

لنډيز

ټيک ټاک د نوي عصر او ټکنالوژۍ هغه وسيله يا اپليکشن دی، چې په ډېر کمه موده کې يې د نړۍ پر هر گوډ خپل سيوري غوړولی دی. د نړۍ په هره برخه کې مينه وال لري. دا اپليکشن يا ټکنالوژي په ډېر کم وخت کې د ډېرو خلکو د پام وړ وگرځېدو په دې وسيله هر څوک کولی شي، ځانله يو اکونټ جوړ او په هغې کې وړې وړې ويډيوگانې جوړې او خپلو مينه والو ته يې ورسوي، په ټيک ټاک کې اسلامي، فرهنگي، ټولنيزې، سياسي او د ژوند نورو برخو پورې تړلي ټول موضوعات راوړل کېږي. په ځينو هېوادونو کې د همدې لارې په ميليونو ډالر هم تر لاسه کېږي. په اوس وخت کې ټيک ټاک د ژوند يوه برخه گرځېدلې ده. ټيک ټاک په پښتنه ټولنه هم خپل سيوري کړی او ډېری ځوانان که هغه په لر دي او که په بر دې لارې په زړه پورې ويډيو گانې جوړوي او خلکو ته يې وړاندې کوي.

کاريدونکي ويي: ټيک ټاک، پښتانه، اغيزې، ژبه، پښتو، ځوانان، نجونې، کاروونکي.

سريزه

ټيک ټاک د نوي عصر لپاره يوه نوې وسيله ده، د دې لارې د نړۍ په هر گوډ کې د هرې ټولنې او فرهنگ خلک وړې وړې تمثيلي ويډيوگانې جوړوي او خپلو خلکو او ټولنې ته يې وړاندې کوي. دې اپليکشن په پښتنو او په ځانگړي ډول په ځوانه طبقه ډېر اثر کړی دی. د نړۍ په هر گوډ کې پښتانه ځوانان ډېر ي په زړه پورې وړې ويډيوگانې جوړوي او خلکو ته وړاندې کوي. کله، چې ژوند پرمختگ کوي، نړۍ ورسره پرمخ ځي او خلک له نويو شيانو سره مخ کېږي، چې يوه ښه بېلگه يې همدا ټيک ټاک ده. د ټيک ټاک د موضوعاتو لمن ډېره پراخه ده، چې د ژوند هره برخه په کې رانغاړل کېږي. ډېری تنکي ځوانان په دې برخه کې کار کوي. پښتو ادب ته يې دا گټه ده، چې د دې لارې دا وړې تمثيلي ټوټې په خپله لمن کې د پښتني کلتور او فرهنگ هر شکل او فورم رانغاړي او ثبت پاتې کېږي. دا نوې عصري وسيله په پښتنو خپلې مثبتې او منفي اغيزې هم لري، ځينې ځوانان يې په مثبتې توگه کاروي او ټولنې ته يې گټه وي، خو ځينې داسې ځوانان او پېغلې شته، چې د همدې لارې د نورو سپکاوی او توهين کوي او خلکو ته کنزلي او بدې ردي وايي، چې دا يې په پښتنه ټولنه ډېره بده اغېزه ده، ددې لامل دا دی، چې څوک نشته، چې دا اپليکشن وڅاري او يا پرې کوم محدوديت وي، هر څوک کولی شي، د خپلې خوښې او د خپل زړه خبرې له همدې لارې نورو ته ورسوي. ټيک ټاک د نوي عصر او نوې ټکنالوژۍ ايجاد دی او نوې ځوانان يې تر ډېره په همدې مصروف کړي، چې زياتره ځوانان له زده کړو هم بې برخې کوي.

د څېړنې ميتود او کړنلاره: د دې ليکنې بڼه ويډيويي، انټرنېټي او کتابتونې ده. د تشرېحي، توضيحي او تحليلي ميتود څخه کار اخيستل شوی دی.

