



کتاب من
Ketabton.com

پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

به نام آفریده کار بی همتا

کتاب من

(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)

نویسنده و گردآورنده:

مصطفی عمرزی

مشخصات کتاب

نام: کتاب من
(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی
زبان: دری افغانی
تایپ و دیزاین: م.ع
شمار صفحات: ۴۱۳
نوبت چاپ: اول
ناشر: صاحب اثر
سال: ۱۳۹۹ش
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

حق نشر محفوظ است!

در این کتاب:

- ۱- کتاب من..... ۱
- ۲- معرفی مصطفی عمرزی..... ۵
- ۳- اسناد..... ۱۲
- ۴- پیرامون من..... ۳۱
- ۵- یک تنه در برابر لشکری از دروغ، شر و فساد..... ۳۱
- ۶- د بناغلی مصطفی عمرزی د لیکنو په اړه خو کرښی!..... ۳۳
- ۷- یادداشتی به نویسندهء توانا، محترم مصطفی عمرزی..... ۳۵
- ۸- دوستانه..... ۴۳
- ۹- تشهیر مجازی..... ۸۲
- ۱۰- مطبوعات..... ۹۰
- ۱۱- معرفی کتاب ها..... ۹۴
- ۱۲- سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت..... ۱۴۰
- ۱۳- همکاری های قلمی..... ۱۴۲
- ۱۴- کتاب هایی که خوانده ام..... ۲۲۹
- ۱۵- پشتو..... ۲۲۹
- ۱۶- دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجکی..... ۲۳۲
- ۱۷- تصاویر من / مصطفی عمرزی..... ۲۸۸
- ۱۸- از اوایل دهه ی ۶۰ الی اواخر دهه ی ۹۰..... ۲۸۸
- ۱۹- با دوستان..... ۳۲۳
- ۲۰- جدید..... ۳۵۷
- ۲۱- از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹..... ۳۵۷

- کتاب من

- (مقدمه)

شیوه های مختلفی وجود دارند که توسط آن ها اهل اندیشه، خود را معرفی کرده اند. معمول ترین آن ها اتوبیوگرافی ست. یعنی شرحی که با قلم خود در مورد خود نوشته باشیم؛ اما من از چند سال قبل به دنبال ابتکار در این کار، فکر می کردم می شود شیوه ای را نیز ابداع کرد که در آن، نه به جای قلم فرسایی که ارزش ادبی و نوشتاری آن ستوده می شود، بل جایی برای اسنادی نیز ایجاد کرد که افزون بر تذکار واضح نسیت، مخاطب آن بداند چه مختصات رسمی و تصویری در زنده گی ما گذشته اند؟

«کتاب من»، اولین تجربه ی من یا شاید اولین تجربه از این دست باشد که کوشیده ام جای اتوبیوگرافی را نگیرد. آوردن چند ردیف مختصات رسمی که با تصاویر توأم می شوند، به نظرم بهترین شناسه ی امثال ما خواهد بود که وقتی نباشند، زحمت استخراج هویت، اصالت، قومیت و کار آنان از منابع مختلف یا دست دوم، کم می شود.

حداقل خودم در یافت تمام داده هایی معرفتی، متوجه شده ام که تبیین زنده گی و کارنامه ی اهل اندیشه، فراتر از اتوبیوگرافی، گاهی در تعلقات و سلائیگی گیر مانده اند که وقتی پای عصیت قومی در میان باشد، بار های این سوء تفاهم یا سوء استفاده را باعث شده که یک شخص معروف را به خاطر تکلم به زبانش، تحریف کرده اند.

در سالیان پسین، حذر از کاربرد اصطلاح «پارسی وان» یا «فارسی زبان»، بیشتر به این منظور لحاظ می شود که هویت قومی، اغماض نشود. آن چه من در این گونه (کتاب من) به وضاحت می گویم و می آورم، در جایی دیگر بسیار مقدور نیست.

نیاز های ما به تبیین تمام جوانب شخصیتی، به خصوص در شرایط جدید که گرایش های قومی، روی تحفظ اصالت ها استوار شده اند و

در معادلات اجتماعی، سیاسی و فرهنگی می توانند پشتوانه های ارزشی شمرده شوند، وضاحت مختصات، نه فقط اهم شده، بل گونه ای از رویکرد فرهنگی نیز تلقی می شود. بنا بر این، من مصطفی عمرزی که به شاخه ی ساپی منشعب از شاخه ی درانی قوم پشتون، تعلق دارم، در حالی که پدر و مادرم هر دو به نسبت پدران شان پشتون اند، در شراکت انسانی با تاجک ها و قزلباشان شیعه نیز خویشی دارم. مادر کلان پدری ام تاجک اهل چهاردهی کابل و مادر کلان مادری ام قزلباش شیعه ی اهل مرادخانی کابل است. تبیین چنین تعریف، هرچند در نوع انداز قلم، نمونه ها دارد، اما اکثراً روشمند، پی گیری نمی شود. در «کتاب من» با چند ردیف مستند، خواسته ام خودم را به گونه ای معرفی کنم که در زمان نیاز به تعریف من، گمان و سوء تفاهم، شخصیت، هویت، اهلیت و نسب را تحریف نکند. در این رویکرد، توجه به نگرش دیگران (مردم و بزرگان) نیز جا دارد.

با گرایش انسانی به جنبه های مثبت، این قلم خود را مبرا از انسان جایزالخطا نمی شمارد. اگر روی جنبه های مثبت، تمرکز می کنم، به دلیل عواطف انسانی ست.

بی نیاز به توضیح بیشتر، به چند مورد دیگر نیز اشاره می کنم که سعی کرده ام اندازه ام را نشان دهند؛ هرچند گردآوری کُل آن ها میسر نشد، اما لطف بزرگان و محبت های بی پایان مردم که به ویژه در فضای مجازی در نخستین سالیانی که وارد آن شدم، به قدری پُر مهر، توصیفی و عالی بودند که حیفم آمد به حد توان، گزیده هایی را انتخاب نکنم که اگر از همه را نتوانستم، معذرت می خواهم.

من پس از ۱۵ سال کار مداوم فرهنگی و رسانه یی، مثل این که فضای مجازی را فراموش کرده باشم، سه سال قبل، وارد آن شدم. این ورود که با پشتوانه ی حیثیتی من از تحصیلات تا تجربیات حمایت می شد، آدرس را زود به مرجع خاص و عام هموطنان، مبدل ساخت. به این

کتاب من / ۳

لحاظ، جایی برای آن محبت‌ها نیز اختصاص داده‌ام تا اگر امثال من از این نمونه، پی‌روی کردند، مردم را فراموش نکنند. در واقع بسیاری از شخصیت‌های مهم تاریخ با وزنه‌های توجه و احترام مردم، سنگین شده‌اند.

طیف ما چون زاده‌ی گستره‌ی کتاب‌استند، کمتر کسی را می‌شناسند که در فرامرزهای آن، به سیر نرفته باشد. بسیاری از استعداد‌هایی که بعداً خود مولد کتاب می‌شوند، توانایی تخلیق را مدیون مرور کتاب‌هایند.

من با مزیت زنده‌گی در یک خانواده‌ی تحصیل‌کرده و فرهنگی، از کودکی تا حالا، نزدیکان زیادی از کتاب‌ها داشته‌ام. حتی هنگامی که کودکستان می‌رفتم، به خصوص مادر مرحومم با خرید کتاب‌های مصور و خوانش آن‌ها، رابطه‌ام با کتاب را بیشتر می‌ساخت.

از صنوف اولیه‌ی مکتب تا کنون در هزاران برگ کتاب‌ها در بیش از ۲۵ سال، بیش از ۱۳۰۰ جلد کتاب خوانده‌ام. وقتی صنف هشت مکتب بودم، روزی ناگهان انگیزه یافتم که از این به بعد، هر کتابی را که بخوانم، باید نامش را یادداشت کنم. تا آن‌ها سال‌ها هنوز از دایره‌ی کتاب‌های داستانی، افسانه‌یی، پولیسی و سرگرم‌کننده، بیرون نرفته بودم. بنا بر این، ترتیب فهرست نام‌ها با قدرت حافظه، مشکل نبود. حالا که بیش از بیست سال از آن مقدمه می‌گذرد و پس از چند بار بازنویسی فهرست کتاب‌هایی که خوانده بودم، بالاخره سهولت فنی (درج کمپیوتری) مشکل انباشت کتابچه‌ها را برطرف کرد، یک لیست بزرگ را نیز ضم این کتاب می‌کنم تا در مقوله‌ی «کتاب‌من»، خواننده‌گان را متوجه بسازد در شگوفایی «اقرا» (اشاره به آیه‌ی شریف *اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ*) چه گونه به تخلیق می‌رسیم.

در فهرست کتاب‌های من با معرفه‌ی پشتو و دری، یک نکته نیز نهفته است. فرهنگ کتابخوانی بیشتر با سلیقه و علاقه، شکل می‌گیرد. از

کتاب من / ۴

عناوین کتاب های کودکانه تا کتاب هایی که حرص من در خوانش کتاب های داستانی را نشان می دهند، این افاده نیز حاصل می شود که انگیزه های کتاب خوانی، پیش از این که باید سفارش باشند، بایسته است طبیعی باشند. حالا محال است کتاب داستانی بخوانم، اما این داستان را از همان داستان ها آغاز کرده ام.

امیدوارم این نمونه با کار های کاملتر امثال من، به یک نوع خوب و تعریف شده برسد. چنانی که متذکر شدم، بهترین آشنایی با ما از توضیحات خود ما شکل می گیرد. ملای بلخی - رومی می نویسد:

بیگانه مگیرد مرا، زین کویم
در کوی شما، خانه ی خود می جویم
دشمن نیم، ارچند که دشمن رویم
اصلم تُرک است، اگرچه هندی گویم

یا:

رها کن حرف هندو را بین ترکان معنا را
من آن تُرکم که هندو را نمی دانم نمی دانم

مصطفی عمرزی

۱۳۹۹/۴/۵ ش

کابل - افغانستان

- معرفی مصطفی «عمرزی»
- (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)
- متولد ۲ عقرب سال ۱۳۶۲ ش در کابل.
- فارغ از «لیسه ی عالی استقلال» در سال ۱۳۷۸ ش.
- فارغ به سویه ی دیپلوم از بخش «رادیو و تلویزیون» پوهنځی ژورنالیزم پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ ش.
- دارنده ی گواهینامه ی «گزارشگر انتخابات» از پروژه های آموزشی شبکه ی جهانی BBC.

تجربیات کاری:

عضو شورای مرکزی، گزارشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول نشریه، همکار قلمی، مصحح، نویسنده، تهیه کننده، کارگردان، مسوول ارزیابی نشرات، مسوول طرح و ارزیابی، مسوول واحد فرهنگی و همکار رسانه یی در نهاد ها و رسانه هایی چون «اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان»، «انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان»، هفته نامه ی «قلم»، تلویزیون «۱»، رادیو و تلویزیون «باختر»، فصلنامه ی «بنیان اندیشی» (منتشره در جمهوری اسلامی ایران)، روزنامه ی «سرخط»، مجله ی «اوربند»، گاهنامه ی «تحریک»، «گاهنامه ی باختر» (منتشره در استرالیا)، روزنامه ی «هیواد»، وب سایت «پول افغان»، وب سایت «پول افغانستان»، وب سایت «دعوت میدیا ۲۴»، وب سایت «تاند»، وب سایت «روهی»، وب سایت «حقیقت»، وب سایت «دانشنامه ی افغان»، وب سایت «سمسور»، وب سایت «لر او بر»، وب سایت «نن»، وب سایت «خبرپانه»، وب سایت «کتابتون»، واحد تولید «آمو فلم» و تیم انتخاباتی «صلح و اعتدال» به رهبری محمد حنیف اتمر.

آفرینش های کاری- فرهنگی

برنامه ها و فلم های مستند تلویزیونی:

کتاب من / ۶

۱- برنامه ی مستند تاریخی «یک سده فراز و نشیب» در تلویزیون «باختر»: ۱۴ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۲- برنامه ی مستند تاریخی «آینه ی تاریخ» در تلویزیون «باختر»: ۱۸ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۳- برنامه ی مستند ادبی «نای» در تلویزیون «باختر»: ۲۰ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۴- فلم مستند «۲۶ سرطان» در تلویزیون «باختر»: ۲۴ دقیقه.

۵- فلم مستند «پژواک کوهسار» (پیرامون زنده گی مرحوم فقیر فروزی) در تلویزیون «باختر»: ۴۰ دقیقه.

تخلیقات:

۱- صحبت های مغاره نشینان (طنزی)- منتشر شده است.

۲- افغانستان و بازار آزاد (سیاسی - اجتماعی)- منتشر شده است.

۳- مرز و بوم (تاریخی).

۴- چهار یادواره (معرفی چهار فرهنگی افغان)- منتشر شده است.

۵- سخن در سخن (معرفی کتاب ها).

۶- یک قرن در تاریخ و افسانه (تاریخ تحلیلی و شفاهی افغانستان

از ۱۹۰۰م تا ۲۰۰۰م)- منتشر شده است.

۷- افغاننامه (مشاهیر افغان)- منتشر شده است.

۸- پشتون ها (تحلیلی)- منتشر شده است.

۹- رسانه ها، مدیریت و نوسان ها (رسانه یی).

۱۰- در هرج و مرج زیستن (سیاسی - اجتماعی).

۱۱- تاریخ عمیق (طنزی).

۱۲- اندیشه در بستر سیاست و اجتماع (مقالات منتشره در

روزنامه ی سرخط)- منتشر شده است.

۱۳- با زبان دری (تحقیقی - تحلیلی)- منتشر شده است.

۱۴- روزگار (نوستالژی).

- ۱۵- پاسخ (واکنش ها).
- ۱۶- تامل و تعامل فرهنگی (فرهنگی).
- ۱۷- ارتجاع و مرتجع (انتقادی).
- ۱۸- سیر فرهنگی (فرهنگی).
- ۱۹- پی آمد تصویر (فلم و سینما).
- ۲۰- در منظر بیگانه (تحلیلی).
- ۲۱- ذهنیت متنازع (ابراز نظر).
- ۲۲- افغان زمین (مجموعه نوشته های منتشره در مجله ی اوربند).
- ۲۳- در محور بنیان اندیشی (بازنگری و تدقیق تاریخ).
- ۲۴- ستمی و ستمی (تبیین گرایش های منحرف قومی و روحانیت مزدور و عقب گرا).
- ۲۵- افغان ها (در زمینه ی تاریخی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی).

جزوه ها:

- ۱- به رنگ آبی (زنده گی شهید مینا).
- ۲- مردی از سرزمین آزاده گان (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد شفیق گل آقا شیرزی).
- ۳- محمد نادر «نعیم» (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد نادر نعیم).

تالیفات:

- ۱- هنر در سینمای افغانان (فلم هنری سینمایی افغانستان از ۱۳۲۷ش تا امروز) - منتشر شده است.
- ۲- دُر دری (پیشینه و مقال زبان دری).

گردآوری ها:

- ۱- زمانی که مفاخر ناچیز می شوند (تنقید تاریخی) - منتشر شده است.

کتاب من / ۸

- ۲- حقیقت خورشید (پیرامون کلمات افغان و افغانستان) - منتشر شده است.
- ۳- در جغرافیای جهان سوم (بررسی ستم ملی و ستیز قومی در ایران).
- ۴- در متن مدعا (اهل سنت در جمهوری اسلامی ایران).
- ۵- نگرش نو بر شاهنامه و فردوسی (تنقید فردوسی و شاهنامه) - منتشر شده است.
- ۶- مُنحی تاریخ (تنقید کوروش و سلسله ی هخامنشی) - منتشر شده است.
- ۷- آریایسم (تنقید پدیده ی آریایی) - منتشر شده است.
- ۸- پور خرد (معرفی زنده یاد استاد ناصر پورپیرار) - منتشر شده است.
- ۹- دری افغانی (پیرامون زبان دری و ویژه گی های آن) - منتشر شده است.
- ۱۰- آیین های سخیف (تنقید ادیان زردشتی، مزدکی و مانوی) - منتشر شده است.
- ۱۱- کتاب من (پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی).
- ۱۲- پندار ستمی (تنقید و بررسی پدیده ی معروف به ستمی).
- ۱۳- آرکایسم (تنقید باستانگرایی) - منتشر شده است.
- ۱۴- معنی (گزیده هایی از سخنان اندیشمندان).
- ۱۵- محوطه ی سیاه (تبیین و بررسی فارسیسم).
- ۱۶- رسالت ملی (کارنامه ی محمد طارق بزگر).
- ۱۷- افغان ها و انگلیس ها (مجموعه ی تصاویر افغانستان، افغان ها و انگلیس ها در قرن ۱۹).
- ۱۸- رنسانس افغانستان (عمران افغانستان در سه سده ی پسین).
- ۱۹- افغان ها قبل از جنگ (سیمای زنده گی مدنی ملت افغان).

کتاب من / ۹

۲۰- صلح و اعتدال (مجموعه ی نوشته ها و ترجمه های مصطفی عمرزی در تیم انتخاباتی صلح و اعتدال به رهبری محمد حنیف اتمر).

۲۱- فاجعه ی Sqوی دوم (سیمای بدترین تاریخ افغانستان).

۲۲- اتحاد شوروی در افغانستان (تجاوز، جنگ، جنایت و فرار).

۲۳- قبرستان امپراتوری ها (تاریخ افغانستان در کارتون ها).

۲۴- چهره های سیاسی افغان (از میرویس هوتکی تا محمد اشرف غنی).

ترجمه ها:

۱- تا حصار پنتاگون (سفرنامه ی واشنگتن): محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۲- رسانه های کنونی افغانی: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۳- ساختار هندسی شعر پشتو: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۴- انگیزه های فرار نخبه گان حرفه یی از افغانستان: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۵- تخت دهلی را فراموش می کنم (سفرنامه ی هند): محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۶- افغانستان در پیچ و خم سیاست: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۷- اگر جهانیان شکست بخورند؟: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۸- درست نویسی پشتو: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۹- فقر فرهنگی: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

کتاب من / ۱۰

- ۱۰- در قلب کرملین (سفرنامه ی مسکو): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
- ۱۱- مشی «تحریک ملی افغانستان»- در اختیار «د افغانستان ملی تحریک»، قرار داده شده است.
- ۱۲- اساسنامه ی «روند ملی جوانان افغان»- در «اختیار روند ملی جوانان افغان»، قرار داده شده است.
- ۱۳- اساسنامه ی «انجمن پیشرفت و رفاه زنان افغان»- در اختیار این نهاد، قرار داده شده است.
- ۱۴- اساسنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
- ۱۵- مرامنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
- ۱۶- ناگفته های ارگ: محمد اسماعیل «یون».

همکاری های فرهنگی با دیگران در تهیه ی کتاب ها، فلم ها و برنامه ها
کتاب ها و نشریات:

«سایه بان بی سایه» (مجموعه ی داستان های دری)، «تحقیقی پیرامون سوابق تاریخی و موقف حقوقی قرارداد و خط دیورند»، «پشتونستان»، «پژواک؛ زنده ی جاویدان است»، «منار نجات»، «حکمت انگلیس در سیستان»، «زنده گی امیر دوست محمد خان- جلد اول»، «پیروزی» (راجع به احمد یاسین سالک قادری) و «خانقاه عشق» (مجموعه ی شعر دری).

فلم ها و برنامه های تلویزیونی:

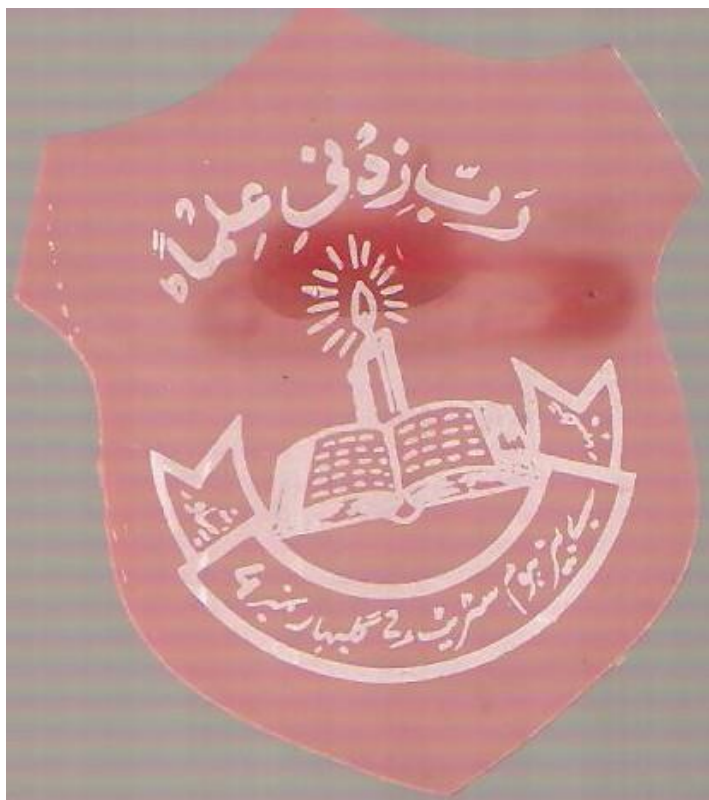
«مستند باختر» (برنامه ی تاریخی)، برنامه ی اجتماعی «همتا»، «بازتاب اعتماد مردم» (سلسله ی انتخاباتی) و «شهید ملت» (مستند زنده گی شهید عبدالحق).

تاییدات فرهنگی- مدنی:

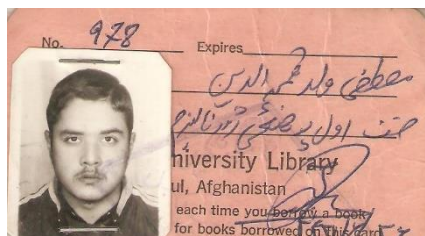
کتاب من / ۱۱

- ستایشنامه ی «پوهنځی ژورنالیزم» پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ش.
- ستایشنامه ی «مجمع صلح افغانستان» در سال ۱۳۸۶ش.
- ستایشنامه ی «شورای ژورنالیستان افغانستان» در سال ۱۳۹۳ش.
- ستایشنامه ی «مشرانو جرگه ی افغانستان» در سال ۱۳۹۶ش.

کتاب من / ۱۳



یادگار دوران مکتم در شهر پشاور در منطقه ی گلپهار نمبر چهار. چند ماه در سال ۱۳۷۱ ش در مکتب متوسطه ی «Babes Home» در پاکستان، درس خوانده ام. همصنفیان و معلمان صمیمی و مهربان آن جا را فراموش نمی کنم. این نشان که شبیه کارت، به سینه ی می آویختیم، از همان زمان، نزد من باقی مانده است.



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۱۴

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION
KABUL UNIVERSITY
THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR
Name: Musafa
F/Name: Amarudin
Faculty: Journalism
Class: Third date of issue: \ \
CD.NO:

002666 وزارت تحصیلات عالی
پوهنتون کابل
نام: مصطفی قمرالدین
ولد: ۱۳۵۵
پوهنځی: ژورنالیزم (صنف: ۳)
غیر تذکره: ۹۹۳۹۳۷
مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است
امضا رئیس پوهنځی: [Signature]
امضا معاون محصلان: [Signature]

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION
KABUL UNIVERSITY
THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR
Name: Musafa
F/Name: Amarudin
Faculty: Journalism
Class: Third date of issue: \ \
CD.NO:

00123 وزارت تحصیلات عالی
پوهنتون کابل
نام: مصطفی قمرالدین
ولد: ۱۳۵۵
پوهنځی: ژورنالیزم (صنف: ۳)
غیر تذکره: ۹۹۳۹۳۷
مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است
امضا رئیس پوهنځی: [Signature]
امضا معاون محصلان: [Signature]

In The Name Of Allah the Source Of Knowledge and Wisdom
پناه خداوند دانش و فرد

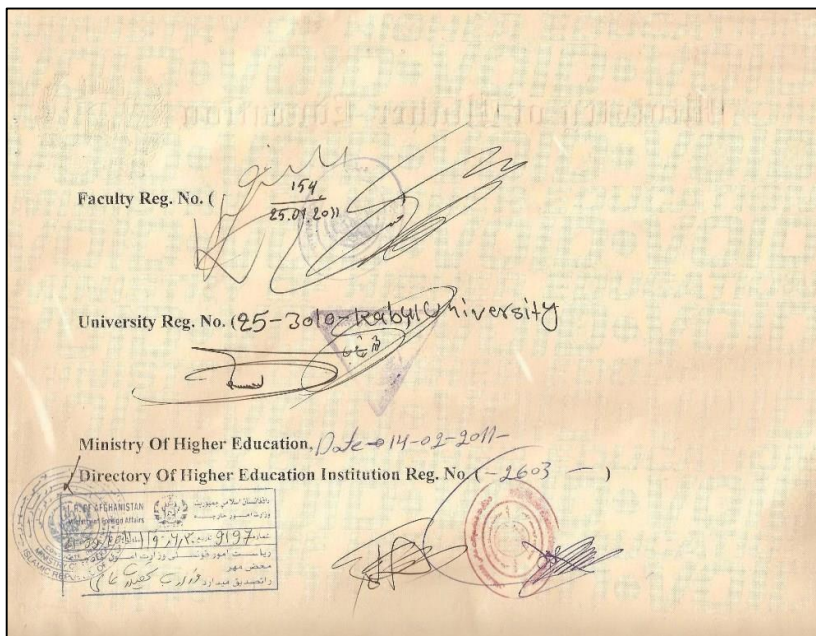
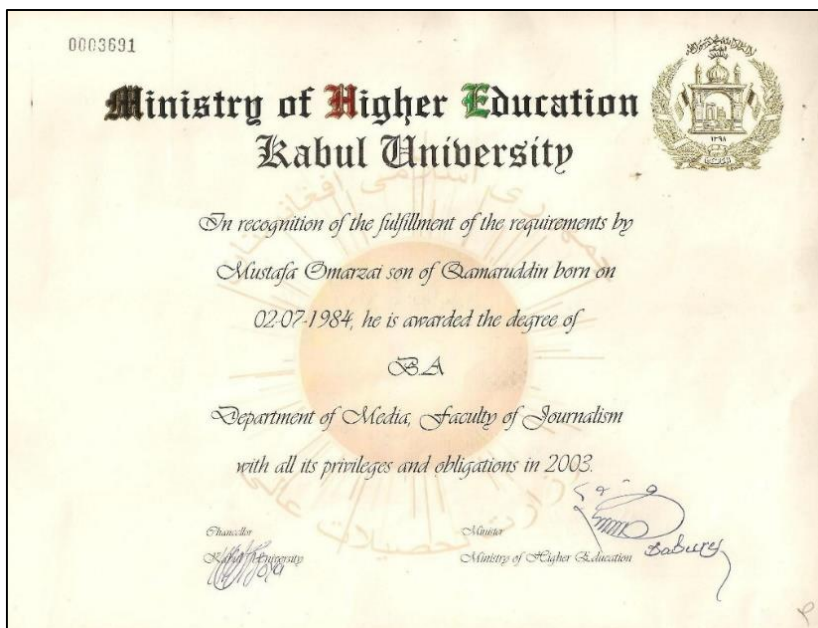
Kabul University
Faculty of Journalism
پوهنتون کابل
ریاست پوهنځی ژورنالیزم

Department (R-TV) Date: 12/12/2003
(رادیو تلویزیون)

Leading board of faculty of Journalism congratulate the graduation of Mr / Mrs (Musafa)
(قمرالدین)
(Amarudin) to Bachelor level
& wish Allah lead him / her more success to perform
تبریک میگوید ، موفقیت بیشتر شان را از بارگاه آنکه آفرید
را آزاد آفرید در تحت آزادی بیان و آبادی افغانستان
Afghanistan .
تمنا دارد .

M. R. Ahang
Dean of Journalism Faculty
(رئیس پوهنځی ژورنالیزم)
پروان محمد کاظم (آهنگ)
(رئیس پوهنځی ژورنالیزم)
(پروان محمد کاظم)

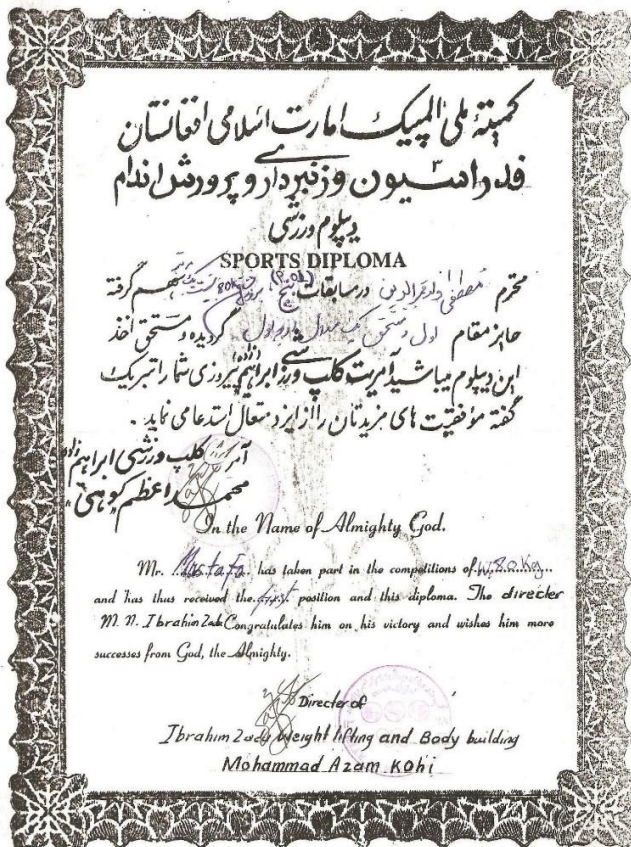
کتاب من / ۱۵

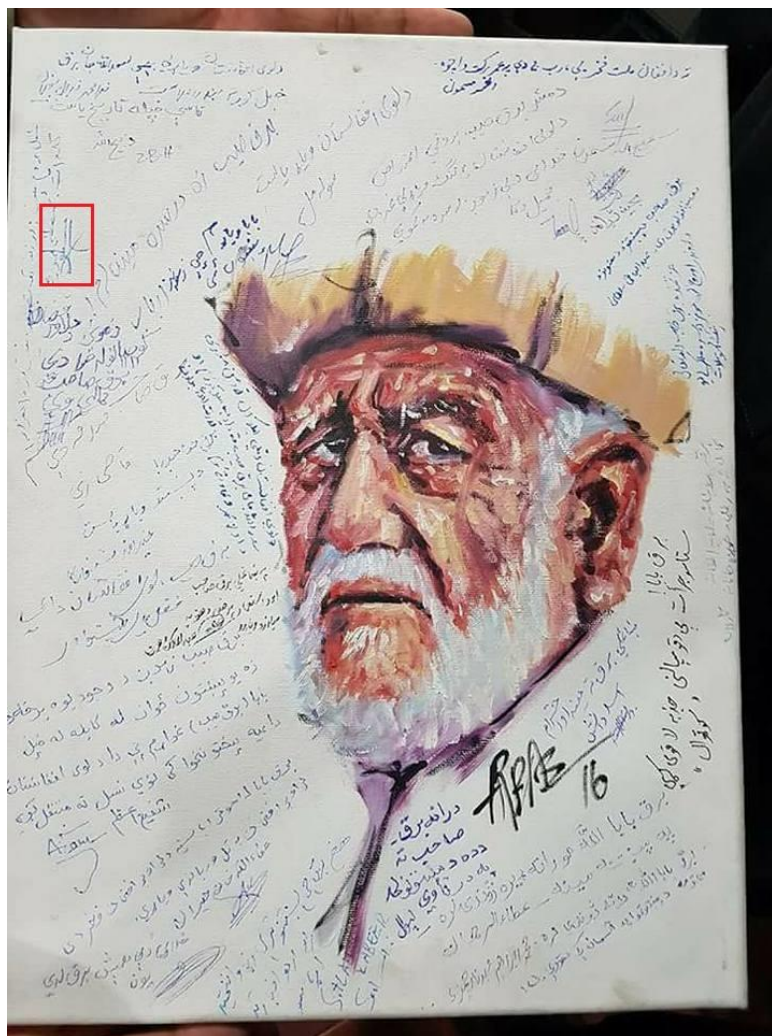


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







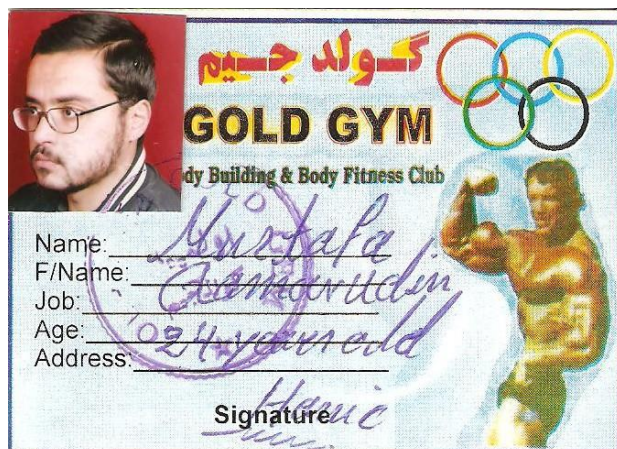


در تصویری که استاد حمدالله ارباب به مناسبت حضور سعدالله جان برق، فرهنگی پشتونخوا در کابل، نقاشی کرده است، من نیز امضاء کرده ام.

کتاب من / ۲۰



این سرتیفیکیت را هکران برایم اهدا کرده اند. چند سال قبل، پس از یافت یک ایمیل ناشناس، چون آگاه نبودم، به آنان پاسخ دادم. در نتیجه برای این که مرا در دام بیاندازند، این سرتیفیک را ارسال کردند. متأسفانه زمانی آگاه شدم که پس از تماس، یاهومیلم را هک کرده بودند.



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۱

Mohammad Nahim Abraham zada
Weight lifting & Body Building Club ID Card

No. 62 Date: 13-6-1378

Name	Mustafa	Blood Group
F/Name	Gamarudin	
Date of B.	1979	
Permanent Ad.	Kabul	
Prisent Add	Kabul	
ID. No	973927	

Signature

کارت هویت ورزشکاران کلب وزنه برداری
و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده

اسم: مصطفی
ولید: عمر البرز
سال تولد: ۱۳۵۸
سکونت اصلی: کابل
سکونت فعلی: کابل
تغیر نشد کد: 973927

Address: کابل شهر مکی
I.D.Card No. 901
Tel: 979 182140
Email: X
Issue Date: ۱۳۸۳
Expire Date: ۱۳۸۴
چهاراهی و الیک مقابل کابل کرین و سوراقت کوله پشته کابل افغانستان موبایل 070290065

NASIM کلب ورزشی پرورش
اندام محمد نسیم "آمین"
SUPER GOLD GYM
Body Building & Body Fitness Center

Name: Mustafa
F/Name: Gamarudine
Occupation: ورزشکار

د افغانستان د ژورنالستانو او
خبريالانو ملي اتحاديه
اتحادیه ژورنالیستان و خبریالان افغانستان

شماره کارت: ۲۷۵۶

اسم: مصطفی
تخلص: عمرزئی
وکیل: عبدالستار
درجه تحصیلی: دپلوما
تاریخ صدور: ۱۳۸۸/۱/۱
تاریخ انقضاء: ۱۳۸۹/۱/۱
ولایت: کابل
امضای رئیس اتحادیه

The national Journalist's &
Correspondent's Union of Afghanistan
Established in 1993

ID#: 2756
Name: Mustafa
Last name: Onayzai
Job: Journalist
Education: Diploma
Issue date: 2009/3/19
Exp. date: 2010/3/19
Province: (Kabul)
Signature of President

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

[illegible]

کتاب من / ۲۳



انجمن شاعران و نویسندگان
افغانستان
کارت شناسایی کارکنان

نام و تخلص: مصطفی عمرزی
نام پدر: محمد
وظيفه: ژورنالیست
نمبر تذکره: ۹۷۳۹۴۲
رتبه و بست: اول

تلفون منزل: ۷۶۶۸۸۴۳۲۵
تلفون محل: ۰۰
میل: ۰۰
شماره: ۰۰

گروه خونی: O RH +
تاریخ صدور: ۱۳۸۷/۱۰/۲

تلفون منزل: ۷۶۶۸۸۴۳۲۵
تلفون محل: ۰۰
میل: ۰۰
شماره: ۰۰

Afghanistan poets and Writers
Association
Staves License Card

Photo

V: ONE
P: 50
N: 50

Name: Mustafa Omarzai
S/O: Ghamardin
Position: member of central committee
Card.N: 973937
Degree: ONE

Phone Office: 0759814566
Home: 0759814566
Live: Kabul
Blood Group: O RH +
Issue Date: 1387/10/2
Signature: .

انجمن شاعران و نویسندگان
افغانستان
کارت عضویت

نام و تخلص: مصطفی عمرزی
نام پدر: دکتر قمر الدین
وظيفه: عضو شورای مرکزی
رتبه و بست: اول
تاریخ صدور: ۱۳۸۲/۱/۱
امضاء مسئول انجمن: .

Name: Mustafa Omarzai
S/O: Ghamardin
Position: member of central committee
Profession: Writer
Issue Date: 01/01/1383
Signature: .

بدون مهر و امضاء اعتبار ندارد

Afghanistan Poets & Writers
Association
Member Ship Card

Photo

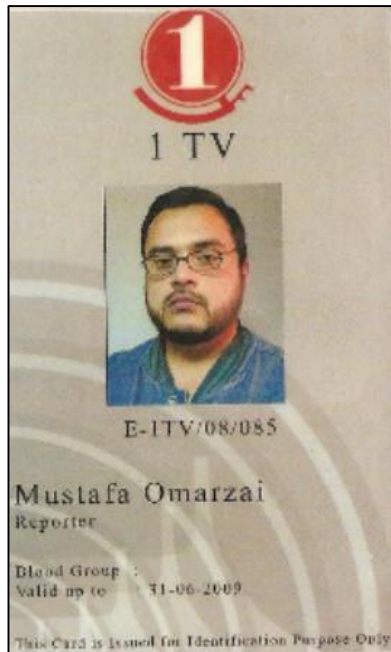
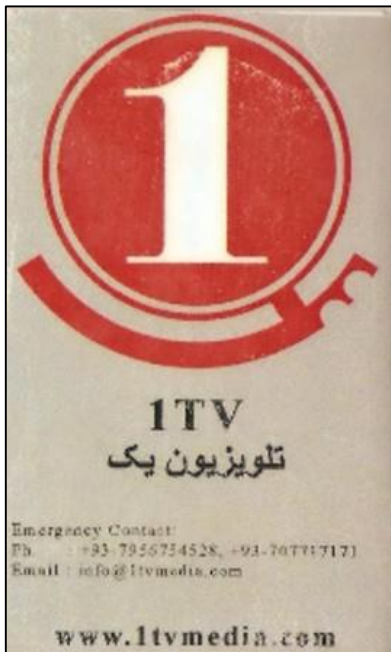
V: ONE
P: 50
N: 50

Name: Mustafa Omarzai
S/O: Ghamardin
Position: member of central committee
Profession: Writer
Issue Date: 01/01/1383
Signature: .

Not valid with out stamp

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۵



شبکه رادیوتلوویزیون باختر
BAKHTER RADIO TELEVISION
NETWORK



نام: مصطفی "عمرزی"

وظیفه: مسوول واحد فرهنگی

گروپ خون: ORH+

Mustafa Omerzai

In charge of cultural unit

ID NO: 018

Exp Date: 30 / 12 /1390

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی
خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.

Here by requested from all security
services to do not hesitite from any
sort of services to the holder of this id card



شبکه رادیوتلوویزیون باختر
BAKHTER RADIO TELEVISION
NETWORK



نام: مصطفی عمرزی

وظیفه: مدیر پلان و ارزیابی

گروپ خون: ORH+

Mustafa Omerzai

Planning & Monitoring director

ID NO: 018

Exp Date: 30 / 12 /1390

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی
خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.

Here by requested from all security
services to do not hesitite from any
sort of services to the holder of this id card

شبکه رادیو تلویزیون باختر
Bakhter Radio Television
Network

مصطفی "عمرزی"

Mustafa "Omarzai"

خبرنگار

News Reporter

Blood Group: D.R.H++

Exp Date: 30 / 12 / 1390



ID NO: 022

MEDIA

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی
خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.

Here by requested from all security
services to do not hesitite from any
sort of services to the holder of this ID Card



آمو فلم



مصطفی "عمرزی"

Mustafa Omarzai

مسوول بخش فرهنگی

Cultural Responsible

ID No: 0011

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی
خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.

Here by requested from all security
services to do not hesitite from any
sort of services to the holder of this id card

exp date: 01 / 01 / 2014





نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۰

مرکز تشخیصیه لابراتواری شیرزی



Sherzai Specialist of M.T & Teacher of the Institute
Of Health Science Higher Education Kabul and Marakesh

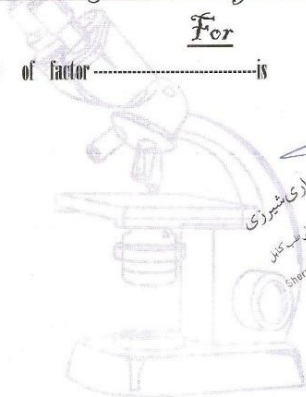
شیرزی عضو کدر علمی و استاد استیتوت علوم صحتی کابل
تحصیلات عالی کابل و تحصیلات علمی مراکش

Sherzai Central Diagnostic Medical Laboratory

مصطفی عمرزی

Blood Serological Analysis Reports Form For

Blood group of factor-----is 0 Rh. POS+



مرکز تشخیصیه لابراتواری شیرزی
عضو کدر علمی و استاد استیتوت علوم صحتی کابل
تحصیلات عالی کابل و تحصیلات علمی مراکش
Sherzai Medical Centre Diagnostic Laboratory

آدرس: حبیب گلزار مارکیت محمد جان خان وات مقابل شاروالی کابل

این مرکز تشخیصیه دارای وسایل دیجیتال و ماشین های کمپیوتری بوده با اجرای معاینات بیوشیمی، همیتاتولوژی، سیرالوژی، بورولوژی و پرازیولوژی در خدمت هموطنان عزیز قرار دارد

پیرامون من

یک تنه در مقابل لشکری

از دروغ، شر و فساد

محمد اعظم سیستانی



جوانی که یک تنه در مقابل لشکری از دروغ و شر و فساد به پا خاسته و نمی خواهد بیش از این در برابر زورگویان و دروغ پردازان «شر و فساد»، اعم از ستمی و سقوی و مافیای چور و غصب حقوق مردم، به خاطر مصلحت بینی های بیش از حد، خاموش بماند، کسی ست صاحب قلم و نکته دان و سریع نویس و ملی اندیش به نام مصطفی عمرزی!

عمرزی در مقاله های چون: «جنایاتی که فراموش کرده ایم»، «آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، «رسوایی آن روز»، «از فرصت ها استفاده کنیم»، «انبوه افراد مسلح» و غیره و غیره، عملاً در پیشاپیش طیف وسیعی از تحصیل دیده گان و قلم به دستان قوم کثیرالعهده و سرنوشت سازی قرار دارد که از چهار دهه به این سو به نام های مختلف (مجاهد، اشرار، طالب و داعش) از سوی متجاوزین شرق و غرب، مورد سرکوب و انواع حق تلفی و اجحاف، قرار گرفته اند.

گروه های نوکر صفت و فرصت طلب با قرار گرفتن در صف دشمنان اکثریت آزادی طلب این کشور، از هیچ گونه دنائت و پستی دریغ نکرده و در سایه عنایت قدرت های بیگانه، کرسی ها و مقامات مهم و پُر اعتبار دولتی را غصب و با استفاده جوئی های نامشروع از کمک

های بین المللی، برای خود شهرک ها و مارکیت های تجارتی ساخته اند و برای حفظ این دارائی های فرعونى تلاش می کنند با اعمال وحشیانه خود، هر سال در روز ۱۸ سنبله، نظم و امنیت عامه را مختل کنند و با قدرت نمائی در جاده های پایتخت، سایر باشندگان کشور را از این طریق روحاً شکنجه کنند؛ عیناً همان کارهایی که بچه سقو در دوره قدرت خود بر مردم کابل می کرد. تا آن که طوفانی از سمت جنوب برخاست و دامن این شر و فساد را از کابل برچید.

مقالات مصطفی عمرزی، پاسخ به چنین وضعیت ناهنجار و غیر متمدنانه است که لازم است جوانان و قلم به داستان ملیگرا، آن را با دقت بخوانند و از وی حمایت کنند.

برای عمرزی عزیز در راه بیداری و همبستگی بیشتر جوانان کشور، آرزوی توفیق می کنم.

د ښاغلي مصطفی عمرزی
د لیکنو په اړه خو کړښي!
محمد آصف خواتی



د ځوان او هڅاند لیکوال قدرمن عمرزی د لیکنو څخه بریښی چی نوموړی پدی هڅه کی دی چی د افغانستان د روانی غمیزی د رښو تل ته ځان ورسوي، د افغانستان د تاریخ د مسخه کولو عاملین په گوته کړی، واقعیتونه درک او هغه په پوره صراحت او میرانی سره بیان کړي او په لیکنو کی یی د وطنپالنی لوړ احساس له وراهه څرگند دی.

که څه هم د افغانستان د روانی غمیزی په راتگ، ژوریدو او پراخیدو پوهیدل خورا ستونزمن کار دی، ځکه چی رښی یی باید د افغانستان په هکله د زیرځواکونو په تگلارو، دسیسو او استخباراتی لوبو کی ولټول شی. خو که پدی اړه بی پری او مسئلانه څیړنې وشي، تر یوې کچی پوری دا شونی ده چی پر هغو وپوهیږو.

سره لدی ښاغلي عمرزی د ډیری لیکوالو په شان د بت او اتل جوړونی په فکر کی نه دی. د حقایقو د تحریفولو په لټه کی نه دی. د هیواد پرونیو او نیو پیښو او قضایاووته د سیاسی توجیهاتو د موندلو سره بالکل پردی دی. نوموړی سیاسی شوی لیکوال نه دی. هغه څه چې د یوه ژمن څیړونکی څخه یی تمه کیږی.

د ځوان عمرزی د لیکنو څخه دا پته راته ولگیده چی له نیکه مرغه ځوان نسل مو لکه د ډیری پاڅه نسل لیکوالو او څیړونکو په شان سیاسی- ټولنیزو او تاریخی پیښوته د خپلو سیاسی او عقیدتی باورونو له کړکی نه گوری. چی دا یو مثبت پرمختگ او ښه زیری دی. ښه بیلگه یی د نوموړی وروستی لیکنه (جنایاتی که فراموش کرده ایم) ده چی په پوره صراحت او واقعینی سره یی د شوروی او نیو اشغالگرو د پښتون دښمنه ستمی لاسپوڅو خایانه کارنامو، نخښو او هڅوته گوته

کتاب من / ۳۴

نيولې چې د دې هیواد د ستر قوم او توکم په وړاندې یې ترسره کړې دی.

دا ږوندقومی تعصب نه، بلکه د ملی-افغانی تفکر، خرگنده بیلگه ده چې نه بنایی د یوه هیواد دځانگری قوم او نژاد د فزیکي له منځه وړلو هڅه وشي او یا قومي، نژادي، مذهبي او سمتي دښمنیو او بیلوالی ته لمن ووهل شي.

