

داروا پوهنې

لنډ تاريخ



Ketabton.com

مؤلف: مصطفى صفا

دارواپوهنې لنډه تاريخ

مؤلف مصطفى صفا



۱۳۹۳ هـ

د ارواپوهنې لنډ تاريخ

مؤلف: مصطفى صفا



انتشارات جهان اسلام

۰۷۰۷۰۷۰۱۱۴

پته: کوټه سڼګي، کابل-افغانستان

1jahan.islam@gail.com

د ارواپوهنې لنډ تاريخ

مصطفى صفا

لومړی

۱۳۹۳ هـ ل منی

۱۰۰ زر ټوکونه

د انتشارات جهان اسلام اداره

په خپله مؤلف

انتشارات جهان اسلام

۱۰۰ افغانی

د کتاب نوم:

مؤلف:

د چاپ وار:

د چاپ کال:

د چاپ شمېر

د پښتۍ سکښت

کمپوز:

خپرندوی:

قیمت:

ددغه کتاب د چاپ او خپراوي ټول حقوق له «انتشارات جهان

اسلام» خپرندويې ټولنې او ښاغلي مؤلف سره خوندي دي

لیک لړ

سړیک.....مخینه

1. د ارواپوهنې لنډه پېژندنه.....۵
2. په فلسفه کې د ارواپوهنې څرکونه.....۷
3. په فیزولوژۍ کې د ارواپوهنې څرکونه.....۱۶
4. په رسمي ډول د ارواپوهنې منځته راتګ.....۲۰
5. د ارواپوهنې دوه مکتبونه د مبارزې په حال کې.....۲۲
6. د اروا شننې مکتب ارواپوهنې ته څه ورکړل؟.....۳۶
7. سلوک پالنه د ارواپوهنې په تاریخ کې یو بل ګام.....۴۹
8. ګشتالت پالنه د ارواپوهنې په خدمت کې.....۵۹
9. انسان پالنه د ارواپوهنې د لړۍ بله کړۍ.....۷۳
10. شناخت پالنه اود ارواپوهنې نورې لاسته راوړنې.....۸۲
11. ویلهلم وونټ.....۹۰
12. ویلیام جیمز.....۹۸
13. پاولوف.....۱۰۷
14. زیګموند فروید.....۱۱۵
15. جان واطسن.....۱۲۹
16. بي. اف. سکینر.....۱۳۷
17. آلفرډ آدلر.....۱۴۵
18. آبراهام ماژلو.....۱۵۳
19. کارل یوګ.....۱۶۲
20. کارل راجرز.....۱۷۲
21. ماخذونه.....۱۸۱

دارواپوهنې لنډه پېژندنه

دارواپوهنې یا Psychology کلمه په مستقیمه توګه له یوې یوناني اصطلاح $\Psi\psi\chi\sigma\lambda\omicron\gamma\iota\alpha$ څخه اخیستل شوې ده؛ دغه اصطلاح له دوو کلمو $\lambda\omicron\gamma\omicron\varsigma$ او $\psi\psi\chi\eta$ څخه چې انګلیسي بڼه یې «Psyche» او «Logos» ده، جوړه شوې ده؛ چې د «د روح د مطالعې» یا په انګلیسي کې

«Study of Soul» معنا ورکوي. خو د پام وړ ټکی دا دی، چې د Psyche کلمه «په یوناني کې: $\psi\psi\chi\eta$ » په غوڅ ډول د «روح» چې په انګلیسي کې ورته «Soul» وايي معنا ښیندي، خو دا چې د اوسنۍ ارواپوهنې د مطالعې ساحه «روح» نه، بلکې «ذهن» یا په انګلیسي «Mind» دی، نو په دې اساس د غلطې مشهورېدنې پر اساس په انګلیسي کې د یوناني د Psyche کلمه تقریباً د «Mind» معادل نیول کېږي. (له ویکیپیډیا wikipedia څخه

هېره دې نه وي، چې دغه لغوي تېروتنه وروسته له انګلیسي څخه په عربي، پارسي او پښتو ژبو کې هم راتکرار شوې او مشهوره شوې ده. په دې بنسټ ارواپوهنه، د روح څېړنه نده، د ذهن او کړو وړ څېړنه ده. الله (ج) هم په خپل عظم الشانه کلام کې فرمایلي، چې د روح پر بشپړ ماهیت له الله (ج) څخه پرته بل څوک نه پوهېږي.

ارواپوهنه د انسان د سلوک، رفتار، چال چلند او ذهني عملیو علمي او تحلیلي مطالعه ده. ارواپوهنه د ځان پېژندنې، بل پېژندنې او له ټولنې او چاپېریال سره د جوړجاړي یوه داسې مهمه کیلي ده. چې له مودرسره د خپلو فعالیتونو په سمون، د ناخوښو او ناسمو غبرګونونو په بدلون او د یوه سالم او متوازن شخصیت په وده کې مرسته کوي.

دا چې د انسان د چال چلند، کړو وړو، په چاپېریال کې د هغو د عمل او عکسل العمل او نورو ذهني مسایلو په باب له پخوا څخه ځینې بحثونه په

یوشمېر علومو لکه په فلسفه، لرغونې طب او فیزیولوژۍ کې موجود وو، خو څنگه چې د انسانانو د تاریخي هلوځلو او تجربو په رڼا کې زیاترو علومو اختصاصي بڼه پیدا کړه، همداسې د کروړو او نورو رواني مفاهیمو لکه «د ادراک، تمرکز، احساس، انگېزې، عاطفې، شخصیت، بېلابېلو هیجاناتو، ذهني انځورونو، فردي اړیکو او د نورو باطني او نه حس کېدونکو پدیدو» مطالعې هم د انسانانو په منځ کې د یوې ځانګړې پوهې په توګه ځان راڅرګند کړ او د ارواپوهنې په نوم یې شهرت پیدا کړ.

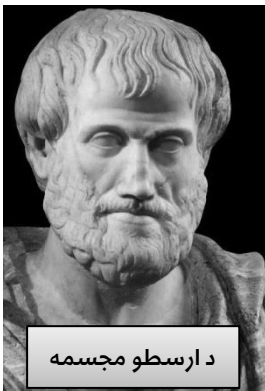
ددغې نوې پوهنې په رامنځته کولو او هغو ته په پراختیا ورکولو کې ډېرو پوهانو هلې ځلې کړې دي، چې ترټولو لومړی پکې المانی فیزیولوژیست «ویلهلم وونټ» دی، چې په ۱۸۷۹م کال کې یې د «لایپزیګ» په پوهنتون کې د ارواپوهنې لومړنی ازموښتون «لابراتور» رامنځته کړ او په دې سره یې ددغه علم لومړني بنسټونه په پښو ودرول. ترده وروسته د نړۍ په ګوټ ګوټ کې د ارواپوهنې لپاره نورو پوهانو زیار وایست او په دغه برخه کې یې زیات شمېر اثار او افکار رامنځته کړل، چې په راتلونکو پانوکو کې به په لږ څه تفصیل ورباندې وغږېږو، هیله ده چې د ارواپوهنې د تاریخي بهیر په څو شېبو مو ورګډ کړی شي.

په فلسفه کې د ارواپوهنې څرکونه

د فلسفې لفظ د یوناني د Philien له لغت څخه چې د یوه شي د خوښولو او گرانولو معنا ورکوي او د Sophia چې د عقل او پوهې معنا ورکوي، اخیستل شوی دی. د دواړو لفظونو له ترکیب څخه د علم خوښوونکی یا پوهندوست مفهوم څرگندېږي. «فلسفه، محمد نادر ایوبي، ۷ مخ»

فلسفې ته د علومو د مور خطاب هم شوی دی. په لرغونو زمانو کې به چې کوم سړی په ټولو مروجو علومو لاس بری ؤ، هغه ته به فیلسوف ویل کېده. هغه مهال د طبیعياتو، رياضياتو، اخلاقياتو او نورو سیاسي او اجتماعي مسئلو په هکله فکرونه، نظرونه او لیکنې فلسفه بلل کېدل. موږ چې نن سبا د ارسطو، سقراط، افلاطون، فیثاغورث، اپیکور، کنفوسیوس، امپدوکلس، ډیوژن، سنت پل او نورو نومونه اخلو، دا د هغه وختونو د فلسفې رهبران دي، چې تر میلاد مخکې یې د ژوند او نړۍ په باب ژور فکرونه کړي او په خپلو څرگندونو سره یې د بېلابېلو انساني علومو بنسټونه اېښي دي.

موږ که د اوسنۍ ارواپوهنې په زیاتره مسایلو لکه تفکر، ادراک، انگېزې، حافظې، هیجانونو او نورو باندې د انسانانو له خوا په لومړنیو ورکړل شویو نظرونو پسې څېړنه کوو، نو تر هرچا د مخه موږ پورته یادو شویو فیلسوفانو نومونه او کارونه مخې ته راځي. ښایي همدا لامل وي، چې اوسني څېړونکي د ارواپوهنې تېرمهال یا گذشته ډېره اوږده او لرغونې او تاریخي سابقه یې لڼده او معاصره گڼي.



موږ د مثال په ډول د لرغونې فلسفې په لمن کې د یونان د نابغه فیلسوف **ارسطو** «۳۸۴-۳۲۲ ق م» هغو نظریاتو ته تم کېږو، چې د ځینو ارواپوهنیزو موضوعاتو رنگ پکې له ورايه ښکاري. «ارسطو د بشر معلومات له دوو لارو څخه گڼي. لومړی: هغه معلومات چې د انسان د حسي تجربو له مخې حاصلېږي. دوهم: هغه معلومات چې د انسان د قیاس او حکم د

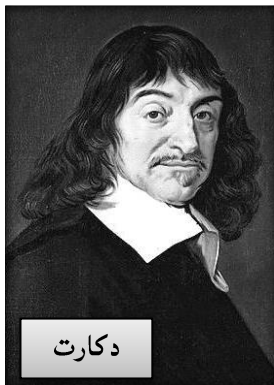
واسطې په سبب میسرېږي. کوم معلومات چې د حواسو له لوري پیدا کېږي جزیات دي، اما هغه معلومات چې پر کلیاتو شامل وي، د واسطې په سبب ادراک کېږي. په طبیعي شکل سره د انسانانو معلومات د حواسو له لوري شروع کېږي او په تدریج سره پر کلیاتو معلومات پیدا کوي...»

روحیات، ۱۰۴مخ

ارسطو په یوه کتاب چې د روح په اړه یې لیکلی دی، دغه ډول زیاتې څرگندونې پکې لیدل کېږي. د ارسطو ترڅنګ د هغه وخت ځینو نورو فیلسوفانو هم د انسان پر ذهني او رواني چارو باندې یو لړ بحثونه کړي دي، خو څرنګه چې د فلسفې دغه لومړنۍ بهیر تر میلاد پېښه را اړوي او تر پنځلسمې میلادي پېړۍ پورې د یونان د فلسفې سبک او اغېزې له ځانه سره راوړي، نو تر دغه وخته پورې هرڅه د علومو د یوه مخلوط په بڼه مخ پر وړاندې راځي.

(ددغو پېړیو یوه ځانګړنه داده، چې په هغو کې کلیسا په علمي مرکزونو واکمنه وه، په دغه دوران کې فلسفه هغو علومو ته ویل کېده، چې د کلیسا له خوا تدریسېدل او په هغو کې منطق، الهیات، اخلاق، سیاست، د ژبې قواعد، د معاني او بیان بحثونه او ځینې داسې طبیعيات او کلیات شامل وو، چې کلیسا ته د منلو وړ وو.) فلسفه څه ده؟ عبدالرحیم درانی، ۱۳مخ

خو څرنگه چې له پنځلسمې میلادي پېړۍ را په دې خوا په فلسفه کې بدلونونه راغلل او زیات شمېر فیلسوفان لکه توماس من، تامس هابز، رنه دکارت، جان لاک، بارخ سپینوزا، جارج برکلی، توماس مور، فرانسیس بیکن، امانویل کانت او نور رامیدان ته شول او د خپلو زمانو په نویو موضوعاتو یې بحثونه وکړل. له همدې امله اوسنۍ ارواپوهنه هم د لرغونې زمانې د فلسفې په پرتله د پنځلسمې میلادي پېړۍ نه را په دې خوا فلسفې څخه زیات اغېز موندلی دی.



دکارت

ددغو فیلسوفانو په ډله کې لومړنی سړی **دکارت** «۱۵۹۶م-۱۶۵۰م» دی، چې د ارواپوهنې په برخه کې یې اغېز پرېښودی، که څه هم له دکارت څخه کابو ۲۰۰ کاله وروسته هم ارواپوهنه له فلسفې را جلا شوې نه وه، مګر د نوموړي یو شمېر نظریات د راوروسته ارواپوهانو لپاره د خوځښت او ارزښت وړ وو.

د دکارت له خوا د ذهن او بدن د مسئلې راسپړل، هغه څه وو، چې له شکه پرته د ارواپوهنې د تحول په تاریخ کې د الهام وړ واقع شول. تردکارت وړاندې پېړۍ پېړۍ پردغه موضوع باندې چې ایا ذهن او بدن یا رواني نړۍ او مادي نړۍ یو له بله جدا شیان دي؟ بحث او خبرې اترې کېدې، چې پایله یې د دوه اړخه نظریې ټاکل وو، یعنې د هغوی په باور ذهن او بدن متفاوت طبیعت لري اوسره بېل او جلا دي. خودغې څرګندونې هم یو لړ پوښتنې راپیدا کړې وې، چې ایا دغه دواړه پریو او بل باندې کوم تاثیر اچوي او که له یو او بل څخه مستقلې چارې ترسره کوي؟

دکارت دغه موضوع تائید کړه، چې ذهن او بدن دوه مختلف عناصر دي، مګر د یوه نظریه وړاندې کولو سره یې ددغو دواړو عناصرو ترمنځ د اړیکو په

اړه له دوديزو نظرياتو څخه سرغړونه وکړه. ده وويل: «سمه ده، چې ذهن پرېدن تاثیر اچوي، مگر د بدن تاثیر پر ذهن باندې تردې لوی دی، چې تر اوسه يې تصور کېده. د ذهن او بدن ترمنځ اړيکې يوطرفه يا يواړخيزې نه دي، بلکې يودوه اړخيزه تعامل دی.» تاريخ روانشناسي نوين، ۵۴مخ

د دکاوت په باور «ذهن غير مادي دی، يعنې له کومې فزيکي مادې څخه نه دی تشکيل شوی. همداراز په تفکر او هوښيارۍ باندې قادر دی، چې موږ ته په بهرنۍ نړۍ پورې اړونده پوهه ترلاسه کوي. ذهن د مادې هېڅ ډول ځانگړتيا نه لري، د ذهن تر ټولو مهمه ځانگړتيا د تفکر کولو وړتيا ده، چې همدغه خصوصيت هغه له مادي جهان جلا کوي. څرنگه چې ذهن د فکر، درک او ارادې درلودونکی دی، نو بايد په داسې ډول پرېدن اغېز پرې باسي، چې په بدل کې له هغو څخه هم اغېز راخپل کړي. د مثال په ډول کله چې په ذهن کې دا تصميم راپورته کېږي، چې له يوه ځای څخه بل ځای ته ولاړ شي، نو دغه تصميم د غړو او بدني اعصابو په وسيله د اجرا مرحلې ته داخلېږي. همداراز کله چې بدن د نور يا تودوخې په وسيله تحريک شي، ذهن ددغو حسي او تحريکي مسئلو پېژندنه او تحليلونه کوي او مناسب ځواب ورته ټاکي.» هماغه اثر، ۵۷مخ

د دکاوت په خپلو ليکنو کې د افکارو او تصوراتو، يوه بېله طريقه مطرح کړه، چې وروسته يې د نوې ارواپوهنې په بهير ژور تاثيرات پرېښودل، ده وويل: «ذهن دوه ډوله تصورات منځته راوړي: اشتقايي تصورات او فطري تصورات.

اشتقايي تصورات هغه دي، چې په مستقيم ډول د يوه بهرني محرک لکه د يوه غږ له اورېدلو يا د کومې ونې د منظرې په ليدلو سره په ذهن کې رامنځته کېږي. «د دکاوت د شيانو د درک کولو او پېژندلو په پروسه کې د انسان فکري عمليې ته د لومړيتوب ارزښت ورکوي. دی وايي: «پوهېږم چې له خپل فکر پرته بل شی نه شم پېژندلی. که موضوع له مادې څخه شروع کړو او

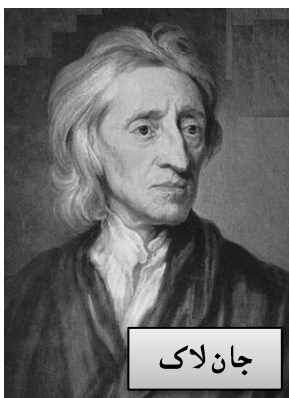
د یو شمېر مرحلو څخه بشر ته ورسېږو، ښایي د نږدېوالي له اړیکو د منطقو تر اغېز لاندې هم فکر مادي وېولو، اما موږ یوازې د فکر له لارې ماده پېژنو او یوازې فکر دی، چې په مستقیم ډول پېژندل کېږي.» فلسفه، ۴۶۱ مخ

د کارت فطري تصورات هغه تصورات بولي، چې د حواسو او بهرنۍ نړۍ د اشیاء له مخامخ کېدنې څخه نه رامنځته کېږي، بلکې یوازې له ذهن او شعور څخه سرچینه اخلي، د مثال په ډول د خدای (ج) تصور د کارت په اند د همدغو فطري او ذاتي تصوراتو له ډلې څخه دی. نوموړی په دې اړه زیاتوي: «زما په ذهن کې د یوه کامل وجود تصور شته، څرنگه چې زه ناقص یم، نو د هغه تصویر یا فکر سرچینه زه نه یم، نو هرومرو کامل وجود شته، چې د همدې فکر سرچینه ده او هغه کامل وجود د خدای (ج) دی.» هماغه اثر، ۴۵۹ مخ

د کارت د فطري تصوراتو نظریې، وروسته په ارواپوهنه کې د گشتالت پر مکتب اغېز وکړ او هلته یې د فطري لیدنې نظریه چې وایي: «زموږ ادراکي ځواک ذاتي او فطري دی، نه اکتسابي» راوپنځوله.



تر کارت وروسته کوم فیلسوف چې کارونه یې د نوې ارواپوهنې لپاره د اهمیت وړ وو، (جان لاک) «۱۶۳۲م-۱۷۰۴م» دی. په دې ډگر کې د نوموړي د سپینې لوحې نظریه خورا زیات شهرت لري. لاک وایي:



جان لاک

«ذهن د زوکړې په وخت کې لکه کاغذ داسې سپین وي او د هر ډول خصوصیت او تصور څخه خالي وي... دا چې څه ډول بشري ذهن د معنا څښتن گرځي، یوازې تجربه دغه کار ترسره کوي، دا ځکه چې زموږ ټولې پوهنې پر تجربو ولاړې دي، ټولې معنۍ د احساس یا تفکر په واسطه حاصلېږي. احساسونه په خپله جسماني دي، د هغو ذهني

نتيجه ادراک دی، چې د ذهن لومړۍ قوه ده.» روحیات، ۲۲۱مخ
 د **جان لاک** په نظر: «د انسان عقل ارثي نه دی او د زیږېدو پړوخت د ښو او بدو په اړه فطري معلومات، د دوزخ او جنت په اړه خبرتیا نه لرو، بلکې دا ټول معلومات وروسته، د هغو تجربو له امله چې ذهن یې د حواسو له لارې زده کوي ترلاسه کوو... د حسي تجربو ترلاسه کول، د لیدلو، اورېدلو، بویولو، لمس کولو، د هغه کتاب متن دی، چې د ذهن پر تخته له زیږون څخه تر مړینې پورې لیکل کېږي. دا پوهېدل د خاطراتو په څېر په ذهن کې راټولېږي، وروسته په فکر بدلون مومي او د عقل په نوم زیاتېږي. په دې توګه عقل یوازې د مادي نړۍ غبرګون دی، چې د حواسو له سوریو څخه پر ذهن خپرېږي. ذهن له مادي پرته د بل څه درک نه شي کولی، ځکه دا یوازې ماده ده، چې حس اغېزمنوي. سربېره پردې خلک نړۍ په بېلابېلو ښو ویني، دا ځکه چې زموږ حواس که څه هم یوه بڼه لري، خو په بېلابېلو ښو کې له نړۍ سره مطابقت لري.» په فلسفه کې تلپاتې پېښې، ۱۶۳مخ

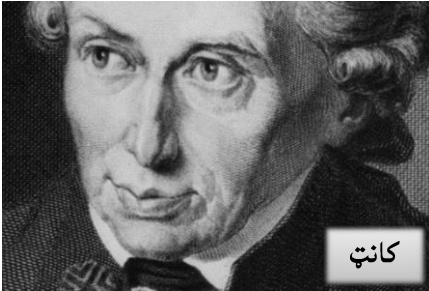
جان لاک د عقل، درک، تصور او خاصیت په باب وایي: «کوم شی چې عقل ته داخلېږي، تصویر یا معنا او مفهوم دی، مګر کومه قوه چې په شیانو کې موجوده ده او زموږ په ذهن کې تصور پیدا کوي، خاصیت دی. مثلاً سپینوالی د بشر په ذهن کې مفهوم، معنا او تصور دی، مګر په واوره کې خاصیت دی.» روحیات، ۲۳۲مخ

د جان لاک زیاترو افکارو د نوې ارواپوهنې په تاریخ کې خپل تاثیرات درلودلي دي. په ځانګړې ډول دده یواثر چې «د انسان د فهم او پوهې په اړه» نومېږي او ده یې په لیکلو ۲۰ کلونه کار کړی ؤ، زیات ستایل شوی دی.



د فیلسوفانو په ډله کې بل هغه فیلسوف چې نوې ارواپوهنې ته ګټور واقع شوی، **امانوئل کانت** «۱۷۲۴م-۱۸۰۴م» ګڼل شوی دی.

ګانټ خپل افکار د جان لاک په مخالفت کې وړاندې کوي. نوموړی د ذهن، حواسو او درک په اړه وايي: «موږ خپل معلومات د حواسو له لارې یوځل او



په بشپړه توګه نه شو ترلاسه کولی. ذهن د یو لړ فکري اغېزو نوم نه دی... د لاک دا عقیده چې له حسي تجربو پرته د پوهې ترلاسه کول ګرانه خبره ده، اشتباه کوي. ذهن یوازې د لید او تجربو

مجموعه نه ده، بلکې د غځو هادي او نظم ورکونکی هم دی... ذهن موږ ته هغه توانايي رابښي، ترڅو پاشلو لیدنو او بې موخو تجربو ته د منظمو معلوماتو بڼه ورکړو او شخصي او خبري درک او پوهاوی په ټولیزه او عمومي پوهه بدل کړو...» په فلسفه کې تلپاتې پېښې، ۲۱۶ مخ

ګانټ بل ځای وايي: «محسوسات په خپله سره یوځای کېږي، ترتیبېږي او په ادراکو بدلېږي... خو ټول محسوسات په مدرکاتو نه بدلېږي، بلکې هغه محسوسات چې زموږ له غرض سره جوړښت کوي په مدرکاتو اوږي. مثلاً ساعت هره ګډۍ ټک ټاک کوي، مګر موږ تل هغه نه اورو، بلکې هغه یې اورو، چې زموږ له تقاضا یا غرض سره سمون لري. یا هغه مور چې د خپل کوچیني زانګو ته خوب وږي وي، د شاوخوا له آوازونو څخه ناخبره وي، اما که کوچینی یې کوم حرکت وکړي فوراً وینښېږي.» روحيات، ۲۴۸ مخ

ګانټ د انسان په پوهنیزه پروسه کې د حواسو په پرتله ادراکو ته زیات ارزښت ورکوي. دی وايي: (یو ناپوه انسان نړۍ ته داسې ګوري لکه شکسپیر «د انګلستان نابغه لیکوال او متفکر» چې ورته کتل او د دوی ترمنځ توپیر دا دی، چې شکسپیر کولی شول، چې خپلو لیدنو ته سر او سامان وربښي او هغه په معنا لرونکې او ښایسته بڼه انځور کړي. ځکه نو

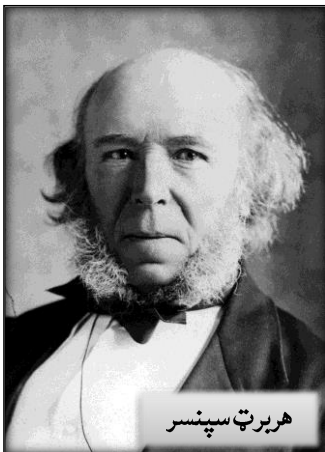
موږ بايد د فهم او درک پر ځواک زور راوړو او حواسو ته لږ اهميت ورکړو. حواس موږ ته ظاهري نړۍ رابښيي، خو د درک ځواک مو هغه حقيقت ته بښايي، چې د ظواهرو په ماورا کې پټ دی.

په فلسفه کې تلپاتې پېښې، ۲۱۷ مخ

موږ که چېرې د کانت د پېړۍ د ځينو نورو فيلسوفانو لکه جارج برکلي، ډېوېدهيوم، ډېوېدهارټلي، جيمز ميل او نورو افکار مطالعه کړو، نو ځنې ارواپوهنيز توکي پکې موندلی شو، چې دغه توکي په خپل وار سره په دې دلالت کوي، چې ارواپوهنه او ارواپوهنيز موضوعات له ډېرې پخوا نه د فلسفې په پاڼو کې په غير مستقله بڼه موجود وو.



د نولسمې ميلادي پېړۍ په فيلسوفانو کې چې نظرياتو يې په ارواپوهنه په ځانگړې ډول په امريکا کې د ارواپوهنې د عمل د مکتب د پلويانو پر عقايدو او افکارو تاثير درلود، يو هم انگليسی فيلسوف هرېرټ سپنسر «۱۸۲۰م-۱۹۰۳م» ؤ. سپنسر چې د «لومړنۍ مبادۍ»، «د مدنيت د اصولو علم» او «د اخلاقو اصول» په نومونو کتابونه يې ډېر مشهور دي؛ په ۱۸۸۲م کال يې چې ۶۲ کلن ؤ، امريکا ته سفر وکړ. دا هغه وخت و، چې دده فلسفي



هرېرټ سپنسر

نظام دده تر دغه سفر ۲۰ کاله مخکې د امريکا پوهنتونونو ته مخه کړې وه. دی چې کله امريکا ته ورسېد، د يوه ملي قهرمان په توگه ورنه استقبال وشو. په نيويارک کې وتلي ميلياردر او د امريکا د فولادو د صنعت څښتن «انډرو کارنگي» په ډېرو ښو مراسمو کې د سپنسر هرکلی او درناوی وکړ. په دې توگه سپنسر د امريکا په علمي او

فرهنگي مرکزونو کې لوی شهرت ترلاسه کړ او په دې ډول یې په امریکا کې د فلسفې او ارواپوهنې په روان وضعیت اغېز وکړ. سېنسور هم د مخکې یادو شویو فیلسوفانو غوندې په یوشمېر ارواپوهنیزو مسایلو لکه پر ذهن، حافظه، عقل، درک او نورو باندې خبرې اترې لري. دده په اند: «ذهن او تفکر یو د بل د چارو د رابطې او نسبت څخه عبارت دی.» سېنسور په خپلو څرگندونو کې هوش، غریزې، عقل، ذهن او تصور ته یوله بل سره اړیکه ورکوي او د هغوی د ځانگړو ماهیتونو په هکله خپل نظریات وړاندې کوي. نوموړی لیکي:

«هوش د مشخصو منفصلو قواو او درجو درلودونکی نه دی، بلکې هغه وخت یې ډېره بڼه مرحله وي، چې د ناڅرگندو مرحلو ترکیب منځته راوړي. د غریزې او عقل ترمنځ خلا موجوده نه ده، مگر اختلاف یې په درجو کې دی. یعنې د غریزې رابطې ساده او پخوانۍ وي، مگر په عقل کې موجود روابط، نوي، پېچلي او تېل شوي وي. عقلي عمل یوازې د غریزې ځواب دی، چې د نورو غریزو د ځوابونو په مبارزه کې ژوندی پاتې شوی او پرمختګ یې کړی دی. مشوره او تصمیم نیول د مخالفو محرکاتو مبارزه ده. عقل، غریزه، ذهن او ژوند په خپل اصل کې یو دی. اراده یوه بېله شوې اصطلاح ده، چې موږ یې د خپلو فعالو قواو حاصل ته ورکوو... نوع او نژاد فطري چارې دي او ویناوې ذهني عادتونه دي، چې د تفسیر او اړولو په جریان کې په تدریج سره حاصل شوي دي او اوس د عقل د میراث جز بلل کېږي.» روحیات، ۲۹۴ مخ

د فلسفې په پراخه لمن کې ډېر داسې ټکي شته، چې د ارواپوهنې تصویر پکې ښکاري او دغه علم ته یې په رسمیت ورکولو کې د یوې مهمې سرچینې رول ادا کړی دی، چې موږ یې د موضوع د لنډیز په خاطر په په پورتنیو یادو شویو نمونو بسنه کوو.

په فیزیولوژۍ کې د ارواپوهنې څرکونه

فیزیولوژي Physiology چې ورته د وظایف الاعضا علم یا د غړو دنده پوهنه هم ویل کېږي. د علومو هغه څانګه ده، چې د ژوندیو موجوداتو د بېلابېلو غړیو، اعضاو او بدني سیستمونو د کار او حیاتي وظایفو ژوره مطالعه کوي.

فیزیولوژي د یوه مستقل علم په توګه د ۱۸۳۰م کال په شاوخوا کې رامنځته شوې ده. دغه علم ترټولو لومړی د یوه الماني فیزیولوژیست یوهانس مولر «۱۸۰۱م-۱۸۵۸م» په ازموینبني څېړنو کې راڅرګند شو.



یوهانس مولر

مولر د برلین په پوهنتون کې د بدن پېژندنې او فیزیولوژۍ استاد ؤ. ده به د اوونۍ په هرو اوو ورځو کې یوه علمي مقاله لیکله او ۳۸ کاله یې همدغه ډول خپل کارونه پرمخ بوتلل، خو په پایله کې یې د ژورخفګان او افسردګۍ له امله ځانونه وکړه. دده ترټولو مهم کتاب «د انسان د فیزیولوژۍ لارښود» نومېږي، چې همغه وخت له الماني ژبې څخه په انګلیسي ژبه وژباړل شو او د فیزیولوژۍ د علم بنسټونه

ورباندې پاڅه شول. مولر په خپل دغه کتاب او نورو اثارو کې د انسان د بدن د غړو او هغو د فعالیتونو د علمي تشریح او توضیح په لړ کې د اعصابو او

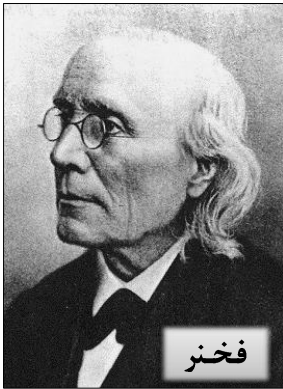
ذهني چلندونو پرموضوع هم څېړنې کړې دي، چې ترټولو لومړی د **ويلهلم وونټ** لپاره د الهام وړ وو.



پير فلورنس

د فيزيولوژۍ په نړۍ کې تر **مولر** راوړسته **پير فلورنس** «۱۷۹۴م-۱۸۶۷م» هغه فرانسوی څېړونکی ؤ، چې کارونه يې د ارواپوهنې لپاره ارزښتمن ثابت شول. فلورنس د کورترو او نورو حيواناتو پر ماغزو او عصبي رشتو باندې ازموينې ترسره کړې او د مختلفو ذهني مرحلو، حسي پروسو، د زړه، تنفس او نورو غړو د فعاليتونو حياتي بهيريې د ماغزو تر کنټرول لاندې وبلل.

په ۱۸۴۰م کال د پوهانو يوې ډلې چې زياتره پکې د **يوهانس مولر** پخواني شاگردان وو، د برلين فزيکي انجمن جوړ کړ. دغې ډلې هڅه کوله چې فيزيولوژۍ ته له فزيک سره تړاو ورکړي. دوی وويل چې د يوه ژوندي موجود، فعال داخلي ځواکونه، هماغه معمولي فزيکي او کيمياوي ځواکونه دي. په دې توگه مادي، ماشيني او تجربې ازموينستونو او اندازه گيريو د فيزيولوژي د اصلي محور ځای ونيو. دغو فيزيولوژيستانو زيار وايست، چې د حواسو چلند او جوړښت د تجربې او اندازې له مخې تعريف کړي او په دې ډول د ذهني تجربو له لارې د ذهن او ذهني عمليو څېړنه او سپړنه وکړي. ددغو پوهانو «چې زياتره د المان د پوهنتونونو استادان وو» هلوځلو د نوې ارواپوهنې په رامنځته کېدو کې ځانگړی رول درلود. په دې کې د ذهن او نورو شعوري مسئلو په باب د څلورو وتليو الماني فيزيولوژيستانو لکه **هرمان هلمهولتز**، **ارنست وېر**، **کوستانوفخنر** او **ويلهلم وونټ** څېړنې او ازموينې د نوې ارواپوهنې په رامنځه کولو کې خورا مهمې دي.



گوستاو فخنر «۱۸۰۱م-۱۸۸۷م» چې د ویلهلم وونت استاد ؤ، دده نظریات د وونت او ارواپوهنې لپاره ترټولو مهم وو. تاریخ لیکونکو د فخنر په باب لیکلي: فخنر ۷ کاله فیزیولوژیست، ۱۵ کاله فزیک پوه، ۱۴ کاله د رواني فزیک متخصص، ۱۱ کاله ازموینبني بنکلاپیژوندونکی او د ژوند نور کلونه فیلسوف او ناروغ پاتې شوی دی.

فخنر د فزیک، ریاضي او فیزیولوژی په څانگو کې د لایپزیک له پوهنتون څخه د لوپورزده کړو سندونه درلودل او وروسته په همدغه پوهنتون کې د یادو څانگو استاد وټاکل شو. ده تر ۲۸ کلنۍ پورې ۱۲ ټوکه د کیمیا او فزیک د څانگو کتابونه له فرانسوي ژبې څخه الماني ژبې ته راوژباړل. تردې وروسته یې نور کتابونه د خپلو څېړنو او ازموینو پر اساس ولیکل. د فخنر په لیکنو او څېړنو کې ترټولو مهم شی د رواني فزیک Psychophysicist په اړه نوې خبرې او برسېرونې وې. فخنر د ذهن او بدن ترمنځ په شته اړیکو ډېر بڼه بحثونه کړي دي. دده په اند د ذهن او بدن ترمنځ د پیوستون قانون کولی شو، د ذهني احساس او مادي محرک ترمنځ د اړیکو له تحلیل څخه کشف کړو. دی وایي: «د احساس اندازه یا ذهني کیفیت د محرک یا فزیکي او مادي کیفیت په اندازې پورې تړلی دی او د احساس بدلون د اندازه کولو لپاره باید د تحریک بدلون اندازه شي. په دې اساس دا امکان شته چې موږ ذهني او مادي نړۍ ته د کمیت له مخې یوله بل سره تړاو ورکړو.» تاریخ روانشناسي نوین، ۹۳ او ۹۴ مخونه

فخنر په ۱۸۶۰م کال د رواني فزیک په اړه خپل تحقیقات په یوه کتاب کې چې «د رواني فزیک عناصر» نومېږي، راټول او خپاره کړل. د څېړونکو

په باور، دا د فخر د رواني فزیک تحقیقات وو، چې د ویلهلم وونت په ذهن کې یې د ازمویښتي ارواپوهنې تصور ورکړ.

په رسمي ډول دارواپوهنې منځته راتگ

چا چې د ارواپوهنې په باب ډېر لږ څه هم لوستي، ښايي له دغې خبرې سره مخامخ شوي وي، چې ارواپوهنه د لومړي ځل لپاره د يوه مستقل علم په توگه يوه الماني عالم «ويلهلم وونت» په ۱۸۷۹م کال د علوم نړۍ ته وړاندې کړه او اوسمهال نوموړی عالم يا ويلهلم وونت د ارواپوهنې پلار بلل کېږي.

دلته پوښتنه دا ده، چې ولې ارواپوهنې په رسمي ډول د نورو هېوادونو پرځای په المان کې ظهور وکړ؟ او بيا څنگه «گوستاو فخنر» د ارواپوهنې پلار ونه گڼل شو؟

په اتلسمه ميلادي پېړۍ کې په زياتره اروپايي هېوادونو کې د علومو، نويو کشفیاتو، اختراعاتو او فنونو لپاره چټکې هلې ځلې روانې وې، چې ددغو هېوادونو له ډلې څخه المان، انگلستان او فرانسه ترټولو مخکې وو. خو دا چې څنگه د فيزيولوژۍ او ارواپوهنې په څانگو کې المان ترټولو وړاندې شو. سبب يې څېړونکو دا بنودلی چې په انگلستان او فرانسه کې علم تر زياتې اندازې په کيميا او فزيک پورې محدود ؤ. خو المانيانو علوم په پراخه بڼه تعبيرول او تفسيرول. په المان کې د کيمياوي او فزيکي علومو ترڅنگ، تاريخ، ژبپوهنې، لرغونپوهنې، ښکلاپوهنې، منطق او ادبياتو ته هم ځانگړې پاملرنه موجوده وه.

همداراز هغه وخت په المان کې زيات مجهز پوهنتونونه وو. هغه له ښو امکاناتو څخه برخمن وو، استادانو ته به يې زيات معاشونه ورکول کېدل او چا به چې کوم نوی علمي فکر، کشف او اثر رامنځته کړ، هغه به زيات نازول کېده. په بله معنا په المان کې به چې کوم عالم تحقيقي کار کاوه، هغه ته کار پيدا کېده، معاش ورته ورکول کېده، خو په انگلستان او فرانسه کې خبره داسې نه وه. په همدې اساس د ارواپوهنې په منځته راتگ کې زياتره

کسانو چې نوم یې ایستلی دی، د المان د پوهنتونونو استادان او یا له دغو پوهنتونونو څخه وتلي شاگردان دي.

او دا چې څنگه «گوستاوفختر» د نوې ارواپوهنې پلار ونه گڼل شو. څېړونکو په دې اړه ویلي، له شکه پرته که د فخر کارونه نه وای، نو ارواپوهنې نه شواى کولى په هغه وخت کې ځان راښکاره کړى وای. ارواپوهنه د فخر د نامتو اثر «رواني فزیک» له خپرېدا کابو ۱۵ کاله وروسته په رسمي توگه رامنځته شوه، چې د فخر بنسټیزو نظریاتو پکې رول درلود. خو دا چې فخر د ارواپوهنې بنسټگر ونه بلل شو، سبب یې دا دی، چې فخر هېڅکله په شعوري ډول نه دي غوښتي چې یو نوی علم رامنځته کړي، خو «ویلهم وونټ» هغه پوهاند دی، چې دارواپوهنې د رامنځته کولو لپاره یې په شعوري او عملي توگه اقدام کړى دی. ده ان په ۱۸۷۴م کال د خپل یوه اثر «د فیزیولوژیکې ارواپوهنې اصول» په سریزه کې ولیکل: «خپل هغه کار چې زه یې ټولو ته وړاندې کوم، د یوه نوي علم د رامنځته کولو هڅه ده.» د وونټ موخه له دغې خبرې دا ده، چې ده غوښتل «ارواپوهنه» د یوه مستقل عمل په توگه دود کړي.

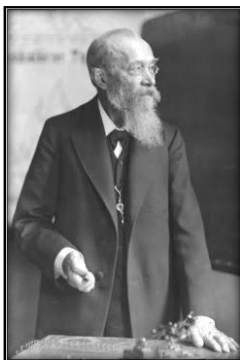
په همدې هوډ د وونټ د ژوند ټولې علمي هڅې په ارواپوهنه باندې راوخرېدې او دده لیکنې، ازموینې او شاگردان ددې لامل شول، چې ارواپوهنه په یوه نړیواله علمي موضوع بدله شوه او ډېر ژر ددغې نوې پوهنې په هکله په گڼو هېوادونو کې هلې ځلې وشوې، بېلابېل ارواپوهنیز مکتبونه لکه، (جوړښت پالنه)، (عمل پالنه)، (ارواشنه)، (سلوک پالنه)، (گشتالت پالنه)، (انسان پالنه) او (شناخت پالنه) رامنځته شول او ددغو مکتبونو پلویانو په خپل وار سره ارواپوهنې ته زیات څه وښل، چې په راتلونکو پانړو کې به په جلا جلا توگه بحث ورباندې وکړو.

د ارواپوهنې دوه مکتبونه د مبارزې په حال کې

«جوړښت پالنه او عمل پالنه»

هغه مهال چې له پوهانو او څېړونکو سره د ارواپوهنې او ارواپوهنیزو موضوعاتو په هکله بېلابېل فکرونه پيدا شول، نو له څه مهال تېرېدو وروسته ددغو فکري ډولونو او روشونو په رڼا کې د ارواپوهنې بېلابېل مکتبونه منځته راغلل او له همدغه پیل څخه ددغو مکتبونو ترمنځ مبارزه پیل شوه، چې ترټولو لومړی د عمل پالنې یا «د عمل د مکتب» او د جوړښت پالنې یا «د جوړښت د مکتب» ترمنځ ځینو اختلافاتو زور واخیست. دغه توپیر په حقیقت کې د یادو مکتبونو د پلویانو د فکري تنوع څخه راولاړ شو، چې په پایله کې دواړو لوریو د خپلو مفکورو په بډاینه او پیاوړتیا کې نه ستړې کېدونکې هلې ځلې وکړې.

د جوړښت پالنې (structuralism) د مکتب بنسټ په ۱۸۷۹م کال د ویلهلم وونت له خوا «چې په ارواپوهنه کې یې تر پنځوس زرو زیات مخونه لیکني کړي» اېښودل شوی دی. وونت هغه عالم ؤ، چې د ارواپوهنې لومړنی منظم او سیستماتیک روش یې دود کړ او همدا لامل دی، چې ده ته د نوي دوران لومړنی ارواپوهاند هم ویل کېږي.



جوړښت پالنه چې «محتوایي ارواپوهنه» هم ورته ویل شوې، یو داسې ارواپوهنیز سیستم دی، چې خپل ټول تمرکز یې د شعوري اعمالو پر مطالعه او څېړنه راغونډ دی، په بله معنا جوړښت ویلهلم وونت

پالنه په بنسټیزه توګه له شعور پوهنې څخه بحث کوي. (د وونت په نظر د شعور لومړني عناصر، رواني پدیدې دي، چې له لویه سره پر دوو برخو «احساسونو او هیجانونو» باندې وېشل کېږي. عیني بڼې او جنبې، احساسونه منځته راوړي او ذهني بڼې او جنبې بیا هیجانونه تشکیلوي. په دې اساس ارواپوهنه باید د همدغو شیانو د جوړښت او د هغو د فعالیت توضیح او تشریح وي. یعنې ارواپوهنه باید څرګنده کړي، چې شعور یا ځان خبري consciousness څنګه او له کومو عناصرو څخه جوړه شوې ده؟ او څه کارونه ترسره کولی شي؟ ددغه سیستم له مخې د ارواپوهنې د مطالعې موضوع د هغو عقلي عناصرو او عواملو mental-elements څېړنه ده، چې شعور ورڅخه منځته راغلی دی. په همدې سبب یې ددغه سیستم نوم **جوړښت پالنه** «ساخت ګرایی» ټاکلی دی. په خپله وونت «لکه څنګه چې پورته هم ورته اشاره وشوه» دغه درې اساسي عناصر «احساس، هیجان او ادراک» یې د شعور جوړونکي اجزا بللي دي)

روان شناسی عمومی انسان، ۱۰۱۶ او ۱۰۱۷ مخونه

(وونت غوښتل، شعور یا ځان خبري د هغو پراخوالي او بنسټیزو ترکیبي او جوړوونکو اجزاو باندې وېشي. دقیقاً هماغسې لکه د طبیعي علومو پوهانو چې نړۍ د مادي جوړښت له مخې څېړله او تحلیل کوله.)

مکتبه‌ای روانشناسی و نقد آن، جلد «۱»، ۱۱۰ مخ



ټیچنر

په همدې توګه د جوړښت پالنې یا ساختماني مکتب پر عمومي طرحه باندې د ویلهلم وونت د افکارو سیوری پروت دی. خو څرنګه چې د ویلهلم وونت ځینو شاګردانو نورې هڅې هم وکړې، نو دغه مکتب یې د المان له پولو وړاندې وروستې یوه ترټولو لایق شاګرد **اډوارډ ټیچنر** «۱۸۶۷م-۱۹۲۷م» چې وروسته ددغه مکتب د رهبر نوم هم ورکړل شوی دی.

په ۱۸۹۲م کال امریکا ته ولاړ، هلته یې څو لسیزې د «کرنل» په پوهنتون کې استادي وکړه او په ټوله امریکا کې د جوړښت پالنې د مکتب د رهبر په توګه راڅرګند شو. په دې معنا که په اروپا کې د جوړښت پالنې د مکتب منځته راوړونکی ویلهلم وونت و، په امریکا کې یې ټیچنر و. ټیچنر چې له اصله انګلیسي ژبی و، د وونت زیات کتابونه یې له الماني څخه انګلیسي ژبې ته ژباړلي وو او خپل ځان ته به یې د وونت کلک پیرو، وفادار او مفسر وایه.

څرنگه چې ټیچنر د لوړو زده کړو سند هم د وونت تر لارښوونې لاندې د «لاپیزیک» له پوهنتون څخه تر لاسه کړی و، نو کله چې امریکا ته ولاړ، له ځانه سره یې د وونت مینه او خبرې هم یووړې. ده له ۱۸۹۳م کال څخه تر ۱۹۰۰م کال پورې په کرنل پوهنتون کې د ارواپوهنې یو ازموینستون تاسیس کړ او تر ۶۰ یې زیاتې مقالې ولیکلې. ده په دغه پوهنتون کې د خپلې استادۍ په ۳۵ کلنه موده کې د ارواپوهنې د ۵۰ تنو نوماندو ډاکترانو لارښوونه وکړه، چې د هغوی ټولو تیزسونه دده د افکارو تراغېز لاندې وو. همداراز ټیچنر په دغه اوږده موده کې یو لړ کتابونه لکه: «د ارواپوهنې اصلي ټکي»، د ارواپوهنې مقدمات، ازموینستې ارواپوهنه او په ازموینستون کې د کار کولو لارښود» خپاره کړل.

دغه او نورې هڅې ددې لامل شوې، چې په امریکا کې د جوړښت پالنې د مکتب یا Structuralism موضوع په خورا شور او زور سره مشهوره شوه. څرنگه چې (ددغه مکتب پیروانو په ټولیز ډول ارواپوهنه د شعور علم بلله او ویل به یې چې شعور له احساس، تخیل، عواطفو او تفکر څخه جوړ شوی دی. خو ټیچنر شعور او ذهن سره ورته ګڼل. ده له وونت څخه په څه توپیر په لومړي سر کې د شعور لپاره درې حالتونه وړاندې کړل. بهرني احساسات، ذهني تصویرونه او عاطفي حالتونه. ده وویل: بهرني احساسات د ادراکو بنسټیز توکي دي، چې د غږونو، منظرو، بویونو او نورو موجودو فزیکي تجربو پر

وړاندې چې زموږ په ذهن کې شته منځته راځي. ذهني تصویرونه د انسان د فکري جریان عناصر دي او په هغو مرحلو کې ځان رابښيي، چې کله تجربو ته انعکاس ورکوي. په داسې حال کې چې یادې تجربې مستقیم حضور ونلري. لکه د یوې تېرې پېښې په یاد راوړل او یا هغه په ذهن کې مجسم کول. عاطفي حالتونه د هیجاناتو اصلي عناصر دي او په بېلابېلو تجربو لکه، مینه، نفرت، غم او خوشالۍ کې ځان راڅرګندوي.

تاریخ روانشناسي نوین، ۱۴۸ مخ

ټیپچنر احساسونه د ادراکو اصلي توکي او ذهني تصویرونه د تصوراتو اصلي توکي ګڼل او شعور یې په یوه ټاکلي وخت کې د بېلابېلو تجربو د مجموعې په صورت کې او ذهن یې د هغو ټولو تجربو د مجموعې په توګه چې د عمر په اوږدو کې رامنځته کېږي تعریف کاوه. ده څرګنده کړې: ذهن او شعور سره ورته او مشابه دي، خو لږ غوندې توپیر یې په دې کې دی، چې شعور په یوه حاضره شېبه کې واقع کېدونکې چارې ذهني مرحلو ته را شاملوي او ذهن بیا دغه ټولې مرحلې او چارې په خپله لمن کې رانغاړي.

ټیپچنر د وونت په شان د حسي او ادراکي عملیو په پایله کې منځته راغلې تجربې د ارواپوهنې موضوع وګڼله. دی وایي: (دا هغه تجربې نه دي، چې د فزیک په وسیله تر مطالعې لاندې نیول کېږي، بلکې په بشپړ ډول ورسره توپیر لري. غږ او رڼا ممکن د فزیکپوهانو یا د ارواپوهنې د متخصصینو په واسطه مطالعه شي. فزیکپوه د فزیکي عملیو او فعالیتونو له نظره ورته ګوري او ارواپوه له دې مخې هغې ته ګوري، چې دیوه انساني مشاهده کوونکي په واسطه څرنگه تجربه کېږي.)

مکتبه‌ای روانشناسی و نقد آن، جلد «۱»، ۱۱۲ مخ

د ټیپچنر په باور د بدن او روان اړیکې موازي او همغږې دي او ترمنځ یې د علت او معلول کوم ارتباط نشته. دده په اند: «د بشر ټوله پوهه له انساني تجربو څخه سرچینه اخلي او له دې پرته د پوهې د منځته راتګ لپاره بله

هېڅه کومه داسې منبع نشته. خو خبره په دې کې ده، چې دغه تجربې کېدلی شي، د افرادو د مختلفو لیدلوریو له خوا ولیدل شي او بیا ومنل شي. «تېچنر د انسان ذهنیت او د هرې تجربې راخپلول، دده د مشاهدې ثمره بولي او حتی وايي چې «په ټولو علومو کې د څېړنې عمومي طریقه مشاهده ده او همدا ډول د ارواپوهنې طریقه او روش هم مشاهده ده.»