Ketabton.com

اصله موضوع: د ټيک ټاک پېژندنه

ټيک ټاک هغه اپليکشن دی، چې په هغې کې کارکوونکي حوالی سي وړې وړې ويډيو گانې جوړې کړي او په مجازي نړۍ کې يې خپلو مينوالو ته ورسوي. په ټيک ټاک کې تر ډېره د پخلي، نڅا، توکي ټکالو او يا هم د ورځني ژوند ځينې وړې صحنې ويډيو کېږي. لومړی يادې ويډيوگانې ثبت يا ريکارډ کېږي او بيا وروسته ورسره ساز يا موزيک ورزياتېږي. د ټيک ټاک کارکوونکي دانستاگرام په څېر کولای شي لايک او کومنت واخلې. د يادونې وړ ده، چې د ټيک ټاک اپليکشن په چين کې جوړ او په نړۍ راج کوي. (۹)

د ټيک ټاک رامنځته کېد اړتيا

په اوس وخت کې ټيک ټاک د نړۍ تر ټولو خوښوونکي برنامه يا پروگرام دی. د انټرنېټ په نړۍ کې يې د ډېرو خلکو پام ځانته راگرځولی دی. ټيک ټاک تر دې دمه په امريکا کې ۸۰ اتيا ميليونه واري او په ټوله نړۍ کې ۸۰۰ اته سوه ميليونه ډېر کارکوونکي او مينه وال لري. دا په داسې حال کې ده، چې په دې شماره کې د چين زياتره وگړي نه دي شامل. د (Sensor Tower) شرکت د معلوماتو له مخې د ټيک ټاک اپليکشن په ۲۰۱۸ م کې د ۲۰۱۷ م کال په پرتله درې برابره شوی دی. د ټيک ټاک برنامه په ۲۰۱۶ م کال کې په فعاليت پيل کړای دی، چې د انستاگرام او اسنپ چټ په پرتله يې د نړۍ وال بازار تبليغاتي برخې پام هم ځانته را اړولی دی. همدا لامل دی، چې د نړۍ د ډېرو مشهورو فعالانو او ټولنيزو مشهورو څېرو لکه جیک پاول، جيمي فالن او ټوني هاوک پام يې ځانته اړولی او دوی هم د ټيک ټاک مينه وال شوي دي. د Apptopia شرکت د راپور له مخې ټيک ټاک په ۲۰۱۸ م کال کې له فيسبوک، يوټيوب، اسنپ چټ او انستاگرام څخه ډېر زيات ډاونلوډ شوی دی. په

۲۰۱۸م کال د اگست په میاشت کې (بایټ دنس) چې د ټیک ټاک د شرکت جوړونکی دی د (Musical.ly) په نوم یو پروګرام یا برنامه چې په ۲۰۱۷م کال کې یې پېرلې وه په ټیک ټاک ورګډه (مدغمه) کړه. همدا لامل وو، چې ټیک ټاک په امریکا او ټوله نړۍ کې د خلکو د پام وړ وګرځېدو. (۹).

اوس راځو او په دې بحث کوو، چې څه لامل شو، چې ټیک ټاک رامنځ ته شو او په خلکو کې دومره زیات شهرت پیدا کړي؟ دا، چې نړۍ د پرمختګ په حال کې ده او هره ورځ نوي نوي ټکنالوژۍ او پرمختګ سره مخ کېږي، نو خلک هم د پرمختګ غوښتونکي دي او غواړي، چې ورځ تر بلې د پرمختګ سره سم قدم ووهي او مخکې ولاړ شي. که لږ مخکې لاړ شو او وګورو، نو لومړۍ رادایو جوړه شوه تحول یې رامنځ ته کړ، بیا ورپسې تلویزون، کمپیوټر، انټرنیټ، موبایل، یا هو، جی ایمیل، فیسبک، انسټاګرام، سنډ چټ، یوټیوب، ټیوټر.... او اوس ټیک ټاک دا ټول هغه څه دي، چې یو په بل پسې رامنځ ته په ټولنه کې یې ارزښت پیدا کړ. په نړۍ کې ټول خلک او په ځانګړي ډول د نن وخت ځوانان د لا نورو ډېرو پرمختګونو په هیله او ارمان دي. همدا هیله او ارمان د دې لامل کېږي، چې نړۍ وال شرکتونه نوي نوي شیان او اسانتیاوې رامنځ ته کړي. د همدې پرمختګونو او نوښت په لړ کې یوه اړتیا د ټیک ټاک هم وه، چې بازار ته لاړ پیدا کړي. د ټیک ټاک د رامنځ ته کېدو یو لوی لامل دا وو، چې د امریکا او اروپا بازارونو ته لاړ پیدا کړي، نو ځکه یې په دې برخه کار وکړ او بالاخره یې د امریکا بازار ته مخه کړه، چې اوس وخت کې په امریکا کې ۸۰۰ میلیونه مینه وال لري. بل لامل یې دا و، چې ځوانانو دا پروګرام ډېر خوښ کړ او ورځ تر بلې یې په ټولنه کې اړتیا زیاته شوه. په نړۍ کې د ټیک ټاک زیاتره مینه وال ځوانان دي، چې مختلفې وړې وړې ویډیو ګانې لکه د پخلي، نخا، د سندور سره خوله خوځول، وړې وړې تمثیلي ټوټې او داسې نورې خپلو مینه والو ته وړاندې او خپل ملګری زیات کړي. ټیک ټاک په ټوله نړۍ او په ځانګړي ډول په اسیا کې هم ډېر زیات مینه وال پیدا کړي دي.