د محترم عمرزي په شان لیکوالو قلم دې تل تاند وي.

کتاب من / ۳۵

یادداشتی به نویسندهء توانا،

محترم مصطفی عمرزی!

سید خلیل الله هاشمیان



امروز سه مقاله شما را خواندم و در مورد هر کدام، تبصره هایی دارم؛ اما اولتر از استعداد سرشار و درخشان شما که در این اواخر ماشاءالله هر روز یک مقاله می نویسید، باید با افتخار و مسرت تقدیر و تحسین کنم. افتخار به این که فرزندی از ولایت مردخیز لغمان، اگرچه در کابل جان تربیت شده، استعداد سرشار خود را به طور خدای پجات در خدمت معشوقه وطن به کار انداخته و نوک تیز قلمش، درد های مردم را بیانگر است. تقدیر و تحسین به خاطری که هرچه نوشته و به دست نشر سپرده، مستند، آموزنده، وطندوستانه و مفید بوده است. باید از آقای عمرزی امتنان و تشکر نمود که ما را از رواج ها و تقلب های نو در کشور های همسایه، باخبر می سازد.

«آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، بلی عمدی بودند! من در حدود ۲۰ سال قبل (۱۹۹۷م) برای ترمیم آپارتمانی که در منزل اول مکروریان اول داشتم، به کابل رفته بودم. در دو گوشه دیوار سمتی این آپارتمان، دو سوراخ کلان در اثر فیر توپ ایجاد شده بود که می گفتند در جنگ های بین دوستم گلم جم ومخالفینش ایجاد شده بود. در آن وقت در آپارتمان ها آب جریان نداشت. مردم، توسط سطل ها، کوزه ها و بوتل ها از آب نلی که در بیرون بلاک موجود بود، استفاده می کردند. ساکنین مکروریان اول هر کدام مشاهدات و چشم دید خود را از تخریبات بیان می کردند. یک خانم که در بلاک مقابل (مرکز آب

گرمی مکروریان) سکونت داشت، به جمعیتی که در مقابل آن مرکز ایستاده بود و توضیحات نفر موظف شعبه انجیری را می شنید، چیز هایی از این قبیل گفت:

«وقتی جنگسالارهای پشاور، این منطقه و این مرکز را اشغال کردند، حدود ۴۰ تا ۵۰ نفر ماشینداروالا، اول دروازه عمومی این مرکز گرمی را با ماشیندار زده چه کردند. شاید خیال کرده باشند در این جا چیز های کار آمد بوده باشد، اما غیر از ماشین آلاتی که در زمین نصب بودند و یک تعداد سطل ها و سامان فلزی، چیز دیگر نیافتند. اول تمام سطل ها و سامان فلزی را که درون مرکز بود، برون کردند و بین خود گپ می زدند. یک نفر همراه ماشیندار، به زیر آهن پوش سقف عمارت، چند فیر کرد. یک توته آهن پوش بی جا شد. در حدود ده نفر به فیر کردن بالای آهن پوش شروع کردند و در حدود نیم آهن پوش های سقف عمارت پایان افتاد. در این وقت، یک آدم ریشدار که ریش دراز ماش و برنج داشت و از شکم بالا، همهء وجودش پُر از کارتوس بود، رسید. همه به او سلام و احترام کردند. آن شخص بعد از گفت و گوی مختصر، به درون عمارت مرکز آب گرمی رفت و چون برون آمد، به جهر بلند به پشتو گفت «تمام ماشین آلات و هرچه آهن و فلز در داخل مرکز باشد بکشید و به شخص دیگر امر کرد که موتر ها را صدا کنید... آن شخص همین قدر گفت و خودش رفت.

چند نفر تفنگ والا به دفتر مکروریان رفته کلنگ ها و بیل ها را با خود آوردند. دو دروازه دیگر را نیز شکستاندند و همه ماشین آلات داخل عمارت مرکز آبگرمی را بیرون کرده در موتر های تَرک و موتر های جیب انداختند؛ حتی آهن پوش ها و سیم های فلزی و سیم های برق را هم به موتر ها انداختند و به پشاور بردند...

دو نفر موسفید ساکن بلاک های مجاور رفتند و عذر کردند که این مرکز آبگرمی به تمام بلاک ها آب گرم می دهد. ما مسلمان هستیم.

کتاب من / ۳۷

عایله و اطفال داریم و از آب گرم محروم می شویم... جنگسالاران برای شان گفتند که این ماشین آلات، ساخت شوروی هستند و روس های کافر نصب کرده اند. ما این مکروریان ها را خراب می کنیم و برای تان عمارت اسلامی می سازیم که به دست مسلمان ساخته شود و جای وضو و مسجد داشته باشد...

تصادفاً یکی از آن دو موسفید هم در این جمعیت حاضر بود و شهادت داد و عین قصه را بیان کرد. از آن جمله، دو جوان هنوز هم حیات داشته و در بلاک ۲۸ سکونت دارند.

ساکنین مکروریان اول، نام و شهرت آن جنگسالار ریش دراز را که امر تخریب و انتقال ماشین آلات (مرکز آبگرمی مکروریان) را صادر کرده بود، هنوز به خاطر دارند.

مردم مکروریان از فجایع دوره حکومت خوجه ئین ربانی، حکایت کردند که وزیر دفاعش فقط تالب دریای کابل رفته می توانست و آن طرف پُل و دریای کابل تحت تصرف و تسلط جنگسالاران مخالف بود.

هر روز از هر دو طرف توپ و راکت فیر می شد و مردم بی گناه کشته و خانه های شان ویران می شدند. مردم کابل، وزیر دفاع را «موش کابل» و «جنرال قانغوزک» می خواندند. در نتیجه این جنگ ها و فیرها همه ویرانی ها در کابل به طور عمدی صورت می گرفتند. بل که هر جنگسالار، شب- پلان می ساخت که فردا کدام قسمت کابل را تخریب کند و فردا فیرهای توپ و راکت شروع می شدند...

خوش شدم از سرزمین آبایی تان (لغمان سبز) دیدن کردید و یک تعداد مشاهیر آن ولایت مردخیز را نیز معرفی نمودید. از این که تعلیم و تربیت شما در کابل جان صورت گرفته و چند دهه با لغمان، تماس نزدیک نداشته اید، بسیاری از نام ها در فهرست مشاهیر شما شامل نبودند. خصوصاً سهم سادات کُتر در غنای فرهنگ و مسایل تعلیم و

تربیت در لغمان و از آن جمله است مرحوم مغفور میر سید قاسم خان، یک تن از موسسین نهضت مشروطه خواهی در افغانستان که سالیان دراز به حیث مربی در لغمان خدمت می کرد و شاگردان زیادی داشت که بعد ها هر کدام مربی و مولوی شدند و از شهرهای مختلف ولایات مشرقی برای تلمذ به خانقاه او می آمدند. آن علامه در دوره سلطنت نادرخان، معین وزارت معارف بود و در واقعه شهادت محمد نادرخان به اتهام غفلت، محکوم به اعدام و تا زیر دار بُرده شد، اما به طور معجزه آسا از اعدام به حبس ابد محکوم شد و مدت ۲۰ سال را در زندان سپری کرد، اما اعلی حضرت ظاهر شاه، او را عفو کرد و هم به حیث سرمنشی خود مقرر نمود. یک برادرش در دوره امانی، جنرال قونسل افغانستان در تاشکند بود و پسرش مرحوم سید مسعود پوهنیار در دوره جمهوریت، به حیث معین اداری وزارت خارجه و بعداً به حیث سفیر افغانستان در روم، خدمت می کرد. از مرحوم پوهنیار، دو اثر مهم پیرامون تاریخچه نهضت مشروطه خواهی در افغانستان، به جا مانده است.

از اجداد سادات کنر، دو- سه نفر از فرزندان مرحوم سید نظیف بابا در مواضع مختلف لغمان، سکونت اختیار کردند. از آن جمله مرحوم سید فقیر پاچا بود که پسرش مرحوم سید غلام پاچا، شاعر پشتو و صاحب دیوان، در چهار باغ، سکونت داشت. پسر سید غلام پاچای مرحوم، سیدحسین پاچا که در دربارهای امیر حبیب الله خان و امان الله خان، منصب و شرکت داشت نیز سالیان دراز در لغمان می زیست. شاعر شیوا بیان به نام «شیر احمد» از مردم مشرقی، به گمان اغلب از لغمان که به هر دو زبان اشعار دارد، رساله ای در حدود صد سال قبل (۱۳۳۲ هجری قمری) در ۱۶ صفحه در جامی الاسلام پرس دهلی، شجره سادات کنر را به مناسبت مسافرت مرحوم سیدحسین پاچا به حج، نشر کرده که چند بیت آن، قرار ذیل است:

است ذاتش مجمع چندین کمالات و هنر
 کز همه اوصاف او کلکم بود قاصر بیان
 قبل از این در عهد شاه غازی غفران پناه
 آن ضیاء ملت و دین خسرو جنت مکان
 در غزای کافرستان کرد چون مردانگی
 از حضور شه عطا شد منصب او را با نشان
 باز در عصر سراج ملت و دین نیز هست
 همچنانش جاه منصب احترام و عز و شان
 بسکه بر صدق و خردمندیش دارد اعتماد
 ساخته در سرحدای نخوی او را حکمران
 آن ثغور است از محال بلخ در پهلوی روس
 هست وی از دولت اسلام آن جا پاسبان
 شه به ترکستان چو رفت و دید صدق و خدمتش
 با نشان دیگر او را داد فخر بی کران
 حسن خدماتش در آن سرحد چو شد منظور شاه
 کرد اظهار رضامندی نخست و بعد از آن
 داد فرمانش به خط خویش با طرز رقم
 کاین سند شد از حضور ما به صدقت ترجمان
 تا که زین پس نام تو در بارگاه ما مدام
 با صداقت یاد خواهد شد به جمع داعیان
 نام مسعودش بود مشهور به سید حسین
 هست در لمقان به شهر چار باغ او را مکان

از سادات کثر، دو نفر در بازگشت از بیت الله شریف با مرحوم سید
 جمال الدین در استانبول دیدار کرده اند و هر دو عموزاده های سید
 جمال الدین بودند: یکی مرحوم سید جعفر پاچا، پدر کلان هاشمیان،
 حکمران شیرغان در دوره سلطنت امیر عبدالرحمن خان و دیگری

مرحوم سید حسین پاچا در اوایل سلطنت امیر حبیب الله خان. مرحومین سید جعفر و سید حسین، عموزاده ها بودند. اگر شما، آدرس تان را به من ایمیل کنید، یک کاپی این رساله منظوم و تاریخی را برای تان در پوسته، ارسال می کنم.

از مرحوم سید حسین پاچا، حدود بیست فرزند مانده بود که چند تای آن ها در دوره ظاهر شاه، والی بودند، ولی یک فرزند شان که به حیث شاعر انقلابی، شناخته شده، مرحوم جنرال سید حسن متخلص به «شیون» بود که محمد هاشم خان، او را به خاطر گفتار و اشعار انقلابی اش در زندان دهمزنگ توسط پیچکاری، شهید ساخت. از یک ترکیب بند طویل و معروف و انقلابی او تنها یک بند آن که به حافظه مانده، این است:

د خانانو په خانی کښی
 خوګ په کښی خانان شو
 د چا لاری اړتینی پکښی
 شی سپینی سینی پکښی

در شعر فوق «خان ها» و «خانی»، به حیث سمبول قدرت، به کار رفته است. ترجمه دری آن از این قرار است:

در دوره قدرت خان ها

کسانی خان و صاحب قدرت شدند

از کسان دیگر، ناموس های شان از دست شان رفت

ناموس های دارای پستان های مقبول و سفید

فرزند دیگر مرحوم سید حسین پاچا که تا اخیر حیات در چار باغ، زندگی مرفه داشت، مرحوم سید احمد پاچا معروف به «لالا پاچا» بود که محمد هاشم خان صدراعظم، هر وقت به مشرقی می رفت، شب اول در خانه او می بود.

پسر لالا پاچا، مرحوم سید عاشق الله پاچا، وکیل لغمان در ولسی جرگه بود. این ها همه در حظیره حضرت «مهترلام (ع) مدفون اند. یگانه ولایت افغانستان که در آن یک پیغمبر دفن است، لغمان می باشد.

از مردم لغمان و از خاندان مرحوم داکتر عبدالظاهر خان، سابق صدراعظم، تنها نام خود او و مرحوم احمد ظاهر در فهرست شما شامل است. سه برادر دیگر داکتر عبدالظاهر خان، از قلم مانده اند: یکی گل احمد خان، سابق رئیس ترانسپورت عمومی. دیگر مرحوم پروفیسر داکتر عبدالقیوم خان که فیلسوف این خاندان و دانشمند معروف افغانستان بود و در زمان شاهی، مدیر دارالمعلمین؛ مدیر مکتب حبیبیه، والی ولایت هلمند، وزیر مخابرات، وزیر داخله، وزیر معارف و معاون صدارت بود. در دوره اشغال افغانستان، آن مرحوم، یگانه افغانی بود که می توانست با پادشاه و وزرای خارجه کشور های عربی و امریکا ملاقات و دعوای افغانستان را دایر سازد. مقالات زیاد آن مرحوم در مجله آئینه افغانستان و جراید امریکا، چاپ شده اند. برادر سومی، تحصیل کرده لندن، جنرال پولیس و قوماندان امنیه کابل بود که نامش فراموش شده است.

از مقاله سوم شما که به «دنیای شاه شجاع» سرزده اید، نه تنها اشعار جالب و دلپسند او را انتخاب کرده اید، بل که دسترسی شما به نقد ادبی نیز مشهود است.

مرحوم شاه شجاع، نه تنها از شاعران «مست و شوخ» زبان دری بود، بل که یک شاعر دارای دانش و استعداد ادبی و ابداعات سبک و طرز نو است. پادشاهان و شهزادگان سلسله درانی، همه ادیب و ادب پرور بودند.

من نه تنها از استعداد شما تقدیر، بل که برای شگوفانی بیشتر آن دعا می کنم. حوصله شما که می توانید روز یک مقاله خواندنی منتشر سازید، قابل ستایش است. شما به کار خود ادامه بدهید! به نظر من، شما

کتاب من / ۴۲

یک غنیمت هستید و جرات شما نیز که با جناح های ارتجاعی می
رزمید، قابل تحسین است. خداوند متعال، شما را در پناه عصمت، خود
نگه دارد.

ایمیل من: afghanmirror3@yahoo.com

دوستانه

(تقدیم به مصطفیٰ عمرزی)

هارون انصاری

نه مداحم، نکنم مدح سرایی
نه اغراق گویم، نکنم گزافه نوایی
مگر خواهم نویسم ز بهر آن دوست
که هم رهنماست هم استاد گرامی
آن فرهیخته ی دانای چشمان گشا
آن که همیشه در حقم کرد بنده نوازی
آن دوست عزیز با آن قلم رسا
آن که هست دوستم از دوران کودکی
جوان بیدار با افکار عالی
پیشگام هست، کند یکه تازی
آن که در صفتش نوشتند شخص دانا
با کُل وجود، افتخار و سربلندی
جا دارد من نیز بنویسم از برایش
لیکن نکند کار قلم، نتوان یافت برگ نوشتاری



AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?18911

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

جناب همد صاحب سلام بر شما!
ممنونیم از شما و از لطف شما در قسمت قاموس خود تان. تشکر میکنیم از پشتیبانی و حمایت تان. امیدواریم که هموطنان ما
همچنان موجودیت این قاموس را یک موضوع مهم ادبی و فرهنگی دانسته از آن حمایت و هم استفاده نمایند.
با احترام

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

با عرض سلام و ادب خدمت دوست گرامی ما جناب محترم عمرزی!
احساس پاک و نیک شما در این زمینه قابل قدر است. و ما سیاست گزار شما هستیم. طوری که شما فرموده اید. ما در همین سه
و یا چهار دهه اخیر به هر شکلی که بوده با استفاده از "فرهنگ" یا لغتنامه های طبع شده ایرانی مشکل زبانی خود را حل
نموده ایم اما تألیف درین جاست که در صورت پیدا نکردن کلمات سبزه دری مجبور شده ایم از کلمات نامأنوسیکه حتی معنی
جمله ما را لطمه میزد استفاده کنیم و هیچگاهی کسی پیدا نشده که به اصطلاح دست و آستین بر زند و اقامی به ایجاد همجو
مرجعی بکند. شاید اگر ما در داخل افغانستان میبودیم هنوز هم به این شدت متوجه این کمبود نمی شدیم زیرا نظر به تهاجمات
همسایگان و هجوم لغات نامأنوس در زبان ما در اوضاع فعلی سیاسی و اجتماعی افغانستان، ما هم عادت می کردیم و با این
جبر زمان و جبر سیاست را از ناچاری می پذیرفتیم. به هر حال شکر خدا را به جا می آوریم که در اقدام چنین کار سنگین و
پر ارزش حمایت و پشتیبانی شما عزیزان رد با خود داشتیم و توانستیم که حد اقل قدم نخست را بگذاریم.
با حرمت

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

احتراما نهایت خدمت دوست گرامی ما داکتر صاحب انصاری تقدیم است
ممنونیم از حسن نیت و احساس پاک شما در قسمت قاموس کبیر افغانستان که شما یکی از حامیان و پشتیبانان بسیار خوب این
پروژه بوده و هستید. تشویق های شما و حمایت تان از هر نگاهی که بوده سبب دلگرمی بیشتر ما در پیشبرد این کار شده که
من به نمایندگی از این تیم متبرک و با تشکر از شما سیاست گزار میگویم. به امید موفقیت و سلامتی شما

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

سلام هاو احترامات زیاد خدمت شما جناب قاسمی صاحب میزسائیم
تشکر میکنیم از حسن نظر و لطف تان در ارتباط با کار پروژه قاموس کبیر افغانستان. هدف دراین کار ما از نخستین روز
های کار تا امروز فقط و فقط یک خدمت ادبی و فرهنگی برای کشور و مردم ما بوده و چنین میماند. اینکه تا چه حدی مردم
ما از آن استفاده خواهند توانست یا خیر ما نمی دانیم اما ما سعی نهایی خویش را می کنیم که برای شان بدرد بخور باشد. شما
زند و سلامت باتشید.

اسم: فـه فاضل محل سکونت: قاهره تاریخ: 16.05.2017

مقاله « گزارشی کار از مراحل مختلف قاموس کبیر افغانستان » را سیرا با مطالعه کرده از صمیم دل بواج همه کسان

1 comment



Panjab Dokhman

November 1, 2016 at 17:31 Reply

Umar zai saib,

haqayeq liki. kho mong tul pakhtana pe parsi na pohego.

kha ba ne wi chi de Umerzi Saib maqali yew sok pe pakhto wazhbari, so der

khalag tre mostfid shi.

daa zwaan da qadar war saray da. bayed chi likani ye khpari shi.

pe hamdi maqala za 20% poh shwam.

کتاب من / ۴۵

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

په تاريخ

24.09.2017 تاريخ کابل محل سرکټ: کابل تاريخ 24.09.2017

په افغان جرمن اتلشن عزیز
محترم غلام حضرت که امروز لاجوالمراده په شاعر عزیز افغانستان جهاني صاحب توهين قوميت را ميکند آيا گام روزي در مورد صديق فرهنگ و ديگر دشمنان
وحدت ملي گام کلمه نوشته است؟ آيا نوشتن خیرماتوس (به شکلي که غلام حضرت پشتو مينوښت) ملي اين را ميدهد که آزاد هستي و هر چه توهين به پشتون ها و
مشاهير شان کړي آزاد است؟
اين آقاى غلام حضرت که در مورد مېيا ساختن موثر و خامک نوز مينوښت ، آيا سادفاله ميگويد؟ در بين ما هن نوع اشخاص هستند، اتهالي که با صداقت موثر و
خاته و خامک نوز براي خانواده اي خود مېيا ميکند و آن هاي که با خيانت مېيا ميدارند. حتي در ممالک خارج کسائي هستند که دوسيه ها دارند و زندان هاي خارج
را تير کرده اند و ما استاد آن را نشر کرده ميترانيم. اگر در مورد تاريخ نقد ميشود بايد با منطق باشد نه ادعای منطق. بايد سادفاله باشد نه با دوسيه داري و خيانت.
محترم جهاني يک شاعر پير افتخار و صادق افغانستان است و ما مزيم در افغانستان به او افتخار ميکريم.

24.09.2017 تاريخ امريکا محل سرکټ: امريکا تاريخ 24.09.2017

نوښنده و محقق فعال محترم مصطفي عمرزي
ان مقالات ميه و با ارزشي که در پورتال وزين افغان جرمن اتلشن ميفرستيد، مثل اکثر خوانندگان ياد ميگيرم و به سوي درک بيشتر از موضوعاتي که انتخاب ميکند
قدرداني دارم. خداوند شما را در پناه خود نگذارد و هميشه موفق بدارد. يکبار ديگر براي شما عرض ميدارم که اگر امکان اين باشد که شما با انتشارات موفق ميوند
زمينه فروش اتلشن کتاب ها را ميسر بسازيد، هم به ترويج کتاب ها و هم به انتشارات ميوند منفعت بخش خواهد بود. اين حرکت ملي يک کهي است در مبارزه با
ايراني ها و ايراني پسران خاالي که هميشه در تلاش تحت نفوذ قرار دادن و محو زبان دري و فرهنگ افغاني بوده و هستند.
محترم ذليل عزيزي
با احترام به شما و فعاليت هاي بسيار خوب تان در قسمت کتاب هاي دييجتال اگر امکان باشد پيشنهاد ميکم با عمرزي صاحب و انتشارات ميوند در تماس شويد ، اگر
يک نيمه اتلشن مثل آموزون يا اي بي بي يک انلاخته يا استفاده شود هم خدمت است و هم منفعت.
محترم جليلي صاحب و محترم استاد کليم
با احترام عرض ميشود که به درک و درجه شناخت شما محترمان احترام قابل هستم، اما شناخت من از محترم روان فرهادي از اواخر است و از دوراني که ايشان
نمونده و مدافع حاکميت دراني و همکار اخيار اميد و دوست نزديک ايران بوده اند. چون يک تعداد از بزرگواران بعد از خروج از افغانستان و در سال هاي اخير و
سيطر رزيه گرويشي جنگ هاي تنظيمي و ظلمت باطلان نوشته هاي عده اي و متاکثر آن اوضاع قومي وغيره حتي در خاطرات و نوشته اي گنشته تغييراتي آورده اند
که به روي شرايط آن است، ان اينکه کتاب خاطرات مرحوم محمود طرزي توسط محترم روان فرهادي نشر شده است، اينجايب ميخواهم در مورد اسليت اثر و امکان
تيراتر سستور و تحقيق کرده براي خود ثابت کنم که اين متن اصلي است و کسي بخاطر گام موضوع خاص در آن تير نيازنده است. من به اين کتاب دسترسي
ندارم و در آينده آن را با طرزتريستن مرحوم محمود طرزي و فعاليت وي و زمان وي بخاطر خواهم کرد.
براي شما و ديگر محترمان عطفمند در پائين ذيل خيانتخانه دييجتال نويوارک تقديم ميگردد که در آن کتاب هاي متحد محمود طرزي خواننده شده ميوانند، و به يکي از
منايات پراگنده نشر سال تولد مرحوم عبدالوهاب طرزي هم توسط پيرن محمود طرزي در کتاب "پراگنده" آمده است.
http://afghanistan.ndy.edu/afghanistan/books/adi0262/adi0262_000019.html
محترم آزادي صاحب
نيزه ملته. انشاء الله مناسب وقت کي يو منطقي بحث خيالي تکر ياندي به وئسي.

3 comments



حسين

August 11, 2016 at 16:17 Reply

ماتالله . پير نيکلي مضمون . الله ج د تاسو ته نور هم توفيق درکړي
مېله ده زمونږ خوانان د ايري جليلاتو دري زړه کلن تاريخ په باب دايکلي او منطقي مضمون ولولي



مهدی

August 11, 2016 at 17:42 Reply

واقعاً عالمانه نوشته ايد. تحقيق و زحمت شما قابل تقدير است. موفق باشيد



نستوه

August 11, 2016 at 17:49 Reply

سلام

بسیار بسیار عالی. بعد از سالها یک تحقیق خیلی جادار و پر محتوا را خواندم. دست درد نکند

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?14985

نیز بعد نشر یک جلد کتاب "هنر افغانستان...." در بل قیمت آنها به دست آورم. در حالیکه میدانم برای چنین کتاب های هنری-تاریخی، بها تمیز کردن کار نیست دشوار.

از روی لطف مرا در جریان بگذارید که چگونه و از کدام طزریق میتوانم این کتاب های پربها را به دست آورم. موفق و سرفراز بانشید

اسم: حامد نوید محل سکونت: ایالات متحده آمریکا تاریخ: 23.05.2017

میزمن دانشمند و فرهیخته خاتم ملالی نظام و هموطن محترم وگرامی جناب عباسی صاحب، از اینکه به نوشته های اینجانب در ارتباط به تاریخ فرهنگ و تمدن افغانستان اظهار علاقه نموده اید نهایت ممنونم. با کمال میل، معلوماتی را که در مورد «مس عینک» و «شهر آی خاتم» تهیه نموده ام در هفته آینده به خواست خداوند در پورتال وزین آریانا افغانستان به دسترس خواهم گذاشت.

ارادتمند حامد نوید.

اسم: مومند محل سکونت: متحده ایالات تاریخ: 23.05.2017

عمرزی صاحب پر عمر او رسا قلم دی فیوض او برکات الهی اوسه!

سناسویدی لیکه چی ز مور د تاریخی هیواد د دوه لویو ز عیمانو او بابا گانو یعنی ستر خوشحال بابا او د نوی افغانستان بنسب اینسونکی لوی احمد شاه بابا چی یو معطر ی گلنستی ته ورته بریښی، تاسی ته کورودانی او مبارکباد اوم.

ز مور دیر بپرا پښتانه مورخین لوی احمد شا بابا ته احمد شاه درانی وایی او د بابا د کلمی د استعمال نه خان زغوری. ما دیر کلونه دمخه یوه بیوا نامتو مورخ ته وویل چی ولی د لوی احمد شاه بابا په مورد کی د بابا د خطاب د استعمال نه خان زغوری؟

هغه راته په خواب کی وویل چی «زما افاقیت ته صدمه رسیږی»

عمر زی صاحب سناسی بلا دی پر داسی مورخینو ولویږی.

په درنیت،

اسم: عبدالمجید کابلی محل سکونت: کابل تاریخ: 21.05.2017

استاد نوری بزرگوار و محترم

نفر چهاردم:

عبد الرحیم اوزار نام دارد. در بخش ترکمنی راندو افغانستان کار می کرد و مدیر جزیده پولواتش هم بود و شش سال می شود که سفیر افغانستان در داکه، بنگله دیش است.

کرزی صاحب او را نامزد وزارت هم کرده بود در سال 1388، اما رأی نیاورد.

در جمله کاسه لیسان امپریالیزم شوروی، خصوصاً پر مورخان شان که میان اقوام افغانستان هنوز هم وظیفه تقابل را مهیا می کنند. اعظم سیستانی در افغان جرمن و فرید مزبد در خاوران. یکی به نفع اقوام پشتون و دیگری به نفع قوم تاجک.

Secure | https://www.nunn.asia/116703/تاریخ-ترس-خداوند-شاه-نار/

یوه تبصره

نېټرټ

فیبروري 21, 2016 په 7:47 am

د نږېکې اسيا گرانو ملگرو

دسلام او احترام په وړاندې کولو سره

خوارم چې ستاسې نه مننه وکړم چې زموږ د تاريخ د بدترين اشغال په جريان کې ستاسې اداره او سايت ټکې يوازنی منبع ده چې ملت بېطرفه معلومات او اطلاعات افغان ولس او جهانيانو ته وړاندې کوي کور مو ودان خدای مو موفق او سرلويږي

لږه

دوهم پوځي عرض لرم هغه داچې ستاسې دلاړې د درنو ليکوالانو نه يوه هيله لرم چې خپلې مقالې او ليکنې په روزنيزه عامه لېجه وولیکي ترڅو ولس به استفاده وړنه ده که اوس ځکه ليکنه خو طبعاً د ملت او ولس داکاډې بياره ده نو طبعاً بايد د ولس په سويه اورغام وولسي لېجه وولیکل شي د مثال په توگه د محترم مصطفی عمرزي صاحب ليکنه (ادبيات شر ولساد ترس ندارد) دا ليکنه ولما ډيره درنه مهيه او دهر اوسلاد د فاسدو مليشو دتحليل او طاليانو دخارجي سياست داکاډيمو دخپلو اړه دقيقه مقاله ده چې بايد ټول ملت ورباندې پوه سي خوحيږ چې ډير زيات کلاسيک ادبيات او پېچلې لغات پکښې کاره ول خوي دي

ستاسې دلاړې دگران عمرزي صاحب نه هيله لرم چې خپلې مقالې او ليکنې پر ولسي ادبياتو ووليکي او که وخت او توان و لري همدا مقاله دي پښتو ته ترجمه کړي ځکه نهايت مفيده به واقع شي

په پاۍ کې مو پر لوی الله سپارم

دهغي ورځې په اومان چې دامريکايي فرعونيت ورسم هر مات سي لکه دروسي فرعونيت چې مات سو او دامريکايانو چټلي او مرداري چې بې په وطن کې پاملې ده (دشرولساد سجاهليرن) کښله يوځل بيا دپاکې خاوري نه ټوله او ولس دارامي سا واخلي

وماداکل علی الله بېزير

غږ

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ٤٧

www.taand.com/archives/87986



درست نویسی
پښتو (معرفی کتاب)



پور خرد (معرفی کتاب)
مصطفی

1 comment



حسن

March 26, 2017 at 22:24 Reply

ضمن عرض تبریکات و تمنیات نیک حضور جناب مصطفی عمرزی ، موفقیت های بیشتر شان را در تمام عرصه های زندگی بخصوص احیا و انکشاف فرهنگ و ادب اصیل افغانی آرزو مینمایم

تاجاییکه به مردم افغانستان مربوط است ، زبان های پښتو و دری زبان های مردم افغانستان اند ، که در جهت تقویت و انکشاف آن همه باهم یکمندا و با دل و جان آنرا قبول داریم ، البته کسانیکه وازه های بیگانه و نامانوس را در زبان های اصیل ما جابجا می کنند و بیگانه یوروی را مروج میسازند ، راه های ما از هم جدا است . مردم افغانستان آنرا نخواهد پذیرفت

www.taand.com/archives/89024



اموال غیر منقول
سیاسی / مصطفی



مزدور
شناسی / مصطفی

385 Like 0 G+ 0 Tweet Pin it Share

1 comment



یوسفزی

April 22, 2017 at 09:55 Reply

ایناغلی عمرزی صاحب

ستاسو لیکنی واقعاً په زړه پوري او د پښو شيانو په زده کړه او پوهونه کې ښه پوري دي...

... پیر قلم مو لا تیرک

کتاب من / ۴۸

www.taand.com/archives/90795



از انتقاد پشتون
ها فرار می

فقر
فرهنگی (معرفی)

16
Like
Share

2
G+

Tweet

Pin it

1

1 comment



احمد عیال

May 29, 2017 at 11:19 Reply

. قلم جناب مصطفی عمرزی رسا و روز و حال نقای گرایان و خراسیان سیاه
من هر نوشته شما را با شوق و علاقه تمام میخوانم که با ادبیات قوی ، مفاهیم عالی و
بیرمختگی به رشته ای تحریر در آمده است

www.taand.com/archives/91348



ادبیات کهنه ی
احمد ضیاء

بهای بنای کج/
مصطفی عمرزی

181
Like
Share

2
G+

Tweet

Pin it

1

1 comment



بیرک

June 6, 2017 at 17:44 Reply

افزین به قلمت

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?18911

مصلطی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 11.05.2017

با سلام به شما! این که پروژه ی فرهنگ در ی پس از طی مراحل مختلف، به اهر رسیده است، در چند جهت، خوش آیند می شود. رجوع به این فرهنگ، از حجم توجه در فرهنگ های می کاهد که می دانیم حتی در فلورترین ها (علامه دهخدا) از کمترین های نیز در شرح مشخصات و تنوع زبانی و لهجه های افغانی، عاجز است. اگر تکمیل این پروژه، شتاب گرفت، خدا کند شکل مطلوب را نیز به دست آوریم. در کل، این نمونه ی خوب و جامع، راهگشای فعالیت های خواهد شد که می بینیم با استفاده ی رایگان از کالای خارجی (ایرانی) هرجند بی سود نبودند، اما در سایه ی برداشت ها و ایندیلوری، معلوم است که سستی ناشی از مقهوری ها، اجازه نمی دهد خطوط و خصوصیات ما در حالی برجسته شوند که در اءد های سیاسی، درک متن و محتوای آن چه به نام حوزه ی فرهنگ و به اصطلاح اشتراکات، توجیه و صادر می شود، تأیید می کند خالگاه ناشی از کمبود کار فکری- فرهنگی، در گرایش ها به بیرون، به زیان ما تمام می شود.

عالم محمد انصاری محل سکونت: جرمنی تاریخ: 11.05.2017

عرض سلام به بنیان گذاران و خدائی خمتگذاران قاموس کبیر افغانستان!
من از نظر قانون رشد و تکامل بشریت و مشخصاً راهبانی نجات کشور ، به این باور بومد وهستم که افغانستان به همت فرزندان صدیق و آگاهش دوباره ساخته شده نی است . اعلام «قاموس کبیر » نمونه ای این واقعیت است که خلاف تصور اشتباه آمیز یک عده هومطلان ارجمند ما ،بخصوص صاحبظران محرب ما ،به حقیقت پیوست ،جوانده شده ، ثبت تاریخ گردید. اشتباه یک عمل انسانی است که راهگشا وپخته گر است . در اینجا جا دارد تا بار دیگر از توانمندان وصاحبظران خواشن که تا دست همکاری در به انجام رساندن این وظیفه ی مقدس ملی دراز نموده ، تکرار وادامه ای اشتباه را جایز نبینند وجائانه داخل عمل شوند . آنچه در دست وامکانات دارم در اختیار شما .
پروزی تا این حد بنیانگذاران «قاموس کبیر » بخصوص خاتم صالحه واهب واصل وقیس کبیر را با تبم هسکار شان صمیمانه به شما وملت افغانستان تبریک گفته ، پیروزی های بیشتر شما را در زمینه آرزومینمایل واز تمام هومطلان خواشن میکند تا از هیچ نوع همکاری در زمینه به تبم « قاموس کبیر» دریغ نکنند . این باز نمونه ای بارز وروشن یک حقیقت تاریخی است که افغانها میتوانن کار دستمعی کنند وبه کشور خود خصلت نموده ، حل مشکل نمابند . من تمام نخبگان ، صاحب نظران ، قلم به ندستان وتمامی مردم کشور را برای ایجاد « جنبه ای صلح واتحاد ملی » که در روند تکاملی خود است دعوت به همکاری نموده ، بدون شک و تردید در این راه قدم بگذارند . پیروز وسر بلند بمانید.

اسم: قاسم قاسمی محل سکونت: جرمنی تاریخ: 11.05.2017

سلام ها و تبریکات قلبی خویش را خدمت شما عرض می کنم، شما واقعا ثابت کردید که افغان و افغانستان دوست هستند و به ملت خود خدمت می کنید و نه مانند بعضی ها شب و روز را با مقالات و بگر نگو های بیفایده می گذرانید... سوال من اینست که آیا کسانی که ده ها مقاله بر ضد این پروژه ملی نوشته اند، حالا چیزی هم درین باره می نویسند؟ یا بل خود را می گیرند...
در صورت بل گرفتن، شخصیت سوال برانگیز خود را به نمایش خواهند گذاشت...

Copyright By AFGHAN GERMAN ONLINE All right reserved

ARIANA AFHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspFiles/Edit_Comments.aspx?14985

اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 02.06.2017

خاتم نظایر
سلام به شما و از شفاک نامموت
به هر صورت، عجب لعل - یک مقاله شمسیت، اما به اعتقاد من هفتر، راهگشای است. فکر می کنم اگر منطق مطرح در کار ما، چیزی که، باریزی نیست در برابر هر اعتراضی پاسخ بگوید
مخاطبان زیاد اند و چه بهتر از این که می بینیم، خلیف برهان، از مدافعت است.
تا در این، در برخورد با پدیده های ما، گسترش یک مطلب مفید، جایی مهم است. در برابر ارج گذاری من به شخصیت اعلی حضرت محمد ظاهر شاه، فقط بوا به نظر، اعتراض کرده اند. این در محدوده دین داریان، زیر صفر می شد. باید دیگر به اطاف شما در شایش از کوشش های کوچک، نیاز می گرایم.

اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 01.06.2017

خدمت حق و پیوند خدایه جلال برام و حق به دست تو ای مصطفی عمر زی،
بعد از عرض احترام، به سلیقه نظیر و تبریکات ام رخصان روز وفات اعلی حضرت محمد ظاهر شاه و نشر نماند زبانی و مسامحانی از هر گشته ای از اعدایان افغانی، خوشفکر که تعداد زیادی از هیوستان ما با دستگیری سیدم گردیده. بعد از تحریر و ارج گذاری به افغان ملی، واد با احترام و مراتب گرایش منظمی و استقلال سازی تا حد ممکن، است. که از ارزش مخاطبان را حق قدر و محتر می بینم. بزرگ مسلمات تاریخ ملل با افغانستان و آزادی

اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 01.06.2017

چنین تاریخ گذاری و استقلال از شواهد علمی، در زمانه ما ملون با افغان بی حلقه مهاجرت از وطن و حلقه و گشت در افغانستان عزیز نور مدته اند، واما از ارزش داریان بی پروهان است. طوری که در اکثر حالاتی که توسط وادان ملی از افغانستان ازین به ارج گذاری از شخصیت و حق و شرافت بزرگ می گردانند و مجموع جیل میل مسلمات اعلی حضرت محمد ظاهر شاه، اهل بشر باشد، اند. در نظری زبانی مقاومت و گردنکن چلق قصوری از تاریخ، نجات شده و استقلال، تعلیم هسکلی من نظرات را علق آشکار می سازد.
چون تفکر گری درک حلقی را بر عیان می آید که از نویسندگان و محققان مدرنی که در زمینه دست به قلم داشته اند، با نظر داشت خاطرات و دانشه های ذهنی، مسلمات و شرافد و لایان و افسوسن نی قلیبه اتری مساکار و صمدی از تاریخ افغانستان عزیز را تعلیم هسکلی که شاید تعداد زیادی از آن خسر بیور باشد، نموده اند. با در نظرات اکثر ارزشمندی که مطالعه گردیده است، باقی که این قدر از تو نویسنده و محقق ارجمند اسم برده از اینست که مطهر عتی خیره جلال برام وراج یکی از پش فران مطهرات ملن بده و هفترت و استقلال سفاقد افغان در موزن شده مبروحه عتی خوان خصلت هسکلی من نظراتی داشته: با تقویت استثنائی و طرز بدیع و معج، حلق نظرات و نظری من در تحلیل مسائل را حق آل و محسوس وانی که مسلمات این وادامی جلی را رونق می بخشد، می توانم خدمت.

اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 01.06.2017

نویسنده موسمی محقق و نویسنده پرکار محسوس که در افغانستان عزیز اوقات، مطهر مصطفی عمرزی هسند که گویا جلی از هیوستان لیل ندی و جوان افغان به لشاری می روند. این نظر، تحقیق و دانشه ای زبانی را تکرار به استقلال و شرافد زبانی، در مسجوسی بمن به «اعلی حضرت محمد ظاهر شاه (دانشی محبوب مردم)» بیان داشته اند که از اینش بیخا در علم دانشی و حق ابرام غارت نمی. شهادت افغان به مسجون جلال وراج
در حالیکه این مقالات هرچند در یک زمان منتشر شده اند، مطالعه ای دلیل آورد، و هفترت و نظور هرچند از مسائل صمدان، ولی بده میخوان که عده معدودی از آن خوان که باید دست و استقلال کوهانی در درک مسلمات تاریخ وطن داشته باشد. طبعی واری رنگ ملی مبارک که دست به قلم برده، و نظراتی استوار، استقلال، نظامی سفاقد، آزادی هسکلی را تلفیق و در نظور آل و افغانی سبب مبروحه موزن بحث و نظور ارزشمندی برای لیل های افغان، تقویت و در سربلندی، عام کسب هسکلی در تئود اعرشی سرفرو ادبانی و استقلال حق منظمی نیکت هفترت هسکلی گردیده، و نتجاً تا ظرف قریب های این اسناد و ارجواری ازنامه به مبروحه، ارزش دانش را دایم آفرین و عام وراج و درون مسلمات هسکلی هسود و هفترت بدیع خویش نمود.

اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 01.06.2017

شفاک لعل نظری به نوشته سیدام موسمی از کابلورای در سبات افغان حرم انداخته و آنگاه به بار داشت که
دشمن را با شفاک و آنگاه در زمینت ملزاد تان نبوست

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

کتاب من / ۵۲

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETESEND

اسم: میسنژانی

محل سکونت: سویدن

تاریخ: 13.09.2017

جوانی که یک تنه به مقابل لشکری از دروغ، شر، فساد، به پاخاسته و نمی خواهد بیش از این در برابر زورگرایان و دروغ پردازان «شرف فساد» اعم از ستمی و ستوی و مافیای جور و غصب حقوق مردم، به خاطر مصلحت بینی های بیش از حد، خاموش بماند، کسی است صاحب قلم و تکه دان و سریع نویسن، و ملی اندیش بنام مصطفی عمرزی!

عمرزی در مقاله های چون: «جنایاتی که فراموش کرده ایم»، و «آیا ویرانگرها عمدی نبودند؟»، «رسوایی آنروز»، و «از فرصت ها استفاده کنیم» و غیره و غیره، عملاً در پیشانی طیف وسیعی از تحصیل بینگان و قلم بدستان قومی کثیرالعدد و سرنوشت ساز قرار دارد که از چهاردهه به اینسو به بهانه ی مجاهد و اشرار و مطالب و داعش از سوی متجاوزین شرق و غرب مورد سرکوب و انواع حق تلفی و اجحاف قرار گرفته اند.

گروه های نوکر صفت و فرصت طلب با قرار گرفتن در صف دشمنان اکثریت آزادی طلب این کشور، از هیچگونه ذلت و بیستی دریغ نکرده و در سایه حمایت قدرتهای بیگانه، کرسی هاومقامات مهم و پراعیار دولتی را غصب، و با استفاده جویی های نامشروع از های بین المللی برای خود شهرکها و مارگیتهای تجارتی ساخته اند و برای حفظ این دارایی های فرعونیی تلاش میکنند با اعمال وحتیوانه خود هر سال در روز 18 سنبله نظم و امنیت علمه را مختل کنند و با قدرت نمائی، در جاده های پایتخت، سایر باتشدگان کشور را از این طریق روحاً شکنجه کنند. عیناً همان کارهای که بجهت سقوط در دوره قدرت خود بر مردم کابل میکرد تا آنکه طوفانی از سست جنوب برخاست و دامن این شر و فساد را از کابل برچید.

مقالات مصطفی عمرزی، پاسخ به چنین وضعیت ناآهنجار و غیر متمدنانه است که لازم است جوانان و قلم بدستان ملیگرا آنرا با دقت بخوانند و از وی حمایت کنند.

برای عمرزی عزیز در راه بیداری و همبستگی بیشتر جوانان کشور آرزوی توفیق میکنم.

اسم: سید عبدالله کاظم

محل سکونت: کالیفورنیا

تاریخ: 12.09.2017

از محترم جناب مصطفی عمرزی کمال امتنان دارم که در نوشته اخیر خود به معرفی شخصیتی پرداخته است که طی دو سه دهه اخیر در کابل و پشاور با علامندی زیاد به چاپ کتابهای چند و بار نشر کتب مهم تاریخی که اکنون کمیاب و حتی نایاب شده اند، پرداخته و از این ناحیه خدمت قابل قدر را در راستای خدمات فرهنگی در کشور انجام داده است. این شخصیت همان محترم جناب اسدالله (سای) دانش است که بیش از 2500 عنوان کتاب را چاپ و در دسترس علاقمندان و اهل مطالعه قرار داده است. مؤسسه نشراتی "دانش" یک نام شناخته شده در کشور است. با اعتقاد از فرصت، مراتب قدردانی و امتنان خود را خدمت محترم آقای اسد سایی دانش بدینوسیله تقدیم داشته از خدای بزرگ برایشان صحت، عافیت و طول عمر خواهم تا از این بیشتر مصدر خدمت شوند. به امید موفقیت های مزید شان.

اسم: خواتی

محل سکونت: ندرلند

تاریخ: 12.09.2017

دنبالای مصطفی عمرزی دلگوشه اړه خوگر نی!

پخوان اړه هڅاند لیکل (ل) قدم زی، د لیکلو څخه د پلن سر څخه کړی، د ځای اخیستل، د ولس غمیز،

www.rohi.af/fullstory.php?id=51504

شربت گله: د هیواد وروستیو څو لسیزو ناخوالو

ژوندی سمبول

د پاکستان عراقیو به بدله شي

د ملي وحدت حکومت ورستې مباحثات

افغان ملي غورځونک

نور...

د خوشال بابا فکري پيښور د ۱۳۶۲ مې غونډې خبرتيا:

د بي بي سي د لومړني مشر ښاغلي نبي مصداق سره د خوشال بابا فکري پيښور د ځانگړي غونډې خبرتيا:

د خوشال بابا فکري پيښور د ۱۳۶۴ غونډې راپورټ:

د پاني کتونکي

پرايکټه کتونکي: 149

د پوي ورځې کتونکي: 2759

ټول کتونکي: 13617922

مصحفي «همري»: ټنگرښ نو، تر شاهانه و فردوسی (معرفي کتاب)

مصحفي «همري»: پور خرد (معرفي کتاب)

مصحفي «همري»: بدترین ستم ملی در فرهنگ پارسی (همکاری فرهنگی- سیاسی ایران، فخر است)

مصحفي «همري»: تاریخ خویش را در «فني نسه» بخوانید! نه در تذه دار غیر پشتوني

مصحفي «همري»: کسی از ما، دفاع نکرده است!

مصحفي «همري»: وقتی منتقدان ما، از جنس زاده گان بهران مي آیند

مصحفي «همري»: نقسیر حسن نیت (به زور گرفته ایم و حق ماست)

مصحفي «همري»: برخورد هاي تند و نومي

مصحفي «همري»: خطاب به پشتون ها: حق خویش را بخواهید! فقط ریاست جمهوری، بسنده نیست

مصحفي «همري»: وقتی «پشتون روشن» تعریف مي کنند

21 21

Like Share

1 Comment

Sort by Oldest

Add a comment...

Karim Natiq : Engineer at Kabul, Afghanistan

د تر زوی بي الله د پلر عمر تر کړي

Like · Reply · 23 hrs

Facebook Comments Plugn

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۵۳

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETESEND

اسم: نوکتر غروال **محل سکونت:** وینا **تاریخ:** 23.09.2017

دبوی هفتی لپاره نیم ساعت وروسته په سفر روزنیزم او وروسته له سفره به خپل او دوستانو د لیدو معلومات گرانو وپلواو ته د قاتلو کمونستانو وړاندی کړم او اوس هر خرڅ شوی کمونست په مختلفو هیله گېروو سره ددی په لټه کېنی دی چې خپل ځاینکونه پټ کړی او ځانونه په بل شکل سره بیا القابې را څرگند کړی او همدا علت دی چې کمونست غوری بی شرمه بول سره خپل کمونستان وځنډ ته راغواړي اوځنی دده مکاره ملگری دده ځایلی اعلامیه کې دده جرأت ستاينه کوی او افرین ورته والی!

