منځی رامنځته کړي. خر ګنډه ده چې علمي پرمختنګ او تولنېزې اړتیاوې تل د بدلونن په حال کېږي. له دې امله لازمه ده چې تعییني نصاب هم علمي او رغنده انکشاف ومومي. البته نه نبایې چې تعليمي نصاب د سیاسې بدلوننو او د اشخاصو د نظریو او هیلو تایع شي.

دا کتاب چې نن ستابسو په لاس کې دی، پر همدی اړښتونو چمتو او ترتیب شوی دي. علمي ګټورې موضوعګاتې پکي زیاتې شوې دي. د زده ګوکړو کړي په بهترين کې د زده کوونکو فعل ساتل د تدریسي پلان برخه ګرڅیدلې ده.

هیله من یم دا کتاب له لارښونو او تعليمي پلان سره سم د فعالی زده ګړي د میترونو د کارولو له لاري تدریس شې او د زده کوونکو میندي او پلرونه هم د خپلو لوړو او زامنوا په باکفینه بنوونه او روزنه کې پرله پسې ګلهه مرسته وکړي چې د پوهنې نظام هیلې ترسره شي او زده کوونکو او هپواد ته نېۍ بریاوې ور په برخه ګړي.

زه پر دې ټکي پوره باور لرم چې زمرد ګران استادان او بنوونکي د تعییني نصاب په رغنده پلي کولو کې ستره دنده او دروند مسؤولیت لري.

د پوهنې وزارت تل زیار کاردي چې د پوهنې تعليمي نصاب د اسلام د سېبېتلې دین له پښتونو، د وطن دوستي د پاک حسن په ساتلو او علمي معیارونو سره سم د تولني د خرګندو اړتیاوو له محې پر اختيما ومومي.

به دې دې ګر کې د هپواد له ټولو علمي شخصیتیونو، د بنوونې او روزنې له پوهانو او د زده کوونکو له ميندو او پلرونو شخنه هيله لرم چې د خپلو نظريو او رغنده وړاندېزونو له لاري زمرد له مؤلفانو سره د درسي کتابونه په لاښه تاليف کې مرسته کړي، له ملي او له ټولو هغه پوهانو شخنه چې دې کتاب په چمتو کولو او ترتیب کې پې مرسته کړي، له ملي او نړیوالو درنو موسسونو، او نورو ملګرو هپوادونو شخنه چې د نوی تعليمي نصاب په چمتو کولو او تدربون او د درسي کتابونو په چاپ او وېښ کې پې مرسته کړي ده، متنه او درنزاوی کرم.

ومن الله التوفيق

فاروق ورد ګ

د افغانستان د اسلامي جمهوریت د پوهنې وزیر

فهرست

شہیر	لوہمی لوست:
دریم	دوهم لوست:
خلورم	لوست:
پنجم	لوست:
شہپر	م لوست:
اوروم	لوست:
اتم	لوست:
نهم	لوست:
لسم	لوست:
بیرو	لسم لوست:
دوو	لسم لوست:
دیار	لسم لوست:
خوار	لسم لوست:
پنچالس	لسم لوست:
شپا	لسم لوست:
اور	لسم لوست:
اتلس	لسم لوست:

۱۹

۲۰

۲۱

۲۲

۲۳

۲۴

۲۵

نویسم لورست:

شلم لورست:

بیو ویشتم لورست:

دوه ویشتم لورست:

درویشتم لورست:

خلوروویشتم لورست:

پنهانه ویشتم لورست:

لومړۍ لوست

نستعلیق

موخه: د (م) توری د حرکتونو سره اشنا کېدل.

پونښتني:

- ❖ د (م) د توری حرکتونه مو په یاد دي؟
- ❖ د (م) توری حرکتونه مشق کولی شي؟



فعالیت:

په لاندیني سر مشق کې د نورو تورو سره د (م) توری دوه دو له یوځای کیدنه يا (اتصال)

لیدل کېږي. لومړۍ په پیغور ورته و ګورئ او یېلایي په نې قلم ولکي.