تر تېچنر وروسته نورو جوړښت پلور او ارواپوهانو هم د تجربې په باب خبرې کړې دي. دوی ویلي؛ څرنگه چې په نړۍ کې هر شی د بدلون په حال کې دي او ثبات او تلپاتې والی هېڅ ځای او په هېڅ شي کې نشته، همداسې د انسان تجربې هم د بدلون په حال کې دي. په دې بنسټ زموږ ذهن هم له دغو ټولو تجربو سره د ارتباط په حال کې دی او په یو ډول خوځنده حالت کې قرار لري. همدا لامل دی، کله چې ذهني فعالیتونه په جریان کې وي، شعور او ځان خبري هم شته وي او کله چې ذهني فعالیتونه ودرېږي، نو ځان ناخبري منځته راځي.

د وونت، تېچنر او ساختماني مکتب د پلویانو پر مفکورو ګڼ شمېر نیوکې هم شوې، د مثال په ډول، یو شمېر ارواپوهان پر دوی نیوکه کوي، چې دوی تر ډېره حده په شعور او شعوري عملیو باندې تمرکز کوي او د نورو رواني پدیدو په څېړلو او د هغو ترمنځ په شته اړیکو بحث نه کوي، نو له دې امله ده، چې دوی ارواپوهنه د محدودیت خوا ته کشوي.

خو تر دغه نیوکو ورهاخوا د دوی یو لوی خدمت ارواپوهنې ته دا ښودل شوی، چې دوی په خورا دقت سره د شعور تجربې تعریف کړای شوې او حواس، احساسات او ادراک یې په داسې ډول تشریح او توضیح کړل، چې ارواپوهنه یې ورباندې له عامه عقایدو او متافزیک څخه راجلا او هغه یې علمي مرحلې ته داخله کړه.

او بله غټه لاسته راوړنه د دوی له خوا د «باطن څېړلو» موضوع ښودل شوې ده. څېړونکي له جوړښت پلویانو سره د باطن څېړلو د موضوع په تائید کې

وايي: ارواپوهنه نه شي کولی، له خپلې اصلي دندې څخه «چې د یولې باطني او ذهني مسایلو لکه احساس، ادراک، عواطف، هیجان او نورو علمي پېژندنه او څېړنه ده» سترگې پټې کړي. دغه ډول مسایل هغه څه دي، چې ارواپوهان یې د باطن څېړلو د روش په مرسته د باندې راوباسي او د یوه وگړي په ځان کې یې مشاهده کوي. کله چې یو شخص خپل کوم منفي یا مثبت احساس څرگندوي، د هغه په ظاهري څېره یې هم اغېز راځي. یا په بله معنا، د یوه شخص باطني حالات او کیفیات د هغوی له ظاهري یا عملي حالاتو سره ځانگړې پیوند لري او په یوه یو ډول د شخص سلوک او چال چلند ته بڼه ورکوي. د ساري په ډول: (که چېرې موږ خوشاله شو، د خوش وختۍ احساس راته پیدا کېږي، څېره مو غوړېږي او موسکا مو پرشنډو خپریږي. خو کله چې غمجن شو، ځینې وخت دومره مړوي شو، چې له سترگو مو اوبسکې روانېږي... په دې ډول ویلی شو، چې د رواني حالاتو او عملي چال چلند ترمنځ یوه انکارېدونکې پیوند او تړاو موجود دی.)

مکتبه‌ای روانشناسي و نقد ان، ۱۹۲ مخ



د جوړښت پالنې یا (Structuralism) د مکتب پر وړاندې چې کوم چا لومړی د نیوکو دریغ ونيو، هغه د **عمل پالنې** (Functionalism) د مکتب پلویان وو. دوی له لویه سره د جوړښت پلویانو پر وړاندې د شعور موضوع ته په بېل نظر وکتل او ویي ویل: «ارواپوهنه ددې پرځای چې د شعور جوړښت وڅېړي، باید د هغو چلندونه او هدفونه وڅېړي!»

د ارواپوهنې د تاریخ لیکونکو په نظر: (له جوړښت پالنې څخه عمل پالنې ته د ارواپوهنې تحول، په هغه وخت کې د یوه انقلابي بهیر پرځای یو تکاملي بهیر ؤ. عمل پلویانو په بشپړه توګه د وونت او تیېچنرد کار پر بنسټ خپل کار پیل نه کړ، بلکې د هغو د کارونو په سمون او بدلون یې لاس پورې کړ، په یو شمېر ځایونو کې یې څه پرې ورزیات کړل او په یو شمېر ځایونو

کې يې ځينې بدلونونه پکې راوستل، په دې ډول ورو ورو يوې نوې
 ارواپوهنې ظهور وکړ. (مکتبه‌ای ادبي و نقدآن، جلد «۲»، ۵ مخ

د عمل پالنې د مکتب دنده د رواني عمليو څرنگوالی، د هغود کارېدنې د
 ډولونو او شرايطو مطالعه ده. دوی په دې اند ؤ، چې ذهني اعمال د
 بيولوژيکي اعمالو په څېر ثابت او پايداره دي او تقريباً ټولې ذهني چارې
 کېدلی شي د عمل ډگر ته راووځي. عمل پالنه د شعور او ذهن هغه
 ځانگړتياوې په پام کې نيسي، چې کاري اړخونه ولري، يا هغه
 ځانگړتياوې، چې د محيط او ارگانېزم د غوښتنو ترمنځ واسطه کېږي. په دې
 بنسټ، عمل پالنه رواني فعاليتونه په مستقل ډول نه، بلکې د فزيکي او
 بيولوژيکي شرايطو سره د ارتباط په لړ کې مطالعه کوي. دغه ارواپوهان
 رواني او جسماني اړخونو ته په خپلو څرگندونو کې په يوه فرضي ارتباط
 قايل شوي دي. څرنگه چې د ذهن او جسم ترمنځ کوم ملموس يا د لمس وړ
 توپير نه څرگندېږي، نو عمل پلويان دغو دواړو اړخونو ته د يوه داسې څه په
 سترگه گوري، چې له يوه واحد نظم څخه پيروي کوي. دوی احساس، ادراک،
 حافظې، تخيل، هيجان، ارادې او داسې نورو مسايلو ته د «ذهني
 فعاليتونو» اصطلاح غوره کړې ده. خو څرنگه چې ذهن په هره لحظه کې
 مختلف کارونه ترسره کوي، نو دغه کارونه له تجربې، چلند او عمل سره
 اړيکه لري او هريو د ذهني فعاليت په ملگرتيا کې صورت نيسي.

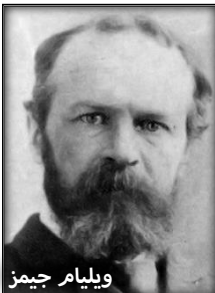
مثلاً، ادراک د شيانو د پېژندلو يوه ذهني مرحله ده او موږ تل د هغو
 پر بنسټ عمل کوو، خو همدغه ادراک د انسان په ذهن کې يوازې د يوې
 حاضري شېبې رنگ نه لري، بلکې له هغو تېرو تجربو څخه هم رنگ اخلي، چې
 په ذهن کې موجودې دي. کله چې موږ يوشی درک کوو، نو د همغه شي کټ
 مټ يا هغو ته ورته معنا زموږ په ذهن کې د مخکنيو تجربو له مخې پرته وي.
 که چېرې يو شخص په ناڅاپي ډول خپلې ټولې مخکنۍ تجربې له لاسه
 ورکړي، تقريباً به له يوه داسې ماشوم سره برابر شي، چې حتي خپل خواږه په

خپله نه شي خوړلی. په همدې اساس د هر شخص فکري روش او نور چال چلند او رفتار دده د مخکنیو تجربو یا په ذهن کې د ضبطو شویو مفاهیمو تابع دی. ذهن تل د بېلابېلو تجربو جنې او اړخونه ارزوي او د ژوند ټولو مسایلو، شیانو او پېښو ته معناوې او معیارونه ټاکي.

د محققینو په اند، د عمل پالنې یو مثبت اړخ «چې د نوې ارواپوهنې لپاره خدمت بلل کېږي» له مختلفو روشونو څخه ګټه اخیستنه ده، د عمل پلویانو له خوا د «باطن څېړلو روش، د عیني او مشاهدي روش، د ازموینې روش، د فرهنګي او تاریخي روش او د طبیقي روش» رامنځته کول، د ارواپوهنې د بډاینې سبب شوي دي.

د عمل د مکتب لارښوونکی نامتو فیلسوف او ارواپوه ویلیام جیمز «۱۸۴۲م-۱۹۱۰م» دی. چې «د ارواپوهنې اصول» کتاب یې د نوې ارواپوهنې په تاریخ کې یو بانفوذه کتاب بلل کېږي، ده د ساختماني یا جوړښت پالنې د مکتب په مقابل کې وویل: «د جوړښت پالنې د مکتب پلویان د شعور د واقعي تجربو له ماهیت او خاصیت څه غافل شوي وو، دوی باور درلودل، چې شعور د افکارو له دایمي جریان څخه تشکیل شوی دی او له دې مخې یې د شعوري جریان د عناصرو د تجربه کولو لپاره په راکډو او ولاړو ټکو پسې ګرځېدل...» جیمز غوښتل په خپله دغه جریان وپېژني، په دې اساس یې هغو ته د یوې رواني ویالې نوم غوره کړ.

«د نورو معلوماتو لپاره د جیمز ژوندلیک وګورئ»



ویلیام جیمز

جیمز د ذهن د تشکیلوونکو عناصرو د مطالعې پرځای د هغو د کړنو او چال چلندونو پر مطالعې د ټینګار په ترڅ کې لیکي: «د انسان په ذهني موضوعاتو کې هره موضوع هغه وخت د څېړنې وړ ګرځي، چې عملي نتیجه ورڅخه پيدا شي. کوم څه چې د انسان پر عملي چلند اغېز ونه لري، څېړل یې د

وخت ضایع ده... که د کوم باور عملي پایله سمه وي، هغه باور سم دی او که عملي پایله یې ناسمه وي، ناسم دی. په دې اعتبار د فکر سرچینې ته چې له کومې خوا راپیدا کېږي، دومره توجه باید ونه شي، بلکې د هغو پایلې او نتیجې ته باید وکتل شي.»

جیمز مخکنی ارواپوهنې ته په کتولیکلي: (له محیط سره د جوړجاړي له اړخه د انسان مطالعه، هغه نیمګړې او ناقصه مطالعه ده، چې نه شي کولی د انسان ټول ابعاد په خپله لمن کې ونغاړي، خو کیدای شي، یوازې د انسان بیولوژیکي او مادي اړخ وڅېړي. مګر د انسان ارادي حالتونو ته په دغه اړخ کې د مطالعې ځای نشته. انسان کولی شي محیط ته بدلون ورکړي، کولی شي ځان په خطر کې واچوي او یا کېدای شي د انساني فضایلو او کمالاتو د لاسته راوړلو لپاره خپلو ټولو فعالیتونو ته وده ورکړي... انسان له بېلابېلو خبرتیاؤ لکه حسي، خیالي او عقلاني خبرتیاؤ څخه برخمن دی او له دې سربېره کولی شي، د خپل ماحول په وړاندې خبر ووسي. په انسان کې دا ځواک شته، چې د نړۍ په اړه ځینو بنسټیزو پوښتنو ته ځواب ووايي او همداسې کولی شي خپله خبرتیا د مادي نړۍ له محدودې څخه وباسي او د ماوراطبیعت په اړه فکر وکړي او له خپلو غیرمادي مبداګانو سره ځان اشنا کړي. له بله اړخه انسان په دې قادر دی، چې د خپل راتلونکي او مادي ژوند له برخلیک سره اشنا شي.) (مکتب های روانشناسی و نقد ان، جلد ۱، ۲۳۹ مخ

جیمز په ټولیز ډول ارواپوهنه «د رواني ژوند علم یا د رواني پدیدو او د هغو د شرایطو علم» بولي. له «پدیدو» او «شرایطو» څخه دده موخه داده، چې «پدیدې له رواني تجربو څخه لاسته راځي او شرایط ترجماني جوړښتونو لاندې دي، چې په رواني ژوندانه کې ځانګړې ارزښت لري.»

جیمز انسان انتخابګر معرفي کوي او د انتخاب بنسټ، ارتباط ګڼي. دی وایي: «انسان د یوه داسې ځانګړي شي یا فعالیت انتخاب او اراده کوي، چې دده د ځانګړې ارادې او میل سره په ارتباط کې وي. که چېرې کوم

فعالیت دده د میل او ارادې مطابق نه وي، په هغه فعالیت لاس نه پورې کوي.»

د جیمز نظریات که څه هم په ارواپوهنې کې د قدر وړ ځای لري، خو په بشپړ ډول له نیوکو خلاص نه دي. د جوړښت پالنې پلویانو او نورو راوړوسته ارواپوهانو دده په نظریاتو باندې د کره کتنې په لړ کې ویلي: (څرنگه چې ویلیام جیمز شعور یا ځان خبري د یوه داسې جریان په ډول بللې، چې تل د بدلون په حال کې ده او هېڅوک نه شي کولی یو فکر په دوهم ځل کټ مټ هماغسې ولري... ددې په مقابل کې باید وویل شي، چې د شعور له خصوصیاتو څخه یو هم د هغو ثبات دی، څه شی چې موږ درک کوو، هغه په تغیر او بدلون نه اخته کېږي... دا چې ارسطو د افلاطون شاگرد بولو، یوه خبرتیا ده او دغه شعوري خبرتیا د بدلون په حال کې نه ده. حتی که چېرې وروسته معلومه شي، چې دغه درک سم نه دی، خو هماغسې به له مخکني ذهني تصویر سره باقي پاتې شي. دا له دې امله ده، کله چې انسان شل کاله مخکې کوم څه حافظې ته سپاري، یو ځل بیا هغه یاد ته راوړي او بیا یې پېژني... په زده کړه او پوهه کې تکامل د خبرتیاؤ د زیاتوالي او د تېرو نظریاتو د سمون او تصحیح په معنا دی... په دې اساس ویلی شو، انسان په هرموقعیت کې د ځانگړو شرایطو سره د تړاو له مخې شیانو ته پاملرنه کوي، خو دا په دې معنا نه ده، چې شعور او ځان خبري په تغیر او بدلون کې ده، بلکې هرڅومره چې ممکنه وي، انسان په هر ځل د خپلو زیاتو تجربو ترڅنګ له اشیاءو او پدیدو سره برخورد او مخامختیا کوي او نوی درک ورسره پیدا کېږي.)

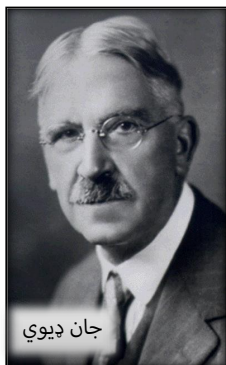
مکتب های روانشناسي و نقد ان، ۲۴۸ مخ

د عمل د مکتب د پلویانو او ځینو نورو څېړونکو یوه نیوکه پر ساختمانې مکتب یا جوړښت پالنې باندې دا وه، چې دوی پر ځینو مسایلو له بېخه سترگې پټې کړې دي. د ساري په ډول د ذکاوت د ازموینې موضوع، چې امریکایانو ته ډېره په زړه پورې وه او د فردي تفاوتونو د پېژندنې لپاره په

کارېده، دوی له نظره وغورځوله او ترڅنګ یې د طبیعي او غیرطبیعي
ځوانانو ارواپوهنې ته پام ونه کړ.

د عمل د مکتب پلویان د ماحول ټولو پېښو او انګېزو ته له ذهني جریانونو
سره رابطه ورکوي. ددغه مکتب یو مشهور غړی، **جان ډیوي** «۱۸۵۹م-

۱۹۵۲م» چې د «طبیعت او انساني سلوک»، «وینښ خلاق فکر» او
«ښوونځی او ټولنه» کتابونه یې په ارواپوهنه کې
شهرت لري، وایي: (ذهن مجرد جوهر دی، چې
بهرنی عیني وجود نه لري. ذهن کوم لوبښی نه دی،
چې په هغو کې فکر ټاټوبی ولري... ذهن د تجربو
او د ژوند د جریاناتو د یوځای والي څخه جوړېږي
او ذهن هم لکه تفکر د انسان د فعالیتونو تابع
دی.) (روحیات، ۲۸۲ مخ



جان ډیوي

جان ډیوي، فکر ته د عمل له لیدلوري گوري او
لیکي: (فکر له چاپېریال سره د تطابق آله ده او لکه پښه، لاس او غاښ د بدن
له غړو څخه یو غړی دی... تفکر د دوی مرحلې لري، لومړی: د دماغ د شک او
تردید دوره، چې د تفکر د سرچینې او شروع مرحله ده، چې تر تعقل د مخه
حالت بلل کېږي. دوهم: له څېړنې او تحقیق موندلو وروسته، له شک او تردید
څخه د وتلو مرحله ده، چې تر تعقل وروسته حالت نومول شوی دی... تفکر له
یوې مخصوصې وضعې سره تړلی نه دی، بلکې د پېژندنې، فرهنګي او
پوهنیز چاپېریال سره اړیکه لري. شخص مخکې تردې چې ټولنه دده
محصول وي، دی د ټولنې محصول دی. هر وړوکی چې نوی دنیا ته راځي، د
ټولنې د عادتونو، اخلاقو، سنتو، ټولنیزو ارزښتونو او ژبې د اغېز په کړيو
کې لویېږي.) (هماغه اثر، ۲۸۰، ۲۸۱ او ۲۸۲ مخونه



رولنډ انجل

د عمل د مکتب په پرمختیا کې تر ویلیام جیمز او جان ډیوی وروسته، د **رولنډ انجل** «۱۸۶۹م-۱۹۴۹م» هڅې د یادولو وړ دي. انجل د امریکا په ارواپوهانو کې ځانګړی نوم لري. دده نیکه د «ورمونټ» او «میشیګان» په پوهنتونونو کې رئیس پاتې شوی و. له همدې امله انجل هم د امریکا د میشیګان په پوهنتون کې لوړې زده کړې وکړې. ده د محصلۍ په دوران کې د **جان ډیوی او ویلیام جیمز** کتابونه ولوستل او په همدې توګه وروسته د هغوی دلارې لاروی شو.

ده په خپل یوه اثر کې چې «د علمي ارواپوهنې قلمرو» نومېږي، خپلې مفکورې وړاندې کړې دي. دده په نظر: (عمل پلوه ارواپوهنه هېڅکله کوم نوې شی نه ده، بلکې له هماغو لومړنیو وختونو څخه د ارواپوهنې یوه مهمه څانګه ده... عمل پلوه ارواپوهنه د جوړښتي ارواپوهنې په پرتله د ذهني عملیو ارواپوهنه ده. دا ارواپوهنه هڅه کوي، ځانته څرګنده کړي چې ذهني مرحلې څرنگه عمل کوي؟ څه شی ترسره کوي؟ او له څه شي څخه تراغېز لاندې راځي؟... دغه ارواپوهنه د یوې منعکسې څانګې په توګه زیار باسي، چې د یوه ژوندي موجود د اړتیاو او د محیط د غوښتنو ترمنځ اړیکې وڅېړي.) تاریخ روانشناسی نوین

انجل په دې باور دی، چې (د ژوند په بهیر او له چاپېریال سره د فرد په جوړښت کې د فرد رواني او بدني قوې دواړه مرستې کوي، دده په نظر د ژوندي موجود د بقا لپاره وېره، غوسه او نور عواطف اړین دي. دغه ډول عواطف انسان له نویو پېښو او تازه موقعیت سره مخ کوي.)

د عمومي ارواپوهنې آرونه، ۸مخ

له انجل وروسته نورو امریکایي ارواپوهانو هم د دغه مکتب په پرمختیا او بډاینه کې هڅې کړې دي، چې د هغو له ډلې څخه د «هاروي اکار» او «رابرټ وودورث» نومونه یادولی شو.

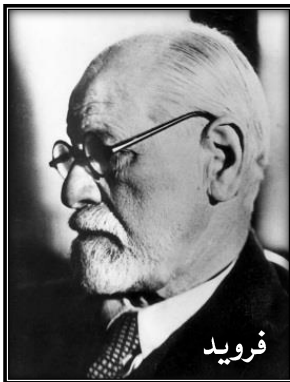
د جوړښت پلوو او عمل پلوو ارواپوهانو ترمنځ په روانه مبارزه کې نه یوازې عمل پلوو ارواپوهانو پر جوړښت پلوو ارواپوهانو باندې نیوکې کوي، بلکې جوړښت پلوو ارواپوهانو هم د ټیپچنر ترمشرۍ لاندې د کرنل له پوهنتون څخه د عمل پلویانو پر ضد نیوکې خپرولې. د جوړښت پلویانو لپاره له لویه سره د «عمل» اصطلاح نااشنا او نامناسبه ښکارېده او ویل به یې چې دوی دغه اصطلاح په روښانه ډول نده تعریف کړې او په خپله ټیپچنر په دې اند و، چې د عمل مکتب په ټوله معنا ارواپوهنه نه ده، دا ځکه چې د جوړښتي مکتب پر بنسټونو ولاړه نه ده. له همدې مخې ځینو جوړښت پلویانو، د عمل د مکتب یوشمېر ملاحظات ناسم گڼل او د دوی د فلسفي گومانونو پایله یې بلله.

په عمل پالنه باندې یوه نیوکه دا هم شوې، چې دوی ویلي: «ډېری ذهني حالتونه باید د عصبي فیزیولوژۍ په مرسته توضیح شي.» نیوکه کونکي وایي: (دا سمه ده، چې تریوه بریده رواني عملونه او عکس العملونه په عصبي سیستم پورې تړلي دي، خو په ټولیز ډول نه شو کولی، ټول رواني مسایل په فیزیولوژیکي جریانونو کې خلاصه کړه. مثلاً لکه څرنگه چې ماده په بدلون کې ده او عصبي سلولونه هم له دغه بدلون څخه خلاص نه دي. انسان چې کوم شی لس کاله مخکې لیدلی او یا کوم مطلب چې کلونه کلونه مخکې یې ذهن ته سپارلی، دوهم ځل په همغه شکل او همغه خاصیت یاد ته راوړي، نو که چېرې زموږ ادراک او هغه شی چې زموږ په حافظه کې تېرېږي مادي وي، په هېڅ ډول به له یاد شوي ثبات څخه برخمن نه وي) (مکتب های روانشناسی و نقد ان،

د ارواپوهنې په تاریخ کې ددغو دوو مکتبونو «جوړښت پالنې او عمل پالنې» ترمنځ سیالیو ډېر ارواپوهان وهڅول، چې په ارواپوهنه باندې فکر وکړي. په ځانګړي ډول په امریکا کې د ارواپوهنې وده خورا چټکه شوه. د ارواپوهنې تاریخ لیکونکي وايي: (له ۱۸۸۰م کال څخه تر ۱۹۰۰م کال پورې په امریکا کې د ارواپوهنې وده او پراختیا د علم په تاریخ کې یوه ټکان ورکونکې پېښه وه. په ۱۸۸۰م کال کې د ارواپوهنې هېڅ کوم ازموینستون په امریکا کې نه و، خو د ۱۹۰۰م کال په رارسېدو سره ۴۲ ازموینستونونه منځته راغلل، چې د المان تر ازموینستونونو غوره او مجهز وو. په ۱۸۸۰م کال په امریکا کې د ارواپوهنې هېڅ یوه مجله نه وه؛ په ۱۸۹۵م کال کې درې مجلې رامنځته شوې. په ۱۸۸۰م کال کې امریکایان اړ وو، چې د ارواپوهنې د زده کړې لپاره المان ته ولاړ شي، خو په ۱۹۰۰م کال پر دې بریالي شول، چې په خپل هېواد کې د ارواپوهنې زده کړې بشپړې کړي. په ۱۹۰۳م کال کې د امریکا پوهنتونونو کې تر کیمیا، بیولوژي او فزیک وروسته په ارواپوهنه کې زیاتې دوکتوراوې PhD ورکول کېدې. په ۱۹۱۰م کال د ارواپوهنې په برخه کې په سلو کې تر ۵۰ زیاتې مقالې په الماني ژبه خپرېدلې او یوازې ۳ په سلو کې په انګلیسي ژبه وې، خو په ۱۹۳۳م کال په سلو کې ۵۲ مقالې په انګلیسي ژبه شوې او یوازې په سلو کې ۱۴ په الماني ژبه وې.) تاریخ روانشناسی نوین، ۳۳۱ مخ

د ارواشننې مکتب ارواپوهنې ته څه ورکړل؟

د نوې ارواپوهنې د تحول او تکامل په تاریخ کې د ارواشننې (Psycho-analysis) مکتب او ددغه مکتب په منځته راتګ کې، د هغو د بنسټګر «زیګموند فروید» او نورو پلویانو «کارل یونګ»، «الفرد آډلر»، «کارن هورنای»، د فروید لور «انافروید»، «اریک اریکسون»، «هنري موري» او نورو کارونه او علمي هڅې بنسټیز ځای لري. د ارواشننې یا «رواني تحلیل» اصطلاح او د فروید نوم، د زیاتره هغو کسانو لپاره چې لوړې او پوهنتوني زده کړې لري اشنا دی. په داسې حال کې چې د «فخنر»، «وونت» او «ټیپچنر» نومونه او نظرونه له مسلکي ارواپوهنې څخه بهر دومره



نه دي مشهور شوي؛ خو فروید هغه څوک دی، چې د شهرت انگازې يې د ارواپوهنې تر قلمرو اوږي او د زیاتو کسانو تر غوږونو رسېږي. فروید د ارواشننې موضوع په ۱۸۹۵م کال «هغه مهال چې نوموړی ۴۱ کلن ؤ» په خپل کتاب چې «د هیستري په هکله معلومات» نومېږي رامنځته کړه. دا هغه وخت ؤ، چې د «جوړښت پالنې» بنسټګر «ویلهم وونت» ۶۳ کلن ؤ او په

امریکا کې ددغه مکتب مخکښ «ټیپچنر» ۲۸ کلن ؤ او په «کرنل» پوهنتون کې يې د استادۍ ۲ کلونه کېدل. «عمل پالنه» لا تردې وخته د یوه مکتب په چوکاټ کې نه وه بشپړه شوې، خو د رابشپړېدو په حال کې وه. د

«گشتالت پالنې» د مکتب شرک هم نه ؤ او بنسټګري يې «ورټایمر» لا د ۱۵ کالو په شاوخوا کې ؤ. همداراز «سلوک پالنه» هم نه وه او بنسټګري يې «جان واتسن» هغه مهال ايله ده ۱۷ کالو زلمی ؤ.

په هرحال ارواشننه له ۱۹۰۰م کال راپه دې خوا شهرت ته ورسېده او له نورو ارواپوهنيزو مکتبونو سره جوخت يې، نوې ارواپوهنې ته په پراختيا او پرمختيا ورکولو کې لويه ونډه واخيسته. ددغه مکتب يوه ترټولو مهمه ځانګړنه دا ده، چې ارواپوهنه يې له پېچلي او پوهنتوني سبک څخه وايستله، هغو ته يې سادګي او جاذبوالی ورکړ او د مسلکي اشخاصو ترڅنګ يې د عامو خلکو د پوهاوي او علاقې وړ هم وګرځوله.

(فرويد او د هغو پلويانو هڅه وکړه، چې د انسان وده او رشد د هغه پېښو پر اساس تحليل کړي، چې د ماشومتوب پر مهال ورته پېښې شوې دي. په دغه مکتب کې انسان په تصادفي ډول عمل نه کوي، بلکې د باطني او دروني انگېزو، خپل شويو هيلو، يا د لاشعور او ځان ناخبره ذهن پر اساس عمل کوي. په دې توګه هر عمل او چلند چې انسان يې له ځانه بښي جبري بڼه لري. فرويد د انسان ځان ناخبره ذهن يا تحت الشعور ته د لاس رسې په موخه په لومړي سر کې د هېپوټېزم يا مصنوعي خوب له طريقې څخه کار اخيست، وروسته يې له آزادې تداعي او د خوبونو له تعبير څخه استفاده کوله. دغې طريقې له ناروغ سره مرسته کوه، چې د خپل ذهن ژورو برخو ته لاس رسی پيدا کړي او د خپلو چلندونو په علت پوه شي.) روانشناسي عمومي، حمزه ګنجی،

۱۹مخ

د ارواشننې د پلويانو په اند: بنيادي زيات شيان او حوادث د شخص «وړوکي يا غټ» په ذهن کې په آگاه يا ځان خبره ډول ځای ونيسي، مثلاً يو شخص پر آس يا موټر کې له يوې اوږدې لارې څخه تېرېږي، په خپل مسير کې يې ذهن د شاوخوا منظرې او پېښې ضبطوي. مګر بنيادي په دغه اوږده

مسير کې يې ډېرې داسې منظري او پېښې هم په ذهن کې قيد شي، چې په ځان خبره «آگاهانه» ډول شخص ورباندې خبر نه وي.

د فرويد نظر دا دی، چې همدغه لاشعوري او ځان خبره ذهني پديدې د شخص د رواني عملونو او عکس العملونو «چې خوب ليدنې هم پکې شاملې دي» باعث گرځي او زياتره عصبي او رواني ناروغۍ هم له همدغو ځان خبرو او ځان ناخبرو عملونو او عکس العملونو څخه راپيدا کېږي.

د ارواشننې په مکتب کې د لاشعور يا تحت الشعور رول ته ډېر ارزښت ورکول کېږي، د دوی په باور تحت الشعور يا لاشعور د ذهن هغه برخه ده، چې د انسان له کنترول له وتلې ده او په هغو کې د انسان هېرې شوې خاطرې، نه ترسره شوې هيلې، په ځان کې په زور پټ شوي عاد تونه، عقدي، غوښتنې او په ځان ناخبره ډول راخپل شوي باورونه او برداشتونه پکې ځای پرځای شوي دي، چې پر دغو ټولو باندې عملاً کنترول نه لري، خو وخت ناوخت د هغوی تاثيرات د انسان پر ځان خبره ذهن يا شعور باندې راپرېوځي او انسان له بېلابېلو ناټکل شويو رواني غبرگونونو سره مخامخ کوي.

فرويد وييلي: (د انسان ذهن د يخ يوې داسې ټوټې ته ورته دی، چې نهه



برخې يې تر اوبو لاندې او يوازې يوه برخه يې راوتلې وي. معنا دا چې د ذهن صرف ډېره وړه برخه بيداره او هوښياره ده. دغې ارواپوهنې «ارواشننې» ثابته کړې ده، چې زموږ خوی او شخصيت د ناهوښيار ذهن او ضمير يعنې لاشعور تراغېز لاندې دی. زموږ اصلي څېره تر ډېره حده په لاشعور کې پټه ده، هغه څېره چې زموږ نه خوښېږي او هېره کړې مو

ده. (خولی مجله، د استاد غضنفر مقاله)

(د «فروید» په نزد د انساني ذهن د شعوري او لاشعوري برخو مثال د هغو دوو کورنیو دی، چې د یوه کور په دوو منزلونو کې استوگنه کوي، د لومړي منزل اوسېدونکي زموږ د ذهن شعوري برخه ده او دا خلک شریف او آیین خوښونکي دي. د لاندې منزل اوسېدونکي زموږ د ذهن لاشعوري برخه ده، دغه خلک د شمېر له مخې ډېر زیات او د اخلاقو له مخې وحشیان دي. د دغه منزل ډېر وګړي یو وخت په پورته منزل کې وو، مګر د خپلو ناوړه اخلاقو له امله له هغو ځایه وشړل شول او اوس په یوه پېچلې بڼه په لاندې پوړ یا لاشعور کې پراته دي. لکه څرنګه چې له ولاړو او بندو اوبو څخه بد او فاسد بوی پورته کېږي، دغه ډول زموږ د باؤ شوي خواهشات هم د ذهني ناروغۍ او فساد سبب ګرځي.) د حمید او شمس الدین پرتلیز جاج، ډاکټر تاجان

څېړونکي د فروید د لاشعور د موضوع د مطرح کولو په باب وایي:

(د بشر په تاریخ کې دریو لویو سپکایو ځان راښولی دی. لومړی د ګاليله هغه کشف چې ویل به یې ځمکه د لمریز نظام مرکز نه ده یا ځمکه د کائناتو او جهان مرکز نه ده. دوهم د ډاروین هغه څرګندونه، چې ویلې یې ده، انسان د خلقت مرکز نه دی او دریم د فروید هغه برسېرونه، چې وایي، موږ لکه څنګه چې فکر کوو، هغومره د خپل ذهن کنټرول په خپل لاس کې نه لرو.)

روانشناسي، تامر باتلربودن

د فروید او د هغو د پلویانو د لیکنو شهرت له ۱۹۰۰م کال څخه راپه دې له اروپا و اوښت او تر امریکا پورې ورسېد. تر ۱۹۲۰م کال پورې پر فروید او د هغو په ارواشننه باندې په امریکا کې تر ۲۰۰ زیات کتابونه ولیکل شول. د فروید تر څنګ چې د ارواشننې د مکتب کومو نورو اروپا پوهانو کار کړی، هغه پر خپل وار دغې نوې برسېرونې «تحت الشعور» ته رنګ او شرنګ ورکړی دی، خو د فروید هلې ځلې تر ټولو لومړی ستایل شوې دي. افغان لیکوال «پوهاند بهاوالدين مجروح» په دې اړه لیکلي دي: (د تحت الشعور کشف د اهمیت له مخې د کریستوف کولمب د کشف په څېر و. نوموړی چې امریکا

ته ورسېد، فکريې وکړ، هندوستان ته رسېدلی دی او په دې پوه نه شو، چې يوه نوې لويه وچه يې موندلې ده. په همدې توگه فرويد د ناخوآگاه شعور قلمرو وموند، خو هومره چې نن ددې امر «تحت الشعور» په اهميت خبرې کېږي، فرويد په خپل وخت کې نه و ورته متوجه شوی. وروسته بيا دده د لارې نامتو لاروي «کارل يونگ» د تحت الشعور په اړه خلک وپوهول

په ځانځاني ښمار کې شعور او تحت الشعور، عبدالغفور لېوال، الفت مجله، ۵۶ مخ د فرويد او نورو ارواشننونکو په څرگندونو کې انساني شعور په دريو برخو وېشل شوی دی. (ناخبره شعور)، (نيم خبره شعور) او (باخبره شعور). د دوی په اند: ناخبره شعور د انسان د اعمالو لومړنی محرک دی، په ناخبره شعور کې چې د انساني شعور زياته برخه تشکيلوي دايمي او نه بدلېدونکې غوښتنې، آرزوگانې او انگېزې متمرکزې شوې دي، چې د هغو منشا هم غريزې او نه پېژندل کېدونکي روحي عوامل دي. کله چې له ناخبره شعور څخه يوه غوښتنه او آرزو راولاړه شي، نيم خبره شعور ته ځان رسوي. نيم خبره شعور سرحدي کرښه ده. باخبره شعور هڅه کوي، چې نوموړې غوښتنه يا آرزو کنټرول او سانسور کړي؛ خو په اکثرو مواردو کې غوښتنې او آرزوگانې بې پاسپورته د عمل ميدان ته ورتېرېږي.

«کارل گوستاو يونگ» خپل يو ليدلی خوب هم د شعور په دغو دريو برخو تعبيروي. يونگ ليکلي:



کارل يونگ

(زه به ډېری وخت په چرت کې ډوب وم، خو پوهېدم نه، چې څه مې په فکر کې راگرځي. يوه ورځ په ۱۹۵۹م کال ما خوب وليد، چې په يوه ښکلي نااشنا کور کې چې دوه منزله دی ناست يم، په کوټه کې ښايسته رڼا وه، د باندې خوا ته ښايسته منظرې او باغونه په نظر راتلل، د خپلو کتابونو په مطالعه بوخت

وم. په دې وخت کې مې د کوټې په غولي يا تل کې يوه دروازه وليده، چې نيمکښه خلاصه وه، دروازه مې رابېرته کړه، لاندې مې يوه زېرخانه په نظر شوه. د کوټې زېرخانې ته ښکته شوم، دا ډېره رڼا وه او کله چې د زېرخانې غولي ته متوجه شوم، يوه بله کړۍ غونډې دروازه مې په نظر راغله او کله مې چې دا کړۍ غونډې دروازه خلاصه کړه، يوه اوږده زينه مې وليده، چې ښکته تللې وه او زه يې په پوږو کې وربښکته شوم. د تورې شپې غونډې تياره، لويه، ژوره کوټه وه. زه پکې هرې خوا ته گرځېدم، هرڅه ډېر تې ښکارېدل، هرې خواته په تياره کې گورم، ناڅاپه مې سترگې په څه شي ولگېدې. کله چې ښه ځير شوم، هډوکي دي! د انسان د ککړۍ او اسکلپټ هډوکي مې پيدا کړل، بيا نو خپله څېړنه مې پرې پيل کړه او دا نتيجه مې له خوب څخه را وايستله: **لومړۍ**: ښکلې لويه او رڼا کوټه، چې د باندې ښايسته منظره او باغ ترې ښکارېده، د انسان باخبره شعوري برخه... **دوهم**: لاندې دوهمه د زېرخانې کوټه، چې په منځنۍ توگه لويه وه او رڼايې لږ څه کمه وه، د تحت الشعور يا نيم خبره شعور برخه وه. دريم: هغه د زېرخانې نه لاندې دريمه ژوره او ډېره لويه تياره کوټه، چې زينه وربښکته شوې وه او د انسان هډوکي او ککړۍ پکې پرته وه، دا د انسان غيرشعوري يا بې خبره شعوري برخه ده...) د رنگونو نړۍ، ۲۶۱ مخ

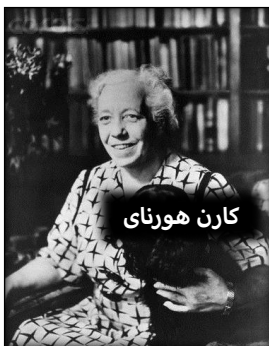
د ارواشنې د مکتب د پلويانو په ځانگړي ډول د زيگموند فرويد او کارل يونگ نظريات نه يوازې د ارواپوهنې په لمن کې پاتې شول، بلکې نړيوالو ادبياتو ته يې هم مخه وکړه. د ادبياتو په برخه کې سوريالستان يا د سوريالېزم د ادبي مکتب غړي هغه څوک وو، چې په خپلو اثارو کې يې د فرويد او د ارواشنې او نورو پلويانو افکار منعکس کړل. سوريالستان هغه ليکوال دي، (چې له کيپټاليسټي ټولنې څخه د راپيداشويو توهमतو او کمزوريو په نتيجه کې له واقعي ژوند څخه خپلې ذهني نړۍ ته پناه وړي او خپل ځانونه په خوبونو، خيالونو او پتالوژيکي حالاتو مشغولوي...

سوريالستان د فرويد لمنې ته لاس اچوي او گومان کوي، چې د انسان د هلوځلو لمسوونکي د شعور نه لاندې ذهني جهان دی.) ادبي څېړنې، ۲۰۴ او

۳۰۵ مخونه



د ارواشننې د مکتب په غړو کې نه يوازې نارینه پوهانو ونډه درلوده، بلکې ځينې داسې بنځينه ارواپوهانې هم وې، چې اوسمهال د ارواپوهنې د تاريخ لويې څېرې بلل کېږي. په دغو بنځينه ارواپوهانو کې لومړۍ ارواپوهانده **کارن هورنای** «۱۸۸۵م-۱۹۵۲م» ده. مېرمن کارن هورنای د المان په هامبورگ کې زيږېدلې وه، هغه مهال چې «فرويد» خپل کتاب «د خوبونو



تعبير» خپور کړ، هورنای په ښوونځي کې وه، وروسته يې د برلين له پوهنتون څخه د طب په څانگه کې دوکتورا واخيسته، خودې ان د ښوونځي له دورې څخه د ارواشننې له مفکورو سره اشنايي درلوده او د لوړو زده کړو پرمهال يې هم د فرويد د ارواشننې په ټولو غونډو کې گډون وکړ.

هورنای غوښتل د ارواشننې د نارينه ؤ

سنگر، بنځينه کړي، له همدې امله شهرت ته هم ورسېده. ددې د مشهورو کتابونه نومونه دا دي:

«د ارواشننې نوې لارې»، «زموږ رواني تضادونه»، «ځان شننه يا ځان تحليلونه»، «زموږ د زمانې عصبي شخصيت» او «د ښځو ارواپوهنه». هورنای ۱۸ کاله په المان کې د برلين په انستېتيوت کې په تدريس او شخصي طبابت کې تېرکړل، وروسته په ۱۹۳۲م کال د امريکا متحده ايالاتو ته ولاړه او هلته له څه وخت تېرېدو وروسته يې د امريکا د ارواشننې ټولنه تاسيس کړه او د عمر تر پايه پورې يې رئيسه پاتې شوه.

کارن هورنای د فروید له هغې مفکورې سره موافقه وه، چې ویل به یې، شخصیت د ماشومتوب په دوران کې ښه مومي. دې زیاته کړه، په وگړو کې روان رنځوري، د هغوی د ماشومتوب له نامطلوبو حالاتو څخه سرچینه اخلي او که چېرې د ماشوم په کورنۍ کې تفاهم، صمیمیت، محبت، احساس او درنښت وي، نو وروسته یې په روان رنځورۍ باندې له اخته کېدو څخه مخنیوی کېږي.

هورنای له فروید سره په دغه ټکي کې چې انسانان تل د تحت الشعور اسیران دي، مخالفت وښود. دې د ارمانی ځان گڼلو یا ځان تصور کولو Idealized self image نظریه هم رد کړه او ویې ویل، چې ارمانی ځان خیالي دیو ه فرد د شخصیت غلط تصور وړاندې کوي. دغه ډول ځان گوماني هغه نیمگړې او تېراېستونکی نقاب دی، چې ددې مخه نیسي، چې یو ناروغ خپله اصلي څېره وپېژني او هغه بیا ومني. رواني ناروغان پرخپله څېره باندې ددغه نقاب په غوړولو سره له خپلو باطني شخړو او تعارضاتو څخه انکار کوي او هغوی ته په دروغجن ډول دا وربښي، چې ځان یې لکه څنگه چې دی، یا لکه څنگه چې واقعیت لري، داسې ونه ویني او په ناسمه بڼه یې وانگېري، چې دا د موضوع حل نه شي کېدلی.



د ارواښتنې د مکتب دوهمه ښځینه غړې چې د ارواپوهنې په تاریخ کې یې نوم اخیستل کېږي، د فروید لور **انافروید** «۱۸۹۵م-۱۹۸۲م» ده.



انا فروید

انافروید د خپل نامتو پلار «زیگموند فروید» په شپږو اولادونو کې ترټولو کشره لور وه. دا د ښوونځي له وخته یوه فعاله او کتاب دوسته نجلی وه او له هغو مېلمنو څخه یې چې د دوی کره به راتلل، گڼې ژبې زده کړې وې. دې تر ۱۴ کلنۍ پورې د خپل پلار ټول کتابونه ولوستل او هوډ یې

وکړ، چې د خپل پلار په لاره ولاړه شي. په دې اساس دې خپلې اساسي زده کړې له خپل پلار او نورو پوهانو څخه ترلاسه کړې وې او له ۱۹۲۷م کال څخه تر ۱۹۳۴م کال پورې د ارواښتنې د نړيوالې ټولنې رئيسه وه.

انا هېڅکله واده ونه کړ او د امريکا له بېلابېلو پوهنتونونو څخه «چې دې پکې ويناوې او سمینارونه وړاندې کړل» څو افتخاري دوکتوراوې او ميډالونه ترلاسه کړل. دا په المان کې د نازيانو د واکمنۍ د پيل پرمهال له خپل پلار سره لندن ته لاړه او د هغو کور ترڅنګ يې چې پلار يې پکې مړ شو، يولوی روغتون جوړ کړ او هلته به يې

د رواني ناروغانو درملنه پکې کوله. د انافرويد ترټولو مهم کتاب «ايگو او دفاعي ميکانېزمونه» نومېږي.

دغه کتاب انا په ۱۹۳۶م کال کې بشپړ کړ، چې موضوع يې تر زياتې اندازې د خپل پلار د «ايگو»، «ايډ» او «سوپرايگو» د نظرياتو په بڼې توضیح او زياتې تشریح باندې راڅرخي. د انا په نظر د «دفاع» کلمه د ناراموونکو او نازغموونکو فکرونو او انگېرنو څخه د ځان



فرويد او لورې انافرويد

ژغورنې د هڅو په معنا ده. کله چې «ايگو» يا «زه» له ناسمو باورنو او رواني کړکېچونو څخه ځان خلاصوي، نو له يو ډول هيجان او احساساتي والي سره مخ وي. دا په دې معنا، کله چې يو څوک د اندېښنو، غمجنو فکرونو او تخريبيوونکو انگېرنو پر وړاندې د فاعلي حالت غوره کوي، نو «ايگو» يې پر «ايډ» او «سوپرايگو» باندې غلبه کوي. خو کله چې يوشخص له خپلو باطني او تحت الشعوري غريزو او اجتماعي اجبارونو سره په جگړه کې ماتې خوري، دا په حقيقت کې د شخص «ايگو» وي، چې ماتې خوري. «ايگو»

تل د شخص د ځان، تحت الشعور او بهرنۍ نړۍ ترمنځ د تعادل د راوستلو لپاره هڅه کوي، خو کله داسې هم کېږي، چې د شخص ایگو بریالی شي او په خپله شخص ماتې وخوري. کله چې په انسان کې یوه طبیعي غریزه سر راپورته کوي، ایگو غواړي دغه غریزه راضي کړي، خو سوپرایگو دا اجازه ورته نه ورکوي. په دې ډول ایگو، سوپرایگو ته تسلیمېږي او ستونزه هماغسې پاتې کېږي. په دې سره د غرایزو، نه ارضا کېدل یو کړکېچ منځته راوړي. د شخص له خوا ددغو کړکېچونو خپل او شاته وهل، ترټولو ناسم دفاعي میکانېزم دی، چې شخص تل په خپل ځان او روان کې ناآرامه ساتي.

(د ایگو، اید او سوپرایگو د پېژندنې لپاره د فروید ژوندلیک ته ورشئ.)



په ارواشننه کې د «انافروید» ویناو، کتابونو او هلوځلو یوشمېر نور ارواپوهان تر اغېز لاندې راوستل. په دغو ارواپوهانو کې المانی ارواپوه **اریک اریکسون** «۱۹۰۲م-۱۹۹۴م» لوی نوم پیدا کړ. نوموړی په ارواشننه کې «د هویت د بحران» د موضوع په مطرح کولو سره زیات شهرت ته ورسېد.

اریکسون په ۱۹۲۷م کال د وین د ارواشننې په مؤسسه کې زده کړې پیل کړې او د «انافروید» او نورو ارواشنونکو له بنوونو څخه برخمن شو. دی په



۱۹۳۳م کال امریکا ته ولاړ، د هغه ځای تابعیت یې ومانه او د هاروارد په پوهنتون کې ورته د استادۍ دنده ورکړل شوه. وروسته په بوستون کې د ماشومانو د اروايي چارو شنونکی شو. په همدې ډول ده په امریکا کې داسې نورې دندې هم ترسره کړې، خو ترټولو مهم څه دده هغه لیکنې او څېړنې دي، چې د خپل ژوند په اوږدو کې

يې ارواپوهنې ته وربښلې دي. دده د مهمو کتابونو نومونه دا دي: «ټولنه او ماشومتوب»، «هويت، ځواني او بحران»، «د گاندي حقيقت»، «د ژوند د څرخې بشپړېدل» او «ځوان لوتر»

د څېړونکو په نظر، د ارواشنې د مکتب په پلويانو کې اړيکسون په دې هم شهرت لري، چې ده د يوه نوي ژانر يا فورم ايجاد يې وکړ او هغه د «ارواپوهنيزو ژوندليکونو» ليکل وو. ده له رواني تحليل څخه په ګټه اخيستنې د ګاندي او لوترکينګ «چې د نړۍ مشهور کسان وو» ژوندليکونه تحليل کړل او په هغو کې يې د هويت د بحران غوره نمونې وښودلې. د اړيکسون په اند: «د شخصيت په وده کې اصلي موضوع، د خپل هويت لپاره هڅه او پلټنه ده.»

اړيکسون د هويت بحران له «دوهم ځل زېږېدنې» سره تشبه کوي. ده دغه فکر له «ويليام جيمز» څخه اخيستی. جيمز ويلې: «انسان چې کله د لومړي ځل لپاره نړۍ ته راځي، د ژوند په اوږدو کې په اسانۍ سره خپل ځان له هغو نويو باورونو او کلتوري نورمونو سره همغږی کوي، چې ورپکې ژوند کوي. يا په اسانۍ سره د نورو په واسطه له دغو باورونو او اجتماعي معيارونو سره همغږی کېږي.» اړيکسون وويل: «هغه انسانان چې دوهم ځل زېږېدنه يا د هويت بحران تجربه کوي، تر ډېره بريده ځورېدلي او رنځېدلي موجودات دي، چې غواړي د خپلو باورونو او انگېرنو د بدلون او د نوي مسير د پيدا کولو له لارې رنځونه او کړاوونه له منځه يوسي او تسکين او آرامي ترلاسه کړي.»

د اړيکسون په نظر، هغه کسان چې د قوي هويت احساس کوي، د ژوند له لويو مسايلو سره د مخامخ کېدنې لپاره چمتو کېږي او هغه کسان چې نه شي کولی، خپل هويت ومومي، د هويت له بحران سره مخ کېږي او کېدای شي د ژوند له سم مسير څخه «لکه د زده کړې، دندې، مسئوليت منلو، واده کولو...» څخه لرې پاتې شي او ښايي په جرايمو لاس پورې کړي، په مخدره

توکو یا نورو ناسمو ټولنیزو چلندونو پیل وکړي او په لنډه توګه منفي هویت راخپل کړي.