اسم: عبدالطیل جمیلې **محل سکونت:** کلیفورنیا - امریکا **تاریخ:** 22.09.2017

ننګر دوستانه به برادر محترم مصطفی عمرزی!

در قدم اول قابل تذکره میدانم که چون نوشته ها و آثار فنی شما را با علاقه مدنی و دلچسپی کامل تقییب و مطالعه کرده و بخصوص از روش و احصایات پاک ملی تان لذت میبرم - لپذا با آرزوی موفقیتهاي بیشتر تان و طول عمر و سلامت همیشگی شمار از خداوند توانا نیاز منم.

در قدم دوم - گرچه محترم نوکتر سید عبدالله کاملیم در صفحه ۴ نوشته مورخ ۲۲ سپتمبر ۲۰۱۱ خویش تحت عنوان (تکلمه بر مقاله راجع به کتاب - خاطرات محمود طرزی- و اما تفصیل بیشتری بر اصل مطلب شما) از در قید حیات بودن و زندگی و فعالیت نورمال محترم نوکتر عبدالغفور روان فرهادی ننګری داده اند - ولی با سابقه کار و شخصی نبرینه که با ایشان و فامیل گرامی شان داشته ام و دارم ایشان دو شهر ابي ايردي/ کليفورنای شمالی ایالات متحده امریکا زندگی میکنند و تا در سال قبل مشکل سحی هم نداشتند ولی بنا بر عوارضی در روزیکه برای پیاده گردی / با عسا / بر آمده بودند با لغزشی با رو بر زمین خورده و سر شان صدمه دیده و در شفاخانه عارضه خونریزیی دماغی را تشخیص کرده بودند که چند روزی هم در اشما بوده اند ولی با بر آمدن آن احوال - متوجه شدند که خوشبختانه دماغ و حافظه شان صدمه ندیده و به تدریج بهبودی یافته که حال با سلامت کامل با زندگی و زندگی با حاجت جان فرهادی پسر بزرگ و دختر خود مریم جان فرهاد تیموری زندگی نورمال خود را باز یافته و زیر نظر نوکتران معالج حود به پیاده گردی و فعالیت تمرینات کلب سیورت خود و همچنان f فعالیتهای یومی شخصی خود ادامه میدهند. ومطلب دوستکده بود برای مزید معلومات شما. با سلام

اسم: نوری آزادی **محل سکونت:** Holland **تاریخ:** 22.09.2017

محترم محقق صاحب احمد فراد ارسال صاحب، پس له سلام څخه

د شاعلي باري جهانې له خوا د (اعلیحضرت محمد نادر شاه، ۱۹ د سپتمبر په همدی پورټال کې) تر عنوان لاندی لیکه، تقدیم شوی ده. زما په فکر انګیزه د دغه لیکنی په دغه زمانی بهیر کې یو علت یې د افغان تاریخ د حقایق د رابرسیره کیدو ګره او چټک پرمختګ کیدای شي.

دغه یوه میاشت مخکې د امانی استقلال ۹۸ کلیزه د افغانستان د غورځ اکثريت په مستقیم ګډون په داخل د افغانستان کې په داسې حال کې چې هلته وسله واله جګړه هم روانه ده، په داسې یو لوی بزم او درنښت ولمانځل شوله، چې ټولو وطن دوستو افغانانو پري فخر وکړ او د امریکا او انگلیس معزورو ټولنوو ورته خپل د مبارکي ټیټخاونه وپیلول.

د افغانستان خلکو په لوی احترام په خپله خوږه خپل د زړه له کورمې لیک احصایات د استقلال باني او سروال اعلیحضرت غازي امير امان الله خان او مخلصو بارالو ته یې تقدیم کړل.

هیڅ افغان حاضر نشو، چې د استقلال محصل یا باني جنرال نادر خان مړه کړي، کړم کس چې حاکم خاندان پخپل مصیبت زیږوونکي نیمه پیړی دور کې په لویه سببن سترګې او درواغو د استقلال باني مړمې کړو دا شان پرتمین تجلیل د خپلواکي د کالیزې او داسې شاندار درنښت غازي امان الله خان ته، دا خو معلومدار د نادري خاندان منسوبینو او پلویانو ته باید او باید ټبر درندګان تمام شي.

www.taand.com/archives/75656



با چه راحتی، کلمات خاتن و

ناقضان اتحاد و همدلی، آزرده

در انتظار چه استبد؟ مصطفی

TwitterPin it

2 comments



مطس

September 7, 2016 at 00:35 Reply

خپلي ځاني عالي. جذاب عمرزی تمام نشووته هایت را با نکت تمام می خورام و از آن می آموزم. موفق باشنید



Wahab

September 7, 2016 at 15:28 Reply

Very Good For Separate of one Nation one Afghan That is good for Divided one Afghan to Tajek,Pashtoon,Hazara,Arab,Uzbek,Noristani,etc.....

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?17922

برای فرستادن نظر خویش عدد 555 را در چوکات طرف راست درج کنید.

DELETESEND

اسم: عارف عباسی **محل سکونت:** goleta **تاریخ:** 24.09.2017

از همکار محترم ما جناب ظاهر عزیز بخاطر مضمون عالی، تحقیقی و مستند شان پیرامون سیاست میرهن تبعیضی حکومت ماینامار و بودایی های تند گرای آن علیه اقلیت محروم و به ستم کشیده مسلمانان «روهینگیا» و خلف صریح از میثاق های حقوق بشرکه ماینامار یک عضو و امضاء کننده آن است ابراز امتنان و شکران دارم.

من از محتویات جامع این مضمون مسفید شدم.

موقف Aung San Suu Kyi مبارز آزادی خواه و مدافع سر سخت حقوق بشر که جائزه صلح نوبل گرفته در برابر این ساحت و فاجعه بزرگ بشری جهان بین المللی را مأیوس و متعجب ساخت.

اسم: احسان الله مایار **محل سکونت:** ویرجینیا امریکا **تاریخ:** 24.09.2017

نوشته آقای مصطفی عمرزی بهار گذشته زندگی را دوباره اجزاء کرد. با دیدن عکس های جلال آباد خاطرات 70 سال قلم که ما نواسه ها با پدر گانم مرحوم عبدالاحد خان مایار وردگ رخصتی زمستان را بعد از یکی دوشت گذشته در یاد لعله، در تعمیر کوکب می گذشتاندم. چنان مجسم گردانیدم گرانی که همین حال در همدان از کنال ترکس های پُر از عطر آن می گرم و از بوی آن لذت احساس می کنم.

نوشته های آقای عمرزی و مطالعه آن خوشم می آید امید است بیشتر از آن مستفید گردیم.

اسم: قدرت اله **محل سکونت:** لندن **تاریخ:** 24.09.2017

نوشته پرمحتوا و جالب داکتر صاحب سید حمیداله روغ را به بساں دلچسپی مطالعه نمودم تمام نوشته های روغ صاحب دلچسپ و خواندنی است ولی ای کاش نوشته و تحقیق اخیرش در باره شاهنامه فردوسی را به کنایه گوینی و استیزا داکتر صاحب سیدخلیل هاشمیان امیخته نمیکردند. احترام به بزرگان و استادان یکی از اساسات و اصول کلتور افغان ها می باشد.

اسم: غ.حضرت **محل سکونت:** سویدن **تاریخ:** 20.09.2017

سلام و عرض ادب دارم.

ضمن تشکر از نوشته اخیر جناب آقای عباسی که توأم با ابراز احساسات انسانی مرقوم گردیده.

عرض شود که این یک گناه ضد اخلاقی محسوب نخواهد شد اگر یک کسی بعد از یک قرن بر اصالت نجابت و صداقت و شرافت ملک قریه خویش شک و تردید کند(هر چند آن صداقت و نجابت دارای جنبه واقعی میبود)

تا آنجا که بسیاری از ما معتقد هستیم که سیاست(همانا بازی شطرنجی) نه پدر دارد نه مادر، نه روی دارد نه پشت، نه سفیدی دارد نه سیاهی، نه بالا دارد نه پایین، خلاصه زن و شوهر هم ندارد، البته اینهمه چیز ها دارد ولی با این داشته ها تعمیم شناخت و اندویش ندارد.

www.taand.com/archives/96480

2 comments



عشقی

September 25, 2017 at 01:20 Reply

په رښتیا ه د ښاغلی مصطفی عمرزی لیکني تل مښکلدي، په زړه پورې او هراړخيزې خپول شوي دي، هغه په خپل رسا قلم سره تل هڅه کړي چي افغانان ملي بولي ته را ووبلي او په مقابل کي د هېواد دښمنان ولښ ته رسوا کړي . زه تل د دوی ليکني په خورا غور او دقت سره لولم او د هغوی يوه کاپي له ځان سره ساتم .تاسو جناب محمد آصف خواتي او ښاغلی مصطفی عمرزی ته لا ډېر برياليتوبونه غواړيم



لا ، پچوال

September 25, 2017 at 08:33 Reply

وخت په وخت د ښاغلي مصطفی ، عمرزي ليکني لولم ، په رښتيا چي وتلي قلموال اود پياوړي خواتي صيب نظر مل په سلو کي د تکليد وړ دئ ، په ژوند لي برکت او قلم ئي نکد

اوسه

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiHa/Edit_Comments.aspx?71988

DELETE

SEND

نام: وندوست

محل سکونت: آلمان

تاریخ: 14.10.2017

آقای ع. حضرت، من متقبل عرض می کرد.

عرض اینکه این صفحه نیستند بنویسیم، چرا رُک و راست واقعیت ها را بیان نکنیم؟ به این معنی که باید سیاه را سیاه و گرییم و سفید را سفید. انقلاب را تا تمام «گشتگری» و ضیق مفهومی» آن انقلاب بنمایم و گریانی زور را با همه جلیغ و آلودگی آن گریانی تور!

ما برای اهریون آن در زبان یری کلمات متضاد داریم که باعث هیچ نوع پیوسته نامی نگردد.

در ضمن باید یادآوری شود که «حادثه» به یک عمل یا به یک واقعه غیر مترقبه گویند. اما گریانی هفت فوت یک فاجعه از قتل فلان شده بود، نه یک حادثه. مطمئن باشید که کسی فریب این شتابنازی را کلمات را از جانب هر کس که باشد، نمی خورد.

بقیه را از علان خود.....

نام: دجالیل جمیلی

محل سکونت: کلفورنیا

تاریخ: 14.10.2017

برادر محترم آقای مصطفی حمزوی!

با سلام بشما میخوام برویت معلومات سیاهه داری درین امر - از زمانی بلند برین تعداد مأمورین وزارت امورخارجه و بوراخره که در بلکه مطبخان ارتقائی این مشکار را طوری بشما معلومات دهم که چون خوند در اواخر نور سلطنت و ۱۶ از نور جمهوریت اول نه تنها معاون و بلکه مدیریت مأمورین آن وزارت را برای ۲ سال پیش منبرم که جموع کل اخلاقی و تمام نمایندگیهای سیاسی افغانستان / ۱۶ سفارت و ۱۶ جنرال قونسگری مشهد و بنبلی و ۲ فونسگری پشاور و کویته / به ۴۷۵ نفر با کترین میبرد.

در حدود ۲۰ مأمورین مرکزی غیر کز پز میبرید.

اما با آغاز خونسختاری عبدالله خان وزیر خارجه / ۲۰۲۰ تا ۲۰۲۲ ای کدر با کترین با ارتقائی سمودی ۱۴۰۰ نفر بالا برده شد زیرا اوبی برای اینکه برای رفاهی نزار خود کرسی خلاق کتک تمام نمایندگیهای سیاسی را / ۲۰۲۲ و ۱۶ سفارت و ۱۶ جنرال قونسگری طوری بالا بریند / میادینا با بوجه سه سام نور اسمان گدالی / که بمحیی کشورها را این نوع تصمیم نزاری را مصرف یکر جائیه پنداشتند که نمایندگیهای افغانستان ملتی میلانی ۴۶ میلیارد ۴۰۰ دلار آورد / تا پذیرفت ولی آن از خودرا بهمان گالی / میمنتی / یعنی مثل آن بدلی در حال پاکدل / نگهبانندت / که افغانستان که سابقا دولت شاه و جمهوریت اولی ما با ندریک مشکلات بودجوی و که فعالیتها - در حیثیت ۱۶ سفارت افغانستان بدلی خود همه کشور های متحده و آزاد جهان از گرفته تا نمایندگی میگردند ولی که ممکن نور آن تصور و نمود شود که در سیاهی اخیر قدرت عبدالله خان بیشتر از آن حد مأمورین وزارت خارجه را از سفیر سفارت تا پائین / ارکان شوروی نزار تشکیل میداد. و این یک واقعیت مسلم انکار ناپذیر است که اکثر ۴۰۰ نفر قزاقی از ریش کزی صاحب کشتنه بودند باید هم بدانید که کاتترین سفارتی افغانستان مثل بدلی و کراجی و مسکو و واشنگتن و ایمنابینک مثل متحد آن عضو ریاضتر داشت است از خیرسات سر عبدالله خان کدر هر کان شان از ۴۰ نفر متجاوز بوده است و علی خادایان با سلام مجدد بشما / پس عواید خان خادان را بشمارید!

نام: ع.ح

محل سکونت: سویدن

تاریخ: 14.10.2017

برادر عزیزم آقای وندوست! سلام علیکم.

عرض خود که تشبیر از ناحیه " نادیدن فاجعه تری به انقلاب" را یکطرف دیگر احصایات کلی مدبای عالی میباید ولی آن طرف دیگر این تشبیر تان یک وسوسه یزی نیست زیرا:

کلمه "انقلاب" یک مفهوم گسترده و صبیق است که کاربرد چند جانبه دارد و منمأ دارای بار مثبت و منفی نیز میباید. انقلاب به معنی دگرگونی و تحول و زیر و بر شدن یک تکرار یا یک عملیه بود و سطح فردی و چه در سطح گروهی و دسته جمعی میباید.

عرض خود که تشبیر از ناحیه " نادیدن فاجعه تری به انقلاب" را یکطرف دیگر احصایات کلی مدبای عالی میباید ولی آن طرف دیگر این تشبیر تان یک وسوسه یزی نیست زیرا:

کلمه "انقلاب" یک مفهوم گسترده و صبیق است که کاربرد چند جانبه دارد و منمأ دارای بار مثبت و منفی نیز میباید. انقلاب به معنی دگرگونی و تحول و زیر و بر شدن یک تکرار یا یک عملیه بود و سطح فردی و چه در سطح گروهی و دسته جمعی میباید.

عرض خود که تشبیر از ناحیه " نادیدن فاجعه تری به انقلاب" را یکطرف دیگر احصایات کلی مدبای عالی میباید ولی آن طرف دیگر این تشبیر تان یک وسوسه یزی نیست زیرا:

www.taand.com/archives/81268



بُرش وکاستن از
بدنه ی ملت



مسابقه برای
توهین و کسب





1 comment



قیام خان

November 29, 2016 at 19:54

Reply

برادر خوند نام خدا خوب خط و قلم دارن، و موضوعات را خوب نوشته میتونی

www.taand.com/archives/99434

مردم؛ آزرده اند
| مصطفی

نام دری در
تشرات قدیمی

1 comment

qudrat

November 23, 2017 at 08:18

Reply

مصطفی عمرزی ته دی پاک الله اوږد اوخوښحاله ژوند ورکړی. ټولی لیکني یی د علم او منطقی په اساس تحلیلونه وړانديزونه یی د هیواد د ملي گټو سره منطقی دی. زه تل د انټرنیټ په یاتو کینی د مصطفی عمرزی لیکني لټوم. او د ده لیکني می د افغان جرمن او اریانا افغانستان په یاتو کینی هم لوستی دی او بیر څه می ورڅخه زده کړی دی.زه نوموړی ته په دی برخه کینی لا نور بریالیتوبونه او دی پرمختیا هیله کوم

Said Abdullah Kazem

۲۶ ژوږیه، ساعت ۱۴:۳۰ · AddToAny

بهرن است این جوان با احسان و دوست وفادار کتاب را "عاشق فرهنگ و تاریخ" کشور لقب داد و از خدمات با ارزشی او در مورد باز نشر و حراست از آثار مطبوعه و دست نویسن های گشته با قدرانی خاص استقبال کرد. شخصاً ممنون او هستم از بابت نشر جلد چهارم سراج التواریخ در چهار بخش که خدمت بزرگی را انجام داده است.

هچنان درانجا برځود واجب میدهیم تا ان زحمات پک جوان دیگل محترم مصطفی عمرزی نیز یاد اورشوم که موصوف در راه معرفي آثار مهم گشته و ارائه لینک وسایط های "افغانستان دیجیتال کتابتون"، "افغانستان دیجیتال کلکسیونونه" و معرفي آثار موجود در "کتابخانه کانگرس امریکا" خدمت تلپان کرده است. موفقیت های مزید این نو جوان هموطن خود را از بارگاه الهی خواهانیم

8AM.AF

مردی که سراج التواریخ را زنده نگه داشت | هشت صبح

در یکی از روزهای گرم تابستانی، مردی با ظاهر عادی مصروف صحبت با تعدادی در کتابخانه‌اش

۵ نظر · ۳ اشتراک‌گذاری

دوستان · ۶۲۹ (۹ مشترک)

Ishaq Negargar

Enayat Sharif

Hamid Naveed

Qaiss Kabir

Mounk Noonstany

Saleha Waheb Wassel

Qadir Noonistany

Ischwar Dass

Qasim Baz

فارسی · بنظر · English (US) · Español · Português (Brasil)

+

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۵۷

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

سلیقه بسیاری از همکاران خویش را از دست داده و آنان در کتوح نشراتی در نت، به ادیس های می روند که مثلاً نوشته های استاد هاشمیان در سایت روی، نشان می دهد قابلیت های بهتر دیگران، به تجدید نظر منجر شده است. اگر خواننده گان و همکاران این سایت کاهش یابند، بدون شک هدف شما از پخش نظریاتی که از جلب خواننده بر اثر آثار دیگران سود می برید، هرگز برآورده نمی شوند.

اسم: عبدالجلیل جمیلی محل سکونت: کلیفورنیا - امریکا تاریخ: 05.09.2017

برادر گرامی ام محترم مصطفی عمرزی!
با در نظر داشت فهم و درایت و سیره تعلیمی و دانش طلیقه عام مردم خویش گفتن ما و با علاقه مندیکه بخواندن مطالب نشراتی شما دارم - از مدتیست که میخواستم یک خاطره گفتاری در حدود ۸۰ سال قبل کاکای مرحوم بزرگوارم را برای تان بنویسم که هرگز و تا حال فراموشم نشده :
روزی خان و ملاک قریه ناظر خود را خواسته و پرزه کاغذی را به او سپرده و گفت - برو بدان قریه نزد فانی خان و این پرزه ام را برایش برسان و از او خواسته ام که یک خبر او کاه سفید برای مادرانی بصورت قرصه حصه تا حاصلات و خرمن آینده بمن قرض بدهد که در سال آینده قرصه ام را دومیته و فوری برای شان میروسم.
ناظر رفته و بعد از ساعتی بر گشت و خان از او نتیجه کارش را پرسید؟
ناظر گفت که سالم و پرزه شمارا رساندم - او پرزه را گرفت ولی جوابی نگفت زیرا مصروف فرانکریم خواندن بود!
دو روز بعد روی تصادف دو خان و ملک باهم دیدند و اولی پرسید که پرزه ام را گرفته و لی جوابی نفرستادی!
دومی گفت خیر! با گرفتن پرزه خودت جوابم را شفاهی بناتظر خودت گفتم که فکر کردم پیغام و مشکل مرا بشما رسانده باشند.
اولی با تمجب - ناظرم گفت که وقتیکه خود ت پرزه مرا گرفتی - مصروف فرانکریم خواندن بودی و ناظرم بی جواب خودت بر گشت!
دومی- من با گرفتن پرزه خودت و ازینکه خدوم هم همچو مشکلی داشتم - به نا ناظر خودت گفتم که برو سالم بگو و باز اینکه // در اسطبل ما پر کاهی وجود ندارد که طابوری آنها با متقل خود برداشته طایران نماید؟؟
اولی گفت - از همین است که او بوسه به پیغامت را فرانکریم خواندن تعبیر کرده و سر از راه گرفته بود!
عمرزی صاحب و جوان منور ما! لطفاً نسل نو مهاجر بیوطن مارا که در دری خوانی هنوز چارغوک میکند از خواندن مطالب قابل ارزش خود محروم نسازید .
مسعود و موفق با شید - دوستدار تان عبدالجلیل جمیلی

www.taand.com/archives/105247

«پشتون نمی»

وقتی «پشتون روشن»، تعریف

«پشتون سیزی»

تفکر قبیله یی / مصطفی عمرزی

115 Like Tweet Save Share

1 comment

یونس آیین March 24, 2018 at 12:14 Reply

بدواسته لیکنه. له تاسو او عمرزی صیب خخه مندوی یم

res/112423

غ.حضرت

August 22, 2018 at 04:09 Reply

برادر عزیزم مصطفی جان!

به موضوع خوب و مهم اشاره نموده اید.

اجازه بدهید بنده حقیر نیز در زمینه ابراز نظر کنم هر چند

کودکانه و غیر علمی.

آنهاییکه از روی کینه قوم یشتون را منسوب به بنی اسرائیل می پندارند اگر انگیزه شان

کویندن اعمال یشتون باشد این به معنی این خواهد بود که وحشت یشتون را با وحشت یهود

مقایسه می کند یا برعکس

که در این صورت یهودی ها باید جوابگوی این مقوله ساختگی یا

اصلی باشند.

نکته دیگر اینکه شاید آنزمانها جناب عالی کودک بودید، سالها پیش این مقوله انتساب یشتون

به بنی اسرائیل در کام آدم های عمدتاً یشتون می چرخید و می جریید و می دمید که البته آنها

برای خود دلایل خاص خود ارائه می فرمودند و اینکه امروز یک جریان دیگر و تبار دیگر

با افکار و عقائد مریز و مریض خویش به تازه شدن آتش این فتنه که فقط در گرمای معمولی

خواهد ماند

دامن میزنند یک گپ جدا است.

بهر حال افسانه ریشه یشتون یهود یک گمبیدی بیش نیست و اینکه در عقب واقع نشان دادن



این افسانه چه دست های مرموز و با

انگیزه ها فعال اند مقتضی یک بحث بسیار گسترده میباشد.

من خودم با توجه به ساختار روحی- فکری یشتون منکر این تئوری میباشم و آنرا مطلقاً رد

میدکنم

کتاب من / ۵۹

Said Abdullah Kazem

۱ ساعت

محترم جناب عمرزی صاحب از کتصره صمیمانه و عمیق شما درباره معرفی کتاب "زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام" یک جهان سیاسی و امتنان، به پناه خدای بزرگ بشنید و به ارزش صحت و سلامت شما و موفقیت های بیشتر شما

زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام (۱۳۱۰ تا ۱۳۵۷ هجری شمسی)

زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام (۱۳۱۰ تا ۱۳۵۷ هجری شمسی)

زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام (۱۳۱۰ تا ۱۳۵۷ هجری شمسی)

TOLAFGHAN.COM

زنده گی سیاسی شهید محمد داوود (معرفی کتاب)

«زنده گی سیاسی شهید محمد داوود از آغاز تا انجام»، نام یک کتاب سه جلدی در 1300 صفحه

عکس‌ها

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

نام: محل سکونت: تاریخ: 04.09.2017 ایمیل:

لطفاً آدرس ایمیل خود را در اینجا درج کنید.

کتصره:

DELETE SEND

نام: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 04.09.2017

سلام و باز هم احترامات خاص خویش را خدمت بزرگواران اهل قلم، به ویژه داکتر صاحب کاظم، تقدیم می کنم. زیاده باعث زحمت نشوم، در همان متن اقتباس شده ی شما، عبارت «عده ای»، منظور مرا مشخص کرده است. شاید دشواری افاده ی بعضی مسائل در پدیده ی زبان و رعایت این نژاد که مشخص کردن نشانی، در حد کسانی مانند من که با وجود لطف هموطنان، خود را کمتر از تمام همکاران قلمی این وب سایت می دانم، به تمیز شما به کلی گویی می انجامد. من مخالف نقد نیستم و بار ها از مزایای انتقاد و ابراز نظر هموطنانی که در همین محل، لطف کردند، با قبول «سکوت، علامت رضایت»، در جایز الخطای انسانی، خود را به حساب آورده ام. من، کار هایم را وحی منزل، تلقی نکرده ام، یحیی عاری از اشتباه نیستند. باوجود بیش از 10 سال کار فرهنگی و نشر 28 عنوان کتاب و تنوع ده ها کار رسانه یی- فرهنگی، نیازمند راهنمایی ام و خوشا که بزرگانی به خودشان زحمت می دهند و همانند شما، در یک نقد سالم (غیر متمایل) به فهم ما می افزایند. به مسدود «درک بیشتر، درد بیشتر» می نویسم و در مجاورت دشواری هایی که زنده گی می کنم، اگر این احساس در ملموسیت تصادم با ناهنجار، به «هر که را دردی رسد، ناچار گوید وای وای»، کمی هیاو می شود، مقداری به احساسات باقی مانده از جوانی- منتقل به نوره ی میان سالی من است.

جناب داکتر صاحب! از لطف تان مشکورم و ابراز نظر بزرگان را موهبت می دانم. آقای ارسال، استاد هاشمیان، استاد سیستانی، جناب رحیمی و گاه ابراز نظرات غیر مستقیم جناب هاشم سدید و شمار دیگر، به مراقبت های من از کار کیفی، می افزایند. کوچک ترین شما در این وب سایت: مصطفی عمرزی.

نام: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 03.09.2017

پس از تقدیم سلام خدمت برادر محترم جناب مصطفی عمرزی!

مقالات شما را به دقت و حتی دوسه بار میخوانم و از آن فیض می برم. در مقاله اخیر شما "از فرصت ها استفاده کنیم!" (مورخ 2 سپتامبر) در اخیر صفحه دوم متنی را با این عبارات خواندم که: «خواهشاً در خلوت های شکم سبزی و درختان های گرم زمستانه، و سرد تابستانه، با تذکرۀ تاملت امریکائیه و اروپائیه، نصیحت نکنند! خانه و ما: مردم را تاد اج میکنند، بحث

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

Not secure | www.taand.com/archives/112661

**razmohammed mohmend**
August 27, 2018 at 21:29 Reply

omerzai sahib you are in the posation of play yard of different powers
(iran&saudi) (india&pakist)(russia&GREATUSA)
BRITIS is former superpower also want to have an effective roll in
Afghanistan, RUSSIA WE TESTED IN LAST 40 YEARS,
atmer (laghmani) was in team with ashraf ghani/
in this TIME BRITISH MAKE ATMER & UONES QANONY MAKE ONE
NEW UNITY FOR NEXT PRESIDENCY,
BUT UNITED STATE IS NUMBER ONE SUPPORTER OF
AFGHANISTAN/
ATMER THINK MORE THEN HOW MUCH IS HE.
THIS COUNTRY IS HOME OF ALL AFGHANS,WE NEED
UNITED
AFGHANISTAN.
ASHRAF GHANI IS GREAT LEADER.HE NEED TO MAKE ONE
CALACSION OF AFGHANS.UNITED AFGHANS.
THE POLICY OF ATMER/GULBUDDIN/ISMAEEL YOON,IS NOT
COMPLET.
LETS SUPPORT ASHRAF GHINI FOR NOW.

Said Abdullah Kazem
Shared via AddThis - ۱ ساعت

تشرک از جوان پرکار، داتمند و صادق به وطن و مردم محترم آقای مصطفی عمرزی از تبصره
عالماته شان در مورد کتاب "زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام" و از افغان پیدیا که
همیشه مطالب مهم و دلچسپ را در اختیار علاقمندان تحقیق قرار میدهند. به آرزوی موفقیت های مزید

AFGHANPEDIA.COM
زنده گی سیاسی شهید محمد داوود
عنوان مضمونیت در نمته بندی مردم ، که توسط مصطفی عمرزی
نوشته شده است. داتندامه افغان از مصطفی عمرزی بخاطر اینکه
این پارچه را در دسترس گذاشته است، ابراز سپاس و امتنان...

Mustafa Omarzai
پسند پاسخ ۱ دقیقه

دوستان ۴۳۳ (۱۰ مشترک)


Saleha Waheb Wassel Hamidulla Obaidi Hamid Naweed


Mir Enayatullah Ashufta Ischwar Dass Zarguna Alta


Qasim Baz Azam Sistani Farid Hakimi

www.taand.com/archives/81555

2 comments



RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER & SISTERS

ASSALAMOALIKUM;

December 3, 2016 at 11:22 [Reply](#)

thank you;very nice,
your explanation about the matter is excellent;



محمد رحیمی

December 4, 2016 at 06:06 [Reply](#)

زه شاعلي عمر زی ته نڅیر او خوش خوشاله ژوند دعا کوم . داجی له هیواد او هیواد والو سره مفرته مینه لری او ټیږه او روز په دے لار کی سعی او تلاش کوی، د ټیرۍ ستایلی وړ یی بولم .د دے دپاره چی د زحماتو له ثمرے نه اعظمی گټه واخیستله سی، هیله ده د مقالو چاڼ یی د هغو کسانو د استفادی او معلومات د پاره چی په دری نه پوهیږی په پښتو ترجمه او په پراخه کچه خپور سی. وا اسلام

taand.com/archives/132621

فصل نو با نسل
نو | مصطفی



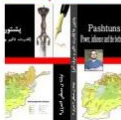
قهرمانان
گمنام (از)

ای وی ان |
مصطفی عمرزی



وقتي «پشتون
روشن» تعریف

دورنمای تحریک
تحفظ پشتون



پشتون
ها (معرفی کتاب)

13 [Tweet](#) [Save](#)

[Like](#)

[Share](#)

1 comment



اورنگز

August 18, 2019 at 08:39 [Reply](#)

مصطفی جانہ ته خوږما له نظره داغمانانو دپوښتمني پيړۍ دخوان نښل يو هرزانه ئي تر سن دي وگرځم پر گوټو دي برکت ښه

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?17922

۲۷.۰۴.۲۰۱۸ تاریخ: محل سکونت: ایالات متحده امریکا تاریخ: ۲۷.۰۴.۲۰۱۸

نویسنده ملی و محقق پژوهشگر، محترم مصطفی عمرزی سلام بر شما،
در زمینهٔ مضمون آموزنده و مشجع تان تحت عنوان « صدای اعلیحضرت شاه امان الله (رح)» که بالای چند تائیه تپ آب اواز اعلیحضرت غازی امان الله خان که قامت آن به سال ۱۹۲۸ هجری شمسی میرسد بیان داشته اید، باید عرض نمایم که واقعاً عالی و غیر منتظره است! آفرین بر شما و فهم و درک عمیق تان. بلی همانطور که در مورد ایتصال یک لسان ملی با لهجه های متفاوت در نقاط مختلفه افغانستان عزیز ایران داشته اید، طرق حرف زدن زبان ملی پشتو هم که بیشتر از نصف نفوس مملکت به آن تکلم مینمایند، در مناطق گوناگون سرزمین ما، لهجه های مختلفی دارد.
در مورد صدای اعلیحضرت فقید به لسان دری و تقدیر از دولت فرانسه برای پذیرش محصلین افغان، این شاه معارف پرور و ترقی خواه، بدون شک لهجهٔ پشتوی قندهار را دارد که اینجانب چون فامیل بزرگی از آن ولایت داشته ام، دقیقاً به شناخت آن بلد آشنا هستم.
البته بعد از اینکه اعلیحضرت «تیمور شاه سوززایی» پایتخت را از قندهار به کابل انتقال داد، متأسفانه بیشتر پشتو زبانانی که به تدریج از آن ولایت مهاجرت نمودند، لسان پشتو را به صورت متوازن با زبان دری بکار نرفتند و رسماً دری زبان شدند، در جایگاه بر عکس پشتو زبانان در هر گوشه ای از افغانستان، مخصوصاً قشر با سواد و فامیل های روشنفکر بنون تمصب، حتی المقنن به فراگرفتن دری پرداخته اند و از امتیاز دو لسان برخوردار گشته اند.
در تاریخچهٔ حیات اعلیحضرت امان الله خان به وضاحت ذکر گردیده است که مادر گرامی شان علیا حضرت «سور سلطان» که به خانوادهٔ معروف لوی تاب شاغاسی مملکت بوده اند، در رخصتی های ملولاتی اعلیحضرت را به قندهار نزد فامیل خویش میبرد ویا میفرستاد تا رسم و رواج خاص آندبار را با تکلم و دسترسی به لسان پشتو از دست ندهد که لهجهٔ شان در تپیب مختصر شاهد این مدعاست.
باز هم به ظم عالی و سعی و توجه هوشیگشتان در بنیان رویداد ها و جزئیات ملی وطن، برکت باد.

۲۶.۰۴.۲۰۱۸ تاریخ: محل سکونت: ویرجینیا تاریخ: ۲۶.۰۴.۲۰۱۸

دوست عزیز و گرامی اوری صاحب، با اقتقاد به جای تان موافقم. باور کنید در لحظهٔ که همان جمله را می نوشتم صرف حجابی ظم باعث شد که تکیه به جلو نویسم. نفرت من در برابر این طبقه سرحد خود را نمی شناسد، علی الخصوص در برابر کسانی که تا دیروز سنگ عشق آن گروه مبتذل را به سینه می کوبیدند، امروز به دیگران لین و طعن تثار می کنند. همیشه می گوید کاتی یک ویدمن یهودی می داشتیم که تا آخرین ایشمن را زیر دایر نبرد آرام نگرفت، اما اندازیم. باور کنید هر بار گفتهٔ خلیل سگ باز کثیف به خاطرم می آید که با افتخار می گوید: «موسی شقیق را که در دند "شتتک" می زد یک صرغیه دیگی زدم تا آرام گرفت. تمجب به عدالت پسندی نظام حاکم است که چنین ... زنده ها در جهان بوده - تمجب و در محکمه کشانیده نمی شوند. زنده باقیند با عدم موافق بودن تان که به گفتهٔ عام "کلم را قدری بیخ نمود" منون

۲۵.۰۴.۲۰۱۸ تاریخ: محل سکونت: Kandahar تاریخ: ۲۵.۰۴.۲۰۱۸

حجاب آریا صاحب بزرگوار!
با نوشتن چند سطر ساده صرف خواستم شکرانهٔ ایذا ادا نمایم که خویش بحال ما که فاضل و ظم بدست گرامی چون شما را در کنار خود داریم.
شما عزیز ما، با بزرگوشتی، بیحد و ظم توانای تان نوشته های بی سر و ته مرا با مین سیراقتصیر آنجان، نوازش دادید که

www.taand.com/archives/95514

اموال غیر منقول

کم بده - زیاد

سیاسی/ مصطفی

بگير! (زندی در

1 comment



خالد افغان

September 5, 2017 at 14:11 Reply

به فرموده جناب عمرزی « سال هالیکه در حکومت تنظیمی، زیر باران راکت در کمین اختلاف ها و جنگ های کوچ به کوچ، زنده گی می کریم، تکرار خشونت ها و دوام آن ها...»

یوه نژی مننه عمرزی صاحب! دغه د تاریخ توری پایی به مو هیخکه هیژی نشی. دا هغه ورځی او شیبی دی چې د افغانیټ،اسلامیټ اویشنریت نوم تر پینو لاندي کیږي.

بلي! مجاهدین نسوار زن و پکول یوشن مبدل به سیاستگران بی سیاست اما نکتنای زن و کلاه پیک یوشن، میخوړند هم ۰۰۰ و هم گوین.

بالای این گوین خوران یک خط سرخ کشیده، این جول یوشان دیروز و تنیک یوشان امروز!

از برکت نام افغانی از عطفه خیلی ها دورند.

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

[www.taand.com/archives/82252](#)

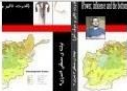
Add advertisement

ارشیف

ct Month ▾



ساختار هندسی
شعر پشتو /



پشتون
ها (معرفی کتاب)



وقتی می گویند
«پشتو نمی»



پور خرد (معرفی
کتاب) مصطفی



خالد افغان

December 14, 2016 at 15:27 Reply

يوه نړۍ منته ! الله «ج» د اوږد او نيکمرغيو پک ژوند لږکړي *

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

Not secure | afghan-german.com/tahlilha/Edit_Comments.aspx?22997

متنی را که پیش گرفته اید؟
دوم اینکه میشود در امور ایران و ممالک دیگر مداخله نفرمایید، این هم یکی از امور ملل متحد است که بررسی خواهد نمود.
سوم اینکه تعداد کارگران افغانستان را احصایه دهید، مطلب کارگر مسلکی و غیر مسلکی؟
چهارم، یک بار تجربه نیاموزاند که سوسیلیزم که یقین دارم یک فیصد هم معنی واقعی اش را نمیدانید و باز این راه را پیش گرفته اید، آیا درین حالت تشنج و بندختی بی بار آورده شده توسط سوسیالیزم پرستان افغانستان، لازم است که آتش جدیدی بر بزند آیا راه در هر جایی که بود به ترکستان نیاچامید و خون یک ملتی که در آرزمان نظر به راپور های موقی ملل متحد که هفت هفت تا نه فیصد با الف و ب آشنایی داشتند و بی گناه ریخته شده شد، آیا سوسیلیزم غفل نیست؟ آیا خبر نداری که این نظر سوسیلیزم در اروپا تحت سوالها قرار گرفته و مرده است

اسم: نوراحمد خالیدی

محل سرکنت: North Lakes

تاریخ: 23.11.2019

محترم مصطفی عمرزی سلام
از مطالعه مضمون فوقالذمه مهم شما "لزدي که به کاهان زده بود" بسیار لذت بردم. شما در جمله یکدکد محققین و نویسندهگان انگشت شماری هستید که مانند سد بلندی در مقابل اشاعه جعلیات سفر زاده ها "به تعریف خود شما" و ستمی زاده ها در جهت مسخ تاریخ کشور و مسخ هویت ملی مردم ما و در جهت دفاع از حیثیت، وقار، و سربلندی قوم شریف پشتون ایستاده اید. امید است به این کار با ارزش ادامه دهید. مطالعه این مضمون عمیق و پیر معلومات را به همه توصیه میکنم.
نوراحمد خالیدی

اسم: عبدالقیوم میرزاده

محل سرکنت: هلند

تاریخ: 22.11.2019

دانشمند محترم دکتر صاحب سید عبدالله کاظم مرکاب امتنان قلبی خویش را مبنی بر ارسال تحفه بسیار ارزشمند تان یعنی کتاب « زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام » در سه جلد خدمت تان به عرض میروسانم. گرچه من قبل از به مذهبیت چاپ این کتاب مرکاب شاد باش و تریویکات خود را بیان کرده ام یکبار دیگر برای شما دانشمند گرامی عرض تریویک و تهنیت کرده برائتان عمر طولانی را صحتشندی و سعادت فراوان آرزو میکنم. همیشه روشنگر و نویسا بمانید. یقیناً بعد از مطالعه این اثر تاریخی نظر خویش را در زمینه خواه نوشت. باور من این است که سراسر دوره های کار و زنده گی شخصیت والای تاریخ کشور ما شهید محمد داود می تواند الگو و سرمشق خوبی برای همه وطندوستان واقعی که منافع ملی کشور شان برایشان ارجحیت دارد، باشد. اگر این اثر بدسترس مراجع تحصیلات عالی کشور قرار داده شود احتمالاً در شرایط کنونی بسا سرگردانی های جوانان این نسل سرگردان کشور ما را مرفوع خواهد ساخت.
در اخیر از محترم داکتر صاحب اسد جهان سیاست که با قبول زحمات مادی و معنوی این اثر گرانبها را بدسترس من قرار دادند.
با حرمت فراوان
عبدالقیوم میرزاده

اسم: دیوکور غروال

محل سرکنت: ویتنا

تاریخ: 21.11.2019

دیری غورتی محترمی سیما امین که سلامونه ، د تاسو غورتی مضمون د افغان ملت غورتی میرمنو په نمایندگی د موږې ټولې لپاره ستر اخیل دی ، همدې ټاکنو او اجنبیو غلامونو ملت د تپاهی سره مخامخ کړې دي!!! خدای پاک د ستا په قلم او اواز

www.taand.com/archives/82146

ارشیف

Month

پور خرد (معرفی کتاب) مصطفی

ریح های بتری

اثری که جلو انتشارش را

پاکستان شناسی

تقلب (معرفی)

از انتقاد پشتون ها قرار می

1 comment

حسن

December 13, 2016 at 01:19 Reply

قدردان مصطفی عمرزی که د دی مهم او با ارزشه اثر د چاپ او خپریدو له امله مبارکي والیم
...دیو که لا زیات توان ، خوښه او نړیالیو پوښه له لوی خېشن کمالی ج نه غواړو

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE ... SEND

اسم: **میدتدایف کاظم** **محل سکونت:** **کابلورتیا** **تاریخ:** 03.09.2017

پس از تقدیم سلام خدمت برادران محترم جناب مصطفی عمرزی!
ملاقات شما را به بخت و جتنی سوره یار میخوانم و از آن فیض می برم. در مقاله اخیر شما "از فرشتا ها استاده کنیا"
(مورد 2 سستیز) در اخیر سوره یار منشی را با این جارات خواندم که: «چرا شما در خلوت های شک منبری در ندراته های
گرم زمستانی و سرد تابستانی با تذکره تائیکت امریکائی و اروپائی، نصیحت لکنیدا خان و مان مردم را تاراج میکنند، بحث
مناقض ملی، ملز سیاسی شده است و تجاوز به ناموس و تحریف تاریخ، پندیده های نموکراسی توریستی اده آن وقت عده ای در
بهد فاصله - به ما که در خط اول قربانی، دست و پا می زنیم و از این قلم، در حد مرحله ی نوم، صنادی می خیزد، در نباید
های سفارتی چند نفر دور از وطن که زمان حال را در گذشته ای پیش از هفت تور تصور کرده اند، می خواهند چیزی نگویم
تا همچنان بخورند و خیالت کنند.»
برادر محترم! این پراگراف نوشته شما را بد چند بار خواندم و سؤالیهای در ذهنم ظهور کرد که چرا شما با این متن کلی همه
افغانهای مهاجر منیم امریکا و اروپا را با طعن اینکه "تذکره تائیکت امریکائی و اروپائی" دارند و در "خلوت های شک منبری
و در خانه های گرم زمستانی و سرد تابستانی" بسر می برد، از حق ایران نظر بزمع شما گویا"نصیحت" محروم می سازید؟
و دیگر اینکه پس از این تمهید قصصات ، به حالت خاص اشاره کلی میکنید که: «الفوت عده ای در بُد فاصله به ما که در
خط اول قربانی، دست و پا می زنیم و از این قلم در حد مرحله نوم صنادی می خیزد در نباید های سفارتی چند نفر دور از
وطن که زمان حال را در گذشته ای پیش از هفت تور تصور کرده اند، میخواهند چیزی نگویم تا همچنان بخورند و خیالت
کنند.»
برادر محترم! با این نوع کلی گفتن و پای همه هموطنان مهاجر خود را بیک ریشمان بستن و اتهام بی اساس یعنی "خیانت" را
به آنها حواله دادن، واقعا دها مرا مضطرب و هم متاثر ساخت. امید است با توضیح مزید به این پراگراف، ذهن من و دیگر
هموطنان مهاجر خود را در زمینه روشن سازی و هدف و مقصد خود بطور شفاف بیان کنید تا رفع سوء تفاهم گردد. با ارادت

اسم: **فیس کبیر** **محل سکونت:** **المان** **تاریخ:** 03.09.2017

به توجه هموطنان عزیز، نظر به کمی وقت و گرفتاری های زندگی، خصوصاً چالش و آماده ساختن ناموس، تصمیم گرفتم که از
نظر اندازی به وسایلت های دیگر روزانه اجتناب نمایم. اگر کسی راجع به شخص خود و یا وسایلت "افغان جرمن آنلاین" در
کدام وبسایت دیگر چیزی می نویسد، لطف نموده، آنرا به ایمیل شخصی ام کحت این آدرس بفرستند:

q.kabir@afghan-german.de

تشکر

اسم: **احسان لمر** **محل سکونت:** **فرانسه** **تاریخ:** 02.09.2017

جناب فارانی صاحب با عرض احترامات، بطوری از آقای پرتو نادری از فیس بوک خدمت فرستادم:"لوستان ! شما از استاد
بزرگ من و استاد یک نسل از نیمه ایی برایان افغانستان، شاعر فلسفه دان بزرگوار کشور، محمود فارانی آگاهی دارید؟
او هم اکنون جاست؟ سخنان ناخوش و درد داند در باره ی او شنیدم کسی از آن" غلب زخمی اواره " چیزی می داند، من
بهد با درو غلب بزرگ شاعرانه اده افر هم چار، عاشقانه بنماید!

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?17922

اسم: **محمد ولی آریا** **محل سکونت:** **اصلاغ متحده** **تاریخ:** 23.11.2017

داشتند نهایت گرمای نوری صاحب
سلام به شما
با آرزوی صحت و سلامت شما و فامیل گرمای تان، بین وسیله گسترش این سایت پردار را با صد هزارمین خواننده آن به شما سپردم
تاریک می گرم و صحت و سرفروزی و سعادته هر چه بیشتر شما را خواهم و با سبای از نشر مضامین اینجاب و تنظیم آنها اینجا
فست بزمده « سوال صطب مانگی ملل » را خدمت فرستادم و با نشر آن مراب امتنان مرا بنویزید.
سلامت و کامگاری بادید

اسم: **حیدر الهادی** **محل سکونت:** **امریکا** **تاریخ:** 23.11.2017

تقدیم به خواهر گر افتر ما، بخت سرفراز و با شهامت افغان، روان شاد مرجان کمال که پادش همیشه گرمای بدا
گشین روزگار عجیب خوش سلیقه است
می چنند آن گلی که به عالم نمونه است

اسم: **عزیزت الهه** **محل سکونت:** **لبنان** **تاریخ:** 23.11.2017

سلام و احترامات خدمت اداره آریانا افغانستان و خوانندگان این صفحه.
مدتی طولانی می شود که نوشته ای از محترم مصطفی عمرزی در این سایت نشر نگردیده است امید است که محترم مستخدمت بوده و خدا
دش که مکاری خوش را به این سایت قطع نگردد باشد.
امروز یک دو مقاله وی را در سایت تاد مطالعه میکردم و آرزو می کردم که ای کاش این نوشته های خود را به سایت آریانا افغانستان و
دیگر سایت ها هم ارسال می نمودند تا خوانندگان بیشتر به خصوص جوانان از آن مستفید می شدند.
قدرت الهه

اسم: **مالتی موسی نظام** **محل سکونت:** **ایالات متحده امریکا** **تاریخ:** 23.11.2017

خواران خبره افغان، محترم آقای ف. هرنده،
بعد از عرض سلام، مطمئن نوبت آوردند و جامع تائرا کحت عنوان"چرا لویه جرگه"ه درین وسایلت ملی به وقت مطالعه نموده و بر
توجه تان در ارائه همه جواب خلوقی لویه جرگه ها در افغانستان و شرایط احضار آن در حالات متکله، آفرین گفتار مطمئور که مشاهده

اشتراک گذاری نظر پسند

شاه محمود کبوال ۹ دقیقه

دا ځوان مې يو دوه ځلې ليدلى ، نور رسنيز ملگري يو . په کارونو يې هم ډير لږ پوهيږم ، خو لږ کار يې هم ماته دومره پراخ او ډير ښکاري چې ورته حيران شم ، چې په دې وخت کې داسې ځوان او داسې کار ؟ ځکه د کار کميت او کيفيت دواړه ښه ساتي . د کار تگلاره يې ډيره مشخصه او ډيره گټوره ده. دومره گټورې ليکنې کوي چې افغان ځوان ته د تاريخي لارې لپاره ښه ډيوه په لاس ورکوي. د ده د پېژندلو لپاره دا دوه ټکي بس دي . که نه ، څو کتابه خپرې پرې کيږي.