سېرویس خان دې ښوندې برخاوو کې ممتاز زوسيماي،

ګران ښیونکي دې:

د (م) د دستورو هنري طریقه د تېولګي په توره تخته وليکي او د حرکتونو په اړه یې
څرخنډونې وکړئ د (م) د توری یوځای کیدل (اتصال) د (میوند) په کلمه کې د نې قلم
څوکه د ګاغد پر منځ مایله کښېږد او یېا د پورتني مشق په شان قلم په نېمه څوکه نېمه
دايره انځور کړي او د ریم حركت ته د قام په څوکه نېښه خواتنه دوام ورکړئ او یېا د (و) توری
ورسره ونبلو.

کورنۍ، دنده: لاندیني، جمله څواره مشق او تمرین کړئ.



د وهم الوسـت

دلیک بسکلا

موخه: په خود کار قلم د نستعلیق خط زده کړه.

پوښتنه:

❖ د خط د بسکلا سره مینه لري؟

لکهنه کړکه د کډريمه بزدا

چې عملجوب همکړل اخباره بزدا



فعالیت:

پورتني، لیکنده کرسی په خط څواهه ولیکي.

بناغلی بنوونکي دي:

د تورو د تبلولو په هکله زده کوونکو ته خرگند ونې وکړي او پورتني لیکنده توګي په توره تخته ولیکي ترڅو دوي د قلم په حرکتونو یه سمده توګه وپوره هېږي.

کورنۍ دنده : د بیکاری، په وختونو کې همیشه مشقونه ولیکي!



دریم لوست

نسخ

موخه: یه نی قلم د نسخ خط د لیکلو سره اشنا کیدل

پونتنی:

- ❖ د نی قلم شنگه پیرنی؟
- ❖ تاسی کله سیاهی جو رو کوچی ده؟

پی کمال خورول، بخنبل کاخوان همه



فعالیت:

د پورتی، لیکنی په وخت کې د کرسی په خط باندې سعده لیکنده، فاصلې او د قلم حرکتونه په پام کې ونیسی.

ګران بنیوونکي دي:

زده کونکي د نسخ د خط د قانونمندی سره اشنا کړي او د قلم حرکتونه ور باندې زده کړئ.

یې توړه لري د توږي خانه هغه

کورنۍ دنده: په کور کې د شبې په پالو خواره لاندېنې لیکنډه مشق کړئ.



څلورم لوست

دلیک بېكلا

موخه: د نسخه خط کې د کرسې په خط په خودکار قلم د تورو د ځای په ځای کېدودتریب سره اشنا کېدل.

پېښتنه:
❖ کمد د لیک بېكلا په فني توګmezده کړي څه احساس به وکړي؟

پېښه: دلخواه او پېډواړیم
پېښه: لکراوېد او رسمايم



فعالیت:

زده کوونکي دې پورتني، لیکنه تمرین کړي او هم کولای شې چې د بیکاری په وخت کېږي.
څواره به خود کار قلم تمرین کړي.

بناغلی بنوونکي دې:

پورتني لیکنده د ټولکي په توروه تخته و لیکي او زده کوونکو ته دې د قلم هر کتونه او د تورو یو
ځای کیدنه ور ونسېي او د هغوي لیکونه دې اصلاح کړي!

کورنۍ دنده: پورتني لیکنه څواره تعرین کړي!



پنجم لوسٹ

دنستعلیق

موخه د نې په قلم په دنستعلیق خط کې د کلمو د خاکا په خاکا کولو سم درک کول.

پوربنتني:
❖ که د خطاطي هنر مو په فني تو ګډ زده کړنو تاسو بده ترینه په خپل ژوندانه کې څه ګتید
واخلى؟

د افشار پېښه مې د ټړه ټوره
ځنکیال د نهای ځو ځمال ځنکه کم



فعالیت:

دنستعلیق خط د یکلو په وخت کې د هغې پېښلا په پام کې ویسی.