ټیک ټاک او ځوانان:

کله، چې د ټیک ټاک نوم اخلو حتماً به مو ځوانان او د هغوی کړه وره او څېرې سترګو ته ودرېږي. نږدې د نړۍ هر ځوان په هره ژبه خپلې وړې ویډیوګانې او کلیپونه جوړوي او د ټیک ټاک مجازي نړۍ ته یې سپاري. ټیک ټاک د ځوانانو د زوق او شوق د خړوبولو یوه ډېره ښه او اسانه وسیله ده. د نن نړۍ ځوانان د دې لپاره وخت نه لري، چې لوی لوی کتابونه مطالعه کړي او څه ترې یاد کړي او نه دي ته وخت لري، چې پخوانۍ فولکلوري کېسې ولولي او واورې. دوی هر څه ډېر ژر او په کم وخت کې غواړي، چې دا کار ورته مجازي نړۍ په ځانګړي ډول ټیک ټاک اسانه کړای دی. د ټیک ټاک سره د ځوانانو بې کچې مینې د دې پروګرام ارزښت نور هم زیات کړای دی. هر هغه څوک، په ځانګړي ډول ځوانان، چې ځیرک موبایلونه او یا هم کمپیوټر لري، نو خامخا به د ټیک ټاک لیدلو ته زړه ښه کوي او یو ځل به د ټیک ټاک نړۍ ته سر ورښکاره کوي. ټیک ټاک په ځوانانو کې ډېر رشد او وده کړې ده.

د ټیک ټاک کارونه:

که څه هم ټیک ټاک یو نوی اپلیکشن دی او د نړۍ په ګود ګودکې ورسره خلک اشنا دي، د هرې طبقې، هر مذهب او هر ټولنې خلک ترې ګټه اخلي، خو زیاتره کارکوونکي او چلوونکي یې ځوانان، ماشومان او په کمه کچه د پاڅه عمر خلک دي. دا اپلیکشن د هر انسان په لاس کارېدلی شي او هر ډول، چې وغواړي ګټه ترې اخیستی شي، خو زموږ زیاتره ځوانان له دې مجازي نړۍ کله کله ناوړه ګټه پورته کوي او په سمه توګه یې نه کاروي. د ټیک ټاک کارونه که څه هم هیڅ ډول بندیز پرې نشته، خو کوښښ باید وشي په سمه توګه وکارول شي، خو ټولنې ته د زیان پر ځای ګټه ورسوي او زموږ دا ټولنه د پرمختګ خوا ته روانه کړي. هغه پښتو یوه لنډۍ ده چې وایي:

په سور سالو کې ګناه نشته

ګناه جینۍ کې ده چې رنګه ښکته ځینه

پورته لنډۍ ته په کتو سره ویلی شو، چې په مجازي نړۍ کې هر تحول او بدلونه راځي او د خلکو لاس ته رسیږي په هغې کې ګناه نه وي ګناه، خو یې په هغه کسانو کې وي، چې د ناوړه مقاصدو او ناوړه اخلاقو لپاره یې کاروي. د ټکنالوژۍ هر برخه مثبتې او منفي خواوې لري، که څوک ترې مثبتې ګټه اخلي ګټه یې کړې او که منفي خواته یې مخ کړي، نو په توان کې روان دی، نو په کار ده، چې کوښښ وشي او له دې ټکنالوژۍ سالمه ګټه پورته شي او د ټولنې د اصلاح لپاره ترې کار واخیستل شي.