5 Comments Sort by Oldest ▾



Add a comment...



Ali Jan · Kabul, Afghanistan
بسیار عالی
Like · Reply · Nov 3, 2016 1:17am



Malang Osmani · Kabul, Afghanistan
بسیار عالی امید همه ای جوانان وطن دوست نوشته ای جناب مصطفی عمرزی را بکار مطالعه نمایند تا
مخنی واقعی کلمه گاه را بدانند
Like · Reply · Nov 3, 2016 11:30am



Assiel Lawangin · Lebanese American University
که دوی بی دانشگاه بولی او که غوچلگاه خو یننقه باید خیل همت له لاسه ور نکړي او دخیل اکسریټ
!! حقوق په هر قیمت سره جې وې ولې سټی اوملی نر مینالوگي خپله کړي
Like · Reply · 5 hrs

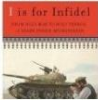


Abdul Wali
نمیدانم
Like · Reply · 4 hrs



Anwar Noree
دمصطفی عمرزوی صاحب لیکني دخوان نسل دافکارو دروزني اودفرهنگي اوتاريخي مسایلو دزوري
خپرونو اوتحقیق لپاره دلوړ ارزښت لرونکي دي. هیله مند یم، چه دهغه هلي ځلي دقدر وړ وگرځي او
نوموړی خپل کار ته نور هم دوام ورکړي. هره لیکنه یې زیات مینه وال لري، دکار حوصله یې پراخه
او اوږده شه، اومطالب یې نور هم داتحراقي افکارو سره دمبارزې په لار کې دروینځي په شان یوه ځلا شه
Like · Reply · 4 hrs

www.taand.com/archives/81150

مصطفی عمرزی

چنایتي که
فراموش کرده

میان موانع

مقاله ی
«فرهنگ انتقاد»

0

0

0

1 comment



حسن

November 27, 2016 at 23:40 · Reply

دبیره مملتي اویږځای لیکنه ده .
هیله ده ټول خوانان د ښاغلي عمرزوي لیکني پوځل ولولي .

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

مصلطی «عمری»: در انتظار چه استید؟

مصلطی «عمری»: «عبدالله» را از طرز خرام «رحیمی» بشناسیم

مصلطی «عمری»: افغانان و مثلث فارسیسم (تاجیکستان + ستمیان + ایران= فارسیسم)

مصلطی «عمری»: فاجعه ی تذکره ی بدون کلمه ی مقدس «افغان»

مصلطی «عمری»: فرهنگ انتقاد

مصلطی «عمری»: فروشگاه کلمه ی «افغانستانی» را ببندید!

مصلطی «عمری»: اوفی زاده گان فقیر، در افغانستان دنبال چه استند؟ (مداخله ی تاجیکستانی)

مصلطی «عمری»: تضرع در برابر جنرال دوستم، دیدنی بود (آرمان های سقاوی)

مصلطی «عمری»: شدت مداخله ی ایرانی- فارسیستی

مصلطی «عمری»: اهمیت قرائت تاریخی مستند و مستدل / (معرفی کتاب حق و صبر)

65

65

Like

Share

1 Comment

Sort by Oldest

Add a comment...

Tore Obah · New Delhi, India

بخاطر معلومات دوستان عزیز و عمر زی صلحب ارجمند می خواهم درباره درامه ای صنیق دیوانه پادهای ویدانتی خود را خدمت کان عرض دارم . در روزها وسالهای اخیر دوران روایتان نجیب الله مصروف خدمت در یوئتون کلل بودم که دریکی از روزها ریس یوئتون کلل جناب علیت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد وگفت که این نامه از آنجا آمده است و خواستار گردیده اند تا شورای علمی یوئتون تأیید کند که این دیوانه واقعا استبداد این را دارد تا از وی بحث کسی که ریاضی میدانند گفتیر به عمل آید . برای ما و همه ای یوئتون کلل موضوع جالبی بود و باید مطلق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی... See More

Like · Reply · 18 hrs

www.rohi.af/fullstory.php?id=49775

مصلطی «عمری»: «جانبانی» که فراموش کرده ایم! (معرفی کتاب: (I is for Infidel)

مصلطی «عمری»: آقاوسیم کبیر افغانستان (فرهنگ دری الفغانی)

مصلطی «عمری»: هزار سال نام دری

مصلطی «عمری»: وقتی می گویند «پشتو نمی دانیم»، دروغ می گویند

مصلطی «عمری»: دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟

6

6

Like

Share

1 Comment

Sort by Oldest

Malang Osmani · Kabul, Afghanistan

بخاطی عمرزین سلامت و ساد د زړه خبری نو به پورو شو او خبرو افغانو نشانی دی زده پوهید چی زماون یو شاعر شاول او کاروونان وکی پوهان وای د شپې داسې می هلو . پرتهوای رسو میو د معاصی شروع کړی او په پای کی ده پوهی او نظیر ورته په لاسه وړی په وده کړی خپله ددور له نوبه ی . محاربت خبرونکی او د پوسو په خشت کی شپ په نامه پرمورو رسو میو د معاصی وده کړی . د چل خان ، کور ، گردان او ملارو احترام او چل دایات و ساسی

Like · Reply · 9 hrs

Facebook Comments Plugin

راځو سره یو او آنکی

اعلانونه

کابلی والا هند

November 20, 2016 at 14:14 Reply

بخاطر معلومات دوستان عزیز و عمری زی صاحب ارجمند می خواهم درباره درامه ای صدیق دیوانه پادشاهی و پادشاهت خود را خدمت کان عرض دارم . در روزهای روانشاد نجیب الله مصروف خدمت در یوهنتون کابل بودم که دریکی از روزها ریس یوهنتون کابل جناب عنایت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد و گفت که این نامه از آنجا آمده است و خواستار گردیده تا شورای علمی یوهنتون تایید کند که این دیوانه واقعاً استعداد این را دارد تا از وی بحیث کسی که واقعاً ریاضی میداند تقدیر به عمل آید . موضوع جالبی بود و باید مطابق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی محول می شد . که بعد از یک زمان طولانی به شورای علمی محول شد . اکثر اعضای شورای علمی آن دور زنده اند . چون موضوع ریاضی بود استادان ریاضی مانند زنده یاد یوهاند مهرا صاحب و دیگران همه حاضر بودند و راجع به موضوع از ایشان سوالها مطرح شد . سوالاتی که از طرف استادان مسلکی مطرح شد ایشان نتوانست آنها به گونه که لازم بود جواب ارایه دارد . در جریان سوالات مطرح شده بحث نیز بود ، که در برابر همه آن لاجواب ماند . بالاخره صدیق آنقدر نارام و عصبی گردید که مجلس را ترک کرد و از مجلس بیرون برآمد . در لحظه ای که مقر شورای علمی را ترک می کرد این جمله را خود به زبان آورد و گفت : « شما کهنه پیخا بودین که چند سال قبل نیز مرا دیوانه خطاب کردین و از یوهنتون راندین » صدیق دیوانه برآمد داکتر عنایت کوشش کرد که دوباره برایش بینی خمری بسازد ولی نشد .

این موضوع را بخاطر یاد آوری کردم که نهادهای علمی کشور گاهی هم از وی بحیث یک آدم چیز فهم تقدیر به عمل نیآورده است . حتی دانشمندی زنده است که برایش گفت که : من ادرس آن سندیوی قلم را نیز میدانم که در آنجا عکس های خود را باعکس گریباچف مونتاژ نموده اید ... بعد از آن که از یوهنتون کابل ببنوا گریخت و رانده شد داکتر نجیب روی هر ملحوظ که بود برایش زن گرفت تمام مصارف عروس و یک باب آیارتمان مکرورین اش را از کیسه خلیفه متحمل شد . سال قبل به هند وستان آمده بود زیاد کوشش کرد که کدام موسسه هندی را نیز فریب دهد ولی خوش بختانه که آنها نیز خود را از سابقه دیوانگی اش مطلع ساخته بود و با آمدنش موافقه نکردند . تنها به چک اف خود پرداخت و دوباره به کابل برگشت . این بود خلص . از درامه دیوانه گی این دیوانه

کابلی والا از هند

کتابخانه	September 22, 2016 at 10:10 Reply
مور افغانان دي افغانستانيانو پلورنځي ته اړتيا نه لرو. هله هغه مواد څرخيږي چي نيټه ئي تيره ده. د سولي مرغان راولول او د کابل د ونويه وچو خانکو کي ځلي جوړوي. عمرزي صاحب مبارک دي شه. او دښمن دي سرکوزي.	
Dr.Atal	September 23, 2016 at 06:37 Reply
بلي، عمرزي صاحب اين فروشگاه چيزي کارآمد براي فروش ندارد گاهي افغانستاني، گاهي دانشگاه و گاهي هم !!! خانف معمول نبودن هويت ملي در تنگه جای تألیف در این است که این ابتکارات و ایجاد جنل ایکه ارزش علمی و اخلاقی یا در کل ارزش انسانی ندارد از طرف مجاهدین و اخوانی های دیروز مطرح میشود و مارکیت و فروشگاه را هم از تولیدات مانشین های این الوقت و کرایي پر نموده و بالتقلب و فریب چیز های بیفایده و حتی گنده را به بیخبران عرضه میدارند این ها همه سویه، تعلیم و تربیه ناقص و پائین را افاده می کنند ورنه میتوان مسایل دینی، ساینسی، اخلاقی و در مجموع علوم نافع را که ارزشمند و رهنما برای مدارج علی انسانی و پیشرفت هاست مطرح و مطالب علم را بدان تشویق کرد	
Dr.HamidUllah Zrlver Sapfi	September 23, 2016 at 13:57 Reply
استمونه مصطفی جان عمرزي صاحب، پر قلم دي برکت شه. افغانان پر تا غوندي ځوانانو و پلري چي د خپل خاص ليکلو اسلوب سره د هيواد ډيرو مهمو موضوعاتو ته غوږتي کوي حرف اين است که، اگر پاکستانی ها در این سه دهه از نظر نظامی و جغرافیوی مداخله کردند؛ فارستانی (ایرانی های م. رضاشاه و. غ.) ها هم به يرغل فرهنگي، زباني، مذهبي و تحقير حيثيت انساني افغانها پرداخته اند و هنوز ادامه و همگرايي!! دارند. اما مشکل درين است که، بعضی چهره های ستونهای پنجم و ششم ؟ در داخل و اطراف ارگ به اين نفق خاتمانسوز تيل ميباشند و متأسفانه وزراء اعلي رتيه مسوعول مقابل اين همه دست و زبان درازيهای فرهنگي و اهانتها مهر سکوت بر لپهای مبارک زده و از لکمه سياه تاريخ که به ... آنرس شان زده خواهد شد، بيخبر اند خو در دي يوهير و چي يو خو د گي سوخته يولريان، او يا د جنبش تاريخي د ځينو خرڅ شويو رهبرانو او يا شجاع مايندو قاتان يا پخواني سرپرست او زيرپرست واليان بري نشخوار وهي ؛ باقي افغان ټول ورويه مليتونه د يو موټي ولس په شکل به تر خو دا جهان ودان وي. تل به دا افغان او افغانستان وي پر خپل ملي هويت او ملي سرود ويلړي ژوندی دي وي افغان ځوان نسلونه چي په ډيري ځيرکتيا خپلو ملي نوايسو ته ژمن دي او ټولنه راوينوي. مینه او مینه	



<http://www.arianafghanistan.com>



۲۰۱۷/۰۸/۱۱



سید خلیل الله هاشمیان

"رفتن اعلیحضرت ظاهرشاه به دکان سماوارچی" تداعی یک خاطره

در برابر اظهار واقعیت ها نمی توان خاموش نشست: دو مقاله را در پورتال وزین آریانا افغانستان خواندم، یکی به قلم نویسنده معروف و ماهر آقای سراج و هاج، و دیگری به قلم آقای نویسنده جوان و بالاستعداد مصطفی عمر زی،

و گفت اعلیحضرت محمد جالب و عالی نوشته شده اند. مقاله ۹ صفحه ای خود درج های دوره ۴۰ ساله سلطنت و ۹۰ فیصد این وقایع از زیر به تائید مشاهدات آقای و هاج



هر دو به تقریب از دهمین سالگرد ظاهرشاه (رح) نوشته شده و بسیار وقایعی که محترم سراج و هاج در نموده، هر کدام بیانگر واقعیت اعلیحضرت محمد ظاهرشاه بوده چشم این موسبید گنشته است. لهذا میگویم که:

خلق نکرده بود، فقر علم و دانش افغانستان باعث فقر اقتصادی حکومت و اجراءت پولیس جنایی جنایت را به کار می برد، و

"فقر و بیچارگی را پادشاه جوان ما و مغزهای متحیر در جامعه بدوی شده بود... وقتی به اعمال و قوماندان امنیه آن زمان کلمه

اعلیحضرت ظاهرشاه پادشاه افغانستان با اقبالان عزیز احمد اعتمادی و سلطان محمود غازی در دکان سماواری در بازار دره جریز (۵۰ - ۶۰ کیلومتری غزنی) چای می نوشند

مسخره تر از آن، شاه را مسئول آن حوادث می دانید و سرزنش می کنید، معنی آن اینست که پادشاه افغانستان (در حال حضور صدراعظم و اراکین دولت) باید کار های وزارت داخله، قوماندانی امنیه، طرز اجراءت پولیس و غیره را شخصاً نظارت میکرد و ارکان دولت را (درست مانند پاپا چینی اطفال) قدم به قدم به حرکت در می آورد، و اگر صدراعظم کشور، مجرمی را به زندان می فرستاد، فوراً مانع می شد!... فقط درین صورت بود که اعلیحضرت جنایت کار نبود!... در متن اکثر تاریخ های جهان، دوران پادشاهی اعلیحضرت محمد ظاهرشاه دوران "ارامش"



۲۰۱۷/۰۴/۲۸

مصطفی عمرزی

سرزمین شهداء



عرضی با درد و الم:

نوشته پربار و ارزشمند محترم مصطفی عمرزی که از عمق درد های واقعی اجتماع و حقیقت عریان سرنوشت تلخ میلیون ها هموطن مظلوم تصویر تلخی را پیشکش می نماید، حقیقت عربانیست از ناپسامانی هایی که در سرزمین ما سیل خون و آتش را درین نزدیک به چهار دهه جاری ساخته است. این بریدی که آغاز آن از کونتای ننگین هفت ثور به کار روایی های گروه وطن فروشان خلق و پرچم سازمان دهی گردید و با روز بتری های تنظیم های تشنه قدرت جهادی و هشت ثوری ها، به اوج خود رسید که به تدریج با عاقبت و پایان نا معلومی ادامه دارد. این مضمون زیبا و روشن گر واقعیت های حیات رقت بار یک ملت... ملت بی دفاع و مظلوم افغان، هیچ مبالغه و سؤالی را مطرح نمی سازد. آفرین بر احساس و قلم توانای ایشان.

گاه شدت مصایب، عادت ما برای دریافت غم و اندوه را می شکنند و در حسرت آن چه از دست داده ایم، در منظر خون، تاریخی تداعی می شود که در زمان خطوط سیاه، بر دایره زندگی ما کشیدند و در هاله این حصار، دود هستی ما در آسمان آبی، ابر های تار در تراکم و در گذار است.



۲۰۱۷/۱۰/۰۱



احسان الله مایار

یادی از ننگنهار باستان و ننگرهار امروز

در این اواخر در سایت ملی "اریانا افغانستان آنلاین" دو مقالی بس زیبا به قلم جوان و توانای مصطفی عمر زی زیر عنوان "نگرهار- همیشه بهار و گنشته معمور قندهار" نشر شده که الحق با زیبایی های خاص و تنظیم فوتو های بی همتا کسانى را که به آن میهن علاقه و محبت دارند در ذهن شان خاطرات گذشته را احیاء می کند. از نظر گذشتاندن نوشته های تذکار شده و دیدن فوتو های ناصبه در آن انگیزه اصلی این نوشته بوده و در نظر است تا این سلسله را با نوشته های فرزند گرانمایه افغان محمود طرزی در سراج الاخبار توسعه دهم.

به خاطر دارم که چند دهه قبل ضمن جستجوی کُتب و رساله های افغانی در یک کتاب فروشی شهر کهنه دهل

کلکسیون سال دوم نشرات "سراج الاخبار" نظرم را جلب نمود و بعد از چانه زدن زیاد در قیمت آنرا ایتباع نمودم و در کتابخانه کوچکم گذاشتم و یکی دو بار در لابلای آن مرور نمودم لیک مورد نقد و استفاده از آن قرار نگر



ممنون از آقای عمرزی و از نوشته های وی که دوباره بنده را به یاد آن کلکسیون کشید و امروز خوشنودم که بعضی نوشته های آنرا اقتباس نموده تا بتوانم با این توشه ناب در از دیاد معلومات خوانندگان گرامی و علاقمند بیافزایم.



Rashid

October 6, 2016 at 18:18 Reply

عمر زی عزیز خداوند شما را در امان خود داشته باشد ، بدون شک درین اواخر یگانه مطالب که به گفته مردم به نام جنگ میزند نوشته های شماست که از ادراک و واقعاً ملی حکایه های حقایق را با خود دارد. من و شماری از دوستان یو هنتونی من در حلقه روایتش نایب سالار اشتراک داشتم . و چند بار خدمت شان با استاد رشاد و مرحوم خواجوری رسیده بودیم مرد خوش نام و متصدیدار ایمانداری بود . عمر زی عزیز باید به توجه شما رسانید که غازی محمد عثمان خان نگاری در آسمانی به شهادت نرسیده است! ایشان وقتی نزدیک دیوار قلعه شیرپور رسید و میخواست با فرای خود دیوار شکستاده داخل قلعه شود به شهادت می رسد . با احترام رع رشید - یو هنتون نپرو هند



حسن

October 6, 2016 at 23:39 Reply

مرحوم سعاد الله سایی که در فرس جنت ، گورنی او دوستانو ته د اتفاق او بوالی غوبشته کور. کاسو جناب ته د الله حاج اخرونه درگیری چی مونر ته مو د هیواد او تاریخ مشهور شخصیت را و بیزارند. زده ستاسو بولی به زده پوری لیکنی لولم . خدای پاک د نور توفیق هم درگیری ترکخو د هیوادوالو ذهن ستاسو د خوړو لیکنو په لوستلو سره روښانه شی



محمد

October 7, 2016 at 10:02 Reply

با تقدیم احترام و حرمت زیاد خدمت هموطنان گرامی ام و استاد عبدالخالق رشید! جناب استاد! از لطف زیاد شما در تالیف کار های ناچیزم متشکرم. آن چه در روایت شهادت مرحوم غازی عثمان خان نگانی یا سایی نوشته ام، عین اتفاق نظر بیرامون شهادت آن مجاهد بزرگ افغان بود، اما تاکید نمی کنم که آن چه آورده ام، روایت واقعی ماجراست. همان گونه که روشنگری های زیاد باعث شدند، طرز تلفی از تاریخ و ادبیات، منوجه کند آن چه در فرانت تاریخ از نیم قرن قتل تا کنون می خوانیم، در جهت زبان ما، خیلی اشکال دارد، بنا بر این می دلم زوایای دیگری نیز وجود دارند که باید مطرح شوند

د اکتبر سید خليل الله هاتميان
(Samstag, 01. Oktober 2016 13:57)

هموطن جوانی بنام آقای مصطفی عمرزی با قلم رسا و تطبیلهای منطقی و آموزنده در آسمان مطبوعات افغانستان طلوع کرده - یک مقلد شان بعنوان (رنگود در انتشارات افغانی) قیام درلنگین نظریاتی یورتال افغان -جرمن آنزین مورد تائید و تبصره من و آقای بیگمردتاش قرار گرفته، سه مقلد دیگرش "مزدورسیایی" - "فرهنگ انتقاد" - "استوار و باراده" هر کدام بحال وطن خیرخواهانه و دلشوزانه، جلب و خواندنی میباشند - قیام نوشته بودم که در قلم و طرز استدلال این هموطن خود استعداد سرشار می بینم- از خداوند متعال برایش صحت خوب و عمر طویل مسئلت مینمایم- مسرت بیشتر از شناخت شان رخ داد که نواسه مرحوم مغفور (نایب سالار سعاد الله خان سایی) میباشند، چونکه آن مرحوم از دوستان وارادتمندان پدر من بودند و چند بار در محضر صحبت و اختلاط آن مرحوم قرار داشته ام- یک عسکر با افتخار ، صادق، پاکتس و افغانستان شناس بودند مسرت دیگر که میخواستم آقای عمرزی را نیز در آن تریک بسازم، مشاهده املاء کلمه (سایی) است که من قیام دوبار در آئینه مقالاتی نوشته بودم و به هموطنان محترم که تخصص خود را (صافی) یا (صایی) می نویسند، سفارش کرده بودم که این غلط در غلط را ترک نموده خود را (سایی) بخوانند که نام یک قوم بزرگ و قدیمی ملت افغان است - بهرحال به محترم آقای عمرزی اطمینان میدهم که مقالات شانرا افغانهای مهاجر در ویساینها میخوانند و حظ میبرند، با عرض احترام - سیدخلیل الله هاتمیان

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?15741

با احترام
محمود

اسد احمد نعيم

محل سکونت: امريکا

تاريخ: 02.10.2016

درسپکه شاه پراي ملت افغان داد !!!

ظاهرشاه با حمله فوای دلتو در کشور ، به افغانستان رفته در ارگ با داماد با غیرت شان آنجا مسکین گزین شند و با معاش دالری جیره دالتو به حیث پر شکوه خود ادامه داده و آنها پر فروش زمین و املاک شروع کردند تا آنکه هر دو جان بحق داندلو داعی اجل را لبیک گفتند.

سوخته لاله زار من گل ها رفتند ار کنار من

اسد مصطفی عمرزی

محل سکونت: کابل- افغانستان

تاريخ: 02.10.2016

با عرض حرمت و تقدیم احترام بی نهایت، خدمت فرزندان فرزانه و محترم، استاد سید خلیل الله هاشمیان و آقای بیکیراد! جناب استادان! مقام شما و موضع احترام شما در تبیین افغانستان شناسی و بلندی آن، در مسعود درک ما، بسیار شناخته شده است، بنا بر این از طوالت سخن در آن جایگاهی می گذرم که بزرگان ما در ستایش شما، خوب گفته اند و همواره خواهند گفت. هرچند هنوز دچار توهم ام که آن چه از قلم من می رود، آیا در شان ظم است یا نه! اما باعث شکران می شود که می نگرم کسانى پر زحمات نافل من، مهر تأیید می زنند که تأیید آنان، بدون شک، معیار ارزش کار فرهنگی در میان افغانان است. از لطف، محنت و احسان شما، بی نهایت مشکورم و از این که تأمل شما در خط قرابت خانواده گی ما نیز رفت، بر مسرتم افزوده می شود و به افتخار به همه خواهم گفت: استاد فرزانه از سر لطف، ظم مرا نیز ملاحظه کرده است. برای ثان طول عمر- با صحت، سلامتی و تداوم کاری می خواهم که اگر در این جمعه بازار ریا، در حد ضعف هویت، سقوط نکریم، سال ها کار و تلاش شمایان بود تا بدانیم «افغانستان» و «افغان» ما، دو ارزش بسیار مقدس اند.

با عرض حرمت بیشتر
ارادتمند شما
مصطفی «عمرزی»

اسد خان آقا سید

محل سکونت: ویر جیلنای امريکا

تاريخ: 01.10.2016

بسیادت محترم افغان جرمن لاتین .
قابل توجه محترم سارنوال صاحب عبد الکريم رحيم و خوانندگان عزيز .
این که شما می فرمایید در دوره حزب دیموکراتیک مشار تاجت تخریب شده بنده در فرموده شما بخاطر می عرض نمی توانم که بنیاد گر نیستم تا یا فشاری نمایم حرف خود را بالای دیگران بقولانم ؟ ولی این قدر می دانم که چنان کار با اهمیت و بزرگ را که سبب تقاهم و نزدیکی بین اقوام و مناطق کشور شود را احزاب سیاسی لی خوش دارند که کنند و نی هم در پلان کاری آن ها می دانند ؟ چنان کار های بزرگ را شخصیت های سیاسی خبر اندیش و شخصیتی چون شهید محمد داود می توانستند کنند ، که بخاطر منافع ملی از منافع شخصی و خانوادگی و قبیلوی خود گذشته بودند .
با آرزوی موفقیت و سلامتی به شما و خانواده محترم
اسد خان آقا سید
30 سپتامبر 2016

Dr. H. Z. SAPfi

August 11, 2016 at 12:49 Reply

سلامونه

عمر زی جانده! نامخدا ، لیکني دي د استادانو هم په پخي دي او دا جي د يو حقيقي افغان خوان په حيث د مجازاتو او مکافاتو (لکه غني) خواهان بي ، درته پراخه حوصله، انصافرونکي ظم او متقي قصاصوت غواړم. اينکه دشمنان ناموس-سر و مال افغان(يشتون)ها در ۱۳۰۷، بين ۱۳۶۰-۱۳۶۶، ۱۳۷۱-۱۳۷۵، ۲۰۰۱-۲۰۰۲ خا حال به شکل مخالف دوران ساعت: << دشمنان اخرون سمايل جب- يو نيم په اصطلاح اخنذراده- بلوچ؟؟- غول اغا گيډرزي- ارتلي- ماگ، هليلي، انوري، کياني ، مخسني، - شوروي نسوار- ناداف- رهايلون والاهيار- د پجو زرنالان- خنښ تاريخي و خطاه که با بينوريهاي ... گستان ماکولي ميکنه!!! او بن-بستي مايا <<جي د سپاهسرو، سپينگيرو، ماشومانو، زلميانو په وينو چکلو نه مريزي ، ستا خبره نوی نسل او د تاريخ آرشيف خو بي نشي هيرولي مگر: د منافکينو او مشرک کافريو جزا گاني يوازي الله ته ملومي دي جي لکه فرعون(يان)، نمروديان، روميان، سکندريان، چنگيزيان، انگريزان، افشاريان ، هتريان، سئاليان ، مکاوليان، ادين. ... تهت لاسکر خای کوي او يا د ۷-۸ جهنمونو کومل پوړي!!! دو ملتني ميلياردونه خان سره په مقابلپيسي بمونو کي نشي وړلاي و سرونونه ، بيز ويوجه الله تن همه گرچک (حقيقي) انسان+مسلمان+افغان لرن بيرلشمه سي ايچون دعالم بدليه ليم. آمين

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiHa/Edit_Comments.aspx?15741

کارهای عملی طبابت یا سنا کار داشتند. درست مثل دیروز باطل را درم که در یک صبح سرد خزانگی وقتی در بس کرایه از میجلت میخواستند دیدم که کارگران مسرووف و پیران گرن منار هستند

بنّا منار مذکور بد از سقوط جمهوری اهل صورت گرفته است. زرگان نادید با حمل و تحریف تاریخ حقیقت خود و حقایق نوشته های شانرا در کل زیر سؤال برند.

سید خطیل الله هاشمیان محل سکونت: Montclair تاریخ: 28.09.2016 نظرات: ۰ و تفسیرهای خوب، منید و خوانندگی

کلنیک نظریاتی پورتال افغان - جرم آفتابن ادرست وست و پهنا اختیار کرده که خوانند و بهره گرفتن از نسخه لطراف و تفسیر هار پاریا تشخصیه زیر بار کویلت فراردار، مشکند شده مدبر. بره حال تا متخوان میخوانم و می آموزم.

درمجلسه خواندندیشده که درین اواخر مقالات متعدد و خوانندگی شان در ویسیتایلا منتشر شده یکی هم در آفر (محیطی عسری) میباشند. مودهانه شان (رکزی) انتشارات افغانی و دیگری پیاموزم در بازار "افغانستانی" و هم در مقاله دلنسرته و ملیگرایانه موفف گرفته، اسید ما افغان ها با یکدیگر پیاموزم در بازار رخ و فلاح یکدیگر و یکدم نویب.

جانب آقای بیکمراد ناتل تحلیل، تفسیر، استقبال و تشویق خوبی از مقاله آقای عسری منتشر ساختند، چیه ببیند که در چنین مسائل مفید و سودمند توجه می کنند. قصه ای از پنداح، ما بد بیایم آمد - مرحوم حبیب حبیبی گلابی نوشته بودند که جایزه از اهل مطبوعه آتوق در دست هشت تن در تاق وزارت اطلاعات و کلنور مکتوب جایز مانه بود. و درین دست جایزه کتاب نیز به خاطر توجه به موفف کتاب دریاخته بودند، درمحبوبیتی که بسر سفر میسوده همان کتاب را با خود به ایران برده بود. ایرانی ها حق الانتفاع از کتاب را به سه سلک افغانی (شش برابر جایزه مطبوعاتی کلان) خریدند و در چند منار باده اند. آن کتاب را نشر کردند! عنوان کتاب پندم مانه یا یکی از گلابهای تحقیقی یوده حبیبی بود. در اطاق مشترک استادان در آن شبها از وضعیت ادبیات تشویب که یوسه چیه آمد و شش جلد آن کتاب را که تفسیر گویا به یوده حبیبی از ایران ارسال شده بود، تشلیق کردند استادان از بین آن کتاب و کتاب در ایران منجیر و هم مناتر شده، دهن کلیه و کتابیات یار شد. مرحوم حبیبی با مناتات هم اشتد و گفت: تالیف یک کتاب در نزد موفف آن مثل تولد یک طفل است که با پدرشور یار باشد. هشت سلک من در تاق وزارت مطبوعه کتاب، منجیز هیه من نورسید - ابراهینا شش بار هرقیمت کتاب دادند و اینک در طرف چهار ماه هزار جلد چاپ کردند، و افاد: "مزه آن گرفت جان برادر که کار کرد."

بلی شکایت آقای عسری و تفسیر و تالیف آقای بیکمراد ناتل هردو درست و بجا است که انتشارات و اطلاعات در افغانستان روبه رکود است.

تفسیر هیه در باره (تاریخ غبار) را مرحوم استاد عزیز نجم که لیباسش خود را از یونیورسیتی لندن در رسته تاریخ گرفته بود، و دوست گرمی و محترم من بودند، دو بار براینسان خواض و مفارش کردم که من به مکتوبی در لندن تاریخ و افعات افغانستان، خصوصاً اعدا چشم بد خود را نویسمند، آنچه یوگه ای با تشخص مایل شدم در سن بد نور تشنته. مرحوم یوده حبیبی تشخصیت متفق دیگری بود که با دیدن تاریخ و افعات چشمند خود را میخواند اما باطلشان در بیان فرایه یکسان و تفسیر فیکه در آجا کردند، ولی توباره مجبور باگشتن نومان شند و معزرت خواستند و مرهون احسان پادشاه و محمد داود خان بودند. تاریخ تاریخی ایکه افعیت هار را در بر می داشت نوشته نمی توانستند و نوشتند پس بد مدیون احسان غبار خدایا، تشمت که با در نظر داشته هم محسوبت هار و حطرات، آنچه ممکن بود نوشتند، که از همین نو اثر میی یار و تاریخ نمی نامش. اثر در فرهنگ را می توان تاریخ خواند - فرهنگ یک تیوروسیس کمونیزم بود. در دوره محاصرت در امریکا اثری که نویبت کتاب مانتد، غرض از این تاریخ و افعال - غرض تحصیل خود را میی یار. آنچه از فرهنگ آید باید کتبیافید که تاریخ

[www.afghansaboon.com](#) در ویرای فراموشی ها زنده باد / نگهشده آی - در

COMMENTS 2



25/04
 20:30 @ 25/09/2016

نویسنده گرانقدر عمرزی،
 من ختی المهدور همه بېشته های علمی تحقیقی، فرهنگی و سیاسی تان را پیوسته از نظر می گذارم و ازان با بهروری می شوم. ولی دو مقالات اخیر پیرامون شهید فنا که دوستی و روابط ادبی -فرهنگی بیست ساله ما هم با او و همه خانواده جبرال سمداله خان صافی برزگوار پر از خاطره ها بوده که با درج و درد با شهادت آن انسان بی نظیر پایان یافتند اند؛ بېشته ای در ارتباط جد مادری تان هنادورن سراج الدین سعید شیواتری که هرودی ما از نیاکان و پدران باهم دوستی خانواده گی داشته و از یک چشمه آب خوردنه بودیم، مره ابیه یا آن ده و فربه نداخت که هر دوی ما یه جدایی و تبعید آزان ها مجبور گردیده بودیم. و از همه ناختر آن که در ۲۲ ماه زنده گیم در کابل تب و ناداشم برای دیدار شان به جای نه رسید. یاد هر دو انسان برزگوار را جاودیدان می خواهم!

۱۰۰۱. حردو بېشته را برايم اميل نموده، بر مښتم بڅيراييد. با درود و سپاس زیار

Reply



Mustafa Omarzi
 06:34 @ 07/10/2016

با تقدیم احترام خدمت استاد برزگوار، پوهاند دکترم مجاور احمد زیار! جناب استادا ار
 لطف ناپ کارهای ناقلم، نه فقط مشکوک که باعث اختصارم است؛ زیرا جایگاه شما به عنوان «ایسم» بزرگ فرهنگ- که ویژه زبان شناسی ما، طرز العمل افغانان در اختیار پروژه های علمی، اهم است. جناب استادا بد زودی دو نوشته ی مورد نظر شما را به ایمیل ان ارسال می کنم و آن دو نوشته را به بخشی از یک کتاب اند، به زودی با دو نوشته ی دیگر، در هامت نمود چاپ آن کتاب که فکر کنم در کابل در دفتر دانش صاحب، با چند عنوان دیگر از آثارم، خدمت تان تقدیم کرده بودم. در اختیار افغانان مان،

۱. ا. س. ا. هم داد.

Reply

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?15741

میتوید؟ مگر اینکه شما هم متوجه شده اید که سایت طرهداران طاهرشاه بی کیفیت ، و خیلی سبایتشگر پاکستان و ایران در نزد اکثریت افغان ها از رتبی به سزا ندارد!

23.09.2016 تاریخ: **مجله سبکرفت: افغانستان**

شاعلی مصطفی عمرزی مقاله دلشوز له ای تحت عنوان « رگود انتشارات افغانی» نوشته اند که واقعا از دل و دماغ یک جوان آگاه افغان تراوش کرده است. واقعا ما که می خواهیم با همسایگان رقابت و همجسمی کنیم ، کتابخوانی را باید تشویق نماییم. تیزتر از کتاب ها را اگر از مسئول دانش کتابخانه شاعلی اسد الله دانش یا میوند کتابخانه حاجی صاحب عبد الرحیم نصیر بپرسید، هر کتاب از هزار نسخه تجاوز نمی کند، اما یک کتاب ده سال پیش هزار نسخه چاپ شده، تا اکنون 500 نسخه آن به فروش نرسیده است. بنام یک صاحب موسسه نشراتی چگونگی می تواند در این بخش سرمایه گذاری کند ، ما وقتی با همسایگان طماع خویش می توانیم رقابت کنیم که در مناسبت های مختلف به نوبستان خود کتاب هدیه ببریم. در کابل خصوصا در ولایت نیمت شما هر مامور ، منیر ، صاحب منصب ، معین و وزیر که مقرر می شود، چند روز مسئول هدیه گرفتن است که معمولا آن هدیه چین است یا چکمن یا چیلک یا دستار و لنگرته، اگر عوض یک چین سه هزار افغانیگی به آن وزیر صاحب ، معین صاحب یا صاحب منصب صاحب اگر 10 عنوان کتاب هدیه بزرده شود ، این کلتور و فرهنگ همگانی می شود. در روز زن به مبارکدان نساوان خود در دفتر ها عوض انگشتور ، لاکت ، گلپند و گل ، کتاب هدیه بدهید در سالگرد تولد ، بایش کتاب چاپ افغانستان و نوشته شده توسط نویسندگان افغان را بدهید. واقعا جام شرم نسبت که ما ملتی که داد از استقلال خواهی و اسد الله دوستی می زینم کتاب « امان التواریخ» که به نام امان الله خان غازی مزین شده است ، تیزتر از آن از طرف وطارت اطلاعات و فرهنگ ما 500 نسخه باشد و آن کتاب هم با وجود توزیع رایگان در پولداران قارون صفت ، هنوز نسخه هایی از آن 500 جلد، در بازار موجود باشد و منتظر خریدار! شما از وزیران اطلاعات و فرهنگ از د رهن از آقای خرم و شاعلی جهانی بپرسید که در 15 سال این وزارت بند عنوان کتاب گاب کرده است من بقین دارم به هر سال 10 عنوان و در 15 سال 150 عنوان کتاب چاپ نکرده است، اگر بپتان است ا « دا گز او دا میدان» این وزارت فهرست کتاب هایی را که در 15 سال چاپ کرده است، به اطلاع ما و شما برساند!

ایران و پاکستان هر کدام سالانه بیش از 7000 عنوان کتاب چاپ می کنند با تیزتر بالا، ما تا وقتی که از نگاه فرهنگی ، رقابت نکنیم، از راه دیگری نمی توانیم یکی از راه های آن را جوان با احساس شاعلی عمر زی گفته است که یک میلیون داری ای را دولت به خرید کتاب از ناشران افغانی تخصیص بدهد، این پیشنهاد مغفولی است، در تمام کشور ها برای خرید کتاب بودجه تخصیص می دهند ، حتی سفارتخانه های خود را و طبقه می دهند تا کتاب های چاپ شده در محل ماموریت شان را خریداری کنند. کتابخانه کانگریس آمریکا از آسمان نازل نشده است ، دولت به آن بودجه تخصیص داده است. در همین یورتل افغان جرم من آلتین خرواند ام یا جایی دیگری که افغانستان به گوشش د. فرزادی، مقالات محمود طرزی را در 400 نسخه در سال 1355 چاپ کرد 200 نسخه آن را سفارت ایران در کابل خریداری نمود.

ادارات دولتی افغانستان حتی واحد های اداری دوم آن هم بختی به نام « متفرقه» دارند، در وزارت خانه این رقم برشتی است اگر از همین بخش متفرقه ، هر اداره کتابهای انتشارات افغانی را خریداری کند و در اداره خویش در دفتر شخص اول کتاب خانه ای تشکیل دهد، که می تواند او را مواخذ کند ؟ حتی غنی و عبد الله هم او را نمی توانند به جرم خریداری کتاب بازجویی کنند!

افغان هایی که در خارج هستند ، و فرار اطلاع در هر شهر مسجدی دارند ، مگر نمی شود در یهلوی بولانی ، و مقو و ارد کردن نوت و گشتمش افغانی و نقل خسته و گشته وطنی و ...از دانش کتابخانه و میوند کتابخانه ، در هر سال 1000 عنوان کتاب رایج به موسوعات مختلف تقاضا کنند و به افغان ها به فروش برسانند تا کی مردم خارج منتظر باشند که اسد الله هاستیان یا اسد الله سیستانی ، و داکتر صاحب کامله کتاب های خویش را که به یول شخص چاپ کرده اند ، به ایشان بچاا هدیه

www.taand.com/archives/74293



از این (پشتو سبزی)



مسابقه برای تو هین و کسب

3 comments



Shafiq

August 20, 2016 at 13:41 Reply

کور مو ودان پیر خلک غیر له همه پوښی چی په پښتو ځان یو کړی بډوره پښتو له لیکي او لیکه کړی پکار ده چی درې ژمی خلک له واقعیت نه سترگی پټی دکرې یو وخت مسر او تحمل چی خدای پښتانه له ورځګړی دی که بل هر خلک دی هیڅ د ژوندانه اثر به نوه پاتی بهنه له په دی ژبه وروښانی نموه



مرون احمدی

August 20, 2016 at 15:00 Reply

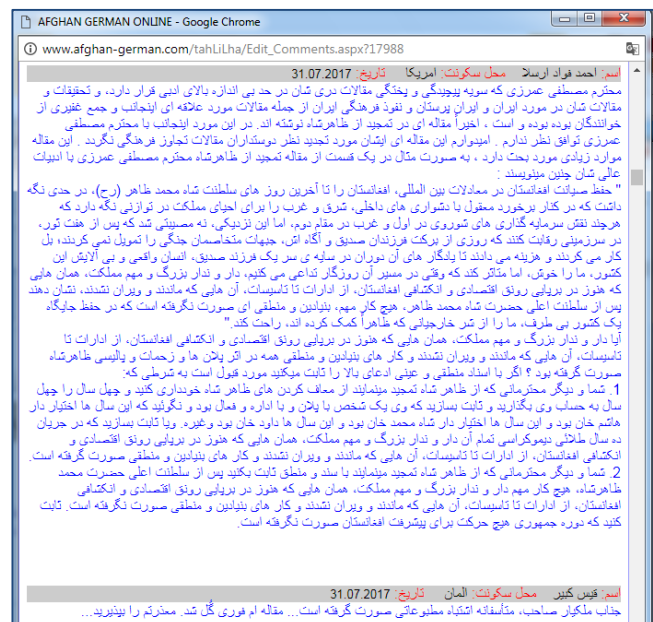
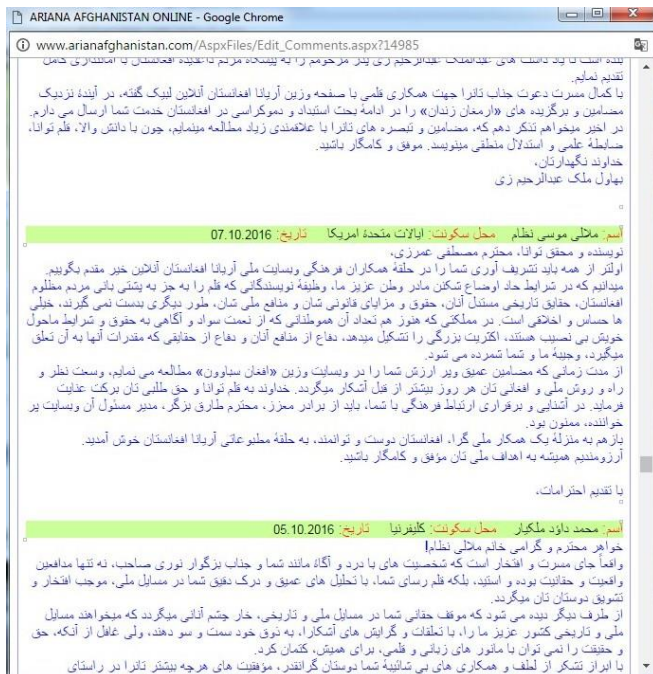
نوله کمزورتیا په موږ خپله پښتنو کی ده، که موږ خپله ژبه او نود وساتو نو هیڅ یو واک به مو نه ژبه نه توان ورسوی او نه به مو کلتور او فرهنگ نه.



هدا شکر احمدزی

August 20, 2016 at 15:09 Reply

له قدر من مصطفی عمرزی نه د واقعتونو په بیان ټوې مننه واقعا لمر په دوه گوټو نه پټیږي او همه څوک چی د پښتو په نه پوهیدو اقرار کوي نه یوازي دا چی د خپلي بی سوادې اثبات کوي بلکې منصب هم دی.



www.taand.com/archives/81555

در انتظار چه استیله؟ مصطفی

یا تحمیل 40 سال جنگ!؟

53

2

Twitter

Pin it

Like

Share

2 comments

RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER & SISTERS
ASSALAMOALAIKUM;
December 3, 2016 at 11:22 Reply
thank you,very nice,
your explanation about the matter is excellent;

احمد فرجی
December 4, 2016 at 06:06 Reply
زه شاعلی عمر زی ته دغیر او خوش خوشه ژوند دعا کوم . ناچي له هیواد او هیواد والو سره ملره، مینه لری او شید او روز په دینه لاری کسی او تاش کوی، د شیری ستایینی، وړی وی یوم، بدله دیناره چی د زحماتو له تمرین نه اعظمی گڼه، واخیستله، بی، هیله ده د مغلو جان بی د هغو کسانو د استبدادی او معلومات د پاره چی په دوی نه، یوهزی په پشکو ترجمه او په پراخه کچه خپور سی، وا لسانم

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiHa/Edit_Comments.aspx?17988

با سلام و امکان مگر . عبدالجلیل جمیلی

01.08.2017 تاریخ امریکا

ایم: احمد فواد ارسلا
محل سرکرت: امریکا
برادر محترم عمرزی صاحب
با سلسل از رویه علمی و ژرفنگاه ای شما در برخورد با انتقاد سازنده، از چند وقت به این طرف میخواسم که از شما بخوام که به یک ترکیبی گفتمروشی را که کتاب های شما در آن عرضه میشود آفاین بسازید. من شخصا از سال 1980 تا حال به افغانستان سفر نکرده ام و دسترسی و کتابی و امکانات مناسب ندارم که کتاب ها را از آنجا تهیه کنیم. و میدانم که به سید ها علاقمند مسائل افغانستان خرید از طریق انترنت هستند. اگر شما بتوانید یک راهی که کتاب های خود شما و دیوگی کتاب ها و نشرات ارزتمند را از طریق انترنت به فروش عرضه کنید خدمت بزرگی انجام خواهد. اگر چنین چیزی میسر شد از طریق همین پورتال به علاقمندان اطلاع بدهید. موفقیت شما را خواهیم

احمد فواد ارسلا

01.08.2017 تاریخ کابل

ایم: صالح محمد
محل سرکرت: کابل
سلامت خدمت هوموطلام
استاد بزرگوار سید عبدالله کاظم سلام هلم را بیندیرید. از جانب ثان یکچنان سواس شاید بیرسید که در کدام مورد برادر محترم ما جذاب عمرزی بنسای خوب و جالب میونسند و موضوعات را درست طرح مینهند و اما جملات شان بدایم نهایت پیچیده بوده. گاهی از خود میروسیم که شاید دوری از ادبیات دری ما از نوشته های دری بیگانه ساخته خوب همین امروز فقط 5 قسم به وقت کابل نوشته استاد بزرگوار کاظم را زمانی خواندم، فهمیدم که جمله بندی های برادر ما جذاب عمرزی پیچیده است.
به هر حال، اگر برادر ما جذاب عمرزی بتوانند جملات را کمی ساده تر از آنچه اکنون میونسند، بتوانند تا مانند من که از یکسو ذهن ما کینه شده و از جانب دیگر با ادبیات عالی دری چندان آشنا نیستیم، بتوانیم چیزی از آن دریابیم.