اریکسون د «زیګموند فروید» له هغه نظر سره مخالفت څرګند کړ، چې وایي: «موږ د خپل ماشومتوب د تجربو محصول یو او نه شو کولی خپل شخصیت ته د ژوند په نورو راتلونکو دورو کې بدلون ورکړو.»، اریکسون زیاته کړه: «د انسان د ماشومتوب د دورې تاثیرات مهم دي او ښایي ځینې وخت زیانونه هم ولري، خو د ژوند د نورو مرحلو پېښې او د هغو تاثیرات کولی شي، د ماشومتوب د دورې منفي پېښې او د هغو تاثیرات خنثی کړي یا پر هغوباندې غالب شي او زموږ د وروستي هدف لپاره خدمت وکړي.»



په دې ډول د فروید د ارواشنې مکتب د وخت په تېرېدو سره انکشاف وکړ او زیات پلویان یې پیدا شول، خو د دغو پلویانو په کارونو کې هم یو ډول رنګارنګي راپیدا شوه، چې په ځینو ځایونو کې یې د دغه مکتب د بنسټګر «فروید» له نظریاتو سره غوڅ توپیر درلود او حتی د فروید په ژوند دده ځینې پلویان لکه، کارل یونګ، الفرډ آدلر او نور د داسې نظري توپیرونو له امله ترې جلا شول. خو په بنیادي ډول پر دغو ټولو باندې د فروید اغېز شته ؤ. که څه هم یو لړ تېروتنې دوی وراصلاح کړې او د ارواشنې مفکوره یې د نویو تجربو په کولو سره غني کړه.

ډېری څېړونکي د ارواشنې د مکتب په حلقه کې تر ټولو لومړی د فروید په نظریاتو باندې نیوکې کوي، دوی وایي، سره له دې چې د فروید نظریات د ارواپوهنې یو جالب او مشغولوونکی بحث دی، خو د هغو د علمي ارزښت تله سپکه ده، د دوی په باور: (تر ښایسته زیاتې مودې پورې فروید پرم ته د یوې علمي نظریې په سترګه کتل کېدل او فکر کېده، چې د فروید اروايي تحلیل (Psycho-analysis) کولی شي، د شعور په باره کې ټولې ستونزې او لاندې حل کړي. په دې کې شک نشته، چې فروید د پتالوژیکي ذهني جریانونو د

څېړنې په ترڅ کې هغه مبتدل مادي نظرونه رد کړل، چې په ذهني جريانونو کې تغېرونه او بدلونونه یې د فیزیولوژیکي علتونو زېږنده بلل؛ خو په همدې وخت کې یې د ذهني فعالیت د څېړنو عیني میتودونه (Objective Methods) هم له نظره وغورځول او د خپلې خوښې نظریه یې وړاندې کړه. فروید ذهني فعالیت له مادي شرایطو او علتونو څخه جلا کوي. دده په نظر ذهني فعالیت یو خپلواک فعالیت دی، چې له مادي پروسو سره څنګ په څنګ اوسېږي او د مخصوصو، نه پېژندل کېدونکو، ابدی روحي قواؤ په ذریعه اداره کېږي.) ادبي څېړنې، ۴۱۴ مخ

په ټولیز ډول د فروید معاصران له ده څخه په دریو ټکیو کې ناخوښه وو. لومړی دا چې فروید ویلي: د افرادو چال چلند د هغوی د ناخوښیاره ذهن یا تحت الشعور د هغو عواملو تر واکمنۍ لاندې دی، چې دوی ورباندې کنټرول او خبر نه لري او له دې امله اشخاص د خپل ذهن په زیاته یا تقریباً ټوله فضا کنټرول نه لري. دوهم دا چې فروید زیاته کړې: زموږ شخصیت د ماشومتوب د تجربو پر اساس ټاکل کېږي او افراد نشي کولی، پر خپل شخصیت او برخلیک باندې واکمن ووسي. او درېیم: د فروید له خوا د انسان په رواني حالت کې د جنسي تمایلاتو پر اهمیت باندې زیات ټینګار او د جنسي مسایلو افراطي توضیح او تشریح، له ده څخه د معاصرینو د ناخوښۍ لاملونه وو.

په هر حال له دې او دې ته ورته نیوکو سره سره، فروید یولوی استعداد ؤ او ګڼ شمېر نورې داسې ارزښتمنې څېړنې او برسرېونې یې هم کړې دي، چې په ارواپوهنه کې د یوه ستر تحول سبب شوي دي.

(نور معلومات د فروید په ځانګړي ژوند لیک کې ولولئ)

سلوک پالنه

د ارواپوهنې په تاریخ یو بل گام

سلوک پالنې Behaviorism ته په پارسي کې رفتارگرایی ویل شوي او ځینې نور نومونه لکه «عیني ارواپوهنه» او «انساني سلوک پوهنه» هم ورکړل شوي دي. د ارواپوهنې محققان وايي: «د شلمې میلادي پېړۍ په پیل کې عینیت پالنې او مادې پالنې ځانگړې وده کړې وه او تردې بریده یې دوام وموند، چې بالاخره د ارواپوهنې په یوې نوې بڼه بدل شول. د ارواپوهنې دغې نوې بڼې د ذهن او شعور د موضوع خپرل او سپړل شا ته واچول او په هغو شیانو متمرکز شوه، چې د لیدلو، لمس کولو، اورېدلو... وړ وو.»

په دې اساس سلوک پالنه د ارواپوهنې له نورو مکتبونو سره په بنسټیزو نظریاتو کې غوڅ توپیر لري. د افرادو د سلوک، چلند او کړو وړو خپرل، د دوی د کار بنسټ دی. د سلوکیانو په اند، افراد د خپل ماحول پر وړاندې غبرگون او عکس العمل ښيي، خو داسې غبرگون نه، لکه د ارواشنې په مکتب کې چې وايي، افراد د خپلوناخرگندو تمایلاتو له مخې چې زیاتره په لاشعور کې دي هڅول کېږي. د دوی په باور، انسانان د خپل اختیار او ارادې پر اساس عمل کوي او همدغه عمل د یوه انسان شخصیت او ماهیت ټاکي. د سلوک د مکتب پلویان هڅه کوي، چې پر ذهن باندې له زیات تمرکز څخه ډډه وکړي او پر ځای یې د محیط د تغیراتو پر وړاندې د ژوندیو موجوداتو ځوابي غبرگونونه په نظر کې ونیسي.

دوی زیاتوي: (سلوک یا رفتار د محیطي پېښو یا «محرك» او «محركي موقعیتونو» په مقابل کې د یوه ژوندي موجود «ځوابونو»، «غبرگونونو» او «جوړجاړیو» ته ویل کېږي. په دې ترتیب ارواپوهنه باید د یوه سلوکي او

رفتاري علم په توگه، يوازې له هغو کارونو سره سروکار ولري، چې په عيني ډول د «محرک او غبرگون»، «د عادتونو د رامنځته کېدو او جوړېدو» او «د دغو عادتونو د يوځای کېدو» له مخې تشرېح کېږي. يا په بل ډول، سلوکي ارواپوهنه له محيط سره په تړاو کې د يوه ژوندي موجود له ټولنيز چال چلند څخه بحث کوي.

ددغه مکتب «سلوک پالنې» بنسټ اېښودونکی، د امريکا وتلی اوراپوه **جان واټسن** «۱۸۷۸م-۱۹۵۸م» دی، «چې تاسې يې بشپړ ژوندليک په همدغه کتاب کې ترڅانگړي سرليک لاندې لوستلی شئ.»



واټسن

واټسن په ۱۹۱۳م کال کې چې ۳۵ کلن ؤ، ددغه مکتب بنسټ کېښود. واټسن په دې باور ؤ، چې ارواپوهنه بايد د شعور او ذهن مسئله کاملاً څڼډې ته کړي او يوازې په سلوک، چال چلند، کړوړو او رفتار باندې بحث وکړي. نوموړي ليکلي: (ارواپوهنه لکه څنگه چې يې سلوک

پلويان گڼي؛ په بشپړه توگه د طبيعي علومو يوه عيني او ازموينېتي څانگه ده. ارواپوهنه بايد په خپل وار سره د سلوک او چال چلند پر مطالعه باندې راوڅرخي. د ارواپوهنې طريقه او روش بشپړ عيني او د ليدلو وړ دی او د هغو اصلي مسئله د رفتار او چال چلند وړاندوينه، کنټرول او مهار دی... د شعور او ځانڅېړي حالات د «روح» د مسئلې غوندې د عينيت او ليدلو وړ نه دي. په همدې ډول هېڅکله نه شو کولی هغه په علمي توگه وڅېړو... سلوک پالنه د ذهني فعاليتونو هېڅ ډول عملي سند او مدرک چاته نه شي ورکولی... شعور د تعريف وړ شی نه دی او نه کومه د کارېدلو وړ جنبه لري، بلکې هاد پخوانيو زمانو د «روح» د نه اثبات شوې موضوع غوندې يوه موضوع ده... زما له نظره د ارواپوهنې لپاره چې کومه طرحه او نقشه غوره او دقيقه ده، د شعور او

ځان خبرې له نظره غورځول دي؛ چې ما تقریباً ورڅخه انکار کړی دی او دا هم ددې لپاره چې د ازموینې تحقیق درشل ته لاره پرانیستل شي. شعور هېڅکله لیدل شوی نه دی، لمس شوی نه دی، بوی شوی نه دی... بس یوه ساده فرضي مسئله ده... او دا چې په نورو ټولو علومو کې واقعیتونه د عیني مشاهدې او اثبات وړ دي او د هرڅېړونکي او مشاهده کوونکي له خوا تحلیل کېدلی او څېړل کېدلی شي. خو که چېرې ارواپوهنه د شعور علم وبلل شي، نو بیا له نورو علومو سره کومه ځکه پوله نه شي درلودلې.

مکتبهای روانشناسی و نقد آن، بېلابېل مخونه

(دا چې ولې واټسن په ارواپوهنه کې په دغه اساسي بدلون باندې باور درلود، سبب یې دا دی، چې ده به ویل، د علمي طریقې او روش ځواک د اثبات منلو پر مفهوم ولاړ دی او په اصل کې ټولې علمي ادعاوې تل کولی شو، ثابتې یا رد کړو. خو دغه ځواک په داسې شیانو پورې اړه ترلی دی، چې کولی شو، هغه په عیني ډول مشاهده کړو. د واټسن په نظر ذهني مسئلې د علمي مطالعې لپاره مناسب موضوعات نه دي. ځکه چې دغه ډول مسئلې تر زیاته بریده شخصي پېښې دي. هېڅوک نه شي کولی، د کوم بل چا فکرونه وويني او یا هغه لمس کړي... د سلوک مکتب د ارګانېزم یا ژوندي موجود هر هغه فعالیت ته اشاره کوي، چې څرګند او د مشاهدې وړ وي. د واټسن په باور ارواپوهنه کولی شي، هر هغه څه چې افراد یې ترسره کوي یا یې وایي، مطالعه کړي، مګر دا نه شي کولی، چې هغه افکار، تمایلات او احساسات چې له دغو چلندونو او رفتارونو سره ملګري دي په عملي توګه وڅېړي.)

روانشناسي عمومي، وین وین، ۸مخ

د واټسن د سلوک پالنې اساسي اصول ساده، پرېکنده او جدي دي، چې یوازې عیني او د لیدلواو مشاهده کولو وړ مسایل د ارواپوهنې اصلي موضوعات ګڼي او د ذهن پلوی پر ټولو اصطلاحاتو او مفاهیمو په خپل مکتب کې د بې معنا توب ټاپه وهي.

واتسن د خپل مکتب ارزښت ته په اشارې سره لیکي: (زه فکر کوم، سلوک پالنه د عاقلانه ژوندانه په بنسټ جوړونه کې مرسته کوي. د سلوک پالنې څرګندونې باید پر داسې علمي ټکو ولاړې وي، چې انسانان د هغو په مرسته، د خپل سلوک او رفتار لومړني اصول چمتو کړي او نارینه او ښځینه افراد علاقه من کړي، چې خپل ژوند ته نوی ترتیب ورکړي.)

مکتبهای روانشناسی و نقدان

کله چې واتسن په رسمي توګه سلوک پالنه راپیل کړه، هغه مهال د عینیت پالنې، ماشین پالنې او مادیت پالنې نفوذ زیات ؤ. واتسن ته د هغو فیلسوفانو نظریات چې د عینیت او مادیت خواته یې زیات تمایل درلود، د الهام سرچینې وې. په دغو فیلسوفانو کې یو هم فرانسوی فیلسوف **اګوست کنت** «۱۷۹۸-۱۸۵۷م» ؤ، چې نظریاتو یې د واتسن او نورو سلوک پلویانو په کارونو سیوری غوړولی دی.



اګوست کنت

کنت د فزیکي حقایقو او بشري حس په نظریه کې وایي: «له فزیکي حقایقو بهر او هغه شی چې نه حسېږي، هېڅ شی د کشف او پېژندنې وړ نه دي او انسان له اثارو د لیدلو او حس کولو پرته د هېڅ شي په باره کې پوهه حاصلولی نه شي.»

د سلوک پالنې پلویان د حیواني ارواپوهنې او انساني ارواپوهنې ترمنځ د

اړیکو په موجودیت ټینګار کوي. پخپله واتسن د خپل مکتب په اړه وایي: (سلوک پالنه د شلمې میلادي پېړۍ په لومړۍ لسیزه کې د حیواني ارواپوهنې د مطالعې مستقیمه پایله ده.)

تاریخ روانشناسي نوین، ۲۸۸ مخ

د سلوکیانو په څرکندونو باندې د روسي بیولوژیست **ایوان پاولوف** «۱۸۴۹م-۱۹۳۶م» او د تکامل د نظریې د بنسټګر **چارلز ډاروین**



«۱۸۰۲م-۱۸۸۲م» نظریات ځانګړی اغېز لري، خوڅومره افراط چې د ډاروین په نظریاتو کې لیدل کېږي، د سلوک د پلویانو په نظریاتو کې نه لیدل کېږي. دغه ارواپوهان د انسان شخصیت تر زیاته بریده د خپل ماحول محصول بولي. خو د پاولوف له نویو تجربو سره بیا بڼه اړخ لګوي، له همدې امله **واتسن** په ۱۹۱۵م کال په خپله وینا کې چې د امریکا د ارواپوهنې ټولنې ته یې اوروله، وړاندیز وکړ، چې نور دې د «باطن څېړلو» پر ځان «شرطي غبرګونونه» چې د پاولوف نوې څېړنه وه، د ارواپوهانو د کار اصلي طریقه وټاکل شي.

واتسن په دې باور ؤ، چې «د افرادو په رفتار او سلوک ټاکنه کې تر ټولو مهم او د پام وړ شى چاپېریال دی، ده به ویل، د ځانګړو محیطي شرایطو په جوړېدو سره چاپېریال کولى شي، په افرادو کې د ټاکلي رفتار وړاندوینه وکړي.» د عمومي ارواپوهنې آرونه، ۱۳مخ

د واتسن په پورته نظریاتو کې موږ د «اګوست ګنټ» د هغې نظریې څرک لیدلی شو، چې وايي: «بشر په اصل کې ټولنیز مخلوق دی، انسان دا ټولنیزه غریزه له ټیټو حیواناتو څخه په میراث وړې ده او وروسته یې په هغه بشپړتیایي بهیر کې تهذیب او عقل ته نږدې کړې ده، چې دغې کار پېړۍ پېړۍ وخت غوښتى دی. وروسته عقل ورپورې تړل شوى دی، د ترحم او مهربانۍ، توندو او سرکشو احساساتو موږ آرام کړي یو او نرمي یې رابښلې

ده او په پای کې به د جگړه ماری غریزه زموږ د عدالت غوښتنې له خوا مغلوبه

شي...» په فلسفه کې تلپاتې بېښې، ۲۵۶ مخ



ټورانډايک

کومو ارواپوهانو چې د حیواني ارواپوهنې لپاره کار کړی، د سلوک پالنې لپاره یې زیات ارزښت درلود. په دغو ارواپوهانو کې له «پاولوف» نه وروسته، امریکایی ارواپوه **ټورانډايک** «۱۸۷۴م-۱۹۴۹م» ځانگړی نوم لري. ټورانډايک هغه مهال له ارواپوهنې سره مینه پیدا کړه، چې د «سلیان» په

پوهنتون کې یې د «ویلیام جیمز» د ارواپوهنې د اصولو کتاب ولوست. په همدې اساس خپلې نورې زده کړې یې د ویلیام جیمز ترښوونې لاندې د هاروارډ په پوهنتون کې بشپړې کړې. ټورانډايک د دوکتورا تراخیستو وروسته د حیواني ارواپوهنې په هکله څېړنې او مطالعې پیل کړې او د کلمبیا په پوهنتون کې د ارواپوهنې استاد شو.

نوموړي په همدغه ځای کې شهرت ته ورسېد او د کتابونو د تالیف اورواني ازموینو له امله یې زیاتې پیسې لاسته راوړې. ټورانډايک وروسته حیواني ارواپوهنه پرېښوده او د انساني زده کړو او تربیتي ارواپوهنې پر خوا یې مخ راواړاوه. ده زده کړه د عمل او عکس العمل په پایله کې د عصبي روابطو د ټینګښت محصول وګڼه. د ساري په ډول دی وایي: «ژوندی موجود، د محرک په مقابل کې مختلف عکس العملونه ښيي، ددغو عکس العملونو تکرار په حقیقت کې د عصبي رابطو د استحکام سبب ګرځي، چې په پایله کې زده کړه رامنځته کېږي... د عکس العملونو تکرار او اجرا د ازموینت او خطا د قاعدې تابع دي. یعنې کوم فعالیت چې د یوه ژوندي موجود له خوا د یوې موضوع د زده کړې لپاره ترسره کېږي. په لومړي سر کې له اشتباهاتو سره ملګری وي، خو د زده کړې په جریان کې د موضوع په اړه په تدریجي

توگه اشتباه ډوله عکس العملونه خپل ځای سمو او صحیحو عکس العملونو ته ورکوي او د وخت په تېرېدو سره خپل اصلي هدف یا د زده کړې موضوع ته رسېږي. په دې اساس زده کړه هغه وخت رامنځته کېږي، چې د ژوندي موجود موفق ډوله عکس العملونه د غلطو او اشتباه وزمه عکس العملونو ځای ونیسي...



څرنگه چې د سلوک پالنې مکتب زیات ټینګار پر عینیت کاوه، له همدې امله ټول ارواپوهان د واټسن له دا شان څرګندونو څخه راضي نه وو. ترټولو لویه نیوکه پر ده باندې دا وه، چې واټسن په خپلو افراطي ډلبنديو کې د ارواپوهنې خورا مهمې برخې نه دي راوړې یا یې ورڅخه انکار کړی دی. دغه نیوکه حتی د هغو کسانو له خوا هم تائید شوه، چې په عمومي ډول یې له عینیت پالنې څخه ملاتړ کاوه.

د واټسن یو ترټولو ځواکمن مخالف، انګلیسی ارواپوهاند ویلیام مکدوګال «۱۸۷۱م-۱۹۳۹م» ؤ. مکدوګال په ۱۹۲۰م کال کې کله چې امریکا ته ولاړ. لومړی یې له «هاروارد» او بیا یې د «دوک» له پوهنتون سره همکاري پیل کړه. ده د غریزه اي سلوک د نظریې او د اجتماعي ارواپوهنې په باب د لیکنو او څېړنو له امله شهرت درلود. خو جالبه دا وه چې مکدوګال پخپله دومره اجتماعي نه ؤ، لکه نظریاتو چې یې د اجتماعي



مکدوګال

ارواپوهنې سره مرسته کړې، ده پخپله لیکلي، چې هېڅکله به ژوند کې له کومې ټولنیزې ډلې ټیپلې، ګوند او بل داسې څه سره یو ځای نه شوم! مهمه داده چې، واټسن په همدغو کلونو کې د مکدوګال د غریزو نظریه رد کړه. بالاخره دغه موضوع تردې پورې راوړسېده، چې په ۱۹۲۴م کال په واشنگټن ډي سي کې ددغو دواړو

ارواپوهانو «جان واټسن او مکدوګال» ترمنځ مناظره جوړه شوه. په دغه مناظره کې ۱۰۰۰ زرو تنو ګډون کړی ؤ. مکدوګال ددې مناظرې په لړ کې وویل: «موږ له ډاکټر واټسن سره په دغه ټکي کې موافق یو، چې سلوکي چارې د ارواپوهنیزو څېړنو لپاره لازمې دي، خو ورسره دا غبرګوو، چې ذهني او شعوري چارې هم په همدغه اندازه اړینې دي... که چېرې ارواپوهان له باطن څېړلو څخه ګټه وانخلي، نو څنګه به له خپلو فکرونو او خیالونو څخه خبرتیا ترلاسه کوو؟...» ده واټسن وټنګاوه او له هغو څخه یې وغوښتل، چې څرنګه یو سلوک پلوه د ویولن له یوه کنسرت څخه د خوند اخیستلو څرنګوالی توضیح کوي.

په هر حال د واټسن او مکدوګال ترمنځ په دغه مناظره کې د دواړو ترمنځ ګڼ بحثونه وشول، خو د مناظرې زیاتو ګډونوالو مکدوګال ته د بحث د ګټونکي رایه ورکړه.



د سلوک پالنې د تحول او تکامل په بهیر کې، بل وتلی ارواپوه بې. اف.



سکینر

سکینر «۱۹۰۴م-۱۹۹۰م» دی، چې د واټسن له مرګ «۱۹۵۸م» څخه وروسته د سلوک پالنې د مکتب د رهبر په توګه رامیدان ته شو، ده یو ځل بیا سلوک پالنې ته نوې ساه ورکړه او د واټسن په څېر یې د ذهني او باطني مسئلو له شتون څخه انکار وکړ او زیاته یې کړه، چې موږ نه شو کولی، دغه ډول ناڅرګند تمایلات په عیني او عملي ډول وڅېړو، یوازنی شی چې څېړل کېدل یې ممکن دي، هغه د ماحول د پېښو په غبرګون کې زموږ چلندونه، کړه وړه او عکس العملونه دي. ده د پاولوف غوندې لومړي پرحیوانانو باندې تجربې پیل کړې.

نوموړي پر کوټرو او موږ کو باندې د خپلو څېړنو په لړ کې وښوده: «څرنگه چې حیوانات د بهرنیو محرکاتو په مقابل کې ځواب ښيي، نو کولی شو، د هغوی چلند د ځواب ورکولو په بهیر کې کنټرول کړو او حتی تر هغې اندازې کولی شو، چې د حیواناتو چلند په غیرعادي بڼه وروزو. همدا ډول موږ د انسان پېچلي رفتارونه هم کنټرولولی شو، چې همدغه چلند او سلوک څېړل او د هغوی بدلول، دارواپوهنې تر ټولو لویه دنده ده.»

سکینر د واټسن په پیروی یوازې د مشاهدې وړ یا مشاهده منونکی سلوک او رفتار مهم وګاښه. نوموړي د هغو څه په اړه له فکر کولو او نظریې څرګندولو سره علاقه نه درلوده، چې ممکن د یوه ژوندي موجود په باطن کې جریان ولري او نه یې پر هغو باطني فرضیاتو باندې کار درلود، چې ګواکي د ژونديو موجوداتو پر بیولوژیکي فعالیتونو باندې اغېز لري. د سکینر په سلوک پالنه کې هغه څه چې د محرک او غبرګون ترمنځ واقع دي، عیني چارې نه بلل کېږي، بلکې توصیفي او د خالي ارګانېزم یوځای کېدل بلل کېږي.

سکینر په خپلو ځینو څرګندونو کې ان د افراط لمن نیسي. یو ځای لیکي: «بهرني محرکات د انسان ټول سلوک تر کنټرول لاندې راولي. په دې اساس که چېرې تاسې فکر کوئ، چې زموږ اعمال، زموږ د ذهني او شعوري تصمیمونو حاصل دی، تېروتنه کوئ... موږ ټول د خپل ځان په واسطه نه، بلکې د خپل محیط او محیطي انګېزو په واسطه کنټرولېږو او حتی خپلواکه اراده یو ناسم تصور دی!»

د سلوک پالنې مکتب له ۱۹۱۳م کال څخه د «جان واټسن» په ویناو، لیکنو او هلوځلو باندې پیل وموند او ددغه مکتب د وروستي فعال غړي «سکینر» په مړینه چې په ۱۹۹۰م کال وه، پای ته رسېږي. ددغه مکتب «سلوک پالنې» په پیاوړتیا کې د واټسن او سکینر په شمول ځینې نورو

ارواپوهانو لکه «البرټ بندورا»، «جوليان راتر»، «ليونارد هال»، «ادوين گاتري» او «اډوارډ ټولمن» هڅې هم د ستايلو او يادولو وړ دي.



دا چې د سلوک پالنې تقريباً ټولې څرگندونې پر عنيت راڅرخي او له ذهني او باطني مسايلو څخه «چې ملموسې بڼې نه لري» په يو نه يو ډول انکار کېږي، له همدې امله پر دغه مکتب باندې د نيوکولې هم له همدغه ځايه پيل کېږي. کره کتونکي وايي: «موږ نه شو کولی، چې د روان اصطلاح له روان پوهنې څخه حذف کړو، يا باطن څېړنه له ياده وباسو او تر اندازې زيات په عيني او ليدونکو مسايلو تکیه وکړو. دا ځکه چې د ارواپوهنې اصلي موضوع اروا يا ذهن دی، چې ارواپوهنه د هغو د فعاليتونو، حالاتو او اغېزو څخه خبرې کوي. له دې مخې موږ که چېرې يوازې او يوازې پر بهرني سلوک او رفتار باندې تمرکز وکړو، نو له ارواپوهنې څخه به يو وچ او محدود علم جوړ کړو او د گټورواني اړخونو لکه انگېزو، باورونو، ذهني تمايلاتو، ادراکاتو، هيډاناتو، انگېرنو او نورو... څېړنه او پوهنوی د پوهېدنې ارزښتمنې شېبې به له لاسه ورکړو.»

د سلوک پالنې پر مکتب د يوې انساني پوهنې په توگه زياتې نيوکې شوې، خو له دې څخه هم سترگې نه شو پټولې، چې دغه مکتب د ارواپوهنې په باب ډېر ناويلي ويل رابرسېره کوي، چې د ارواپوهنې په تاريخي مسيريې مثبت اغېز پروت دی.

گشتالت پالنه

د ارواپوهنې په خدمت کې

لکه څرنګه چې د جوړښت پالنې مکتب د ذهن د تشکیلوونکو عناصرو مطالعه کوله او د عمل پالنې مکتب د ذهني چارو او فعالیتونو مشاهده او اندازه له محیط سره د تړاو په ترڅ کې ترسره کوله، خو د گشتالت پالنې یا د گشتالت د مکتب پلویان بیا د دغو دواړو مکتبونو پر خلاف حرکت وکړ. (دوی د وونت په پیروانو باندې تور ولګاوه، چې هغوی وايي، زموږ ادراک له اشیاء څخه یوازې د حسي عناصرو ټولونه کوي. گشتالتي ارواپوهانو وویل، کله چې حسي عناصر ترکیبېږي، هغه بیا نویو نمونو او شکل بنديو ته بڼه ورکوي. دوی زیاتوي، د موسیقۍ څوآلې سره څنګ په څنګ وغږوئ، د هغو د بېلابېلو غږونو له ترکیب څخه یو داسې نوی غږ یا آواز منځته راځي، چې په یوازې ډول یې په هغو ګڼو غږونو کې هېڅ یونلري. په لنډیز سره ویلی شو، ګل د هغو د اجزاو په پرتله بل ډول دی...) تاریخ روانشناسی نوین، ۹۷ مخ

په همدې اعتبار گشتالتیان وايي: «د انسان ذهن یا روان د تجربې وړ نه دي. ذهن باید د یوه ګل په ډول په نظر کې ونیول شي، ځکه چې تل د خپلو تشکیلونکو اجزاو لپاره اضافه شې لري. د ګل په یوه برخه کې بدلون کولی شي، په ګلي ډول د واقعیت پروسه بدله کړي.»

روانشناسي عمومي، حمزه گنجي، ۱۹ مخ

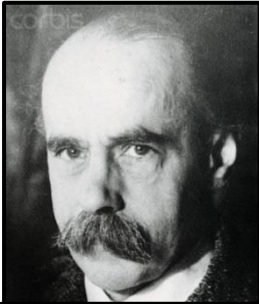
گشتالت (Gestalt) چې یوه الماني کلمه ده، د یوې ګلي طرحې او جوړښت معنا ورکوي او په ارواپوهنه کې «ګل له اجزاو نه مخکې د هغو جوړونکي دی» معنا ښیږدي. د دغه مکتب پلویان لکه ماکس ورتایمر «۱۸۸۰م-۱۹۴۳م»، کورت کافکا «۱۸۸۶م-۱۹۴۱م»، ولفګانګ کوهرلر «۱۸۸۷م-۱۹۶۷م»، لوین «۱۸۹۰م-۱۹۴۷م»، ویلر «۱۸۹۲م-۱۹۶۱م»،

ګولډاشتاین «۱۸۷۸م-۱۹۶۵م» او نور په عمومي ډول د انسان ذهن او روان د هغو د اجزاو پړخای لومړی د یوه ګل په توګه په نظر کې نیسي. څېړونکي د دوی ددغې نظریې مفهوم په یوه مثال کې راښيي او وايي: (ګرداب یوه فزیکي اصطلاح ده، چې موږ ټولو به یې مسیر او بڼه په سیندونو، دریاوونو او ویالو کې لیدلې وي او په خط السیر یې پوهېږو. په ارواپوهنه کې ګشتالت په دې نظر دی، چې سمه ده، ګرداب د اوبو له څاڅکو څخه جوړ شوی دی، خود اوبو هر څاڅکي ته ګرداب نه شو ویلی، بلکې یوازې د اوبو هغو څاڅکو ته ګرداب ویلی شو، چې په یوه خاص نظم او جوړښت سره په ترتیب په یوه ټاکلي موقعیت کې ځای شوي دي او د اوبو د حرکت یو خاص بهیر یې تشکیل کړی دی، چې موږ یې ګرداب بولو، خو شېبه وروسته همغه اوبه دي، چې په عادي ډول جریان لري.)

د عمومي ارواپوهنې آرونه، ۱۴ او ۱۵ مخونه

(د ګشتالت په مفکوره کې د ژوند فضا د هغو مؤثرو عواملو یو ګلې نمونه بلل شوې، چې په سلوک او چلند اثر اچوي او د فرد رواني نړۍ منځته راوړي، چې په ټوله کې په خپله فرد او د هغو رواني چاپیریال هم پکې داخل وي. له رواني چاپیریال څخه مطلب هغه فزیکي او ټولنیز محیط دی، چې هم فزیکي شیان او هم عملي روابط او اړیکې پکې شاملې دي. د ژوند په فضا کې نه یوازې هغه شیان چې په اوسنۍ زمانه کې ادراک کېږي، بلکې داسې مواد لکه حافظه، ژبه، هنر، افسانه، دین او امیدونه شامل دي. د رواني جهان مجموعه معمولاً د فرد د ژوند د فضا له ګډو فصلونو څخه تشکیل شوې ده. په رواني جهان کې استعدادونه، شخصي معلومات او باورونه، تېر او راتلونکي لرلیدونه، مجرد افکار او عیني شیان شامل دي... په دې اساس د ژوند فضا له فرد او د هغو د خاص رواني حالت او چاپیریال څخه جوړېږي. ددې معنا دا ده، چې د ژوند فضا یو فعال او خوځند ګل «مجموعه» دی، چې د

هرې برخې بدلون په نورو برخو هم اغېز کوي او هرېدلون په ټولې وضعې پورې تړاوتلري.



ماکس ورټایمر

دارواپوهنې ښوونځي، ۱۱۹ او ۱۲۱مخونه

د گشتالت د مکتب په پلویانو کې «**ماکس ورټایمر**» ته «چې په پراگ کې زیږېدلی ؤ او د فلسفې او ارواپوهنې په برخو کې یې لوړې زده کړې درلودې» ددغه مکتب د بنسټگر خطاب شوی دی.

ده په ۱۹۲۱م کال د (کورت کافکا)، (ولفگانگ کوهرل) او (ګولډاشټاین) په همکارۍ د ارواپوهنیزو څېړنو په نوم د یوې مجلې په خپرولو پیل وکړ، چې همدغه پیل د گشتالت د مفکورې د رامنځته کېدو لامل شو.

دغه مفکوره په المان کې ډېره ژر مشهوره شوه او د «برلین» د ارواپوهنې په مؤسسه کې ورته ځای ورکړل شو. تردې وروسته به ورته ډلې ډلې محصلین له مختلفو هېوادونو څخه راټلل او په دغه مرکز کې به یې چې د نړۍ په کچه یې یو مجهز لابراتوار درلود، زده کړه کوله. خو کله چې په ۱۹۳۳م کال په المان کې د هیتلر په مشرۍ نازیان واک ته ورسېدل، د گشتالتي ارواپوهنې پلویانو ته ستونزې جوړې شوې. په ځانګړې ډول ورټایمر او نورو مشهورو پلویانو یې امریکا ته مهاجر شول. هلته د دوی ځینې کتابونه په انګلیسي ژبه وژباړل شول او یوشمېر ارواپوهان د دوی د افکارو تر اغېز لاندې راغلل، چې وروسته دغه اغېز نړیوال بهیر ته لاره پیدا کړه.

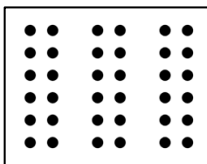
ورټایمر په خپل وار پر نورو ملګرو باندې زیات اغېز درلود. دده له خوا په ۱۹۲۳م کال د ادراکو د جوړښتي اصولو تدوین د گشتالت مکتب ته شهرت وبانځه. ورټایمر څرګنده کړه، چې اشخاص شیان په واحدانه ډول درک کوي، یا کله چې یو ژوندی موجود د قصد او نیت له مخې خپل ماحول ته ګوري او

لیدنه، کتنه او پلټنه پیل کوي، نو په همزمانه توګه د ادراکو ترتیبېدنه او جوړېدنه هم رامنځته کېږي.

تروړتایمر مخکې ارواپوهانو دا نظر درلود، چې ادراک له هغو ساده او نه تجزیه کېدونکو عناصرو او احساسونو څخه تشکیلېږي، چې هر یو له هغو څخه په یوه ځانګړي حسي ارګان پورې تړلی وي، خو وروړتایمر دغه نظر ناسم وګاڼه او ادعا یې وکړه، چې د دوو محرکاتو اثرات سره ترکیبېږي او یو نوی او متحد شکل رامنځته کوي، له دې مخې درک شوی حرکت نه شو کولی، په ټوټه ټوټه او پرله پسې احساسونو باندې ووېشو.

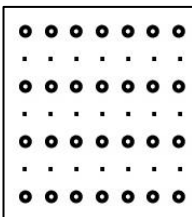
وروتایمر د دغه نظریې د بڼې سپړنې او څیړنې لپاره د «ادراکي سازمان اصول» په نوم یوه معتبره مقاله خپره کړه. د دغې مقالې په یوه برخه کې د ادراکي سازمان څو قوانین هم وړاندې شوي دي، چې مهم قوانین یې عبارت دي له: «د مجاورت قانون، د شباحت قانون، د ادامې قانون، د ترمیم او رغولو قانون او د شکل او زمينې له قانون څخه...»

۱: د مجاورت قانون:



دغه قانون وايي، هغه پدیدې او چارې یا هغه اجزاي چې د زمان او مکان له مخې یو بل ته سره نږدې واقع وي، اړوند او متعلق په نظر راځي. یا په بل ډول، هغه عناصر چې د یوه او بل په څنګ کې واقع وي، نو یو له بل سره په مجاورت کې د درک کېدلو لپاره ښه مساعد دي. تاسې ددې قانون په شکل کې دايرې، په دریو جفتو ستونو کې وینئ، نه د یوې جمع او ګل په ډول.

۲: د شباحت قانون:

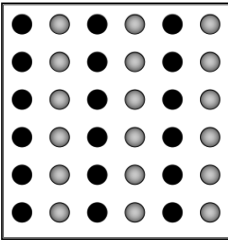


د شباحت قانون په دې معنا دی، چې سره ورته او مشابه شيان، له ناوړته او غیر مشابه شيانو او مطالبو څخه په ښه ډول درک کېږي. یا مشابه او سره ورته

اجزاي د يوې ډلې او ګل په ډول ليدل کېږي. ددغه قانون شکل کې دايږي او نقطې دواړې په نظر راځي، خو دلته دايږي له دايرو سره په ردیف کې ويني او نقطې له نقطو سره، خو په ګډه د هغوی دواړو ستونونه نشي درک کولی.

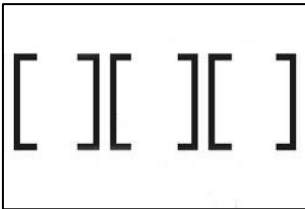
۳: د اډامي قانون:

زموږ په ادراکو کې يو داسې تمايل شته دی، چې تل يو داسې لوري تعقيب کړو، يا اجزاي او عناصر په داسې ډول وصل کړو، چې ګواکي اډامه لري، يا يوه ځانګړې جهت ته جريان لري. د ساري په ډول ددې بحث په شکل کې تاسې تمايل لرئ، چې د دايرو ستونونه له پورته خوا څخه بنسټې خوا ته تعقيب کړئ.



۴: د ترميم او رغولو قانون:

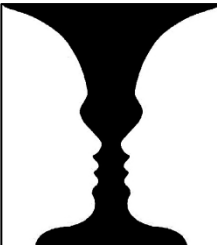
زموږ په ادراکو کې دا تمايل هم شته، چې نابشپړ شکلونه په خپل ذهن کې بشپړ کړو. تاسې په شکل کې درې بشپړې مربع ګانې درک کوئ، په داسې حال کې چې هغه بشپړې نه دي او په منځونو کې يې تشې برخې ليدل کېږي.



۵: د شکل او زمينې قانون:

په دغه قانون کې له شکل څخه موخه هغه څه ده، چې د درک وړ وي، يا د درک کولو

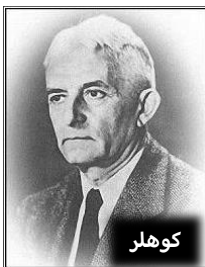
لومړنۍ موضوع وي او زمينه هغه صحنې يا چاپيريال ته ويل کېږي، چې شکل پکې ځای لري. په داسې يوه حالت کې شکل اصلي په نظر راځي او تر زمينې وتلی او برجسته معلومېږي. په مخامخ تصوير کې شکل او زمينه يو او بل ته ورګرځېدونکي دي يا په يو او بل اوښتونکي دي.



ممکن کله دوې څېرې په نظر راشي او کله یو ګلدان. له دغه قانون څخه د ښوونې او روزنې په نظام کې یوه داغته اخیستل کېږي، چې د زده کړې وړ موضوع باید په واضح ډول ولیکل شي، هغه که په تخته وي او که په کتاب کې په بېلابېلو رنگونو.



د گشتالتیانو په څوکسيزه ډله کې تر «ماکس ورتایمر» وروسته «ولفګانګ کوهلر» چې د دوی ویاند او فعال غړی ؤ، زیات شهرت لري. نوموړی په ۱۸۸۷م کال په بالتیک کې زیږېدلی ؤ او پنځه کلن ؤ، چې کورنۍ یې د المان شمال ته ولاړه او نور د همدغه ځای اوسېدونکي شول. ده



کوهلر

لوړې زده کړې د «بن» او «برلین» په پوهنتونونو کې ترسره کړې او د فزیک په برخه کې یې هم ښه مطالعه درلوده. همدا لامل دی، چې د نوموړي په ارواپوهنیزو څېړنو کې هم د فزیکي مسایلو څرکونه لیدل کېږي.

کوهلر په ۱۹۱۳م کال په یوه سمندري سفر کې «تریف» ته ولاړ او د افریقا په شمال لوېدځو سواحلو کې یې پر بیزوگانو باندې څېړنې وکړې. دده هغه کتاب چې په ۱۹۱۷م کال کې یې «د بیزوگانو ذهنیت» په نوم خپور کړی، په حقیقت کې د همدغو څېړنو نچوږ بلل کېږي. کوهلر تردې وروسته د برلین د پوهنتون استاد وټاکل شو. وروسته یې په یوشمېر نړیوالو پوهنتونونو کې «چې د هغوله ډلې څخه د امریکا د هاروارد او کلارک پوهنتونونه یادولی شو» ویناوې وکړې. کوهلر په ۱۹۲۹م کال خپل ترټولو مشهور کتاب «د گشتالت ارواپوهنه» ولیکه. وروسته د نورو گشتالتیانو په څېر امریکا ته ولاړ، هلته یې د پنسلوانیا په کالج کې په تدریس پیل وکړ او څو نور کتابونه یې هم خپاره کړل او څه مهال د امریکا د ارواپوهانو د انجمن رئیس هم پاتې شو. نوموړی په ۱۹۶۷م کال هلمته ومړ.



دریم کس چې په گشتالت پالنه کې د نوم خاوند دی، «کورت کافکا» دی. کافکا په ۱۸۸۶م کال د المان په برلین کې زیږېدلی ؤ او هملته یې خپلې لومړنۍ او منځنۍ زده کړې ترسره کړې وې. دی د لوړو زده کړو په لار کې لومړۍ د فلسفې مینه وال شو، خو له څه مهال وروسته یې د ارواپوهنې پر زده کړه مخ راواړاوه او په ۱۹۰۹م کال کې یې په همدغه خانګه کې دوکتورا ترلاسه کړه.



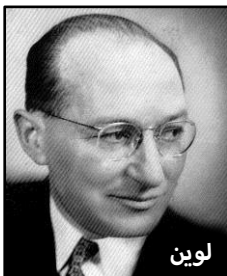
کورت کافکا

د زده کړو تر بشپړولو وروسته له «ورټایمر» او «کوهلر» سره اشنا شو او د گشتالت پالنې لپاره یې هلې ځلې پیل کړې. وروسته «۱۹۱۴م» د «ګیس» پوهنتون ته ولاړ او هلته یې درې کاله تدریس وکړ.

د لومړۍ نړیوالې جګړې پر وخت یې د رواني درملنو په روغتون کې دنده ترسره کړه او تر جګړې وروسته یې خپلې څېړنې او تجربې په دوو کتابونو «د گشتات په نظریه باندې مقدمه» او «د ذهن وده» کې خپرې کړې، چې ډېر ژر د ګڼو ارواپوهانو له هرکلي سره مخامخ شوې. وروسته امریکا ته ولاړ او د «کرنل» او «ویسکانسین» په پوهنتونونو کې یې د مېلمه استاد په توګه تدریس وکړ، بیا د «سمیت» پوهنتون ته ولاړ او د عمر تر پایه «۱۹۴۱م» پورې هملته پاتې شو.



بل وتلی پوهاند چې د گشتالت په برخه کې یې کار کاوه، المانی ارواپوه «کورت لوین» دی. لوین په ۱۸۹۰م کال د المان د موگیلنو په ښار کې زیږېدلی ؤ او په ۱۹۱۴م کال کې یې د برلین له پوهنتون څخه د ارواپوهنې دوکتورا اخیستې وه. تر زده کړو وروسته یې د المان په پوځ کې خدمت وکړ. دی په لومړۍ نړیواله جګړه کې ټپي شو او د زپورتیا او خدمت مهال ورکړ



لوین

شو. وروسته د برلین پوهنتون ته راغی او د
گشتالت له ډلې سره یې همکاري پیل کړه.

نوموړي په همدغو وختونو کې د تداعي او
انګېزې په اړه څېړنې وکړې او وروسته یې «د
میداني نظریې» په تدوین لاس پورې کړ. لوین په
۱۹۳۳م کال د هیتلري نظام د فشارونو له امله

امریکا ته مهاجر شو، ده همغه مهال کوهلر ته ولیکل: «اوس فکر کوم، چې
زما لپاره نور له مهاجرت څخه پرته بله لار پاتې نه ده، که څه هم دغه کار به زما
ژوند درپه در کړي!»

لوین په امریکا کې دوه کلونه د «کرنل» په پوهنتون کې او نور کلونه یې د
«ایوا» په پوهنتون کې په تدریس تېر کړل او د ماشوم د ټولنیزې ارواپوهنې
په باب یې یو شمېر مهمې څېړنې ترسره کړې او بالاخره په ۱۹۴۷م کال په
امریکا کې ومړ. د لوین د کارونو یو توپیر د گشتالت د نورو پلویانو سره دا
دی، چې هغوی به زیات تمرکز د ادراکو پر مطالعه باندې کاوه، خو د
گشتالت په چوکاټ کې د لوین تمرکز پر شخصیت او اجتماعي ارواپوهنه
باندې ؤ، چې له همدې امله نوموړي د اجتماعي ارواپوهنې مخکښ هم بلل
شوی دی.



د گشتالت پالنې پلویان په خپلو څرګندونو کې «وجود» او «واقعیت»
سره جلا ګڼي. دوی د شیانو د خپلواک وجود له انکار څخه پرته باور لري،
چې هر فرد خپل فرضي جهان په داسې طریقه درک کوي، چې هغو ته یوه
معناداره بڼه ټاکي او د هغو د تعبیر او تفسیر پر بنسټ خپل اعمال طراحی
کوي. دوی د سلوک پلویانو پر خلاف «چې مادي او ارواپوهنیز محیط
یو ګڼي» څرګندوي، چې مادي او ارواپوهنیز محیط یو شاته نه دی.
ارواپوهنیز محیط هغه دی، چې فرد یې له خپل چاپېریال څخه درک کوي، دا

هغه مادي ماحول نه دی، چې فرد یې محاصره کړی دی، بلکې دا د فرد هغه ادراکي میدان دی، چې نوموړی راچاپېروي. دارواپوهنیز محیط زیاتره مظاهریا جوړښتي توکي د مادي محیط ځینې برخې دي، نه ټولې برخې. د اشخاصو ارواپوهنیز محیطونه یوله بل سره توپیر لري. همدا لامل دی، ښایي د دوو کسانو چال چلند د هوښیاری له مخې سره یو شانته وي، مگر له عیني واقعیتونو سره به یې برخورد او مخامختیا بل شانته وي. دا ځکه چې د دوی اهداف او د تجربو اړخونه هم سره په توپیر کې دي. هرکله چې یو فرد نوې تجربه په لاس راوړي، د هغه رواني محیط هم ورسره په بدلون کې کېږي...

گشتالت دغې پوښتنې ته چې «څنگه د یوې کورنۍ دوه غړي یوله بل سره په توپیر کې دي، یو مثبت پرمختګ لري او له بل څخه د ژوند کنټرول له لاسه وځي؟» په ځواب کې وایي؛ دا سبب په هغه تعبیر او تفسیر کې نغښتی دی، چې دوی یې له نړۍ څخه لري، که څه هم په یوه ورته مادي او اجتماعي محیط کې ژوند کوي. دا شان تعبیر او تفسیر د یوه شخص د حس، درک، برداشت او اخیستنې فعاله پروسه ده.

گشتالتیان، ادراک یوه واحده مرحله ګڼي، چې په هغو کې حس له معنا سره او معنا له حس سره متقابلې اړیکې لري او په یو وخت او همزمانه توګه پېښېږي. په همدې دلیل د یوه حس یا ادراک معنا په ټول موقعیت پورې تړلې ده. د شخص او محیط ترمنځ تعامل د هغو اړیکو ښکارندوی دی، چې د هغو په لړ کې واقعیت درک کېږي. شخص له خپل مشخص هدف یا خپل مشخص ذهني تصویر سره هڅه کوي، چې محیط او له هغو څخه مطلوبې ګټه اخیستنې ته معنا وښيي. په دغه مرحله کې شخص هم ځان او هم محیط ته بدلون ورکوي، خو ډېری داسې وي، چې مادي محیط پرخپل حال وي، مګر د شخص برداشت او اخیستنه ورڅخه په بدلون کې وي، چې په دې سره یې د تعامل اړخ هم له یو لړ بدلونونو سره مخ کېږي. د ساري په ډول، د یو کوچیني

ماشوم د ارواپوهنيز محيط مهم اړخونه دده مور، پلار، خويندې او وروڼه تشکيلوي، کله چې د کورنۍ دوهم ماشوم نړۍ ته راځي، لومړۍ ماشوم خپل موقعيت درک کوي او ارزوي. که چېرې احساس کړي، چې مور او پلار يا د کورنۍ نور غړي يې د پخوا په څېر ورته پاملرنه نه کوي. دغه احساس د والدينو له چلند څخه د مادي محرکونو په دليل سرچينه نه اخلي، بلکې زياتره د هغو نوي تړاو څخه د برداشت او اخیستنې له امله ورته پيدا کېږي، چې والدين يې له بل ماشوم سره لري. په بل عبارت خبره دا نه ده، چې ايا دوهم ماشوم ته زياته پاملرنه ددې لامل شوې، چې په لومړي ماشوم کې يې هغه احساس رامنځته کړی او يا يې نه دی رامنځته کړی، بلکې اصلي ټکی دا دی، چې ايا لومړی ماشوم، دوهم ماشوم له خپل ځان څخه مور او پلار ته زيات نږدې بولي او که نه؟

د گشتالت پلويانو په اند، تجربه هم د شخص او درک شوي محيط له تعامل څخه رامنځته کېږي. ددغه دوه اړخيزه تعامل واقع کېدل، د تجربې د دوام او استمرار سبب کېږي. هره تجربه، له مخکنيو تجربو څخه متاثره کېږي او راتلونکو تجربو ته بدلون ورکوي، يا کېدای شي د راتلونکو تجربو پر حالت او موقعيت باندې اغېز وکړي. د تجربې او انگېزې له نظره تېرمهال او راتلونکی مهال د شخص لپاره په اوس مهال کې معنا لري، يو شخص معمولاً خپلې تېرې تجربې او راتلونکي معيارونه په نظر کې نيسي، خو تر زياتې اندازې د ژوند له اوسنۍ فضا څخه انگېزه راخپلوي.