د ټیک ټاک ژبه:

مخکې مو په دې بحث وکړ، چې ټیک ټاک څه شی دی او ولې رامنځ ته شو؟ د ټیک ټاک د رامنځ ته کېدو لاملونه که څه هم د ځوانانو مینه وه او د نړۍ مارکیټ ته لاره پیدا کول و، اوس خبره دا ده، چې د دې ټولنیزې مجازي نړۍ ژبه باید څه ډول وکارل شي؟ ایا خلکو ته په کې کنځلې وشي؟ ایا د خلکو سپکاوې وشي؟ او که د خلکو شخصي حریم ته په کې وداخل شو؟ دې ټولو پوښتنو ته به په دې بحث کې لنډ ځوابونه پیدا کړو. دا، چې ټیک ټاک یوه ټولنیزه شبکه ده او هر څوک کولای شي لاس رسی ورته پیدا کړي. په هر ډول، چې وغواړي ګټه ترې پورته کړي. زموږ زیاتره ځوانان په ځانګړي ډول د افغانستان، پاکستان، ایران او هند ځوانان ډېری

وخت، چې د ټيک ټاک لپاره کومې وړې وېډيوگانې جوړوي د خلکو شخصي حريم ته ور داخلېږي، کنځلي په کې کوي او ډېره سپکه ژبه په کې کاروي. يو بل ته په کې سپکې سپورې او پوچې خبرې کوي. په ټيک ټاک کې، چې څومره وېډيوگانې خپرېږي که څه هم د طنز په ژبه يې جوړوي، خو کله کله ترې ژبه دومره خرابه شي، چې طنز په کنځلو او پوچو بدل شي. کله کله د ټيک ټاک لپاره په جوړو شو وېډيوگانو کې د ادب اړخ دومره کمزوری شي، چې هره وېډيو د ليدلو وړ نه وي او نه شي کولای، چې په هر ځای کې وکتل شي. زمونږ زياتره ځوانان که يو خوا ټيک ټاک د پيسو د گټلو لپاره کاروي، نو بلخوا دې کوښښ وکړي، چې د خپلې ټولنې د سمون او اصلاح لپاره هم په کې پام وکړي او داسې څه ټولنې ته وړاندې کړي، چې ټولنه يې په کتلو ونه شرميږي. ما مخکې يادونه وکړه، چې د ټيک ټاک ژبه زياتره وخت طنزي وي. که د طنز تعريف ته وکتل شي هلته چا ته د کنځلو اجازه نشته لکه په دې تعريف کې، چې وايي: (طنز عربي کلمه ده لغوي معنا يې، ناز او کرشمه، پيغور، مسخره کول او سرزنش کول ښودل شوي دي). (۳ : ۱۹۰).

انگريز اديب ډاکټر سامويل جانسن وايي: (طنز هغه ويناده، چې ټولنيز فساد او نادودې تر نيوکې لاندې راځي). (۱ : ۱۸۰).

((طنز په واقعيت کې هغه ترخه خندا ده، چې د ټولنې د خلکو په ناوړه اعمالو، عاداتو، اخلاقو او افکارو باندې کېږي)) (۲ : ۱۱۴).

د طنز په اړه نور ډېر تعريفونه شته، چې دلته يې راوړل زمونږ د موضوع اړخ بل خوا ته وړي. دلته مې د طنز يادونه ځکه وکړه، چې د ټيک ټاک ژبه هم تر ډېره طنزي بڼه لري او زياتې وېډيوگانې د طنز په ژبه ثبت او خپرېږي. اوس، چې خبره د طنز ده، نو کوښښ بايد وشي داسې وېډيوگانې جوړې او خپرې شي، چې هم په ټولنه سالمه نيوکه وشي او هم د کلام عفت په کې وساتل شي. که داسې ونکړو، نو ټولنه به د سالمټيا څخه د بدبختۍ لورې ته روانه کړو او زياتره ځوانان به مو بدو کارونو او لارو ته هڅولي وي. په نړۍ کې د هرې ژبې ځوانان غواړي په ټيک ټاک جوړنه کې لاس بري اوسي، خو په دې سيمه کې زياتره د هندي، پښتو، دري او اردو ژبو ويونکي په زړه پورې وېډيوگانې جوړوي او ټولنې ته يې وړاندې کوي.