بناغلې نښونکې دې:

زده کورنکي یو ټحلیل په د قلم حرتکت او د تورو یو ځای کید و یا نېښلولو ته متوجه کړي.

کورنکي دنده: پورتني لیکنه څواره وليکي!



شپږم لوسټ

د لیک نېکلا

موخه: د نستعلیق خط د قانونمندی او د لیک نېکلا زده کړو.

پوښتنه:

ڦهای په ئاکي کېدو او د لیک نېکلا په هکله خد ویلى شي؟

تړیکه نهري چېلی پارشا یه کې

بې شرکل شھریار درې سې نه ما



فعالیت:

پورتني لیکنه په خود کار فلم او پنسل ولیکي او هڅه وکړي چې د لیک نېکلا په یام کې
ویسی.

بناغلې نېوونکي دې:

د هرزده کورنکي لیک بېل وګوري او اصلاح دې کړي او هغوي دې د لیک نېکلاته
وهځري او د پام وره او ازېښتناکي خروکنډونې دې ورتنه وکړي دادې هم خروکنډه کړي چې
لیک نېکلا ستاسې په ژوندانه کې خهرول لري.

کورنۍ دنده: یوه جمله په خپله خوبیه تمرین کړي!



اوم لوست

نسخ

موخه: پهنى قلم دسمى ليكتنى او د تورو د حركتونو سره زده کورونکو بلديل

پوبنتني:

- ❖ د تورو حركتونه پېرى ؟
- ❖ د خط دهنر د زده کولو څخه وروسته به وطنوالته خه خدمت وکړي ؟

کان د لعل د یاقوت د ګوهر خردی

چې احسان تری پیدا کړي کان هغه

فعالیت:

پورتنی، ليكتنه د نې په قلم ولیکي او د تورو ځای په کېدل د کرسې په خط په پام کې
و نېسۍ که د ستورنوسره مخامنې کېږي نو دښونکي څخه مرسته وغواړي.

بناغلې نښونکي دې :

د کرسې په خط د تورو ځای پر ځای کېدل او حرکتونه د تولګي په تورو د تخته ولیکي او
زده کورونکي دې پېړي وپه هوړي او لیکونه دې اصلاح کړي.

کورنې، دنده: په دې غور او چېرکتیاسره لاندې ليكتنه تعرین کړي

کان د لعل د یاقوت د ګوهر خردی چې احسان تری پیدا کړي کان هغه

اتم لوست دلیک بسکلا

موخه د کرسی په خط باندې د کلمود زده کړي او په خود کار قلم د نسخ خط لیکل.

پوښتنې:

- ❖ د خطاط کیدو له پاره خومره مودې ته اړتیا لري؟
- ❖ د تولګیوا لو سره مرسته د انسان په شخصیت کې شه رو لري؟

و هرجانه په خپل شکل خنګنديں
آینۍ غونډې په رویه بې دیا یم

فعالیت:



هڅه وکړي چې په ډیره مینه د خطاطي هنرزده کړي! یوازې په تولګي کې په یکنه بسنده مهه کړي هر وخت تاسې کولی شئ چې لیکونه مشق او تمرین کړي!

بناغلې بنوونکي دې :

زده کورنکو ته وړایې چې سریره په پورتني لیکنې نورې لیکنې د کتابو، مجلو او رځبانو خفه ترلاسه کړي او تمرین یې کړي! په پورتني فعالیت کې دوی ته لازمه لارښوونه وکړي!

کورنې دنده: په خپله خوبنېه یو لیک تمرین کړي!

نهم لوست نستعلیق

موخه: د خط دنبکلا او د تورو د حرکتونو سم درک کول.

پونتنې:

- ❖ د تورو د حرکتونو سره بلدوشوي یاست؟
- ❖ د نیکلی لیک د لیکلو دروسته شه احساس درته پیدا کیږي؟

چم اړی چمک، علامه دل پښتی
چم اړی چمک، علامه دل پښتی

فعالیت:

پورتنې، لیکنمه د کرسی یه خط ولیکۍ او د مشتی یه وخت کې د پوره زغم او حوصلې څخه کار
واخلۍ.