څرنگه چې د ذهن او بدن ترمنځ اړيکې د ارواپوهنې د مکتبونو د بحث له اصلي موضوعاتو څخه گڼل کېږي او تقريباً ټول ارواپوهان په دغه ټکي کې سره موافق دي، چې انسان کولی شي، په دوو متضادو سطحو کې يعنې په «ذهني» او «بدني» سطحو کې فعاليت ترسره کړي. گشتالت پلويانو هم په دغه باب يو لړ څرگندونې کړې دي، د دوی په اند: «ذهني فعاليت د هغو مشخصو عملونو نتيجه ده، چې د بدني فعاليتونو په پرتله کم ځواک او

انرژۍ ته اړتیا لري. د مثال په ډول یو پوهاند چې د میز شاته ناست او په فکر کې ډوب دی، نسبت هغه کارگر ته چې کلا جوړوي، کمې انرژۍ ته اړتیا لري. څرنګه چې اوبه د تودوخې او حرارت پر وړاندې په بخار بدلېږي، همداسې ښکاره بدني فعالیتونه هم په پټو فعالیتونو بدلېږي. یو ژوندی موجود له محیط سره متقابل عمل ترسره کوي. هرکله چې په دغه مرحله کې د محیط او ژوندي موجود د متقابل عمل شدت راکم شي، بدني فعالیت په ذهني فعالیت بدل شي او کله چې شدت ومومي، ذهني فعالیت، بدني فعالیت ته خپله بڼه وربدلوي.

گشتالت پالنه د انسان د چال چلند ذهني او بدني اړخونه د جلا او خپلواکو وجودونو په توګه نه څېړي، بلکې هغه د یوې نه جلا کېدونکې مجموعې او یوه ګل په ډول څېړي. د دوی په نظر، تفکر او عمل یا ذهني فعالیت او بدني فعالیت په واقعیت کې دواړه له یوې ریښې څخه دي او کولی شو، هغه له یوې سطحې څخه بلې سطحې ته یا له ذهني سطحې څخه بدني سطحې ته او له بدني سطحې څخه ذهني سطحې ته ولېږدوو.

د گشتالتیانو په عقیده، د انسان ذهني فعالیتونه د هغه له باطني نړۍ او بدني فعالیتونه د هغه له بهرنۍ نړۍ سره زیات تړاو لري. یا په بل عبارت انسان دوی نړۍ لري، باطني نړۍ او بیروني نړۍ. کله چې د یوه انسان ددغو دواړو نړیو ترمنځ کړکېچ او بېګانګي رامنځته شي، نو د رواني ستونزو راپیدا کېدلو ته زمینه برابروي او د انسان ذهني تعادل ته صدمه رسېږي. ددې په مقابل کې هغه وګړي له رواني اړخه سالم بلل کېږي، چې د هغو داخلي او خارجي نړۍ یا باطني او بیروني نړۍ سره توافق ولري.

کله چې د یوه شخص د ځان او جهان ترمنځ مستقیم پیوند او همغږي موجوده وي، هغه کولی شي، له خپلو وړتیاؤ څخه په ښه توګه ګټه واخلي او خپلې علاقې او استعدادونه وپالي. خو هغه څوک چې ونه شي کولی، د خپلې باطني او بیروني نړۍ ترمنځ همغږي راولي، هېڅکله به خپل واقعي ځان ته ونه

رسېږي. دغه ډول اشخاص يا په تېرمهال کې ډوب پاتې کېږي او يا د راتلونکي بې واقعيتته خيالونو ته پناه وړي. څرنگه چې يو انسان نورو ته هم اړتيا لري او هېڅ شخص په يوازې سر پر ځان بسيا «خود کفا» نه دی، له همدې امله د انسان د رواني او عاطفي بقا چانس په يوازي توب يا په هغه يو اړخه نړۍ کې چې ده ته ورپاتې ده کم دی. انسان په خپل ماحول کې انسان دی او په هروخت کې د خپل ماحول يوه برخه يا يو جز دی. په همدې سبب دده چلند هم د محيط او محيطي مسئلو تابع دی. يا په بل عبارت د ژوندانه په بهير کې محيط يو اړخ دی او د فرد خپل وجود بل اړخ دی. که چېرې نوموړی فرد د خپل ځان او جهان ترمنځ د اړيکو پوله او سرحد ونه پېژني، روان مړ او انسان ورنه جوړېږي او که چېرې دا هرڅه وپېژني او د هغو ترمنځ وحدت او پخلاينه راوستلای شي، سالم او سليم انسان ورڅخه جوړېږي.



(گشتالتيانوپه خپلو څېړنو کې څرگنده کړه، چې په ليدني يا ديداري درک پورې مربوطو ازمويو کې ماغزه همېشه هڅه کوي، چې له نيمگړو او ناقصو تصويرونو سره د برخورد او مخامخ کېدنې پرمهال هغه بشپړ او تکميل کړي. زموږ ماغزه په داسې ډول پروگرام بندي شوي، چې په هره موقع کې په يوه شکل يا يوه شخصيت پسې گرځي، يعنې له يوه شي څخه په استفادې، بل شي ته رسي او د رنگونو او شکلونو د ګڼه ګوڼې په منع کې د معنا او مفهوم په لټه کې کېږي... همدا ډول د هر فرد شخصيت تل د يوې غالبې اړتيا له مخې ځان جوړوي او کله چې يې دغه اړتيا پوره کېږي، نو سمدلاسه يوې داسې مرحلې ته داخلېږي، چې هغه د يوې بلې اړتيا لاره ورته پرانيزي. په دې ترتيب فرد خپل ټول ارګانيزمونه په داسې بڼه تنظيموي، چې په هغو وکولای شي، هغه څه په لاس راوړي، چې دده د بقا او پايښت لپاره اړين دي. خو زموږ انسانانو ستره ستونزه دا ده، چې تل زموږ پېچلتاوې ددې لامل کېږي، چې د اړتياؤ د پوره کېدلو ساده معادله مو پېچلې او مبهمه

واوړي. موږ کولی شو، خپلې ځينې اړتياوې وځپو او ځينې مهمې او واقعي وښيو يا غالبې اړتياوې ورنه جوړې کړو... زموږ غالبې اړتياوې، زموږ له ځانباوري او عزت نفس سره پيوند خوري، خو د کوم فرد نفس چې حوصله بایلي او نور زیان نه شي منلی، هغه له رواني مړاویتوب سره مخ کېږي او خپل کنټرول او هوښیاري له لاسه ورکوي. (روانشناسي، ټامر باتلر، ۲۰۲۲ مخ

د گشتالتیانو په باور، زموږ پنځه ګوني حواس لکه د بویولو، لمس کولو، خوند معلومولو، اورېدلو او لیدلو حسونه له نړۍ سره د ارتباط او اړیکو پولې دي. کله چې یو څوک خپل ځان له نورو خلکو څخه کوم جدا شی وبولي، نو د حس او درک پولې وړانوي او له نورو سره اړیکې او ارتباطات له لاسه ورکوي. د دغه مکتب یوبل پلوي «فریټر پرلز» وایي: «خلک د خپل مرګ پر مهال دا نه وایي، چې کاشکې زیاتې پیسې مې په لاس راوړې وې! بلکې وایي، کاشکې له وختونو او فرصتونو څخه مې ښه استفاده کړې وې او ښه او زیات کارونه مې ترسره کړي وې! یعنې خلک هیله کوي، چې کاشکې له خپل ژوند سره یې ښې او غوره اړیکې درلودلې وې... هغه کسان چې له خپل چاپېریال سره رښتني ارتباط لري، تل په هیجان کې وي. دغه ډول کسان ټول وخت په یوه نه یوه بڼه د احساس کولو په حال کې وي، خو ددې په مقابل کې هغه کسان چې له رواني مړاویتوب سره لاس او ګرېوان دي، پرته له دې چې اقدام وکړي او له واقعي نړۍ سره اړیکې ونیسي، معمولاً خپلې هغې باطني نړۍ ته چې دی د ځان دننه ورسره اشنا دی پناه وړي او ځان له واقعي پرمختیاو څخه بې برخې کوي. سالم انسانان خپل ځانونه له ژوند سره نښلوي، علاقه ښيي، پر ځان کنټرول ساتي، له انسانانو سره پالي، قاطع وي، درک کوي، مسؤلیت مني او د ژوند په هره برخه کې زده کړه کوي.»

د گشتالتیانو هدف دا دی، چې انسانان له خودکاره ژوند کولو څخه راوگرځوي، دوی وایي، زیاتره انسانان په خپل اوس کې ژوند نه کوي، په دې معنا چې انسان یا په خپلو تېرو خاطرو او احساساتو کې بوخت وي او یا

ټول وخت د راتلونکي ناراغليو چارو ته په فکر کې دی. په دې بنسټ که چېرې افراد خپل ژوند تحليل کړي، د خپلو معيارونو سره ګام واخلي، تر زياتې اندازې په خپل اوس کې ژوند وکړي، خپل اوس ته فکر وکړي او په خپلو اوسنيو چارو مسلط شي، نو له زيات پرمختګ، نظم او ذهني آرامښت سره به مخ شي.

ګشتالت که څه هم په ارواپوهنه کې تقريباً يوزره مکتب دی، خو د دوی دا پورته ډول څرګندونې تلپاتې ارزښت لري او ښايي همدا لامل وي، چې د ګشتالت تر زمانې څولسيزې وروسته انسان پاله يا بشري ارواپوهنه د دوی «ګشتالتيانو» تر اغېز لاندې راغله او ځينې بنسټيز توکي يې د ګشتالت له ارواپوهنې څخه واخيستل.

انسان پالنه

د ارواپوهنې د لړۍ بله کړۍ

په نولسوه پنځوسمو کلونو کې «ارواشنه» او «سلوک پالنه» په ارواپوهنه کې ترټولو بانفوذه مکتبونه بلل کېدل؛ خو له دې سره سره ځینو ارواپوهانو ته دغه دواړې فکري څانګې د زغملو وړ نه وې. ترټولو ستر تور چې پر دغو مکتبونو ولګېد، هغه دا ؤ، چې دوی «انسانیت څېړنګي» دي. د ارواشنې مکتب د هغو مفکورې له امله «چې ویل به یې د انسان زیاتره چلندونه په لاشعور کې د ناسمو تمایلاتو له مخې اداره کېږي» ترحملې لاندې راغی او د سلوک پالنې پر مکتب دا نیوکه کېده، چې دوی د حیواني ارواپوهنې پر نسیبونه پر انساني ارواپوهنه باندې تطبیقوي او یا انسان ته «د هغو عاطفي احساس او ذهني حالتونو» د ارزښت نه ورکولو په صورت دیوه ژوندي موجود خطاب کوي.

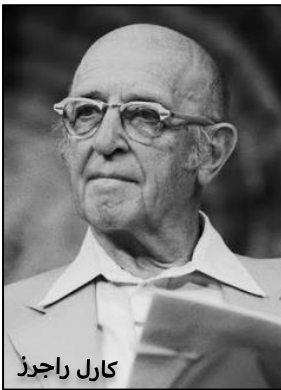
پر دغو دواړو مکتبونو «ارواشنه او سلوک پالنه» باندې یوه بله جدي نیوکه دا وه، چې دوی وايي، «انسانان خپل برخلیک په خپل واک کې نه لري، یا د لاشعور تر اغېزو لاندې دی او یا محیط د هغو ماهیت بشپړوي». په همدې اساس په ارواپوهنه کې یو بل مکتب د امریکا د مشهورو ارواپوهانو «آبراهام مازلو» او «کارل راجرز» له خوا د «انسان پالنې» یا انسان پالې ارواپوهنې په نوم، چې انګلیسي کې ورته (humanistic psychology) ویل کېږي رامنځته شو.

د انسان پالنې د مکتب پلویانو له احتیاط څخه کار واخیست او د انسان د ماهیت په برخه کې یې خوشبینانه څرګندونې وکړې. دوی وویل: «انسانان د حیواني میراثونو او محیطي شرایطو د لاس آلې نه دي... څرنگه چې انسانان

په بنسټیز ډول له نورو حیواناتو څخه توپیر لري، په دې اساس د حیواناتو په برخه کې څېړنې، د انسانانو د چال چلند په معلومولو کې چندان رول نه لري.»

روانشناسي عمومي، وین ویتن، ۱۱ مخ

د څېړونکو په باور د انسان پالنې مکتب د ارواشنې او سلوک پالنې د مکتبونو پرځای، د گشتالت پالنې له مکتب څخه زیات اغېز موندلی دی. (انسان پالې ارواپوهنې د ارواشنې پر خلاف، په رواني ستونزو کې د لاس او ګرېوان کسانو د مطالعې پرځای، له رواني اړخه د روغو کسانو د مطالعه کولو هڅه کوي. په همدې توګه د انسان پالې ارواپوهنې د درملنې رنګ بل ډول دی او «وده ورکونکې درملنه» ورته ویل کېږي. چې له ۱۹۶۰م کال څخه تر ۱۹۷۰م کال پورې یې زیات رواج وموند)



کارل راجرز

تاریخ روانشناسي نوین، ۵۳۸ مخ

ددغه مکتب یو مهم غړی **کارل راجرز** (۱۹۰۲م-۱۹۸۷م) په دې باور ؤ، چې «د هر انسان چلند په عمومي ډول د هغه د ځانوالۍ او ځان خیال ساتلو (Self-Concept) په واسطه اداره کېږي، چې په غالب احتمال حیوانات له هغو څخه بې برخې دي.» روانشناسي عمومي، وین ویتن، ۱۱ مخ



د انسان پالنې بل پیاوړی غړی **آبراهام مازلو** (۱۹۰۸م-۱۹۷۰م) وايي: «د تاریخ په اوږدو کې د انساني فطرت د ځپلو هڅه شوې ده، زموږ ټولو نظر باید د انسان د اصلي فطرت په اړه دومره پراخه شي، ترڅو د بشپړو او موفقو انسانانو ځانګړتیاوې راڅپلې کړو.»



آبراهام مازلو

ددغه مکتب پلویان په ټولیزه توګه هڅه کوي، چې انسان خپل ځان ته متوجه کړي او په ځان کې یې له پټو وړتیاؤ او شاته اچلول شویو استعدادونو سره اشنا کړي، ترڅو له خپلو ارزښتونو سره د جوړجاړي په فضا کې ژوند وکړي او په ډاډه ډول خپل ماهیت په خپله وټاکي.

انسان پالنه هڅه کوي، چې ارواپوهنه باید له کوم پېچلۍ، له بې اړتیا افکارو ډک او یوازې تریو هنتون لوستو کسانو پورې محدود علم نه

وي، بلکې یوه داسې وسیله وي، چې له ټولو افرادو سره د هغو د ورځني ژوندانه د مسایلو په حل او پېژندنه کې مرسته وکړي، یعنې یو داسې علم چې تر نظري اړخ یې، کاري اړخ یا د کارېدنې رول پراخه وي.

له همدې امله دغه مکتب پر هغو موضوعاتو په باندې تمرکز کوي، چې په نورو فکري نظامونو او نظریاتي نظامونو کې ورته کمه پاملرنه شوې ده. د ساري په ډول ځانڅېري، ځانجوړونه، مینه، علاقه، خلاقیت، د نوبت او ابتکار حس، د انسان طبیعي او غیر تصنعی حالت، آرامښت، ځان واکمني، د لوړو ارزښتونو او باورونو راخپلول، رواني استقلالیت، د مسئولیت احساس، په اعمالو کې د هوډ او ارادې شتوالی، د اوچتو تجربو درلودل او پالل، د جرئت درلودل، سالم درک او داسې نور... هغه موضوعات دي، چې د انسان پالنې مکتب ورته په خپله لمن کې ځای ورکوي.

همدا لامل ؤ، چې نوموړی مکتب له ۱۹۶۰م کال راوړوسته د ځوانو ارواپوهانو، استادانو، ښوونکو او حتی عامو وګړو له خوا له تاوده هرکلي سره مخ شو. ځینو محققانو د انسان پالنې د استقبال یو لامل دا ښودلی، چې د هغه مهال ارواپوهنې د انسان له اصلي چلند او اړتیا وړ مسایلو څخه غفلت کاوه او د هغو پر ځای یې ځینې دوهمه درجه مسایلو ته پاملرنه کوله.

که څه هم په شلمه ميلادي پېړۍ کې اروپايي فلسفې د بشريالتي، هيومانيزم او وجودي فلسفې نغري تود کړې و، خو د انسان پالنې مکتب چې د نړۍ په هاغه بله څنډه يعني امريکا کې وزرې خپرې کړې، د اروپا ددغې نوې فلسفې په ستنويې کمه تکيه درلوده. يا په بل عبارت د انسان پالنې د مکتب پلويانو د انسان ماهيت او د ژوندانه چارو ته په فلسفي نظر نه، بلکې په يوه ځانگړي ارواپوهنيز نظر وکتل. د دوی په اند، د انسان طبيعت تل د انساني کېدو په حال کې دی، چې ټولنه ورته ځانگړې بستر ټاکي، د انسان او ټولنې ترمنځ د راکړې ورکړې دغه تکاملي پروسه تل په جريان کې ده. ځينې وخت انسان د ماحول د ارزښتونو، باورونو او انگېزو له مخې خوځول کېږي او ځينې وخت د خپلو باطني غرايزو او تمايلاتو له مخې... دغه خوځون انسان د عمل او فعاليت د گټرته مخکې کوي، خو څومره چې انسان سم عمل ترسره کوي، هغومره زيات د آزادۍ احساس کوي.

له سم عمل کولو څخه مطلب دا دی، چې خپله لاره او روش، ټولو حاضر و محركاتو ته «هغه که محيطي او بهرني وي او که باطني او رواني وي» په پام سره انتخاب او په مؤثره توگه تعقيب کړي. په بل ډول، انسان له ټولو بيروني او باطني چارو سره په شخصي رابطه کې دی او د همدغې شخصي رابطې پر بنسټ د خپل چلند او رفتار طريقه او سليقه ټاکي.

يو آزاد، مثبت او سالم انسان، د ټولو محرکاتو پر وړاندې د مسئوليت احساس کوي او له هغو څه څخه چې د ننه او د باندې يې گرځي، په بشپړ ډول خبرتيا لري، په داسې يوه حالت کې د محيطي او باطني عواملو ترمنځ کوم کپ کېچ نه ليدل کېږي او د سازش او جوړجاړي چانس يې زيات وي.

د خپل ځان تحقق، د انسان د ژوند تر ټولو مهم هدف دی. د ځان کېدلو پروسه د بشر په وجود کې يوه ذاتي تلوسه ده، چې سالم انسانان ورپکې زيات بريالي وي. کله چې يو انسان د خپل ذهني تصوير مطابق وده کوي، يا

کله چې یو انسان د ځان په تحقق کې مخ په بره روان وي، معمولاً د نورو په وړاندې د مهموالي احساس کوي او د نورو دوستۍ او قبول ته علاقه نښي. په انسان کې دغه ډول تنده هغه وخت خړوبېږي، چې فکر کوي، دده احساسات، تمایلات او نور شخصي او باطني تجارب، د نورو اشخاصو له خوا په مثبتې بڼه منل کېږي. کله چې دغه څه ترسره شي، بیا شخص د خپلو تجربو او تمایلاتو په رڼا کې د انتخاب، تصمیم نیولو او عمل کولو بڼه وړتیا پیدا کوي، چې همدغه شان ټکي د انسان د رواني شخصیت او استقلالیت نښې دي.

د انسان پالنې مخکښه څېره «آبراهام مازلو» د انسان په دا رنگه رغیز شخصیت او طبیعت کې په څلورو اصولو ټینګار کوي:

(۱): انسانان د خپل ځانګړي فطرت او طبیعت لرونکي دي او زیاتره غوښتنې، اړتیاوې او استعدادونه یې بیولوژیکي بنسټ لري، چې هغه په خپل وار د مشترکو او متضادو اړخونو لرونکي دي.

۲: انسانان ذاتاً ښه موجودات دي او د هغو په اصلي طبیعت کې شر او بدې نشته ده، په دې اساس باید داسې زمینه ورته مساعده شي، چې خپل دغه ښه او غوره فطرت وغورځوي او هغو ته په خپل ځان او جهان کې پراختیا ورکړي.

۳: د انسانانو طبیعت، د حیواناتو د طبیعت پر خلاف، د بدلون او سمون وړ دی او د ټولنیزو او فرهنګي عواملو تراغېز لاندې راځي. د انسان دغه جوړېدونکي او بدلون منونکي طبیعت، هېڅکله له منځه نه ځي.

۴: هغه څه چې یو انسان د بدۍ او شرارت خواته رهبري کوي او هغه په رواني اختلالونو کې ښکاري، نامساعد اجتماعي محیط دی. مازلو د یوه بل ارواپوه «اریش فروم» په څېر باورمن دی، چې «سالم شخص، په سالمه ټولنه کې منځته راتللی شي!» (روانشناسی عمومی انسان، ۸۰۶ مخ)

په دې اړه د انسان پالنې بل وتلی غړی «کارل راجرز» وایي: «د بشپړ انسان مفهوم تر ډېره یو اړماني مفهوم دی او فرضي شخص دی، په دې معنا

چې هېڅوک په مطلق ډول د ځانوالۍ او ځان جوړونې وړستي برید ته نه رسېږي، خو بشپړتیا غوښتونکي اشخاص په دایمي ډول هغې خوا ته په هڅه کې دي، هغوی له حقایقو او واقعیتونو سره په شخړه کې نه راگیرېږي، عقدې نه راخپلوي، خپل طبیعي حالت د پېچلتیا خوا ته نه بیایي، هره لحظه په نرمال او طبیعي ډول د خپلو اهدافو په لور حرکت کوي او د ځینو ناسمو او نابرابرو شرایطو پر وړاندې د تسلیم او ماتې لاره نه نیسي. دغه ډول اشخاص د خپلو ټولو تجربو، زده کړو، انگېرنو او اخیستنو پر وړاندې حساس وي او ظاهري او باطني چلند یې، هم د ځان او هم د ټولنې د گټورتوب پر محور څرخي. د مثبتو خیالونو، کارونو او پایلو خوا ته تمایل لري. مثبت انتخاب کوي، په شخړه پاروونکو مسایلو پسې نه گرځي، هیله منتیا ښيي، په حل لارو پسې هڅه کوي، منطقي چلند ته لومړیتوب ورکوي او په ټولیزه توګه د ژوندانه په شېبه شېبه کې له خپل اصلي او انساني طبیعت سره همغږي ښيي...»

راجرز یو بل ځای د یوه بالیني او انسان پاله ارواپوه په توګه «چې د انسان ژوند تر بل هر څه مهم ګڼي» د یوه سالم انسان ځانګړنې په لاندې ډول په ګوته کوي:

(۱): په خپلو شخصي او شعوري تجربو باندې متکي وي او د بېلابېلو نورو تجربو د راخپلولو لپاره چمتووالی لري، خود هغو لاسپوڅی نه واقع کېږي.
۲: ژوند ورته معنادار وي، هره تجربه نوې انگېري او د هغود راخپلولو لپاره تل هیجان او تلوسه لري. په بله وینا، سالم شخص له هرې نوې تجربې سره تحول او تکامل مومي.

۳: پر خپل ځان او ارګانېزم باندې باوري وي، سلوک او چال چلند یې د عقل، منطق او عاطفې پر بنسټ ولاړ وي. یعنې څومره چې د عمل پر مهال منطقي عواملو ته پاملرنه لري، هغومره عاطفي عوامل هم په پام کې نیسي، ځکه چې ژوند له دغو ټولو عواملو څخه رغېدلی دی.

۴: سالم انسان خلاق او نوښتگر وي او له يونواختۍ څخه کرکه لري. په بل عبارت يو سالم شخص هڅه کوي، چې په هروخت او هرځای کې نوي څه ترسره کړي، خلاقيت وښيي او په همدغه توگه خپل ځان په واقعي ډول ژوندی احساس کړي.

۵: د عمل خپلواکي او ښه انتخاب تجربه کوي، يعنې د خپل فکر او عمل لپاره محدوديت نه ويني. له دغه ټکي څخه خوند اخلي، چې پر خپل ژوند لاسبري او تسلط لري.

۶: له تېرمهال څخه راتلونکي مهال ته زياتره پاملرنه کوي، ځکه باور لري، چې راتلونکي يوازې په ده پورې اړه لري او د تېرمهال د پېښو او موقعيتونو په لاس نه اداره کېږي. په لنډ ډول د ژوند تر ټولو مهم هدف «انسان» دی.

روانشناسی عمومی انسان، ۷۹۵ مخ



«آبراهام مازلو» مخکنۍ ارواپوهنه د ناسمو اشخاصو د څېړلو محدوده ساحه وگڼله او زياته يې کړه چې، ارواپوهنه بايد نوره په دغه تياره څنډه کې پاتې نه شي، بلکې د روغو او سالمو اشخاصو د لوړاوي او د هغو د وړو ستونزو د حل لپاره هم بايد اغېزناک گامونه واخلي، چې په دغه لار کې تر ټولو مهم شی، د روغ او سالم انسان د تعريف مشخص کول دي.

مازلو د سالم شخص يوه ځانگړتيا د هغو د شخصيت يووالی او وحدت گڼي، چې د خپلو ځواکونو په مرسته په وېرو، تشويشونو، رواني اندېښنو او نورو ستونزو لاسبري پيدا کوي او له دې مخې د خپل ژوند پر ټوله فضا باندې تسلط مومي. د ژوند په بهير کې د جسمي او رواني وړتياؤ په مرسته دغه ډول تکاملي پروسه د ځان تحقق يا د ځانوالۍ په رڼا کې ځان هسکونه بلل کېږي.

د مازلو په باور، څومره چې يو انسان خپل ځان او خپل روان ته نږدې کېږي، څومره له هغو «هغسې والي» څخه فاصله نيسي، لکه نور يې چې له ده څخه

تمه لري. رواني سلامتۍ ته نږدې کسان خپلو معیارونو، مثبتو ذهني تصویرونو او اوچتو انساني استعدادونو ته د فعالیت ورکولو له لارې خپل ځان ثبیتوي او د همدغو ارزښتونو له مخې خپل چاپیریال، نړۍ، واقعیتونه، شرایط، روابط او امکانات تحلیلوي. خو که چېرې کوم شخص د خپلو بنسټیزو اړتیاؤ «چې مازلو دغه اړتیاوې په یوه هرم کې ښودلې او تاسې یې د مازلو په ژوندلیک کې کتلې شئ» په پوره کولو کې پاتې راشي، نو نوموړی شخص د یولړ رواني کړکېچونو لکه تشویش، غوسه، ناهیلې، د حقارت عقده او نورو سره لاس او ګرېوان کېږي.

د مازلو په باور هریو انسان چې خپل ځان نفې کوي، په واقعیت کې له خپلو ذاتي استعدادونو سره خیانت کوي. د مثال په ډول که چېرې یو هوښیار او مناسب سړی، حماقت او ناپوهي کوي، دا یوه ناروغي ده. دغه ډول افراد د خپل وجود په ژورو کې پوهېږي، چې له خپل ځان سره یې ظلم کړی. مګر بیا هم خپل ځان او روان تحقیروي. دغه لړۍ که دوام پیدا کړي، نو یو روغ سړی په یوه روان مړوي او ځان تخریبي سړي بدلېږي.

په هر حال د انسان پالنې په مکتب کې د آبراهام مازلو، کارل راجرز، سالیوان او نورو اثارو او افکار بنسټیز ځای لري، چې پر هغو باندې بحث کول لویه موضوع جوړوي، خو په خورا لنډه توګه د یادو ارواپوهانو د افکارو یاد انسان پالنې څو عمده ځانګړنې په لاندې ډول ښودلې شو:

★ شخص د یوه ګل او مجموعې په ډول د انسان پالنې تر ټولو مهمه څېړنیزه موضوع ده.

★ د شخص د ژوند ټول تاریخ د دوی د پاملرنې وړ دی.

★ د انسان وجود او د هغو قصد او ارادې ته زیات ارزښت ورکول کېږي.

★ د ژوند ټولیز او عمومي هدفونه، مساوي ګڼل کېږي. مثلاً نه شو کولی، د بیولوژیکي اړتیاؤ ارضا د رواني اړتیاؤ تر ارضا مهمه ګڼو.

- ★ انساني خلاقيت، په انسان پاله ارواپوهنه کې لومړۍ ځای لري.
- ★ په انسان پالنه کې رواني درملنې ته ځانگړې پاملرنه کېږي. د دوی په باور، د هر شخص ژوند د هغوی د تجربو د معناؤ پر بنسټ پېژندل کېږي او ژوند له زيرپېدنې څخه تر مړينې پورې يوه روان پوهنيزه مسئله ده.

شناخت پالنه

او د ارواپوهنې نورې لاسته راوړنې

د ارواپوهنې په نوي تاریخ کې د شناخت پالنې مکتب «چې د پېژندنې ارواپوهنه (Cognitive-psycholog) هم ورته ویل کېږي» له ۱۹۷۰م کال راپه دې خوا په رسمي ډول رامنځته شو. ددغه نوي مکتب پلویان هم د انسان پالنې د مکتب د پلویانو په څېر د نورو ارواپوهنیزو مکتبونو په ځانګړي ډول د «ارواشنې» او «سلوک پالنې» په ډول انسان د کوم ماشین او باطني تمایلاتو د یرغمل په ډول په نظر کې نه نیسي.

(دوی تر ډېره انسان د پېژندنې او شناخت د یوه شنونکي او تحلیل ګر په توګه پام کې نیسي. څرنگه چې سلوک پالنې هم شناختي مرحلو او زده کړه ایزو پېژندنو ته لېوالتیا درلوده او د فرد د تحلیل او تفکر پر ځواک به یې له محیطي محرکاتو سره د ارتباط په ترڅ کې ارزونه کوله. خو له دوی سره د پېژندنې یا شناخت پالنې د مکتب یو عمده توپیر دا دی، چې دوی تر هر څه وړاندې په شناختي مسئلو باندې لاس ږدي او هغه د چلند او رفتار بنسټ ګڼي. په داسې حال کې چې سلوک پالنه پر چلند باندې د محیطي محرکاتو په اغېز ټینګار کوي.) روانشناسي عمومي، حمزه ګنجي، ۲۰مخ

له شناخت او پېژندنې څخه موخه هغه ذهني مراحل او مسایل دي، چې په ټوله معنا د زده کړو او تجربو په راخپلولو کې دخالت لري. د پېژند پالنې د پلویانو په اند، انسانان په رواني لحاظ له هغو شیانو څخه اغېزمن کېږي، چې دوی یې د ژوند په هره مرحله کې زده کوي او یا یې تجربه کوي. د دوی په نظر، د ژوندانه له بېلابېلو مسایلو څخه د خپلو زده کړو او رواني تجربو په رڼا کې حسي او ادراکي برداشتونه او اخیستنې د افرادو ذهني پانګه جوړوي او د وخت په تېرېدو سره یې رواني هویت ته لوری ورکوي.

د پېژندپالنې د مکتب ارواپوهان د ذهن په وسیله د تجربو جوړښت او د هغو د ترتیبولو او رهبري کولو موضوع ته زیات ارزښت ورکوي. د دوی په باور ذهن ټولو ادراکي او رواني تجربو ته بڼه او پیوستون ورکوي. موږ ځینې تجربې له پامه غورځوو او ځینې نورې خپلې فعالې حافظې ته د سپارلو لپاره ټاکو او په ټوله معنا د بهرنیو محرکاتو ځوابوونکي نه یو او نه هغه سپینې لوحې یو، چې یوازې حسي تجربې راباندې لیکل کوي.

د پېژندپالنې په څېړنو کې د شعور موضوع یوځل بیا خپل ځای ونیو او د عیني پدیدو پرځای د ذهني پدیدو د څېړلو یو نوی باب پرانیستل شو. د دغه مکتب ارواپوهانو څرګنده کړه، چې د انسان ذهن یو خارق العاده تفسیر کوونکی ماشین دی، چې د فرد لپاره یې خپلې لیدنې او کتنې نمونه اي کوي او د بهرنۍ نړۍ هغه تصویرونه ورته را ایجادوي، چې د فرد چلند او رفتار د هغو پر اساس ټاکل کېږي.

د دوی دغه ډول څرګندونې ددې لامل شوې چې وروسته ارواپوهان دې پایلې ته ورسېدل، چې «زموږ افکار، زموږ احساساتو ته بڼه ورکوي او موږ کولی شو، د خپلو احساساتو په بدلون سره د ژورخفګان او افسردګۍ کچه راتیتېه کړو او یا خپل چال چلند او سلوک تر زیات کنټرول لاندې راولو. د پېژندپالنې دغې طریقي په رواني ستونزو د اخته کسانو د رواني درملنې لپاره هماغه ځای ونیو، لکه یو وخت چې د فروید د رواني تحلیل طریقه ورڅخه برخمنه وه.

د پېژندنې د ارواپوهنې په غېږه کې چې کوم بل څه راوړېږېدل، هغه د مثبتې ارواپوهنې منځته راتګ ؤ. مثبتې ارواپوهنې هڅه وکړه، چې د ارواپوهنې لوري ته بدلون ورکړي او د ذهني ستونزو د مطالعې پرځای د انسان د خوښۍ، خوشبینۍ او له ژوند سره د جوړجاړي د عواملو مطالعه د ارواپوهنې موضوع وګرځوي.

په دې ډول د پېژندنې د ارواپوهنې پلويان تر ۱۹۷۰م کال پورې زيات شول او د يوې لسيزې په اوږدو کې يې شپږ مجلې تاسيس کړې. د هغو مجلو نومونه په لاندې ډول دي:

- (د پېژندنې ارواپوهنه)، په ۱۹۷۰م کال کې
- (شناخت يا پېژندنه)، په ۱۹۷۱م کال کې
- (حافظه او پېژندګلوي)، په ۱۹۷۳م کال کې
- (د ذهني تصوير مجله)، په ۱۹۷۷م کال کې
- (شناختي درملنه او خپرنه)، په ۱۹۷۷م کال کې
- (د پېژندنې علم)، دا هم په ۱۹۷۷م کال کې

د خپرېونکو په نظر، د پېژندپالنې مکتب د ارواپوهنې د نورو مکتبونو غوندې په يوځل او يو وخت ظهور ونه کړ. ددغه مکتب د زياترو اړخونو وړاندوينه د نورو ارواپوهانو په کارونو کې شوې ده. له همدې امله دغه مکتب ته د ارواپوهنې په تاريخ کې د داسې نوي مکتب خطاب شوی، چې ريښې يې په زړو مکتبونو کې هم ليدل کېږي. د پېژندپالنې د مکتب د وړاندويونکو له ډلې څخه يو هم سويسی ارواپوهاند **ژان پياژه** «۱۸۹۶م-۱۹۸۰م» دی. ژان پياژه مخکې له دې چې په ارواپوهنه لاس پورې کړي، د



ژان پياژه

طبيعي علومو استاد ؤ او زيات وخت يې د سويس د لويديځې خوا په غرونو او غونډيو کې د حلزونونو په راټولولو او خپرلو تېر کړی ؤ.

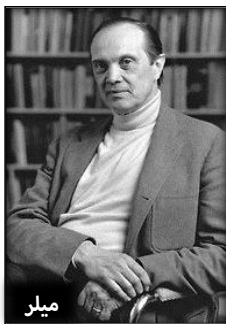
ده د خپلې دوکتورا تېزس هم د «والي» د غرونو د حلزونونو په اړه ليکلی ؤ. دده پلار د «نوشاتل» په پوهنتون کې د ادبياتو استاد ؤ. ده د دوکتورا تراخيستو وروسته له ارواپوهنې سره مينه پيدا کړه او د ژوند تر پايه پورې يې نور په همدې برخه کې

کار وکړ او د «ژینو»، «نوشتل» او «سوربون» په پوهنتونونو کې یې استادی وکړې.

پیاوړه خپلې زیاتې څېړنې د ماشوم د ارواپوهنې په څانګه کې ترسره کړې او څو مهم کتابونه یې لکه: «د ماشوم ژبه او فکر»، «له نړۍ څخه د ماشوم درک»، «په ماشومانو کې د هوښیاری رېښې»، «د ماشومانو اخلاقي قضاوتونه»، «شعور ته لاس رسی»، «پوهه او بیولوژي» او نور... ولیکل. څېړونکي وايي، د ژان پیاوړه تحقیقاتو په ۱۹۴۰م کلونو کې په اروپا کې زیات اغېز درلود، خو په امریکا کې یې هغه مهال دومره شهرت او محبوبیت لاسته را نه وړ، ځکه په امریکا کې یې له «سلوک پالنې» سره همغږي نه درلوده، مګر تر ۱۹۶۰م کال وروسته یې په امریکا کې د پېژندنې پرنهضت اغېز زیات شو، تر دې چې دی «پیاوړه» امریکا ته ورغوښتل شو او په ۱۹۶۹م کال کې ورته د امریکا د ارواپوهنې د انجمن له خوا د ممتاز علمي خدمت جایزه ورکړل شوه. په دې ډول ژان پیاوړه لومړنی اروپایي ارواپوه و، چې په امریکا کې ورته دغه جایزه ورکړل شوه.

لکه مخکې چې یادونه وشوه، د پېژندپالنې مکتب په یوځل منځته رانه غی. له همدې کبله د دغه مکتب د بنسټګر خطاب یوه کس ته نه دی شوی. خو څېړونکو دوه ارواپوهان په ګوته کړي، که څه هم په رسمي ډول د پېژندپالنې د مکتب بنسټګران نه شمېرل کېږي، مګر دا چې له هغو څخه یوه ارواپوه د دغه مفکورې د پراختیا لپاره یوڅېړنیز نظام جوړ کړ او بل ارواپوه د دغې لارې د خدمت په موخه یو ستر کتاب خپور کړ. له همدې امله د دوی دواړو هڅې د پېژندنې د ارواپوهنې اصلي پایې وګڼل شوې. دغه ارواپوهان یو «جورج میلر» او بل «اولریک نیسر» و.





جورج میلر چې په ۱۹۴۶م کال کې له هاروارد پوهنتون څخه د ارواپوهنې دوکتورا اخیستې وه. ده خپلې څېړنې د ژبې د ارواپوهنې په ساحه کې پیل کړې او په ۱۹۵۱م کال کې یې «د ژبې او اړیکو» په نوم کتاب خپور کړ. میلر په ۱۹۶۰م کال کې په هاروارد پوهنتون کې د انسان د ذهن د مطالعې لپاره یو څېړنیز مرکز تاسیس کړ. ده چې کله دغه مرکز جوړاوه، نو د هاروارد پوهنتون رئیس ته یې د څو ځونو د ورسپارلو وړاندیز وکړ. د پوهنتون رئیس ورته هغه کور ورکړ، چې یو وخت پکې نامتو فیلسوف او ارواپوه «ویلیام جیمز» اوسېدو. میلر وروسته خپل دغه ځای ته د پېژندنې د مطالعاتو د مرکز نوم ورکړ. ده په دې هکله لیکلي:

(موږ د پېژندنې یا شناخت د کلمې په کارولو سره ځانونه له سلوک پالنې څخه جلا کول. موږ داسې څه غوښتل، چې رواني وي، مگر «رواني روان پوهنه» په وحشتناکه توګه تکراري خبره وه. «د سلیم عقل ارواپوهنې» په یو نه یو ډول د بشرپوهنې مفهوم ورکاوه او «عامه ارواپوهنې» بیا د وونت اجتماعي ارواپوهنه د سړي سترګو ته دروله، په دې اساس موږ «پېژندنه» غوره کړله.) تاریخ روانشناسی نوین، ۵۴۷ مخ

د میلر په دغه مرکز کې د ژبې، حافظې، ادراکو، مفهوم جوړونې، تفکر او تربیتي ارواپوهنې په باب کار وشو. له همدې امله میلر ته د امریکا د ارواپوهنې د انجمن له خوا د اوچتو علمي خدمتونو جایزه ورکړل شوه.

دوهم ارواپوه «**اولریک نیسر**» ؤ، چې په ۱۹۶۷م کال کې یې «د پېژندنې د ارواپوهنې» کتاب د پېژندپالنې مکتب ته نوی رنگ ورکړ. اولریک نیسر په ۱۹۲۸م کال د المان په «کیل» کې زیږېدلی ؤ. کله چې ۳ کلن شو، موراو پلار یې امریکا ته ولاړل او نور د ټول عمر لپاره هملته پاتې شول. نیسر د



اولریک نیسر

هاروارد په پوهنتون کې د فزیک په برخه کې خپلې لوړې زده کړې بشپړې کړې، خو وروسته ددغه پوهنتون د ځوان استاد «جورج میلر» تر اغېز لاندې راغی او ارواپوهنه یې خپل هدف وگرځوله. په همدې هوډ د «سوارتمور» پوهنتون ته ولاړ او د گشتالت د ارواپوهنې د یوه غړي «ولفگانگ کوهرل» تر لارښوونې لاندې یې د ارواپوهنې فوق لیسانس ترلاسه کړ. وروسته د دوکتورا د اخیستو لپاره د هاروارد پوهنتون ته راغی او په ۱۹۵۶م کال کې یې د ارواپوهنې ډاکټري واخیسته. د پېژندنې دارواپوهنې په پرمختیايي بهیر کې تر «ژان پیاژه»، «جورج میلر» او «اولریک نیسر» وروسته یوشمېر نورو ارواپوهانو لکه «چامسکي»، «هربرټ سیمون»، «نیول» او نورو هم کار کړی او دغه مکتب ته یې نړیوال نوم وربښلی دی.



په لنډ ډول ویل شو، د ارواپوهنې په تاریخ کې دا اوډې ته ورته هڅې وې، چې نن سبا دغه پوهنه یوه نړیواله مسئله ګرځېدلې ده. اوس په نړۍ کې په میلیونونو ټوکه کتابونه د ارواپوهنې په بېلابېلو څانګو کې خپرېږي. د نړۍ د ټولو هېوادونو په پوهنتونونو، تعلیمي مؤسسو او کالجونو کې ارواپوهنه تدریسېږي او د ارواپوهنې د څانګو اکثره متخصصین په روغتونونو، پوځي ادارو، تحقیقي مؤسسو، دولتي ادارو، تجارتي او صنعتي دفترونو، د مشورو په مرکزونو، د ماشومانو په روزنتونو او نورو داسې ځایونو کې په کار بوخت دي.

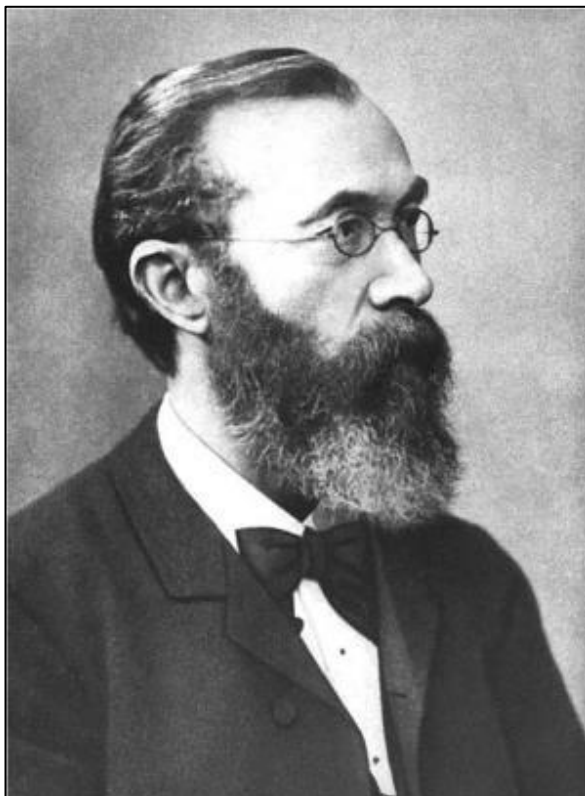
اوسمهال ارواپوهنه په بېلابېلو څانګو وېشل شوې ده، چې شمېرې یې تر «۵۰» اوږي. موږ یې په لاندې ډول د ځینو مهمو څانګو نومونه اخلو:

- ❖ حقوقي ارواپوهنه
- ❖ حيواني ارواپوهنه
- ❖ طبي ارواپوهنه
- ❖ اجتماعي ارواپوهنه
- ❖ فردي ارواپوهنه
- ❖ فيزيولوژيکي ارواپوهنه
- ❖ ژبتيکي ارواپوهنه
- ❖ روزنيزه ارواپوهنه
- ❖ سوداگريزه ارواپوهنه
- ❖ نظامي ارواپوهنه
- ❖ باليني يا کلينيکي ارواپوهنه
- ❖ صنعتي ارواپوهنه
- ❖ آزمويښتي ارواپوهنه
- ❖ تعليمي ارواپوهنه
- ❖ د ماشوم ارواپوهنه
- ❖ د شخصيت ارواپوهنه
- ❖ د فردي توپيرونو ارواپوهنه
- ❖ د ژبې ارواپوهنه
- ❖ تحليلي ارواپوهنه
- ❖ جنایي ارواپوهنه
- ❖ د خلاقيت ارواپوهنه
- ❖ د استثنایي ماشومانو ارواپوهنه
- ❖ د پېژندنې ارواپوهنه
- ❖ سلوکي ارواپوهنه
- ❖ مثبتې ارواپوهنه
- ❖ د بريا ارواپوهنه
- ❖ تکاملي ارواپوهنه

- ❖ د کورنۍ ارواپوهنه
- ❖ د دين ارواپوهنه
- ❖ د بوداگانو ارواپوهنه
- ❖ د ښځو ارواپوهنه
- ❖ د هنر ارواپوهنه
- ❖ د کار ارواپوهنه
- ❖ د خوب ارواپوهنه
- ❖ د ودې او رشد ارواپوهنه
- ❖ د سپورت ارواپوهنه
- ❖ تجربې ارواپوهنه
- ❖ عمومي ارواپوهنه
- ❖ د روغتيا ارواپوهنه
- ❖ سياسي ارواپوهنه
- ❖ او نورې څانگې...

ددغه کتاب په راتلونکو پاڼو کې د هغو لسو اوچتو ارواپوهانو ژوندليکونه او د هغوی پر ځینو مهمو نظریاتو باندې لنډې خبرې راوړو، چې په تېرو پاڼو کې معرفي نه شول او غوره مو وگڼله، چې دا ترټولو نامتو ارواپوهان په لږ څه تفصیل سره دروېږنو.

ويلهلم وونت



(د انسان د اعمالو شمېر ارواپوهنه نه ده، بلکې د روښانه شعور د محتوياتو شرحه د ارواپوهنې هدف او منظور دی.) **ويلهلم وونت**

(د ورځني ژوند بېلابېلې تجربې، زموږ په ذهن کې بېلابېل ذهني حالتونه منځته راوړي.) **ويلهلم وونت**

ویلېلم وونټ «Wilhelm wundt» د ارواپوهنې په تاریخ کې ترټولو ارواپوهانو مخکې ځای لري. نوموړی د اوسنۍ ارواپوهنې پلار بلل شوی. په بله وینا وونټ هغه عالم ؤ، چې د لومړي ځل لپاره یې د ارواپوهنې په نوم یوه نوې پوهنه د علومو نړۍ ته راوړاندې کړه.

وونټ نه یوازې په ارواپوهنه پوهېده، بلکې د پوهنتون یو نامتو استاد، ویناوال او د زیاتو کتابونو لیکوال ؤ. ده د خپل ژوند په اوږدو کې «۵۴۰۰۰» مخونه لیکنې کړې دي.

څېړونکي وايي، څرنگه چې ارواپوهنه په لومړي سر کې له دوو علمي څانگو «فیزیولوژۍ او فلسفې» څخه سرچینه اخلي، نو ویلېلم وونټ په لومړي ځل نړۍ ته وښوده، چې ارواپوهنه د فلسفې په پرتله زیاته تجربې ده او د فیزیولوژۍ په پرتله زیاته پر ذهن او ذهني مسایلو تکیه کوي، نو په دې توګه باید د یوه ځانګړي علم په توګه راوړاندې شي.

وونټ خپلې دغې مفکورې ته د واقعیت ورکولو په موخه په ۱۸۷۹م کال د «لایپزیګ» په پوهنتون کې د نوي لابراتوار په لرلو سره د ارواپوهنې یوه تجربیوي مؤسسه تاسیس کړه، ده په دغه مؤسسه کې یوشمېر لایق محصلین او څېړونکي پر ځان راټول کړل او په همدغه کال او له همدغه ځایه یې ارواپوهنې ته د یوه مستقل علم په توګه رسمیت ورکړ.

اوسمهال په ارواپوهنه کې د ویلېلم وونټ کار او فکري لارې ته د جوړښتي یا ساختماني مکتب نوم ورکول کېږي، چې په ارواپوهنه کې له نورو ارواپوهنیزو مکتبونو لکه سلوک، روان شننې، انسان پالنې او گشتالت سره یوځای زموږ مخې ته درېږي.



ویلېلم وونټ په ۱۸۳۲م کال د المان د «مانهایم» په کوچیني ښارګوټي کې زیږېدلی دی. پلار یې یو مذهبي او روحاني شخص ؤ. د وونټ مشر ورور له

خپلې کورنۍ څخه لرې په یوه ښوونځي کې زده کړه کوله؛ له همدې امله به وونت په خپله کورنۍ کې یوازې ؤ او له نورو ماشومانو سره یې چندان ناسته ولاړه نه درلوده. کله چې یې د ښوونځي لاره ونيوله، هلته هم د یوه غلي او ګوښه گیر ماشوم په څېره کې څرګند شو، په ازموینو کې به یې کمزورې نمرې وړې، زیاتره وخت به له خپله ځانه سره په فکر کې ډوب ؤ او په راتلونکي کې د یوه مشهور لیکوال جوړېدلو هیلې به یې په زړه کې را ګرځېدلې.

د وونت کورنۍ ان له نیکونو او اجدادو راپه دې خوا لوستې پاتې شوې وه، له همدې کبله د دوی د کورنۍ هر غړی په زده کړه او تعلیم کې کم ساری ؤ؛ خو په وړوکی وونت کې د زده کړې او مطالعې چندان څرک نه لیدل کېده، له نورو زده کوونکو به ګوښه ګرځېده، لوست ته به هم شا نه ټیټېده او ښوونکي به ورسره په لانه کې وو. خو له څو کلونو وروسته، کرار کرار د خپل حالت په بدلون کې شو، په خپلو خیالونو یې لاسبری پیدا کړه، مګر بیا هم له ښوونځي څخه بېزاره ؤ؛ کله چې څو نور کلونه تېر شول، د وونت په وجود کې یو پټ استعداد په څپو شو او د ښوونځي د ممتازو زده کوونکو په لېست کې یې نوم راغی.