په ټولنه د ټيک ټاک اغېزې:

د موضوع په دې برخه کې په دې بحث کوو، چې د ټيک ټاک ټولنيزه رسنۍ په موجوده ټولنه کومې مثبتې او منفي اغېزې ښندلې شي. گټه يې ډېره ده که تاوان؟ ايا خلک او په ځانگړي ډول ځوانان به له ټيک ټاک څخه سمه گټه واخلي کنه؟ دا او دې ته ورته نورې پښتنې به په همدې بحث کې د دوه جلا جلا عنوانو تر سر ليک لاندې وڅېړل شي.

په پښتنه ټولنه د ټيک ټاک مثبتې اغېزې:

د نړۍ په هر گوډ کې د انټرنېټ په مرسته له مجازي نړۍ سره د هر عمر خلک تر ډېره اشنا دي. په اسيا، امريکا، اروپا او افريقا کې تر ډېره له مجازي نړۍ څخه خلک مختلفې گټې تر لاسه کوي، خو ټيک ټاک په مجازي نړۍ کې هغه اپليکېشن يا وسيله ده، چې د مادي گټو تر څنگ يې معنوي گټې هم ډېرې زياتې دي. ځيني خلک ټيک ټاک يوازې د تجارتي گټو لپاره کاروي او له دې لارې ډېرې پيسې تر لاسه کوي. د هر کلتور او فرهنگ خلک يې د خپل کلتور او فرهنگ تر چتر لاندې کاروي او گټه ترې اخلي. په هند کې د ټيک ټاک کارونه کې پرته له مذهبي بنديزونو، نور هيڅ ډول محدوديت او بنديز په کې نه ليدل کېږي.

که ژبه يې هر څومره لوڅه او برېښه وي، که چا ته په کې هر څومره سپکاوی شوی وي کوم باک او پروا په کې نشته ځکه د هغې ټولنې په فرهنگ او کلتور کې طنز او کوميډي د ډېر ارزښت وړ ده او چاته کوم سپک کار نه ښکاري. همدارنگه که د ځينو سيمو په اړه خبرې وکړو ځيني خلک هم په طنز او کوميډۍ کې د کلام د عفت تر ډېره خيال نه ساتي او هر ډول چې وغواړي خپله وېډيو جوړوي او په ټيک ټاک يې خپروي، خو که خبره د پښتنو سيمو کوو، نو دلته په دې سيمه کې د هر ديني، مذهبي او کلتوري ارزښت ته بايد پام وشي او داسې څه بايد خپاره نه شي، چې ټولنه کې غيرگونونه وپاروي. تر کومه، چې په پښتنه سيمه د ټيک ټاک د مثبتو اغېزو خبره ده، لکه د نورې نړۍ د وگړو په څېر په پښتنو يې هم تر ډېره مثبتې اغېزې کړي او خلک ترې مثبتې گټه پورته کوي.

دلته به په لنډډول د ځينو يادونه وکړو. لومړۍ گټه، خو دا ده، چې ډېر پښتانه يې په ځينو برخو کې خپلو مسؤليتونو او کارونو ته متوجه کړي دي، چې په ټولنه کې بايد څرنگه ژوند وکړي او د خلکو سره يې راشه درسه او ټولنيز اخلاق څنگه وي. بله گټه يې دا ده، چې د ټيک ټاک له لارې په ډېرو هغو چارواکو، چې خدمت ته يې شا کړې ده، په هغوی طنز شوی او په ځينو برخو کې يې خپلو مسؤليتونو ته ځير کړي دي. همدارنگه په ټولنه کې ځيني خلک شته، چې د نورو خلکو يا مخالف جنس سره تبعيض کوي، چې په ځينو ټيک ټاک پروگرامونو کې د داسې خلکو په وړاندې په تنده طنزي لهجه تر برید لاندې نيول شوي، څو متوجه شي، چې په اسلام کې تبعيض نشته، نو خلک ولې يو تر بله تبعيض کوي.