بنګاغلې بنډونکۍ دې :

زده کوونکو ته سپارښته وکړي چې په پوره شوق او مینه تمرین وکړي او د دوړي د
خطاطې موادو پورښته دې هم وکړي.
کورنې، دنده: پورتنې لیکنمه تمرین کړي!



لسم لوسٹ

د لیک بېكلا

موخه: په خود کار قلم د خط دېبکلا ورزده کړه.

پوښتنه:

❖ په تاسو کې څوک د انځور ګری د هنر سره علاقه لري؟

څوک چې پنهنډ پلارې ټک په ننګه د نامه دېي
کړ خواړه هم دلار به په د قام دېي



فعالیت:

پورتني لیکنده څواره په خود کار قلم مشق او تمرین کړئ

بناغلی پښونکۍ دې:
پورتني لیکنده توګي په توره تخته ولیکي او په هغې کې دې د قلم په حرکتونو زده
کروونکې پوه کړي په لیکلو کې دې ورسه مرسته وکړي.

کورنۍ دنده: پورتني لیکنده تمرین کړي!



بیو ولسم لوسٹ

نسخ

مودخه: په نې قلم د نسخ خط او د هغې د سمولیکلو د طریقې زده کړو.

پیوندنده:
په اخبار و ننځۍ کړي چې کوم خطا لیکل شوی هی؟

هیئه کلزاسته بابلان داولی د خوارجونکويتې سلطان سارولی



فعالیت:

پورتني، لیکنده ظرفتو سره په ټی قلم مشتق او تمرین کړي او هڅډه وکړي چې د خطاطي
وسیلې ټېمې وساتي.

هران بنیونکی دې:

دشاګردا نو د خطاطي د وسیلو په راولو ځان دا له کړي او پورتنی، لیکنده دې تولکې په
تورد تخته وليکي او دوی ته دې دسمو لیکلو لارښوونه وکړي.

کورنۍ، دنده: پورته لیکنده هره شپه خرواره تمرین کړي.



دولسم لوست

دلیک نبکلا

موخه: په خود کار قلم د نسخت خط زده کړه او د هغه د سمو لیکلوازی چاري.

پوښته:

❖ د بند خط در لودل په نورو مضامونو څه اغیزه لري؟

مالجۍ وکړوستالوی عشوونکلکه هنډه
دې زما پېښځر کېږي وهدو نډه

فعالیت:



پورتنۍ لیکنه خواره تمرین کړئ او خپل فعالیت ته ادامه ورکړئ.

بنګاغلې بنډونکې دې:

دلیک د شکلا به هکله زده کوونکو ته لارمه لارښوونه وکړي!
پورتنۍ لیکنه د ټولکې په توره تختنه ولیکي. ترڅو دوی د خط په حرکتوونو وپوهیږي.

کورنۍ دنده: په خپله خوبنډه یوه جمله تمرین کړئ!

دیار لسم لوسټ

نستعلیق

موخه: د کرسی په خط د نستعلیق خطه جملو د یکنې زده کړه.

پوبښنه:

❖ د خطاطي هنر څومره درته په زړه پورې دی؟

پېړک دلاري پېړکی ماډشا ټه ګې په

بې شمېړ کړه ماردي رې سټه نه ما.

فعايلت:



پورتنۍ لیکنمه د کرسی په خط د حرکتونو سره سره ولیکۍ.

بناغلی پښونکۍ دې:

زده کونکې په لو ووشي په دلو هر یوه تن ته دې دنده وسپاري چې د پورتنې شعر نیم
بیت تمرین کړي او بیا دې خپل مشقونه یو بل ته وښی د دوی کارونه دندارې له پاره
وځوي.

کورنې، دنده: په خپله خوبنې یو ه جمله تمرین کړي!



خوارلسم لوسټ

د ليک بنکلا

موخه: په خود کار قلم د نستعلیق خط دمشق کولو سره اشنوا کیدل.

