

اِنْ هُوَ اِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِيْنَ

رنگین تجویدی

نورانی قاعدہ

Ketabton.com

الذین یستنبطون

لاہور، پاکستان

تختی نمبر ۱ مفردات

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ہدایات یہ حروف مفردات بنیاد ہیں اسی میں بچے کے تلفظ درست کروائیں اور حروف کے نقطے بھی یاد کروائیں سطر کے آخر سے دائیں اور اوپر سے نیچے اور نیچے سے اوپر کی طرف پڑھوائیں اگر اس تختی میں کمی رہی تو یاد رکھیے اس کا اثر بہت آگے تک جائے گا اور کمزور بنیاد پر اچھی عمارت ممکن نہیں۔

ج	ث	ت	ب	ا
Jeem	Tha	Ta	Ba	Alif
ر	ذ	د	خ	ح
Ra	Zal	Dal	Kha	Ha
ض	ص	ش	س	ز
Dad	Sad	Sheen	Seen	Za
ف	غ	ع	ظ	ط
Fa	Ghaen	Aen	Za	Ta
ن	م	ل	ک	ق
Noon	Meem	Lam	Kaf	Qaf
پے	ی	ء	ہ	و
Ya	Ya	Hamza	Ha	Wao

تختی نمبر ۲ مرکبات

(۱) مرکب حروف کو ایک ایک کر کے ان کی پہچان کروائیں مثلاً لا میں دائیں طرف والا ل ہے اور بائیں طرف والا الف (۲) ایک ہی صورت والے حروف کے نقطے ردو بدل کر کے یاد کرائیں مثلاً ب کا نقطہ اگر اوپر رکھ دیں تو کونسا حرف بن جائیگا اور ت کے نقطے نیچے لگا دیں تو کونسا حرف ہوگا۔ ت اور ق ش اور ث میں کیا فرق ہے۔ **نوٹ** بچے کی آسانی اور قاعدے کی خوبصورتی کیلئے پورے قاعدے میں سوائے مولے حروف کے ہر حرف کو الگ رنگ دیا گیا ہے۔

ا	لا	لا	یا	لا
ل	لا	ل	لا	ب
ک	لا	ل	لا	ب
کا	لا	ک	ب	ک
کا	ب	ت	ب	ت
ن	ن	ی	ب	ن
تا	یا	تا	بس	یس
نس	تس	ثس	ثج	تح

نخ	يخ	بج	يم	م
نم	تم	ثم	لي	لي
ني	تي	ثي	نيل	تئل
بيل	يتل	ثشل	نبن	بنن
تين	يتن	ثثن	ج	ح
خ	حث	خب	جت	تحت
يجب	بخت	ة	ه	بة
يه	ته	نة	ه	يهب
بها	بهم	د	ذ	جد
خذ	س	نر	جر	خنز

ر	ز	یر	تز	س
ش	سل	شل	ص	ض
ط	ظ	صب	طب	ضا
ظا	ع	غ	ع	عز
غر	صع	ضع	بعد	تغذ
أ	و	ی	ف	ق
ہمزہ پشکل الف	ہمزہ پشکل واو	ہمزہ پشکل یاء		
و	قو	فو	فقل	ققل
یف	م	م	حم	لم
	تہم	تہمت		

تنبیہ اب بچے سے قرآن مجید کے حروف کی شناخت کروائیں اگر انکے تو اس تختی کو پھر سے خوب یاد کروائیں

تختی نمبر ۳ حروف مقطعات

حروف مقطعات کا طلبہ کو حفظ کرا دینا موجب برکت ہے

اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ
اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ
اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ
اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ
اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ
اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ
اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ
اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ

تختی نمبر ۴ حرکات

ہدایات حرکات اس طرح یاد کروائیں کہ زیر اوپر۔ زیر نیچے۔ پیش اوپر مڑا ہوا۔ حروف پر حرکات لگا کر بتلائیں۔ حرکات کو قطعاً کھینچنے نہ دیں۔ اتنا بھی جلدی نہ پڑھنے دیں کہ جھکا محسوس ہو اور مجہول بھی نہ ہونے دیں **تنبیہ** جس الف پر جزم یا کوئی حرکت ہو اسے ہمزہ کہتے ہیں حرکات کی تختی میں حروف کے مخارج کی ترتیب کا لحاظ رکھا گیا ہے۔ لہذا بچے کو بتلائیں کہ یہ دواء یا تین حروف ط دت ایک ہی جگہ سے پڑھے جاتے ہیں اور اپنی صفات کی وجہ سے الگ الگ پہچانے جاتے ہیں۔

ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا

ع	ع	ع	ع	ع	ع
غ	غ	غ	غ	غ	غ
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ج	ج	ج	ج	ج	ج
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ن	ن	ن	ن	ن	ن
ك	ك	ك	ك	ك	ك
د	د	د	د	د	د
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ز	ز	ز	ز	ز	ز

ذ	ذ	ذ	ث	ث	ث
ف	ف	ف	و	و	و
ب	ب	ب	م	م	م

تختی نمبر ۵ تنوین

ہدایات دوزبر دوزیر دویش کو تنوین کہتے ہیں ہی تنوین کی تختی سے غنہ کرنے کی مشق کروائیں۔ غنہ ناک میں آواز چھپانے کا نام ہے۔ بچے کی آسانی کیلئے تنوین پر غنہ کرنے کا قاعدہ یوں سمجھائیں کہ تنوین کے بعد اگر ء ء ح غ خ ل د میں سے کوئی حرف آئے تو غنہ نہیں ہوگا ان کے علاوہ کوئی اور حرف آجائے تو غنہ ہوگا۔ **تنبیہ** بچے سے پوچھیں کہ یہاں غنہ کیوں ہے اور یہاں کیوں نہیں جواب میں پورا قاعدہ سنیں **تنبیہ** زبر کی تنوین میں الف کا نام نہ لیا جائے ایسے ہی کیا کا بھی

مَّا	م	م	بَا	ب	ب
وَا	و	و	فَا	ف	ف
ثَا	ث	ث	ذِی	ذ	ذ
ظَا	ظ	ظ	زَا	ز	ز

سَا	سِ	سُ	صَا	صِ	صُ
مَ	تِ	تُ	دِ	دِ	دُ
كَا	طِ	طُ	رَا	رِ	رُ
نَا	نِ	نُ	لَا	لِ	لُ
ضَا	ضِ	ضُ	بَا	بِ	بُ
ثَا	ثِ	ثُ	جَا	جِ	جُ
كَا	كَا	كَا	قَا	قِ	قُ
خَا	خِ	خُ	وَا	وِ	وُ
لَا	لِ	لُ	هَا	هِ	هُ
هَا	هِ	هُ	مَا	مِ	مُ

تختی نمبر ۶ مشق حرکات و تنوین

ہدایات یہاں سچے سے کروائیں اور حرفوں کو ملانا خود بتلائیں۔ اگر بچے حروف یا حرکتوں کو صحیح طریقے سے نہ بتلا سکیں تو پچھلا پڑھا ہوا پھر سے دہرائیں۔ جب تک بچے خود سچے نہ کرنے لگیں آگے سبق ہرگز نہ دیں۔ اس اصول کو کبھی ترک نہ کریں ورنہ آپ کی محنت اور بچے کی عمر ضائع ہوگی۔ **تنبیہ** یہاں بھی غنہ کی مشق سابقہ طریقے پر کروائیں کہ تنوین کے بعد اگر ع ح غ خ ل ر آئے تو غنہ نہیں ہوگا۔ ان آٹھ حروف کے علاوہ کوئی اور حرف آجائے تو غنہ ہوگا۔ **نوٹ** (ر) پر اگر زبر یا پیش ہو تو (ر) موٹی ہوگی اگر زیر ہو تو (ر) باریک پڑھیں گے۔

أَبَدًا	أَحَدٌ	أَخَذَ	أَذِنَ	أَمَرَ
أَنَا	بَخِلَ	بَرَرَةٌ	جَعَلَ	جَمَعَ
حَسَدَ	حَشَرَ	خَشِيَ	خَلَقَ	خُلِقَ
ذَكَرَ	رَفَعَ	رَقَبَةً	سُرُرٌ	سَفَرَةٌ
صُفًّا	وَسَطًا	طَبِقَ	طَبَقًا	طَوَى
عَبَسَ	عَدَلَ	عَلَقَ	عَمِدَ	عَنَبًا

غَبْرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَةٌ	قَتَلَ	قَدَرَ
قُرِئَ	قَسَمَ	كَبِيَ	كُتِبَ	كَسَبَ
كَفَرَ	كَفُّوا	لُبَدًا	لُمَزَةٌ	لَهَبَ
مَسَدٍ	نَخْرَةٌ	وَجَدَ	وَسَقَ	وَقَبَ
وَلَدَ	وَهَبَ	هُمَزَةٌ	هُدًى	

تختی نمبر ۷ کھڑی زیر، کھڑی زیر، الٹا پیش

ہدایات کھڑی زیر، کھڑی زیر، الٹا پیش کو ایک الف کی مقدار پہنچ کر پڑھا جائے۔ کھڑا زیر الف مدہ کی جگہ کھڑی زیر یا مدہ کی جگہ اور الٹا پیش واو مدہ کی جگہ ہے۔
نوٹ حرکات کی تختی نمبر 4 سے موازنہ کروا کے پڑی اور کھڑی حرکات کا فرق خوب سمجھائیں
تنبیہ نون اور میم کے بعد آنے والے حروف مدہ کی آواز ناک میں جانے سے بچائیں مثلاً
 نَزَّكَاتٍ لِّمَا مَوَّاهِی میں الف واو اور ی کی آواز ناک میں نہ جانے دیں بلکہ منہ کی خالی حصہ سے ادا کروائیں۔

بَ	بِی	بِرَ	بِمَ	بِا	بِو
نَ	نِی	نِرَ	نِمَ	نِا	نِو

خ	ث	ث	ج	د	ذ
ز	س	ش	ص	ض	ط
ظ	ف	ق	ک	ا	ه
	و	ه	ع		

تختی نمبر ۸ مدہ ولین

ہدایات حروف مدہ 'او' ہی یہ تینوں حروف مدہ کہلاتے ہیں اگر الف سے پہلے زیر ہو تو (الف مدہ) اور و ساکن سے پہلے پیش ہو تو (واو مدہ) ی ساکن سے پہلے زیر ہو تو (یائے مدہ) یہ حروف ایک الف کے برابر کھینچ کر پڑھے جاتے ہیں۔ جسے مد اصلی کہتے ہیں جیسے **بَا بُوَا یِی** اور ان حروف مدہ کے بعد اگر سبب مد ہمزہ اور سکون (اصلی) یا بوجہ وقف ہو تو لمبی مد ہوگی جسے مد فرعی کہتے ہیں **تنبیہ** جزم کا دوسرا نام سکون ہے جس حرف پر سکون ہو اس حرف کو ساکن کہتے ہیں۔

بَا	بُوَا	یِی	تَا	تُوَا	رِی
ثَا	ثُوَا	ثِی	حَا	حُوَا	حِی
خَا	خُوَا	خِی	رَا	رُوَا	رِی

زَا	زُوَا	زِيْ	طَا	طُوَا	طِيْ
ظَا	ظُوَا	ظِيْ	فَا	فُوَا	فِيْ
هَا	هُوَا	هِيْ	يَا	يُوَا	يِيْ
ءَا	أُوَا	إِيْ	جَا	جُوَا	جِيْ
دَا	دُوَا	دِيْ	ذَا	ذُوَا	ذِيْ
سَا	سُوَا	سِيْ	شَا	شُوَا	شِيْ
صَا	صُوَا	صِيْ	ضَا	ضُوَا	ضِيْ
عَا	عُوَا	عِيْ	غَا	غُوَا	غِيْ
قَا	قُوَا	قِيْ	كَا	كُوَا	كِيْ
لَا	لُوَا	لِيْ	مَا	مُوَا	مِيْ

نَا نُوَا نِي وَا وُوا وِي

حروف لیں ی اور واو ساکنہ سے پہلے زبر، قویہ حروف لیں کہلاتے ہیں ان کو پڑھتے وقت کھینچنے اور جھکا دینے سے اور مچھول پڑھنے سے پہلایا جائے۔ کیونکہ یہ حروف نرمی سے آواہوتے ہیں اس لئے ان کو لیں کہتے ہیں