ځيني داسې ټيک ټاک وېډيوگانې هم شته، چې د پښتنې سيمې ناوړه دودونو ته يې تر برید لاندې نيولي او خلکو ته دا په گوته کوي، چې دا ډول دودونه انساني ټولنه له بدمرغيو سره مخ کوي. همدارنگه

خلورمه بیلگه

دغه لاندې ویدیو ۱۲ ثانوي ویدیو کې دوه کسان چې یو یې له ځانه ساده جوړ کړای دا بل ترې پوښتنه کوي، چې ولې خفه ناست یې ؟ دویم کس ورته په ځواب کې وايي، چې زه یوې نجلۍ سره مینه لرم هغه راته هر وخت وايي چې ای لارو یو تو. دلته هلک دا مطلب اخستی وي چې د تو مطلب دویم دی حال دا چې په انگلیسی کې دی لارو یو تو معنی ده زه هم له تا سره مینه لرم. چې مکالمه یې په لاندې ډول ده.

۱: یا ہلکہ ولی خفہ ناست یہی؟

۲: منہ زما پوہ جنی خوبنہ دہ او هغه یی نہ منی.

۱: ولی خه وایی.

۲: مینه هر وخت راته وايي I LOVE U TOO. اوس معلومه نه ده چې دا دويم کس څوک دی چې دا جنۍ ورسره مینه لري مینه.

يَنْحُمُهُ بِبِلْكَه

په دغه ۱۴ ثانيې ټيک ټاک وږديو کي دوه هلکان ناست دي، چې يو سره په لاس کي موبایل دی او د ژورناليست دنده پر مخ بيايي او بل ته يې خولي ته ميک نښولي وی او په لاندي ډول ورسره مکالمه کوي.

۱: رورہ تہ ولی داسی بی حالہ ناست پی؟

۲: واده په کار دی واده واده: ۲۰۲۰ راغي او غریب تباہ دی.

۱: بستا حکومت نه څه غوښتنه ده؟ سترگی دی چاته دی؟

۲: سترگی خو می جنکو ته دی.

(A) :

يايله

دا څرگنده خبره ده، چې کله ژوند پرمخ ځي، نو نوي وسايل او نوي ټکنالوژي رامنځ ته کېږي. هر عصر او هر دور ځانله جلا جلا پرمختگونه او لاس ته راوړنې لري، چې په اوسني عصر کې د ټيک ټاک د راتگ سره د ځوانانو په ژوند کې ډېر تغير او بدلون ليدل کېږي. ټيک ټاک هغه وسيله ده، چې هر څوک کولی شي، ډېره وړه او په زړه پورې وېديو جوړه او خپلو مينه والو ته يې وړاندې کړي. په پښتنه ټولنه يې مثبتې او منفي اغېزې زياتې دي. پښتانه ځوانان زياتره د خپلو سيمو دودونه په ټيک ټاک کې وړاندې کوي. ټيک ټاک هغه اسانه وسيله ده، چې د هرې سيمې له احواله مو خبروي. د هر عمر او هر جنس خلک ټيک ټاک کاروي او يا يې گوري، خو زياته برخه په کې د ځوانانو او نجونو ده. د دې لارې ادب ته دا گټه رسېږي، چې ډېر کليوالي او ولسي ادب او رواجونه ثبت او وړاندې کېږي.

ماخذونه:

۱- میمنت، میرصادقی، ذوقدر و اژده نامه هنری شاعری، دویم چاپ، ۱۳۷۶ ل.

۲- هاشمی، سید محی الدین، د لیکوالې، فن، لسم چاپ، میر ویس خبر ندویه ټولنه، بیابنور، ۱۳۹۳ ل.

۳- هاشمي، سيد محي الدين، د نثري ادب ډولونه، د علومو اکاډمي د اطلاعاتو او عامه اړيکو رياست، همليون
مطبعة، کابل، ۱۳۹۴ ل

@abdurahim44 - ۴

@user121069707046572 - 5

@Javedveera7869

Khalifa_khan???? - V

TIKTOK STORE /PASHTO FUNY VIDIOS -A

<https://www.plaza.ir/mag> - ۹

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library