پوربښنه:

❖ تاسې د خپل چاپریال د خطاطي کورسونه ليدلي دي؟

خاامنځري د سالوونه بندړل
الوستري ده لکنۍ ستایې

فعاليت:



د پورتى لیکنې د قلم حرکتونه په پام کې ونيسي او تیا یې به بنکلې خط مشو کړي.

بناغلې بنډونکې دي:

پورتى لیکنې د توګي په توره تخته د اسې ولېکي چې د زده کوونکو پام د قلم حرکتونه دروازوي ترڅو دوې په حرکتو و پوهېږي.

کورنۍ دنده: خو وار تعرین وکړي!

پنجھے لسم لوست

نسخ

موخه: په نې قلم د نسخ خط زده کړه.

پوبنښه:

❖ د برجسته خطونو لیکل خد مفهوم لري؟

**په فیضونه چې لدې ځایزه ویم
چې لە عذیبې یاندې اورې په هر**



فعالیت:

پورتني لیکنډ په نې قلم د کرسی په خط ولیکي.

بناغلې نښونکي دې :

دزده ګونډکو سره د خط د وسیلويه درولو ځان ډاډ کړي او ییادی دوی ته د لیک په لیکلو کې لارمه لازښونه وکړي.

کورنۍ دنده: په نې قلم تمرین وکړي!

شپاره لسم لوست

دلیک ببکلا

موخه: په خود کار قلم د لیک د ببکلا زده کړه.

پوښته:

❖ د خطاطي د هنر کوم د ولوونه موژده کوي دي؟

محمده ملک دی په مینا د دی ولی
میهن میں دره به نه کړی داملن

فعالیت:



پورتني سرمشق په یام کې ونسسی او یوه یله جمله یه خپله خوبنده مشتق او تعریف کړي.

بناغلیه بنوونکیه:
زده کونکی دی په خپله خوبنده پورتني سرمشق یه خود کار قلم تعریف کړي تاسې:
د دوی یکونه اصلاح کړي.

کورنۍ دنده: پورتني لکنکي ته په خواره وکړي او خواره په کورکي تعریف کړي

اوہ لسمِ لورست

میری مکتب

زده کو نکو اشنا کول.
په شکست حط کي د () او (ب) توری د بېلۇ بېلۇ د ولى او د هىچى د اساستۇ سره

۱۰۷

卷之三

خواسته

فَعَالِيَّ

پیدا پورتی. بینکنہ کی کرسی حلط پہلام کی ویسی، او متنقہ بی کری لاندی پشکل او بیا عقد
مرکب تورو تھے چیزوگوری چی د نستعیتی خلط د تورو سره ٹھہ توپیر لری و بی لیکی
لاندی پشکل تھے چیز و گوری

لهم إلهي إلهي إلهي إلهي إلهي إلهي إلهي إلهي

بیرونی بیرونی

دشکست خلط د فورم او قیافی په هکله زده کوونکو ته معلومات ورکړي. په لیکلورکې دې ورسه مرسته وکړي. او پورتني مرکب توري دې د نړلکې په توره تخته ولیکي او دهغې په هکله دې خر ګندونې وکړي.

کورسی دندلہ: پورٹنی لیکنی یہ مرین کریں

السلام ملوك

میری مسٹری

موخه: د شکست خط د مفرد و تورو د یکلو او اساسا تو سره اشنا کیدل.

پریستی:

- ❖ غواری چی شسکست خط زده کوئی؟
- ❖ دشکست خط زده کوئه خدگتنه لری؟

2,2,6,6

فَعَالِتْ

سیاست

سنسکست بوری د کرسی په حکم د استساو سره د پوریه سکل په سان په قلم و پیکر او هعد تولو د رسو کپه پام کپ و نیسی؛ توري چې د نسلعیت یه خط کې نه ترسته هغه د اساساتو پرته ولیکۍ د کښې په

مکران بنیوونکی دی: (ج) او (د) توری د تولکی یہ تورہ تختنے د اساساں تو سرہ اومر کبونه دی د اساساں تو پر تھے پہ برجستہ تو گه ولیکی او زدہ کوونکی دی دخپل لاس حرکت ته متوجہ کری.