تَو تِی ثَو ثِی دَو دِی

ذَو ذِی رَو رِی زَو زِی

سَو سِی شَو شِی صَو صِی

ضَو ضِی طَو طِی ظَو ظِی

لَو لِی نَو نِی اَو اِی

بَو بِی جَو جِی حَو حِی

خَو خِی عَو عِی غَو غِی

فَو فِی قَو قِی کَو کِی

مَوْ	مَيَّ	وَوُ	وَيَّ	هَوُ	هَيَّ
	يَوُ	يَيَّ			

تختی نمبر ۹ مشق حرکات کھڑی زبر، کھڑی زیر، اُلٹا پیش
مَدَّ وَلِیْنِ وَتَوَیْنِ

[illegible]

أَمِنْ	أَوْى	أَزِيَّةٍ	إِلْفِ	أَيْنَ
بِهِ	جَاءَ	جَاءَ	جُوعٍ	خَوْفٍ
خَيْرٌ	دُودٌ	ذَلِكَ	رَضُوا	شَاءَ

مَلِكٌ	شَيْءٌ	طَغَى	طَغَوْا	طَيْرًا
عَادٍ	عَلَى	عَيْنٌ	فِيهِ	قَالَ
قَوْلٌ	كَانَ	كَيْدًا	كَيْفَ	لَوْحٌ
لَيْسَ	مَالًا	نَارًا	مَاءٌ	وَيْدٌ
يَوْمٍ	يَرَهُ	حَاسِدٍ	حَافِظٌ	
دَافِقٍ	شَاهِدٍ	عَابِدٌ	عَائِلًا	
غَاسِقٍ	نَاصِرٍ	وَالِدٍ	أَعُوذُ	
أَكِيدُ	يَخَافُ	يَدُهُ	يُقَالُ	
ثَرْبًا	حِسَابًا	سُبَاتًا	سِرَاجًا	
سَلَمٌ	شِدَادًا	شَرَابًا	صَوَابًا	

طَعَامٍ	عَذَابٌ	عَطَاءٌ	غُثَاءٌ
كِتَابًا	كَرَامًا	إِبْسَاسًا	لِسَانًا
مَابًا	مَتَاعًا	مُطَاعٍ	مَعَاشًا
مَفَازًا	مِهْدًا	نَبَاتًا	وَفَاقًا
ثُبُورًا	رَسُولٍ	شُهُودٌ	قُعُودٌ
وُجُوهٌ	أَثِيمٌ	أَلِيمٌ	بَصِيرًا
خَبِيرًا	رَحِيقٌ	شَهِيدٌ	عَظِيمٌ
قَرِيبًا	كَرِيمٌ	فَجِيدٌ	مُحِيطٌ
نَعِيمٌ	يَتِيمًا	يَسِيرًا	رُويًا
قُرَيْشٍ	عِيشَةٍ	أَلْمُودَةِ	

مَوْضُوعَةٌ مَوَازِينُ يَوْمَيْنِ

تختی نمبر ۱۰ سَلُون یعنی جَزَم

جَزَم کی صورت اور نام یاد کروائیں، ان سوالات کے جوابات بھی یاد کروائیں۔ **سوال** جَزَم کیسا ہوتا ہے؟ **جواب** مڑا ہوا۔ **سوال** جَزَم والے حرف کو کیا کہتے ہیں؟ **جواب** ساکن۔ **سوال** جَزَم والا حرف کتنی مرتبہ پڑھا جاتا ہے؟ **جواب** پہلے حرف سے مل کر صرف ایک مرتبہ۔ اس تختی میں حروف کی صحت پر خاص خیال رکھا جائے ہم آواز حروف میں فرق خوب سمجھائیں۔ مثلاً، س، ص میں اور ذ، ز، ط، ٹ میں اور اسی طرح ت، ط اور ق، ک، میں فرق ہونا ضروری ہے۔ معذور بچہ مجبور ہے کوشش جاری رکھی جائے۔

اَبُ	اِبُ	اُبُ	اْتُ	اِثُ
اُنُ	اَنُ	اِثُ	اُثُ	اَجُ
اِجُ	اُجُ	اَحُ	اِحُ	اُحُ
اَخُ	اِحُ	اُخُ	اَدُ	اِذُ
اُدُ	اَذُ	اِذُ	اُذُ	اَسُ
اِسُ	اُسُ	اَزُ	اِزُ	اُزُ