01.08.2017 تاریخ سویس

ایم: ژمری کاسی
محل سرکرت: سویس
از بزرگوار جمیلی صاحب منتشرم که مکمل داستان ومعلومات پروژه های که در دوران شهید داوود خان، کمپنی توتال فرانسه بالای آن کار کرده بود و باید علمی میگردید درین صفحه ارایه نموند که من هم از همه آن تا آمن خلق و پرچم عین ومعلومات را دانستم، ولی سوال تا امروز ژنم جل نموده که بعدا چه شد، زیرا روز سوم گروتا بندی در لاری 99 یا 79 قرعه و بعد تحت نظارت در خانه نشستم و راه این پروژه ها ژنم مفقود بود، با ارایه معلومات شما محترم مساله و این سوال ابی در ذهن روشن گردید. معلومات من به این جهت بود که مرا تصور حزب داوود خان در قضا چیل نفر اول گرفتند و نودم، مجبور شدم زود از امور دولتی و فعالیت هایش خود را با خیر سازم. با عرض احترامات به شما

01.08.2017 تاریخ کابل

ایم: مصطفی عمرزی
محل سرکرت: کابل
با سلام به همه بزرگان و بزرگواران دست اندکار و همکار این سایت. سلام ها و احترامات سیمهاله ی خویش را خدمت استاد سید عبدالله کاظم و استاد احمد فواد ارسلا، تقدیم می کنم. نظریات ثان را خواندم و تشکر می کنم، و در جم تمام هوموطلام گرامی نور از وطن، برای ثان فعالیت همیشه گی می خواهم.

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?14985

همیشه از احساسات نیک شان برخوردار بوده ام - صحت و سلامت شاکرا آرزو دارم.

اما به نظر من به اختلاف نظر ها در پورتال ها باید موقع داده شود، زیرا از تاملی و انتشار آنها خلیق و واقعیت ها آشکار می گردند. مرحومین اعلیحضرت امان الله خان، اعلیحضرت محمد نادر شاه، اعلیحضرت محمد ظاهر شاه و سردار محمد داود خان همه افغان بودند، و ما هم افغان هستیم، اینکه یکی ظاهرشاه و دیگری داود خان را دوست دارد حق مسلم شان است، اما به نظر من این دوستی نباید به پایه چنان پرستشی برسد که افغانستان و ملت افغان قربان آن شود - به نظر من ما افغان ها اولتر باید به کشور افغانستان و ملت شریف افغان تمهد و وابستگی داشته باشیم و در قدم دوم به چند زعمی که چند صاحبی کشور ما را خوب یا بد اداره کرده است - فرانسوی ها یک مقوله دارند که بنیاد دیموکراسی غر بی بالای آن استوار است :

ILAISSER PASSER, LAISSER FAIRE

بگذار بروند (هر جا که می خواهند)، بگذار بکنند (هر چه می خواهند)!

در کشور ما، زعمای ما، بعضاً این مقوله را قسمأ رعایت کرده و بعضاً بکلی رعایت نکرده اند - اینجاست که ما عقده های عدم رعایت مقوله فوق را در مهاجرت می ترکابیم و چیز دیگری از دست ما پوره نیست - اما هدف والای ما باید افغانستان و ملت افغان باشد، نه زعمای ما و نه عقده های ما - با عرض احترام - سید خلیل الله هاشمیان

اسم: منلی موسی نظام **محل سکونت: ایالات متحده امریکا** **تاریخ: 02.08.2017**

برادر محترم آقای مصطفی عمرزی،

بعد از اسلام، در حقیقت با تشریحات مختصر ولی جامع، روشنی خوبی بر موضوع افتقاد در مجموع که حق همه گان است، ولو که واهی و بی منطق هم باشد، ارائه نموده اید. اولاً منزهن است که هر عملی عکس العملی را می تواند داشته باشد، ثانیاً در عین زمانیکه تأثیر یک ادعا و روشن گرایی ای نظر قلم به دستانی «ولو سفسطه سرا» را جلب نمیاید، نحوه دفاع و یا رد موضوع در حالیکه مستدل و منطقی و با ارتباط به آن میحت نباشد، بر اهمیت آن می افزاید و جلب نظر بیشتر خواننده و قصاصوت آنان را در زمینه می نماید که البته تأثیر مثبت ذهنی تلقی میگردد و در چنین حالتی، به فرموده شما با تعداد بسیار قلیل مترض که حکم تحت السفر را دارد، بازهم بر قوت استدلال منطقی در یک نوشته افزوده و مورد اعتماد و باور اکثریت قرار میگیرد.

مؤلف و کامگار باشد،

اسم: محمد نعیم بارز **محل سکونت: پاریس** **تاریخ: 02.08.2017**

محترم قیس گنیر سلام!

معلوم شده است علاوه بر اینکه شما در کار نشراتی از مفاهیم حقوقی و اخلاقی بی بهره هستید، حتی هیچ احترام و حتی به انسان و دانش و فرهنگ انسانی هم قایل نیستید، چون کاری را که شما کرده اید به مثابه یک عمل نهایت زشت و غیر انسانی مثل کار گسائی می باشد که طفل معصومی را به گروگان گرفته و در برابر جان و رهایی وی آتند پول گراف طلب می کنند که بعضاً فامیل ها از توان پرداخت آن عاجز می باشند، و فامیل های بیچاره ناگزیر حین قرار گرفتن با چنین شرطی برای زنده ماندن و آزادی فرزند، از هیچ سمی و تلاش دریغ نمیکنند تا پول گراف را تهیه و فرزند شان را از مرگ نجات دهند.

www.taand.com/archives/107616

از این (پشتو)

سئیزی (بدر نمی)

نام دری در

نشریات قدیمی

از این

پشتو سئیزی (م)

تشن په نامه

مصطفی

onesignal_meta_box_present:

onesignal_send_notification:

1 comment

برگ

May 10, 2018 at 09:36 Reply

عمرزی صاحب! به ظمت برگت!!





AFGHANISTAN RESEARCH AND EVALUATION UNIT
Improving Afghan Lives Through Research
AREU Library Catalogue
AREU website

Search Author Title Corporate Body Subject Headings Language English

no highlighting detach

...عمرزی، مصطفی. -- نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی / به

موضوع	عمرزی، مصطفی.
عنوان	نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی / به کوشش مصطفی عمرزی ؛ تألیف و تصحیح م. ع.
مشخصات نشر	کابل : بنگاه انتشارات میوند (بام)، 1393.
تأریخ	474 ص. : مصور ؛ 21 س. م.
نوت	“New approaches to the Shahnameh and ferdowsi / to attempt Mustafa Omarzai.”--back cover
شخص حقوقی	بنگاه انتشارات میوند (بام).
شماره مسلسل	19838
لسان	Dari
کاپی	1
شماره ثبت	17071

© 2016 Afghanistan Research and Evaluation Unit.



د افغانستان د څیړنې او ارزونې اداره
د څیړنې له لارې د افغانانو ژوند ښه کول
دAREU ویب پاڼه

پښتو

ژبه

فرعي سرلیکونه

حقوقی شخصیت

سرلیک

لیکوال

پېژنه

پېلول نه روښانه کول

عمرزی، مصطفی. -- صحبت های مغاره نشینان : مجموعه از نوشته... -- 1388

موضوع	عمرزی، مصطفی
عنوان	صحبت های مغاره نشینان : مجموعه از نوشته های انتقادی / نویسنده مصطفی عمرزی.
مشخصات نشر	کابل : انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان، 1388.
تأریخ	69 ص. : مصور ؛ 22 س. م.
نوت	(سلسله انتشاراتی: 3).
سرعنوان موضوعي طنز - نثری - افغانستان.	
شماره مسلسل	14177
لسان	Dari
کد زبان	A
کاپی	1
شماره ثبت	12640

د افغانستان پخوانی لارځوې اداره © 2016

www.anadiliv.com/tr/index.php/videolar/13235-2015-08-21-08-52-33.html

Wednesday, 10 May 2017 11:03:42 تهران

Anadili TV آنادیلینده مدرسه، اولمالمینیر هر کسه

Türkçe فارسی عکس | ارتباط با ما | پخش زنده | ویدیو

10 May 2017 Wednesday

ناصر پور پیرار - دشمنی دیرینه یهودیان و مسیحیان با اسلام





ناصر پور پیرار - دشمنی دیرینه یهودیان و مسیحیان با اسلام

[Anadiliv E-Mail: anadiliv.com@gmail.com](mailto:anadiliv.com@gmail.com)

Hit : 3597889

www.facebook.com/mustafa.omarzai.9/videos/476000725783912/

www.youtube.com/watch

www.tolafghanistan.com/نویسنده-با-استعداد-و-هنگام-قلبی-تول-افغانستان-مصطفی-عمرزی-را-پشناسید/



تول افغانستان

نویسنده با استعداد و هنگام قلمی «تول افغانستان»
مصطفی «عمرزی» را شناسید

11.01.2017 (22.10.1397)



(نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)

- مسئول 2 عقرب سال 1358 در کابل.
- فارغ از «نیسه ی عالی استقلال» در سال 1378.
- فارغ به سوی ی دیپلوم از بخش «ادیو و تلویزیون» پژوهشی ژورنالیسم پوهنتون کابل در سال 1380.
- دارنده ی گواهنامه ی «گزارشگر انتخابات» از پروژه های آتم شمسکه، جغتایر BBC

زموږ سره اړیکې:
info@tolafghanistan.com
0049 (0) 171 - 4479385

لارښوونې:
د افغانستان ولسوالیایی
ارشیف
د میلمو خوښه
خبرونه
افغانی سندرې
د گلند مگ تپون
د شاه شجاع تپون
د دیورلد تپون
خط سینه دیورلد
د ایورو او نلر کورل پلن
د گلندل پلن
د آرنی پلن
پاکستانی تجزیة افغانستان
کتابونه
مصور وړیکونه
آر لوبډه
پښتو او دری لیکنه
په افغانستان کی نومی هرگی
د افغانستان کلونه

دول کابل کلزې نلاره پلنه کلنک وکتنه



www.taand.com

ENGLISH

پل سیورت داسی هم شته روغتیا او پلنه اسلام سبورت

گورینه خبرونه مقالې کالونه کتور ادب ټولنیز علوم داسی هم شته روغتیا او پلنه اسلام سبورت

معرفی مصطفی و عمرزی (نویسنده، روزنامه نگار)

افغانستان د امریکایی پوهنتون د سټوډنټو استاذانو ویدیو

په امریکایی صحنه له یو ټو پیا...

تلاش

Search

معرفی مصطفی و عمرزی (نویسنده، روزنامه نگار)

د امریکایی او امریکایی پوهنتون د سټوډنټو استاذانو ویدیو

په امریکایی صحنه له یو ټو پیا...

معرفی مصطفی و عمرزی (نویسنده، روزنامه نگار)

د امریکایی او امریکایی پوهنتون د سټوډنټو استاذانو ویدیو

په امریکایی صحنه له یو ټو پیا...

معرفی مصطفی و عمرزی (نویسنده، روزنامه نگار)

د امریکایی او امریکایی پوهنتون د سټوډنټو استاذانو ویدیو

په امریکایی صحنه له یو ټو پیا...

www.taand.com/archives/83937

ENGLISH

پل سیورت داسی هم شته روغتیا او پلنه اسلام سبورت

گورینه خبرونه مقالې کالونه کتور ادب ټولنیز علوم داسی هم شته روغتیا او پلنه اسلام سبورت

معرفی مصطفی و عمرزی (نویسنده، روزنامه نگار)

په امریکایی صحنه له یو ټو پیا...

تلاش

Search

معرفی مصطفی و عمرزی (نویسنده، روزنامه نگار)

د امریکایی او امریکایی پوهنتون د سټوډنټو استاذانو ویدیو

په امریکایی صحنه له یو ټو پیا...

معرفی مصطفی و عمرزی (نویسنده، روزنامه نگار)

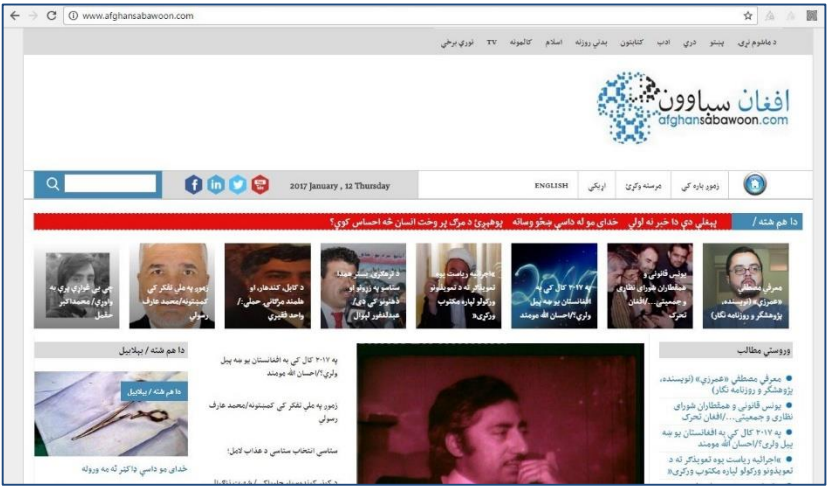
د امریکایی او امریکایی پوهنتون د سټوډنټو استاذانو ویدیو

په امریکایی صحنه له یو ټو پیا...

معرفی مصطفی و عمرزی (نویسنده، روزنامه نگار)

د امریکایی او امریکایی پوهنتون د سټوډنټو استاذانو ویدیو

په امریکایی صحنه له یو ټو پیا...



☆
rohi.af/author.php?author=عمرزئی%20مصطفی&uid=53004&limit=100&nt=0

خیلواکه، ناپیلي، ټولنیزه او فرهنګي وېبپاڼه

15
کورنیزه
زموږ خبره
خبرونه
لیکنې
ادب
نور ټکنګانیزې
د اونی خبره
ارشيف
پږنکې

لښت خبرونه: د سودو پاپا په افغانستان کې وروستی پریښودنه د اسلام د اصولو خلاف ولای (2015-07-25 09:28)

ډول:

د اونی خبره

معرفي مصطفى «عمرزي»
 (نويښنده، پوهنځيگر و روزنامه کار)

د نوم دېر مهال ۱۳۵۸ خورښدي، درست کي سال د هغه هغه قبل د ۲۶ جدی سال ۱۳۵۹ هـ ل د امتداد کوتادي خوښ کومېښت، حضور سربازان شوروي را د افغان زمين اسلامي گسترش بشخيد و ان پرته هابی د تاریخ ماصار افغانستان را د پیش روښ رڼه زد که بحران، جنگ، فقر و رنج و آوه ډای برجستی ی ان الله، مصطفى «عمرزي» درکابل زاده شد. مصطفى «عمرزي»، هاندن سابر زاده گان روزگار هرج و مرج و کاشک، متعلم مکتب می شود و درسال ۱۳۷۸ شمسی د لیسه ی عالی استقلال فارغ.

سال ۱۳۸۲ خورشدي، د ټولټویزون پوهنځی ژورناليسم پوهنتون کابل، مرحله ی دویم پادون آموزش هاي مصطفى «عمرزي» هستند. د سال ۱۳۸۳، پروژه های آموزشی شبکه ی جهانی «EBC»، گواهی نامه ی گراهنگر انتخابات را برای مصطفى می سپارد و بر این گونه او باماده ی کامل، ارادرکار رساله ی می شود.

مصطفى «عمرزي» د پيښتار د پاك دهه، په حيث بحث شعوري مركزي، گراهنگر، رڼيزان، روزنامه كار، مدير مسوول نشریه، همكار ټپي، مسجح، نوښنده، تهيد، كنده، كارگران، مسوول ازباني نشرات، مسوول طرح و ازباني و مسوول اداره فرهنگ، د پناه داي و رساله های چون اتحادیه ی ملي ژورنالیستان افغانستان، اتحادیه ی ملي ژورنالیستان و خبرنگاران افغانستان، شورای ژورنالیستان افغانستان، انجمن شاعران و نویسدنه گان افغانستان، هغه نامه ی «فلم»، رادیو و ټولټویزون «دوربین»، ټولټویزون «د»، رادیو و ټولټویزون «پاختر»-گامغانه ی «ملی تحریک»، نشریه ی ویو ی «تحریک»، روزنامه ی «سرخط»- مجله ی «اروښد» و په پيوستی په ژوند اوچد تولید «ملی فلم»، روند فعالیت های حرفه یی، پنداري و اجرایی خوښ را د پك فضای آزاد، پهنای پيښت می بخشد.

مصطفى «عمرزي» په نظارت از تخشين رياست جمهوري، تخشين جراحي و د پناهگاه ها د ابراز می كند

زړه، اندېښمنې
 د پږنکې په پامېت می تو زيار
 وباسي!

زړه، غږه نه وایم ؟
 انگېده غږه نه وایم ؟

مطبوعات

حقیقت انقلاب ثور

ادمان کمپنہ مرکزی حزب دعو کو ایتک خاتہ افغانستان

سازوه

کام و سر



استوار در
بیکار طبقاً فی

[illegible]

وزیع اسناد
ملکیت زمین

در این طریق هر یک از
 جادوگران گزینده را
 به وسیلهٔ جفت سواران
 و سواران زن و آیین
 و آیین‌های خاص
 سواران را به یکدیگر
 پیوند می‌دهند و
 در این طریق هر یک از
 جادوگران گزینده را
 به وسیلهٔ جفت سواران
 و سواران زن و آیین
 و آیین‌های خاص
 سواران را به یکدیگر
 پیوند می‌دهند و

جگہ ونہ کار میکنم

[illegible]

اخبار خارجی

بخواطر تا مین صلح

[illegible]

اخبار خارجی
بناظر تأمین صلح

[illegible]

تلویزیون در روستاها

تلویزیون در روستاها و دهستانها به سرعت در حال گسترش است. در این میان به ویژه در روستاهای غربی و جنوبی کشور، تلویزیون به سرعت در حال گسترش است. در این میان به ویژه در روستاهای غربی و جنوبی کشور، تلویزیون به سرعت در حال گسترش است.

از دیدن اخبار و فیلمها، مردم روستاها لذت میبرند. در این تصویر، گروهی از کودکان و بزرگسالان در حال تماشا کردن تلویزیون هستند.

در این میان به ویژه در روستاهای غربی و جنوبی کشور، تلویزیون به سرعت در حال گسترش است. در این میان به ویژه در روستاهای غربی و جنوبی کشور، تلویزیون به سرعت در حال گسترش است.

درجهت بسج دودهها

در این میان به ویژه در روستاهای غربی و جنوبی کشور، تلویزیون به سرعت در حال گسترش است. در این میان به ویژه در روستاهای غربی و جنوبی کشور، تلویزیون به سرعت در حال گسترش است.

ورزش

در این میان به ویژه در روستاهای غربی و جنوبی کشور، تلویزیون به سرعت در حال گسترش است. در این میان به ویژه در روستاهای غربی و جنوبی کشور، تلویزیون به سرعت در حال گسترش است.

خواندنیا

در این میان به ویژه در روستاهای غربی و جنوبی کشور، تلویزیون به سرعت در حال گسترش است. در این میان به ویژه در روستاهای غربی و جنوبی کشور، تلویزیون به سرعت در حال گسترش است.

بازیهای فکری مانند شطرنج، به تقویت ذهن و تمرکز کودکان کمک میکند. در این تصویر، گروهی از کودکان در حال بازی شطرنج هستند.

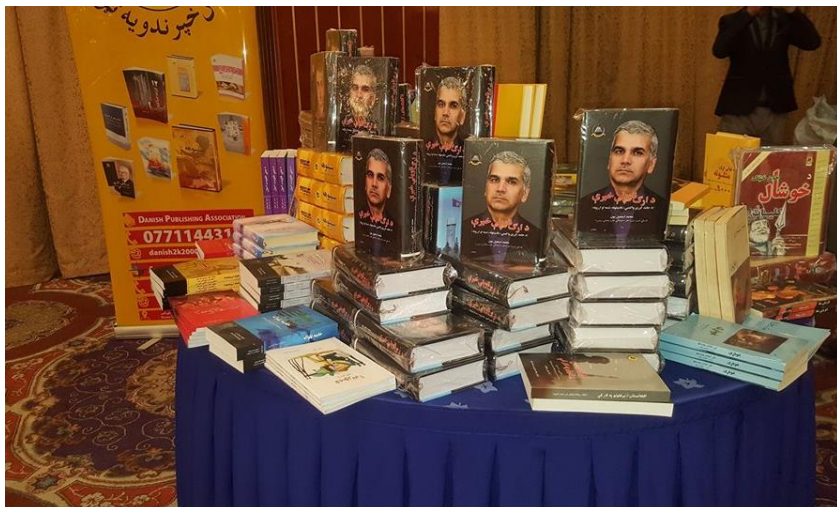
خواندن کتابها به توسعه مهارت های خوانش و تفکر انتقادی کودکان کمک میکند. در این تصویر، گروهی از کودکان در حال خواندن کتاب هستند.

هنگامی که در کودکان شیرپور بودم

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

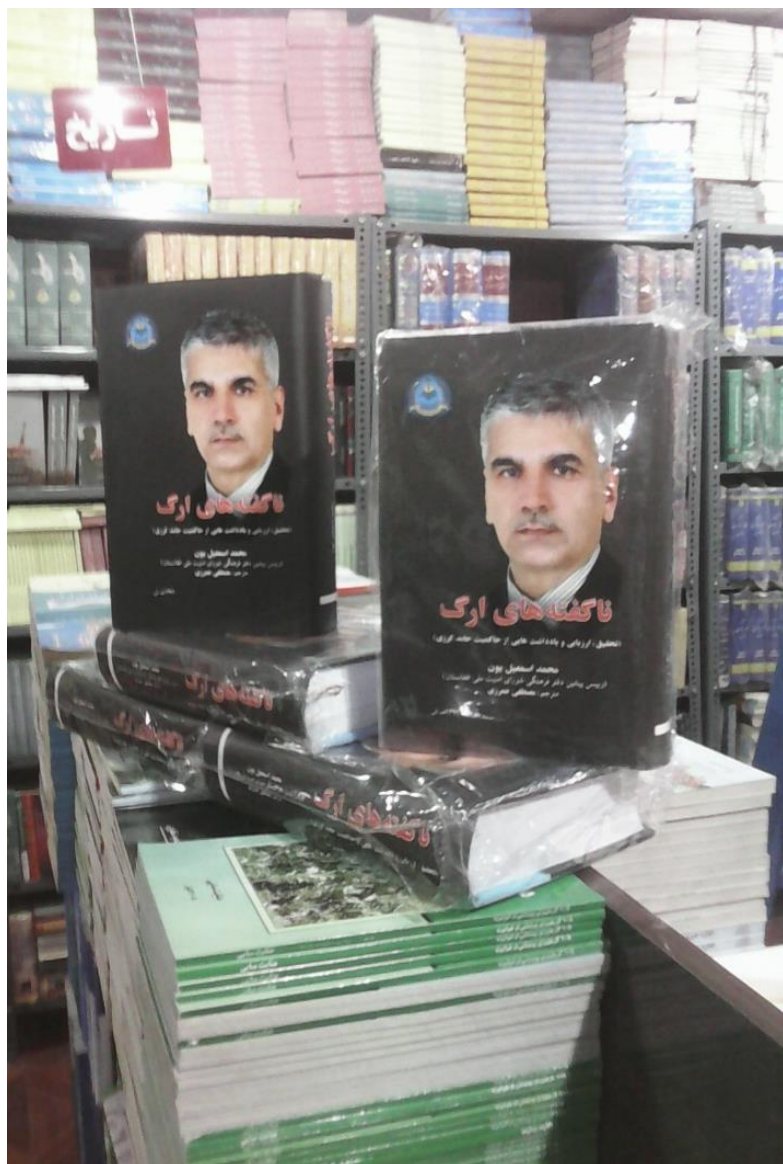
معرفی کتاب ها



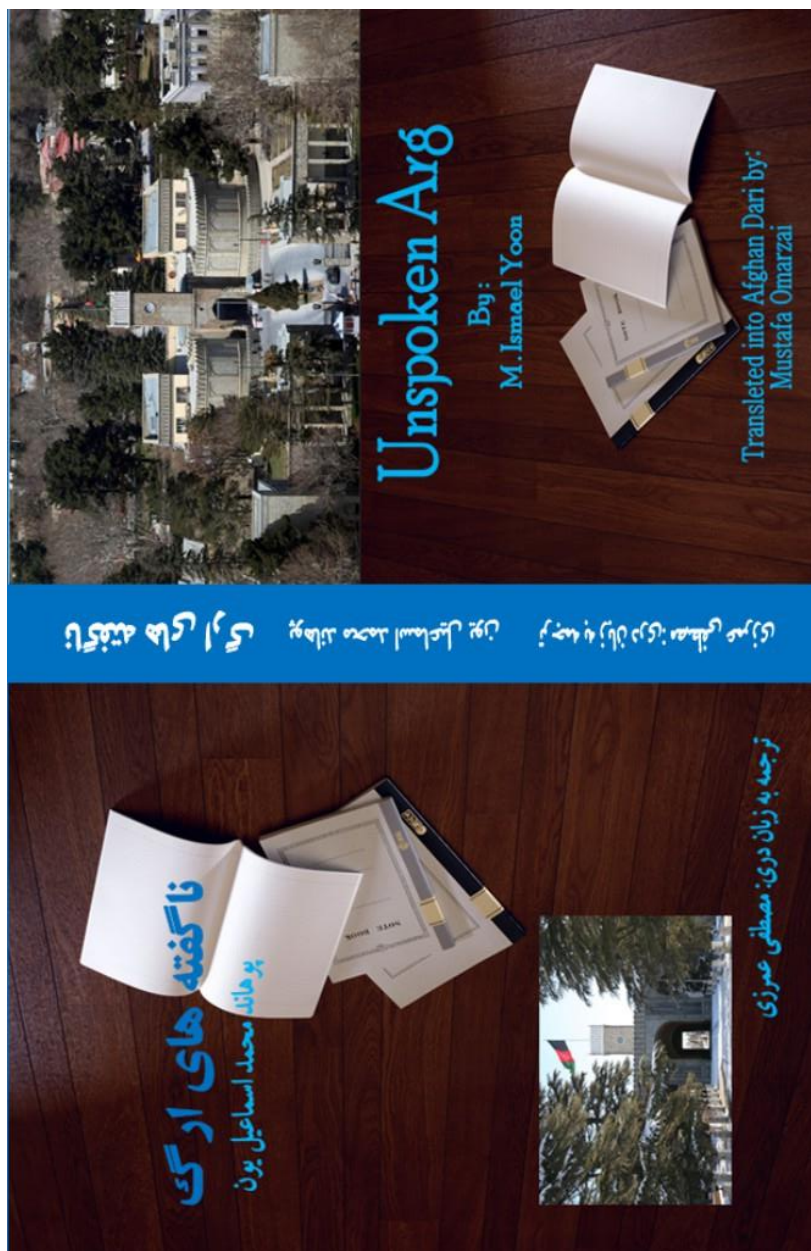








کتاب من / ۹۹



چاپ دوم با تصحیحات و افزودی ها

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

[illegible]

کتاب، تاریخ او فولکلور

کتاب «تفت دهلی را فراموش نکنم»

مرد دینی تاریخی افغانستان و هندوستان

چنانچه در یادمان می ماند، در دهه های اخیر، در کشور ما، به دلیل تغییرات اجتماعی و فرهنگی، به ویژه در زمینه های فرهنگی و اجتماعی، شاهد تغییراتی در سبک زندگی و ارزش ها بوده ایم. یکی از این تغییرات، تغییر در سبک زندگی و ارزش ها بوده است. در گذشته، مردم ما به سبک زندگی و ارزش های سنتی و دینی پایبند بودند، اما در حال حاضر، به سبک زندگی و ارزش های مدرن و غربی تمایل بیشتری داریم. این تغییرات، به دلیل عوامل مختلفی، از جمله تغییرات اجتماعی و فرهنگی، به وجود آمده است. یکی از این عوامل، تغییرات اجتماعی و فرهنگی است. در گذشته، مردم ما به سبک زندگی و ارزش های سنتی و دینی پایبند بودند، اما در حال حاضر، به سبک زندگی و ارزش های مدرن و غربی تمایل بیشتری داریم. این تغییرات، به دلیل عوامل مختلفی، از جمله تغییرات اجتماعی و فرهنگی، به وجود آمده است.



این کتاب، یکی از آثار مهم و ارزشمند میرزا آسودالله خان است. در این کتاب، به سبک زندگی و ارزش های سنتی و دینی مردم ما در گذشته، به ویژه در دهه های اخیر، به تفصیل پرداخته شده است. نویسنده، به دلیل تغییرات اجتماعی و فرهنگی، به سبک زندگی و ارزش های مدرن و غربی تمایل بیشتری دارد، اما در این کتاب، به سبک زندگی و ارزش های سنتی و دینی مردم ما در گذشته، به تفصیل پرداخته شده است. این کتاب، یکی از آثار مهم و ارزشمند میرزا آسودالله خان است.

میرزا آسودالله خان

میرزا آسودالله خان، یکی از نویسندگان برجسته و ارزشمند کشور ما است. او به سبک زندگی و ارزش های سنتی و دینی مردم ما در گذشته، به تفصیل پرداخته است. این کتاب، یکی از آثار مهم و ارزشمند او است.

به بهانه گرامیداشت از هفته کتاب

فرهنگ، هنر و ادبیات، از جمله ارزش های مهم و اساسی هر جامعه است. به همین دلیل، به بهانه گرامیداشت از هفته کتاب، به سبک زندگی و ارزش های سنتی و دینی مردم ما در گذشته، به تفصیل پرداخته شده است.



کتاب، یکی از ارزش های مهم و اساسی هر جامعه است. به همین دلیل، به بهانه گرامیداشت از هفته کتاب، به سبک زندگی و ارزش های سنتی و دینی مردم ما در گذشته، به تفصیل پرداخته شده است.

اشارت آغاز در سال گذشته ۴۰۰ عنوان کتاب چاپ و نشر کرده است

به گزارش خبرنگار کتاب، به بهانه گرامیداشت از هفته کتاب، به سبک زندگی و ارزش های سنتی و دینی مردم ما در گذشته، به تفصیل پرداخته شده است.



به گزارش خبرنگار کتاب، به بهانه گرامیداشت از هفته کتاب، به سبک زندگی و ارزش های سنتی و دینی مردم ما در گذشته، به تفصیل پرداخته شده است.

[illegible]

ادب ، تاریخ او فولکلور

علامه سید جمال الدین افغان د اسلامي شهبانو نو خلک د وخت د استعمار پر ضد راوړیښ کړل



باعتني بملطاني مغل

[illegible]

سند او کسی له امله پسي ۵۵
ملاحظات غوښتل، نو له خپل
وړاندوخته خوښې ولاړ او د
سند استعمال پر صدي خپل
طون پیل کړ. له دې وروسته
په عمر، عمر، عمر او
له کسی د استقامي
وړاندوړې د وینو او د بنسټونو له
د خپله کتله مبارزه په پټښه کړاوه
په کړه او ډېر ولسونه پي چي له
استقامت پر ترانده خوب لاندې وړانده
و د جهاد او مبارزې له پاره
اوڅوڅو

سيد جمال الدين افندي خلوص
افندي هند نه لکس دی او دهغه
جنت د انگرزو د استعمار پر ضد
ي د هند د خلکو په مبارزو کې
وړه اچي ده. سید به هند کې
په نوابی مسلمانان نه ، بلکې د
هندستان هندوان او نور خلک یې
هم پورې او اتحاد نه راوړل او ده
فوتل چې نول هندوان سره
تعدد او پو موږ شي او د شرکت
لش پر ضد جنگوي

خلوص

تشریح شده است که شاید خواننده
گان نیاز اول به آن مواجه شوند
و نیز مطالعه این کتاب برای افغان
ها - جوانان و پسران - بسیار

[illegible][illegible]

ترجمہ و چاپ شد

[illegible][illegible]

ن به لسان دری نیز

[illegible][illegible]

نگاه ارزش و محتوا

[illegible][illegible]

«گفته های ارگ» از

۱- محمد باقر
 ۲- محمد باقر
 ۳- محمد باقر
 ۴- محمد باقر
 ۵- محمد باقر
 ۶- محمد باقر
 ۷- محمد باقر
 ۸- محمد باقر
 ۹- محمد باقر
 ۱۰- محمد باقر

۱. کوه دق
 ۲. زارخانه
 ۳. جی
 ۴. جی
 ۵. جی
 ۶. جی
 ۷. جی
 ۸. جی
 ۹. جی
 ۱۰. جی
 ۱۱. جی
 ۱۲. جی
 ۱۳. جی
 ۱۴. جی
 ۱۵. جی
 ۱۶. جی
 ۱۷. جی
 ۱۸. جی
 ۱۹. جی
 ۲۰. جی
 ۲۱. جی
 ۲۲. جی
 ۲۳. جی
 ۲۴. جی
 ۲۵. جی
 ۲۶. جی
 ۲۷. جی
 ۲۸. جی
 ۲۹. جی
 ۳۰. جی
 ۳۱. جی
 ۳۲. جی
 ۳۳. جی
 ۳۴. جی
 ۳۵. جی
 ۳۶. جی
 ۳۷. جی
 ۳۸. جی
 ۳۹. جی
 ۴۰. جی
 ۴۱. جی
 ۴۲. جی
 ۴۳. جی
 ۴۴. جی
 ۴۵. جی
 ۴۶. جی
 ۴۷. جی
 ۴۸. جی
 ۴۹. جی
 ۵۰. جی
 ۵۱. جی
 ۵۲. جی
 ۵۳. جی
 ۵۴. جی
 ۵۵. جی
 ۵۶. جی
 ۵۷. جی
 ۵۸. جی
 ۵۹. جی
 ۶۰. جی
 ۶۱. جی
 ۶۲. جی
 ۶۳. جی
 ۶۴. جی
 ۶۵. جی
 ۶۶. جی
 ۶۷. جی
 ۶۸. جی
 ۶۹. جی
 ۷۰. جی
 ۷۱. جی
 ۷۲. جی
 ۷۳. جی
 ۷۴. جی
 ۷۵. جی
 ۷۶. جی
 ۷۷. جی
 ۷۸. جی
 ۷۹. جی
 ۸۰. جی
 ۸۱. جی
 ۸۲. جی
 ۸۳. جی
 ۸۴. جی
 ۸۵. جی
 ۸۶. جی
 ۸۷. جی
 ۸۸. جی
 ۸۹. جی
 ۹۰. جی
 ۹۱. جی
 ۹۲. جی
 ۹۳. جی
 ۹۴. جی
 ۹۵. جی
 ۹۶. جی
 ۹۷. جی
 ۹۸. جی
 ۹۹. جی
 ۱۰۰. جی

کتاب

[illegible][illegible]

گفتی که دارای
و معلومات
مزاوار است که

سیاست‌گران به ویژه آلمانی که
 در روزهای رویدادهای سیاسی و
 اجتماعی دهه های اخیر
 افکارشان حول بودند منع آگاهی
 و اشتغال خواب می‌بودند
 تا، اگرچه بعد از احزاب بیشتر
 حاکمیت گری و ناکامانه شدن
 دیکتاتورها آگاهی باید این کتاب
 را بخواند. این کتاب در روزهای
 فاشیسم و فاسد فاشیسم
 توسط سیمین سهراردی این گروه
 از طرف حرکت دانشی افکارشان
 در زمینه حرکت دانشی به آگاهی
 ... به چاپ رسیده است
 و به عنوان اولین اسلاید
 افکارشان و اولین اسلاید
 گروه است

حیات الله حلیہ

[illegible]

ی. ارگ
رئیس
گروید
دوران
بانی
۷۲

رئیس
رئیس
۱۳۵۱
۱۳۵۲
۱۳۵۳
۱۳۵۴
۱۳۵۵
۱۳۵۶
۱۳۵۷
۱۳۵۸
۱۳۵۹
۱۳۶۰
۱۳۶۱
۱۳۶۲
۱۳۶۳
۱۳۶۴
۱۳۶۵
۱۳۶۶
۱۳۶۷
۱۳۶۸
۱۳۶۹
۱۳۷۰
۱۳۷۱
۱۳۷۲
۱۳۷۳
۱۳۷۴
۱۳۷۵
۱۳۷۶
۱۳۷۷
۱۳۷۸
۱۳۷۹
۱۳۸۰
۱۳۸۱
۱۳۸۲
۱۳۸۳
۱۳۸۴
۱۳۸۵
۱۳۸۶
۱۳۸۷
۱۳۸۸
۱۳۸۹
۱۳۹۰
۱۳۹۱
۱۳۹۲
۱۳۹۳
۱۳۹۴
۱۳۹۵
۱۳۹۶
۱۳۹۷
۱۳۹۸
۱۳۹۹
۱۴۰۰
۱۴۰۱
۱۴۰۲
۱۴۰۳
۱۴۰۴
۱۴۰۵
۱۴۰۶
۱۴۰۷
۱۴۰۸
۱۴۰۹
۱۴۱۰
۱۴۱۱
۱۴۱۲
۱۴۱۳
۱۴۱۴
۱۴۱۵
۱۴۱۶
۱۴۱۷
۱۴۱۸
۱۴۱۹
۱۴۲۰
۱۴۲۱
۱۴۲۲
۱۴۲۳
۱۴۲۴
۱۴۲۵
۱۴۲۶
۱۴۲۷
۱۴۲۸
۱۴۲۹
۱۴۳۰
۱۴۳۱
۱۴۳۲
۱۴۳۳
۱۴۳۴
۱۴۳۵
۱۴۳۶
۱۴۳۷
۱۴۳۸
۱۴۳۹
۱۴۴۰
۱۴۴۱
۱۴۴۲
۱۴۴۳
۱۴۴۴
۱۴۴۵
۱۴۴۶
۱۴۴۷
۱۴۴۸
۱۴۴۹
۱۴۵۰
۱۴۵۱
۱۴۵۲
۱۴۵۳
۱۴۵۴
۱۴۵۵
۱۴۵۶
۱۴۵۷
۱۴۵۸
۱۴۵۹
۱۴۶۰
۱۴۶۱
۱۴۶۲
۱۴۶۳
۱۴۶۴
۱۴۶۵
۱۴۶۶
۱۴۶۷
۱۴۶۸
۱۴۶۹
۱۴۷۰
۱۴۷۱
۱۴۷۲
۱۴۷۳
۱۴۷۴
۱۴۷۵
۱۴۷۶
۱۴۷۷
۱۴۷۸
۱۴۷۹
۱۴۸۰
۱۴۸۱
۱۴۸۲
۱۴۸۳
۱۴۸۴
۱۴۸۵
۱۴۸۶
۱۴۸۷
۱۴۸۸
۱۴۸۹
۱۴۹۰
۱۴۹۱
۱۴۹۲
۱۴۹۳
۱۴۹۴
۱۴۹۵
۱۴۹۶
۱۴۹۷
۱۴۹۸
۱۴۹۹
۱۵۰۰
۱۵۰۱
۱۵۰۲
۱۵۰۳
۱۵۰۴
۱۵۰۵
۱۵۰۶
۱۵۰۷
۱۵۰۸
۱۵۰۹
۱۵۱۰
۱۵۱۱
۱۵۱۲
۱۵۱۳
۱۵۱۴
۱۵۱۵
۱۵۱۶
۱۵۱۷
۱۵۱۸
۱۵۱۹
۱۵۲۰
۱۵۲۱
۱۵۲۲
۱۵۲۳
۱۵۲۴
۱۵۲۵
۱۵۲۶
۱۵۲۷
۱۵۲۸
۱۵۲۹
۱۵۳۰
۱۵۳۱
۱۵۳۲
۱۵۳۳
۱۵۳۴
۱۵۳۵
۱۵۳۶
۱۵۳۷
۱۵۳۸
۱۵۳۹
۱۵۴۰
۱۵۴۱
۱۵۴۲
۱۵۴۳
۱۵۴۴
۱۵۴۵
۱۵۴۶
۱۵۴۷
۱۵۴۸
۱۵۴۹
۱۵۵۰
۱۵۵۱
۱۵۵۲
۱۵۵۳
۱۵۵۴
۱۵۵۵
۱۵۵۶
۱۵۵۷
۱۵۵۸
۱۵۵۹
۱۵۶۰
۱۵۶۱
۱۵۶۲
۱۵۶۳
۱۵۶۴
۱۵۶۵
۱۵۶۶
۱۵۶۷
۱۵۶۸
۱۵۶۹
۱۵۷۰
۱۵۷۱
۱۵۷۲
۱۵۷۳
۱۵۷۴
۱۵۷۵
۱۵۷۶
۱۵۷۷
۱۵۷۸
۱۵۷۹
۱۵۸۰
۱۵۸۱
۱۵۸۲
۱۵۸۳
۱۵۸۴
۱۵۸۵
۱۵۸۶
۱۵۸۷
۱۵۸۸
۱۵۸۹
۱۵۹۰
۱۵۹۱
۱۵۹۲
۱۵۹۳
۱۵۹۴
۱۵۹۵
۱۵۹۶
۱۵۹۷
۱۵۹۸
۱۵۹۹
۱۶۰۰
۱۶۰۱
۱۶۰۲
۱۶۰۳
۱۶۰۴
۱۶۰۵
۱۶۰۶
۱۶۰۷
۱۶۰۸
۱۶۰۹
۱۶۱۰
۱۶۱۱
۱۶۱۲
۱۶۱۳
۱۶۱۴
۱۶۱۵
۱۶۱۶
۱۶۱۷
۱۶۱۸
۱۶۱۹
۱۶۲۰
۱۶۲۱
۱۶۲۲
۱۶۲۳
۱۶۲۴
۱۶۲۵
۱۶۲۶
۱۶۲۷
۱۶۲۸
۱۶۲۹
۱۶۳۰
۱۶۳۱
۱۶۳۲
۱۶۳۳
۱۶۳۴
۱۶۳۵
۱۶۳۶
۱۶۳۷
۱۶۳۸
۱۶۳۹
۱۶۴۰
۱۶۴۱
۱۶۴۲
۱۶۴۳
۱۶۴۴
۱۶۴۵
۱۶۴۶
۱۶۴۷
۱۶۴۸
۱۶۴۹
۱۶۵۰
۱۶۵۱
۱۶۵۲
۱۶۵۳
۱۶۵۴
۱۶۵۵
۱۶۵۶
۱۶۵۷
۱۶۵۸
۱۶۵۹
۱۶۶۰
۱۶۶۱
۱۶۶۲
۱۶۶۳
۱۶۶۴
۱۶۶۵
۱۶۶۶
۱۶۶۷
۱۶۶۸
۱۶۶۹
۱۶۷۰
۱۶۷۱
۱۶۷۲
۱۶۷۳
۱۶۷۴
۱۶۷۵
۱۶۷۶
۱۶۷۷
۱۶۷۸
۱۶۷۹
۱۶۸۰
۱۶۸۱
۱۶۸۲
۱۶۸۳
۱۶۸۴
۱۶۸۵
۱۶۸۶
۱۶۸۷
۱۶۸۸
۱۶۸۹
۱۶۹۰
۱۶۹۱
۱۶۹۲
۱۶۹۳
۱۶۹۴
۱۶۹۵
۱۶۹۶
۱۶۹۷
۱۶۹۸
۱۶۹۹
۱۷۰۰
۱۷۰۱
۱۷۰۲
۱۷۰۳
۱۷۰۴
۱۷۰۵
۱۷۰۶
۱۷۰۷
۱۷۰۸
۱۷۰۹
۱۷۱۰
۱۷۱۱
۱۷۱۲
۱۷۱۳
۱۷۱۴
۱۷۱۵
۱۷۱۶
۱۷۱۷
۱۷۱۸
۱۷۱۹
۱۷۲۰
۱۷۲۱
۱۷۲۲
۱۷۲۳
۱۷۲۴
۱۷۲۵
۱۷۲۶
۱۷۲۷
۱۷۲۸
۱۷۲۹
۱۷۳۰
۱۷۳۱
۱۷۳۲
۱۷۳۳
۱۷۳۴
۱۷۳۵
۱۷۳۶
۱۷۳۷
۱۷۳۸
۱۷۳۹
۱۷۴۰
۱۷۴۱
۱۷۴۲
۱۷۴۳
۱۷۴۴
۱۷۴۵
۱۷۴۶
۱۷۴۷
۱۷۴۸
۱۷۴۹
۱۷۵۰
۱۷۵۱
۱۷۵۲
۱۷۵۳
۱۷۵۴
۱۷۵۵

[illegible][illegible]

درگاه پیر محمد
 کتاب ها را با کتاب
 میباش که درگاه
 محتاج است
 پیشو همام
 رسمی دفتر
 است ملی
 نگرین
 و ارش
 طرف نو
 کتور
 این در
 این از
 و
 حالت
 بیرونی
 های
 کتاب



100

100

100

100

[illegible]



خبر نپوه محمدعارف « غروال »
ځوانان دى د پښتو ژبې د بډاينې لپاره ډېرې هلې ځلې وکړي

[illegible][illegible]

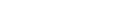
ای ما و زسی انبات تفرقه که بگذرد
بکسل سبیل اندی جسمی که
بسرک حیدر کاف حال که مشقات
دست نشو انباتو اندو خوری از پیوه
خوردن نال که حاکم بر دانی انباتی
دک شرفت که کوپ انبی خورده و نالو
ناله که خورده انباتو انباتی انباتی

[illegible]

پای

[illegible]

۱- در این روزها که در این کشور
 ۲- در این روزها که در این کشور
 ۳- در این روزها که در این کشور
 ۴- در این روزها که در این کشور
 ۵- در این روزها که در این کشور
 ۶- در این روزها که در این کشور
 ۷- در این روزها که در این کشور
 ۸- در این روزها که در این کشور
 ۹- در این روزها که در این کشور
 ۱۰- در این روزها که در این کشور



«افغانستان و بازار آزاد» کتاب له چاپه راووت

[illegible]

The collage consists of three distinct images. On the left is a map of the Middle East with the text 'Middle Eastern' and 'Afghanistan and the Free Market'. In the center is a photograph of a large pile of books, some of which are open. On the right is a photograph of a newspaper clipping with the headline 'افغانستان به بازار آزاد' (Afghanistan to Free Market) and several columns of text in Persian script.

[illegible]

د انسانانو د پېر په دوست او ملګري (کتاب) څنگه منځ ته راغی؟

[illegible]

گودر او لن

[illegible][illegible]

...

[illegible]

سيورت مو له ناروغيو

[illegible]

حفاظت از محیط زیست وظیفه همگانی

مهرمان تابان صورت گیسو که در
 کافه کوچ و صحنه زیست خود
 ماکزای و صحنه صورت است
 در تالار ما از مردم افغانستان نیست
 به صحنه دست و پورا تا جداوان
 در تالار نوازدهم است که در آن
 صحنه خندان باغ و موهال نیست
 به صحنه صورت و در و شکر است
 صورت گیسو را از شرف و آگاهی
 در تالار که در صحنه صحنه است
 در تالار که در صحنه صحنه است
 در تالار که در صحنه صحنه است

د (چهار یادواره) کتاب له چاپه

[illegible]

برای بررسی این مسئله در مرکز ملی بانک روز قبل از اعتراضاتی از روز

آورد. این کتاب در سال ۱۳۷۲ هجری قمری (۱۹۵۳ میلادی) در تهران به چاپ رسید. این کتاب در ۱۳۷۲ هجری قمری (۱۹۵۳ میلادی) در تهران به چاپ رسید. این کتاب در ۱۳۷۲ هجری قمری (۱۹۵۳ میلادی) در تهران به چاپ رسید.