وونت دا مهال پرېکړه وکړه، چې خپلې لوړې زده کړې د طب په برخه کې ترسره کړي. همغه وو، چې د «توبینګن» او «هایدلبرګ» پوهنتونونه یې د فزیک، کیمیا، فیزیولوژۍ او رنځپوهنې په زده کړې پسې را پل کړل. په پایله کې د فیزیولوژۍ په څانګه کې ورته فارغ شو او وروسته یې پر همدغه رشته کې د هایدلبرګ له پوهنتون څخه د دوکتورا سند ترلاسه کړ.

وونت په ۱۸۶۷م کال چې عمر یې د ۲۵ کالو په شاوخوا کې ؤ، د هایدلبرګ پوهنتون د ځوان استاد په توګه وټاکل شو. نوموړی کلونه کلونه په دغه پوهنتون کې د فیزیولوژۍ په تدریس او څېړنه بوخت ؤ، چې وروسته همدغو هلو ځلو دده په ذهن کې د ارواپوهنې مفهوم ورکړ. ده څو کاله د حسي ادراکو په

برخه څېړنه وکړه او وروسته یې په خپل کورکې یونیمگرې ازموینبتون جوړ کړ.

وونت تردې یو کال وروسته د انسانانو او حیواناتو د ذهن په اړه خپلې ویناوې د یوه کتاب په بڼه خپرې کړې. په دغه کتاب کې یې وروسته بیابیا سمونې او زیاتونې وکړې او یو خورا مهم اثر ورته جوړ شو، چې همغه مهال له الماني څخه په انگلیسي ژبه وژباړل شو او ګڼ شمېر لوستونکي یې پیدا کړل.

وونت د خپلې استادۍ په پیل کې د فیزیولوژیکې ارواپوهنې درس پیل کړ، چې دا په نړۍ کې لومړی درس ؤ، چې د داسې موضوع په اړه په رسمي توګه ورکول کېده. وونت د خپلو لیکچرونو په لړ کې یو بل کتاب «د فیزیولوژیکې ارواپوهنې اصول» په نوم ولیکه. دغه کتاب یې د ۳۷ کلو په اوږدو کې له ۶ څلو سمونو او زیاتونو وروسته په یوه داسې اثر بدل کړ، چې پرته له شکه یې د نوې ارواپوهنې بنسټونه ورباندې پاڅه کړل.

د څېړونکو له نظره ویلهلم وونت د خپل ژوند ترټولو مهمه دوره له ۱۸۷۵م کاله راپیل کړه. دا هغه وخت ؤ، چې نوموړی پکې د «لاپیزیک» د پوهنتون استاد وټاکل شو او ۴۵ کاله یې په دغه پوهنتون کې خورا مهم کارونه ترسره کړل.

نوموړی په ۱۸۷۹م کال په دې وتوانېد، چې په یاد پوهنتون کې د ارواپوهنې لومړنی ازموینبتون «لبراتوار» جوړ کړي او ارواپوهنې ته د نورو علومو په څنګ کې د یوه خپلواک علم په توګه رسمیت ورکړي. وونت تردې وروسته د روان پېژندنې د مطالعاتو په نوم یوه مجله هم راوایستله. دغه کارونو وونت شهرت ته ورساوه او زیات شمېر محصلین د نړۍ له بېلابېلو هېوادونو لکه روسیه، جاپان، ایټالیا، انگلستان او نورو څخه د لاپیزیک پوهنتون ته راغلل او دلته یې د وونت له ازموینبتون، کتابونو او لیکچرونو څخه د دغه نوي علم «ارواپوهنې» په باب ډېر څه زده کړل. دغه زده کوونکي چې کله خپلو هېوادونو ته ستانه شول، هلته هغوی په خپل وار سره ارواپوهنې

ته کار پيل کړ. هغوی د ويلهلم وونت زياتره کتابونه او مقالې په روسي، انگليسي، جاپاني او نورو ژبو وژباړل او د توکيو، مسکو او امريکا په پوهنتونونو کې يې د وونت د لاسوند په څېر لاسوندونه جوړ کړل. دا او دې ته ورته لارو چارو د ويلهلم وونت د شهرت او محبوبيت اوازه په نړۍ خپره کړه.

ده به چې کله د لايپزيک په پوهنتون کې وينا کوله، نو په هماغه ټولگي کې به ورته تر ۶۰۰ زيات کسان کېناستل. وونت نه يوازې د يوه عالم په توگه خلکو ته د درناوي وړ ؤ، بلکې په خپل شخصي ژوند او ټولنيزو روابطو کې هم يو آرام او کمينه انسان ؤ. د سهار له خوا به يې په يوه مقاله او يا کوم کتاب باندې کار کاوه. بيا به يې د محصلينو څېړنيز راپورونه کتل او يا به يې مجله ترتيبوله. ترهغې وروسته به خپل ازموينستون ته ورتلو، هلته به يې کار کاوه، ماسپښين مهال به تر ډوډۍ خوړو وروسته د باندې راوتو، قدم به يې واهه او د مازيگرنۍ وينا لپاره به يې تيارې نيوه. په دې ډول وونت هغه زيات کاره انسان ؤ، چې د مرگ تر مهاله يې له کاره لاس وانه خيست. زيات کتابونه يې وليکل او بې شمېره شاگردان يې وروزل... په پای کې دغه نامتو ارواپوهاند د بل هر انسان په شان د ۸۸ کلو په عمر په ۱۹۲۰م کال له دې نړۍ څخه د تل لپاره سترگې پټې کړې.



وونت په ټوليز ډول ارواپوهنه د شعور علم بلله. ده ترهرڅه وړاندې احساس ترڅېړنې لاندې ونيو او د شعور اصلي عنصر يې وباله. ده احساسات پر دوو برخو ووېشل. لومړی هغه احساسات، چې زموږ له بدن څخه بهر راځي، يعنې سرچينه يې زموږ له بدن څخه د باندې ده. دوهم ډول يې هغه احساسات وگڼل، چې تصور کوو، زموږ په بدن پورې تړلي او منبع يې زموږ په وجود کې ده. وونت لومړی ډله چې بيروني احساسات ورته وايي، له حواسو سره تړلي گڼي او د لومړنيو حسي تجربو بڼه يې بولي. دی وايي، هرکله چې کوم حسي غړی

تحریک شي، احساس منځته راوړي او ترمغزو پورې یې اثرات غځونې کوي.

د وونت په نظر د بیرونیو احساساتو او ذهني تصویرونو ترمنځ کوم بنیادي توپیر نشته. دا ځکه چې ذهني تصاویر هم په مغزي حرکاتو پورې تړاو لري او دوهمه ډله یا باطني احساسات بیا د وونت په اند: «د بیرونیو احساساتو ذهني بشپړ تیاوې دي، په دې معنا چې ننني یا باطني احساسات په مستقیمه توګه له حسي غړو څخه سرچینه نه اخلي، بلکې بیروني احساسات د باطني احساساتو له بېلابېلو حالاتو سره ترکیب مومي او یو څه پېچلی حالت منځته راوړي، چې په دغه بهیر کې د باطني احساساتو کیفیت حاصلېږي.»

ونونت له دې اړخه باور درلود، چې د انسان په وجود کې ټول هیجانات په واقعیت کې د بیرونیو ابتدایي احساساتو پېچلي ترکیبونه دي.

ونونت یو مهال د خپلو څېړنو په ترڅ کې وویل:

«د ارواپوهنې کار، د هغه شي په باره کې څېړنه او پلټنه ده، چې موږ هغه ته باطني او نفسي تجربه وایو. له باطني تجربې څخه مقصد هماغه حس، د فکر جريان، اراده او تصمیم دی، چې د خارجي تجربې په مقابل کې قرار لري.»

ونونت له لویه سره د هغو تجربه پلوفیلسوفانو تراغېز لاندې ؤ، چې د انسان ټول معلومات یې د هغوی له تجربو څخه رامشتګ کېل. ده د خپل نوي علم موضوع «بې واسطې تجربه» یا د ذهن د محتویاتو مشاهده معرفي کړه او هغه یې د «باواسطې تجربې» پر وړاندې ودروله، چې دیوه شي په اړه معلومات که هغه شی نه وي هم، نو ورڅخه ترلاسه شوي معلومات یې زموږ تجربه جوړوي. دده په نظر، تجربه په اصل کې هماغه ذهني تصویر دی، چې له بهرني محیط څخه د حواسو په مرسته ذهن ته راځي او په مجموع کې د انسان ذهنیت ورڅخه جوړېږي. مثلاً که چېرې یوه گل ته وګورو. نو دلته زموږ بې واسطه تجربه همغه احساسونه دي، چې له گل څخه زموږ پر ذهن راپاتې شوي دي او د

مختلفو تصوراتو په بڼه چې په رنگ، ښکلا، شکل او تازگۍ پورې اړوند دي خپل ځان رابښيي.

د وونت په نظر، بې واسطه تجربه، د تجربه کوونکي له هر ډول تعبير او تفسير څخه تشه وي. وونت احساس د تجربې يو له اصلي شکل څخه گڼي او وايي: «د حسي غړي تحريک او ټکاني اتصال په مغز کې حاصل ورکوي. د ليدلو، بويولو، اورېدلو، لمس کولو او خوند معلومولو احساسونه د نوعيت او دوام له مخې ډلبندي کولی شو، خو د احساس او ذهني تصوير ترمنځ کوم بنيادي توپير نه شو موندلی... عواطف د تجربې يو بل شکل دی. احساسونه او عواطف په همزمانه ډول بې واسطه تجربې دي... احساسونه له يوشمېر عاطفي خصوصياتو سره ملگري وي، کله چې احساسونه د يوه پېچلي احساس د تشکيل لپاره سره يوځای کېږي، معمولاً عاطفي خصوصيت ورڅخه منځته رايي... او هيڅانات بيا د ابتدايي عواطفو پېچلي ترکيبونه دي، چې دا ټول ذهني محتويات بلل کېږي.»

وونت وايي، کله چې واقعي نړۍ ته گورو، د ادراکو وحدت او يووالی مو د سترگو پر وړاندې مجسم کېږي. مثلاً موږ ښايي يوه ونه د يوه واحد په توگه ووينو، مگر هغه بېلابېل احساسونه نه وینو، چې د ونې د رنگ، اندازې او شکل څخه زموږ په باطني تجربو کې ځان رابښيي. ليدنۍ تجربه، ونه د يوه واحد په توگه په بر کې نيسي، نه د هغو بېلابېلو ابتدايي احساسونو او عواطفو په توگه چې ونه جوړوي.

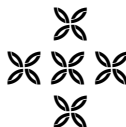


ويلهلم وونت د شعور او فيزيولوژيکي ارواپوهنې له مطالعاتو وروسته د فلسفې، تاريخ او ټولنپوهنې په برخو کې مطالعه پيل کړه. دغې مطالعې نوموړي ته د فرهنگي ارواپوهنې سوژه ورکړه. ده د انسان د ذهني حالاتو د تحول او تکامل بهير د بېلابېلو ټولنو، په تاريخي جرياناتو، افسانو، هنرونو

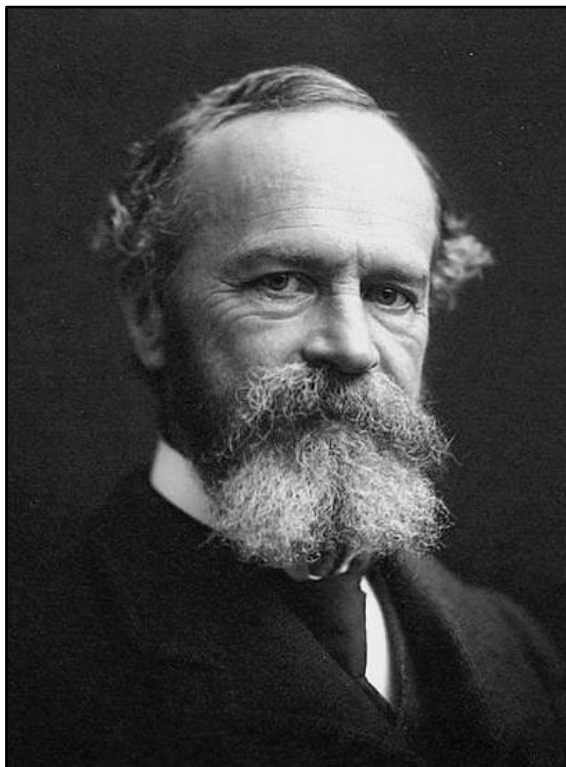
او عنعنوي ارزښتونو کې ترکتنې او ځيرنې لاندې ونيو او په دې توگه يې د فرهنگي ارواپوهنې په طرح کار پيل کړ. ده پوره لس کاله په دغه موضوع کې خوارې وکړه او د لسو ټوکونو په اندازه کتاب يې پکې چمتو او خپور کړ؛ خو د څېړونکو په نظر د فرهنگي ارواپوهنې په نوم د وونت دغه لوی کار په ارواپوهنې دومره اغېز ونکړ، لکه دده نورو کتابونو چې وکړ.

په ځانگړې توگه په امريکا کې د ارواپوهنې په روان بهير د وونت د فرهنگي ارواپوهنې اغېز کم ؤ. د يوې څېړنې له مخې هغه مجله چې ۹۰ کاله په امريکا کې د ارواپوهنې په نوم خپرېده، د وونت له فرهنگي ارواپوهنې څخه پکې يوازې ۴۰٪ سلنه نقل قولونه يا اخځونه اخيستل شوي وو. خو د هغه له نورو کتابونو په ځانگړې ډول د هغه د «فيزيولوژيکي ارواپوهنې له اصولو» څخه ۶۱٪ سلنه نقل قولونه ترسره شوي وو.

په هرحال ويلهلم وونت چې کوم اغېز د ارواپوهنې د پيداېښت او پاېښت په بهير کې، هغه بل ارواپوهاند نه دی کړی. ده چې کوم شاگردان د لايپزيک په پوهنتون کې وروزل، له هغوی څخه په خپل وار د ارواپوهنې د تاريخ لويې څېرې جوړې شوې. د ساري په توگه دده په شاگردانو کې، ټيپچر، ستانلي هال، کېټل، ويتمر، فرانک انجل، کراپلين، سټراټون او سکريچر هغه څوک وو، چې تروونت وروسته يې ارواپوهنې ته زيات څه وربښلي دي او د وونت دغه بڼې يې رېښېدلې ته نه دی پرېښودې.



ويليام جيمز



(د اعصابو په سلسله باندې د تجربې اغېز د عادت بنسټ جوړوي او هره تجربه د انسان سلوک ته بدلون ورکوي او د وروستي چلند لاره اسانه کوي.) **ويليام جيمز**

(شعور فردي جنبه لري او هر فکر د فردي شعور جز دی.) **ويليام جيمز**

ویلیام جیمز «William James» د امریکا تر ټولو فیلسوفانو لوی فیلسوف گڼل کېږي. د نوموړي هلې ځلې نه یوازې پر فلسفه باندې څرخي، بلکې د ارواپوهنې په برخه کې یې هم دومره څه کړي، چې نن سبا د «ویلهم وونت» تر څنګ دده نوم هم د نوې ارواپوهنې د بنسټګرانو په ډله کې اخیستل کېږي. ده هغه مهال چې په نړۍ کې یوڅو ګوته په شمار ارواپوهان میدان ته راوتلي وو، په دوو ټوکونو کې یو لوی کتاب چې «د ارواپوهنې اصول» نومېده ولیکه. جیمز که څه هم د یوه فیلسوف په توګه زیات ستایل کېږي او په فلسفه کې یې زیات شمېر اثار لکه، پراګماتېزم، د عقل اصالت، د حقیقت معنا، اراده او ایمان او نور لیکلي، خو د هغه د ارواپوهنې د اصولو کتاب او په امریکا کې د لومړي ځل لپاره دده په لاس د ارواپوهنې د ازموینستون تاسیس، هغه څه دي چې نوموړی یې د ارواپوهنې په تاریخ کې د مطالعې وړ شخصیت وګرځاوه.

موږ دلته د جیمز پر فلسفه باندې نه غږېږو، بلکې پر هغو ټکو نظر اچوو، چې د جیمز او ارواپوهنې ترمنځ د تړاو لامل شوي دي.



پروفیسور ویلیام جیمز په ۱۸۴۲م کال د نیویارک ښار په یوه بډایه کورنۍ کې نړۍ ته راغی. دی د پلار په پنځو اولادونو «یوه لور او دریو زامنو» کې مشر زوی ؤ. د جیمز په دغه دریو نورو وروڼو کې تر ټولو کشر «هنري جیمز» نومېده، چې وروسته ورڅخه لوی لیکوال جوړ شو.

د جیمز کورنۍ د خپلې سیمې یوه له سوکالو کورنیو څخه وه، پلار یې هڅه کوله، چې ټول زامن یې په لوړه کچه زده کړې وکړي، هغه فکر کاوه، چې هریو زوی یې مخکې له دې چې د معاش د لاسته راوړلو په فکر کې شي، باید ټوله پاملرنه زده کړې ته واړوي. د جیمز پلار له مسافرت سره لېونی مینه درلوده؛ لندن، پاریس، برډو، ژینو او بن ته یې سفرونه کول او د مختلفو فرهنګونو او ژبو له وګړو سره پېژندګلوي درلوده. ښایي همدغه د پلار نه وړپاتې علاقه به

وه، چې وروسته جيمز هم د اروپا ټولو مهمو ښارونو ته سفرونه وکړل او له بېلابېلو ژبو او ټولنو سره اشنا شو. جيمز څه مهال د امريکا په خصوصي ښوونځيو کې درس ولوست. خو په ۱۸۵۵م کال کې يې کورنۍ اروپا ته مهاجره شوه او جيمز د فرانسې، انگلستان، المان او سويس په علمي مرکزونو او کالجونو کې خپلې زده کړې پرمخ بوتلې.

جيمز ۱۸ کلن ؤ، چې بېرته امريکا ته راغی او نور وروڼه يې هملته پاتې شول. ده په امريکا کې له ځانه سره پرېکړه وکړه، چې نورې زده کړې بايد د نقاشۍ په څانگه کې وکړي او يو اوچت نقاش ورڅخه جوړ شي. يو کال او څو مياشتې د مشهور نقاش «موريس هانت» تر ښوونې لاندې د نقاشۍ په چارو بوخت شو. خو د کار په لړ کې په دې پوه شو، چې په ځان کې د نقاشۍ استعداد نه لري.

په دې توگه ولاړ او د «هاروارد» پوهنتون کې يې لومړی د کيميا او وروسته د طب په څانگه کې زده کړه پيل کړه. دغه مهال له کورنۍ څخه د لرې والي او په نقاشۍ کې د ماتې له مله، له سخت خفگان او رواني فشار سره مخ شو. دغه روان رنځوري په ده کې ترډېره پاتې شوه.

ده په ۱۸۶۸م کال له ياد پوهنتون څخه د طب په څانگه کې د دوکتورا سند ترلاسه کړ، خو د هغه رواني مړاويتوب او غمگينې ترپخوا لازياته شوه، له ناڅرگندو وېرو سره لاس او گرېوان ؤ، د شپې مهال به يې نه شوی کولی، چې يوازې د باندې ووځي؛ خو ځله يې د ځان وژنې پرېکړه وکړه، خو مقرر نه وه. په همدغه وختونو کې نوموړي ته د يوه فيلسوف «چارلز» يوه مقاله چې د ارادې د خپلواکۍ په اړه ليکل شوې وه لاسته ورغله.

دغه مقاله يې خوځوځله ولوستله، خپلې ارادې يې پکې انځور کړې او تريوه بريده يې له وېرې او زړه تنگۍ ځان وژغوره. له دې وروسته جيمز له فلسفې سره زړه وتاړه او په لنډ وخت کې يې د نړۍ د زياتو فيلسوفانو اثار ولوستل.

جيمز لکه څنگه چې د هاروارډ له پوهنتون څخه په اوچتو نمر وټلی ؤ، نو له فراغت څخه درې کاله وروسته په ۱۸۷۲م کال کې چې عمر يې ۳۰ کالو ته رسېده، د هماغه پوهنتون د ادارې له خوا ورته د فيزيولوژۍ په برخه کې د استادۍ وړانديز وشو. جيمز دا وړانديز ومانه، په کار يې پيل وکړ، خو ترڅنگ به يې خپل زيات وخت د فلسفې او روان پوهنيزو اثارو په مطالعه تېراوه.

جيمز په دغه وختونو کې د اوچت ارواپوهاند «ويلهلم وونت» اثارو ته هم لاس رسې پيدا کړ، هغه يې مطالعه کړل او څو کاله وروسته يې پخپله له ويلهلم وونت سره ليدنه کتنه وشوه. جيمز له وونت سره ددغې ليدنې په اړه ليکلي: «د وونت غوړېدلي تندي، خوشاله څېرې او نرم او مهربانه غږ، په ما باندې ډېره عجيبه اغېزه وکړه...» له ارواپوهانو او د هغوی له اثارو سره د جيمز اړيکې، ددې لامل شوې، چې په ۱۸۷۵م کال کې يې په هاروارډ پوهنتون کې د ارواپوهنې درسونه راپيل کړل او د لومړي ځل لپاره يې په امريکا کې د تجربې ارواپوهنې ازموينېتون جوړ کړ.

د نوموړي د ارواپوهنې د اصولو کتاب چې په ۱۴۰۰ مخونو کې ليکل شوی، په حقيقت کې د همدغو هلوځلو ثمره ده. دغه کتاب له خپرېدو سره سم زيات بحثونه راوپارول، ځينو څېړونکو وستايه او ځينو ورباندې نيوکې وکړې. حتی 'ويلهلم وونت' ددغه کتاب د اصلي موضوع په اړه شک څرگند کړ، وونت وويل: «دا کتاب ادبيات دي، هغه هم ډېر ښکلي، خو ارواپوهنه نه ده!»



اوسني څېړونکي وايي، د ارواپوهنې په برخه کې ويليام جيمز په نظرياتي لحاظ ښکلي او تيوريک بحثونه کړي دي، خو څرنگه چې نوموړی کوم ازموينېتګر نه ؤ، نو دغه لړۍ يې ژوند ترپايه پورې ونه شوی غځولی. په خپله جيمز هم د ځان په اړه ويلي وو: «زه د فکر کولو او نظري کارونو لپاره جوړ شوی يم، نه د عملي چارو او فعال ژوند لپاره!»

جيمز د خپل ژوند يوه بره ارواپوهنې ته وقف کړې وه. خو کله چې د نوموړي د «ارواپوهنې اصول» کتاب له نيوکو سره مخ شو، جيمز له دغې شپې وروسته ارواپوهنې ته شا کړه او نوره يې فلسفه خپل هدف وگرځوه. ده د «پرينسټون» په پوهنتون کې ترخپلې وينا مخکې غوښتنه وکړه، چې نور دې د روان پوه په توگه معرفي نه شي.

په هر حال له دې سره سره چې په خپله جيمز هم د ژوند په وروستيو کې له ارواپوهنې څخه مخ واړاوه، خود ده مخکني کارونه د ارواپوهنې په نړۍ کې بې اغېزې نه وو. په دې سبب اوسمهال د ويليام جيمز له نامه سره د فيلسوف او ارواپوه دواړه ستاينومونه ليکل کېږي. ده فلسفه هم په ځينو ټکيو کې ارواپوهنې ته ورته کېږي، ده به ويل: «فلسفې ماته دا رازده کړل، چې تر ډېره بريده په خپله کورنۍ کې د آرامتيا احساس وکړم.» ده په دې ډول له خپلو زياتره فلسفي نظرياتو سره ارواپوهنيز ټکي غاړه غړۍ کړي، نوموړی په خپلو فلسفي ليکنو کې يو ځای ليکي: «موږ ټول د توان يوه داسې زېرمه لرو، چې هېڅکله مو په کار نه ده اچولې. له دې سرشارې سرچينې څخه گټه پورته کړه، چې له خپل هغه ځواک څخه چې د ستونزو د هوارې لپاره يې لرې حيران شې. په خپلو پښو باور ولره او له هر خطر سره مقابله وکړه... ژوند د مبارزې ډگر وگڼه او د ځان د پريشانۍ او د نړۍ د ناولتيا او بدرنگيو پر ضد پاڅون وکړه...»

د جيمز په اند «ارواپوهنه د انسان د رواني ژوند علم دی.» جيمز د انسان احساسات، ادراکات، عادتونه، هيلې، ناهيلې، خفگانونه، خوشالۍ او نورې داسې مسئلې د ارواپوهنې د بحث وړ موضوعات گڼي. ده په نظر: «د انسان ځان خبره ذهن يا شعور په ټوټه، ټوټه شکل نه دی. د هغود معرفۍ لپاره د ځنځير د کرپو مثال ورکول. موږ ته سمه توضيح نه شي راکولی، بلکې هغه د يوه جريان بڼه لري او د يوه سيند او چينې مثال ورکول،

کولی شي د ځان خبره ذهن مفهوم را کړي. چې موږ د ځان خبره ذهن دغه جريان ته د ذهني ژوند نوم ورکولی شو.»

جيمز د دغه مفهوم د لا وضاحت لپاره ليکي: «د انسان په شعوري جريان کې کومې ځانگړې وقفې نه رامنځته کېږي... انساني ذهن په وينښ بهير کې انتخاب کوي او د يوه انتخابگر رول لري. ذهن په خپل شعوري فعاليت کې د هغو زياتو محرکاتو له منځه انتخاب کوي، چې دى ورسره مخامخ وي. په دغه گڼو محرکاتو کې ځينې څنډې ته وباسي، ځينې له ځينو نورو سره ترکيبوي او ځينې چې ورته مناسب څرگند شي، هغه انتخابوي او هڅه کوي له هغو سره منطقي چلند وکړي، ترڅو يوه معقوله نتيجه لاس ته راوړي.»

جيمز د انسان فکر او فکري پروسه هم د يوې روانې ويالې په شان گڼي او ليکي: «له يوې موضوع څخه بلې موضوع ته د يوه فکر تلل او راتلل، د کومې وقفې د رامنځته کېدو په معنا نه دي، بلکې دغه تېرېدنه هم يو له بل سره اړيکې لري او داسې دي، لکه په يوه زينه کې چې بېلابېلو پلو ته گامونه اخلي، خو له اصله ټوله يوه زينه ده او ټول يو فکري جريان بلل کېږي.»

جيمز د انسان ادراکات درى ډوله بولي: لومړى، هغه ادراک چې بشريې د ظاهري حواسو په واسطه حاصلوي. دوهم، هغه ادراک چې بشريې د باطني حواسو او عقل په ذريعه حاصلوي او درېم، هغه هغه ډول ادراک دي، چې بنيادي انسانان يا ځينې انسانان يې ولري، چې تر باطني او عقلي ادراکو څخه هم ډېر باطني او داخلي دي. جيمز دغو ادراکاتو ته د ديني ادراکو نوم ورکوي.

جيمز په خپلو ارواپوهنيزو څرگندونو کې يو ځاى د يوه انسان د فردي او اجتماعي نړۍ خبره را اخلي او څرگندوي: «هر فرد د يوه دېوال په واسطه چې مجموعه يا د سرکوپړۍ نومېږي له نورو افرادو څخه جلا کېږي.» جيمز د انسان تر دغه حريم ورهاخوا يوه بل حريم ته هم اشاره کوي او وايي:

«د يوه انسان نړۍ پردو برخو وېشله کېږي. نيمه د انسان فردي نړۍ ده، چې يوازې په ده پورې مربوطه ده او نيمه بله هغه نړۍ ده، چې په نورو پورې اړه

لري... زموږ زیاتره علایق او منافع په هغه نیمه نړۍ پورې ځان نښلوي، چې یوازې په موږ پورې اړوند پري.»

جیمز د انسان شعور د هغه د باطني او رواني نړۍ یو مهم توکی شمېري، لکه چې وایي: «د شعور رول دا دی، چې موږ د هغه هدف په لوري رهبري کوي، چې د ژوند د دوام لپاره ضروري دی؛ یا په بل عبارت شعور د انسان پېچلې اړتیاوې د هغه له پېچلي محیط سره اشنا کوي.»

د جیمز په اند: «د انسان عقلاني بهیر د هغه د بدن له فیزیولوژیکي تاثیراتو لاندې عمل کوي.» په دې توګه نوموړی د انسان د شخصیت څرنگوالی د هغه د تمایلاتو تابع بولي او د تمایلاتو نیمګړتیاوې یې د هغه د بشپړتابه لپاره نه جبرانېدونکې ګواښ ګڼي. دی په دې هکله وایي:

«د انسان غوښتنې او اړتیاوې، د هغه د شخصیت په تشکیل کې لوی لاس لري. له دې مخې انسانان په بشپړه توګه معقول مخلوقات نه دي، ځکه چې د هغوی ټولې غوښتنې معقولې نه دي.»

د جیمز په اثر «دارواپوهنې اصول» کې یو څپرکی د عادت په باب راغلی دی. ده په دغه بحث کې ټول ژوندي موجودات د عادت تابع بللي او زیاته کړې یې ده: «کله چې موږ ژونديو موجوداتو ته له باندې څخه ګورو، لومړنۍ شی چې زموږ پاملرنه وړ اړوي، دا ده، چې هغوی ټول په عادتونو کې راګیر دي.» جیمز د عصبي سیستم د فیزیولوژۍ په اړه د څېړنو په لړ کې دې پایلې ته رسېدلې ؤ، چې د عادت د قیقي معنا لپاره یې «د عصبي مرکزونو خروجي محصول» عبارت غوره کړ.

دده په اند: «د عادت له لویه سره هغه څه دی، چې موږ ټول د ځینو چلندونو تکرارولو او یا د هغو اطاعت کولو ته رابولي.» د جیمز په باور، د ټولو حیواناتو سلوک او رفتار د عادت له مخې دی، د حیواناتو عادات محدود او ساده وي، خو دا چې د انسان غوښتنې، هیلې او ذهني ظرفیت لوی او پېچلی دی، نو عادتونه یې هم په همدې ډول دي. جیمز په انسانانو کې د عادتونو

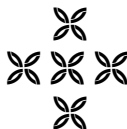
بدلون او يا د نويو عادتونو راخپلول ممکن گڼي. دی وايي: «که چېرې وغواړو، چې نويو پايلو ته دې ورسېږو، بايد په ځان باخبره ډول د ځان لپاره نوي عادتونه وټاکو. دلته ستونز دا ده، چې د نويو عادتونو د جوړولو او پاللو لپاره بايد زحمت وايستل شي... د ښو عادتونو د پلي کولو کيلې دا کېدای شي؛ کومې پرېکړې چې کوي، هغو ته د واقعيت ورکولو لپاره په قاطع ډول عمل کوي. په عمل لاس پورې کول او يا خپل ذهني چلند، په عملي چلند اړول، زموږ د عصبي سيستم هغه برخه فعالوي، چې معمولاً هيله او آرزو په عادت بدلوي. مغز بايد زموږ د هيلو او ارزوگانو مطابق وده وکړي او د عمل له تکرار پرته په مغزو کې کوم ځانگړی مسير نه ايجادېږي.»

جيمز په خپل اثر کې يوه بله نوې موضوع راسپړي، دغه موضوع د نظرياتو او احساساتو د بدلون مسئله ده، چې په هکله يې ليکي:

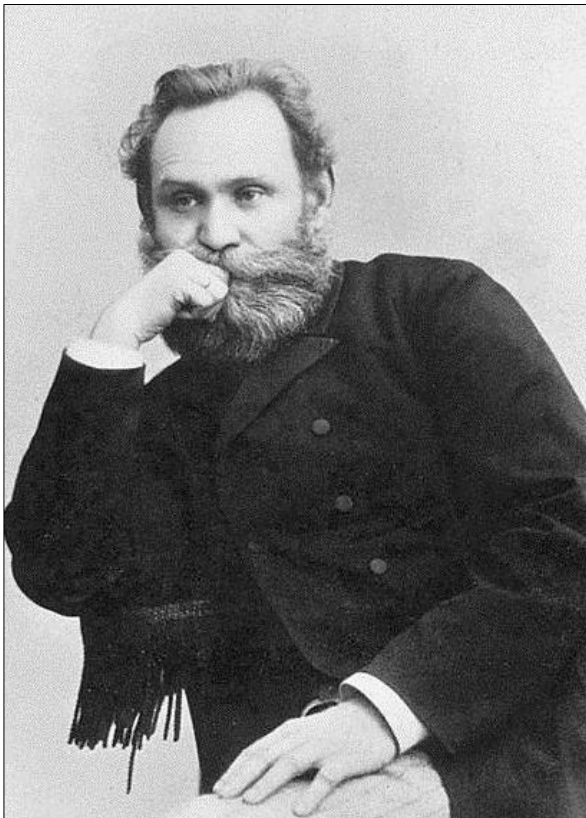
«هر وخت نه شي کېدلی، چې يوفکر له يو ځل څخه زيات په سر کې ولرو. ښايي حيران شو، چې يوفکر دقيقاً هماغسې چې په لومړي ځل مو په ذهن کې تېر شوی و، بيا راغی. مگر دغه واقعيت په داسې يوه نړۍ کې چې په دايمي ډول د بدلون په حال کې ده او زموږ غبرگونونه هم ورسره بدلېږي، ناممکن دی.» د جيمز مطلب دا دی، چې فکر کټ مټ د لومړني حالت غوندې د يوه انسان په ذهن کې بيا بيا نه راگرځي او که راوگرځي هم، نو په يوشمېر جزياتو کې به يې خامخا توپيروي. دی وايي:

«زياتره وخت موږ د يوې موضوع په اړه د خپل نظر له بدلون څخه تعجب کوو. د ساري په ډول که د يوه شي يا يوې موضوع په باب يوه مياشت مخکې په يو نظر وو، خو اوس ورته په بل نظر گورو او په علت يې هم نه پوهېږو. کال پر کال د ژوندانه د بېلابېلو مسايلو په هکله زموږ نظريات بدلېږي او دا هېڅ کومه ستونزه نه ده، ځکه دغه حالت د حرکت نښه ده او موږ له همدې امله انسانان بلل کېږو.»

جيمز د احساساتو بدلون هم همدغه ډول گڼي: «زموږ احساسات په خوب يا وينښه، په لوږه يا تنده، په سترهيا يا دمه جوړی، په شپه يا ورځ، په اوږي يا ژمي او ترټولو مهم په ماشومتوب، ځوانۍ او زړبودۍ کې متفاوته بڼه لري. زموږ د ادراکو بدلونونه هم په ځانگړې توگه د عاطفې له مخې د عمر په بېلابېلو مرحلو کې توپير کوي... د مثال په ډول کوم څه چې يومهال زموږ لپاره جالب او هيچان پاروونکي وي، بل وخت راته زاړه، ستره کونکي او بې حاصله شي.»



پاولوف



(شرطي غبرگونونه د ورځني ژوند نه شلېدونکې برخې دي. موږ دغه عکس العملونه او غبرگونونه په خپل ځان او نورو کې په بېلابېلو نومونو لکه د زده کړې، عادت، ښوونې او روزنې په ښو پېژنو، خو په واقعيت کې دا په يوه ژوندي موجود کې د عصبي اتصالاتو د رامنځته کېدو له پايو پرته بل څه نه دي.) **پاولوف**

د ایوان پتروویچ پاولوف (Ivan Petrovitch Pavlov) خپرنو په ارواپوهنه کې د سلوک پرمکتب زیات اغېز کړی دی. پاولوف د روسیې هغه نومیالی بیولوژیست او خپرونکی دی، چې په معده او کولمو کې یې په هضمي پروسې او هضمي غدو باندې د خپلو څوکلنو خپرنو له امله په ۱۹۰۵م کال یعنې هغه وخت چې نوموړی ۵۳ کلن ؤ، د نوبل جایزه وگټله. دده په خپرنو کې درې مسئلې د یادولو وړ دي. لومړی د زړه پرعصبي سیستم باندې کار، دوهم پرهضمي غدو باندې هر اړخیزې خپرنې او دریم د شرطي غبرگونونو په اړه تحقیق او برسېرونې، چې د ارواپوهنې په تاریخ کې یې لوی ځای ونیو. پاولوف په لومړیو کې له سلوکي او جوړښتي ارواپوهنوسره اشنا ؤ، خو ده به د ویلیام جیمز هغه نظر تائید اوه، چې ویلي یې وو: «ارواپوهنې تراوسه پورې د یوه علم ځای نه دی راخپل کړی.»

ده په خپل ازموینستون کې په هغو کسانو جریمه اېښې وه، چې د فیزیولوژۍ پر ځای به یې د ارواپوهنې اصطلاح کاروله. خو د عمر په ورستیو وختونو کې یې دغه نظر بدلون وکړ او حتی^۱ په خپله به یې ځان ته د یوه ازموینستګر ارواپوه خطاب کاوه.



پاولوف په ۱۸۴۹م کال د مرکزي روسیې په «ریازن» ښار کې نړۍ ته راغی. دی دیوه کلیوال کشیش په «۱۱» اولادونو کې ترټولو مشر زوی ؤ. څرنگه چې د دوی کورنۍ ګڼه وه، همداسې یې لگښتونه هم زیات وو، په دې اساس پاولوف له هماغه ماشومتوب څخه له سخت کار کولو سره روږدی ؤ. دی «۷» کلن وو، چې په یوه تصادف کې یې سرسخته ضربه ولیده، له همدې امله تر «۱۱» کلنۍ پورې ښوونځي ته په تللو ونه توانېد. ده تر دغه وخته پورې خپل پلار په کور کې ځینې مذهبي درسونه وښودل. دده مور او پلار هیله درلوده، چې پاولوف به د خپل پلار په شان شي او د «ارتودوکس» په کلیسا کې به کشیش کېږي.

پاولوف په همدغه نیت یوې سیمه ایزې مدرسې ته چې په کشیشانو پورې یې تړاو درلود ولېدل شو. ده دلته څو کلونه تېر کړل، په همدغو وختونو کې د «ډاروین» ځینې لیکنې لاس ته ورغلې. کله چې ده هغه ولوستې، نوله مدرسې وتښتېد. څو کلومتره پلې تگ یې پر ځان ومانه او د «سنت پیترزبورگ» پوهنتون ته یې مخه کړه.

پاولوف په دغه پوهنتون کې د فیزیولوژۍ د څانګې مینه وال شو او له څو کلونو زده کړو وروسته یې په حیواني فیزیولوژۍ کې د تخصص سند ترلاسه کړ. نوموړي تردې وروسته د څو وتلیو استادانو په لابر اتوارونو کې کار وکړ او همدا شان دروسي روښانفکرانو له ډلې سره یوځای شو.

پاولوف له څنګه چې له یوې ساده او کلیوالي ټولې څخه راپورته شوی ؤ، خو په فکري او تحصیلي لحاظ له هغو څه په لوړه کچه ؤ، مګر د اشرافو په پرتله غریب او تش لاسی ؤ.

دی پوهېده، چې په خپل چاپېریال کې دا لږ سوکالي هم د تحصیل اوزیار له مخې راته میسر شوې ده، نو په دې بنسټ یې د یوه ځوان روښانفکر په توګه وپتېیله، چې راتلونکی ژوند باید په عملي او څېړنیزو چارو کې تېر کړي. په دې توګه یې د نورو زده کړو په موخه د دوو کالونو لپاره المان ته ولاړ. کله چې له المان څخه راستون شو، په سلطنتي طبي اکاډمۍ کې یې په کار پیل وکړ.

پاولوف په خپل ټول ژوند کې یو جدي پروګرام پلې کړ. ده به د سپټامبر له میاشتې څخه تر میاشتې پورې د اوونۍ په هرو اوو ورځو کې کار کاوه. ده چې کله په په ۱۸۸۳م کال کې د دوکتورا رساله بشپړوله، لومړی زوی یې پیدا شو، دغه ماشوم زیات کمزوری او ناروغ ؤ. دا مهال د پاولوف دومره لاس تش ؤ، چې د ماشوم د بڼې درملنې او د اوسېدو لپاره یې د یوه مناسب کور پیسې نه درلودې.

څه پیسې یې قرض کړې. په لږ لیرې ځای کې یې کور پیدا کړ او پر ماشوم یې درملنه وکړه، مګر دا وخت نور ناوخته ؤ او وروسته له څو ورځو یې ماشوم

ساه ورکړه. هغه مهال چې د پاولوف دوهم زوی پيدا شو، نو په همدغه ليرې او نامناسب ځای کې اوسېدل او لايې په کوم مناسب کور وس نه رسېد. د پاولوف د شاگردانو يوې ډلې چې دده له مالي ستونزو څخه خبر شوي وو، دده د ويناو په بهانه يې ورته يوشمېر پيسې راټولې کړې، خو کله چې پاولوف ته ورکړل شوې، هغه يوه هم د ځان لپاره ونه لگوله او د سپيانو د فيزيولوژيکي څېړنو په هکله يې يو ازموينستون ورباندې جوړ کړ. پاولوف ترهغې اندازې پورې له کار او څېړنې سره تعهد او ژمنتيا درلوده، چې خپلو مالي مشکلاتو ته يې به چندان پکې پام نه و.

ده په دې اړه ويلي: «دغه شان مشکلات هېڅکله زما لپاره د کومې اندېښنې سبب نه دي شوي!»

په ۱۸۹۰م کال پاولوف د «سنت پيترزبورگ» د ازموينستي علومو په مؤسسه کې د فيزيولوژۍ ټولنه تاسيس کړه. ده په همدغه ځای کې خپلې زياتره څېړنې ترسره کړې، چې د شرطي غبرگونونو او هضمي غدو اوچتې څېړنې دده د همدغه وخت لاسته راوړنې گڼل کېږي. پاولوف په دغه مؤسسه کې د ځوانو څېړونکو د يوه لوی ټيم مسؤليت هم پر غاړه درلود.

هغه وخت چې په روسيه کې انقلاب راغی او د «لينن» په مشرۍ کمونيستي رژيم پر روسيې وزرې وغوړولې. نو د پاولوف روابط هم ورسره کړکېچن شول. په ځانگړې ډول کله چې لينن مړ شو او واک د سرسخت ديکتاتور «سټالين» گوتو ته ورغی، د پاولوف زړه نور هم ورسره تنگ شو او په بنسټکاره به يې په اشتراکي حکومت نيوکې کولې. خود واکمن رژيم پر وړاندې دده له دغه منفي نظر سره سره حکومت دده او دده د څېړنو درناوی کاوه او هېڅ ډول فشار يې ورباندې رانه وو.

پاولوف د ژوند ترپايه پورې د يوه زيات کاره عالم په توگه کار وکړ. دده عادت و، کله به چې کومه ناروغي ورته پيدا شوه، ځان به يې په خپله کوت. نوموړی چې د ژوند په وروستيو کې د سربيو د ناروغۍ له امله سخت کمزوری

شوی ؤ. یوه ورځ اړ شو، یو بل ډاکټر د ځان لپاره راوغواړي، کله چې ډاکټر ورته راغی. هغه ته یې د خپلې ناروغۍ د حال ترڅنگ وویل:

«ماغزه مې سم کار نه کوي، له وسواسه ډک احساسات او غیر ارادي حرکات رانه څرگندېږي، ښايي مرگ راباندې راتلونکی وي!»

له ډاکټر سره یې څه نورې خبرې هم وکړې، ډاکټر یې رخصت کړ او دی ویده شو. کله چې وینن شو، په ځای کې را کېناست او د خپلو کالیو په لټون پسې یې هڅه وکړه، خودرد ورباندې راغی او چیغې یې کړې:

«د پاڅېدلو وخت دی، راسره مرسته وکړئ، باید جامې بدلې کړم!»

د همدغې جملې په ویلو سره پرېستړه را ټنگ شو او له نړۍ څخه یې سترگې پټې کړې. نوموړی د مړینې پروخت «۱۹۳۶م»، ۸۶ کلن ؤ.



په ارواپوهنه کې چې کوم ځای پاولوف لري، دا په حقیقت کې دده د «شرطي غبرگونونو» نظریې رامنځته کړی دی. د شرطي غبرگونونو د راپیدا کولو مفکوره هم د ځینو نورو علمي کشفیاتو غوندې له یوې تصادفي پېښې څخه سرچینه اخلي. پاولوف هغه مهال چې د سپیانو د هضمي غدو په باب یې له جراحي طریقې استفاده کوله، نو فکر ورته پیداشو، چې یوه داسې طریقه په کار واچوي، چې د حیوان له بدن څخه د باندې د هغه هضمي ترشحات مشاهده، اندازه او ثبت کړی شي.

ده یو سپی د خپل ازموینستون په یوه ځانگړې کوچینۍ کوټه کې تر ازموینې لاندې ونيو. نوموړي لیدل کله به یې چې سپي ته د ډوډۍ یا غوښې کومه ټوټه ورکوله، نو په خوله کې به یې د هغود خوړو پروخت لارې او ځگونه راپیدا شول. دغه لارې او ترشحات هم د هضمي بهیر یوه برخه ده، چې کابو د ټولو حیواناتو په خوله کې د خوړو پرمهال راپیدا کېږي. خو پاولوف چې کوم سپی تر تجربې لاندې نیولی ؤ، د هغه د هضمي ترشحاتو لړۍ تردې پورې راوړسېده، چې ان د خوړو په لیدو به یې له خولې څخه لاړو سروکې. پاولوف

ددغولاړو لپاره ځانگړي پايپونه تيار کړل او هغه يې داسې ورته ولگول، چې لاړې به يې پکې لاندې يوه بل اېښودل شوي لوبښي ته راټولېدلې. دده موخه دا وه، چې ددغولاړو هضمي خصوصيات وڅېړي. خو په دې لړۍ کې نوموړی دې شي ته لا زيات متوجه شو، چې سپي به ان چې دده د پښو غږ واوريږي، په خوله کې به يې لاړې راپيدا شوې.

پاولوف د خپلې ازموينې لړۍ نوره هم اوږده کړه، کله به يې چې سپي ته خواړه راوړل، نو د څه وخت لپاره به يې د خوړو تر ورښکاره کولو مخکې زنگ واهه، لنډه دا چې د څو ورځو په تېرېدو سره يې سپي ته دا وروښوده، چې کله زنگ ووهل شي، خواړه رارسې. نو د سپي به هم پرته له دې چې خواړه وويني، د زنگ په غږ به يې لاړې جاري شوې.

پاولوف د زنگ پر ځای د څو ورځو لپاره له برقي گروپ څخه استفاده وکړه او تر خوړو مخکې به يې گروپ روښانواه. په دې توگه سپي ته گروپ د خوړو معنا پيدا کړه او هماغه ډول به يې ورته په خوله کې ترشحاتو جريان وموند. په همدې بڼه پاولوف په سپي باندې داسې نور شيان هم تجربه کړل، خو سپي له ټولو چارو سره ورته عمل ترسره کاوه.

پاولوف له دغې نسبتاً اوږدې ازموينې څخه وروسته دې پايلې ته ورسېد، چې حيوانات د خپل ماحول پرواندي دوه ډوله غبرگونونه ترسره کوي.

لومړی، طبيعي يا غير شرطي غبرگونونه: د مثال په ډول کله چې سپي په خوراک پيل کوي، په طبيعي ډول د هغو لاړې راځي، چې د غذا په هضم کې ځانگړی رول لري.

دوهم، اکتسابي يا شرطي غبرگونونه: دا ډول غبرگونونه هغه دي، چې د ځان ناخبرې زده کړې او يادگيري له لارې څرگندېږي. د ساري په توگه، د زنگ له غږ سره د سپي لاړې راپيدا کېږي، يا پرته له دې چې خواړه وويني، يا سړی وويني، چې خواړه يې راته راوړل. د گروپ د روښانولو په ليدو سره يې لاړې روانېږي، چې دا يو تر شرط لاندې راغلی يا زده شوی عمل دی.

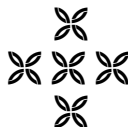
پاولوف په لومړي سر کې د لاپرو دغه ځواب ته د علامې څخه وروسته «اروايي ترشح» نوم ورکړ. خو د نوموړي د سپي د اروايي ژوند له فرضياتو څخه د هغه د فيزيولوژيکي فرضياتو سره ډېره علاقه وه، نو د پورته اصطلاح څخه يې لاس واخيست او پر ځای يې د «شرطي رفلکس» يا شرطي غبرگون اصطلاح وړاندې کړه او علامت يا نښې ته يې «شرطي انگېزه» وويله.

پاولوف تر دغې تجربې وروسته، مشهور فيلسوف «رنه دکارت» وستايه، چې ترده درې پېړۍ وړاندې يې حيواناتو ته د داسې ژونديو ماشينونو خطاب کړی ؤ، چې له ځانه د محيطي محرکونو په مقابل کې داسې د وړاندوينې وړ غبرگونونه ښيي، چې له محيط سره په يوه بڼه تعادل غوره کړي. دده له نظره دا شان غبرگونونه د عصبي دستگاه د فعاليت يوه برخه ده، چې د ټاکليو عصبي اتصالونو په لړ کې منعته راځي او يوله دې څخه د لاپرو ترشح ده.