اُسْ	اِسْ	اُسْ	اَشْ	اِشْ
اُشْ	اَضْ	اِضْ	اُضْ	اَضْ
اِضْ	اُضْ	اَطْ	اِطْ	اُطْ
	اَظْ	اِظْ	اُظْ	اِی اِی اِی

تختی نمبر ۱۱ مشق سکون

سوال: فون ساکن اور تونین پر غنہ کب ہوتا ہے۔ جواب: جب ان کے بعد کوئی حرف طقی، ہ، ع، ح، غ، خ اور ل نہ ہو **سوال:** راہ ساکنہ (ز) کب موئی ہوتی ہے؟ جواب: جب اس سے پہلے یا ئے ساکنہ نہ ہو یا اس سے پہلے زیر اصلی اسی کلمہ میں نہ ہو اور اگر رائے ساکنہ کے بعد اسی کلمہ میں حرف مستعلیہ ہو تو ہر حال میں پر یعنی موئی ہوگی۔ اگر پہلے ہو تو اختیار ہے حروف مستعلیہ یعنی موئے حروف یہ ہیں ص، ض، ط، ظ، خ، غ، ق **علامات وقف** ○ وقف تام (ہر) وقف لازم۔ (ط) وقف مطلق (ج) وقف جائز (س) سکتہ سانس نہ نولے (وقف) ذرا لمبا سکتہ (ز) وقف مجوز (لا) پر اگر مجبوراً وقف کرنا پڑے تو پیچھے سے ملا کر پڑھو۔ لا کے بعد سے ابتدا نہ کرو۔ **نوٹ:** ہر کلمہ کے آخر میں بچے کو وقف کرنا سیکھائیں۔

اَنْتَ اِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعْيِ
كُنْتُ لَسْتُ اَمْرٍ بَرْدًا جَمْعًا

حَبْلٌ خُسِرَ خَلْقًا سَبِيحًا سَبِقًا
 شَأْنٌ صُبْحًا ضَبْحًا عَبْدًا
 عَدْنٍ عَشْرٍ عَصْفٍ غَرْقًا غُلْبًا
 فَصْلٌ قَدْحًا قَضْبًا كَأْسًا كَدْحًا
 لَغْوًا مِسْكٌ زَخْلًا نَشْطًا نَفْسٍ
 نَقْعًا يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى
 يَخْشَى يَسْغَى يَتْلُوا يَدْعُوا تَجْرَى
 يَهْدَى يُغْنَى أَلْقَتْ أَمْهَلْ إقْرَأْ
 فَارْغَبْ فَاَنْصَبْ وَانْحَرِ اخْرَجْ
 أَرْسَلْ أَغْطَشْ أَفْلَحْ أَكْرَمْ

اَلْهَم اَنْشَر اَنْقَض دَمْدَم
 عَسَعَس اَعْبُد نَعْبُد يَخْرُج
 يَحْسَبُ يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ
 تَعْرِفُ اُقْسِمُ يُبَيِّئُ يُنْفَخُ
 يَنْقَلِبُ يُوسُوسُ ثَقُلْتُ حُشِرْتُ
 سَطَحْتُ كُشِطْتُ نَشِرْتُ
 نَصَبْتُ اَثَرُنَ وَسَطَنَ فَرَعْتُ
 تَأْتُونَ يُسْقُونَ يَفْعَلُونَ
 يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ يَضْحَكُونَ
 يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ

تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا
أَنْزَلْنَا خَلَقْنَا رَفَعْنَا وَضَعْنَا
نُطْفَةٍ عِبْرَةٌ نَرَجُرُ تَذْكِرَةٌ
مُسْفِرَةٌ مُؤَصَّدَةٌ ۝ مَسْغَبَةٌ
مَقْرَبَةٌ مَثْرَبَةٌ تَضْلِيلٌ تَقْوِيمٌ
تَكْذِيبٌ تَسْنِيمٌ ۝ مَسْكِينًا
مَمْنُونٌ مَحْفُوظٌ مَخْتُومٌ مَسْرُورًا ۝
مَشْهُودٌ أَبْوَابًا مَصْفُوفَةٌ أَزْوَاجًا
أَشْتَاتًا إِطْعَمَ أَعْنَابًا أَفْوَاجًا
أَفَافًا ۝ قُرْآنُ الْحَمْدِ وَالْفَجْرِ

وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمُعْصِرَاتِ
 مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ ۖ وَإِذَا
 الْمَوْءِدَةُ يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفِرَاشِ
 الْمَبْثُوثِ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ۖ
 لَيْلَةُ الْقَدْرِ أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ
 مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ عِنْدَ ذِي
 الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ۖ وَهُوَ
 الْغَفُورُ الْودُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ
 لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ
 تَقْوِيمٍ ۖ أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۖ آلُ الْنَبِيِّ

تمختی نمبر ۱۲ تشدید

ہدایات: بچوں کو ان سوالات کے جوابات یاد کرائے جائیں **سوال** تین دندانے والے کو کیا کہتے ہیں۔ جواب: تشدید سوال: تشدید والے حرف کو کیا کہتے ہیں **جواب** مشدّد۔ **سوال** تشدید والا حرف کتنی مرتبہ پڑھا جاتا ہے؟ **جواب** دو مرتبہ ایک مرتبہ پہلے حرف سے مل کر دوسری مرتبہ خود **سوال** مشدّد کو کس طرح پڑھتے ہیں؟ **جواب** مغلوبی کے ساتھ ذرا رک کر۔

اَبّ	اَبّ	اَبّ	اَبّ	اَبّ
اَبّ	اَبّ	اَبّ	اَبّ	اَبّ
اَبّ	اَبّ	اَبّ	اَبّ	اَبّ
اَبّ	اَبّ	اَبّ	اَبّ	اَبّ
اَبّ	اَبّ	اَبّ	اَبّ	اَبّ
اَبّ	اَبّ	اَبّ	اَبّ	اَبّ
اَبّ	اَبّ	اَبّ	اَبّ	اَبّ

اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ
اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ
اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ
اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ
اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ
اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ
اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ
اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ

اسی طرح
آخر تک

تمختی نمبر ۱۳ مشق تشدید

قاعدہ نون اور میم مشدو میں ہمیشہ غنہ ہوتا ہے **قاعدہ** و اساکنہ سے پہلے بھی اگر سکون ہو تو اس سے پہلے حرف کو دیکھیں گے اگر اس پر زبر یا پیش ہو تو اساکنہ کو مونا کریں گے۔ اگر زیر ہو تو اساکنہ کو باریک پرچیں گے۔

بُرْنَا حُصِّلَ صَدَقَ عَدَدًا قَدَّرَ

كَذَّبَ نَعَمَ يَظُنُّ يَحُضُّ جَنَّةِ
 ذَرَّةٍ قُوَّةٍ كَرَّةٍ سَعَّرَتْ قَدَّ مَتِ
 كَذَّبَتْ زُوجَتْ سُجَّرَتْ فُجَّرَتْ
 سُيِّرَتْ عُطِّلَتْ كُورَتْ تَطْلِعُ
 تُحَدِّثُ نَيْسِرُهُمُ الْبَيِّنَةُ
 قِيَمَةُ عَشِيَّةٍ مُذَكَّرُ آيَانَ
 إِيَّاكَ لِلَّهِ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى
 تَوَلَّى تَوَابًا ۝ تَجَا جَا غَسَا قَا
 فَعَالَ كَذَا أَبَا وَهَّاجًا مُبَدَّدَةً ۝
 مَكْرَمَةً مَطْهَرَةً وَالسَّمَاءَ

وَالْتَّرَآيِبِ وَالنَّشِطِ وَالزَّرْعِ
وَالسُّبْحِ فَالسَّابِقِ فَالْمُدْبِرِ
تُبْلَى السَّرَّاءِ فَهَلِ الْكُفْرَيْنِ
بِالْخُنُسِ الْجَوَارِ الْكُنُسِ ۝
اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝

اگر یہ نورانی قاعدہ آپ نے بچے کو پوری محنت کے ساتھ سجدہ اور رواں دونوں طرح خوب یاد کروا دیا۔ تو انشاء اللہ یہ محنت آپ کی رنگ لائے گی۔ اور قرآن کریم کو بچہ آسانی سے پڑھ سکے گا۔