[illegible]

هيواد



«خوشی شوی طالب مشاؤون امنیت گدان» «د حام خلی دی له نږدې» «ایران د سوریه»

[illegible]

امريکا به فرغزستان کې خپله پوځي

[illegible]

1991

[illegible][illegible]

در آینده نزدیک تهیه و نصب میگردد

حمله یونی کیسینو بانکداری حادۀ های شهر و ادراک مقصد
ریاست وزیر اطلاعات و فرهنگ به شرکت انضامی آن
کیسینو در آنالار جیمینار های وزارت اطلاعات و فرهنگ روز
شنبه ۲۷ مرداد تشریح یافت در حمله یونی بانکداری حادۀ های
ادراک مقصد و تنظیم توجه های چهار راهی ها، حادۀ های
مناطق که فلز آبی کیسینو به نام های شخصیت های
علمی سیاسی و فرهنگی بانکداری شده بود همه حادۀ
اطلاعیه صفحه ۷
معلومات ابراهیم گردید



طبق اعلامیه فنی گسیبون حفاظت در محیط زیست که در پخشیه اخیر هراما باید کار بسته جمعی تکلیف شهر صورت گیرد و تاروال کانلی و وزیر صحت عامه در پناک کاری پناک روزگار اشتراک روزیدنه وه همکاری تعدادی شهرهای کنفاتی وادر برخه های پلاستیکی نهی شده، جمع آوری و توسط پرسونل تعلیمی و حفاظت کثافت بر اثر شهر اسفازل گرد.

آقای فاطمی وزیر صحت عامه این گزار را برای صحت مردم در محور اهمیت دانسته گفتند که ما هر یک در راستای نظیف شهر خود مسوولیت داریم. همزمان آقای صاحبی شاورال کامفی از شهریان محترم تقاضا نمود تا شهر خود را خانه خود دانسته و در راستای نظیف شهر با شاورالی کامل همکاری را بنموده و کتابت را به دانه دانی ها

از کار و فعالیت اصناف گنجه و عمل آمد

[illegible]

وقت توسط پرسونل تطبیق در انتقال آن اقدام صورت گیرد.

شادوال کلل و دور صحت همچنان در جمع خبرنگاری قرار گرفته و به سوالات روز تابان و خبرنگاران رسانه ها پاسخ ارائه کردند.

پاییز



بزرگترین جایزه نقدی تا حال...

برنده ♦♦♦♦♦ ۱ افغانی پول نقد شوید!

برای شمولیت در فرقه گنشی بیش از ۲۵ اعلامی گنبدت را در یک ماه مصرف نمایند

فرجه کنش ماهانه یکبار و اگر از جواهر شد استفاده بیشتر کرد، جاس پیشتر برده شدن
برنده گان از شماره ۷۷۷۲۲۱۷۷۷ اطلاع داده خواهد شد شرایط قابل انطباق میباشد



يا شهادو همه جا

رسم و رواج‌ها با مصارف بیشتر گهر شهریان را خمیده تر ساخته است

• *مستطير*

[illegible]

۱ می لنگد !
چرا که تراغیک برهم جحود. ولی بارهم ساری
راشده ها چیرگونگی اختیاری به اشاره ها نمی نماید
با اینگونه بی تفاوتی ها و جحود سری ها آیا میشود به نظم
مظفر دست یافت ؟

در حالی که مردم تاسن کشته و غم و شکسته غم از شهر
 دور دست و شان گار میگردد و
 فدا هم غم و آداب شهر را و اوقات گیم و این همه
 بهاد دست و شان گار و احوال
 من می گردد و بسیاری از



معرفی کتاب:

صحبت های مفار ه نشنان

صحت های مغاره شبان مجموعه ای از نوشته های طبری و انتقادی، نویسنده جوان مصطفی حمودی است که در این تازه گنجها از سوزی الحسن شاعران و نویسنده گان افغانستان آواز چاپ یافته است.

[illegible]

برخی هتل‌های شهر، پول بیشتر می‌ستانند اما نظم کمتر دارند. آیا نمیشود حلقه مصارف محدود هتل‌ها گشوده شود؟

الطابق ←

شهریار که تهرانیست از ارمس گار
هائی چلاک توستند از آن اسفند
ویند ویندند من هر فرموده که
خبرشان گردان آن مجرموند
به به صورت ساعت ها در چشم
ساعت و دوساعت تا هر طرف صدا
بلد می شد که نیمه های شب در چهر
آرام خود توستند و سر حجام و
شب توبخ تبار را از آغوش توند ورس
که با عادی از دستان در گرفت
آرام بود و دستان در دست داشت
به دید غری های تان چشم های ما
نوریدند و مدح خدا را می خواند
و توبخ و توبخش کرد تا آخر
سوی خانه حرکت معلوم، حکیم
حضور از قوش زبانی رسیدی از
نیمه یکصد هشتاد و نه دینم که
چند نفر آن را گرامی کرایه کنسی
مهر داده بودند ویند تبار را
بر اسرار می کرد که کشیک دیدم که
شرعی ده و نایبه های شب در محافل

[illegible]

صحت‌های...

در مجموعه پستی‌نژاد می‌باشد که آثار دیگری نیز در خصوص طرها و انتقادهای آماد.

مستطین غمرزی غراند، مرحوم دگم وال، داکتر محمدالدین اکسیری صاحب، در سال ۱۳۵۹ هـ ش

در شهر ریای کابل دیده به جهان گشوده است. تعلیمات خود را از صف اول تا صف وازدم در لینه عالی استقلال دنبال نموده و در سال ۱۳۸۷ از چهارست رادیو تلویزیون هندی زورتلزام به عنوان کابل به سو به اسرار فارغ گردیده است.

۱۳۸۱ عضویت شورای عالی مرکزی احزاب تهران و نویسنده گان و در سال ۱۳۸۱ عضویت شورای عالی مرکزی اتحادیه علمی و خبرنگاران را کس نموده

در سال ۱۳۸۶، مدیریت راه و ترابری از سوی مجمع صلح افغانستان به پاس تلاش و شایسته گری در فعالیت

های (یکه) و تلویزیون توری فعالیت نموده است و فعالیت مدیر مسئول هفته نامه قلم ارگان نشرانی

کتاب صحبت های معارفه نشتیان گام موافقی در عرصه طرز نویسی وی شعرده و الگوی برای

رای موصوف توفیق بیشتر خواسته، قلم او را در دانستنی روشنگری جامعه از طریق طنز هایش

[illegible]

اطلاعیہ های شاروالی کابل

فایده بسیار دهنده سیمای بارک و واقع شهر نوبه اجاره داده میشود. انحصار سیمای بارک به اجاره گرفتن آنرا ملوک و ارباب داد داشته باشند. درخواست های خویش را از اثر اعلان الی ختم ده روز ریاست خدمات کشاورزی و بازاری کمال میرود. شریعته را حاصل. افرای خویش را از به و خودشان بروز افرایشی حاضر گردید. زمین پیدا اخذ میگردد.

به اطلاع آمده از افراد و اشخاصی که خانه های شان در مسیر حرکت شصت و سه روزه (مخالفان قیام مردمی) رسیده می شود که ای مدت ده روز منزل شان را تخلیه نمایند، در غیر آن منزل شان تخریب گردیده، اکتاف حق شکایت را ندارند.

به اطلاع تمام شهروندان محترم که در پروژه شمال میدان هواپیما به هر شکل که معرّه زمین رهاشایی احداث نموده
رساییده می‌باشد با تقدیراً با اسناد تکمیل دست داشته نشان برپایست می‌گفت باقی تشارائی کاملی تشریف آورده جهت حل
و فصل امورات پیرونده به زمین نشان لغایم بعمل آید تا نامه بر تعلق پروژه آماده گردد.

[illegible]

لوحه های حاده های که نامگذاری گردیده است ...

آقای صاحب شاروال کابل گفت: در آینده نزدیک لوحه های جاده ها و مناطق نامگذاری شده نهی و نصب میگرد.
گفتنیست مناطق که جدیداً نامگذاری شده و لوحه های آن آماده میشود عبارت است از پروژه های وزیر آباد
بروان موم، شهر ۵۰، شهر ۱۰ که فعلاً از سوی کمیسیون به تصویب رسیده است.

حورونکی ورائندیز تری خایه نیوکو...

وېده واخلي. تر څو يو خوا له ساړنيو سره مرسته او له بلې خوا به خپل ملاتړ او ګټور لټونونه سره د ساړي ساړنو په له منځه وړلو کې خپل مسووليت ږغلي کړي. له دې پرته به د لټونونو او تر سره شويو ګټورو مسووليت خپل دنداتاسو اغېز رامنځته کړي. د راخلي غورځون د مسووليت په درنګ کولو سره ساړني ساړنو په له منځه وړلو کې د ساړنيو تر څنگ د ښوونو او د خپل ملاتړ په لټاندې او مسووليت کې به صافيت او اغېزنازي سره وېده واخلي.

دیناری فرهنگ به یا راژوندی ...

[illegible]

مال کدام ها عنقبوب از...

مدیریت کیفیت خدمات
نرمه و با صدور نمودن اسناد منطبق به ایستای و پروژهای مدیریت کتم و زرا و غیره شکایات که مواضات
چرز

المطويات تحريراً

پسندیدنی به آموزش دادند، بهیچ گروهی از دانش آموزان و معلمان به صورت رسمی به مقام ریاست تعلیم و تربیت نرسیدند. تعداد معلمان شورای معارف و وزارت که به خاطر کاهش آلودگی هوا اندوخته گردیده بود شاروالی کشید.

ج- بحاطت کائنات آلودگی هوا بناسی از فرمان شورای محترم وزیران به ریاست تنظیم مارگینها بحاطت جسته

حمام های شهر کالی چندین بار جلسات و نمایش های بزرگ و رفراز گردیده و از بود هر کدام شان مستحضاری اخذ گردیده است که از سوختنشان مراد بود و حتی دودی استفاده نکند و به تعداد ۳۰ باب جاری

علاوه بر مواد سوختی گاز استفاده می کنند و همچنین به تعداد ۲۵ باب حمام در عوض استفاده از جنوب از حال استفاده می کنند و بخاطر جلوگیری از آتش های خست پی نیز به نواحی مربوط رصعاً مرسوم کنیا

۱۰- چنانچه ای که از طرف دولت اعلان گردد مسئولیت ریاست تنظیم مدارس کهنه در قبال کشور و

در محضر مصوبه شماره ۳ مورخ ۱۳۵۳/۳/۱ شورای محترم وزیران نوع مرعاه از شاروالی کنای گرفته شد.

همن منظور نام ریاست کتروال قیوم به نام ریاست تنظیم مارکیٹا تعادیل گردید کہ بعداً اس سلسلہ شکایات

موسسات در حالی که کنترل از مواد انرژی بعد از عضو به شورای محترم وزیران از صلاحیت این ریاست
نموده بازها از طریق رسانه های جمعی از قیمت مواد در شهر انعکاس داده شده که به همین منظور همکاری

اتحادیه ملی پسته ایران صف خواران فضایل و دروغ و رشاک علمیه بی تحت راست شادروال صاحب اکالی تدویر گردید که بعد از حروبحث های زیاد ترجمه جدید تعیین و برای توزیع گردید و بنظر

داده و آرایه بخاطر:

بال گام هایکه در ناحیه تول فعالیت دارند در چهار دروازه داخلی شهر کابل به همکاری مستقیم ریاست تنظیم ماز کینها انتقال داده شود پس اگر بگویند که تا حال به اقداماتی در مورد صورت گرفته است؟

ج. در مورد انتقال مال کدام هاز داخل شهر به مارکیت های بزرگند که در چهار دروازه شهر کابل اعتبار گرفته اند، اطلاعاتی های بی هم به نظر رسیده است تا شمار اموال شان و ا در مارکیت های چهار دروازه

شهر تخریب نمایند. اخیراً هیئت جلد کمیسیون همایشی نیز موافقت ورزیده است که از داخل شدن موتورهای دارای توان بیشتر از ۱۰۰ کیلووات به مال گدام های مرکزی شهر جلوگیری بعمل آید. و اصولاً تحریر به مارکیت های

محترم امور داخلہ علیہ درجہ کوئی گزیدہ ہے کہ درحین مہنگی مابین درجہ علی حوالہ شد۔

[illegible][illegible][illegible]

محمد شریف گل افشاری ورد
 حضرت عظیم‌الجاه امام
 شریع افشاری دین‌دار
 ۲۹ سال قبل از امروز در
 ۱۳۳۲ قمری در قمی در خانه
 افشاری در آن‌جا شاهرخ شیه
 ایستاد، ای شاهرخ شیه
 نوبت از حاجی بابا مصطفی
 نبوت‌خانه بدیده عتیمات
 حاجات به گل افشاری شریع
 از محمد شاهرخ ۹ ساله بدیده
 به علی در ولایت قزوین در
 از آن‌جا شاهرخ شیه در
 قزوین بدیده عتیمات از طرف
 ولایت بدیده شاهرخ شیه
 طیف در سوسن و ولایت افشار
 بدیده از بابا باغچه افشار
 بدیده از بابا باغچه افشار
 بدیده از بابا باغچه افشار
 بدیده از بابا باغچه افشار

[illegible]

۵. کاتبان گفتند که صلح را چگونه می‌آورند با حرف‌ها موثر های ضد مرمی و یا با چند تن بادی گارد؟

در این سال هم با وجود تمام مشکلات و نارسایی‌ها، در زمینه‌های مختلف و در سطوح مختلف، دستاوردهای قابل‌توجهی را به ثبت رساندیم. در این سال، در زمینه‌های مختلف و در سطوح مختلف، دستاوردهای قابل‌توجهی را به ثبت رساندیم. در این سال، در زمینه‌های مختلف و در سطوح مختلف، دستاوردهای قابل‌توجهی را به ثبت رساندیم.

[illegible]

از ارضی رسول این پول گزافه ارکه
روزی که باختر چسپ و چسپ
ورگ و نساوری و کوف و حسا
و مرکز و آباد و شربش افراز سته
که حقش شده اند از حایگاه قانون
کلمات و مردم از اشیا و پاسخ قانون شده
پول هرا (الکسندر) اند از عروا
خوبه و بی نهایت مردم تنها
تر از ستار و روز خه جوید اند از
کوه و بی نهایت و بی نهایت
نشدت نگرید اند ما به کد از حق حسین
و از اولت می می خراهد : حال شما
: افسان : هر چه میگویند یا به
این مثال برای مردم این کشور
: میوه اند :
: اسراف غنی (عسری) غنی
: بعد از این اتمام : شما بسیار

[illegible]

یک کوه صفا که پنج بی بی بیگ
 من است که در او بی هوا به باد می‌دهد تا
 من که از ارض به آسمان می‌فرود چویش به آید
 و با شش بی کبیر
 همه چیز می‌خورد آخر می‌میرد
 چو است که کل دار و کل ندارد
 من دارم و کل ندارم
 کافر می‌بیند آسمان نه می‌داند که نه زمستان
 گر خزان بی آید خنک شد می‌روند
 هر چه می‌بیند خنک می‌شود
 می‌بیند
 حضرت عقیلی را

دروغ ته وایم هر کار کوم په مین زړه
 زده کړو زموږ زور او زور کار په مین زړه
 څه کیدو او عداوت او ښکاره دوی
 څه افکار و څه لیکل کوم په مین زړه
 څه پدې په کلي شته شته کوم
 د نیکي کلي شته کوم په مین زړه
 د روس شته د قیصر د مین زړه
 څه دعا و څه کار کوم په مین زړه
 د ژوندون په ارامه کي وځي ښکوي
 په سید خندان کړان کوم په مین زړه
 څه پیل پر په لیمه لاس کي نه پر اومه
 د ملول په لور راتکار کوم په مین زړه
 څه ستا په تنگ باندی ولاړ زاهد "افغان" به
 دا وعدو ته سره پر کوم په مین زړه

د احمد شاه

[illegible][illegible]

سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت

تنوع کاری، وفور تجربیاتی شدند که صورت کنونی، فقط بخشی از یک تلاش گسترده در هنجار های جامعه ی ماست. با این پُست، در حالی که مجموعه ی نشانی های متضاد افراد و باور ها معرفی می شوند، این سیما نیز شکل می گیرد که گذار در گذر جامعه ی بی ثبات سیاسی، چه گونه می تواند استمرار کار فرهنگیان افغان را در تنوعی بسازد که هر چند تضاد دارد، اما مهمترین عوامل تاثیر گذار تاریخی، فرهنگی و اجتماعی، او را توان می دهند محدود نباشد.

مجموعه ی این پُست، نشانی ها و افراد را در جایگاه هایی معرفی می کند که اگر نقد آن ها خالی از غرض باشد، فهم این مسئله، آسان می شود که رشد شخصیت یک فرهنگی در افغانستان، هرگز در حد انحصار نیست و او تحت تاثیر هاله ای که در گیر بوده، ناگزیر از پذیرش متن خاص نیست.

با معرفی این مجموعه که در بخشی زعیم سیاسی، در بُعدی شخصیت فرهنگی و در متنی ماهیت ارزش های ما خوانده می شود، نقشی از در گیری ذهنی جامعه ی دست اندر کار امور فکری، ارائه می شود که اگر استثنای مقید دارد، جزو نشانی های بسیار در گیر ذهنیت های ایدئالوژیک و قومی اند.

در حالی که بسیاری از فرهنگیان افغان همانند من، زاده گان برهه های بحران اند و در طول این بی ثباتی بی انجام، خوب ترین تعریف شان نسل قربانی ست، تبارز ثبات فکری در میان آنان، استثنایی ست که فقط چند نشانی دارد.



[illegible]

سعودي له پاکستانه غواړي چې په افغانستان کې له سولې سره مرسته وکړي

پاکستان به ختګه له نړیوال تور نوملړه ځان وژغوري! په افغانستان کې د تروریزم

کشمیرہ جوں د گہری دہلیانگستان وان
کی بہ لکھنئو د نروکان پاکستان دھوم بہ
ورطانی بہ عیال زاپور کی واپسی د
جم نوبلی کی شعل کج جیسی د انصافان

[illegible][illegible][illegible]

نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

www.tolafghan.com

☆

د لوی، مهربان او ښځونکي خدای پد نامه

سرلاره اسلامي ښوونه د ډیجیټل کرښه

پخپلو زلمونو

د ټول افغان ښکاره اړیکې

څیړنه

اوباما: د کډوالو نړیوال بحران د بشريت لپاره اړخونه ده

د ترهګري ملاتړو هېوادونو نوملړ کې د پاکستان شاملولو غوښتنه

مصر کې د کښتۍ دودېدو پېښه کې له ۲۰ ډېر کډوال مړه شوي

يو پاکستانی اسلامي ارزښتونو ته د سیکاوې په تور ونيول شو

د سورېې حلب ته نژدې بمباري کې روغتيايي کارکوونکي وژل شوي

"افغانستان کې روانه شخړه په جګړې اوارې ته له رسې"

ايران خپل پوځ خښتلی کوي

د افغانستان د کت لومړۍ ښکارندۍ ته

منځنۍ د ۱۳۹۵ لمريز کال د ډیزي ۲۱

رواڼې چارې او بيلابيل

په افغان رښتنيو کې د پاکستان جاسوسان (محمد حکومت دوه کلن شو، لاسته راوړنې ډیرې لري

د امريکا د ملګرتيا پايله (خالد خرنګند)

(زقوه) paradise keys (عبدالرووف ليوال)

دولتي تروريزم او اسلام اباد (سرلوڅ مرادۍ)

فساد ادارې پانږده سال اخير افغانستان هېچو

رګود انتشارات افغاني (مصطفی «عمرزي»)

د افغانستان اقتصادي خپلواکي او د پاکستان

د کابل - جعلي اړیکو ولې د پاکستان په نسر کې

د شرم آور است (دعوت نامه ی تاجیکستاني از ټول

څيړنيزې مقالې

افغانان و مټل فارسيسم (تاجیکستان + ستميان

افغانستان د ونيو او مړينو په لومه کې (ډاکټر

چې: په رباني عالم کې پوه ښ ساری انساني

ټولنه او د رهبري تشه (محمد عارف رسولی)

افغانان و مټل فارسيسم تاجیکستان + ستميان

د پښتون - ضد احصايو خنډې (ډاکټر رحمت

د لرغونو يوناني سياسي افکارو پېژندنه (سيف

په پښتو کې نغې قېدونې: (وکيلې)

د نړيوالو اړیکو د ماهيت او ساحې په اړه جامع

ايران - فارسيسم

۱8.09.2016 11:39

مصلحتي «عمرزګ»

افغانان و مټل فارسيسم تاجیکستان + ستميان +

ايران - فارسيسم

کلمه ی فارسي ی پارسي که په عنوان یک غلط بېزار معرف، متناظره در جامعه ی ما جا

انداخته شده است، زمانی که در

چهارچوب یک مفهوم سر و تدهار، قرار می گیرد، پسند

«ایسم» را به عنوان ایدئولوژی، اخذ می کند فارسيسم

په عنوان یک پدیده ی پسار تو که تا پېش از حاکمیت

پهلوی خار در ايران، ناشناخته بود، با پېش از نيم قرن

سرمایه گذاری های سلسله ی پهلوی در ايران وبا

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



☐ DAWAT MEDIA د ذہنیاتی، فنیاتی، ادبیاتی و ذہنیاتی، فنیاتی، ادبیاتی	نام لکھی مکتبہ ادری د مکتبہ خزانہ نامور دارا لکھی	کثرت پابلی نامور دارا لکھی
--	---	--



100



مردمانی که زنجش یا به فروش گذاشتند



د فضايل مخلوق د
لېدو لامل يوه تر ټولو
ښه طريقه ده
SEP 27, 2016



که بهر تہ کسی، لہ
تلفیضون خجہ مو دلہ

SEP 27, 2016



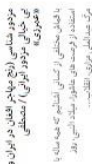
هندیان پاکستانی
فلمی سٹوری بک
SEP 26, 2016



مژدور شناسی (رنج مهاجر افغان در ایران و بی خیاالی مژدور ایرانی) / مصطفی «عمروزی»



☆ غزوة شوري ايڳند



مردود شناسی (نیچ میخاچر افغان د ایران و
نیچ خیالی تزدود ایرانی) / مصطفی
غذیری ۱۸



نور و نور



پاکستان د سرو پښو د
ډلو کړی،
SEP-26, 2016 ©
admin



د عقلاني سياست پر لور / خپرونوال
© SEP-25, 2016



and the 1990s

← → www.arianafghanistan.com/default.aspx	خبرونه - خبرها لیک آزاس خبری پرواک «هشوه» آزاس خبری پرواک «دری» سایت صدای آلمان «دری» سایت صدای امریکا «دری» پروالو مطبوعاتو نه کومه (پروا) وسایت (بی بی سی) «فارسی»	مستملی عمر زلی 17.11.2016 فاجعه ننگرهار دپوهن کلنه منځس «افغان» 18.11.2016 م. اسحاق ننگار گړ هېچ بولک مسلمان سلجنت سېنگار را د پرواک گار را د نادر 14.11.2016 م. حیدر داور که د یو عقیق تو روښنده پوښم 13.11.2016 حلیف د هېاب د رحیمی شکلاتو می زلی (منار) 13.11.2016 لېسور صباغ چېره های تاریخی (بخش هفتم و2) عبدالرحمن روښکی 13.11.2016 محمد اسحاق ننگار گړ دوالیو ترمیم د افغانستان 11.11.2016 داد ننگار نو ځم په څو د یک قدم په عقب - نظاری مختصر بر نتایج فعالیت امریکا 11.11.2016 هښت صبح در ستارو افغانستان در لارس چه می گذار؟ 10.11.2016	مستملی عمر زلی 17.09.2016 الجنین کلینیک هکشتار - همدت 16.11.2016 محمد نسیم اسیر چون د میلانیا 14.11.2016 احسان الله مبارز به اسلحه ها نادر گړ یا به چښندید 14.11.2016 شېخون نا انځیان 14.11.2016 محمد ظاهر عزیز سازمان ترهښي، علمي، فرهنگي (پوښکی) قسمت چهارم بخش 2 13.11.2016 مهابون شاه عالمي چېره غیر انگړ 13.11.2016 صدای امریکا د رانیو د ژبی دو ځنډ هېم از نو منځ هېم 12.11.2016 عارف علمي غم انگړ د امریکا 11.11.2016 جليل غني هروي نور دا ځای هې ایران د افغانستان 11.11.2016	مستملی عمر زلی 17.09.2016 الجنین کلینیک هکشتار - همدت 16.11.2016 محمد نسیم اسیر چون د میلانیا 14.11.2016 احسان الله مبارز به اسلحه ها نادر گړ یا به چښندید 14.11.2016 شېخون نا انځیان 14.11.2016 محمد ظاهر عزیز سازمان ترهښي، علمي، فرهنگي (پوښکی) قسمت چهارم بخش 2 13.11.2016 مهابون شاه عالمي چېره غیر انگړ 13.11.2016 صدای امریکا د رانیو د ژبی دو ځنډ هېم از نو منځ هېم 12.11.2016 عارف علمي غم انگړ د امریکا 11.11.2016 جليل غني هروي نور دا ځای هې ایران د افغانستان 11.11.2016	مستملی عمر زلی 17.09.2016 الجنین کلینیک هکشتار - همدت 16.11.2016 محمد نسیم اسیر چون د میلانیا 14.11.2016 احسان الله مبارز به اسلحه ها نادر گړ یا به چښندید 14.11.2016 شېخون نا انځیان 14.11.2016 محمد ظاهر عزیز سازمان ترهښي، علمي، فرهنگي (پوښکی) قسمت چهارم بخش 2 13.11.2016 مهابون شاه عالمي چېره غیر انگړ 13.11.2016 صدای امریکا د رانیو د ژبی دو ځنډ هېم از نو منځ هېم 12.11.2016 عارف علمي غم انگړ د امریکا 11.11.2016 جليل غني هروي نور دا ځای هې ایران د افغانستان 11.11.2016	مستملی عمر زلی 17.09.2016 الجنین کلینیک هکشتار - همدت 16.11.2016 محمد نسیم اسیر چون د میلانیا 14.11.2016 احسان الله مبارز به اسلحه ها نادر گړ یا به چښندید 14.11.2016 شېخون نا انځیان 14.11.2016 محمد ظاهر عزیز سازمان ترهښي، علمي، فرهنگي (پوښکی) قسمت چهارم بخش 2 13.11.2016 مهابون شاه عالمي چېره غیر انگړ 13.11.2016 صدای امریکا د رانیو د ژبی دو ځنډ هېم از نو منځ هېم 12.11.2016 عارف علمي غم انگړ د امریکا 11.11.2016 جليل غني هروي نور دا ځای هې ایران د افغانستان 11.11.2016	مستملی عمر زلی 17.09.2016 الجنین کلینیک هکشتار - همدت 16.11.2016 محمد نسیم اسیر چون د میلانیا 14.11.2016 احسان الله مبارز به اسلحه ها نادر گړ یا به چښندید 14.11.2016 شېخون نا انځیان 14.11.2016 محمد ظاهر عزیز سازمان ترهښي، علمي، فرهنگي (پوښکی) قسمت چهارم بخش 2 13.11.2016 مهابون شاه عالمي چېره غیر انگړ 13.11.2016 صدای امریکا د رانیو د ژبی دو ځنډ هېم از نو منځ هېم 12.11.2016 عارف علمي غم انگړ د امریکا 11.11.2016 جليل غني هروي نور دا ځای هې ایران د افغانستان 11.11.2016	مستملی عمر زلی 17.09.2016 الجنین کلینیک هکشتار - همدت 16.11.2016 محمد نسیم اسیر چون د میلانیا 14.11.2016 احسان الله مبارز به اسلحه ها نادر گړ یا به چښندید 14.11.2016 شېخون نا انځیان 14.11.2016 محمد ظاهر عزیز سازمان ترهښي، علمي، فرهنگي (پوښکی) قسمت چهارم بخش 2 13.11.2016 مهابون شاه عالمي چېره غیر انگړ 13.11.2016 صدای امریکا د رانیو د ژبی دو ځنډ هېم از نو منځ هېم 12.11.2016 عارف علمي غم انگړ د امریکا 11.11.2016 جليل غني هروي نور دا ځای هې ایران د افغانستان 11.11.2016	مستملی عمر زلی 17.09.2016 الجنین کلینیک هکشتار - همدت 16.11.2016 محمد نسیم اسیر چون د میلانیا 14.11.2016 احسان الله مبارز به اسلحه ها نادر گړ یا به چښندید 14.11.2016 شېخون نا انځیان 14.11.2016 محمد ظاهر عزیز سازمان ترهښي، علمي، فرهنگي (پوښکی) قسمت چهارم بخش 2 13.11.2016 مهابون شاه عالمي چېره غیر انگړ 13.11.2016 صدای امریکا د رانیو د ژبی دو ځنډ هېم از نو منځ هېم 12.11.2016 عارف علمي غم انگړ د امریکا 11.11.2016 جليل غني هروي نور دا ځای هې ایران د افغانستان 11.11.2016	مستملی عمر زلی 17.09.2016 الجنین کلینیک هکشتار - همدت 16.11.2016 محمد نسیم اسیر چون د میلانیا 14.11.2016 احسان الله مبارز به اسلحه ها نادر گړ یا به چښندید 14.11.2016 شېخون نا انځیان 14.11.2016 محمد ظاهر عزیز سازمان ترهښي، علمي، فرهنگي (پوښکی) قسمت چهارم بخش 2 13.11.2016 مهابون شاه عالمي چېره غیر انگړ 13.11.2016 صدای امریکا د رانیو د ژبی دو ځنډ هېم از نو منځ هېم 12.11.2016 عارف علمي غم انگړ د امریکا 11.11.2016 جليل غني هروي نور دا ځای هې ایران د افغانستان 11.11.2016
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

www.tolafghan.com

← → ×

🔍

🌐

📄

🔖

🔍

🌐

📄

🔖

د لوی، مهربان او پخښونکي خدای په نامه





سرپاڼه | اسلامي ښوونه | د وټو ورتنه کړنښه | بحثونه | د ټول افغان تگلاره | ادبيکي | ټول...

جمعه: د ۱۳۹۵ لمريز کال د تلې ۲۳

رواڼې چارې او پيلانېل

کوم اصلاحات؟ (ع، ابراهيمي)

دالري رارواڼې دي؛ خو له غلو پي څنگه ساتلی

پوه موډي په پڅوس افغاني (اېمل افغان)

ولسمشر ته! (ع، ابراهيمي)

د عین حالی که مردم برای آمدن صلح و امنیت

نیم کلي موم وړان کړ. نیم په وړان کړم (تورخم

د بروکسل مرستې او د کابل اداري فساد

ورکه سوله (اېمل افغان)

آیا د طالبان تحریک یو "تالیفینستی"

سولې ته به غاړه بدو! (اېمل افغان)

ټول

از دهن گندی ده گی تا شکستن مرز گستاخی (سقا زاده

گان، هار شده اند)

مصطفی «عمری» 13.10.2016 11:08



پس از چاپ یکی از کتاب های

مختفی خورشید، طبع سنت

اهدای فرهنگی، آن را به یکی از

بزرگان فرهنگ و ادب ما، تقدیم

کردم. جملی یادگار این اهدا

فرد

«فرزانه مرد سیاست و فرهنگ بود»، اما صفت «مرد

سیاست» آن در تبسم یک آرزو ده گی، واکنش شد که

«سیاست اش را نمی پسندم، زیرا بر ما تحمیل شده

است.» منظور گوینده، هیچ سیاست زده گی جامعه ی

خبرونه



د ناپجیریا ولسمشر ته خپلي مېرمنې د

رابعې ته ورکولو خبردارۍ ورکړی



د "هرات د امنیتي خبرو" پنځم نړیوال

کنفرانس پیل شو



شمالي قفقاز پنځه امریکایي اتباع

تر افیښکې پېښه کې وژل شوي



د پرتګال پخوانی لومړی وزیر په

رسمي توګه د ملګرو ملتونو راتلونکی عمومي

منشي وټاکل شو.



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

www.tolafghan.com

د لوی، مهربان او څښتنګی خدای په نامه



سرليکونه | اسلامي ښوونه | د ډیجیټل کرښه | بحثونه | د ټول افغان تگلاره | اړیکې

ټول...

څښتنګی مقالې

مزایا و معایب الحاق افغانستان په سازمان
اعتزافات و تهمت های سید؟ خلیل الله
د امام کاظم علیه السلام له کسب فاش...

علمي لیکنې

کاروباري دوران (Business cycle) (امان الله)
آزاد بازار یا کپتلیزم (شراف الدین جمال زاده)
د افغانستان د کورنۍ اقتصاد...

څیړونه

اوباما: روسیه یو وروستی هیوا دی او
امریکا نشي بدلولی
ایا پاکستان په رښتیا هم د ترهګرو پر
ضد له زړه عملیات کوي؟
دې؟
ایا له اورښیښې د برېښنا تولید شونی
د یمن جګړه: بارک اوباما سعودي ته د
ځینو وسلو خپرځای و لغوه کړی
پښتور کې پر ښوونځي د برید دویم
کال
د افغانستان د کورنۍ اقتصاد...

رواڼې چارې او بیلابیل

د کابل - ډله ییزې اړیکو؛ د آی ایس مشر په زړه
جنرال دوستم هرگز از څر شیطان پیاده نخواهد
اگر حاشا می کنیم، آورده نشوند! (مصطفی)
حلب داور په لمبو کې شاهزاده دحوس په
د روسیې، ایران او پاکستان نوی جال
افغانان څه ډول رهبري غواړي؟ (ظاهر الحق)
ولسمشره چار دې له ژبې شم (عبدالرحیم)
پاکستان او طالبان ولې د سولې ډول دنگوي؟
د پاکستانی وورنالېست په خواب کې (خوشحال)
مدني حرکت که سرکشي؟ (خوشحال آصفی)

ټول

محصولات کودار و مرځ

16.12.2016 15:48

مصطفی «عمر زی»



چېرې پېشتريان شاننامې فرودسې ځاوند شېد تنوع
زېښې ها، فساد، ځنډات ها و ابتدايې که تنوع په اش تروسي
از داراغي هاي نازل شده اند، اې دې لورې ان را په وجود
آورده است که اگر امنتاد ي بايد، شايد د کتاب يادوېر
کشور، اړش ها و منابع ملي، بي بازي، سست عنصری و
آستان- بوسې پيگانه، نړۍ تا جايي نهاده شونډ که اگر

څیړونه



امریکا نشي بدلولی

ایا پاکستان په رښتیا هم د ترهګرو پر
ضد له زړه عملیات کوي؟
دې؟
ایا له اورښیښې د برېښنا تولید شونی
د یمن جګړه: بارک اوباما سعودي ته د
ځینو وسلو خپرځای و لغوه کړی
پښتور کې پر ښوونځي د برید دویم
کال
د افغانستان د کورنۍ اقتصاد...

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

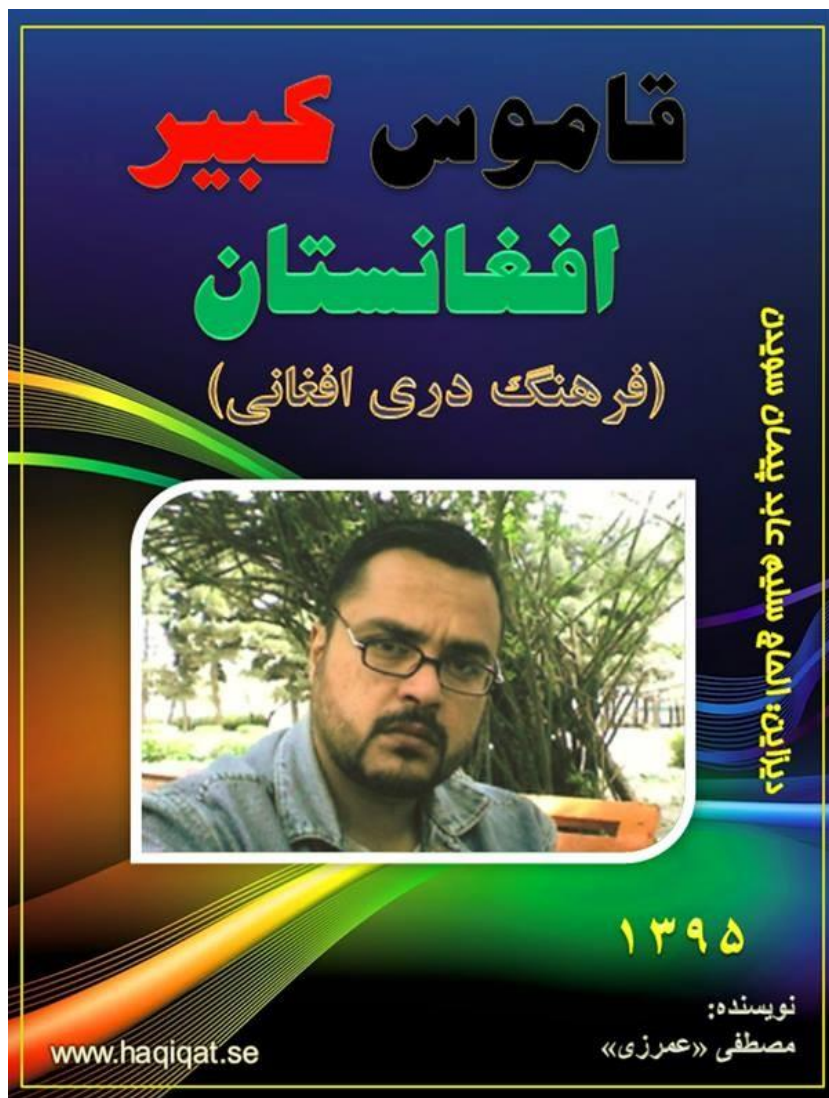
نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

 Didgah 15/12/2016 Dr. Ghous Hussain Jill Chaudhary@hustan Call 33664366 Reels 910-500-084 62-798-3341	مطلب: انتخابی آریبا افغانستان آندین حلون سال نو 2017 میلادی به همه مبارک باد 01.01.2017 محمد نسیم اسلمز سال نو مسیحي 31.12.2016 بهارل ملک شرح حال عبدالملک عبدالرحیم زی (فصلت پنجم) 29.12.2016 محمد اکبر نوسنی گلچینه آثار گلنور و هنر، میراث بشریت است 28.12.2016 مصطفی عمر زی زبان آن قاجاره 26.12.2016 آریبا افغانستان آندین گزارش معریت آریبا افغانستان آندین در سال ۲۰۱۶ م 29.11.2016	پاکستان 31.12.2016 حاجد نوبت نگاهی به سیر تاریخی زبان دری (بخش سوم) 30.12.2016 حلیف رهیار رحیمی حبر و بحث: ملک شب 30.12.2016 امین الدین سیدی آرپوچ یا تو خواهر در یک وقت! (فصلت دوم) 30.12.2016 بهارل ملک شرح حال عبدالملک عبدالرحیم (فصلت پنجم) 29.12.2016 سید هاشم سدید من آنچه تیرم، بارغ است یا تو می گویی (بخش اول) 29.12.2016 محمد اکبر نوسنی گلچینه آثار گلنور و هنر، میراث بشریت است 28.12.2016 بهارل ملک شرح حال عبدالملک عبدالرحیم زی (فصلت چهارم) 28.12.2016	گیم (بخش دوم و اخیر) 31.12.2016 احسان الله میلر به افسانه ها باور کرد یا به چشمپند شخص یا اعتبار (فصلت نیم) 30.12.2016 الجنم فارو ماتور سیاسی جدید روسها، هیزمان یا سیه روز تشن جدی 30.12.2016 هسبون شاه عالمی دوران مختلف 30.12.2016 محمد اسحاق نگارگر هنوز جنگ نیمه بر ریشه انسانیت می کوبد 29.12.2016 حمید انوری "انجمن گلنوب حکمتیار" - فصلت شازدهم 29.12.2016 محمد نسیم بارز سرود شکست هنرم سرخ 29.12.2016 محمد اسحاق نگارگر "سرود منج در سنگ" 28.12.2016	گیم (بخش دوم و اخیر) 31.12.2016 احسان الله میلر به افسانه ها باور کرد یا به چشمپند شخص یا اعتبار (فصلت نیم) 30.12.2016 الجنم فارو ماتور سیاسی جدید روسها، هیزمان یا سیه روز تشن جدی 30.12.2016 هسبون شاه عالمی دوران مختلف 30.12.2016 محمد اسحاق نگارگر هنوز جنگ نیمه بر ریشه انسانیت می کوبد 29.12.2016 حمید انوری "انجمن گلنوب حکمتیار" - فصلت شازدهم 29.12.2016 محمد نسیم بارز سرود شکست هنرم سرخ 29.12.2016 محمد اسحاق نگارگر "سرود منج در سنگ" 28.12.2016	گیم (بخش دوم و اخیر) 31.12.2016 احسان الله میلر به افسانه ها باور کرد یا به چشمپند شخص یا اعتبار (فصلت نیم) 30.12.2016 الجنم فارو ماتور سیاسی جدید روسها، هیزمان یا سیه روز تشن جدی 30.12.2016 هسبون شاه عالمی دوران مختلف 30.12.2016 محمد اسحاق نگارگر هنوز جنگ نیمه بر ریشه انسانیت می کوبد 29.12.2016 حمید انوری "انجمن گلنوب حکمتیار" - فصلت شازدهم 29.12.2016 محمد نسیم بارز سرود شکست هنرم سرخ 29.12.2016 محمد اسحاق نگارگر "سرود منج در سنگ" 28.12.2016	گیم (بخش دوم و اخیر) 31.12.2016 احسان الله میلر به افسانه ها باور کرد یا به چشمپند شخص یا اعتبار (فصلت نیم) 30.12.2016 الجنم فارو ماتور سیاسی جدید روسها، هیزمان یا سیه روز تشن جدی 30.12.2016 هسبون شاه عالمی دوران مختلف 30.12.2016 محمد اسحاق نگارگر هنوز جنگ نیمه بر ریشه انسانیت می کوبد 29.12.2016 حمید انوری "انجمن گلنوب حکمتیار" - فصلت شازدهم 29.12.2016 محمد نسیم بارز سرود شکست هنرم سرخ 29.12.2016 محمد اسحاق نگارگر "سرود منج در سنگ" 28.12.2016
--	---	---	--	--	--	--

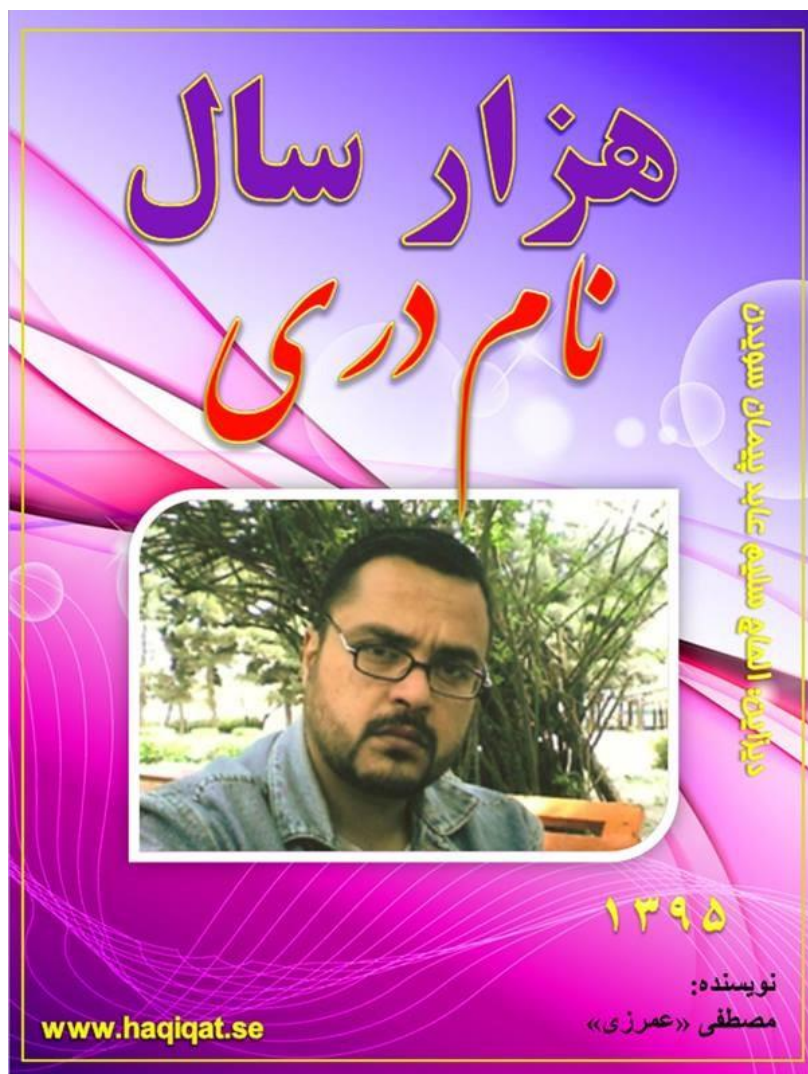
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