کورنی دندہ پورتہ لیکنی خواره په کورکی تعریں کرئی۔

نویسم لوسٹ

س

موخه: د اساساتو سره د مفرد و تورو او د اساساتو پرته د مرکبو تورو د لیکلوزده کړو.

پوبنښه:

❖ د شکست خط او د نستعلیق خط مرکب توری خد توپیر سره لري؟

راس، مرکب



فعالیت:

پورته توری د اساساتو سره ولیکي او مرکب توری د اساساتو پرته ولیکي دا کار په توپو
درسو کې به یام کې پېټکې د

د ره له ره سکه سکه ننګانی
کو من ماله سریں سکه سریں

بناغلې بنبوونکي دې

مرکب توری د اساساتو پرته د توګه کې توړه تخته په بر جسته توګه ولیکي او د مفرد و تورو
په اړوند دې زدہ کوونکو ته لارمه لارښونه وکړي.

یادوونه:

شکست توری د اساساتو سره او مرکب توری د اساساتو پرته بايد تدریس شي
او دا کار په توپو درسو کې په یام کې ونيسي



شلم لورست ص، ط

موخنه د مفردو او مرکببو تورو د سmmo لیکلوزده کړه.

پوښتنه:
❖ کډ تاسې د خطا طي هنرزده کړد خپلو وروني، خونيندو او تولګيوالو سره به شمې مرسته وکړي؟

رها رس، رکر



فعالیت:

په پورته تورو کې کرسی خط په پام کې ونسیسی او لاندي مرکبونه څواره ولیکي.

هه ره ره شکل ره نړکانی
کړم ملاں سرې شکل رس سره

بناغلی بښوونکي دي:

مفرد او مرکب تورید ټولګي په توره تختنه وليکي او اوزده کرونکو مشقونه دي د کتاب چې په یوه ځنډه کې اصلاح کړي!

کورنيـ دندـهـ د تورو دواړه شکلونه څواره تمرین کړيـ!



بیو ویشتم لوسٹ

ع، ق

موخه: د مغرو او مرکبو تورو پیژنده او د هغې د سمو لیکلو زده کړو.

پښتنې:

- ❖ د شکست خط دزده کولو سره خواړه مینه له؟
- ❖ د خط ولې پرله پسې تمريونۍ؟

ع، ف، ف



فعالیت:

پورتني او لاندېنې تورې په ډېرې د قېډه توګه تعریفین او هڅه وکړي چې نزاکتونه یې په یام و نیسې.

مولال عازم عصر عرض
واله تاده مسافت

بناغلې بنوونکې دې:

د زدہ کورنکو سره پرله پسې خپلې مرستې ته دوام ورکړي. دوی دې وه خوړي او لارمي لارښونې دې ورته وکړي!

کورنې دنده: پرله پسې خپل تمرین ته ادامه ورکړي



دوه ويستم لوست ک، ل

موخه: د شکست خط د لیکلوس درک.

پښتنه:

❖ ولې د خط تمریزوی په دی اړوند خرکند ونې، وکړي؟

ق، ق، ک، ک

فعالیت:

زده کونکی دی په دلو وویشل شي او هره ډله دې پورته او لاندې لیکنې مشق کړي او بیا دې
په ټولکي کې د ننداړۍ له پاره کښېږدې ترڅو دوی خپل مشقونه وګوري چې دا کارد دوی
د هڅوئې سبب وګړي.

واله تهاره مس نوټ کل
کونکت کړي لور کړمه

بناعلیه بنوونکيده:

په پورته لیکنه کې د تولو مرکبو تورو د لیکلول طریقه سره یوشان ده خویوازې (ل) توری
تعیر لري خکه کله چې د (ل) سره (الف) توری یوځای کېږي تعیر کوي.

کورني دنده: مفرد او مرکب توری پره پېسي تعرين کوي!



درویشتم لوسټ

(ل،م،ن)

موخه د شکست خط د لیکلود طریقې سره د زده کورنکو اشنا کيبل.