تمختی نمبر ۱۲ مشق تشدید مع سُلُون

مَرُّوْا رَبِّیْ مُدَّتْ حَقَّتْ خَفَّتْ
تَبَّتْ تَخَلَّتْ قَدَّ مَتَّ وَالصُّبْحُ
وَالشَّمْسُ وَالشَّفْعُ بِالصَّبْرِ ۝

وَالصَّيْفِ وَالْيَلِّ وَالْتَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ
 سَجَّيْلٍ سَجَّيْنٍ مُنْفَكِّينَ فَإِنَّ
 الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ إِذَا السَّمَاءُ
 انْشَقَّتْ مَا الظَّارِقُ النَّجْمُ النَّاقِبُ
 مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَاسِ ۝

تختی نمبر ۱۵ تشدید مع تشدید

يَزْكِي يَدَّ كَرُّ الْمَدَّ ثَرُّ الْمَرْقَلُ
 عَلَّيْنِ ۝ عَلَّيُونِ ۝ إِنَّ الَّذِينَ
 إِلَّا الَّذِينَ مِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ
 فَعَالٍ لِمَا يُرِيدُ ۝

تختی نمبر ۱۶ تشدید بعد حروف مدہ

نیچے کو بجھ یوں کروائیں ضاد الف لام زیر ضال لام دوزیر لا (ضالاً) واو صاد زیر (وض صاد فا کھڑی زیر صافت فا کھڑی زیر فا والصف تازیرت (والصفت)

ضالاً دآبۃ حآجک حآجولک

لضالون ولا الضالین اثمآجونی

ولا تحضون والصفیت جآئت

الصآخۃ فاذا جآئت الطآمۃ

الکبریٰ ط

خاتمہ اجرائے قواعد

(۱) اگر نون ساکن و تنوین کے بعد اگلے کلمہ میں حروف یرملون (ی ر م ل و ن) میں سے کوئی حرف ہو تو (لام) اور (را) میں بلا غنہ باقی چار حرفوں میں غنہ کے ساتھ ادغام ہوگا۔ بچوں کو یوں سمجھائیں کہ تشدید سے پہلے جزم والے حرف کو اکثر نہیں پڑھتے جیسے (من ربک) (۲) تنوین کے بعد ہمزہ وصل ہو تو وہاں ایک نون کے نیچے زیر لگا کر اگلے حرف سے ملاتے ہیں اور تنوین کی جگہ صرف ایک حرکت باقی رہ جاتی ہے اس کو نون قطعی کہتے ہیں

تنبیہ زبر کی تنوین میں جو الف لکھا جاتا ہے وہ پڑھائیں جاتا (۳) نون ساکن یا تنوین کے بعد (ب) آجائے تو یہ دونوں میم بن جاتے ہیں۔ اور ان پر غنہ بھی ہوتا ہے (۴) میم ساکن کے بعد (ب یا م) آجائے تو م ساکن میں غنہ ہوگا۔ (۵) لفظ اللہ کے لام سے پہلے زیر ہو تو لام باریک ہوگا۔ جیسے (بِسْمِ اللّٰهِ) اور اگر لام سے پہلے زبر یا پیش ہو تو لام موٹا ہوگا جیسے (اللّٰهُ . نَارُ اللّٰهِ)