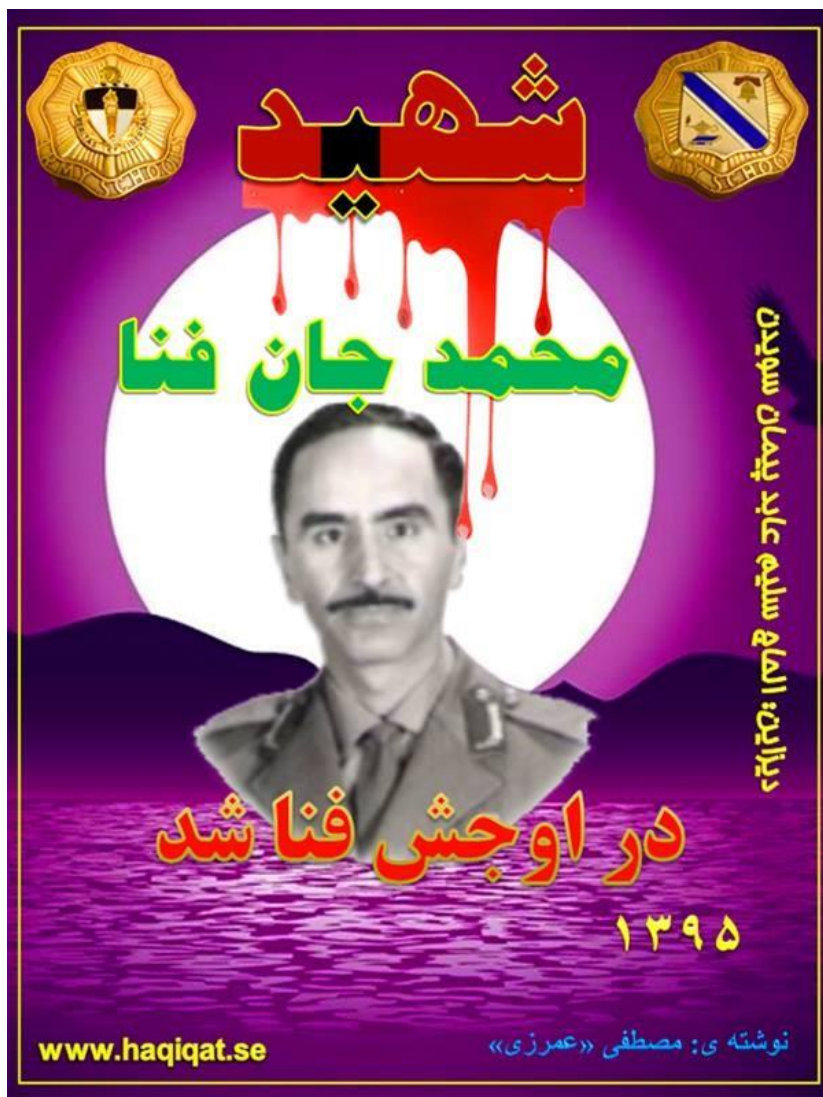
کتاب من / ۱۷۵



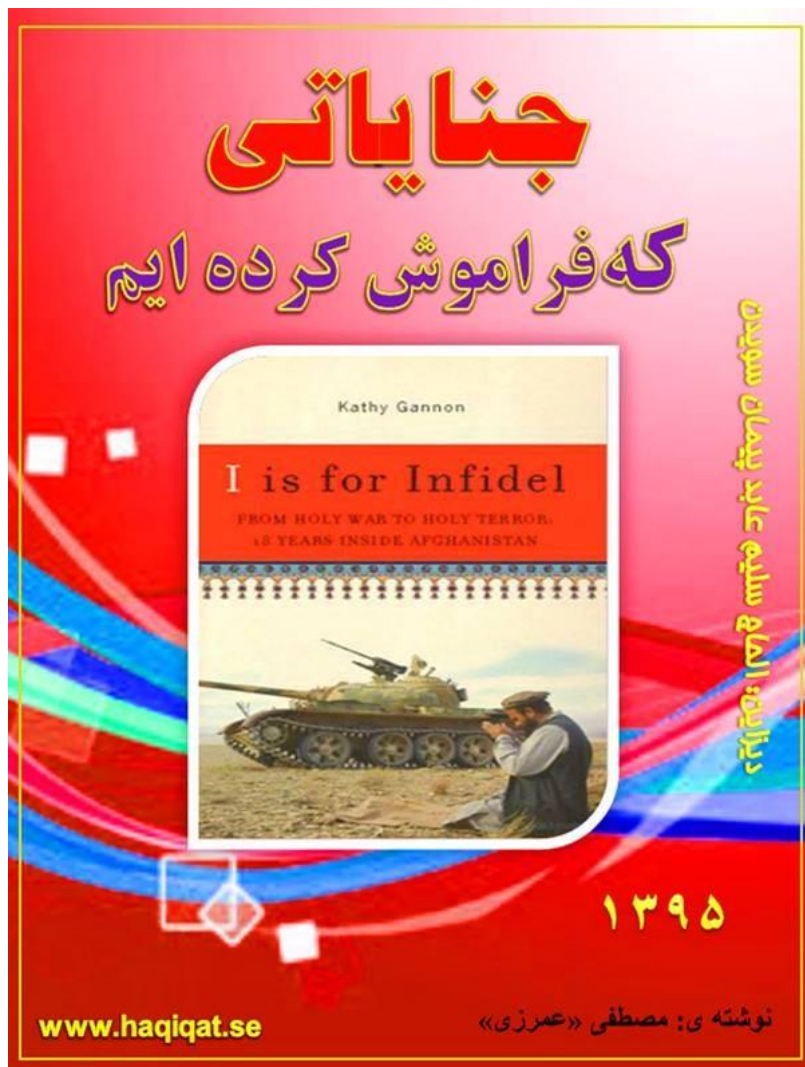
کتاب من / ۱۷۶



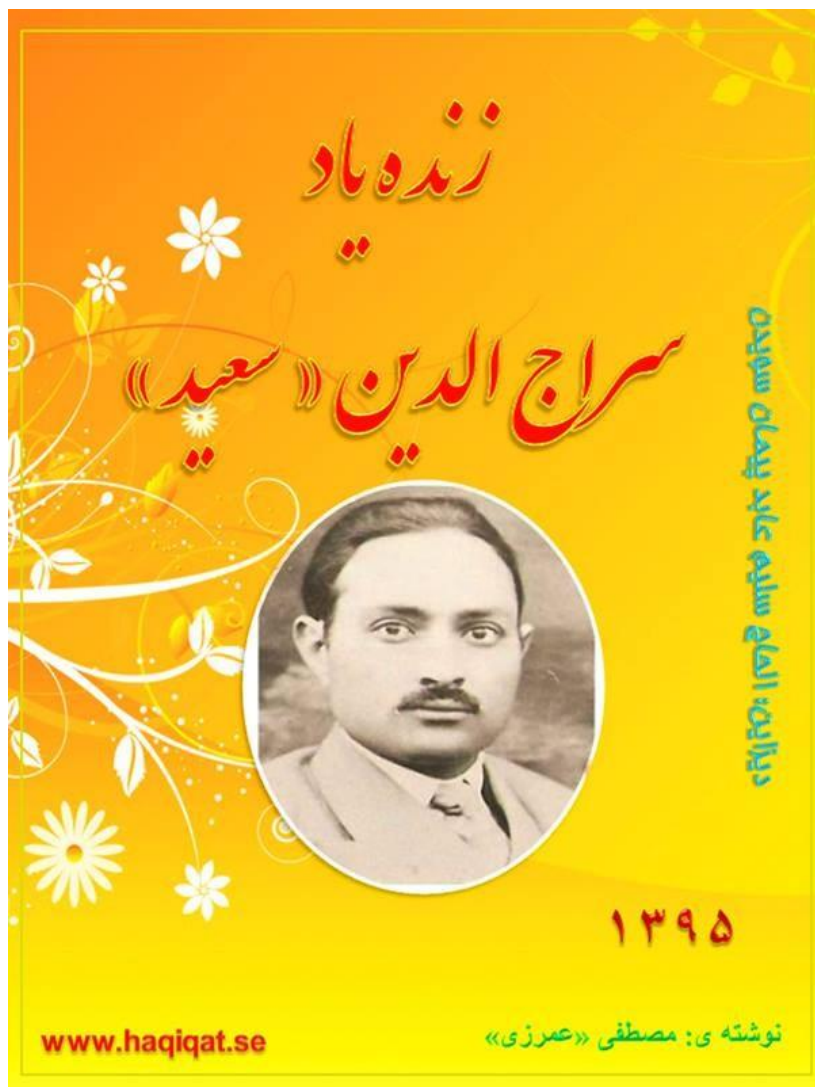
کتاب من / ۱۷۷



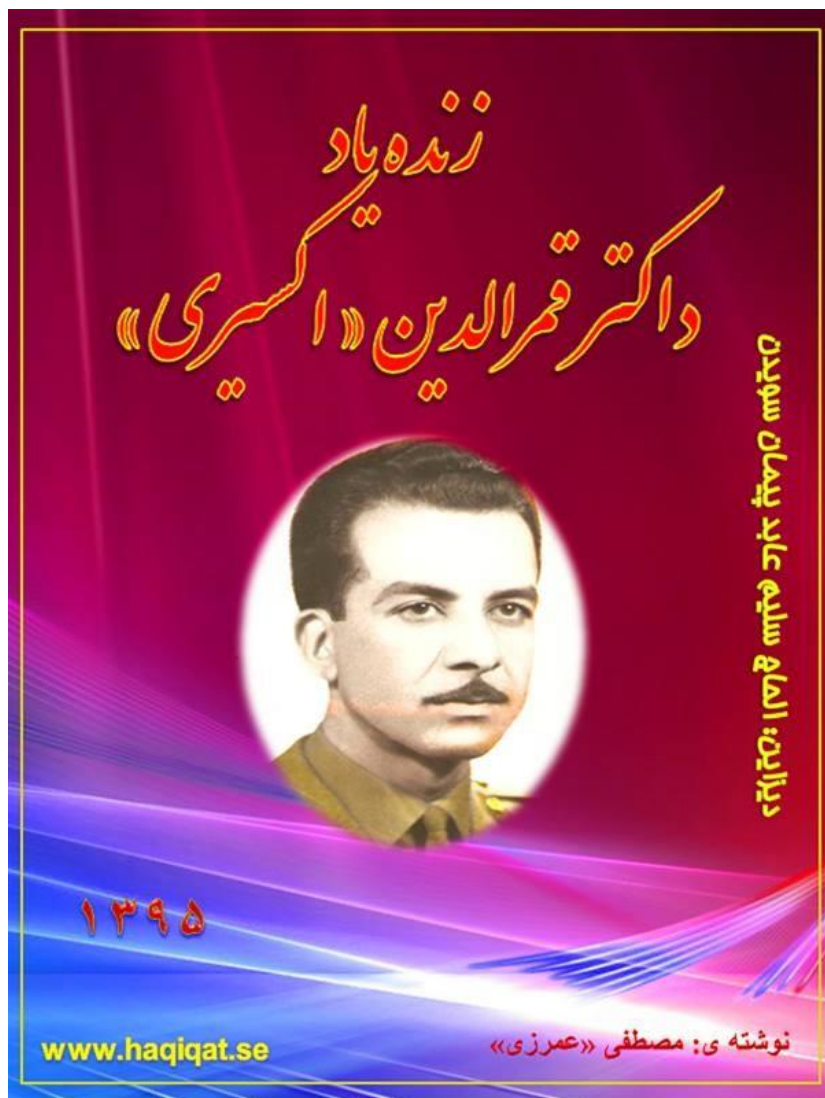
کتاب من / ۱۷۸

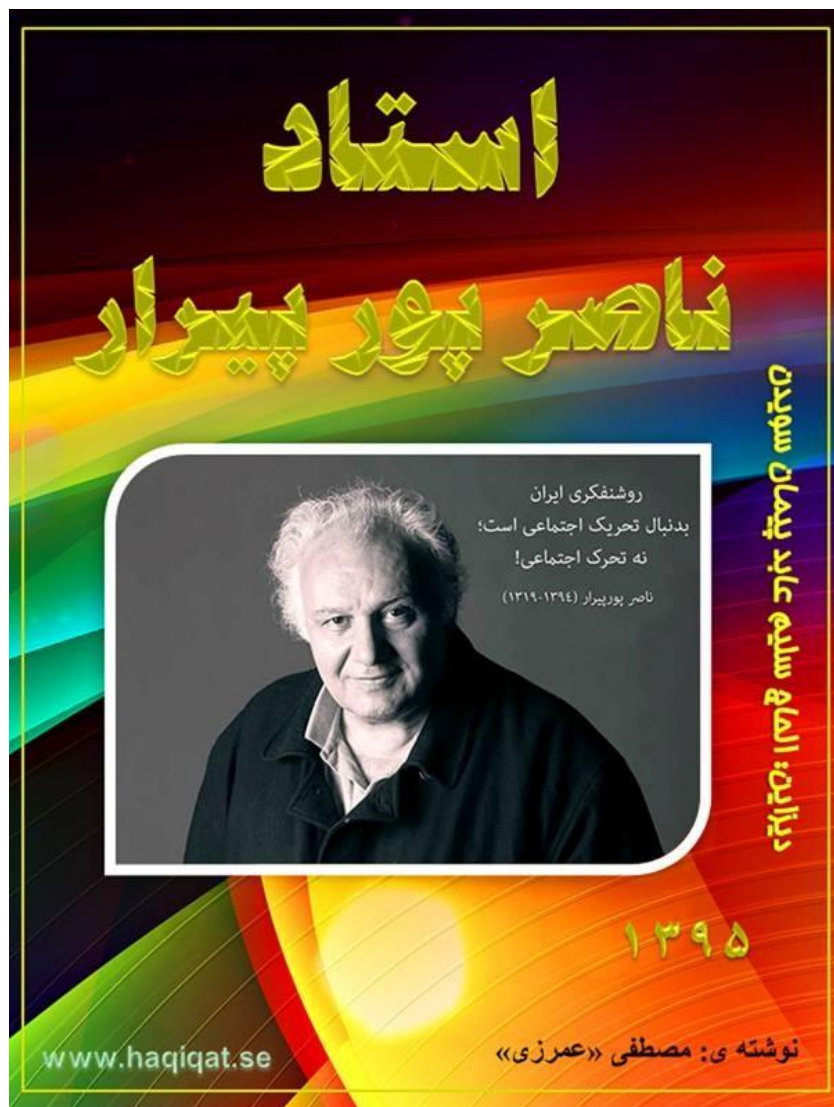


کتاب من / ۱۷۹

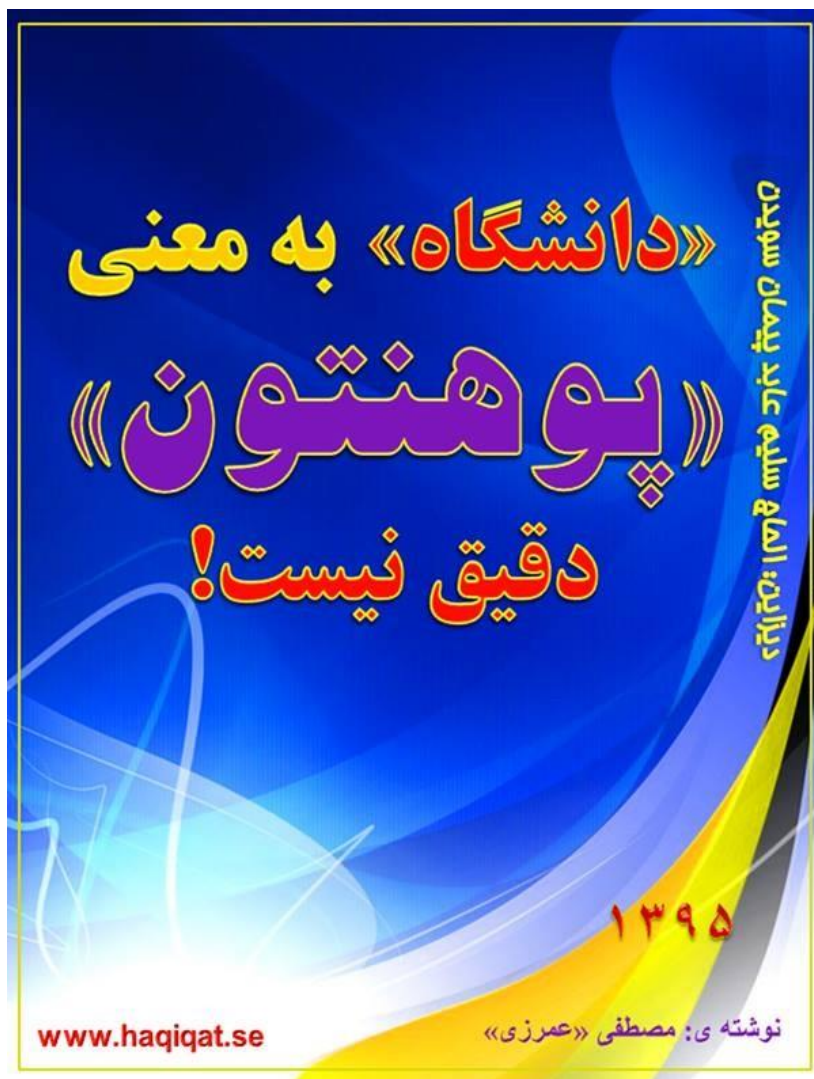


کتاب من / ۱۸۰

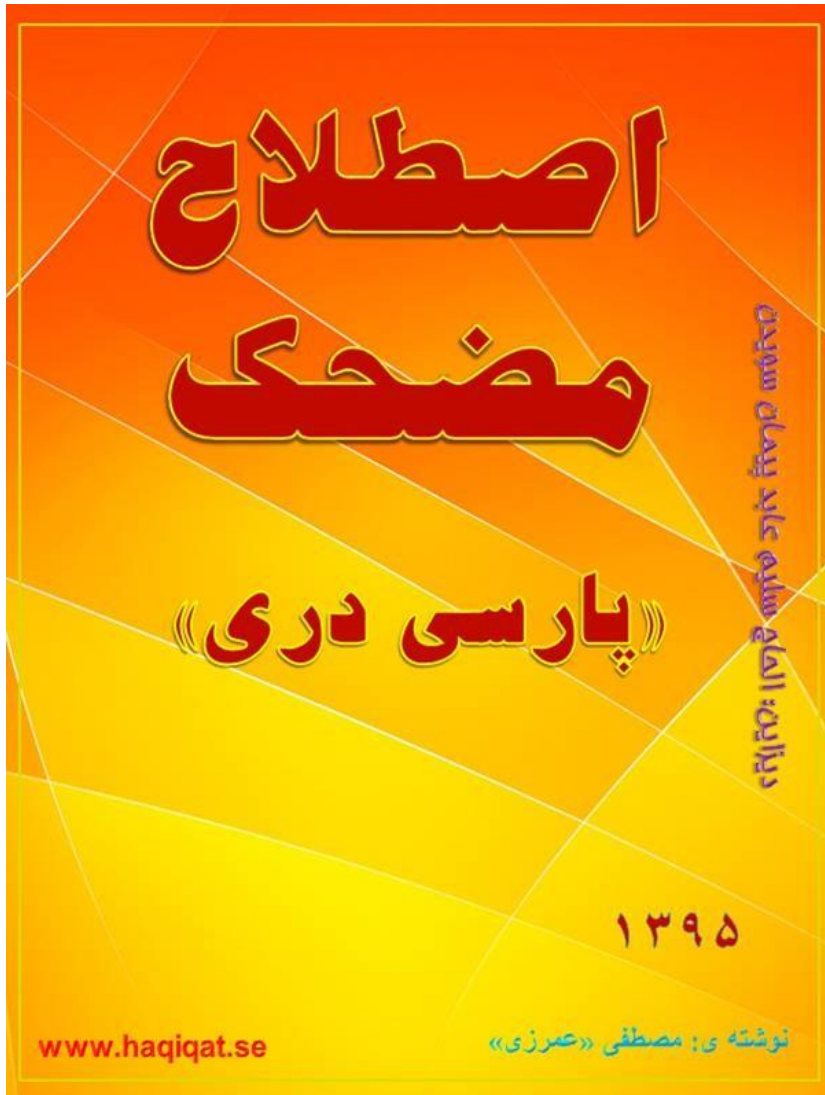




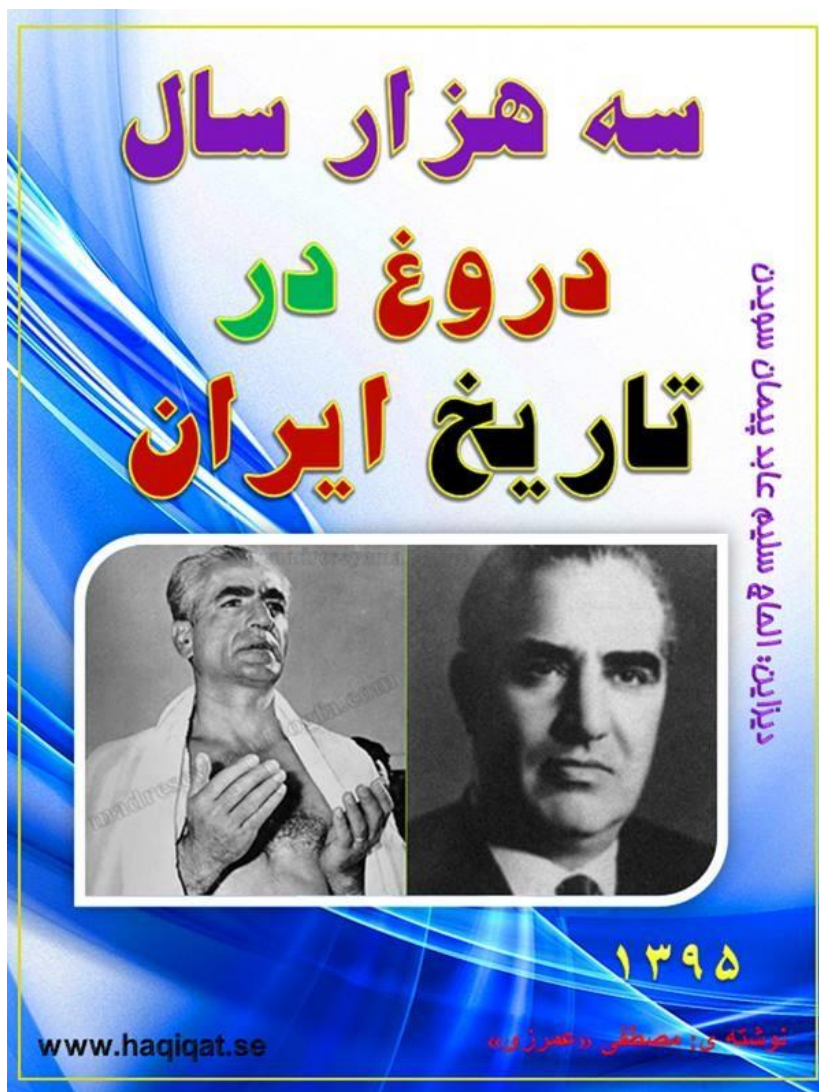
کتاب من / ۱۸۲



کتاب من / ۱۸۳



کتاب من / ۱۸۴



پنجشنبه ۱۳۹۵ مهریز کال د لیندۍ ۱۸

لومړۍ پاڼه

زموږ هدف

کتابتون

د ماشومانو لپاره

انځورونه

سندرې

مړکۍ په غبرگي

سمسور او پیاښه

ځينو اکو، ټولنيزو او فرهنگي څېرو لپاره

کور پاڼه

زموږ هدف

زموږ سوره او پياښه

الغاني څېرونه

د د چنار لاندې بندار

ادبي ليکنې

ټولنيزې ليکنې

پښتو ژبه او ادب

اسلامي لارښوونې

د کورچاپو لپاره

ادبي مړکۍ

لومړۍ پاڼه

زموږ هدف

کتابتون

د ماشومانو لپاره

انځورونه

سندرې

مړکۍ په غبرگي

سمسور او پیاښه

ځينو اکو، ټولنيزو او فرهنگي څېرو لپاره

کور پاڼه

زموږ هدف

زموږ سوره او پياښه

الغاني څېرونه

د د چنار لاندې بندار

ادبي ليکنې

ټولنيزې ليکنې

پښتو ژبه او ادب

اسلامي لارښوونې

د کورچاپو لپاره

ادبي مړکۍ

لومړۍ پاڼه

زموږ هدف

کتابتون

د ماشومانو لپاره

انځورونه

سندرې

مړکۍ په غبرگي

سمسور او پیاښه

ځينو اکو، ټولنيزو او فرهنگي څېرو لپاره

کور پاڼه

زموږ هدف

زموږ سوره او پياښه

الغاني څېرونه

د د چنار لاندې بندار

ادبي ليکنې

ټولنيزې ليکنې

پښتو ژبه او ادب

اسلامي لارښوونې

د کورچاپو لپاره

ادبي مړکۍ

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

[illegible]

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



nunn.asia



الحمد لله

لوړی پاڼه	سرليکونه	خپرونه	ملاي	دین	ټولنيزه اړيکه	مړي	کلام	پښتو ادب	علمي سيوليا	خبرنيوې	اړيکي
-----------	----------	--------	------	-----	---------------	-----	------	----------	-------------	---------	-------

کور باهه / مقالہ / او تبصری / با تھمیل 40 سال جنگہ 71

پہ ایمیل گاؤں کول

لیکن، او خبرونه در تہ و در سوس،
صور سر پہ خیل ایمیل گھڑون و گہڑی، تر خوش تازہ تازہ

ختمل ایمیل ولیک

مکتوب و مکرمہ

روزنامہ لیکنی

اسلامی احکام دین او دنیا دواړو ته پاره

2016/10/17 0

وزارت اندیشمندان
دانشگاه تهران

د ټولنيزو ولايتونو څخه اوبه زړه کېوال



2016/10/17 ©

عراق: د موصل جگړه پیل شوه

[illegible]

اسلامی احکام د

له پاره راغلي



ویناوی خود یو
کتابخانه لاندې

2016/10/16 ⑦ 91/01/916

از نگاره غربت به «له

2016/10/16 ①

دېرش مثالګوري
پورې نسل

2016/10/16 ①

لوط عليه السلام

gugling

2016/10/16 ①

با تحمیل 40 سال جنگ!؟

تاریخچه: ۱۳۸۵/۱۰/۱۵
نویسنده: محمد علی احمدی
موضوع: حقوق اساسی و قانون اساسی

مصطفیٰ «عمرزی»

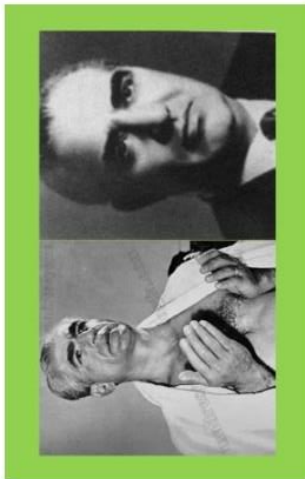
افغانستان: جغرافیای تاریخی به اصطلاح فاضل، متداول و معضای بوده است که واقعیت های انتزاعی آن در واقع طبع و آرزای تصاحب، چنین قدرت، توحش هوس و آشباح زیار هلی بود که با تحریف تاریخ، ظالماً از ریختن کوهی به شام رفته اند. نگارش غیر معمول آن بر چه تباری گذاشته می خوانند. هیچ تفاوتی از میلان قطبی به نفع کمبود های قدرت نمی دهد، که اگر دست چنگیز و تیمور لنگی یافته اند، از تاج، جزو چار و مسالط کهن هستن میمون.

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



2016 Oct - Nov		تقريب ١٩٥٠ نوفمبر		1٩٣٨ نوفمبر	
Day	Thur	Wed	Tue	Mon	Sat
١	١٠	٩	٨	٧	٦
٢	١١	١٠	٩	٨	٧
٣	١٢	١١	١٠	٩	٨
٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠
٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢
٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣
٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤
١٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥
١١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦
١٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧
١٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨
١٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩
١٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠
١٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
١٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
١٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣
١٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
٢٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥
٢١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦
٢٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧
٢٣					
٢٤					
٢٥					
٢٦					
٢٧					
٢٨					
٢٩					
٣٠					

دنیوں کال کانگری لیبارہ دللہ کانگری



26.10.2016 (05.08.1395)

تاملی در بنیان جعلیات

(معرفی کتاب سه هزار سال دروغ در تاریخی)

احقران



کور پانہ

ار شريف

د میلمنر خونه

45, 46

مسند (6)

دعوتِ مکملہ

د شاه شجاع ښار

01/01/2010

if you don't look

2000

2018

0.0000

[illegible]

2008

مسافر

CC

برای

پیشرو و بازیگر

$$\begin{aligned} & 1, \\ & 1, \\ & 1, \\ & 1, \end{aligned}$$

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ایرانی گری؛ حق و صبر



هیچ بخشی از سخنان ما نباید و نمی تواند دستاویز تصورات کسانی باشد که به پان خود سرگرم اند، پان اربابها، پان ترک ها، پان ایران ها، پان فارسی ها، پان کردها، پان عرب ها، پان اسلام ها و پان های دیگری که در روند رو به پیش ملی و حتی بین المللی فقط موجب آشوب بوده اند و بس. استاد شهید ناصر مازنیار

مستند

باعت الكرنونيك

آرشیو ویلاگ

Nov 11 2011

پرونده‌های روزانه

Q: 10/02/2015

2017 (10/10/2017)

(Cassidy, 2000, p. 100)

حساس در تاریخ (۱۱)

ویکی تاربا

وبسایت جامع بنیان اندیشی

ارشیو هیوندای روزان

نویسنده های بیشتر:

1300

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

156 09/11

1997



روشنفکری ایران

ل تحریریک اجتماعی است؛

نه توک احتیاء!

مصطفیٰ عمرزئی

فرهنگیان و بچه‌گان افغان رژیم و در حالی آنان را عافانگرم کردم که در سپاهی لشکر های مجتولان گیمه مانده بودند و بعمی توانستند میان خوب و بد تفکیک کنند.



ایرانی گری؛ حق و صبر



هیچ بخشی از سخنان ما نباید و نمی تواند مساویز تصورات کسانی باشد که با پان خود سرگرم اند. پان آریاهن، پان ترک ها، پان ایران ها، پان فارس ها، پان کردها، پان عرب ها، پان اسلام ها و پان های دیگر که در روند رو به پیش ملی و حتی بین المللی فقط موجب آشوب بوده اند و بس، استاد شهید ناصرپورباز

صفحه نخست
پست الکترونیک
آرشیو وبلاگ
عناوین مطالب وبلاگ

پربینهای روزانه

هیر (اسلام محمّد)
هیر (اسلام محمّد)
کنگاش در تاریخ (Ardin Tabrizi)
وکیل تاربا
وسایط جامع بیان انجیشی
آرشیو پربینهای روزانه

نوشته های پیشین

اسفند ۱۳۹۵
آذر ۱۳۹۵
۱۳۹۵/۱۱

دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟!

دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟! / پژوهش و نگارش: مصطفی عمرزی برخلاف تصور عام که به عبارت «زبان مادری»، ابزار تفهیم را نشانمی می دهند، پدیده این زبان، بیشترین به عنوان عنصر اکسپانسی، مولفه ی علمی دارد، شاید در زمانی که فرآیند هویتی- قومی طرح می شود، ابزار تفهیم در جایی که وسیله ی ارتباط و کسب دانش است، به گونه ای عبارت با اصطلاح «زبان مادری» را معنی کند، اما تصور این پدیده (زبان) نشان می دهد که حتی زبان های نیرومند و بسیار اکیف، سازگار و مولدی چون عربی نیز متحول زبان هایی ست که نوع بین النهرینی «آرامی» آن، پستتر رشد و تحول این زبان به زبان کیوی عربی را میسر می کند. مصطفی عمرزی پدیده ی متحول زبان در تحول زمانه، به کاملاً متوقف می شود و به مصطفی ست با ذهنیت دیگر هویت های قومی، آن را در چهار چوب جغرافیا ها نگه داشت. تحول تکاملوزی یا وفرت کلاا هایی که هر کدام با ابزار استفاده، مولد زبانی خاص می یابند، هیچ زبانی را در هیچ کجایی در امان نخواهد ماند تا در خلوت های سره اش، چنان بماند که تاریخ و میدا می دهند. اکثریت زبان های رایج کشور ما، بر اثر مرج، تحول و تداخل به جایی رسیده اند که اکنون داریم، هرچند تولید امعه ی زبانی ما که در همسویی با سیاست های ملی- جغرافی، جز هویت های قومی لحاظ می شوند، از قماش همان تجربیات ناکام اند که اینک بس از 80 سال ایجاد فرهنگستان فارسی در ایران، فقط مجموعه ی هشتاد لغوی غیر اکیف دارند- بر این اهم توجه می دهیم که در سادۀ ترین تعریف، با پدیده ی افهام و تفهیم نمی توان حضاری درست کرد که در حوصله ی ذهنیت قومی باشد. آگاهیه، صلاحیت و ظرفیت، زبان را محتوا می بخشد، چنانچه می دانیم، انبوه تعلیقات و تالیفات در زبان دری، به درستی که از نشانی افرادی صام نشده اند که به اصطلاح زبان مادری آنان دری بوده باشد، مثنی معنوی، کاری از یک ترک است که در زبان به اصطلاح مادری اش نیز آثار بزرگ دارد، اکثر آثار ابن سینا و بیرونی در زبان عرب اند، در حالی که می دانیم آنان عرب نیستند، در صد سال اخیر در افغانستان، بهرین متحفان، نویسنده گان، شاعران و هنرمندان زبان دری، پششون هايند، در جایی که زبان مادری آنان، دری نیست، اما سلسله ی مؤزه گی ها، می تواند میحث زبان مادری را در جایی موافق این مقال کند که زبان متناسب، بسیار از تداخل واره گانی، در تنوعی دیگر باشد که اکنون شکل، محتوا و زبان دری یا به اصطلاح فارسی را در سیماک



په کابل او پېښور کې افغان يو دى



سیدنی

۱۲۴

ہیورنہ کریمہ

كاتبون

غوره وینلوي

مؤرخه
الربيع

2

کور / سیاسی / نقش یہ نامہ

لتقوم

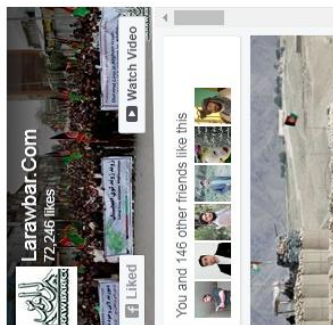
تشی پنهانامه

مصطفیٰ «عمرزی»

بنادآوری خاطره ای را باینست می‌دانم که «هر سخن جا و هر نقطه سگاتی دارد» در جریان آخرین پرسه ی زیست‌گاههای جمهوری افغانستان، جوانان فعال پشتون در هر زمینه های مختلف فرهنگی، مدنی و رسانه ای، به مردم کمک می کردند، با کلیه ی اشراف و کنگار شمارش می همتیاران، میراثی «تسلیم نامه» را که در زبان پشتو زیارت خانانی در اصطلاح کاربرد می رود، روی می توانی نشان می کردند که در چند پشتو زبان بودند، اما کنونی این شعر قومی نداشتند. در واقع، بخشی از جریان های پشتون که در مسایل قومی فعال اند، بدون بیش از حد اجتماعی، وحدت قومی را روی عناصری استوار کرده اند که بهینا انکساری اند.

تغییرات چشمی، راستی و ایپایزاتیک آنان، ناچیزتر از کمترین مرئمانی بودند که پیش از هفت نور، خرد در طول چهل سال بحران، اشخاص زیان‌پشتو، ظاهراً پشتون و انمود می‌شدند، اما تمام

لڑاویں پہ فیسبوک کے



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

Secure | <https://www.khabarpana.com/2017/10/14/> | مردم - آزاده اند / 14/10/2017

د لویو شمېره وینک

تازه خبرونه
په راتلونکو ۲۴ ساعته کې د ایران پر نیولیکي وندې ځای ونه‌شي

څیړنې

کورنۍ
وړانګې، پښتې
ننګر او تڼیال
دیني لیکنې
کلتور او ادب
روغتیا
ټکنالوژي
لویې
اړیکې



مردم؛ آزاده اند!

شپږمې شمېره
رڼه په لاس
www.khabarpana.com

مصطفی «عمرزی»

ایډیاد فاصله، در دوګانه ګی شپږه ځای ژنده ګی و امید هائی که یاس می شونډ، اکثریت مردم را در برابر اقلیت دارا (دولتداران و صاحبان پول) خورونو می ګنډ.

☆

چشمه ، اکتوبر ۲۰۱۷ | ۱۳۸۷

موخه او تکلاره

afghans.asia/2017/10/10/

اسوء - استفاده به - این - سطح - مصطفی - عمرزی

لوی

Q

افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

AFGHAN

افغان

خبرونه

لیکني

ادب

لوړه ټیکنالوژي

کور / لیکنی / سیاسي لیکنی / سوء استفاده به این سطح | مصطفی عمرزی

سوء استفاده به این سطح! | مصطفی عمرزی

خبرخونه

3 ورځې وړاندې

سیاسي لیکنی

تیمبره وگرځي

26 کټنې

در سال ۱۳۸۲ شمسی، در حالی که در کمتر از یک ماه مونوگراف ام را تکمیل کرده بودم، از پوهنځی ژورنالیزم- رشته ی رادیو و تلویزیون پوهنتون کابل، فارغ شدم. آرایه ی اسناد تحصیلی برای کار در ادارات دولتی، همان کاری بود که تمامی به اصطلاح بی چاشنده گان تحصیلی، انجام می دهند.

مراجعه به ادارات دولتی، ضمن آشنایی با انبوه افرادی که بسیاری بر اثر روابط مقرر شده بودند و بسیاری با اسناد صنف ۸ تا مدارک شمولیت در خیانت های داخلی، احسان می فروختند مرا با دنیایی مواجه کردند که بعداً به کابوس مخوفی از کار در ادارات دولتی مبدل می شود.

طیفی از طبقات ابدۀ زده که به هر بهانه ای از عمرشان می کاستند تا در مساله ی تقاعد، رخصت نشوند، مشکل دیگری

هره شبهه تازه خبر



په افغانستان کې ټینډول شوي بهرني کورنۍ خوشې شوي ده

6 دقیقې وړاندې



هلمند کې د وسله والو د ځپلو په هدف عملیات پیل شوي

20 دقیقې وړاندې



ننګرهار کې ۲۳ طالب او داعش وسله وال ووژل شول

31 دقیقې وړاندې



ننګرهار کې د ګونډنوی پېښه ثبت شوه

31 دقیقې وړاندې

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

☆

جمعه، اکتوبر ۲۰۱۷

مونه او تگلاره

افغانستان

افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

اښت-تقاب-مصطفی-عمرزی/2017/10/09

لېونی

Q

ځېړونه

لیکنې

ادب

لوړه ټیکنالوژي

کور / لیکنې / سیاسي لیکنې / پښت نقاب | مصطفی عمرزی

پښت نقاب | مصطفی عمرزی

ځېړخوڼه 4 ورځې وړاندې سیاسي لیکنې ټیمبره وکړی 28 کټې

با آن چا از پدیده ی افغان سستیږی در افغانستان می شناسیم، من شک ندارم که عناصر این جریان به دو گونه ی مرئی و نامرئی، ظهور کرده اند.

در پیش از نیم قرن قبل در اجتماعات روستایی و شهری، افراد و اشخاصی به منظور وجاهت بیشتر، به وسایلی رو می آوردند که با بود اغراض در آن ها، می تواند رد هیچ متعلق در داعیه ی کسانی را مشخص کند که به خصوص به نام «مستی» شناخته می شوند. سیاست های غلط فرهنگی با عقب تاریخی ای که نقاط عطف آبرنایی و خراسانی شدند در زمان آزادی های مدنی، آهسته آهسته افرادی از اجتماعات مردمانی را که در سستیز جنگ سرد، مایل به بحث سیاسی بودند، به اخذ ایده های می کشاند که جریان های چپ و راست آنان در تفاوت ظاهری، اما یک منظور داشتند.

هره شبیه تازه خبر



په افغانستان کی ټینسول شوی بهرنی کورنی خوښي شوي ده 7۰ دقیقې وړاندې



هلمند کی د وسله والو د خپلو په هدف عملیات پیل شوي 21 دقیقې وړاندې



ننگرهار کی ۲۴ طالب او داعش وسله وال ووژل شول 3۱ دقیقې وړاندې



ننگرهار کی د گورن نوی پېښه ثبت شوه

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

☆

جمعه، اکتوبر ۲۰۱۷

موضوع او تکراره

afghans.asia/2017/10/06/به-یاد-مکتب-و-پوهنتون-مصطفی-عمرزی/

لېون

q

افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

AFGHAN

پوهنه

خبرونه

لیکنې

ادب

لویه ټيکنالوژي

کور / لیکنې / سیاسي لیکنې / به یاد مکتب و پوهنتون | مصطفی عمرزی

به یاد مکتب و پوهنتون | مصطفی عمرزی

خبرخونه 7 ورځې وړاندې سیاسي لیکنې ټیمبره وکړي 28 کتبي

(به پناهه ی روز جهانى معلم)

با این نگارش (ادبیات)، گذشته ی مکتبی ام شناخته نمی شود؛ ولی چه کم که من چنین شدم.

1378 خورشیدی، سالی که قامت ما در نوسان گذشته ای که بسیار سیاسی بود در مقطعی ای پیچید که در گذشته ی آن، بهترین یادگاران کودکی، نوجوانی و بهار جوانی بود. کسانی که مانند (در افغانستان)، فراز این رویش را در حوادثی تجربه خواهند کرد که دورهای آن در عدم تضمین آینده ی سیاسی، شاید بحرانی در آن کیهوت سن باشد که در واپسین سالیان آن، خاطرات ناخوش اند.

فاصله از خاستگاه، بحران، سنت که هویت «رفته گار»، «مهاجران» را در استعلاهِ و اجتماعات دریگاز، می ریزد؛ هرچند

هره شبیه تازه خبر

په افغانستان کې ټينول شوی بهرنی کورنی خوشي شوې ده

7 دقیقې وړاندې

همدې د وسله والو د خپلو په هدف عملیات پیل شوي

21 دقیقې وړاندې

ننگرهار کې ۲۴ طالب او داعش وسله وال ووژل شول

32 دقیقې وړاندې

ننگرهار کې د کورن نوی پېښه ثبت شوه

32 دقیقې وړاندې

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



۱۲۱

ارشیف

د اونی، خبره

لوړه ټکنالوژي

3.

3.

خبروند

زمن

56

3

... لہتہول

13:1

13:10:17 11-09-201

نعم

1965

تنبیه و تذکر

25

3.

Stimulus

داونی، خبر



دكتور عبد الله شهبازي
مفتي عمری



مهمی لیکنی

علمي - مالماتي

08:59:39 12-09-2017

د هند بهرنیو چارو وزیرې د افغان کرکټ لوبډلې ستاینه کړې



هېڅکله بيا د ترهگرو ځاله نه شي
هوډو لورنس ويلي؛ افغانستان به

هند موافقه کړې چې افغانستان سره به پوځي برخه کې مرسته کوي

د هند بهرنیو چارو وزیرې د افغان
مرکز لوبډلې ستاینه کړې

د برید طرحه شننه شوه
سعودي: د داعش لخوا پر دفاع وزارت

ملڪرو ملتونو پر شمالي
ڪوريا نوي

کابل

کابل

کابل

کابل

کابل

کابل

کابل

کابل

کابل

کابل

کابل

کابل

کابل

کابل

کابل

کابل

کابل

کابل

کابل

کابل

کابل

کابل

کابل

کابل

کابل

کابل



سپاس

مفالات پیرامون خط دیورند

قسمت دوم ++++++ قسمت سوم

- محمد امین قزوینی: روایتی از گرداب خونینی بنام صلح!
- محمد عالم افتخار: پرسش ها و پاسخ ها
- سلیمان کبیر نوری: تاملی بر طرح گفتگوی و راهکار صلح آقای دکتر وحیداله
- محمد شعیب مجددی: آیا سه تحول بزرگ در جهان ، طلوع امید صلح در افغانستان میباشد؟
- محمد عوض نبی زاده: جریز قتلگاه انسان هزاره
- داکتر یار محمد جلدی زاده: راه مقابله با فقر در کشور ما
- محمد حکیم مهری: مکث کوتاهی بر تاریخ پنج هزار ساله
- کاغذی اکادمیسین سینمایی: دادو خان ، با هیچیک از سیاستمداران معاصر خود قابل مقایسه نیست!

- عبدالاحمد طيغ : سريجنوي، يريم سوريه به تحسين ايراض ميا لحام
- احمد سعدي : نامه اي به داکتر اشرف غني و داکتر عبدالله
- غلام سخي ارزگاني : گزيده از وائره هاي صلح و آشتي لږ برابر خوشونت و انسان کسي
- عبدالواسع غفاري : عوامل پلږچه پلږچه شدن دين اسلام به مذاهب هشتم کريم يونل : جدا پاکستان ميخواهد افغانستان يا نو تفاهنامه استخباراتي را امضا کند؟
- اسماعيل قريوغي : داغش شدن تنوير جنگ لږ جهان اسلام
- عطاالله عنايت رالمدود : مناسبات افغانستان - پاکستان درزيويونيکيک 2015
- سليمان کبير نوري : دستچاچکي اشرف غني و ارسال نامه به نوازي شريف
- محمد عالم افتخار : الږشه ها لږ پلږه امنانيت و ناامنانيت
- محمد اسماعيل يونل : مردم چيست و کلي هاي منست
- محمد امانه، ف. ه. تږ - نه شته نامه غږ - به پاکستان اږ اده افغاني يا اقدام استخباراتي ؟
- محمد عوض نبي زاده : هويت شناسي و احياي هويت قومي هزاره هاي سني
- مهر الدين مشيد : امضاي سند تبادله استخباراتي با آي اس آي پاکستان کلاؤه سرلږگم شده است
- محمد الله وطنليست : نکاتي چند از پلداشت هاي روزانه
- استاد صباح : آيلوليس ملي ووزارت داخله پاسبان وطن وقانون الله؟؟؟
- سنجر غفاري : افغانستان لږ بلاري، استخبارات چين لږ منطقه
- عبدالواسع غفاري : عوامل پلږچه پلږچه شدن دين اسلام به مذاهب بخش هفتم

مرد چست و کار های بست
(یک سال زمامداری دکتر غنی)

نوشته ی محمد اسداعیل دیون،
برگردان از پشتو به دری، م.ج

در اول جوزای سال ۱۳۹۴، یک سال حاکمیت دکتر غنی، پایان یافت بر اساس حکم صادره ی ۱۰م قانون اساسی، نویظیه ی رئیس جمهور پس از انتخابات در اول ماه جوزای سال پنجم، به پایان می- رسد. پیش از پایان کار رئیس جمهور، انتخابات برای تعیین رئیس جمهور نو در مدت ۳۰ الی ۶۰ روز انجام می یابند، اگر روشانی و مجرای این حکم قانون اساسی را در نظر آوریم، وظیفه و مدت کار رئیس جمهور غنی در اول جوزای سال پنجم به پایان می رسد و اگر پیش از این تاریخ حاکمیت او از حاکمیت او، یک سال تمام و یا کم بیشتر گذشته است، البته از رمزنگار عملی از مدت حاکمیت او (۷ میزان ۱۳۹۳) از روز حلف وفاداری، هشت ماه یا ۴۳۰ روز گذشته است، اما قانون این زمان را محاسبه نمی کند. حساب قانون قانونی ست و ناگزیری ها و معاملات سیاستگران، مربوط حکایت خود آنان است. قانون برای کسی وقت نمی بخشد، نه کسی را از خود می کند و نه با کسی دشمنی دارد، اکنون دکتر غنی برای حاکمیت خویش، چهار سال یا ۱۴۶۰ روز دیگر دارد و تمامی زمان هدر رفته ی او، ۲۰ درصد را می سازند، ۲۰ درصد وقت، ضایع شده است، اما ۴ درصد کار ها انجام یافته اند، اگر از ۱۳۹۰، روز روز های جمعه و پنجشنبه، روز های متفرقه ی و مخصوص، هنگام سفر های بیرونی، ساعات اختطاری، هنگام مرضی و سایر اوقات را که تعیین شده نمی توانند، از زمان یاد شده (۱۴۶۰ روز) بیرون کنیم، تقریباً ۹۰۰ روز کاری برای دکتر غنی باقی خواهد ماند و اگر در مدت باقی مانده، حکومت با همین سرعت روانه باشد، ۲۰ درصد کار ها را انجام نخواهد داد. اکنون اگر من به عنوان یک انسان و مسلمان و از رمزنگار قانونی، دوره ی گذشته ی یک ساله ی دکتر غنی را ارزیابی کرده، از بیان حقیقت و واقعیت ایا ووزم، در برابر خدا (ج) و ملت مظلوم، خاموش خواهم ماند، بنابر این در این جا من خواهم به کار های شده، ناشده، دشواری ها و کاستی ها، مکتبی کوتاه دالته باشم.