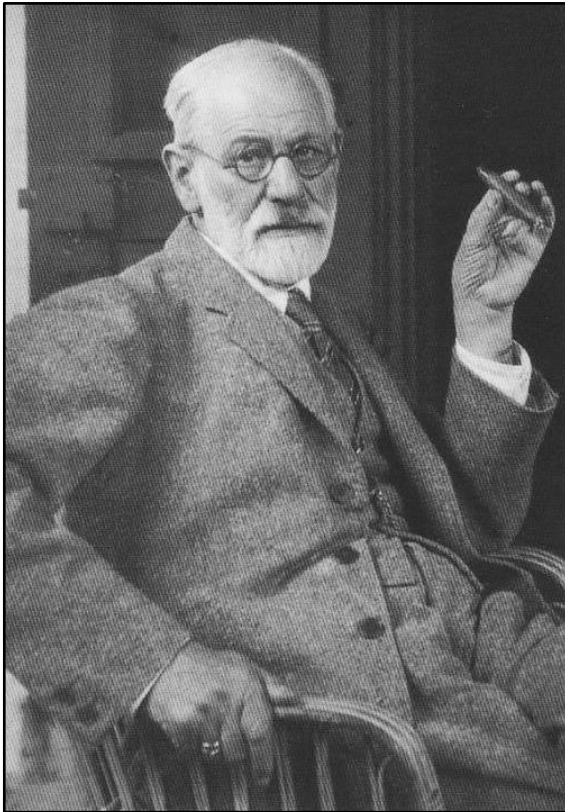
پاولوف څرگندوي: «د محيط پر وړاندې د يوه حيوان غبرگون دوې برخې لري. يوې برخې ته د عصبي تحليل سطحه ده، چې په دې کې يوحيوان د شيانو د تشخيصولو لپاره له پنځگونو حسي قواو څخه استفاده کوي او بلې برخې ته د عصبي ترکيب سطحه ده، چې په هغه کې يوحيوان د ځان لپاره مشخصوي، چې څه ډول هرشي دده د غبرگون او درک په چوکاټ کې ځای پيدا کوي... يو معمولي سپی له کوچينيو موانعو او يا په محيطي محرکونو کې د کوچينيو بدلونونو پر وړاندې يو ډول پلټونکي غبرگونونه له ځانه ښکاره کوي. غوږونه څک نيسي، شيان بويوي، په همدې توگه يو سپی زيات وخت په پلټنه تېروي، ترڅو چې خپل غبرگونونه د محيط له ترټولو نويو تغيراتو سره تطبيق کړي... په دې ډول يوفرهنگ يا يوه ټولنه کولی شي، د غبرگونونو د مديريت يو پېچلی سيستم وټول. يوازنی توپير د انسان له سپي سره دا دی، چې د انسان د شرطي غبرگونونه له طبيعي غبرگونونو څخه زيات دي.»

پاولوف ليکي: «انسانان معمولاً له ماحول سره د تمدن د جوړولو له مخې غبرگون بڼي... خو له دې سره موږ نه شو کولی د انسان د عاطفي غبرگونونو بشپړه وړاندوينه وکړي شو. لکه د يوه شديد سپکاوې پر وړاندې او د کوم دوست د لاسه ورکولو پرمهال د انسان نه اټکل کېدونکي غبرگونونه... خودا چې موږ خپل زيات عمر د عادت او فرهنگ منلو پر اساس ژوند کوو، نو ممکنه ده، چې خپلو چلندونو ته بدلون ورکړو. موږ هم د بل هر حيوان په څېر د شرطي کېدو وړ يو، مګر په عين حال کې که چېرې پام وکړو، زموږ په ژوند کې داسې نمونې هم شته، که دهغو پر اساس چلند وکړو، نو زموږ په ګټه به نه وي، خو موږ دا کولی شو، د خپل ځان د شرطي کولو او يا ځان ته د وربښودلو او عادتولو له لارې هغه بدلې کړو.»

پاولوف په ټوليز ډول ترټولو عيني او دقيق اصطلاحات او سنجشونه د زده کړې او تداعي مطالعاتو ته ننوستل. ده څرګنده کړه، چې اوچت ذهني فعاليتونه کولی شو، د فيزيولوژۍ د اصطلاحاتو په قالب کې او له حيواني ازموينستونو څخه په استفادې مطالعه کړو. په دې ډول نوموړي د عينيت خوا ته د ارواپوهنې په بېولو کې لويه دنده ترسره کړه. همدا مل دی، چې د سلوک پالنې په مکتب کې د شرطي غبرگونونو مسئله مرکزي رول ادا کوي. خو ځينو کره کتونکو وويل، چې د بېلابېلو محرکاتو پر وړاندې د افرادو د شرطي کېدلو فکر، د انسان لپاره يو سپکاوی دی، دا ځکه چې دغه روش د حيواناتو د تجربې له مخې انسان ته ګوته نيسي. په داسې حال کې چې انسان له حيواناتو څخه زښته زيات توپير لري او له آزادې ارادې څخه برخمن دی.



زیګموند فروید



(د انسان ذهن د یخ یوې داسې ټوټې ته ورته دی، چې نهه برخې یې تر اوبو لاندې او یوازې یوه برخه یې راوتلې وي.) **فروید**

(د انسان د ماشومتوب د دورې ټولې حادثې او خبرې د هغه د باطني شعور یا تحت الشعور برخه ګرځي.) **فروید**

زیګموند فروید (Sigmund Freud) هغه اوچت ارواپوهاند او مفکر دی، چې په ارواپوهنه کې د ارواشننې یا روانکاوی د مکتب په بنسټ اېښودلو او د لاسعورد موضوع په رامنځته کولو او مشهورولو سره نړیوال شهرت لري. فروید د ارواپوهنې په څانګه کې خپل کارونه وروسته پیل کړل، نوموړي د ژوند یوه برخه د طبابت او نورو کارونو په ترسره کولو کې تېره کړه. دی مخکې له دې چې د ارواپوهنې نړۍ ته راشي، د خبرې کولو د اختلالونو او د کوکائینو د تاثیراتو په باب د مقالو لیکلو له لارې د عصب پېژندنې حوزې ته داخل شو او ډېر کلونه په دغه څانګه کې بوخت پاتې شو. خو کله چې یې د ارواپوهنې په درشل ګام کېښود، تربل هر وخت نه ښه وځلېد او د دغه نوي علم د پرمختیا او پراختیا لپاره یې لوی لوی کارونه ترسره کړل.



فروید په ۱۸۵۶م کال د فرایبورګ د ښار «چې اوس د چک د هېواد خاوره ده» په یوه متوسطه کورنۍ کې نړۍ ته راغلی دی. دده پلار د وړیو تجارتو او یو ډول سخت ګیږه او قدرت طلبه خوی یې درلود. هغه وخت چې فروید ۴ کلن ؤ، کورنۍ یې له فرایبورګ څخه لومړی لایپزیک او وروسته د وین ښار ته ولاړه او کابو ۸۰ کاله هملته پاتې شوه.

فروید ان د ماشومتوب له دورې د خپل پلار د «۸» نورو اولادونو په پرتله د تېز ذهن او ښه استعداد خاوند ؤ، همدا لامل ؤ، چې ده ته یې مور او پلار تر نورو اولادونو زیاته پاملرنه کوله. هغه مهال چې نوموړی ښوونځي ته واستول شو، نو هماغه وخت یې پلار ورته په خپل کور کې د مطالعې لپاره یوه خونه ځانګړې کړه. کله به چې فروید د شپې له خوا مطالعه کوله، نو د کور یوازنی څراغ به یې خپلې ځانګړې خونې ته یووې او د کور نورو غړو به د ځان لپاره شمع له لګوله. همدارنګه د کور نور ماشومان نه پرېښودل کېدل، چې ده ته شورماشور جوړ کړي.

فروید په ښوونځي کې ډېر ژر د یوه لایق او ممتاز زده کوونکي نوم وگاټه او په ۱۷ کلنۍ کې یې ورته په لوړو نمرود فراغت بری لیک ترلاسه کړ. همدغه وختونه وو، چې د «هاروین» د تکامل نظریې د فروید ذهن ولړزوه او له دې وروسته یې د طبي علومو د لوستلو لپاره تصمیم ونيو. ده په طبابت کې د ځان بوختولو لپاره زیات تمایل نه درلود، خو دغه رشته یې د دې لپاره انتخاب کړه، چې په راتلونکي کې یې د زیاتو علمي څېړنو لپاره رهبري کړي.

فروید بالاخره د طب په برخه کې د دکتورا سند ترلاسه کړ، خو په ټوله تحصیلي دوره کې یې د طبي مسایلو ترڅنګ ګڼ شمېر فلسفي او ادبي کتابونه هم مطالعه کړل. دی لا محصل ؤ، چې د کوکائینو په اړه یې څېړنې ترسره کړې. ده له دغې مادې سره زیاته مینه درلوده او هر کله به یې ویل، چې د دغې مادې کارول د انسان افسردګي، ذهني ستړیا او یو شمېر نورې ناروغۍ له منځه وړي. دی په دې اند ؤ، چې یو مهم درمل یې کشف کړی دی او له دې لارې یې غوښتل چې شهرت ته ورسېږي. خو داسې ونه شول، د نوموړي یوه ملګري چې د کوکائینو په باب دده وینا واورېده، نو هغه هم په دغې مادې یوه نوې ازموینه ترسره کړه او ثابته یې کړه، چې دغه درمل کولی شي، د انسان د سترګو په بې حسه کولو کې په کار راشي. په دې ترتیب د سترګو د جراحي عمل د لومړي ځل لپاره ممکن شو. فروید په دغه وخت کې د کوکائینو د ګټو په اړه یوه مقاله خپره کړه، خو ډېر ژر له یو شمېر نیوکو سره مخ شوه او فروید نور په بشپړه توګه ورڅخه لاس واخیست او بیا یې هېڅکله نوم په خوله رانه وو. فروید له پوهنتون څخه تفرافت وروسته شپږ کاله د «بروک» د سایکالوژۍ په لابراتوارونو کې ازموینې او څېړنې وکړې او په دې لړ کې یې د انسان د عصبي مرکزي نظام تشریح او توضیح وکړه.

نوموړی په خپلو دغو هلوځلو کې د څه مهال لپاره پاریس ته ولاړ او هلته یې د اعصابو له وتلي متخصص «جین شارکوت» او د «وین» له مشهور

طبيب «ډاکټر جوزف بروير» سره همکاري پيل کړه، چې وروسته يې د ډاکټر بروير په ملتيا د عصبي گډوډيو په هکله يو کتاب خپور کړ. له دې څخه وروسته فرويد بېرته خپل هېواد ته راستون شو او په مستقله توگه يې خپلو کارونو ته دوام ورکړ. ده په دغو وختونو کې خپله زياته پاملرنه عصبي او رواني مسايلو ته واړوله او په دغو برخو کې يې زيات شمېر کتابونه تر نظر تېر کړل، تردې چې د خپلو مطالعو او څېړنو په بنسټ يې يو بل مهم اثر د خوبونو د تعبير په نامه وليکه، دغه اثر فرويد شهرت ته ورساوه او نړيوالو ته يې وښوده، چې يونی ارواپوه د پوهې نړۍ ته راوتلی دی.

د فرويد په نظرياتو او فکري نړۍ باندې د «ډاروين» او «فختر» کارونو هم لوی اغېز وکړ، خو دده د مفکوري په بشپړ ټينگښت کې تر دغه دوو پوهانو ورها خوا، ځينې نور پوهان (لکه «پاستور» او «رابرټ کخ» چې د میکروبونو په کشف کې يې لوی کارونه کړي او «گريگور مندل» چې د جينيتيک د علم بنسټ يې کېښود) هم يې اغېزې نه وو.

ده په ۱۹۰۲م کال کې د چهارشنبې د ډلې په نوم د روان څېړونکو يوه جلسه جوړه کړه، په دغه جلسه کې به هره چهارشنبه ده او نور روان څېړونکو گډون کاوه او د بېلابېلو رواني مسايلو په باب به يې خپل نظريات پکې شريکول. فرويد په همدغه کال د وين په پوهنتون کې د ارواپوهنې استاد وټاکل شو او درې کاله وروسته يې درې رسالې د جنسي تمايلاتو د تيورۍ په باب وليکلې.

نوموړی په ۱۹۰۸م کال کې په دې بريالی شو، چې د خپلو څېړنو او برسرېرونو مطابق د روان شننې يوه غونډه جوړه کړي، چې وروسته همدغه غونډه په يوه نړيوال نهضت بدله شوه او فرويد د خپل دغه نهضت د خورولو په موخه په ډېرو هېوادونو کې ويناوې وکړې.

خو څرنگه چې نوموړي په خپلو رواني شتون کې جنسي تمایلاتو ته زیات ارزښت ورکاوه، له همدې امله ځینې روان څېړنکي لکه الفرډ آډلر او کارل یونګ له ده سره مخالف شول، مګر بیا هم ده خپله لاره وپالله.



فروید په خپلو څېړنو کې د انسان د وړکتوب له دورې څخه بیا د ژوند ترپایه پورې ټولې قضیې، پېښې، خوښۍ، ناخوښۍ، ماحول، منظرې، لیدنې، کتنې، وېرې، نفرتونه، گناوې، تاوانونه، لذت، درد، روغتیا او ناجوړې، تحقیر او درناوی، د ظلم او استبداد سره مخ کېدل، تشویق او تهدید، د حقوقو څخه یې سرغړونه، د ژوند په اوږدو کې بری او ناکامي، هیلو ته رسېدل او نه رسېدل، د ژوند اقتصادي حالات، دیني او مذهبي عقاید، د چاپېریال رواجونه، د دوستانو مشکلات، د هغو ناجوړې او مړینې، د جنسي غریزې محرومیت یا نه محرومیت، جنگونه، ټولنیزه اوضاع او نور داسې شیان د انسان د سلوک، شخصیت، رواني حالتونو، عقدو، احساساتو او نورو مسایلو علتونه وبلل.

ده د انسان په نننيو یا باطني حالتونو باندې د خپلو څېړنو په لړ کې د ارواپوهنې موضوع او طریقه ته بدلون ورکړ، ده په ارواپوهنه کې د احساس، ادراک، تفکر او ذکاوت پرمخه رواني جریانات ترڅېړنې لاندې ونيول، چې د انسان د مبهم شعور یا ځان ناخبره ذهن مربوط وو. فروید عقیده درلوده، چې باید د ټولو رواني بې نظميو او تضادونو منبع د شعور په ځان ناخبره برخه یا ناخودآگاه کې وپلټل شي. په دې ډول فروید لومړنی ارواپوه وو، چې د تحت الشعور یا ناخودآگاه ضمیر کشفونه یې وکړه، چې نوې ارواپوهنې ته دغه کشف دده ترټولو لوی خدمت بلل کېږي. ده د تحت الشعور په معرفۍ کې شاته وهل شویو احساساتو ته اهمیت ورکاوه او فکر یې کاوه، چې هېر کړای شوي او ځپل شوي غرایز، عواطف، غوښتنې او احساسات د تحت الشعور موضوع جوړوي.

ده به ويل: «د انسان عملونه، فکرونه، عادتونه او غوښتنې، بې له دې، چې پرځان پوه شي، د لاشعور تر اغېز لاندې دي. انسان خپله هره غوښتنه، چې ورباندې ځورېږي، د خپل ياد او په لنډه توگه د شعور له ساحې باسي، لاشعور ته يې تېل وهي او هلته يې بندي کوي.» دده په اند: «بنیاد م خپلې گڼې غوښتنې او خاطري؛ ځکه له خپل شعور شپي، چې دده له وجدان، کورنۍ روزنې، دودونو، عقيدو او اقدارو سره په ټکر کې وي.» دده په باور کله چې د لاشعور په سمخه کې ايسارې غوښتنې ډېرې زورورې او د شعور ساحې ته د راتلولو لپاره يې فشار ډېر شي؛ نو وگړي ته روحي ناروغي پيدا کېږي.

فروید به چې کله د رواني ناروغانو درملنه د مصنوعي خوب «تنويم» له لارې کوله، نو ناروغانو به خپل يادونه له لاشعور څخه را ايستل او ده ته به يې وړاندې کول. دا يادونه به که څه هم د ځينو کيسو يا اشخاصو په لړ کې وو؛ خو پر دغه يادونو باندې د نيمگړو خواهشاتو يو ژور رنگ پروت وو. فروید دا محسوسه کړه، چې دغو تېرو او هېرو يادونو په ښکاره خپل ارزښت له لاسه ورکړی دی، مگر په لاشعور کې لا ژوندي پاتې دي او په شعوري کردار باندې په بېل بېل ډول خپل اغېز اچوي. ځکه کوم اعمال او افعال چې څومره په شدت سره څوک بد او ممنوع گرځوي، هغه هغومره زورورې او توندې لاشعوري غوښتنې پيدا کوي.

فروید ته د هغورواني ناوړغانو د درملنې پرمهال چې له وسواس سره به مخ وو څرگنده شوه، چې د دوی د وسواسي حرکاتو شاته د ماضي د يوې واقعي يا تجربې لاس شته، کومې چې د دوی د ذهن په ژورو پوښو کې پټې دي. د ساري په توگه د پېغلې «ميکېټ» په وار وار د لاسونو منځلو شاته د ماضي هغه کيسه پرته وه، چې ددې له لاسه قتل شوی ؤ او ددې لاسونه په وينو سره شوي وو.

لکه څرنگه چې د شخصيت مسئله په ارواپوهنه کې يوه د بحث وړ موضوع ده او د ځينو ارواپوهانو څرگندونې او ډلبندي په دې برخه کې مشهور دي،

په دې ډله کې فروید هم چوپ نه دی پاتې شوی. ده له تحت الشعوري چارو سره د تطابق په صورت کې د افرادو د رواني شخصیت په اړه څرگندونې کړې دي.

(فروید په دې نظر ؤ، چې د هر فرد شخصیت له دریو سیستمونو څخه تشکیل شوی دی، چې له عبارت دي له:

ID ❖

Ego ❖

Super ego ❖

ID: ایډ، چې په ادبیاتو کې د «هغه» په نامه راځي. فروید یې په ستاینه کې وایي، چې دغه سیستم له ټولو هغو شیانو څخه جوړ دی، چې موږ ته په میراثي ډول پاتې وي او د زیږون له مهال څخه راسره په وجود کې ثابت پاتې شوي دي، بدني اساس لري... د غریزوي خوځښتونو مرکز او اصلي سرچینه ګڼل کېږي او د ذهن په تحت الشعور کې ځای لري او تل غواړي، چې د Ego سیستم راوتنې ته لاره پیدا کړي...

Ego: ایګو: دې ته په ادبیاتو کې د «زه» کلمه راغلې ده او کولی شو، په ځان غوښتنه یې تعبیر کړو، چې د غریزوي اړتیا او د چاپېریال د حقیقتونو ترمنځ د اړیکې په توګه عمل کوي. د کمال او شخصیتي تکامل د ساتنې رول او دنده ورپه غاړه ده، یا په بل عبارت ایګو د شخصیت مرکزي هسته ګڼل کېږي، چې د اړتیا او د چاپېریال د شته امکاناتو ترمنځ د عمل دنده ور د غاړې ده... د دموي ارواپوهنې آرنه، سالمی

Super ego: سوپر ایګو: ددې معنا «ترزه اوچت یا برزه» راځي، دا برخه د محیطي روزنیزو چلندونو په سبب د انسان په شخصیت کې ښه غوره کوي، چې د اخلاقي وجدان نوم هم ورته ورکولی شو. څرنگه چې ماشومانو ته د چال چلند قواعد د مور او پلار او نورو روزونکو له خوا د تشویق او تهدید، یا د ناز او ټینګار پر اساس وربښول کېږي. هغه یې د خپل ځان د ننه جذبي. ناسم

چلندونه چې ورباندې له تهديد سره مخامخ کېږي، د ماشوم د وجدان يوه څانګه ګرځي، چې د سوپرايګو يا له ځان غوښتنې اوچت يوه برخه يې جوړوي او سم چلندونه چې د هغو په سبب نازول کېږي يا له تشويق سره مخامخ کېږي، د ماشوم د ارمانې ځان يا سوپرايګو يوه بله برخه يې منځته راوړي، چې په دې ډول د سوپرايګو د بشپړېدو په صورت کې چې فرد نور له ماشومتوبه وځي او نور يې چلندونه د ځان کنټرولۍ له لارې ټاکل کېږي.

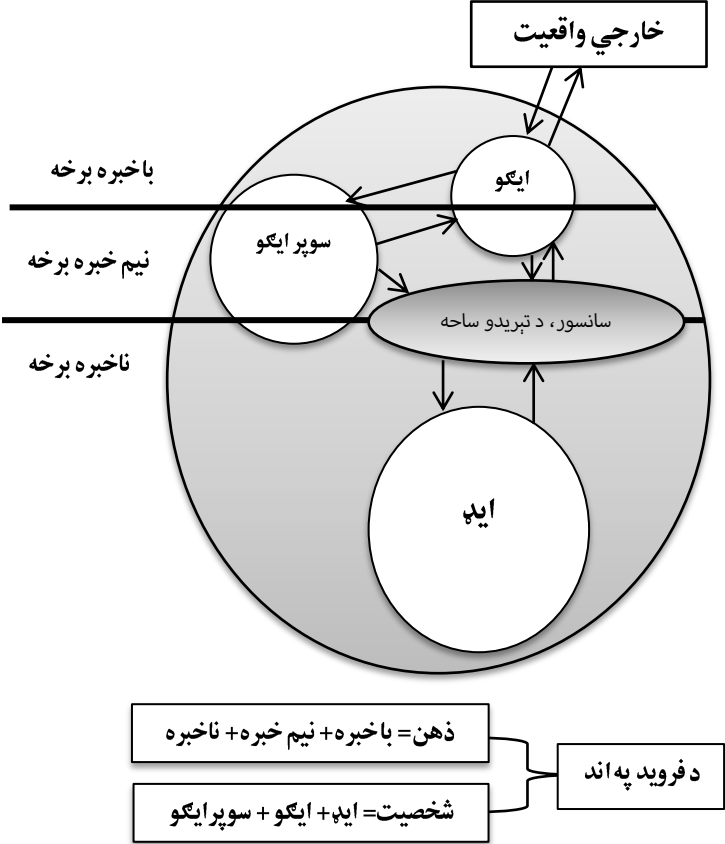
په دې ترتيب د فرويد په اند د شخص په باطن کې تل يو دوامداره کشمکش جريان لري. دا ځکه چې Ego يا «زه» د مخالفو قواو تر فشار لاندې واقع وي، نو دی بايد هڅه وکړي، چې د ID يا «هغه» بې رحمانه فشارونه وځنډوي يا يې پرشا وتمبوي او په دې ډول واقعيت درک کړي، ترڅو د ID اغېز راکم او د Super ego په هڅو د نجات او ثبات څنډې ته ورسېږي. خو کله چې Ego له اندازې زيات تر فشار لاندې راشي، بيا يې نو پايله هماغه اضطراب او رواني ګډوډي ده.

د فرويد په نظر که څوک په اروايي لحاظ سالم وي، دا دا درې واړه سيستمونه «ايډ، ايګو او سوپرايګو» پکې يو همغږی او متحد سازمان جوړوي او د دې سيستمونو تر منځ همکاري روانه وي. د دې همکاري په برکت انسان کولای شي له محيط سره ګټورې اړيکې ټينګې کړي. برعکس، که يو سيستم له بل سره په ټکر کې وي، انسان نامتعارف ګڼل کېږي او داسې کس له ځانه او له جهانۀ ناراضه وي.

استاد اسدالله غنصفر د خپلې هغې اوږدې مقالې په يوه برخه کې چې د پوهاند مجروح د ځانځاني بنامار پر کتاب يې ليکلې، د فرويد د «ايډ»، «ايګو» او «سوپرايګو»، مفاهيم په خورا ښه او ساده بڼه بيان کړي دي نوموړی ليکي: (فرويد د انسان هغه اړخ، چې يوازې په خوند پسې ګرځي او هېڅ ډول اجتماعي اصول نه مني، ايډ ID بولي، ايډ چې ټول د ذهن په لاشعوري برخه کې دی، د لبيډو Libido يعنې د شهوت د انرژۍ مخزن او

ځودام دی. د فروید د نظریې په اساس د ماشوم شخصیت د زیرېدلو په وخت کې یوازې ایډلري. دغه ماشوم یوازې ښه غوښتنه وي او بس. خو د وخت په تېرېدو سره پوه شي، چې د هوس د پوره کولو لپاره د چاپېریال غوښتنو ته پام پکار دی. د اور لمبه به ښکېلې وي، مګر لاس باید ورنه وېږي، چې سوځوي یې. د پیالې په ماتولو کې به خوند وي، خو په دې کار کې خطر دی، ځکه موږ به یې ووځي. د چاپېریال د غوښتنو په چوکاټ کې د خپلو غریزو او غوښتنو ایسارول، د بنیاد د شخصیت بل اړخ دی، چې فروید ورته ایگو Ego وايي. ایگو د ایډل د ښه غوښتنو مخالف نه دی، خو څرنگه چې په چاپېریال خبر دی؛ نو د هوس د پوره کولو لپاره شرایطو ته هم پام کوي. زموږ عقلاني فعالیتونه او حافظه له ایگو سره تعلق لري. ایگو یو څه په شعور او یو څه په لاشعور کې واقع ده. په څلور، پنځه کلنۍ کې د ماشوم د شخصیت د یو بل اړخ وده پیلېږي، چې فروید یې سوپر ایگو Super ego بولي. کله چې ماشوم د مور و پلار او نورو لارښوونې له وېرې نه، بلکې د زړه له تله ومني، معنا یې دا ده، چې په شخصیت کې یې د سوپرایگو اړخ پیدا شوی دی. سوپرایگو تر ډېره حده د ټولنې د اقدارو، باورونو او ارزښتونو مدافع او د ایډل بې شرمو غوښتنو مخالف دی. د سوپرایگو لویه برخه په لاشعور کې وي. د فروید په نظر په روحي لحاظ روغ بنیاد پیاوړی ایگو لري. پیاوړی ایگو هم ایډل کنټرولوي، هم سوپر ایگو دې ته نه پرېږدي، چې بنیاد د وچو اخلاقو پیرو او له خلکو سره په رابطو کې متعصف قاضي کړي. ایگو له یوې خوا له خارجي واقعیت سره د ارتباط ذریعه ده او له بلې خوا د ایډل او سوپرایگو په شخړه کې د تعادل هڅه کوي. که یو څه په غیر فني ژبه وغږېږو، ویلای شو، چې سوپر ایگو وجدان، ایډل اماره نفس «امر کونکی نفس» او ایگو عقل دی. *

★ «پیغامونه پټ پراته په افسانو کې» استاد غضنفر، څولۍ مجله، دویم کال، لومړۍ گڼه.



لنډه توضیح:

ناخبره شعور د انسان د اعمالو لومړنی محرک دی، په ناخبره شعور کې چې د انساني شعور زیاته برخه تشکیلوي دایمي او نه بدلېدونکي غوښتنې، آرزوګانې او انگېزې متمرکزې شوې دي، چې د هغو منشا هم غریزې او نه پېژندل کېدونکي روحي عوامل دي. کله چې له ناخبره شعور څخه یوه غوښتنه او آرزو راولاړه شي، نیم خبره شعور ته ځان رسوي. نیم خبره شعور سرحدی کرښه ده. باخبره شعور هڅه کوي، چې نوموړې غوښتنه یا آرزو کنټرول او سانسور کړي؛ خو په اکثر مواردو کې غوښتنې او آرزوګانې یې پاسپورته د عمل میدان ته ورتېرېږي.

(د ایډ، ایگو او سوپرایگو د توضیح لپاره تردغه مخ، وړاندې مخونه ولولئ)



فروید په خپلو څېړنو کې اضطراب «چې یوه رواني ناروغي ده» په دریو برخو وېشلې دی. واقعي اضطراب، نوروتیک اضطراب او اخلاقي اضطراب.

۱: واقعي اضطراب، Reality Anxiety:

دغه اضطراب د اصلي او اساسي اضطراب یو ډول دی، چې د واقعیتونو په نړۍ کې د حقیقي او رېښتینيو خطرونو له وېرو څخه منځته راځي، چې نوروتیک او اخلاقي اضطرابونه هم ورڅخه سرچینه اخلي.

۲: نوروتیک اضطراب، Neurotic Anxiety:

دغه ډول اضطراب د غرایزو د ارضا پرمهال د خطرونو له تشخیص او پېژندنې څخه سرچینه اخلي. دغه اضطراب ته د ډار او وېرې نوم هم ورکولی شو، چې په خپله له غرایزو څخه نه، بلکې د غرایزو د ارضا په بهیر کې له شته ګواښونو څخه سرراپورته کوي.

۳: اخلاقي اضطراب، Moral Anxiety:

اخلاقي اضطراب له شعوري وېرو څخه راپیدا کېږي. هرکله چې انسان له خپل سوپرایډو یا اخلاقي یوجدان سره یو داسې کار وکړي، یا د یوه داسې کار د ترسره کولو فکريې په ذهن کې راپاڅي، چې له اخلاقي ارزښتونو سره په مغایرت او ټکر کې واقع وي او له مخې یې په خپل ځان کې د ګناه احساس وکړي، نو تل داسې وېره او تشویش ورسره پیدا کېږي، چې ګواکي اخلاقي وجدان ته یې زیان رسېدلی، چې دغه وېره او ډار پخپله اخلاقي اضطراب دی. یو غیر اخلاقي عمل، چې په تېرمهال کې د یوه انسان د تحدید سبب شوی وي، که چېرې بیا تکرار شي، نو دا هم انسان له اخلاقي اضطراب سره لاس او ګرېوان کوي.

د فروید په اند، په ټولیزه توګه هر اضطراب له یوه اندېښناک حالت سره ملګری دی او لکه د لوږې، تندې او جنسي غریزې په شان خاصیت لري، خو لږ توپیر یې په دې کې دی، چې دغه غرایز د انسان د وجود له دننه څخه

سرچینه اخلي او اضطراب په بنسټيزه معنا له خارجي عواملو څخه سرچینه اخلي. کله چې اضطراب اوج ته ورسېږي، انسان د هرډول کار، يا غبرگون لپاره پارول کېږي. ممکن له هغې سيمې څخه تېښته غوره کړي، چې دی ورڅخه تهديد پېږي او يا کوم بل دفاعي چلند ترسره کړي. د اضطراب پرمهال د يوه شخص دغه ډول مقابلې رواني دفاعي ميکانيزمونه بلل کېږي...



لکه مخکې چې يادونه وشوه، زيگموند فرويد په خپلو هڅو سره په ارواپوهنه کې د روانکاوي يا ارواشننې (Psychoanalysis) نظريه رامنځته کړه، چې په لنډ وخت کې يې د يوه ارواپوهنيز مکتب بڼه پيدا کړه. دغه نظريه چې ځينې خلک ورته «فرويد پزم» هم وايي، له بنسټگر فرويد ترڅنگ يوشمېر نورو ارواپوهانو هم برخه درلوده، چې تاسې يې په مخکنيو پاڼو کې نومونه ولوستل.

د فرويد ارواشننه له لويه سره هغه روش دی، چې د رواني گډوډيو او ناروغيو د درملنې لپاره په کار وړل کېږي. په دغه روش کې له بېلابېلو لارو چارو لکه آزادي رايادونې يا تداعي او د خيالونو له تعبير څخه کار اخيستل کېږي. د رواني شننې موخه د هغو رواني گرمونو او عقدو رابرسېره کول او له ځان ناخبره ذهني برخې څخه يې را ايستل دي، چې د يوه چا د کړوړو د گډوډوالي لامل شوي وي. د فرويد له نظر سره سم، د جنسي غريزو تمبېدل، سره له دې چې له خاطراتو څخه هېر هم وي، بيا هم د شخص په ځان ناخبره ذهن کې پاتې کېږي. دغه خاطرات ورو ورو هغلته راټولېږي او د عصبي تشويش او دايمي بدلون لامل گرځي او په شخص کې د رواني نارامۍ او د مزاج د تعادل د گډوډ کېدو لامل کېږي.

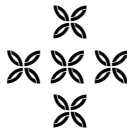
فرويد او ورسره ملگري ارواپوهان په دې باور وو، (چې روحي او عصبي گډوډۍ د هغه څه برعکس چې پخوانيو ارواپوهانو يې فکر کاوه، عضوي ريښه او سرچينه نه لري، بلکې دا له روحي او ناڅرگندو فشارونو او افکارو

څخه راپیدا کېږي... دوی په خپل وار هڅه کوله، چې له ناپوره شویو هیلو، خاطراتو، روحي فشارونو او بې ځایه فکرونو څخه ناروغ وژغوري... ارواپوه په دې برخه کې یوازې دا هڅه نه کوي، چې ناروغ له دغه ډول فشارونو څخه خلاص کړي، بلکې دا هڅه هم کوي، چې دهغه د ننه شخصیت پرانیزي او د ناروغ ناڅرګند او پټ شخصیت راڅرګند کړي. کله چې د فروید نظریې د خپل شهرت وروستی پړاو ته ورسېدې، دهغه د پلویانو او مخالفانو ترمنځ د نظر توپیر پیدا شو. یوشمېر هغه ارواپوهان چې له ده څخه جلا شوي وو، یوه جلا او خپلواکه لاره یې خپله کړه، چې د نویو فرویدیانو New freudists په نوم یاد شول. په داسې حال کې چې ګڼ شمېر نویو فرویدیانو د فروید نظریه د ناهوښیاری یا ناخبره ضمیر په اړه منله، خو له دغه ټکي سره مخالف وو، چې فروید د شخصیت د تدوین او جوړېدنې ټولنیزو او کلتوري ځواکونو ته پاملرنه نه ده کړې...) (اریانا دایرة المعارف، څلورم ټوک)



فروید د ژوند په وروستیو کې له ګڼو ناخوالو سره لاس او ګرېوان شو، کله چې په ۱۹۳۸م کال نازیانو د هیتلر په امر پر اتریش يرغل وروړ، د فروید کتابونه یې وسوځول او د جنسي مسايلو په باب یې د هغه نظریات د انسان شرافت ته سپکاوی وګڼل. دا مهال فروید ۸۲ کلن ؤ، خو څنګه چې هیتلر په یهودو پسې را اخیستې وه او د فروید بله بدمرغي دا وه، چې دی هم یهود ؤ، په دې اساس لندن ته ترې وتښتېد او هلته له یو کال ژوند کولو وروسته په ۱۹۳۹م کال د ۸۳ کالو په عمر د خولې د سرطان له امله ومړ. ویل کېږي چې فروید ددغې ناروغۍ د درملنې لپاره ۳۳ ځله جراحي عملیات وکړل، خو نتیجه یې ورنه کړه. ده به د ورځې تر ۲۰ زیات سګرټ څکول. طبیبانو ده ته څو ځله ددغه عمل د پرېښودلو ویلي وو، خو ده ان د ناروغۍ د تشخیص پر مهال هم له سګرټو لاس وانخیست او په پای کې تردې پورې راوړسېد، چې د خولې د زیاتو عملیاتو له امله یې سمې خبرې هم نه شوی کولی، خو له زده

کونکو سره يې ليدنو کتنو ته دوام ورکې، مگر درد او ناروغۍ يوه ورځ له داسې حال سره مخ کړ، چې خپل ځانگړي جراحي ته يې وويل: چې نور ورته ژوند له درد او رنځ څخه پرته بله معنا نه لري! په همدې ډول يې ورڅخه وغوښتل چې له ده سره په ځان وژنه کې مرسته وکړي. همغه وو، چې دغه جراحي چې «ماکس شار» نومېد، د مرفين د ورکولو شمېر تراندازې ورزيات کړ او د ۲۴ ساعتونو په اوږدو کې يې فرويد نور د ژوند له مداره وغورځاوه.



جان واټسن



(د يوه فرد شخصيت، د نوموړي دهغو ځوابونو او تمايلاتو مجموعه ده، چې د عمل او سلوك په بڼه څرگندېږي.) **واټسن**

(هيچانان، د ځانگړو محرکاتو پر وړاندې، له بدني ځوابونو څخه پرته بل څه نه دي.)
واټسن

جان بروډاس واټسن (John Broadus Watson) د چال چلند د نظريې مخکښ او د سلوک پېژندنې د ارواپوهنې پلار پېژندل شوی دی. دی لومړنی ارواپوهاند دی، چې په ارواپوهنه کې يې له باطني او نفسي طريقو سره خپل مخالفت وښود او څرگنده يې کړه، چې د ارواپوهنې علم د کيمياوي او فزيکي علومو په څېر بايد په علمي اصولو ولاړ وي. ده د ذهني او باطني تمايلاتو موضوع شاته ووهله او زياته يې کړه:

«کوم څه چې محسوس او مشهود نه وي، بايد د ارواپوهنې له متن څخه وايستل شي!». د واټسن په اند، يوازنی شی سلوک او کړه وړه دي، چې عيني اړخونه لري او بايد د ارواپوهنې اصلي موضوع همدغه شی ووېشي. واټسن د خپل ۸۰ کلن ژوند په اوږدو کې د عمل او سلوک د ارواپوهنې په باب زياتې څېړنې او ليکنې وکړې او يوشمېر کتابونه يې لکه، (د تطبيقي ارواپوهنې بنسټونه)، (د ماشوم رواني څارنه)، (ارواپوهنه د يوه سلوک پېژندونکي له نظره) او نور وليکل او په دې سره يې د امريکا په اوچتو پوهنتونونو کې د ارواپوهنې د استادۍ وياړ ترلاسه کړ.



واټسن په ۱۸۷۸م کال د جنوبي کارولينا د «گرين ويل» له کروندو سره په يوه نږدې سيمه کې نړۍ ته راغی. دده مور يوه مذهبي ښځه وه، خو پلار يې يو بې پرو او شرابي سړی ؤ او کله به يې چې کوم کار يا دنده پيدا کړه، ژر به ورڅخه ستړی شو او نيمگړې به يې پرېښوده. له همدې امله دوی د فقر او بېوزلۍ تر کرښې لاندې ژوند تېراوه او خپلې ورځنۍ اړتياوې به يې د کرنې او بزگرۍ له لارې پوره کولې. خو کله چې واټسن ۱۳ کلنۍ ته ورسېد، پلار يې له يوې بلې ښځې سره وتښتېد او بېرته راغی؛ نو ځکه يې له پلار څخه کرکه پيدا شوه. هغه مهال چې واټسن مشهور او شتمن شو، پلار يې د ليدو لپاره نيو يارک ته ورغی، خو ده ورسره ونه کتل.

واټسن په وړکتوب او نوې ځوانۍ کې ډېر تکړه نه ؤ، لټ، بې خبره او سرغړوونکی ؤ. په ښوونځي کې يې هم ښې نمرې نه شواى ترلاسه کولى او ښوونکو د يوه لټ او نه کنټرولېدونکي زده کوونکي په توگه پېژانده.

واټسن په ۱۶ کلنۍ کې د گرين ويل په پوهنتون کې نوم ليکنه وکړه. دلته يې رياضي، فلسفه او يوناني ژبه ولوستل. وروسته يې وغوښتل چې د «شیکاگو» پوهنتون ته ولاړ شي او هلته د نامتو فيلسوف «جان ډيوي» تر لارښوونې لاندې فلسفه زده کړي. خو کله چې دغه پوهنتون ته ورغى او د جان ډيوي په درسونو کې يې گډون وکړ، نو د هغه څرگندونې ورته د نه پوهېدلو وړ ښکاره شوې. واټسن د هغو وختونو باب ليکلي: «زه هېڅکله نه پوهېدم، چې هغه د څه شي په اړه خبرې کوي او له بده مرغه تر اوسه هم نه پوهېږم، چې هغو څه ويل!»

واټسن تردې څه مهال وروسته د «جيمز رولاند انجيل» تر اغېز لاندې د ارواپوهنې مينه وال شو او په همدې سره يې د شیکاگو په پوهنتون کې د عصب پېژندنې څانگه غوره کړه. ده له زياتو هلوځلو وروسته په ۱۹۰۳م کال کې په ياده څانگه کې دوکتورا واخيسته او په همدغه کال يې له يوې بډايې محصلې چې «مري ايکنز» نومېده واده وکړ. وروسته د شیکاگو په پوهنتون کې د استاد په توگه مقرر شو او تر ۱۹۰۸م کال پورې يې همدلته تدريس وکړ. خو وروسته ورته د «هاپکنز» په پوهنتون کې د استادۍ وړانديز وشو. سره له دې چې مينه يې لرله په شیکاگو کې پاتې شي، خو د زيات معاش او د لابراتوار د رئيس په توگه لوړ موقف دى وهڅاوه، چې هاپکنز ته ولاړ شي. ده د خپل ژوند د غوره خدمت ۱۲ کلونه همدلته د ارواپوهنې په تدريس کې تېر کړل.

نوموړي په ۱۹۱۶م کال کې د کروېرو او د تطبيقي ارواپوهنې کتاب وليکه، دغه کتاب د زياتو خلکو پاملرنه دده په لور راواړوله.

واټسن په ۳۷ کلنۍ کې د امريکا د ارواپوهانو د ټولنې مشر وټاکل شو. ده د خپل ژوند په اوږدو کې يو شمېر نورو دندو لکه د بيمې د شرکت مشاوريت، په تبليغاتي اژانسونو کې دارواپوهنې متخصص او نورو بوختاؤ لاس پورې کړ او په دغه ټولو کې يې د يوه موفق انسان رول ادا کړ. په پای کې د ارواپوهنې د تاريخ دغې وتلې څېره د ۸۰ کالو په عمر له نړۍ سترگې پټې کړې. خو هېره دې نه وي، چې تر مړينې يو کال مخکې يې خپل گڼ شمېر شخصي يادښتونه او هغه ليکونه چې ده نورو ته او نورو ده ته لېږلي وو، يو يو د خپلې خونې په دېوالي بخارۍ کې وسوځول او تاريخ ته يې د پاتې کېدو چانس يې ورنکړ.



د واټسن ټولگيوالو ويلې، واټسن د ارواپوهنې له نظره يو باطن پلوه «درون گرا» محصل نه ؤ او نه يې د باطن پلوه اشخاصو غوندې خپل ځان په باطني او ذهني نړۍ کې ليده. همدغه د باطن پلوه اشخاصو له صفاتو څخه خالي شخصيت، نوموړی وهڅاوه، چې د عمل او سلوک پلوی ارواپوهنې په لور گامونه واخلي.

سلوک په نوې ارواپوهنه کې يوه د بحث وړ موضوع ده. چې د بهرنيو او نننيو محرکاتو پر وړاندې د انسان او يا نورو ژوو د غبرگون په معنا دی، يا په بل عبارت سلوک هر هغه فعاليت ته ويل کېږي، چې يو ژوندی موجود يې ترسره کوي او د هغه د پټو، ښکاره، فزيولوژيکي، عاطفي او عقلايي فعاليتونو څرگندونه کوي. خو واټسن د سلوک اصطلاح هغو کړو وړو ته کاروي، چې د ليدلو وړ وي.

واټسن سلوک د دماغي موضوع پر ځای هغه يوه محيطي موضوع گڼي. ده په اند سلوک د ژوندي موجود يو داسې کلي فعاليت دی، چې په هغو کې د مغزو دنده د حسي او حرکي اعصابو او غړو ترمنځ د اړيکو ښول دي، چې حسي سيستم له غړو سره همغږی کوي. په دې اساس سلوک ته د يوه حسي او

حرکتی امر نوم ورکوي. د واټسن په نظر هر یو ذهني او باطني فعالیت د بهرني سلوک او کشمکش په نتیجه منځته راځي او له همدې امله اصلي محرکونه، بهرني مسایل دي.

واټسن د یوه انسان د شخصیت څرنګوالی هم د هغه د بهرني چلند او سلوک حاصل بولي، خوترده وروسته ارواپوهان بیا د شخصیت په ټاکلو کې له ظاهري چلند نه ورهاخوا د هغو باطني انگېزو او محرکونو څخه هم یادونه کوي، چې په خپله د عیني سلوک او رفتار د رامنځته کولو لامل ګرځي. د دوی په اند د یوه انسان بېلابېل فکري او ذهني روشونه، کرکې، عقدي، علاقمندي، وېرې، حساسیتونه، انگېزې، سم یا ناسم برداشتونه، وړتیاوې، استعدادونه، صحي وضعیت، د تېر ژوند د تاثیراتو نښې، له تربیوي ماحول نه الهامونه، له اخلاقي، مذهبي او کلتوري معیارونو او ماحول سره د جوړجاړي او سازش ځانګړې طرز او داسې نور ظاهري او باطني عناصر د شخصیت بنسټ جوړوي. دوی په مجموعي توګه شخصیت د هغو ټولو بهرنیو او نننیو صفاتو ټولګه بولي، چې د یوه فرد په ځان او روان کې وحدت پیدا کوي او وروسته یې په سلوک، رفتار او کردار کې ځان څرګندوي.

ارواپوهان د افرادو د شخصیت په جوړښت کې دوه لوی لاملونه په ګوته کوي، «وراثت» او «ماحول». خو واټسن بیا په خپلو نظریاتو کې د وراثت سخت مخالف دی، نوموړی د شخصیت په جوړښت کې د محیط رول ته ډېر ارزښت ورکوي. دی وایي، وراثت یو دروني او غیرعیني امر دی او د محیط په پرتله چې مشهود اړخ لري، بې ارزښته دی.

واټسن لیکي: (سلوک پلویان له دې مسئلې څخه چې «دغه هلک د توریالیټوب او تورې وهنې استعداد او قابلیت له خپل پلار څخه په میراث وړی دی» خبرې نه کوي، بلکې وایي «دغه هلک له جسمي لحاظه خپل پلار ته ورته دی... کله چې دغه هلک دری کلن، څلور کلن و، پلار به یې ورته یوه وږه توره په لاس کې ورکړه او د تورې وهنې ټول مهارتونه لکه حمله،

دفاع او نور جگړه اييز قوانين به يې وربښودل... تر زياته بريده ټول انسانان تقريباً سره برابري وړتياوې لري، خورونيز حالات، محيطي عوامل او د ژوندانه نور موقعات او امکانات هغه څه دي، چې د ځينو انسانانو وړتياوې زياتې ودې ومومي او د ځينو کمې.

خو اوسني څېړونکي وايي، چې واټسن هېڅکله خپله دغه ادعا ثابته نه شوای کړی، چې د وراثت رول يې په بشپړ ډول بې ارزښته ګاڼه. واټسن په خپلو نظرياتو کې تر هر څه زيات په بهرني سلوک او چلند ډېر ټينګار کوي. دی ليکي:

«سلوک پالنه بايد داسې عملي جنبه ولري، چې هر نارينه او ښځينه د خپلو کړو وړو د ژورې پېژندنې او درک لپاره چمتو کړي او هغوی وهڅوي، چې خپل ژوند له سره جوړ کاندې... زه د کوم انقلاب غوښتونکی نه یم... او نه د جنسي آزاديو غوښتونکی یم؛ زه هڅه کوم، چې په خپلو خبرو کې تاسې ته يو داسې محرک او خوځونکی څه وښيم، چې که چېرې پر هغو باندې عمل وشي، نړۍ به بدلون وکړي... نړۍ هغه وخت بدلون مومي، چې تاسې خپل ماشومان په بې بندوباره آزادۍ کې نه، بلکې د سلوک پالنې په آزادۍ کې تربيه کړئ.»

واټسن د سلوکي څېړنې لپاره څلور کارېدونکي روشونه ټاکلي دي:

۱: مشاهدي روش

۲: د شرطي غبرګونونو روش

۳: کلامي روش

۴: ازموينبتي روش.



د واټسن اصلي علاقه د «ځواب يا غبرګون» له لامل سره ده، دا چې کوم ځواب يا غبرګون د يوه ژوندي موجود خپله ځانګړنه ده؟ واټسن ددې پوښتنې لپاره دوې لارې ښودلې دي: څرنگه چې د فيزيولوژۍ له نظره

غبرگونونه د غړو او عضلاتو، غدواتو او عصبي فعاليتونو په واسطه رامنځته کېږي، په دې بنسټ مخطط عضلات د يوه ژوندي موجود د ټولو بهرنيو يا بيرونيو حرکاتو مسئوليت لري او صاف عضلات بيا د بدن د ننيو عضلاتو او اعضاؤ د کارونو مسئوليت لري.



د واټسن په نظر، «ټول هيډانات د ځانگړو محرکاتو پر وړاندې له بدني ځوابونو څخه پرته بل څه نه دي. محرک مثلاً «د خطر شتون»، باطني او بدني تغيرات او څرگند غبرگونونه منځته راوړي، چې دغه مفهوم په هېڅ ډول په باطني اندامونو کې يا له باطني اندامونو څخه د رامنځته شويو احساساتو ډلې ته اشاره نه کوي. هر هيډان په جلا توگه د بدن له عمومي درد، سوي او بل ناڅاپي کړکېچ سر تړاو لري... هيډان د ضمني چلند يوه بڼه ده، چې په هغو کې پټ او داخلي ځوابونه يا غبرگونونه په يوشمېر بدلونونو لکه د نبض ضربان او د ساه د هوا چټکتيا، له څېرې رنګ الوتل او نورو کې راڅرگندېږي... هيډان کولی شو، د عيني محرکونو د موقعيت پر بنسټ، د څرگندو بدني غبرگونونو او عقلايي بدلونونو په ترڅ کې وپېژنو.»

د واټسن يوه مشهوره څېړنه په هغو محرکونو پورې اړوند ده، چې په ماشومانو کې هيډاني غبرگونونه او ځوابونه ايجادوي. دده د مشاهدو له مخې، اساسي هيډانونه پردری ډوله دي: «وېره»، «غوسه» او «مينه».

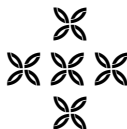
يو ماشوم له لوړ غږ او د تکيې له ناڅاپي لوېدلو څخه وېرېږي. د بدني حرکت له بنديز او ممانعت څخه غوسه کېږي او مينه او محبت يې د پوستکي له لمس کولو او نرم نرم موبلو او خوځولو څخه سرچينه اخلي. چې دا درې واړه شيان په زياتو وړو ماشومانو کې يوازې نازده شوي هيډاني ځوابونه دي.

واټسن وروسته څرگنده کړه، چې ډار او وېره کېدای شي، شرطي شي او د شرطي کېدو له لارې د هغو کچه راکمه شي. ده د تجربې لپاره په هغه ماشوم باندې ازموينه پيل کړه، چې له سويانو څخه به سخت وېرېده. ده به دغه

ماشوم ته هغه مهال سوي وربنکاره کاوه، چې ماشوم به د خوراک په حال کې ؤ. خو سوي به يې دومره لرې ورنه تېراوه، چې په ماشوم کې به يې د وېرې خواب نه رامنځته کاوه.