پونښتني:

- ❖ تاسې په نورو ټولکيوي کې د دې دول تورو سره اشنا وی؟
- ❖ تاسې کوم یو کولی شئ پچې شکست توری د ټولکي په توره تخته وليکي؟

ل،م،ن،ن



فعاليت:

زده کورنکي دې پورتني ليکند کرسې په خط مشق کړي او د ټولکي په خط وخت کې بايد د پوره دقت خنډ کار و اخیستل شي او لاندې ليکنې دې هم په غور و ګوري او تعریفین بې کړي.

ل،م،ن،ن
ل،م،ن،ن

بناغلې نښونکي دې:

پورتنه ليکنې د ټولکي په توره تخته وليکي او د لاس هنري حرکت ته د زده کورنکو یا م در واړو او د دوی کارونه دې اصلاح کړي.

کورنې، دنده: په خپله خوبنې یوه جمله په شکست خط تعریفین کړي!

خالپاشتیم لوسٹ

و، هـ

موخه: د شکست خط د مفرد او مرکب توره د لیکلوسره اشنا کېدل.

پېښته:

❖ په شکست خط کې د مفرد او مرکب توره د لیکلولو توان لري؟

۱۰۰۵۰۴۳



فعالیت:

پورتني توري په نېټه منظم دول مشق کړي او هڅه وکړي چې په خپلولو لیکلولو کې غنستلي ووسی او لاندې لیکنې هم څوځلې تمرین کړي.

د لارهان جلالدار مډله ډاوسون پېړل په نړۍ همایزه شکست
جیل اسپریز پېړل پیوه ... نځلر لامړان په نړۍ

بناغلې نښونګي دې:
مفرد او مرکب توری څوځلې په شاګردانو تعرین کړي او د هغې په سمو لیکلولو کې د دوی سره مرسته وکړي.

کورنۍ دنده: مفرد او مرکب توری په ترتیب سره تعرین کړي!



پنځه و پېشتم لوسټ

د، ک

موخنه د مغرو او مرکبو تورو پېژندنه او (د) او (ء) د سمو لیکلود طریقی زده کړو.

پېښته:

❖ همراه یه کومو ځایو کې کارول کېږي؟

کې، کې



فعالیت:

پورتني او لاندیني، لیکنې د کرسی په خط د اسې مشق کړئ چې توری په خپلو خپلو ځایو
کې راشېي.

مړید یې کارډاګر یې کارډاګر

ځران بېښونکۍ دې:

پورتني توری د ټولګي په توره تخته ولیکي او د دوی مشقونه یه کتابچو کې اصلاح کړئ.

کورنۍ دندنه: د (د) او (ء) توری تمرین کړئ!

دنسج خلدر دهرو جدول

اخدي توري اخدي توري	من يعني توري من يعني توري	لومبرني توري لومبرني توري	هدري توري هدري توري
ل			
ب	ز ب ب ز	ز ب ب ز	
ج	ز ن ن ج ن	ز ن ن ج ن	
د			
ر	س س س س	س س س س	
ص ح ص ح	ص ح ص ح	ص ح ص ح	
ط ط ط ط	ط ط ط ط	ط ط ط ط	
ع ع ع ع	ع ع ع ع	ع ع ع ع	
ف	خ خ خ خ	خ خ خ خ	
م	ف ف ف ف	ف ف ف ف	
ي (ي) (ي) (ي) (ي)	ي (ي) (ي) (ي)	ي (ي) (ي) (ي)	
ك ك ك ك	ك ك ك ك	ك ك ك ك	
ل	ل ل ل ل	ل ل ل ل	
م	و و و و	و و و و	
هـ	هـ هـ هـ هـ	هـ هـ هـ هـ	
نـ	نـ نـ نـ نـ	نـ نـ نـ نـ	
وـ			
هــ	هــ هــ هــ هــ	هــ هــ هــ هــ	
يــ	يــ يــ يــ يــ	يــ يــ يــ يــ	

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library