جَزَاءُ الْمَلِكَةِ إِنَّا أَعْطَيْنَا إِيْنَا

إِيَابَهُمْ خَيْرًا يَّرَهُ شَرًّا يَّرَهُ ۝

مِيقَاتًا يَوْمَ فَمَنْ يَّعْمَلْ يَوْمَئِذٍ

يَصْدُرُ النَّاسُ مِنْ رَّبِّكَ رَسُولٌ

مِّنَ اللّٰهِ صُحُفًا مُّطَهَّرَةً صَفَا لَا

يَتَكَلَّمُونَ قُلُوبٌ يَّوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ

أَبْصَارُهَُا سِرَاجًا وَهَّاجًا ۝ وَأَنْزَلْنَا

أَكْلًا لَّمْسًا ۝ وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا

جَهَنَّمَ غُشَاءً أَحْوَى مُعْتَدٍ أَثِيمٍ
 إِذَا تُتْلَىٰ نَارًا حَامِيَةً ۖ تُسْقَىٰ مِنْ
 عَيْنٍ أَنِيَّةٍ ۖ مَنْ بَخِلَ لِيُنْبَذَنَّ
 مِنْ بَعْدِ مَنْ بَيْنَ الصُّلْبِ لِنَسْفَعًا
 بِالنَّاصِيَةِ بَذَنِبَهُمْ مُطَهَّرَةً ۖ
 بِأَيْدِي سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ ۖ هُمْ
 فِيهَا لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينٍ ۚ إِنَّ
 رَبَّهُمْ بِهِمْ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ
 لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ مِنْهُمُ اللَّهُمَّ
 تَمَّتْ بِالْخَيْرِ ۝

نمبر شمار	گھنٹے کی صورت	پڑھنے کی صورت	نام سورت	نمبر شمار	گھنٹے کی صورت	پڑھنے کی صورت	نام سورت
۱	اَنَا	لَنْ نَدْعُوَا	لَنْ نَدْعُوَا	۱۲	بِسْمِ رَبِّهِ	الکھف	
۲	يَبْصُطُ	لِشَأْنِي	لِشَأْنِي	۱۳	البقرة	الکھف	
۳	اَفَاِينَ	لَكِنَّا	لَكِنَّا	۱۴	ال عمران	الکھف	
۴	لَا اِلٰى اللّٰهِ	لَا اَذْبَحْنَهَا	لَا اَذْبَحْنَهَا	۱۵	الانبیاء	النمل	
۵	تَبٰوَا	لَا اِلٰى الْاَحْيٰی	لَا اِلٰى الْاَحْيٰی	۱۶	المائدہ	الصافات	
۶	بَصْطَةً	لِيَبْلُوَا	لِيَبْلُوَا	۱۷	الاعراف	محمد	
۷	مَلَاِیْہِ	تَبْلُوَا	تَبْلُوَا	۱۸	الاعراف	محمد	
۸	لَا اَوْصَعُوَا	لَا اَنْتُمْ	لَا اَنْتُمْ	۱۹	التوبة	الحشر	
۹	ثَمُوْدَا	سَلَا سَلَا	سَلَا سَلَا	۲۰	هود	الذھر	
۱۰	لِیَرْبُوَا	قَوَارِیْرَا	قَوَارِیْرَا	۲۱	الرعد	الذھر	
۱۱	لِیَسْتَلُوَا	مَلَاِیْہُمْ	مَلَاِیْہُمْ	۲۲	الرعد	یونس	

ترتیل	یعنی تخمیرِ ضمیر کہ قرآن پڑھنا	تجوید	یعنی حروف کو بخارج سے معطیات کے ادا کرنا
تجہین	یعنی حرف کو صاف پڑھنا	تزئیل	یعنی حروف کو ہموار کر کے پڑھنا
تھبین	یعنی عرب کے موافق مع تجوید کے پڑھنا	لوقیر	یعنی خشوع و خشوع اور وقار کے ساتھ پڑھنا

ضمیمہ	مداور حرکت میں آواز کو ڈالتا	مکروہ حرام	گالے کے طرحیچے پر مٹا کر دھاری یا کرکھ سے باہر ہوتے	حرام
تفصیل	حرکات کا پھر ادا نہ کرنا	مکروہ	ترقیوں آواز نہ جانا، اگر وہ نہ تجویز سے باہر ہوتے	حرام
تفصیل	جلدی کرتا جس میں حروف ہدا ہدا کچھ نہ سکیں	حرام	صغیر ہمزہ کو بین کے ساتھ جگہ کر کے پڑھنا	حرام
تفصیل	یعنی ٹپکائی آواز سے پڑھنا	حرام	اکثر یہ صیغہ آواز سے کرنا	حرام
تفصیل	بزرگ کے ساتھ ہمزہ ملا کر	حرام	قطعی حروف کو چھپانا	مکروہ
تفصیل	حرکات امدات کو نہ زیادہ بچھپانا	مکروہ	تصویق کے کلمے میں وقف کرنا اور اس کے بعد متروک کرنا	حرام
تفصیل	مختلف کلمہ پر اس وقت کو تلفظ کرنا	حرام	دوبہ حرف اول کو تمام حروف شروء کرنا	حرام

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library