دغه سوي يې د خوړو په اوږدو کې ورو ورو په همدغه ډول چې ماشوم به د خوراک په حال کې ؤ، ورته نږدې کاوه به يې. بالاخره داسې وخت راورسېد، چې ماشوم به پرته له کومې وېرې په سوي باندې لاسونه وهل. په دې ډول واټسن دا پايله ترلاسه کړه:

چې «د ځينو ورته او مشابه شيانو په مرسته هم کولی شو، ځينې وېرې کنټرول کړو.»



بي.اف.سکينر



(انسانان د حيواناتو په څېر مخلوقات دي، چې محيط هغو ته بڼه او شکل ورکوي. مگر موږ له دغه ځواک څخه برخمن يو، چې يا يو نوی محيط د ځان لپاره جوړ کړو او يا په هغه محيط کې چې ژوند کوو، ورسره ځان جوړ کړو.)

«سکينر»

بي. اف. سکینر (B.F.Skinner) د امریکایي ارواپوهانو په ډله کې ترټولو مشهور ارواپوه گڼل کېږي. نوموړی د «واټسن» او «پاولوف» په څېر د سلوک یا رفتار د مکتب پیروؤ او د «هاروارډ»، «مینه سوتا» او «انډیانا» په پوهنتونو کې یې د استادۍ ویار درلود.

د څېړونکو په اند، سکینر د ارواپوهنې په تاریخ کې ترټولو جنجال پاروونکی ارواپوه دی. دا ځکه چې نوموړی په دې باور ؤ، چې انسانان باید له محیط سره د تعامل په صورت کې د حیواناتو په څېر وڅېړل شي. سکینر له ۱۹۶۰م کال یعنې د واټسن او پاولوف ترمینې وروسته د سلوک پالنې د مکتب د رهبر په توگه رامیدان ته شو او زیات شمېر پلویان او مینه وال یې پرځان راټول کړل.



سکینر چې بشپړ نوم یې «بوريس فردريک سکینر» دی، په ۱۹۰۴م کال د امریکې د پنسلوانیا ایالت د «سوسکه هانا» په ښار کې زیږېدلی دی. پلار یې وکیل ؤ او مور یې هم لوستې ښځه وه. له همدې امله د سکینر د ماشومتوب مهال دده په خپله وینا د ثبات او عاطفې څخه په ډک محیط کې تېر شوی دی. سکینر د پوهنتون تر وخته په خپله سیمه کې ژوند کړی او هغه ښوونځي ته تللی، چې دده مور او پلار ورته فارغ شوي وو. نوموړی د ښوونځي پرمهال یو خورا منظم زده کوونکی ؤ، د سهار له خوا به تر خپلو ټولگيوالو مخکې ښوونځي ته تل، ده د خپلو درسونو تر څنگ له لوبو او نورو تخنیکي شیانو له جوړولو سره هم زیاته مینه درلوده. ده هماغه وخت یو بخاري توپ جوړ کړی ؤ، چې هروخت به یې کچالو، پیاز او نور داسې شیان د گاونډیانو بامونو ته پکې وړ وړول. دی یو شوخ ماشوم ؤ، په ښوونځي کې به یې هم شوخی کولې، له همدې وجې خو یو ځل ورته له ښوونځي څخه د ایستلو گواښ هم شوی ؤ.

سکينر د لومړنيو زده کړو تر بشپړولو وروسته د نيويارک ښار د «هاميلټون» په کالج کې نوم وليکه او له همدې کالج څخه يې د انگليسي ادبياتو سند تر لاسه کړ. ده هيله درلوده، چې په راتلونکي کې يولوی ليکوال ورنه جوړ شي. په دې اساس يې د يوشمېر ادبي ليکنو، داستانونو او شاعرانه طرحو په ليکلو پيل وکړ. خو چندان موفقي ليکنې يې ونه شوای کړې او دې پايلې ته ورسېد، چې په دې برخه کې د ويلو لپاره کوم مهم شی نه لري.

د ادبياتو په څانگه کې دغې ماتې او ناکامۍ دومره غمجن کړ، چې رواني ډاکټر ته د تللو په فکر کې شو. همدغه وخت يې د څو ارواپوهانو کتابونه مطالعه کړل او له ارواپوهنې سره يې سخته مينه پيدا شوه. په پايله کې دغه بې بريده علاقه ددې لامل شوه، چې د نورو زده کړو لپاره يې د «هاروارد» په پوهنتون کې نوم ليکنه وکړه.

دغه وخت د سکينر عمر د ۲۵ کالو په شاوخوا کې ؤ، خو پرله پسې هلوځلو په دې بريالۍ کړ، چې وروسته له څو کلونو له دغه پوهنتون څخه په عالي درجه د ارواپوهنې فوق ليسانس او دوکتورا واخلي.

سکينر له ۱۹۳۶م کال څخه تر ۱۹۴۵م کاله پورې د «مينه سوتا» پوهنتون استاد او له ۱۹۴۵م کال څخه تر ۱۹۴۷م کال پورې د «انډيانا» پوهنتون د ارواپوهانو د ټولنې رئيس ؤ. ده په دغه موده کې گڼ شمېر داسې ارواپوهنيز ازموينې ترسره کړل، چې نوموړی ته يې د يوه نوي ارواپوه او استاد شهرت وگاټه. له همدې امله په ۱۹۴۷م کال کې چې عمر يې ۴۳ کلنۍ ته رسېده، د هاروارد پوهنتون د استاد په توگه وټاکل شو. سکينر په دې وختونو کې يو کتاب «د ژويو چال چلند» په نوم خپور کړ. دغه کتاب په ۸ کالو کې ايله ۵۰۰ نسخې وپلورل شو، گڼ نقدونه ورباندې وشول، چې زيات پکې منفي وو. خو ۵۰ کاله وروسته همدغه کتاب د ارواپوهانو له خوا يو داسې جالب کتاب وگڼل شو، چې د نوي ارواپوهنې څېرې ته يې بدلون ورکړ.

سکينر لکه څنگه چې په ځوانۍ کې په ليکوالۍ او ادبياتو کې ماتې خوړلې وه، په ۱۹۴۸م کال کې يې د يوه ناول په ليکلو، چې «والدون دوه» نومېده، دغه ماتې په بريالې ډول ډېر اوډخو کولو په بهير کې د دوه نيم ميليونو په شمېر وپلورل شو.

په دغه ناول کې يوه کليواله ټولنه انځورېږي، چې ناوړه چارې پکې د مثبتو چلندونو په واسطه کنترول مومي. ددې ناول اصلي کرکټر «ټي. اي. فريزر» دی، چې سکينر د همدغه کرکټر په چلند او خبرو کې خپل ويل او پيغام ټولنې ته وړاندې کوي. سکينر يې په اړه وايي:

«ما اجازه ورکړه، چې فريزر هغه څه ووايي، چې په خپله ما د هغو د ويلو لپاره چمتووالی نه درلود.»

نه يوازې د سکينر يادو کتابونو شهرت وموند، بلکې نورو کتابونو لکه «د ارگانيزمونو چلند»، «زما د ژوند جزيات»، «د سلوک پالنې په اړه» او «پوهه او د انسان چلند» يې هم د لوستونکو له هرکلي سره مخ شول.

سکينر د زياتو هلوځلو له امله څوڅوځله د امريکا د هغه وخت د حکومت او خلکو له خوا ستايل شوی او په يو لړ مادي او معنوي امتيازاتو وياړل شوی دی. چې د هغو له جملې څخه «د علم مهال» يادولی شو، چې په ۱۹۶۸م کال چې سکينر ۶۴ کلن ؤ، د امريکا د هغه وخت د ولسمشر «لينډون جانسن» له خوا ده ته ورکړل شو.

سکينر د مرگ تر وخته يعنې تر ۸۶ کلنۍ پورې له کار او څېړنې لاس وانه خيست او په همغه علاقه به يې هڅه کوله، لکه ۶۰ کاله مخکې چې يې کوله. دی به معمولاً د خپل کور په تل خونه «ريز زمينۍ» کې ويده کېده، د کټ ترڅنگ به يې د کتابونو ډکې قفسچې اېښې وې. د سهار له خوا به وختي پاڅېد. تر خوراک وروسته به يې څو ساعته کار کاوه او وروسته به پلۍ پوهنتون ته تلو. ده به ويل: «تر هر څه نه زيات له ليکلو خوند اخلم، که چېرته يې پرېږدم، شايد د خفگان ښکار شم.»

په ۱۹۸۹م کال يا هغه وخت چې سکينر د زېږودۍ پر پوله ولاړ ؤ، ناروغي ورته پيدا شوه، کله چې يې درملنې ته مراجعه وکړه، نو ورته وويل شول، چې ناروغي دې خطرناکه ده او تر دوو مياشتو نور به ژوندی پاتې نه شې. په همغه وخت نوموړي له يوې راډيو سره په مرکه کې وويل:

«زه مذهبي نه يم، له دې مخې کومه وېره نه لرم، چې وروسته له مرگه به څه راباندې راشي. کله چې ما ته وويل شول، چې په دغه ناروغۍ اخته يې او په څو مياشتو کې به مړ شې. زه له هېڅ ډول هيڅان، وېرې او تشویش سره مخ نه شوم. يوازنی شی چې زه يې متاثره کړم او واقعاً په سترگو کې مې يې اوبښکې راوستې، هغه مهال ؤ، چې فکر مې وکړ، چې دغه موضوع بايد خپلې لور او مېرمنې ته ووايم. پوهېږئ! کله چې مړئ، هغه کسان چې دوستان لري آزار وينې... ما يو ښه ژوند درلود، ډېر به احمقانه وي، چې له هغو څخه په شکايت سر شم. په دې اساس زه به له دغو څو مياشتو څخه هم داسې خوند واخلم، لکه تل چې مې له خپل تېر ژوند څخه اخيستی دی.»

سکينر له مړينې څخه ۸ ورځې مخکې چې بدن يې د ناروغۍ له امله سخت ضعيف شوی ؤ، بوستون ته د امريکا د ارواپوهانو ټولنې ته راغی او خپله نوې ليکل شوې مقاله يې واوروله.

په پای کې دغه ستر روان پوه، ناروغۍ پرې نه ښود، چې نور د ژوند په لاره گام واخلي. همغه وو، چې په ۱۹۹۰م کال کې له ژوند سره مخه ښه وکړه. دی د وينې سرطان ؤ!



سکينر په خپلو څېړنو کې څرگندوي: «د ارواپوهنې علم د تېروتنو په ځای کې د انسان سلوک څېړي. موږ نور په دې باور نه شو پاتې کېدلی، چې وايي، ځينې انسانان په بشپړ ډول د شيطانانو له خوا يرغمل شوي دي او يا په هغه باور، چې گویا ټول انسانان په خپل باطن کې يو جادويي جوهر لري، چې د

هغوی هرسلوک او چلند ته لوری او بڼه ورکوي. نن موږ په انساني طبیعت باور لرو.»

د سکینر په اند: «د انساني طبیعت زیاته برخه له محیطي انگېزو څخه رنگ اخلي، په دې توګه اړینه نه ده، چې د ځینو سرسري احساساتو او ذهني تمایلاتو له مخې د انسان بشپړ سلوک او چلند وارزوو. د انسان د چلندونو او رفتارونو په اړه چې څومره پوهېدلی شو، هغه به دا وي، چې کوم څه ددې لامل شوي، چې دغو چلندونو او رفتارونو ته یې بڼه ورکړې؟ څرګنده ده، چې ددغه لاملونو ډېره برخه به په محیط کې مومو. موږ معمولاً خپل چلند ته له دې امله بدلون ورکوو، چې کوم شی په محیط کې د بڼه او کوم شی د بد په نوم پېژندل شوي دي. یا موږ خپل سلوک ددې پر اساس تغیروو، چې کوم شی راته سم او کوم راته ناسم دي. موږ ظاهراً داسې فکر کوو، چې کوم چلند چې له ځانه بښو، په هغو کې بشپړ خپلواک یو. مګر که چېرې دقیق شو، وینو داسې څه شته، چې زموږ چلند پیاوړی کوي او دغه څه تر ډېره هماغه محیطي انگېزې او معیارونه دي. په دې بنسټ، زموږ شخصیت د هغو تعاملاتو حاصل دی، چې موږ یې له هغو نړۍ سره کوو، چې پکې زیږېدلې یو.»

پوهاند حکیم، د خپل کتاب «د ارواپوهنې ښوونځي» په یوه برخه کې د ځینو بهرنیو سرچینو په حواله د سکینر د مفکورو په باب لیکي:

«د سکینر ارواپوهنه د طبیعي جبر پر بنسټ استواره ده. دهغه په عقیده د انسان د سلوک علمي توصیف د قضیې یو اړخ او د فرد د آزادۍ فلسفه د قضیې بل اړخ دی... د انسان سلوک له علمي نظره د علمي جبر تابع او منونکی دی. په علمي جبر کې هرسلوک علت لري... هغه جبر چې د ماشین په کار کې موجود دی، د انسان د سلوک په هکله هم صدق کوي. نن ډېر داسې ماشینونه جوړ شوي دي، چې په یو ډول د انسان له سلوک سره ورته والی لري. لنډه دا چې انسان ماشین د ځان په شکل جوړ کړی دی. علمي جبر ددې واقعیت ښکارندوی دی... پوه او عالم د بل هروګړي غوندې د ځانګړي تاریخ

محصول دی... خو په دې څرگند حقیقت اعتراف کوي، چې پوهه او عالم هم لا په مطلقه معنا آزادي نه لري. پوهه د پدیدو خط‌سیر، هغسې چې طبیعت تعین کړې دی ښکاره کوي او نه شي کولی، په هغه مسیر کې مداخله وکړي، نو په دې خاطر پوهه د طبعي چارو جریان او د ژوند په چاپیریال کې د انسان د سلوک توضیح ده.»

د نړۍ د ستونزو د هواري په برخه کې اوسنۍ ساینسي ټکنالوژۍ کار ورکړی، خو په دغې ټکنالوژۍ کې داسې څه هم شته، چې بشريې له تشویش سره مخ کړې دی. د ساري په ډول اټومي بمونه او نورې تباڼه کوونکې وسلې هغه څه دي، چې د ځمکې پرمخ د انسان ژوند گواښي. سکینر په انساني ټولنو کې یو د بل پر وړاندې د مضرې ټکنالوژۍ د ودې پرځای د سلوک او رفتار د ټکنالوژۍ دود کول د حل لاره گڼي، دی لیکي: «د حل یوازنی لاره هغه وخت راپیدا کېږي، چې انسان یې خپل سلوک، رفتار او چلند ته بدلون ورکړي. دا ځکه چې انسان د ټولو مشکلاتو علت دی... په انساني ژوند کې د فزیک، کیمیا او بیولوژیکي علومو پر نسبت ارواپوهنې ته کمه پاملرنه شوې ده. په لرغوني یونان کې انسانانو د خپل چلند په اړه معلومات د هغه درک په اندازه کول، چې دوی همغه وخت له جهان او محیط څخه درلود. خون چې محیط او د ژوند چارو بدلون کړی، کار ماشیني شوی، معلومات ډېرشوي، فضا ټکنالوژۍ په سراخیستې، خوزموډ هغه درک چې له خپله ځانه یې لرو، تقریباً هماغسې پاتې دی او چندان وده یې نه ده کړې.»

سکینر د دې هرڅه پرځای د نړۍ د ستونزو د حل لپاره اصلي ټکي د انسانانو روان پالنه یا رواني ځان جوړونه گڼي. نوموړی د دغې جوړونې په باب د نورو ارواپوهانو په خلاف بل ډول نظر لري. دی وایي:

«موږ نه شو کولی د افراد ذهن وریدل کړو. یوازې دا کولی شو، چې هغه سلوک او محیط چې د افرادو ذهن ته بڼه ورکوي بدل کاندو. په همدې توگه تاسې نه شی کولی، د خلکو په زړونو کې نیت یا هدف ایجاد کړئ. خو دا

کولی شی، چې ځينې چلندونه هغو ته جذاب کړي او يا له ځينو چلندونو څخه جذابيت را کم کړي.»

سکينر د افرادو په ذهني، رواني او په مجموع کې د افرادو په شخصيتي جوړښت کې د محيط رول تر ټولو مهم بولي او د دغه مطلب د توضيح لپاره په ځينو ځايونو کې ان له افراطه کار اخلي. لکه چې وايي:

«انسان په دې دليل اخلاقي حيوان نه دی، چې بېل ډول ځانگړنې لري، بلکې د انسان اخلاقي توب په دې کې دی، چې يو داسې اجتماعي محيط يې جوړ کړی دی، چې هغه نوموړی اړيا سي، چې اخلاقي چلند او سلوک له ځانه ونييي.»

سکينر په ټولنه کې د افرادو د چلند او سلوک بدلون د زور او شکنجې له لارې سم نه گڼي، بلکې د کنټرول او مثبت تقويت پلوي کوي. د سلوک بدلون د مثبت تقويت له مخې يو مشهور فن دی، چې په رواني روغتونونو، زندانونو او بنسټيزو کې د ناوړه او نامطلوبو چلندونو د سمولو او مثبتولو په موخه کارول کېږي. د سکينر په دې اړه زياتوي:

«که چېرې يو ماشوم په پام کې ونيسي، کله چې د خوړو د لاسته راوړلو لپاره شوراو لاندې جوړوي، نو که چېرې يې والدين د دغه ماشوم د غوښتنې په مقابل کې تسليم شي. په حقيقت کې د هغه د نامطلوب سلوک تقويه کوي... په دې ترتيب موږ هغه مهال د يوه ماشوم چلند بدلولی شو، چې له هغو سره يې مخکنی چلند يا نامطلوب عمل تائيد نه کړو. په همدې ډول د رواني ناروغانو سره په چلند کې د هغو د ناسمو رفتارونو په نه تقويت سره کولی شو، د هغه په سلوک کې مثبت بدلون ته لاره هواره کړو.»



آلفرډ آدلر



(د تکبر د ټولو ډولونو انګېزه یوه ده، متکبر انسان د ځان لپاره یو داسې هدف ټاکي، چې په نړۍ کې د لاسته راوړلو وړ نه وي. دی غواړي په دغې نړۍ کې بل هېڅوک تر ده مهم او موفق نه وي، خو پوهېږئ! دغه هدف دده د بې کفایتۍ د احساس مستقیمه پایله ده.) «آلفرډ آدلر»

(ټولې اروايي ناروغۍ له ټولنې څخه د ګوښه توب له امله پیداکېږي، څومره چې موږ له ټولنیز ژوند څخه لرې کېږو، هغومره به موږ په زیاتو اروايي ستونزو او ناروغیو اخته کېږو.) «آلفرډ آدلر»

آلفرډ آډلر (Alfred Adler) د اتریش د هېواد هغه نامتو ارواپوه دی، چې د لومړي ځل لپاره یې په ارواشننه یا روانکاوی کې د ټولنیزې ارواپوهنې تطبیق ته لاره هواره کړه. نوموړی که څه هم د «زیګموند فروید» د نظریاتو پلوی ؤ، خو له څه مهال تېرېدو وروسته یې د هغو له ځینو څرګندونو سره مخالفت وښود او د خپلو څلورو نورو ملګرو په ملتیا یې یوه بله ډله جوړه کړه، چې د هغو ډلې یوه لاسته راوړنه د «ټولنیزو علاقو» د نظریې رامنځته کول وو.



آلفرډ آډلر په ۱۸۷۹م کال د اتریش هېواد د وین ښار په یوه بډایه کورنۍ کې وزیږېد. نوموړی د خپل پلار د «۷» اولادونو له ډلې دوهم زوی ؤ. دی او یو بل کوچینی ورور یې د پلار د نور و اولادونو په پرتله ضعیف او خوار اندامی وو او هر وخت به یې له ناروغیو سرتېکاوه. په پایله کې آډلر له ناروغۍ روغ راووت او کوچینی ورور یې مړ شو.

په همدې بنسټ آډلر همغه مهال له ځانه سره پرېکړه وکړه، چې په راتلونکي کې باید یو پیاوړی ډاکټر ووسي. نوموړی په کوچینوالي کې له بېلابېلو عقدو سره مخ ؤ، له مشر ورور سره یې کینه وه، هغه به کله ناکله خور او مور یې هم د مشر زوی او ده ترمنځ توپیر کاوه. په دې توګه به آډلر د مور په پرتله له پلار سره زیات د نږدېکت احساس کاوه.

آډلر چې کله په ښوونځي کې شامل شو، ښوونکي یې پلار ته وویل، چې دغه زوی دې د هېڅ لوبې نه دي! خو آډلر په وړوکی او کمزوري ځان هڅه وکړه، چې په خپلو کمزوریو او حقارتونو لاسبری شي او د یوه داسې انسان په بڼه څرګند شي، چې تل د تحقیر شویو انسانانو لاس نیوی وکړي.

آډلر د ښوونځي له بشپړولو وروسته په وین پوهنتون کې د طب پوهنځي ته ومنل شو. ده خپل مونوګراف د خیاطانو د صحي شرایطو په هکله ولیکه او له څو کلنو زده کړو وروسته یې یاد پوهنځی په بریالیتوب سره پای ته ورساوه. نوموړي تردې وروسته د یوه ډاکټر په توګه کار پیل کړ، خو د ناروغانو د

درملنې پرمهال د هغو رواني ستونزو او ذهني اختلالاتو دده پاملرنه د ارواپوهنې خوا ته چې په هغه پېړۍ کې د یوې نوې او جالبې پوهنې په توګه رامنځته شوې وه ور واړوله. آډلر دا وخت د یوشمېر نامتو ارواپوهانو اثار مطالعه کړل. دغې مطالعې نوموړی وهڅاوه، چې دخپل هېواد له وتلي روان پوه «زیګموند فروید» سره وپېژني. همغه و، چې د فروید او نیزو غوندو ته یې لاره پیدا کړه.

په دغو غونډو کې به فروید او نورو ګډونوالو په بېلابېلو ارواپوهنیزو مسایلو بحث کاوه. څرنګه چې آډلر ان د ماشومتوب له مهاله زحمت کش او هڅاند انسان ؤ، نو په کم وخت کې یې د نورو ګډونوالو په پرتله زیاته وړتیا وښوده. آډلر کابو «۱۰» کاله له فروید او د هغه د روانکاوی یا ارواشننې له مفکورې سره ملګری پاتې شو. خو تردې وروسته یعنې هغه مهال چې نور یې په ارواپوهنه کې د استادۍ وړتیا ترلاسه کړه، د زیګموند فروید له ځینو نظریاتو سره یې اختلاف پیدا شو.

فروید هڅه کوله، چې دغه اختلاف له منځه یوسي او آډلر په یونه یو ډول تر خپل بشپړ اغېز لاندې راولي. په دې سبب یې د وین د روانکاوی ټولنه دده «آډلر» په نوم ونوموله. خو دې هڅې هم ونه شوای کړای، چې د دوی ترمنځ د نظر بشپړ یووالی راولي. په پایله کې آډلر د فروید هغه نظریات چې په هغو کې پر جنسي مسایلو زیات تمرکز کېده چټل وګڼل او فروید بیا ده ته د ناوړه اود شهرت د لېوني خطاب وکړ.

په دې ډول په ۱۹۱۱م کال د دواړو ترمنځ په بشپړ ډول اړیکې پرې شوې او یو کال وروسته آډلر د «فردی ارواپوهنې ټولنه» تاسیس کړه. آډلر په دغه وخت کې «د رواني مېاویتوب د منځته راتګ څرنګوالی» په نوم کتاب خپور کړ. خو دا هغه وخت ؤ، چې نور لومړۍ نړیواله جګړه راپیل شوه او د نورو څېړونکو او پوهانو په څېر د آډلر کارونه هم په تپیه وردرېدل.

تر دې وروسته نوموړي د اتریش په پوځ کې د ډاکټر په توګه ګڼ خدمتونه ترسره کړل. وروسته یې په وین ښار کې د ماشومانو د رواني درملنو بنسټ کېښود، ددغه روغتون څانګې ډېر ژر د ښار نورو برخو ته ولېږدول شوې او «۲۲» نور روغتونونه ورڅخه ورغول شول، خو په ۱۹۳۲م کال کې دولتي چارواکو دده په روغتونونو بنديز ولګاوه.

په دې سره آډلر اړ شو، چې د مهاجرت لمنه ونیسي. نوموړی امریکا ته ولاړ، هلته د خلکو له هرکلي سره مخ شو او د نیویارک د «لنګ آیلنډ» پوهنتون د ارواپوهنې استاد وټاکل شو. آډلر دا مهال د امریکا له ځینو نورو پوهنتونونو سره هم همکاري درلوده او په ګڼو غونډو کې به یې ویناوې کولې. په حقیقت کې همدغه ویناوې وې، چې نوموړی یې په اروپا او امریکا کې شهرت ته ورساوه.

آډلر ته ژوند زیات فرصت ورنه کړ. یوه ورځ چې سکاټلینډ ته د وینا لپاره تلل و، مخکې له دې چې وینا یې اورولې وی، د زړه حمله ورباندې راغله او د تل لپاره یې له نړۍ سره مخه ښه وکړه. دغه وخت نوموړی ۵۸ کلن و. آډلر نه یوازې په پوهنتونونو او نورو علمي او څېړنیزو مراکزو کې تدریس او ویناوې کولې، بلکې یو شمېر داسې کتابونه یې هم ولیکل، چې دده نوم به یې د یوه اوچت ارواپوهاند په توګه تر ډېره ژوندی ساتلی وي. دده د مشهور اثارو نومونه دا دي:

- د ژوند علم
- د فردي ارواپوهنې تیوري او کارول
- هغه معنا چې ژوند یې ستالپاره لري
- د رواني مړاویټوب د منځته راتګ څرنګوالی



د آډلر نظریات که څه هم د فروید د نظریاتو پربنسټ راڅوځېدلي، خو بیا هم په ځینو غټو ټکو ورسره توپیر پیداکوي. فروید به ویل، انسان په بشپړ ډول

د تحت الشعور یا لاشعور تر اغېز لاندې دی، خو آډلر وایي، چې انسان د «لاشعور» په پرتله له «شعور» څخه زیات اغېزمن دی. په دې چې د انسان په چال چلند او سلوک کې چې کوم رول شعور یا ځان خبره ذهن لري، هغه رول لاشعور یا ځان ناخبره ذهن نه شي درلودلی. همداراز آډلر انسان یو اجتماعي موجود گڼي، چې خپل ماحول ته د ځواب ورکولو او د خپلو نیمگړتیاؤ د پوره کولو په حال کې د خپل ژوندانه سبک او لاره ټاکي. دی وایي: «ټول انسانان په فطري توگه یو ډول فردي هویت او قدرت ته د رسېدو په لټه کې دي او له دې لارې ټول انسانان له خپل ماحول سره د جوجاړي په هڅه کې دي.»

آډلر له فروید سره په دې نظر کې همغږی دی، چې وایي «د انسان روان او ذهن په ماشومتوب کې بڼه نیسي او د ماشومتوب د مهال خاطرې، عقدې او نور چلندونه د ژوند ترپایه پورې د انسان پروراني او ذهني حالت اغېز لري.»، خو د فروید له هغه نظر سره بشپړ مخالفت نیسي، چې وایي:

«د انسان جنسي تمایلات د هغه د رواني انگېزو اصلي محوردی.»

آډلر څرگندوي: «یو ماشوم په داسې ماحول کې رالویږي، چې زیات وگړي یې ترده لوی او قدرتمن دي. دی په جدي ډول د لویو وگړو د چال چلند تر اغېز لاندې راځي. له هغوی څخه په شعوري او لاشعوري توگه زده کړه کوي او ورځ تر بلې یې ذهن دا موضوع بوخت ساتي، چې باید ترڅانه د لویو وگړو په څېر چلند، رویه او مقام راخپل کړم. د دا ډول تشود ډکولو احساس د ماشوم د زده کړې او یادگیری په تجربو بدلېږي... ماشوم په یوه نه یو ډول په خپل ځان کې د لویانو په پرتله د کمښت یا کمبود احساس کوي او تل هڅه کوي، چې دغه نواقص جبران کړي، چې دغه پروسه د ماشوم د ودې او رشد اصلي ټکي دي.»

آډلر دغه مطلب په یوه جمله کې داسې رالندوي: «په زرگونه ځواکونه او استعدادونه د کمبودی له احساس څخه سرچینه اخلي!»

آډلر یو بل ځای وایي: «هغه څه چې تربل هرڅه زیات اهمیت لري، دا دی، چې ایا موږ خپلې کمبودی د یوه مشکل په توگه پېژنو او که نه؟... د انسان هڅه

او تلاش تل د حقارت او کمبودۍ د احساس د نفې کولو پرمهال بڼه غوره کوي، چې دغه بهیر په خپل وار سره د یوه شخص ټول ژوند ته لوری ورکوي.»

آډلر دغه بهیر ته چې انسان پکې د ژوند د چارو سرته رسولو او په مجموع کې د خپل ځان د جوړولو لپاره پارول کېږي، د حقارت د عقدې نوم ورکوي. د آډلر په اند د افرادو د چال چلند او رفتار ټاکونکې قوه، همدغه د حقارت عقده ده. نوموړی د خپلې دغې وینا د روښانولو لپاره په مثال کې زیاتوي: «هغه وگړي یا ماشومان چې بدني کمزوري لري، هرکله د خپلې دغې کمزورۍ د جبران هڅه کوي. ذکر او فکريې دا وي، چې خپله نیمگړتیا رفع کړي، ښایي له داسې افرادو څخه د سپورټ قوې لوبغاړی جوړشي. همداراز هغه افراد چې په ماشومتوب کې د ژبې او خبرو کولو ستونزه لري، ممکن د وینا درملنې یا گفتار درملنې له لارې په یوه اوچت ویناوال بدل شي.»

آډلر د فرانسې د مشهور امپراطور «ناپلیون» یادونه کوي، چې ټیټ قد یې درلود او په ماشومتوب او نوې ځوانۍ کې به له دغه ټکي ځورېدا، ښایي دا او دې ته ورته لامل به وو، چې هغه په یوه مقتدر واکمن بدل شو.

آډلر د خپلو څرگندونو په لړ کې زیاتوي:

«په انساني ټولنه کې د حقارت د احساساتو جبران د افرادو او جامعې په خیر دی او ددې په مقابل کې ددغه ډول احساساتو په جبران کې پاتې راتلل او ماتې خوړل، د حقارت د عقدې د پایښت او ټینګښت لامل کېږي، چې په پایله کې فرد تردې بریده کمزوری کوي، چې د ژوندانه له زیاتو مسایلو سره په مخامخ کېدو کې له ماتې سره مخامخ کېږي.»

د آډلر په نظر: «که چېرې د یوه انسان په ذهن کې د حقارت عقده شديده او ځنډنۍ شي او د هغو د جبران لاره ونه لیدل شي، نو انسان بیا یو ډول منفي غبرگونونو ته هڅوي. د ساري په ډول که چېرې یو سړی په ټولنیز ژوند کې کم راښي او د حقارت په یوه دوامداره احساس کې ونښلي، هغه بیا وخت ناوخت خپله باطني غوغا رابرسېره کوي او ترډېره یې د یوه ناسالم او افراطي چلند په

چوکاټ کې وړاندې کوي. مثلاً د حسد، کینې، ګوښه ګیرۍ، وېرې، د اجتماعي نژاکت نه مراعات کولو، ځان ته په کمه سترګه کتلو یا ځان لوی لیدلو، تظاهر او نورو ناسمو اعمالو په بڼه یې څرګندوي.»

آډلر یو بل ځای د انسان د شخصیت پر وحدت او همسازۍ باندې ټینګار کوي، چې په هغو کې محرک ځواک او نور منابع، انسان د یو اوچت هدف په لور رهبري کوي. نوموړی وایي: د ځان د لوړتیا لپاره کوښښ کول، ذاتي جنبه لري، چې د ټولو پرمختیاو سبب کېږي... پراختیا غوښتنه او پراختیا لټونه یوه عامه مرحله ده. د پرمختیا لپاره د انسانانو هڅه په بېلابېلو مسیرونو کې څرګندېږي. هر شخص په خپل ځان کې د ژوند او حالاتو په مقابل کې د ځواب ویلو طریقه ته «چې د ژوند سبک او روش هم ورته ویل کېږي» وده ورکوي. د ژوند سبک او روش د هغو چلندونو مجموعه ده، چې د یوه شخص په وسیله د واقعي یا خیالي نیمګړتیاو د جبران لپاره ترسره کېږي.

د ساري په ډول هغه ماشوم چې بدني ضعیفي لري، د ژوند سبک یې له هغو ټولو فعالیتونو څخه عبارت دی، چې د بدني ځواکتیا د لاسته راوړلو لپاره یې پکاروي. دغه سبک ورو ورو د ماشوم د راتلونکي ژوندانه لپاره د یوه چوکاټ بڼه غوره کوي... له بلې خوا هغه ماشوم چې په افراطي ډول د مور او پلار له خوا یې تر نظر لاندې نیول کېږي، یا ناز وړکول کېږي. بنایي یو ځان مداره Self-centred او له اجتماعي علاقه څخه لرې ماشوم ورڅخه جوړ شي او ددې په مقابل کې هغه ماشوم چې له پامه غورځول کېږي او هېڅ ډول پاملرنه ورته نه کېږي، ددغه ډول ماشوم د ژوند سبک او روش له ټولنې څخه د غچ اخیستلو په بڼه راڅرګندېږي.

آډلر په ارواپوهنه کې د انساني طبیعت د سمې طرحې د وړاندې کولو په موخه لیکي: «له ټولنې سره د جوړجاړي روحیه، د ارواپوهنې تر ټولو مهمه دنده ده.» آډلر هغه اشخاص چې له ټولنې سره د هېڅ ډول جوړجاړي هوانه لري، د

ټولنې دښمن گڼي. دی د مثال په ډول د مغرور او ځان لیدونکي انسان یادونه کوي اولیکي:

«مغرور او ځان وینی انسان هڅه کوي، خپله اصلي څېره پټه کړي... ددغه ډول افرادو په ژوند کې ټول شيان په دې پوښتنې پای ته رسي؛ دغه کار یوازې زما لپاره څه گټه لري؟» آډلر له دغه ابهام سره مخامخ و، چې ایا ټول هغه بریالیتوبونه او کارونه، چې د بشر لپاره شوي، د ځان وینی «خودبیني» حاصل دي؟ ایا د نړۍ د بدلولو په لاره کې ځان لوی لیدنه ترټولو مهمه انگېزه ده؟...

د آډلر ځواب دا ډول پوښتنو پر وړاندې منفي دی. دی وایي: «هغه لوی کارونه چې د بشریت په خدمت کې ترسره شوي، د ځان غوښتنې یا خودخواهی حاصل نه دي، بلکې د نورو د غوښتنو حاصل هم دي. موږ ټول تریوه بریده ځان ویني یا خودبین یو، مگر هغه انسانان چې د سالم روان خاوندان دي، کولی شي دغه اندول وساتي او نورو ته هم پام وکړي. ځان لیدونکي انسانان په ټولیز ډول اجتماعي اړتیاو ته ژمن نه وي... دوی ځان په هر حالت کې ترنورو لوړ گڼي او د نورو په تورنولو کې تخصص لري.»



آبراهام مازلو



(د انسان يوه ستونزه دا ده: دی د ژوند په هره شېبه کې ويني، چې انسان والی څومره سخت دی.)

«آبراهام مازلو»

(که چېرې یو انسان له خپل کار او دندې څخه خوشاله نه وي، د خپل ځان د لاسته راوړولو یوه ترټولو مهمه لار یې ورکه کړې ده.)

«آبراهام مازلو»

آبراهام مازلو «Abraham Maslow» د بشري یا انسان پالې ارواپوهنې پلار بلل کېږي، چې د ارواپوهنې په نوي بهیر کې یې تر بل هر چا اوچت ګامونه اخیستي دي. په شلمه میلادي پېړۍ کې دده نظریات ارواپوهنې ته نوې ساه وربښي. د څېړونکو په اند، د آبراهام مازلو لیکنې نه یوازې له علمي اړخه معتبرې دي، بلکې د عامو لوستونکو له خوا یې هم ښه استقبال شوی دی او تراوسه پورې یې په خورا مینې او علاقې سره اثار لوستل کېږي. مازلو به ویل: «که یو څوک غواړي، چې ددغې ظاهري نړۍ په یوه برخه کې د مینې او دوستۍ وړ واقع شي، نو لومړی باید په خپل ځان کې دننه یا په خپل باطن کې د نړۍ له همغې برخې سره مینه او دوستي وکړي.»



آبراهام مازلو په ۱۹۰۸م کال د نیویارک د «بروکلین» ښار په یوه فقیر مېشته سیمه کې زیږېدلی دی. دی د پلار مشر زوی ؤ، څنگه چې دده مور او پلار دواړه نالوستي روسي مهاجرو و. نو هڅه یې دا وه، چې په ټولو اولادونو یې زده کړې وکړي. خو له دې سره هم د مازلو ماشومتوب له ناخوډه ډک ؤ. نوموړی یو شرمګیر، خو د عالي استعداد خاوند هلک ؤ. دده مور چې یوه خرافاتي یهودۍ مېرمن وه، هر کله به یې کوچینی مازلو تهديد او وه او خپلو دوو نورو زامنو ته به یې چې تر مازلو کشران وو ترجیح ورکوله. مازلو د مور له دغه چلند څخه د ژوند تر پایه پورې خواږدی ؤ. ده به د ماشومتوب او نوي ځوانۍ پرمهال د خپل بدن د ډنگرو غږو له امله د حقارت احساس کاوه. خو ددې لپاره چې دغه تشه جبران کړي، د سپورتي مهارتونو په زده کړه یې لاس پورې کړ. دده پلار غوښتل چې له زوی «مازلو» څخه یې په راتلونکي کې یو تکړه حقوقپوه جوړ شي.

په همدې سبب مازلو خپلې زده کړې د حقوقو په برخه کې د نیویارک په یوه کالج کې پیل کړې. ددغوزده کړو تر بشپړولو وروسته د «ویسکانسن» پوهنتون ته ولاړ، هلته یې له ارواپوهنې سره علاقه پیدا شوه او په همدغه

خانګه کې یې د لوړو زده کړو لپاره مټې راوغښتې. په پایله کې په ۱۹۳۴م کال په ارواپوهنه کې د دوکتورا په اخیستو بریالی شو.

مازلو په دغو رسمي زده کړو بسنه ونه کړه او د لا نورو زده کړو لپاره یې د کلمبیا پوهنتون ته مخه کړه، هلته یې له مشهور ارواپوه «آلفرډ ادلر» سره وپېژندل او د هغو له څېړنو او لیکنو څخه یې ګټه واخیسته. ده همغه مهال له یوشمېر نورو ارواپوهانو لکه، کارن هورنای، ورتایمر، کورټ کافکا او نورو سره هم راشه درشه پیدا کړل. همداراز یې د امریکا د نامتو بشر پېژندونکي «روت بندیکت» د اثارو او نظریاتو مطالعې د نوموړي پام له رواني او اجتماعي اړخه د مثبتو اشخاصو د روزلو په لور راواړاوه.

مازلو تر زده کړو وروسته ۱۴ کاله د «بروکلین» په کالج کې تدریس وکړ، خو تر هر څه لومړی دده هڅه دا وه، چې په یوه نه یوه توګه ارواپوهنه انساني کړي. مګر ځینو دودیزو ارواپوهانو دی په سمه نه پېښود او که هر څومره به لوستونکو او محصلینو دده هڅې ستایلې، بیا هم دده له خوا په ارواپوهنه کې د زړو عنعنو نه رعایت ددې لامل ؤ، چې یوشمېر ارواپوهانو به دده په کړیو کارونو سترګې پټولې.

مازلو په ۱۹۴۵م کال چې ۳۷ کلن ؤ، د «انحراف د ارواپوهنې اصول» کتاب یې خپور کړ او دوه کاله وروسته یې یوه بله مشهوره مقاله چې د انگېزې تیوري نومېده له چاپه راووتله. له ۱۹۵۱م څخه تر ۱۹۶۹م کال پورې د برانډایس پوهنتون د ارواپوهنې د ټولنې ریاست دده پر غاړه ؤ او ده همدغله خپل بنسټیز نظریات تدوین او د «شخصیت او انگېزې» په کتاب کې یې خپاره کړل. نوموړی تردغو هلو ځلو وروسته د امریکا د تلیو ارواپوهانو په ډله کې راغی او په پایله کې د امریکا د ارواپوهانو د مجلس د عمومي رئیس په توګه وټاکل شو. اوسني څېړونکي په دې باور دي، چې تر آبراهام مازلومخکې ارواپوهنه پر دوو برخو وېشل شوې وه. یوه لوري ته د سلوک پلویان واقع وو، چې ځینو افراطي پلویانو یې انسان ته د یوه ژوندي ماشین

خطاب کاوه او بل لوري ته د روانکاوی یا ارواشننې پلویان وو، چې ټول رواني مسایل به یې د لاشعور په تله تلل. همغه وو، چې آبراهام مازلو یوه دریمه څانګه د بشري یا انسان پالې ارواپوهنې په نوم رامنځته کړه.

دغه ارواپوهنه د روانکاوی له هغه ټکي سره موافقه نه کوي، چې وایي، د انسان چلند په جبري توګه په لاشعور کې د خپل شویو او ټپل وهل شویو غریزو او د ماشومتوب د دورې د خاطرو او انګېزو په واسطه رهبري کېږي. بلکې وایي؛ انسان هر وخت کولی شي، چې پرخپل سرنوشت باندې اغېز وکړي او یا حتی هغه کنټرول کړي. څرنګه چې انسان خپلواک دی، نو کولی شي د ځان لپاره بدمرغي او یا نېکمرغي په خپله وټاکي. خو هغه څه چې یو انسان په فزیکي او رواني توګه په حرکت راولي، په واقعیت کې هغه لیدلوری، انګېرنه، برداشت او اخیستنې ده، چې انسان یې د ځان او چاپېریال په وړاندې لري. د انسان پالې ارواپوهنې د سرلاري په توګه د آبراهام مازلو په ټولو څرګندونو کې انسان ته یو ځل بیا ارزښت ورکول کېږي او د انتخاب او خپلواکۍ انګېزه ورته په ګوته کېږي، چې په هغو کې انسان خپل باطني تمایلات، غوښتنې، هیلې او د ځان جوړونې ارادې په واقعیت بدلولی شي. مازلو لیکي:

«د بشر تاریخ د انساني فطرت د ټیټ ګڼلو او هغو ته په کمه سترګه کتلو له روشنونو ډک دی. په تاریخ کې کوم لوی انتظارات چې افرادو له خپله ځانه درلودلي، همېشه ډېر کم لیدل کېږي... د یوه سالم روان په رڼا کې ځان جوړوونکي او ځان هسکوونکي انسانان دا ځانګړتیا لري، هغه خپل باطني غوږ ته غوږ نیسي، له خپلې دندې سره مینه لري او خپل ژوند د حقیقت، نېکمرغۍ او ذهني آرامښت په لیکه برابروي.»

د مازلو په اند، «موږ ټول پوهېږو، چې د خوراک، څښاک، خوب او نورو اساسي اړتیاؤ پوره کولو ته اړ یو، خو له دغو اساسي اړتیاؤ ورهاخوا نورې اړتیاوې هم موږ په خپل وجود کې حس کوو، چې هغه د انسان معنوي او رواني

اړتياوې دي.» دده په باور تقريباً ټولې رواني ستونزې زموږ د روان او ذهن له ناسمټيا څخه سرچينه اخلي. روان او ذهن هغه مهال له کړکېچ او ناسمټيا سره مخامخ کېږي، چې شخص د داسې معنوي او اساسي اړتياؤ د نه پوره کېدو له مخې د پوځۍ او اضطراب احساس وکړي. مازلوزياتوي: «هرانسان د ځان جوړولو، ځان ارزښتمن کولو او ځان نېکمرغه کولو لپاره تلوسه لري او همدغه تلوسه په انسان کې بېلابېل ځواکونه او استعدادونه ويښوي. د ځان رغولو په دغه پروسه کې د اړتياؤ او ضرورتونو پوره کېدل د انسان له رواني او ذهني ثبات سره زياته مرسته کولی شي.

انسان غذا، چاپېريال، خوب، جنسي فعاليت، نظم، ثبات، امنيت، دوستانو، احترام او درناوي، دندې، کورنۍ، اقتصادي پياوړتيا او روغتيا درلودلو او ددې ټولو په رڼا کې ځان نېکمرغه احساسولو ته اړتيا لري. ددغه ډول اړتياؤ د پوره کېدلو بهير انسان د ځان جوړولو او ځان تثبیتولو په دايره کې راولي.» د مازلو په نظر له رواني اړخه ځان جوړي او ځان هسکي وگړي لاندې گډې ځانگړتياوې لري:

- ❖ له واقعيت سره سم درک
- ❖ د خپل ځان منل يا پرخپل حالت او ماهيت باندې رضایت
- ❖ له خپل کار او دندې سره تعهد او ژمنتيا
- ❖ په سلوک او چال چلند کې ثبات او طبيعي والي
- ❖ شخصي استقلال او د ځانوالۍ احساس
- ❖ د روحاني او عرفاني تجربو درلودل
- ❖ له نورو انسانانو سره هم زړیتوب او د علاقې او عاطفې شتون
- ❖ د خلاق او نوښتگر نظر او ليدلوري درلودل
- ❖ لوړه اجتماعي علاقه...
- ❖ د پلمو، بهانو او لاندو د شاته وهلو او هېرولو خواته تمایل

❖ د نورو انسانانو د غوره ځانگړتياؤ د يادولو او ليدلو خوا ته تمايل

❖ د خپلو افكارو او احساساتو مسئوليت منل

... دا ټول هغه ټکي دي، چې مازلو يې «انساني کمال» گڼي او زياتوي، هغه اشخاص چې له رواني مړاويتوب او ذهني گډوډۍ سره مخ دي، له پورتنيو ځانگړتياو او مشخصاتو څخه په فاصله کې دي.

مازلو په خپل يوه تحليل کې د وېرې او ډار په باب چې د انسان د هيځاناتو له ډلې څخه دي، يوه نوې خبره لري او وايي: «موږ لکه څنگه چې له خپلو ناوړه خصوصياتو څخه وېره لرو، همداسې له خپلو غوره خصوصياتو څخه هم په وېره کې يو. بنيادي زموږ لپاره په ژوند کې يو مهم کار يا يو اوچت ماموريت مخکې وړل، زيات د وېرې او ډار وړ وي. له همدې امله ژوند د خورا معمولي کارونو په ترسره کولو کې تېروو... موږ چې کله په خپل ځان کې لويې وړتياوې وینو، نو همغه وخت د خپلې وېرې او حيرانتيا له مخې دوه زړې کېږو.»

مازلو به د تدريس پرمهال له محصلينو پوښتنې کولې او ويل به يې له تاسو څخه کوم يو غواړي په راتلونکي کې ولسمشر شي؟ يا له تاسو څخه کوم يو غواړي د البرټ شوايتز په شان الهام بښونکی اخلاقي رهبر شي؟ خو کله به چې محصلينو د دغو پوښتنو له ځوابولو څخه د شرم احساس کاوه، مازلو به ورته ويل، که چېرې په تاسې کې کوم يو ولسمشر نه شي، نو څوک به کېږي؟ دغه ټول هغه محصلين وو، چې تمه يې وه، په راتلونکي کې ورنه ارواپوهان جوړ شي. مگر مازلو به له هغو څخه پوښتل، چې دا به څه گټه ولري، چې هسې معمولي ارواپوهان درنه جوړ شي. مازلو له محصلينو سره په دغه کشمکش کې پوهېدو، نوځکه به يې ويل: «ځينې وگړي د لويۍ او اوچت ژوندانه له درلودلو او هغو ته د رسېدلو له پلټنې څخه پرهېز کوي. ځکه چې دوی له دې څخه وېرېږي، چې زيات غوښتونکی ښکاره نه شي. خو دا په واقعيت کې هسې يوه بهانه او تېښته ده. که پام وکړو، موږ د خپل ځان لپاره

ډېر ټيټ او کوچيني هدفونه ټاکو، دا ځکه چې د اوچت کېدو احتمال د عادي انسانانو په زړونو کې د يو ډول وېرې او ډار فضا ايجادوي.»

ددغې مسئلې د حل لپاره مازلو څرگندوي:

«موږ بايدد لويو هدفونو په ټاکلو کې توازن ولرو او پېښې مو بايد پرځمکه وي. ځينې وگړي دغه توازن نه مراعاتوي. يا ځان پرځمکه پورې نښلوي او يا له ځمکې څخه تر اندازې زياته فاصله غوره کوي. خو که چېرې موفقو خلکو ته ځير شو، دوی دغه دواړه توکي ترکيبوي. يعنې اسمان هدف ټاکي او د ځمکې پر مخ گام اخلي. په دې معنا چې اوچت هدف ټاکي او له واقعيتونو سره سم او محکم گام اخلي.»

د مازلو په څېړنو کې دده «هوم» ځانگړی نوم لري. ده دغه هرم په خپل مشهور اثر «شخصيت او انگېزه» کې راوړی دی. مازلو د انسان ټولې اړتياوې په دغه هرم کې ډلبندي کړې دي. دا هرم پينځه طبقې لري، چې په ټيټو طبقو کې يې دده په اند، ساده، خو زياتې حياتي اړتياوې راوړې او په لوړو طبقو کې يې پېچلې، خو په تدريج سره کمې حياتي اړتياوې ذکر کړې دي، په دې ترتيب د لوړو طبقو اړتياوې هغه وخت د شخص د پاملرنې وړ گرځي، چې د ټيټو طبقو اړتياوې يې تر يوه بريده پوره شي. کله چې د يوه شخص د بنسټه طبقو اړتياوې پورې کېږي، نو بنسټه طبقو ته په تدريج د شخص پاملرنه راکمېږي او پورته طبقو ته يې پاملرنه زياتېږي، خو که چېرې په ناڅاپي توگه په بنسټه طبقو کې يوه تشه، يا يوه اړتيا او يا يوه ستونزه سر راپورته کړي، شخص په موقتي ډول د پورتنیو طبقو اړتياوې يوځل پرېږدي او په بنسټیو طبقو کې د اړتياو يا ستونزو بهير ته لومړيتوب ورکوي. د مثال په توگه که شخص په يوه شديده ناروغۍ اخته شي، نو څنگه چې د روغتيا مسئله په بنسټه طبقو او بنسټيزو او حياتي اړتياؤ کې ځای لري، نو شخص هم خپله زياته انرژي د ژغورنې لارو ته ځانگړې کوي. کله يې چې دغه ستونزه حل شي، بيا بېرته خپله انرژي لوړو طبقو ته رهبري کوي.

ددغه مطلب د ښې پوهېدنې لپاره د مازلو د هرم پينځه طبقې په لاندې ډول راوړو:

← لومړۍ طبقه: جسماني او فيزيولوژيکي اړتياوې.

لکه: (خوراک، خښاک، تنفس کول، خوب کول، جسمي او رواني تعادل او نور)

← دوهمه طبقه: امنيتي اړتياوې.

لکه: (شخصي، مالي او وظيفوي خونديتوب، له حوادثو او ناروغيو څخه د ځان او کورنۍ امن او د ژوندانه د چلښت امکانات)

← درېيمه طبقه: اجتماعي اړتياوې.

لکه: (دوستي، کورنۍ، دنده او په ټولنه کې ځانگړي موقف درلودل)

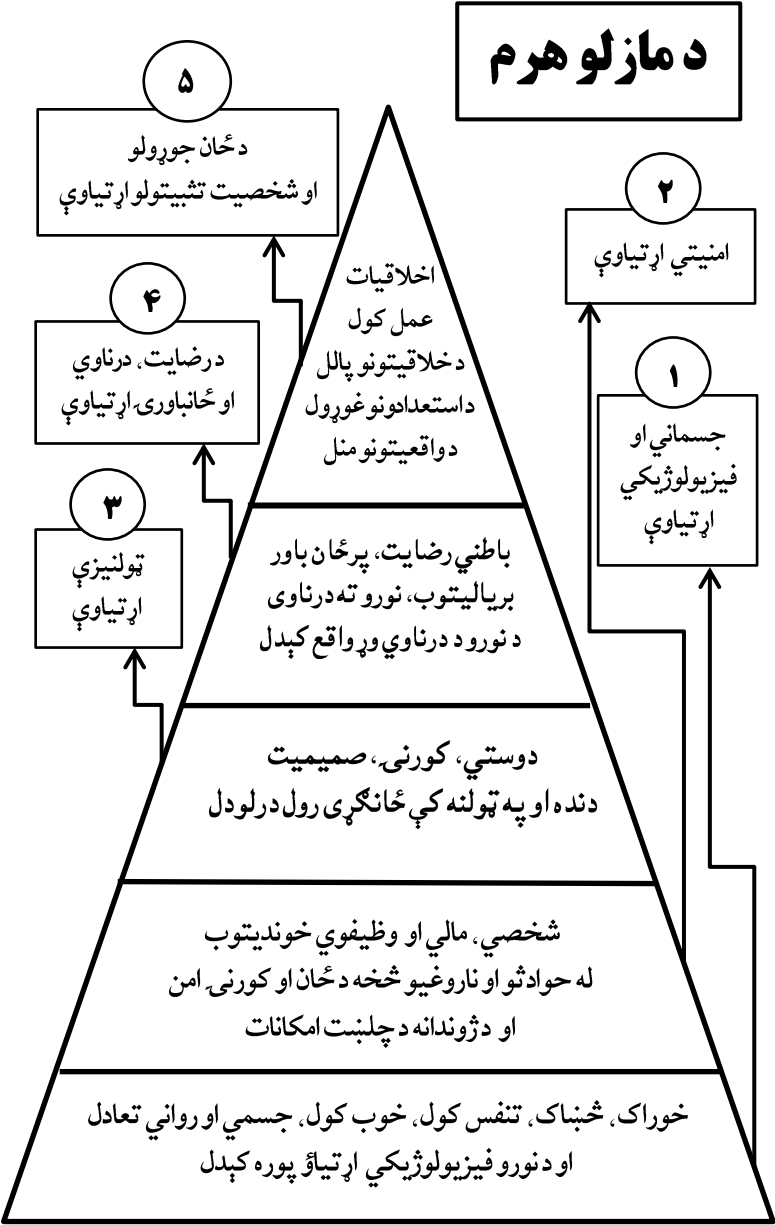
← څلورمه طبقه: درضايت، احترام او درناوي اړتياوې.

لکه: (ځان ته احترام، نورو ته احترام، له ځانه رضايت، له نورو رضايت، باطني آرامښت، پر ځان باور، د نورو د درناوي وړ واقع کېدل، په عقدو کې نه ښکېلېدل او نور...)

← پينځمه طبقه: د ځان هسکولو او ځان جوړولو اړتياوې.

لکه: (ځان ته انگېزه ورکول، خپل استعدادونه غوړول، مثبت چلند، خپل خلقيتونه تعقيبول، اخلاقي اړخونه پياوړي کول، د واقعيتونو په رڼا کې د فکر او عمل اهل پاتې کېدل او نور...)

د مازلو پورتنۍ څرگندونې په لاندې شکل کې ليدلې شې:



کارل یونګ



(هغه رسی چې زموږ سرنوشت په هغو څپرې، ورځ په ورځ تنګېږي او دا طبیعت نه دی، بلکې د انسان خپل نبوغ دی، چې دا رسی یې د انسان په غاړه کې وراچولې ده.)
کارل یونګ

(اسمان نور د فزیکپوهانو لپاره په فضا بدل شوی، خو زموږ زړونه لا په ژورو تیارو کې ډوب دي او یوه پټه او ناڅرګنده نارامي مو د وجود رینښې سېزي.)
کارل یونګ

(دهر شي په وړاندې چې مقاومت وکړي، نورهم ضد او ځېل کوي او ستاسو په وړاندې درېږي)

کارل یونګ

ډاکټر کارل گوستاو یونگ (Carl-Gustav-Jung) د سویس هغه وتلی ارواپوه دی، چې آثار او افکار یې د نړۍ په کچه شهرت لري. نوموړی د ارواپوهنې په تاریخ کې د تحلیلي ارواپوهنې بنسټګر بلل کېږي. تحلیلي ارواپوهنه د روانکاوی یا ارواشننې مکتب ته یو بل لوری ورکوي. کارل یونگ مخکې له دې چې د تحلیلي ارواپوهنې موضوع رامنځته کړي، د «زیګموند فروید» ملګری او د هغه د ارواشننې سرسخت پلوی ؤ. همدا لامل ؤ، چې هغه مهال به ده ته فروید د خپل ځای ناستي او ولیعهد خطاب کاوه.



پروفیسور کارل یونگ په ۱۸۷۵م کال د سویس د «کپسېل» ښار په یوه کوچیني کلي کې چې د «راین» له مشهور څړوبي یا ابشار سره نږدې واقع دی نړۍ ته راغی. ده د خپل ماشومتوب دوره په یوازیتوب او خواشینیۍ کې تېره کړه. پلار یې یو بدخلقه او غوسه ناک کشیش ؤ او مور یې له رواني ستونزو سره لاس او ګرېوان وه. په دې توګه یونگ له خوبۍ څخه په یوه تش کورني چاپېریال کې رالوی شو. نوموړي ان د خپل ماشومتوب په کلونو کې د خپلې کورنۍ په ناسم وضعیت پوهېده، تل به له ځانه سره فکرونو په مخه کړي ؤ او له ګڼو اندېښنو او ګومانونو سره به په خپله باطني دنیا کې ډوب ؤ. ده به خپل ډېره څه د خپلو باطني خیالاتو او تمایلاتو له مخې ترسره کول. ښوونځي ته تګ، هلته درس لوستل او بیا پوهنتون ته لاره پیدا کول، هغه څه وو، چې دده ذهن به یې بوخت ساته. هغه وخت چې نوموړي د پوهنتون لپاره تیاري نیوه، یوه شپه یې خوب لیده، چې له تاریخ څخه د مخکې دورو د حیواناتو په هډوکو پسې کیندنې کوي. ده له وېښېدو سره سم خپل خوب داسې تعبیر کړ، چې باید د طبیعي علومو په برخه کې لوړې زده کړې وکړي. ده یو بل ځل هم دې ته ورته خوب لیدلی ؤ. چې ترڅمکې لاندې په یوه غار کې ګرځي راګرځي. یونگ خپل تحصیلي راتلونکی د همدغو خوبونو پراساس غوره کړ او تر شعور لاندې یې د تحت الشعور څېړل خپل کار وباله.

يونگ په ۱۸۹۵م کال چې عمر يې د ۲۰ کالو په شاوخوا کې ؤ د سويس د «باسيل» پوهنتون د طب پوهنځي ته بريالی شو، خو کله چې يې يو کال زده کړه وکړه، نو پلاريې چې د پروتستان د مذهب پادري ؤ، مې شو. دغې پېښې يونگ له کورنيو ناخوالو او اقتصادي ستونزو سره مخ کړ. خوه خپل ځان ونه بايله. ناخوالې يې وزغمې، له دوستانو يې پيسې قرض کړې او پوهنتون يې په برياليتوب سره پای ته ورساوه. نوموړی تر فراغت وروسته په ۱۹۰۰م کال د زوربخ ښار د «بورگولتسلي» په روغتون کې د طبابت په دنده وگمارل شو.

ده د خپلې همدغې دندې په لړ کې له يوې سويسۍ پېغلې سره واده وکړ او د «کوسناخت» په ښار کې يې د ځان لپاره يو لوی کور جوړ کړ. يونگ پنځه کاله په دغه دنده پاتې شو، وروسته د «زوربخ» د پوهنتون استاد وټاکل شو. ده څو کاله دغه دنده هم ترسره کړه، خو وروسته يې استعفا ورکړه او په خصوصي ډول يې د طبابت کارونو او دارواپوهنې په اړه مطالعو ته دوام ورکړ. يونگ لا په پوهنتون کې ؤ، چې د نامتو ارواپوه زيگموند فرويد له اشارو سره اشنا شو. ده د کار په موده کې هم د فرويد کتابونه لوستل، په ځانگړې توگه د فرويد د خوبونو د تعبير کتاب يې خورا پر زړه پرېوتی ؤ. په همدې اساس په ۱۹۰۶م کال کې يې د «وين» ښار ته د فرويد د ليدو لپاره سفر وکړ. هلته يې له فرويد سره ليدنه کتنه وشوه او په دغه لومړۍ ليدنه کتنه کې يې په خورا تلوسه او علاقه ۱۳ ساعته خبرې اترې سره وکړې.

له دې وروسته يونگ د فرويد د روانکاوي يا ارواپلټنې د مکتب تر ټولو فعال غړی شو او د فرويد د رامنځته کړې موضوع لپاره يې چې له تحت الشعور څخه عبارت وه کار او څېړنې پيل کړې. په ۱۹۰۹م کال يونگ له فرويد سره يوځای امريکا ته سفر وکړ، هلته يې د «کلارک» پوهنتون په ياد غونډه کې گډون وکړ او دواړو پکې خپلې ويناوې واورولې.

د څېړونکې په اند، يونگ مخکې له دې چې له فرويد سره ملگري شي، شهرت ته رسېدلی ؤ. په دې اساس کله چې موز د ارواپوهنې په تاريخ کې د

ارواپلټنې له مکتب څخه خبرې کوو، نو تر فروید وروسته د کارل یونګ نوم د یادلو وړ دی. یونګ که څه هم د روان شننې په بهیر کې د فروید شاګردی منله، خو ان له راپیل څخه د فروید د یولې څرګندونو منل ورته ستونزمن او حتی ناممکن برېښېدل.

فروید په خپلو ارواپوهنیزو څېړنو کې د انسان جنسي غریزې ته زیات ارزښت ورکاوه، خو یونګ ته د فروید دغه ډول څرګندونې افراطي ښکارېدې او هڅه به یې کوله چې خپل دغه شک او تردید له فروید څخه پټ وساتي. یونګ به چې د لاشعور په باب نورو برسېرونو ته لاس اچاوه، نو له دغه ټکي څخه به ناراحت و، ځکه پوهېده، که چېرې خپل نظریات خپاره کړي، نو د فروید له نظریاتو سره به په توپیر کې واقع شي او د اړیکو په خرابۍ به پای ته ورسېږي. نوموړي له همدې امله د خپل کتاب په لیکلو کې زړه نازړه او ټکنی و. خو بالاخره یې کتاب خپور کړ او څه یې چې اټکل کاوه، همغسې پېښ شول. په ۱۹۱۴م کال د فروید او یونګ ترمنځ اختلافات زیات شول او یونګ د اروا شننې د نړیوالې ټولنې له غړیتوب څخه استعفا ورکړه. دغه بېلتون د یونګ په ژوند او کارونو کې یوه لویه پېښه ګڼل کېږي، چې په خپل ځای سره ددې لامل شوه، چې ده وکولی شول، په یوازې سرد نویو مسایلو په اړه څېړنې وکړي او نوي اشار او افکار رامنځته کړي. د یونګ د اشارو له ډلې څخه موږ دده دلاندې مشهورو کتابونو نومونه یادولی شو:

- (د ارواپوهنې تیپونه)
- (د ځان ناخبره ضمیر ارواپوهنه)
- (د بدلون سمبولونه)
- (ارواپوهنه او دین)
- (ارواپوهنه او کیمیاګري)
- (زړې نمونې او ټولیزه ځان ناخبري)

يونگ ان د ماشومتوب له دورې څخه د لرغونو ځايونو، تاريخي پېښو او اساطيرو سره مينه درلوده، له همدې امله يې په ۱۹۲۰م کال چې عمر يې د ۴۵ کالو په شاوخوا کې ؤ، د افريقا لويې وچې ته سفرونه وکړل. له دغو سفرونو څخه دده موخه د لرغونې اريايي سيمو، قومونو او اساطيرو څېړل وو. دده د يادو څېړنو څرک موږ په هغه کتاب کې چې «انسان او د هغه سمبولونه» نومېږي او دده او شاگردانو له خوا يې ليکل شوی ليدلی شو.

نوموړی ددغې پوښتنې چې وايي: «څنگه لومړنيو انسانانو د طبيعي پېښو لکه لمر، غروب، د مياشتو او موسمونو د بدلون د تعريف او توصيف لپاره اوږده داستانونه جوړول؟» په ځواب کې ويلې:

«د طبيعي مسايلو په هکله د خيالي کيسو جوړول، يوازې د هغو د فزيکي ستاينې لپاره نه وې، بلکې ظاهري نړۍ به يې د باطني نړۍ د درک لپاره په کاروله.» لکه څرنگه چې انسانانو د تاريخ په اوږدو کې خپل احساسات، عواطف، ذهني کيفيات، عقدي، هيلې، له کایناتو څخه بېلابېل برداشتونه د کيسو، اسطورو، شعرونو او نورو سمبوليکو ټکو په بڼه څرگند کړي، نو ددې ترڅنگ چې د هغه تاريخي ماحول پېښې، حالت او تصوير، زموږ مخې ته ږدي، بلکې د هغه مهال د انسان له باطني او رواني حالت څخه مو هم خبروي. د يونگ او دده د شاگردانو هغه گډ اثر چې «انسان او د هغه سمبولونه» نومېږي، نه يوازې يې د ارواپوهنې په څېړنيز بهير اغېز شيندلی، بلکې د سمبوليکو ادبياتو په تشرېح او توضيح کې يې هم خپل رول ادا کړی دی.

څرگنده ده، په ادبياتو کې چې کومې خبرې کېږي، له تشبې، کنايې او سمبول څخه به خالي نه وي. په ادبياتو او حتی زموږ په ورځنيو خبرو اترو کې سمبوليک بيان يا په خبرو کې سمبولونه راوړل، د کارل يونگ له نظره يوه داسې هڅه ده، چې د انسان له تحت الشعور سره تړلري. يونگ وايي: (يوه کلمه يا شکل هغه مهال سمبوليک گڼلی شو، چې له خپلې ښکاره او مخامخ

معنا پرته په بل څه هم دلالت وکړي. سپېږل ناخودآگاهي «لا شعوري» اړخونه لري، چې هېڅکله په دقیقه توګه تعریف شوی نه دی... (شعري سپېږلونه، لېوال



کارل یونګ لکه مخکې چې یادونه وشوه، د تحت الشعور یا ځان ناخبره ذهن موضوع ته انکشاف ورکړ او په دې برخه کې یې یوه بله موضوع د «جمعي ناخودآگاه» یا «ټولیزې ځان ناخبرې» په نوم رامنځته کړه.

یونګ له لویه سره د انسان د ذهن ځان ناخبرې برخې ته پر دوو سطحو قایل شو. لومړی «شخصي ځان ناخبرې» او دوهم «ټولیزه ځان ناخبرې»

شخصي ځان ناخبرې یې هغه برخه وګڼله، چې په هغو کې دیوه انسان د فردي ژوندانه هغه شا ته وهل شوې تجربې، خاطري، عقدې او ناخپوه شوې هیلې پرتې دي، چې نور د ذهن په ځان خبره برخه یا شعور کې ورته لاس رسی نه کېږي. د یونګ په اند، په دغه برخه کې شته جزیات په اسانۍ سره کېدای شي، د ذهن ځان خبرې برخې یا شعور ته راوغځېږي او د انسان چلند تراغېز لاندې راولي. په دې بنسټ دغه برخه یا «شخصي ځان ناخبرې» دومره ژوره نه ده.

ددې په مقابل کې «ټولیزه ځان ناخبرې» هغه برخه ده، چې ترټولو ژور موقعیت لري او د انسان لپاره ترشخصي ځان ناخبرې ډېره نااشنا او مبهمه ده. په دغه برخه کې د پخوانیو نسلونو ګڼې تجربې او تمایلات ځای لري، چې د انسان ګڼو اعمالو ته لوری ورکوي. انسان که وغواړي او که ونه غواړي د هغوی اغېز ورباندې پروت دی او څرنگه چې انسان لا تر اوسه د طبیعت یوه برخه او جز دی او له خپلو رېښو سره ارتباط لري، نو هر ډول نظریه یا ټولنیز نظام چې د انسان ارتباط د ژوندانه له ازلي تصاویرو سره قطع کوي، نه یوازې دا چې فرهنگ نه دی، بلکې انسان ته د یوه زندان او غوځل د جوړولو حکم لري. «د یونګ په باور، د بېلابېلو خاصیتونو کومې نمونې چې په موږ کې شته، په فطري توګه زموږ د رواني تجربو ټاکونکې دي، چې هر فرد دې ته

چمتو کوي، خو داسې چلند وکړي، لکه دده اجدادو چې په ورته موقعیتونو کې له ځانه ښوده.

په دې ترتیب (سېمبولونه یوازې په شخصي ځان ناخبرۍ یا فردي ناخودآگاه کې نه رامنځته کېږي، ډېر ځله په ټولیزه ځان ناخبرۍ یا جمعي ناخودآگاه کې هم تلپاتې سېمبولونه سرراپورته کوي. چې د بشر په ټوله تاریخ کې د ډېرو انسانانو لپاره ګډ مفهوم تداعي کوي... نوي او فردي سېمبولونه د فردي ځان ناخبرۍ زېږنده دي، چې دیوه وګړي په رواني تجربو کې رېښه لري، خو که چېرې دغه سېمبول بیا او بیا کارول کېږي، نو د ګډو قرار دا دي سېمبولونو بڼه خپلوي. د انسانانو ګډ رواني میراث او د ټولیزې ځان ناخبرۍ ارثي مشترکات د یوه وګړي له رواني تجربو، د هغه په فردي ناخودآگاه کې زېرمه شوي عقدې، غوښتنې، غریزې، شاته وهل شوي او ځپل شوي عواطف، احساسات او فکرونه، همداراز له قومي شعور څخه په میراث وېل شوي ارزښتونه او باورونه د یوه انسان د تحت الشعور منعپانګه جوړوي) شعري سېمبولونه، لېوال



په عمومي ډول د کارل یونګ د تحلیلي ارواپوهنې موضوعاتو ته یوازې د ارواپوهنې څپرکي رنگین کړي، بلکې د علومو په ځینو نورو څانګو کې لکه مذهب، هنر، تاریخ او ادبیاتو کې یې هم ځانګړې اغېز پرېښودی. د ارواپوهنې په پاڼو کې د افرادو شخصیتونه څېړل او ډلبندي کول، یوه توده موضوع ده، چې یو شمېر ارواپوهانو ورباندې کار کړی دی. په دغو ارواپوهانو کې د «کرچمر»، «شلون» او «کارل یونګ» ډلبندي خورا مشهورې دي. یونګ د انسان شخصیت د اجتماعي چلند له مخې پر دوو برخو وېشلی دی: «ظاهر پلوه او باطن پلوه»، چې په لاندې ډول یې لنډه یادونه کوو:

۱: ظاهر پلوه:

کارل یونګ د ظاهر پلوه «بیرون گرا» شخصیتونو خصوصیات دا بولي، چې دوی حال ته د آیندې په نسبت ترجیح ورکوي، د اشیاء، واقعاتو او اشخاصو ظاهري بڼې ته د ماهیوي او کیفی ارزښتونو په پرتله زیات اهمیت ورکوي، ژر تصمیم نیسي او ژر عمل کوي؛ د عواقبو نتیجو ته ډېر نه گوري؛ د توافق منلو ځواک یې غښتلی وي، د ټولنیز ګډ ژوند او ټولنیزو فعالیتونو او حاصلاتو څخه زیات لذت وړي او د افرادو سرگرمي او ظاهري فعالیت د دوی د خوښۍ سبب ګرځي.

۲: باطن پلوه:

یونګ باطن پلوه «درون گرا» اشخاص هغه بولي، چې د حال په پرتله راټلونکي ته زیاته ترجیح ورکوي، د ژر تصمیم نیونې او عمل پرمقیسه، غور او تدبیر ته زیات اهمیت ورکوي او په رسمي او غیر رسمي وظایفو کې تل د اصولو او قانون پابند وي. باطن پلویان د ظاهري مسایلو په انډول د حقایقو او واقعاتو د قوانینو او داخلي روابطو د کشف موضوع ته زیات اهمیت ورکوي؛ دوی اکثره په فکر او خیال کې ډوب وي؛ د علمي کارونو په پرتله ذهني کارونو کله پلانونې، نقشي اچونې او د مسایلو د حل او فصل په موخه د تحلیل او توضیح پلویان دي. د کارل یونګ په اند: دغه ډول اشخاص تر ډېره بریده ګوښه ګیر او له منل شویو او باوري کسانو پرته له نورو خلکو سره د چندان زیاتې ناستې پاستې مینه وال نه وي.

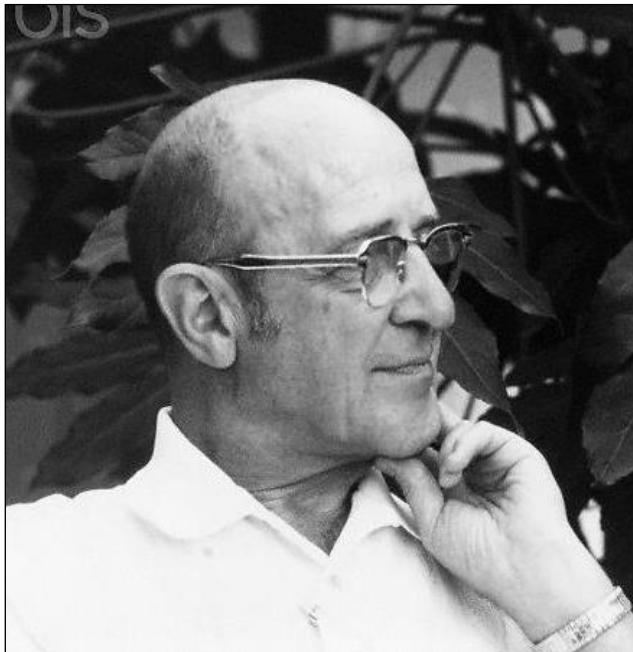
کارل یونګ د باطن پلوه (introverts) او ظاهری پلوه (extroverts) شخصیتونو په اړه په خپلو نورو لیکنو کې یو شمېر نورې ځانګړنې هم یادې کړې دي، چې د اسانۍ لپاره یې په لاندې جدول کې په پرتلیز ډول ستاسو منځې ته ږدو:

ظاھر پلوه	باطن پلوه
← افرادو او اشياؤ ته پاملرنه کوي.	← خپلو افکارو او احساساتو ته يې پام وي.
← په اوس کې ژوند کوي.	← د راتلونکي لپاره اندېښمن وي.
← د بنسټيزو اصلاحاتو پلوی وي.	← معمولاً محافظه کار وي.
← په خپله اعمالو ته پاملرنه کوي.	← اصول او معيارونه تر اعمالو مهم گڼي.
← په روانۍ او راحتۍ سره خبرې کوي.	← له ويلو څخه په ليکلو کې گړندی او بريالی وي.
← د سپورټ او حرکي فعاليتونو مينه وال وي.	← د کتابونو او مجلو مينه وال وي.
← د محسوس جهان او عيني پديدو ليدلو او کتلو ته زيات تمايل لري.	← د علتونو او عواملو د څېړلو او سپړلو خواته تمايل لري.
← ژر تصميم نيسي او ژر د عمل ډگر ته ننوځي.	← خپل وخت زياتره په تحليل او نقشه اچولو تېروي او په ځنډ سره د عمل ډگر ته مخکې کېږي.
← ژر ملگرتيا جوړوي او له خلکو سره د زياتې ناستې پاستې مينه وال وي.	← تقريباً گوښه گير او په ځنډ سره ملگرتيا جوړوي.
← عيني ارزښتونو يا عيني عواملو ته زيات پاملرنه کوي.	← ذهني ارزښتونو يا ذهني عواملو ته زيات پاملرنه کوي.
← د پيسو په مصرفولو باندې يې ښه لاس گرځي.	← د پيسو ساتلو او د هغو دقيق مصرف ته لومړيتوب ورکوي.
← ډېر حساسيت نه ښيي، بلا پسې وي.	← احساسات يې په اسانۍ سره اغېزمن کېږي.
← د ستاينو تر اغېز لاندې نه راځي.	← علاقه لري، چې کارونه يې د ستاينې وړ واقع شي.
← خنډېدلو ته زيات چمتووالی لري.	← په اسانۍ سره نه خاندي.
← ډېر د غم او اندېښنې په کيسه کې نه وي.	← په اندېښنو او تشویش کې ژر لوبېږي.

کارل یونګ ددغه ډول شخصیتي اړخونو په رامنځته کېدلو کې ځینې لاملونو ته ګوته نیسي او وایي: «شخصیتي توپيرونه له هغو اعمالو څخه سرچینه اخلي، چې موږ ته د عیني نړۍ یا ذهني نړۍ پر خوا مخه راکوي. دغه اعمال عبارت دي له، احساس، تفکر، هیجان او شهود څخه. احساس د مادي شیانو شعوري درک ته ویل کېږي. تفکر یوه ادراکي مرحله ده، چې معنا او درک منځته راوړي. هیجانات ذهني مرحلو ته ارزښت ټاکي او شهود په یوه ځان ناخبره یا لاشعوري وضعیت کې د اخیستنو او پوهېدنو په مفهوم دی... تفکر او احساسات د ځواب ورکولو منطقي صورتونه دي، چې عقل او قضاوت ته لوری ورکوي او احساس او بصیرت بیا غیر عقلاني شی دي، چې په عیني شیانو او محرکې نړۍ پورې تړلي دي.»

د ارواپوهنې په تاریخ کې د علمي ارواپوهنې منځته راتګ، د یونګ تحلیلي ارواپوهنه یوڅه کم رنگې کړه. له یوې خوا تر ۱۹۶۶م کال پورې د یونګ زیاتره کتابونه په انګلیسي ژبه نه وو ژباړل شوي. بنایي لامل به یې داؤ، چې دده په نظریاتو کې اساطیر او داسې نور مواد وو او له بلې خوا یونګ د فروید په پرتله له کم جذابیت څخه برخمن ؤ، خو له دې سره سره دده تحلیلي ارواپوهنه د فروید پرم په پرتله له کم انتقاد سره مخامخ شوې ده. دا ځکه چې نوموړي د فروید په پرتله د انسان پروړاندې خوشبینانه نظر درلود. دا او دې ته ورته لاملونه دي، چې کارل یونګ د ارواشننې په بهیر کې تر زیګموند فروید وروسته دوهم مقام لري.

کارل راجرز



(د خپل کار په لومړیو کې به مې له ځانه دا پوښتنه کوله، چې «څرنگه کولی شم، ددغه سړي درملنه وکړم او یا یې رواني حالت ته بدلون ورکړم»، مگر اوس مې دا پوښتنه په دغه بڼه اړولې ده، چې «څرنگه کولی شم، چې له دغه سړي سره یوه داسې رابطه ټینګه کړم، چې هغه وکولی شي، له دغې رابطې څخه د خپلې شخصي ودې لپاره استفاده وکړي.) کارل راجرز

(د انسان هر هدفن چلند د هغه له عواطفو سره ملګری دی او عواطف عموماً د چلند منځته راتګ اسانه کوي.) کارل راجرز

کارل راجرز (Carl Rogers) د امریکا هغه پیاوړی ارواپوه دی، چې د ارواپوهنې په تاریخ کې د روان درمانۍ یا اروا درملنې د پلار په نوم شهرت لري. نوموړی د «آبراهام مازلو» په څېر د انسان پالې ارواپوهنې یوه مخکښه څېره ګڼل کېږي. دده د «فردمحوري» له نظریاتو څخه په «مخاطب محوره درملنو» او «شاگردمحوره زده کړو» او نورو ټولنیزو سازمانونو کې زیات استقبال شوی دی. نوموړي د امریکا په بېلابېلو پوهنتونونو او نورو علمي مراکزو کې د ارواپوهنې استادۍ کړې او د خپل ۸۵ کلن ژوند په اوږدو کې یې ګڼې مقالې او کتابونه لیکلي دي. دغه په کار راتلونکی ارواپوه ژوند په وروستیو کې د هغو سوله ایزو هڅو له امله چې د جنوبي افریقا او شمالي ایرلنډ د شخړو د ختمولو لپاره یې وکړې، د سولې د نوبل د جایزې لپاره هم نوماند شوی دی.



کارل راجرز په ۱۹۰۲م کال د شیکاګو په «اوک پارک» کې زیږېدلی دی. پلاریې «والټر» نومېد او انجنیر و او مور یې «جولیا» نومېده، دوی دواړو شدید مذهبي تمایلات درلودل، خو له اقتصادي اړخه یې ښه ژوند درلود. دوی شپږ اولادونه درلودل او راجرز پکې څلورم و. راجرز او نورو وروڼو ته به یې مور او پلار اجازه نه ورکوله، چې د غریبو او معمولي کورنیو له ماشومانو سره ناسته ولاړه ولري، ځکه د دوی په اند هغوی زیاتره په ناسمو کارونو بوخت وي. راجرز د همدغې لارښوونې له مخې خپل ماشومتوب په ګوښه گیرۍ کې تېر کړ او تل به یې د خپل یوازیتوب شپې د کتابونو پرمطالعې باندې ډکولې. راجرز په هغه ځای کې د «هولمز» لومړني ښوونځي ته واستول شو. په دغه ښوونځي کې د امریکا د نوبل جایزې ګټونکی لیکوال «ارنست همنګوي» هم دده ټولګیوال وو.

کله چې د راجرز عمر ۱۲ کلنۍ ته ورسېد، کورنۍ یې د شیکاګو په یوه څنډه کې کرنیزه ځمکه واخیسته او هملته یې خپل کور ولېږد او، خو دا په

دې معنا نه وه، چې ډواکي دوی هلته په ټيټه کچه ژوند غوره کړ، بلکې په نوي او عصري بڼه يې کور جوړ کړ او د نورو بوختياؤ ترڅنګ يې کرنيز فعاليتونه هم پيل کړل.

راجرز له دې سره چې له وروڼو سره به يې د خپل کور شاخوا د کر کيلې کارونه کول، خو په ښوونځي کې هم يو ممتاز زده کوونکی ؤ. په ۱۹۱۹م کال کې نوموړي د ښوونځي دوره پای ته ورسوه، وروسته يې په ښونمرو د «ويسکانيسن» پوهنتون ته لاره پيدا کړه او د کرنې په رشته کې يې زده کړه پيل کړه.

راجرز د پوهنتون په لومړيو کلونو کې په مذهبي چارو کې خورا فعال ؤ. نوموړی په ۱۹۲۲م کال له ۹ تنو نورو محصلينو سره د چين په پکن کې د WSCFC په کنفرانس کې ګډون وکړ، دغه شپږ مياشتني سفر په راجرز باندې ژور اغېز وکړ. دی په چين کې د بېلابېلو مذهبونو او کلتورونو له خلکو سره اشنا شو. ده ته له چين څخه د راتګ پر مهال په کښتۍ کې ناڅاپه په ذهن کې ورغلل، چې مسيح بايد خدای نه وي، بلکې د نورو انسانانو په شان بايد يو انسان وي. ده پرېکړه وکړه، چې نور خپل کور ته ولاړ نه شي. همغه وو، چې له رسېدو سره سم يې مور او پلار ته ليک واستاوه، چې نور نه غواړي د پروتستانتيسم په مذهب کې بند پاتې شي. په دې ډول راجرز د پروتستانتيسم له افراطي مذهب لاس واخيست او په پوهنتون کې يې هم د کرنې پرځای د تاريخ پوهنځی غوره کړ. ده په ۱۹۲۴م کال د ۲۲ کلنۍ په عمر له ياد پوهنتون څخه د ليسانس بری ليک ترلاسه کړ.

راجرز له پوهنتون څخه تر فراغت وروسته د «هلن اليوت» په نوم له يوې ښځې سره واده وکړ، له دغې مېرمنې د نوموړي دوه اولادونه پيدا شول، «ډويډ» په ۱۹۲۶م کال او «ناتالي» په ۱۹۲۸م کال کې، چې وروسته يې زوی «ډويډ» طبي ډاکتر شو او لوريې «ناتالي» څېړونکې شوه.

راجرز په خپلوزده کړو بسنه ونه کړه او د نورو زده کړو لپاره یې د «کلمبیا» پوهنتون ته مخه کړه او د «بالیني یا کلینکي ارواپوهنې» په څانګه کې یې زده کړې پیل کړې. په ۱۹۲۸م کال کې یې فوق لیسانس او په ۱۹۳۱م کال کې د دوکتوریا Ph.D د سند په ترلاسه کولو بریالی شو. ده په ماشومانو کې د شخصیت د تنظیم او جوړښت په اړه خپل تیزس ولیکه.

راجرز په ارواپوهنه کې د دوکتورا تر اخیستو وروسته د نیویارک په «روچسټر» کې د ماشومانو د مطالعې په دیپارټمنټ کې په کار پیل وکړ. په همدغه وخت کې نوموړی د «آلفرډ آډلر» د نظریاتو تراغېز لاندې راغی. راجرز تردې وروسته د څه مهال لپاره د مشورې په مرکز کې دارواپوه په توګه دنده ترسره کړه، ده په همدغه وخت کې خپل لومړنی کتاب «د زیانمنو ماشومانو بستري درملنه» په نوم ولیکه. نوموړی د دغه کتاب له خپرېدا سره سم په ۱۹۳۹م کال د «اوهایو» په پوهنتون کې د بالیني ارواپوهنې استاد وټاکل شو.

راجرز په ۱۹۴۲م کال د «مشوره او رواني درملنه» په نوم یو بل کتاب ولیکه. د کتاب چاپوونکې ادارې په لومړي سر کې د دغه کتاب خپرولو ته چندان زړه نه کېده او فکريې کاوه چې ایله به ۲۰۰۰ ټوکه راته وپلورل شي، خو کله چې یې یوځل چاپ کړ، ډېر ژر ورسره ختم شو، نو یې څوځله بیا چاپ کړ، په دې ډول نوموړی کتاب د څو کلونو په اوږدو کې تر ۷۰۰۰ ټوکو پورې وپلورل شو.

راجرز له ۱۹۴۵م نه تر ۱۹۵۷م کال پورې د «شیکاګو» پوهنتون د مشورې له مرکز سره همکاري درلوده. له دې وروسته د «ویسکانسین» پوهنتون ته ولاړ او په ۱۹۵۷م کال کې یې د «وسټرن» د رفتاري علومو له مؤسسي سره د دايمي غړي په توګه ځان شامل کړ.

راجرز له ۱۹۶۸م کال کې د کالیفرنیا په «لاجولای» کې د امریکا د بشري مطالعاتو د مرکز علمي غړی شو. په ۱۹۸۶م کال د امریکا د

ارواپوهانو د انجمن يا APA د رياست چارې وروسپارل شوې او په ۱۹۸۷م کال کې يې يو لړ نړيوال سوله ايز حرکتونه پيل کړل، د هغو له جملې څخه په مسکو کې د سولې د ورکشاپونو رهبري کول او د جنوبي افريقا او شمالي ايرلنډ د شخړو د ختمولو لپاره هڅې ددې لامل شوې، چې نوموړی په سوله کې د نوبل د جايزې لپاره وټاکل شو.

راجرز له دغو ټولو بوختياو سره سره له ليکنو او څېړنو لاس وانه خيست او زيات کتابونه او مقالې يې وليکلې، دده د مشهورو کتابونو نومونه په لاندې ډول دي:

- مشوره اورواني درملنه
- مراجع محوره درملنه
- د انسان کېدلو هنر
- کارل راجرز او شخصي ځواک
- يوه لار، د ژوند کولو لپاره
- د کارل راجرز خبرې

دغه ستر سوله غوښتونکی روان پوه په ۱۹۸۷م کال د ۸۵ کالو په عمر د زړه د درېدا له امله د کاليفرنيا په «لاجولا» کې ساه ورکړه او له وصيت سره سم يې، له هېڅ ډول تشريفاتو څخه پرته جسد وسوځول شو.



د «ټام باټلر بوډن» په نوم يو څېړونکی د «راجرز» په اړه ليکي: «ايا تر اوسه تاسو ته داسې څه پېښ شوي، چې له يو چا سره تر خبرو اترو وروسته مو د درملنې احساس کړی وي؟ ايا تر اوسه کومه ځانگړې اړيکه ددې سبب شوې، چې يو ځل بيا د خپل ځان په اړه يوه بڼه او عادي احساس درته پکې پيدا شي؟

احتمالاً دغه ډول جوړجاړی په يوه داسې محيط کې رامنځته کېږي، چې په هغو کې اعتماد او صراحت شتون ولري... کارل راجرز د يوه ارواپوه او

مشاور په توګه په خپلو کارونو کې له همدغو ځانګړتياؤ څخه استفاده کوله. ددې کارونو پايله د ارواپوه او ناروغ ترمنځ په دوديزو اړيکو کې د بدلون او اوښتون سبب شوه... د ناروغانو د ستونزو پر ځای د هغو پرتواناييو باندې تمرکز، له کارل راجرز او آبراهام مازلو څخه د بشري يا انسان پالې ارواپوهنې په ډګر کې لوی شخصيتونه جوړ کړل.

کارل راجرز د خپلو روان پوهنيزو کارونو په لړ کې احساس کاوه چې د ناروغانو تر درملنې مهمه دا ده، چې دقيقاً هغه څه چې رواني ناروغان يې وايي، بايد غوړ ورته ونيول شي، که څه هم خبرې يې ګلې وډې، ناسمې، بې بنسټه، عجيبه او حتی پوچې وي. دا ددې لامل کېږي، چې ناروغان خپل ټول فکرونه او اندېښنې ومني او وروسته له څو ناستو په خپله د خپل ځان درملنه وکړي.

راجرز به د خپل کار طريقه داسې بيانوله، چې «يوازې دا کفايت کوي، چې زه په خپله ووسم او اجازه ورکړم، چې مقابل لوري چې ناروغ دی، هغه هم په خپله ووسي!» راجرز د خپلې طريقې ارزښت په يوه جمله کې خلاصه کړی، ده ويلې: «که چېرې زه وغواړم، له يوه شخص سره غوره اړيکې ولرم، نومقابل طرف د رشد او ودې لپاره به خپل باطن کې له دغو اړيکو څخه د استفادې کولو ظرفيت کشفوي او په پايله کې فردي رشد او وده منځته راځي.»

راجرز به هڅه کوله چې د رواني ناروغ اصلي شېره دده د کردارنو او غبرګونونو له مخې رابرسېره کړي او په دې سره يې بېرته خپل لومړني حالت چې د يوه سالم او نرمال انسان بڼه ده راوګرځوي. نوموړی د يوه رواني ناروغ او په مجموع کې د هرانسان د ځان ناسم ګڼلو او يا د خپل اصلي او واقعي حالت د بدل ډول ښودلو د تمايل په باب ليکي:

«انسان په تدريج او سختۍ سره درک کوي، چې د هغو نقابونو تر شا چې دنيا ته يې ښيي او يا د هغو نقابونو تر شا چې د هغو په واسطه حتی خپل ځان ته هم فريب ورکوي، کوم څه پټ دي... په همدې توګه تصميم نيسي، چې په

خپله ووسي. په دغه حالت کې نه د نورو خلکو پېښې کوي، نه له خپلو احساساتو څخه منکرېږي او نه د روښانفکري د منطق لاسپوڅی څرغې، بلکې په یوه ژوندي موجود بدلېږي، چې ساه اخلي، احساس لري، لوړې ژورې تجربه کوي او په لنډه توګه ویلی شو، چې انسان کېږي.»

د راجرز په اند، هغه اشخاص چې بشپړ چلند لري او له رواني روغتیا څخه برخمن دي، په لاندې ځانګړتیاو سره پېژندل کېږي:

- ← د ټولو تجربو منل او راخپلول
- ← په هره شېبه کې د بشپړ ژوندانه لپاره تمایل
- ← د نورو خلکو د منطق او باورونو پرځای د خپلو تواناییو او غرایزو په وسیله د ځان هدایت کول
- ← په فکر او عمل کې د تسلط او خپلواکۍ احساس
- ← د نوبت او خلاقیت له ځواک څخه برخمنتیا

راجرز د وګړو د درک او تجربو په اړه زیاتې خبرې کړې دي، دده په اند: (هر انسان له خپلو بېلابېلو تجربو سره په یوه داسې بدلون منونکې نړۍ کې ژوند کوي، چې یوازې په خپله ددغې نړۍ په مرکز کې ځای لري... هر یو انسان په خپل ځای کې یو بې ساری موجود دی او یوازنی څوک دی، چې په دې پوهېدلی شي، چې تجربو یې څه ډول بڼه پيدا کړې او دده لپاره کومه معنا لري... یو فرد تل د خپلو تجربو او درک له مخې څېړل کېږي. هغه ته خپلې تجربې او زده کړې واقعي په نظر ورځي او دده لپاره واقعیت همغه شی دی، چې هغه تجربه کړی دی. کله چې د یوه فرد درک تغیر کوي، نو د هغه څېړلګون او عکس العمل هم ورسره تغیر مومي... یو فرد د خپل درک په انداز ه څرخه ته ځواب ورکوي. د افرادو جسماني او رواني ځوابونه، له بهرنیو پېښو او حوادثو سره جوړجاړی ښیي... افراد له اصله یو ذاتي او اساسي تمایل لري، چې همدغه تمایل له دوی سره د ځان په تثبیتولو او ساتلو کې لویه

انگېزه تولیدوي او په ټولیزه توګه د دوی د فعالیتونو بنسټ تشکیلوي. د یوه فرد ټولې جسمي او رواني اړتیاوې دده د همدغو بنسټیزو تمایلاتو څانګې بللې شو. افراد د خپل ژوندانه په بهیر کې د خپلو اساسي تمایلاتو له امله د ځان جوړونې، ځان باوري، ځان رهبري، نظم، خپلواکۍ، مسئولیت منلو او پر خپلو اعمالو باندې د کنټرول او تسلط پر خوا حرکت کوي... کله چې کوم شخص په یوه یو ډول له خپلو حسي او باطني تجربو څخه انکار کوي. معمولاً له رواني بې نظمۍ سره لاس او ګرېوان کېږي او په خپل وجود کې یو ډول تیت پرک والی او سرگرداني احساسوي. هغه خبرې چې وایي: «زه نه پوهېږم چې له څه شي څخه وېرېږم» یا «په ژوند کې یو سم هدف نه لرم» یا «د یوه تصمیم او کار لپاره بې وسه یم» زیاتره د یوه فرد د ځان او تجربو د نه همغږۍ په صورت کې رامنځته کېږي، چې تل د هغه په چلند کې ځان رابیني... انسانان هغه مهال مناسب عمل نه کوي، چې خپلو تجربو ته غوږ ونه نیسي او په پایله کې ونه توانېږي، چې هغو محیطي توپيرونو ته چې په هغو کې اوسي پام وکړي شي.)

راجرز د انسان د ځوانولۍ احساس هم له محیطي عواملو سره په تړاو کې ګڼي، دی وایي: «افراد د خپل ماحول بېلابېل عوامل او پېښې درک کوي او په خپل ذهن کې معنا ورکوي. ځان ګڼل د یوه شخص هغه برداشت او اخیستنې ده، چې دده پر ادراکو باندې د ماحول او دده د اعمالو له تاثیر څخه منځته راځي... په دې توګه اشخاص خپلې ټولې تجربې د خپل ځان ګڼلو له احساس سره مقایسه کوي او تل داسې چلند ته تمایل لري، چې د دوی له ځان ګڼلو سره همرنګي ولري. خو کله چې د کوم شخص د ځان ګڼلو او واقعي تجربو ترمنځ اختلاف پیدا شي، شخص ناانډولي او نا همغږي تجربه کوي. د مثال په ډول که چېرې یو څوک خپل ځان له نفرت او کرکې څخه خالي وګڼي، خو له نفرت سره مخ شي، نو ډېر ژر د ګډوډۍ او نا همغږۍ په لومه کې نښلي،

ددغو ګډوډيو له جملې څخه يو اضطراب دی، چې اصلي جرړې يې همدغه ناهمغږۍ دي.»

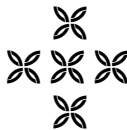
د راجرز په اند: «نه يوازې اضطراب، بلکې زياتره رواني ګوزارونه د متضادو احساساتو زېږنده دي. چې دغه تضادونه او ناندولۍ د «خپل واقعي ځان» او «ارماني ځان» ترمنځ واقع کېږي. په دې اساس رواني ګوزارونه په نړۍ کې زموږ د موقعيت په اړه د مهمو اطلاعاتو د نه منلو او هغو ته د غوږ نه اېښودلو څخه سرراپورته کوي، چې دا ټول د شخصي تجربو له ډلې شمېرل کېږي.»

(پای)

ماخذونه

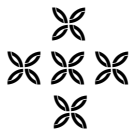
1. **تاریخ روان شناسی نوین**، تالیف: دوان پی. شولتز و سیدنی الن شولتز
ترجمه: علی اکبر سیف، حسن پاشا شریفی، خدیجه علی آبادی، جعفر نجفی زند
2. **روان شناسی عمومی انسان**، دوکتور علی اکبر شعاری نژاد
3. **روان شناسی عمومی**، نویسنده: وین ویتن، ترجمه و تخلص: یحی سید محمدی
4. **مکبث های روان شناسی و تقدان جلد ۱ و ۲**، گروه نویسندگان دانشگاه وحوزه
5. **روان شناسی**، «خلاصه ۵۰» کتاب برتر در زمینه روانشناسی»
نویسنده: تام باتلر بون، مترجم: صادق خسرو نژد، ویراستار: آزده مبشر
6. **روان شناسی عمومی**، مؤلف: دوکتور حمزه گنجی
7. **فلسفه**، مؤلف: محمد نادر ایوبی
8. **روحیات**، مؤلف: محمد نادر ایوبی
9. **دارو پوهنې ښوونځي**، مؤلف: پوهاند گل رحمان حکیم
10. **ارو پوهنه د ټولو لپاره**، مؤلف: مصطفی صفا
11. **یکصد مرد تاثیر گذار تاریخ**، نوشته: میشل ایچ. هارت، ترجمه: محمد حسین آهویی
12. **ادبي څېړنې**، لیکوال: کانديد اکاډميسين محمد صديق روحي
13. **شعري سېمبولونه**، لیکوال: عبدالغفور لېوال
14. **هنر انسان شدن**، نویسنده: کارل راجرز، ترجمه: مهین میلانی
15. **پیغامونه پټ پراته په افسانو کې**، د استاد اسدالله غضنفر مقاله، څو لۍ مجله،
دویم کال، لومړۍ گڼه.
16. **په ځانځاني ښامار کې شعور او تحت الشعور**، عبدالغفور لېوال، الفت مجله،
شپږم کال، پرله پسې ۳۳ مه گڼه
17. **فلسفه څه ده؟**، لیکوال: عبدالرحیم درانی

18. **آريانا دايرة المعارف، دويم ټول،** د افغانستان د علومو اکاډمي
19. **د عمومي ارواپوهنې آرونه،** تاليف: محمد عالم ساليمني، ژباړن: گل رحمان رحمانی
20. **روان شناسی شخصيت،** تاليف: د کتري يوسف کريمی
21. **په فلسفه کې تلپاتې پېښې.** هنري ټوماس او ډانلي ټوماس
ژباړه: نصير احمد احمدي
22. **درنگونو نړۍ،** ډاکتر حبيب الله بيرکزی څډران
23. **آريانا دايرة المعارف، څلورم ټوک،** د افغانستان د علومو اکاډمي
24. [www.google.com .search](http://www.google.com/search)



د مصطفی صفا نور کتابونه:

- ← ژوند، روح او مرګ «چاپ شوی دی»
- ← د بریا ارواپوهنه «چاپ شوی دی»
- ← لطفاً، مه ساده کېږئ! «چاپ شوی دی»
- ← د نړۍ سل مشهورې خبرې «چاپ شوی دی»
- ← طاقت بښونکي فکرونه «چاپ شوی دی»
- ← ویکټور هوګو «چاپ شوی دی»
- ← ارواپوهنه د ټولو لپاره «چاپ شوی دی»
- ← ژان پل سارتر «چاپ شوی دی»
- ← دارواپوهنې لنډ تاریخ «همدغه کتاب»





داروا پوهنې لنډ تاریخ

آدرس: چوک کوټه سنگي - کابل - افغانستان

۰۷۰۷۰۷۰۱۴۰

شماره تماس:



Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library