وعده ها:
نامزد گذشته و رئیس جمهور کنونی، دکتر اشرف غنی، دو گجه وعده کرده است: پیش از انتخابات و بعد از آن. وعده های پیش از انتخابات، به فقط عملی نشدند، بل تا الاندازه ی زیاد، بر خلاف آن ها نیز عمل شد. سخن طبعی ست که وعده های پیش از انتخابات، همسویی عملی- اجرایی داشته نمی- توانستند و در دنیا، محدود نامزدانی وجود دارند که تمامی وعده های خویش را بکنه به کنه و صد



این صفحه شما را به مطلب زیر هدایت می‌کند:

مرد چست و کارهای نُسْت؛ یک سال

مرد چُست و کارهای نُسست: یک سال

برای مشاهده مطلب فوق، از لینک زیر استفاده نمایید و یا کد کیو-آر زیر را اسکن کنید:

مرد چُست و کارهای نُسِت؛ یک سال



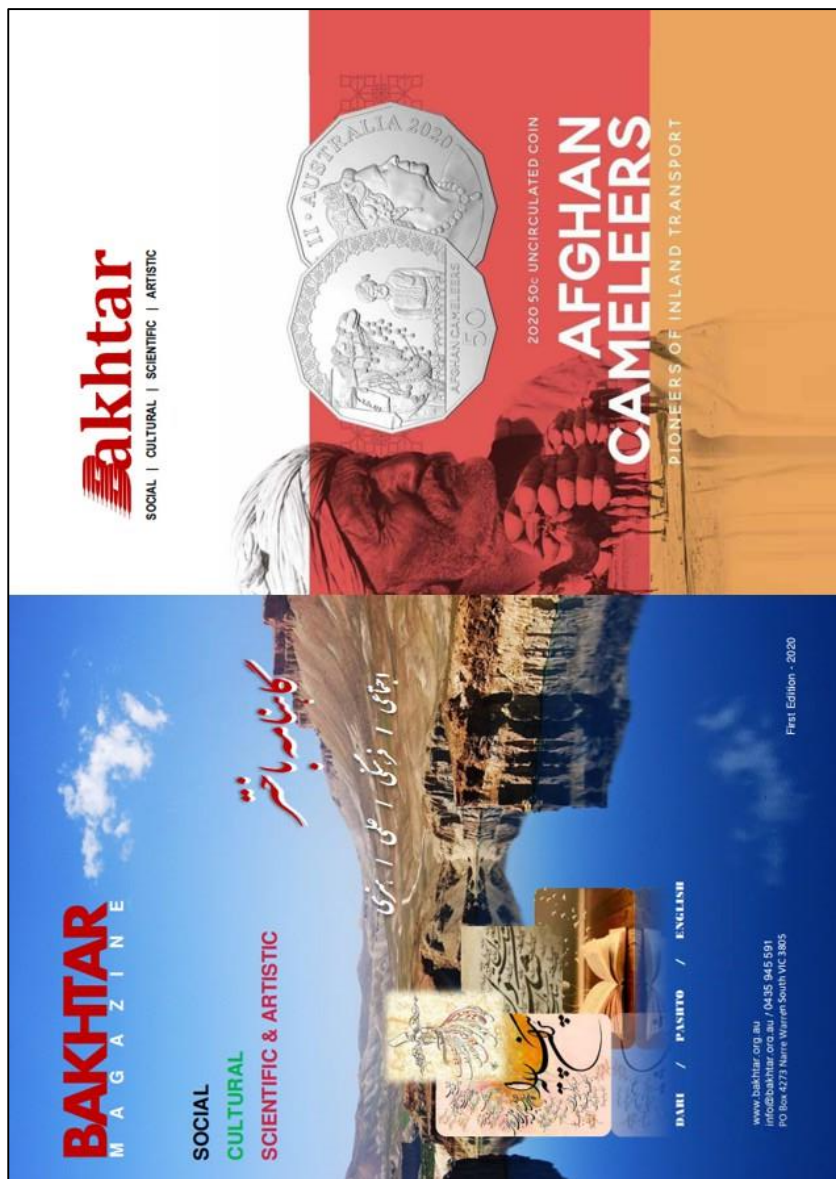
برای ورود به سایت منبع کد مقابل را اسکن نمایید

مرد چُست و کارهای سُست: یک سال QR Code

لینک به سایت منبع

تبلیغات

کتاب من / ۲۱۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



رالکزولی ده او په پښتو بی زياتی مقالې ليکلي چې د هيواد په اخيارو او مجلو کې خپري شوي دي. ښاغلی سعيد، شعر نه وايي خو نثر يې ډير پوخ دی. د پښتو ژبې د نهضت او پرمختګ ټينګ طرفدار دی او په دې لاره کې د ده نظريه داده چې په پښتو کې بايد ښه ښه نثرونه وليکل شي او د پښتنو ليکوالو ترمنځ د ادبي وحدت روحيه ټينګه شي او پښتنه ليکوال زيات وياسي چې د پښتو سوچه او زاړه لغت رلاوندی کړي او ترڅو چې خپل پښتني لغت او محاوره لري، بايد د پرديو لغاتو او محاورو څخه ختونه وژغوري. ښاغلی سعيد د رسمي مامورينو دورې هم تېرې کړې دي چې د وروستۍ ماموريت يې په لومړۍ رتبه په دارالتحري شاهي کې مشوريت و او اوس دا پوه پښتون په کورکې د ناروغي شپې ورځې تېروي.

در چند جنبه ي تعريف مرحوم سعيد، اما رابطه ي او با اجتماع، اجتماعي بودن را تعريف مي کند. چنانچه در تذکر مختصر ادبيی که متأسفانه ندانستم کيست، رويت سراج الدين سعيد در اجتماع خوانده می شود، چنين نقشي انعکاس بينشی نیز است که کسی در مجاورت مردم، آنان را کاملاً می شناسد. درنمايه ي نوشته های مرحوم سعيد، در دايره ي گل، روی جزييت متمرکز می شود. توجه بر ناهنجاری ها، قلم او را برای اصلاح می چرخاند و با فهم از اين که اگر افاده ي منظور با ارزش های فرهنگي مردم توأم شود، سهولت به ميان می آيد، نوع قلم را تبلي می سازد. از ريفورم اجتماعي تا نصب العین فرهنگي، اما غايه ي روشنگري ها و خدمات مرحوم سعيد، بر محور زنده گی اجتماعي مردم اند. در ساليانی که مرحوم سعيد در اوج خلاقيت فرهنگي قرار داشت، جامعه ي افغاني، فاصله ي زيادی با ارتجاع اول نداشت؛ هرچند پايه های استواری که شهيد اعلی حضرت نادرخان ايجاد می کند، طول اين تجربه ي سياسی را به حدود نيم قرن می کشاند، اما نیز های شديدي وجود داشتند که در قسمت تنوير، فرهنگيان را ناگزير می کردند با رعايت ثقلت برداشت هایی که عمدتاً ثابو های سنتی و دينی بودند، مردم را برای کسب دانش، مسووليت پذيری و توجه به اولويت ها تشويق کنند. مرحوم سعيد در کنار تخليق آفريده های داستان گونه که اکثراً انتباهي و آموزنده اند، نمونه های نثري ای دارد که می توان گفت، شايد تلخيصاتی از گستره ي وسيع آثار اجتماعي او باشند. در نمونه های زیر «وقت»، «ارزش»، «هفت»، «هفت» و «بيداري» از جوهره ي وزن ادبي، اما با رویکرد اجتماعي بودن، تعلق خاطر مرحوم سعيد را آشکار می کنند. مغرور ته نه پوهير، ځکه څوک نه شي پوهولی. ته ساده يي، ځکه څه نه شي سنجولی. ته د خودۍ په نشه کېږي د وخت له اقتضائو او ايجاباتو څخه يې خبره يې ... ته مو ته په دې ولي نپوهيري چې څه بايد وکړو؟ درس نه وايي او وظيفه نه پېژني، نو په دې



نویسنده ی اجتماعی
(سراج الدین سعید)

در یک گزاره ي مختصر که شايد به 50 سال قبل برگردد، ادبيی در مورد زنده ياد سراج الدين سعيد، نگاشته است:

ښاغلی سراج لدين ((سعيد)) د ملا منهاج الدين زوی، په څه شينواری پښتون، په لوسني ليکوالو کې د اجتماعي مضامينو پوخ ليکونی دی. په ۱۳۱۹ هـ ق کال د کابل د ښار په ((ده افغانانو)) کې زېږېدلی. ابتدايي تعليم يې له خپله پلاره څخه او نور علمی تحصیلات يې په خصوصي ډول له خصوصي ښوونکو څخه کړي دي. په شرقي علومو کې ښه مطالعه لري او د نويو عربي علومو له مطالعې څخه هم بې برخې نه دی، په تيره بيا په اجتماعي پوهنه کې د ښو معلوماتو خوند دی. په پښتو او پارسۍ ((نږدې)) روان قلم لري، او په عربي، اردو او ترکي ژبو پوهيږي او له انگرېزي څخه استفاده کولای شي. افغاني پوهان ده ته د يو فاضل او پوه پښتون په سترګه کوري. ښاغلی سعيد يو مخي، خوش صحبت او خنده رویه او اشنا پرسته سړی دی؛ مجلس ښه تودولای شي. د بد نيتۍ، کينې او حسده سره اشنا نه دی. له هغه وخته چې د پښتو نوی نهضت شروع شوی دی، ده د خپل قلم مخه له فارسي څخه پښتو ته



ارزشمندی روشنگری، عناصری وجود دارند که بایسته های او برای اختیار اند، یعنی در تنقیدات سعید، تقهیم مسئله ی اجتماعی بودن با تعیم این ایده ها توأم می شود که مسوولیت پذیری با درک درست از زنده گی که بر محور ارزش های مدنی قرار دارد، ممد هایی اند که در تعیین نصب لعین، انسان را هدفمندانه و آگاهانه به جلو می برند.

مرحوم سعید را می توان از آن نویسنده گان افغان به شمار رود که در جریان شگرفایی نهضت ادبی پشتو، با بیش فرهنگی در دایره ی قوم، اما اجتماعی می نویسند. آن مرحوم، در حالی که نویسنده ی متمعد بر ارزش های ملی بود، می دانست که تعمیم مفاهیم مدنی، روشنفکری و معارف، از اولویت های جامعه ی تباری لش نیز استند؛ چه کسب مسوولیت های خطیر دولتمداری و حمایت هایی که پس از ارتجاع اول، روی ظرفیت بشری همبشاران و استوار بودند، به نحوی مردم ما را در حاشیه ی ارزش های در حل رشد مدنی قرار می دادند. بر این گونه، اجتماعی استحاله می شد که هرچند زمامدار کشور بود، اما با نظامی گری از درک موقله های مدنی که بخش عمده ی دولت را تعریف می کردند، دور می ماند.

مسوولیت های خطیر نظامی و نظامی گری های طولانی، یک بخش عمده ی ظرفیت های بشری تبار ما را جبراً از کسب آموزش هایی دور نگه داشته بودند که با رشد غیر متوازن در میان اقلیت ها، دسته های مخرب حزبی، به ویژه چپی- پرچی را کمک کردند تا تغییرات انحرافی وسیعی در حاکمیت ها و طبعیت افغانستان ایجاد کنند.

هنوز نیاز ها به آن چه نصب لعین امثال سعید ها بود، آشکار می سازند که پس از هفت ثور، همبشاران ما با نوع دیگری از تغییر انحرافی (احزاب و تنظیم های جهادی)، نتوانستند توان و اقتداری را احیا کنند که بر اساس ظرفیت های بشری و عمق تاریخی آنان، همیشه برای پشتون های افغانستان محفوظ اند.

اگر در دورنمای تاریخی و فجایی که بر افغانستان تحمیل شدند، دنبال حل پرسش برلیم، به یقین آن چه سعید ها دنبال بودند، به ضرورت اجتماعی بودن اولویت های معارف و فرهنگ می رسیم.

می توان گفت به اثر ناهنجاری هایی که سلاح را در زنده گی ما نقش کردند، افهام و ادراکی ناچیز می شوند که می بینم با وجود کثرت و ظرفیت های گسترده ی بشری، اما سهم اکثریت این کشور، نه فقط تأمین نمی شود، بل به سراب می ماند.

مصطفی «عمرزی»

حساب ستا تول ژوند یوه خطرناکه درامه ده؛ یو داسی درامه چه احساسات پلروی، مگر ته نه پلریری. ته د چاسره ولی په یوه لیاره نه شی تلی؟ او دا ولی د عمومی نفرت سره مواجه یی؟ که زما مني: د غرور په خای د مینې او محبت سره خان عادی کره!

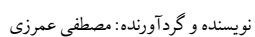
ادیب ته زه نه پوهیږم چه ته ادب ته په علم قایل یی لو که په صنعت؟ ته ادب، حقیقت گټی او که تعبیر؟ ادب د ادب ډلاره غوازی لو که په ادب سره د خلکو اصلصفت پلروی؟ ته! هو ته! ووايه چه ادب رنگینی او جلوه ده او که نه د حقیقت روښتول؟ زما دا پوښتنی د هغه ادیب څخه نه دی چه هغه په صرف ادب نلریری، بلکه زه د هغه ادیب نه معلومت غواړم چه هغه په مطلب پوه وی، هغه ولری او د ادب څخه مطلوبه مقده کولی شی.

ژوندیو ته ژوند د څه ډلاره دی؟ که ژوند بی کاری وی، نو مرگ څه شی دی؟ ژوند، واسطه ده او که نه غایه او هغه؟ ژوند، ښه دی لو که مرگ؟ زما په فکر ډیر ژوندی دی چه د نورو ژوندیو برخه خوړی، بالعکس ډیر داسی خلک مړه شول چه د هغوی د ژوند د گټی لو فایدي څخه تر اوسه خلک استفادي کوی.

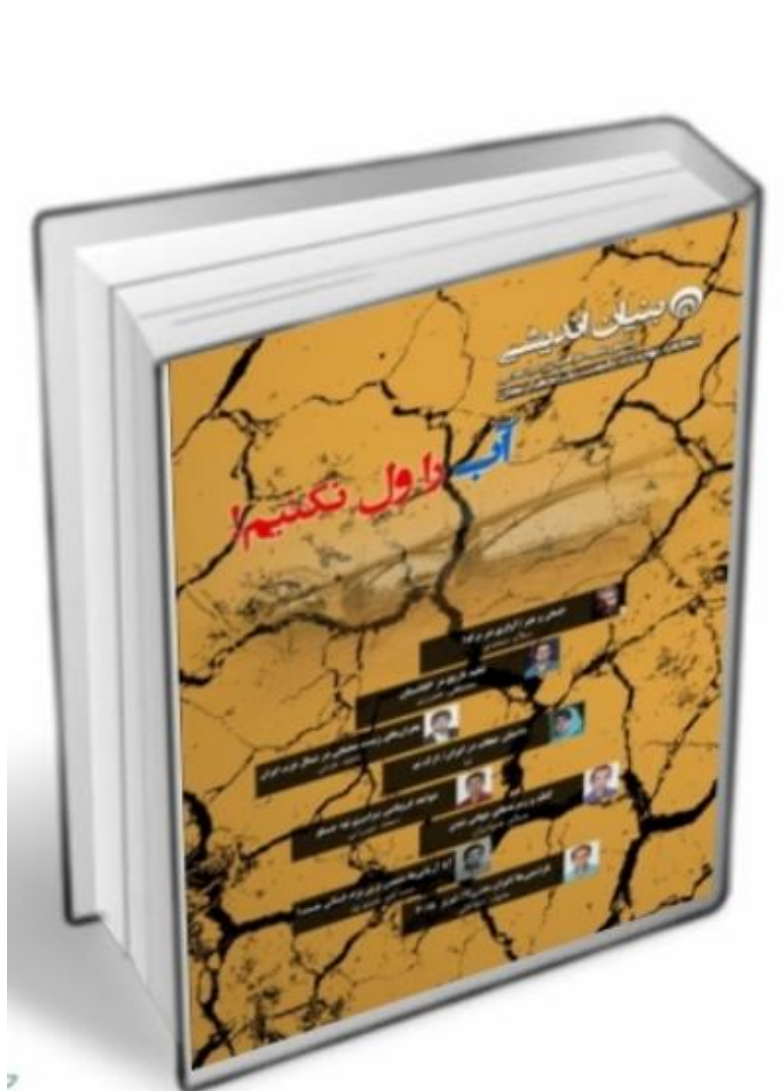
حقیقتاً چه د ژوند په راز هر څوک نشی پوهیږلی. ژوند یوه لویه ده چه په دی لویه کښی سربیره پر منلو او تررو په سل هو او زړهو طی خلی هم شته. نو ژوند ته باید په عادی او سړسری نظرو نه کتل شی او نه دومره باید د غور وړشی چه د یو با اقتخاره مرگ نه هم مهم وگنل شی. څیرنه، تجربه او مشوره د ژوند مزیت زیاتوی. جنبش او حرکت، جدیت او فعالیت د ژوند معنی ده. یوه خلک باید د عامو خلکو سره د ژوند د ښولو په مقصد کی مرسته وکړی.

محتاط ته تا خو څه غوښتل، مگر په تته ژبه. تا څه ویل، مگر به زړه کښی دی پاتی شول. تا څه اوریدل، مگر په معشوش ډول. تا څه احساس کولو، مگر باور دی پري نه درلوده. تا د ذایبی په خوند کښی هم بی خوندي محسوسوله؛ ځکه چه ستا افکارو ستا په حواسو تاثیر اچولی و او تا ته چه کوم مهم مرض متوجه و، هغه هندا چه منشر اختیاط دی کولو. ستا مرض سودا ده، مگر تا به ورڅخه د پوهی تعبیر کولو، ځکه عواقب دي ښه نه شو سنجولی او کله یو څه خوشبین او خوشبوره هم وی.

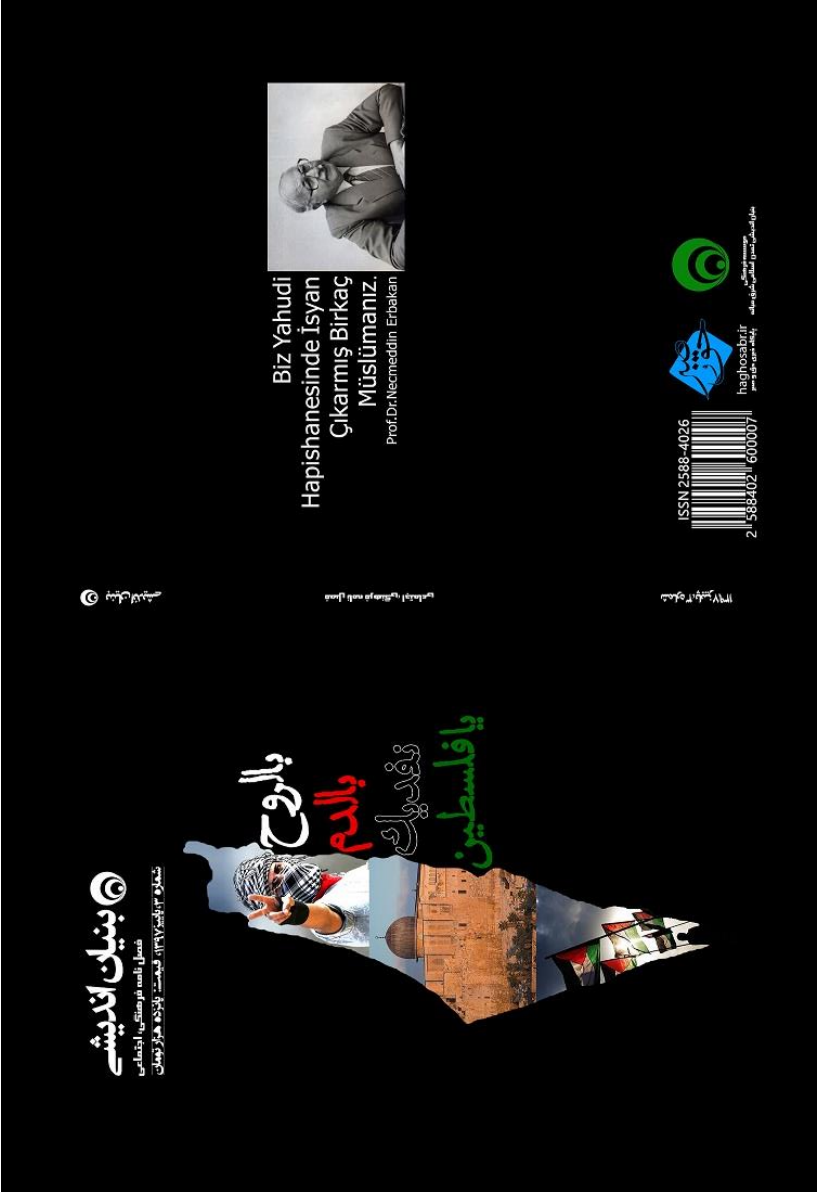
در چهار نمونه ی بالا که بیشتر شبیه قطعات ادبی اند، اما درونمایه، حول اجتماع مردم از مهارت های نویسنده حکایت می کند. او با قید جنبه های روانی، تأثیرات عوامل مختلف فرهنگی را تبیین می سازد، اما در گلی پیام می دهد که به اثر



کتاب من / ۲۱۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



| فهرست | |
|---|---|
| ۷..... | مقدمه..... |
| ۱۳..... | مجموعه آثار..... |
| ۱۵..... | ناراسته ها..... |
| | بخش سوم: بررسی کتیبه های لورازمبی (بخش دوم) |
| ۳۱..... | نمایشگاه توانمندی های واردات!..... |
| | این نوشته کوتاه خطاب به شعاع امسال با عنوان «حمایت از کانی لیلوی» است» |
| ۴۰..... | باکودز کرمان خیز..... |
| | سفرنامه جمهری آذربایجان |
| ۴۹..... | طرح سول..... |
| | خطاب به استاد عکاس و شوروی خلیفه کی (الفنه |
| | <u>حنیف شفاعت</u> |
| ۵۲..... | تمایز تاریخ..... |
| | بازنگری تاریخ افغانستان |
| | <u>مصطفی عمری</u> |
| ۵۵..... | دستان حجاب در لیل..... |
| | بخش سوم: دیدگاه روشن فکری اسلامی در رابطه با مسئله حجاب و بررسی آیت قرآن در این زمینه |
| ۷۹..... | نگاه اجمالی به فرقه اهل حق..... |
| | بررسی کتب و اسناد |
| ۹۸..... | کودکن تهران..... |
| | پنهنده کی یهودیان لهستانی در لیل |
| | نیا |
| ۱۱۹..... | آوازی در برکه (بخش دوم)..... |
| | جولیده ملی به ادعای غیر مستند درباره مدخل های بنیان انجمنی |
| | <u>سلاطین محمدی</u> |
| ۱۳۹..... | آریایه گرایه نظریه ای برای تحقیر مردم ایران..... |
| | درباره مسئله آریایی گویی و تأثیرات فرهنگی آن بر مردم لیل |
| | <u>محمد امین نصیری پور</u> |
|  | |

یادی از جبهه تاباک علم و فرهنگ
علامه حبیبی ص ۲

دخول به ترکیه و اورنگ زیب خرد
ص ۳

ارگان نشراتی انجمن شاعران و نویسندگان
افغانستان

سال تاسیس سرطان ۱۳۶۹ خورشیدی

سال هشتم، دور چهارم، شماره پنجم هشتادوهفتم

شماره ۹۰ آبان ۱۳۸۵ خورشیدی

۹ شعبان الحظی ۱۴۲۳ قمری

دولت ۱۴۰۹ میلادی

قلم

QALAM

۹

کثرت کاندیدان یعنی چه!!

هر روزیکه میگذرد به روز موعود انتخابات ریاست جمهوری و شوراهای ولایتی نزدیکتر میشود.

بیست و نهم ماه اسد سال روان همین روز موعود است که همه سی میسرله و مشتاقان چشم در راه آن هشتم روزیکه سرنوشت این کشور و مردم آن را روشن خواهد نمود. سرنوشتی که معلوم نیست چه گونه خواهد بود. آیا پیروز و ضحیت و ناله گری مردم و امنیت و صلح این کشور در آن منبر است، آیا سرنوشت مردم همانطور خواهد بود که مردم آرو و انتظار آرد دارند و آیا های دیگری که همه و همه اذعان مردم را محصور و مشغول نموده است.

اما آنچه که بیشتر ذهن و فکر مردم را به خود معطوف نموده و مشغول ساخت است، تعداد و کثرت کاندیدان است که واضع مشکلاتی را به بار آورده است. نزدیک همه میدانیم، کمیسیون مستقل انتخابات چهل و یک نفر را تعیین کرده است. پست عالی دولتی که مقام ریاست جمهوری اسلامی افغانستان است، شصت نام نموده و آنان را محیط کاندیدان آینده این کشور به ملت معرفی نموده اند. که اکنون در جریان کمپاین انتخاباتی خویش مشغول اند و ما کمپاین گسترده آنان را به چشم و گوش می بینیم و میشویم.

واضح است که تعدد کاندیدان برای انتخاب کننده گان مشکلات زیادی را در قبال داشته و مردم را برای انتخاب یک شخص خوب و مناسب متروک و متزلزل میگرداند.

تحلیل گران اوضاع سیاسی کشور هم این جریان را اتفاق نود و آشتی مشکل عمده برای انتخاب کننده گان بر می شمارند، زیرا اکثریت مردم افغانستان از نعمت سواد محروم بوده و تعداد کمی سواد دارند. که قطعاً برای شان انتخاب یک شخص خوب و سالم مشکل بوده و آنان به سواد گلی نمی توانند به روز موعود انتخابات شخص مورد نظر و دلخواه خود را انتخاب و به آن رأی دهند، چه تعداد و کثرت کاندیدان، انتخاب، انتخاب کننده را طعمه زده و امکان دارد که شخص دلخواه و مورد نظر خود را دقیق شناسایی نکرده و با آگاهی خود را برای کاندیدانی ببرد که هرگز طرف قبول و مورد علاقه اش نباشد.

تعدد و کثرت کاندیدان موضوع ساده بوده و امکان دارد که آنچه را مردم و ملت مطلق افغانستان چشم در راه آن اند، آنگاه نشود و سر خلاف و وضعیت طوری حاکم شده و جریان پیدا کند که همه به سیستم های کینه و کدشته تأسف بخورند.

انتظار میرود میشود که مردم ما تا انتخاب دقیق خود از میان این همه کاندیدان یک شخص خوب، دلسور و مردم دار را انتخاب و به وی رأی بدهند تا سرنوشت ملت و مملکت با رأی صابت و قفل سلیم و بی روی تغییر مثبت و بهبودی سوق داده شود که در آن خبر رسد و تمام همه مسرور و محسوس و ملموس باشد. ■

پاکستان به بهانه مبارزه علیه تروریسم، از امریکا باج میگیرد

دوره استخبارات پاکستان ضمن در یکین از مقامات آی ام آی بسا اظهار عملیات مذکور جنگجویان طالب بنظر حواست قطع عملیات در ولایت هلمند، بر مخالفت نسبت به گسترش عملیات در پنجشیر و آرد اند و قصد دارد مذاکره با طالبان را تداوم کرده است. جنوب افغانستان گفته است که با توسعه وضع را در آنجا خراب سازند.



آرزوهای مردم بدون شک شریفانه و معقول است

از سرگرازی انتخابات برای گریختن یک اما با تاسف هر برای این آرزوهای نادیده به تولد با احساسی که از خود داشته باشند و باسی بدل شده، هیچ نظامی و شخصی که هنگام با آرزوهای مردم که بدون شک و

۲۰۰ روز دیگر باطل خواهد شد. است. مردم افغانستان به تداوم اعتراض های فیزی که هر بار با تغییر دائمی در پست ریاست جمهوری با سادگی خوش فکری و خوش بینی، بدو میخورند که گویا اینسار مگر این نظام این دولت و باین شخص آلمان ها آرزوهای شان را که همانا تطبیق قانون یکسان بالای همه، آوردن عدالت اجتماعی، توجه به حالت زار محسنی و تعالی و تأسف، بسر آورده خواهند ساخت.



* شرکات مخابراتی روشن با برنامه های عوام فریبانه و غیر قانونی مشتریان و مردم افغانستان را فریب می دهد

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



بیا له پسه حسونه چېنگ شجاعت خان

60 9 10

[illegible][illegible]

موتی حسین بسملہ ددوی لہ ظلم خدیبہ
 زہرا شام بسملہ شہیدی جو زہرا و دیو نیگو
 اوارو نہ بے مود ہو شادان تو مان بسملہ شہیدی
 اوی میری پکیسی غم لہ شہ

[illegible]

اورنگزیب داس جھان درموزي و چي
بي زوري نوختي به سيلي گولوسي بلار
به تخمه و قور خاوه. اندازنه ي و استاوه
مسر و زور دارانگه و سري به چاگه سالي
چو چاگه سالي به چاگه سالي

سید او حیدر و آتش دوستی و بی بی
از گناه بگرد گشتی بسی زهره مانسی ده
خبری گوه گشتور و زهره مانسی ده
هر می سندی بسیا به زندان کی و زار او
آخره بی او کاله پلار به زندان کی و سانه
هر می سندی بسیا به زندان کی و سانه
خه یواری به عیانه ده که ژوندی وی از مرگ

شاه به اسی دیر شدی با بعلال
چی به یار مادی بی نه صر هه کری
به نو جایی خنده چی اشکال
خوشحال خان مانگی دیوارنگ زارنگ
برسد بخیلده شیدرو سورو لوسو حکرگ
قصور مانی بر غنچه در لو ده چی دفعه

یادونه داسی کور
اول خجسته دلوړې شاه نهری وه
چې خلیفه یې د مغل شاهی تیار
خوښېد لورې یې به بند د ښو
شوي اس اوښان هابیان الجه فطار لفظاً
دوه جنگ پر حسی به د یو له کي

نصرت داسي انڱوري: جي مي ڪٽين ٿر معلو خيال ڌار
بحال خان ڏورنگه زيب محياله: پيا له پسه ڏوشهر ڏکوت جنگ وه

 $\pi^*/\sigma_{\text{max}} \approx 0.6$ (Fig. 1)

چیزی بیشتر از اینها و سوارهای ما
آنگونه و در برتر بازی باطنی

با کسی که می‌تواند
بالاتر آنرا دست بدهد و آنرا بکشد

و عاقلان و دانشمندان را
بجای آنکه عاقلان و دانشمندان را

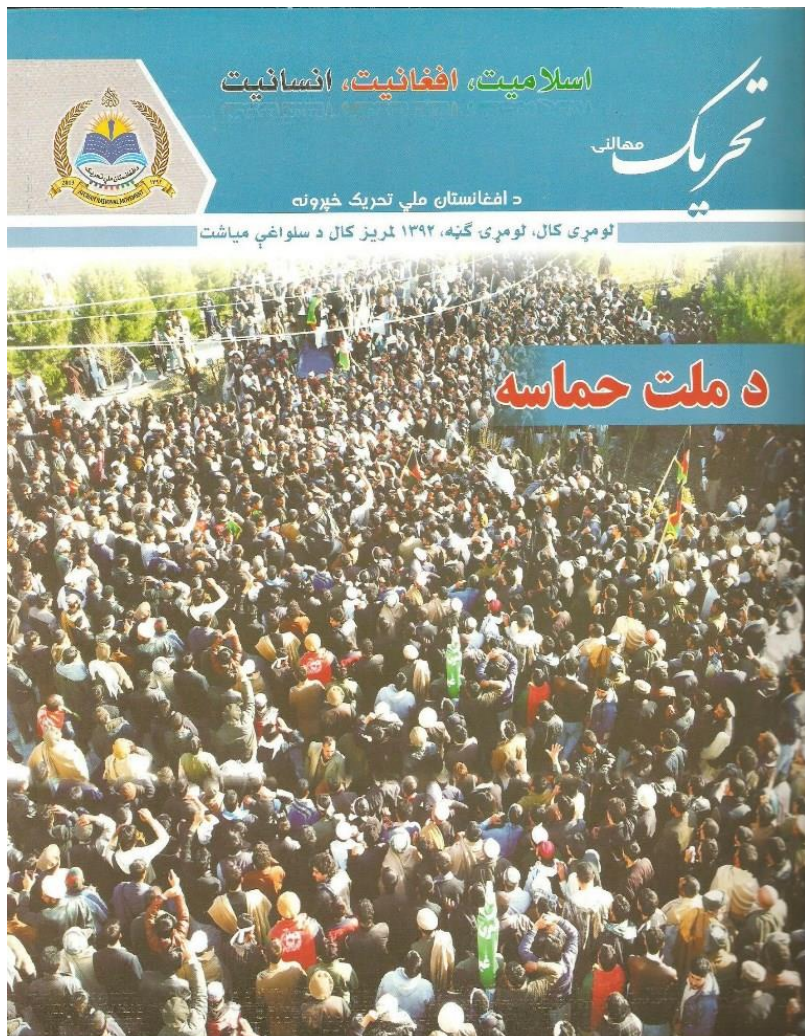
فیات عالمی ایئر لائنز چنانچہ بارہا
روشن حالی انسانی، کہ جسی حد
گرہ فرہ است کہ پند از بر آید
بسیوندت چیر و بگری باشد و ساری
الشدت از قیام قیام و ساری
روشنی از فرود آمدن و تابش صاف
از بحر به آبی جلوه می گردد
از کجی جوی سوسه و آبی و

استان که بر این سر تهاز مدتی پیشتر جا و بشو چها
بر کت میشدند یکی از سرفروین چالش های
دانی و اقتصادی و امنیتی جان صید شده است.
نوعت داران و ماشین های در میانه که نشان در
استان به مع پاکستان است ولی هرگز در بی دلیل
این صحت است حق ویر آمده اند. پاکستان
گرچه بیاد احسان علاقه داشته و اگر چه چیزی
که نام آن است.

آن افغانستان سرای پاکستان حکم زهر دارد.
ای فکر میکند که بازارهای افغانستان و منابع
بسی آن در صورت آرایش پاکستان را میکند
تا وضعیت خود را بهتر و بارز تر به حساب
آید پاکستان در کنار اتحاد اتریش عیسای پیش
هر از افغانستان استفاده میزد پاکستان بسیار

[illegible]

کتاب من / ۲۲۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



مصطفی (عمروزی)

جهاد افغانان و امتیاز جهادی

شوروی تا دور میز سیاستگران منطقه وی، ردیف شده اند.

ستیز و دشمنی را با تعریف های ساده نیز میتوان تعریف کرد. این ستیز یا در نهان است و یا آشکارا میشود؛ بنابراین، قلم را در امتداد همین موضوع، هدایت می کنم که در استان دلوخوری از جهاد افغانان و امتیاز جهادی، ارزش های اسلامی در همان برهه های نیز نادیده گرفته میشوند که وقتی حضور بدسلیقه ها، در میان میشود، فقط جهاد را بهانه می آورند و زمانی که بحث بر حقیقت جهاد و حقیقت حال آنان میرفت، تا پاسخ هذیان و اضافی گویی خویش را در یابند، در عقب یکول ها و دستار های کشیده بر ریش های که در ده سال معامله با خارجی، خط به خط، رو به «کله ی کچل» میروند، ژست دیموکراتیک - تنظیمی میگیرند.

می خواهیم این سند را پیش کنیم که همین بهانه ی کوتاه را (ما جهاد کردیم) نیز در دشمنی آشکار با حقیقت ما «ملت افغان» و با نادیده گرفتن ارزش های اسلامی (برای ستیز با کلمه ی افغان، کلمه ی اسلام را نیز نادیده گرفتند، که اگر قرار باشد عقده ی دشمنی تحویل دهند، در اثبات همان ادعا، مستند نماییم که «آن» برای نفی ارزش ها، حاضر اند، ارزش های معنوی را نیز فدای نفهمی ای کنند، تا حاصل سال ها حضور تحمیلی و بی ارزش «آن» در کشور ما، در نقطه ای به نام تذکره ی بی مفهوم بدون کلمه ی افغان، مَهر شود.

هیچ چیزی به اندازه ی استفاده ی نامشروع از امتیاز جهاد افغانان به نفع مردمانی که حتی یک روز نیز برای وحدت، رفاه و اسلام ما، اراده نکرده اند و جهان نیست و تا زمانی از بزرگی جهاد مان به بزرگی یاد نخواهیم کرد که امتیاز جهاد افغانان برای وارثان واقعی آن، تضمین شود.

بستر های بزرگی از حضور گستره ی افغانان ما در ایران و پاکستان، هنوزم حکایت از همان هجرتی دارند که در عقب خویش، میدان های نبرد برای دشواری ها و ایشار های را برجا گذاشتند که گرچه بسیار پرهزینه بودند، اما شرف و حیثیت را که گوهر های برابر با زنده گانی یک افغان اند، تضمین کردند. جهاد افغانان در خور سخن کوتاه نیست؛ اما اگر نتوانیم از ارزش ها و حقوقی که در قبال این شرافت، حاصل شدند، دفاع کنیم، مفهوم سخنرایی در حقیقت جهاد افغان، حرف از «گذشته» و «گذشته» است.

میدان ها سرد شدند، کاشانه ها ویران و در جای مزرعه های سبز، گورستان های خشک و بزرگ، به سیاهی آمدند. مهاجر شدیم، آواره گفتند و برای درد، غنایم نوشتیم و از افسوس این گذشته، نه حال زنده گانی می یابیم و نه مقال واقعی سیاسی.

نیاید شک یود: نقطه های از تلاقی ایدئولوژی های که انسانیت و بشریت را با آنها میزان میکردند و به اصطلاح، ملاک خوبی و زشتی بودند، باید در امتداد خط کشی بر کوهسار افغانان نیز کشیده میشدند که افاده ی این اراده، همین ویرانه و بدتر از آن، خس و خاشاک است (بقایای تنظیم ها که به هرچه توان جهانی برای اصلاح «آن» می شود، خار های بر خاسته ای اند که زخم میشوند و از دلخوشی بر رنگ سبز نیز می کاهند.

حماسه ی جهاد افغانان بر ارزش های میهنی و اسلامی، استوار بودند و از آنجای که میهن را در گروه تنظیم و فرقه انفرادی و تفرقه بی کردند، در این هدف کوتاه، ارزش های اسلامی را مطیع نگرش، قرار میدهم که از نگارش آن، در سیاهترین روز های بی حرمتی بر حیثیت ما ندادیدن گرفتن کلمه ی افغان، نشانی را در برابر ما، چالش میشوند که از گذشته ی تنگنای حاکمیت تنظیمی و لایتنهای هویت های مخشوش، اسطوره یی، مداحی و جعلی، با نهان کاری پیمان ها و سازش های «آن» از رفیق

لومړی کال، لومړی ګڼه،
۱۳۹۲ ل کال د سلواقي مياشت



کتاب من / ۲۲۷

اسلامیت، افغانیت، انسانیت
ژوند، پوهه، گروهه

تحریرک

ځانګړي او فوق العاده ګڼه

۱۳۹۴ لمريز کال، د کب (۳۷)مه

د يوه فرهنگي انقلاب په نټه



(د نسل عنوانو کتابونو
د مخکښې په غونډه کې
د پوهنوال محمد اسماعيل يون
د وينا ليکنې متن)

پوهنوال محمد اسماعيل يون

توليز مسؤليت



مجيپ الرحمن لجاظ

نور څه کول په کار دي؟



ضياء الرحمن ضياء

په کتابونو کې سليزه په څه مانا؟



عزيز خان هوتک

د زمانې مېړانه او اتلواله



شاه محمود کډوال

کتاب خپرول د يوه شعوري
علمي هڅونې بېلامه!



پوهاند عبدالخالق رشيد

زېږې، پېغام او مبارکي



سیده حسینه گل

که مرو دواړه به مرو او که زوندي وو نو هم دواړه
کتاب زما زونډون دی او قلم کې زما ساه ده



محبت الله حيات

نھريک ملی افغانستان و ابتکار فرهنگي



مصطفی عمرزی

نوره د قلم واخله او زغره د کتاب
ولیکه په زه هره خبره د کتاب



شفيع الله تاند

خپل ملت ته د ملي تحریک ډالۍ





نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

تحریر ملی افغانستان و ابتکار فرهنگی

زیری، پیغام و مبارکی

مصطفیٰ عمرزی

سید حسینه گل

شناخت ما از فعالیت های سازمانی، جزئی در افغانستان، بیشترین حول تریبون تبلیغات جزئی است پس از تارخ های خندان جریان ملی «جشن مهرشهرت»، فعالیت احزاب و سازمان ها در راستای های دهه ی دیومگراسی و ده سال اخیر، تک بعدی و عاری از رسانندگی در تمامی ابعاد کار حزبی، سازمانی بود. ایدئولوژیک بودن، مشخصه ی بارز جزئی در افغانستان است و بررسی تاریخی نشان می دهد، باوجود محتویات اساسنامه ها و ابتدا ها، آن چه در عمل به ظهور رسید، اقت و خیز برای قدرت در شکل سیاسی بود. در واقع با طراحی برنامه های برای غصب قدرت سیاسی، شانسنامه ی فعالیت ها و احزاب افغانی، گذشته ی درخشان تارلند تا فهم ما در زمانی به یلین برسد که کار حزبی، سازمانی، فقط از راه یی برنامه های اذد قدرت سیاسی است و شاکت های اجتماعی، فرهنگی، ادبی، حزبی، اقتصادی و معنوی، نفس ایجاد احزاب و سازمان هاست و ما به یوه بر ابعاد سیاسی، احزاب و سازمان ها، مشورتی عدم تکس می کنند و در چراگاه ی قرار می گیرند که با پیروی مدام، باور و اعتماد به میان می آید و با نپاژنده شدن این روند، خواسته ها و آرزو های ملت در چهارچوب ساختار های پذیرفته شده و قابل اعتماد بر سازماندهی مملکت در تمام ابعاد، منعکس می شوند.

گذشته ی کار حزبی، سازمانی در افغانستان، نه فقط ابعاد تاردار، بل با سیاستزده گی خاد، همواره بر مسیری، کج رفته است که در پایان آن، تاثیر ایدئولوژی و تغییر بر اساسی احزابان تفکری و سلاقی تخصصی، این فضاقت را فراهم می کند تا از تجربه ی کار حزبی، سازمانی، فهم مردم ما به دانشی برسد که به وسیله ی آن در جهت رفاه و ناپژندگی های خوشی، صورت پهنر و خویشی آریه کنند.

نه فقط در گذشته، بل در یک دهه ی اخیر، تری احزاب، سازمان ها و جریان های افغانی، اشکال مختلف کار جمعی در تلاش برای رسیدن به امکانات و سهولت ها را معرفی می کنند، و در آن جا که مساله فقط سیاسی است، شاهد کمتر حرکتی استیم که حتی از آدرس های خاد، سازمان های صورت می گیرند که مفید به اصول حرفه ی خاص نامس و اهداف آن ها فقط در حد یک مسلف و طبقه است. سازمان های بیسته و ورا و اهل حرفه، اتحادیه ها و انجمن های فرهنگی نیز با گذشته های کج حرکتی این تجربه، اگر چه جزئی، سازمانی، سیاسی است از کار ورا نیک ماسک ظاهر، سیاسی شده و در کج جتنی نهاد های که بر ادعای سیاسی نیستند، تحت تاثیر آن چه از گذشته مانده است، معنای سیاسی می شوند که در نتیجه، آن تصویر که در غریب و به وسوه در کشور های دیومگراسی یک حزب و سازمان است، در ذهن افغانی ایجاد نمی شود و بنا بر این از امتیاز کار موانر حزبی، سازمانی، محروم می شویم، اما چنانچه قید استناد همیشه وجود دارد، کار حزبی، سازمانی در افغانستان پس از فهم شکستن تاپو ها و طقی دکم و گیشه- به ابتکارگری نیز می رسد که بدون شک، تحریر ملی افغانستان، در میان شناخت کار حزبی، سازمانی در افغانستان، خیلی زودتر از آنچه توقع می رفت، مایلگاه خود را به عنوان نه فضاقت یک سازمان کار افغانان معرفی می کند، بل با آریه ی خدمات اجتماعی و ابتکار فرهنگی، تجربه ای را تاپت کرد که اگر ماندگار شد، ارزش کار جمعی، نپاژنده می شود.

اکون که این مفهوم رقم می خورد، تحریر ملی افغانستان در دوسیم دور خدمات فرهنگی، با انتشار ۱۱۰۰۰ عنوان کتاب در کنار فعالیت های فرهنگی کمک های وسیع اجتماعی، به وسوه به اسبب دکان گار ووداد های ناگوار طبیعی و ناشی از ناشی ها، در چند سال اخیر باعث شده است پراگنده گی و آثار تسمیم فکری، هرچند با تعلق خاطر به منافع ملی، اما با صورت منشست، مایل شود در محور های جون تجربه ی موقی و تحریر ملی افغانستان، تمرکز و از این حیث، وحدت فکری و همپهاری مردم ما برای پودایه یا دشواری ها- به وسوه شکستن سد های مختلف ساختار معاد، فشرده تر شوند.

اهمیت ذهنیت دهی افکار عامه که اهمیت کار فرهنگی، رساله یی با منتم ادبی آن را تاپت کرده است، ما را فضاقت می دهد یا نپیمت از ابتکار فرهنگی «تحریر ملی افغانستان»، نه تنها به این نتیجه برسیم که رایسته است با شناخت از آزمون موقی تحریر این جنبی، شدت حمایت خویش از جریان های کارای افغانی را افزایش داد، بل با فهم از این تجربه، مسیر کار حزبی- سازمانی موانر در افغانستان را در راه خیر و رفاه مردم خود در فرسی تعقیب کنیم.

زما به زوندها گی دا لوموی خل دی چي کتابونو په ابعاد کی عکس اکلم. د ملی تحریر کی په رس کی استناد یون نه ددی یی ساری انقلابی اقدام مبارکی ورکوم. دا حرکت ترپوال ستوري به دی مشهور دی چی د لوویو سلېزي یی وېلي، نومو به گران هودا افغانستان او حتی سیمه او نړی کی دا یو ریکارډ دی او دا کرډیت پښتو زسی واخیست. ایا یوهیږی کی خبره حساب نه راشي، نو یو کتاب په (۲) ورځو کی لیکل شوی، دپوښتو ډی او چاپ په کاله پښوال شوی دی.

درښت

زما به زوندها گی دا لوموی خل دی چي کتابونو په ابعاد کی عکس اکلم. د ملی تحریر کی په رس کی استناد یون نه ددی یی ساری انقلابی اقدام مبارکی ورکوم. دا حرکت ترپوال ستوري به دی مشهور دی چی د لوویو سلېزي یی وېلي، نومو به گران هودا افغانستان او حتی سیمه او نړی کی دا یو ریکارډ دی او دا کرډیت پښتو زسی واخیست. ایا یوهیږی کی خبره حساب نه راشي، نو یو کتاب په (۲) ورځو کی لیکل شوی، دپوښتو ډی او چاپ په کاله پښوال شوی دی.

درښت

په پاریس او نیویارک کی د زړی تر لولو لوی کتابتون دی، ځکه خو ورته د نړی محکینه زده کړیالان او د کتاب مینه وال راځي. په دی نیت چی خپله علمی زیرمه لا غني کړي. په دغو کتابتونو کی د هرې ژبې اثر شته، پرته له پښتو ژبې ښکاره دی چی دغه توپیر یا د تعصب له الله دی او یا هم په رښتیا مو نه یو تاولېدی، خو داسی سیال آثار ولرو چی هغوی یی هم په دغو کتابتونو کی وساتي.

په هر حال! زبخی مژغونه لاري نه لري په حوصلو سره کيږي. په همدی اساس، د ملی تحریر له خوا د سلو کتابونو په یو ځای چاپ او غولیده موږ نه د زری راگوې چی دغه منزل مو تر ډیره کړی او منزل ته هم نږدی شوی یو. نه بکار ده چی دا لار پرلپسې تعقیب کړل شي، خو به ترپوهانه کچه هم افغانستان د کتاب خاوند شي.

هنښښی به از کتاب مخواه
که مصاصب یود که و بیگاه
این چنین همدم لطیف که دید
که نرنجید و هم نرنجانبید

سید داود یعقوبی

کتاب روشتی و زنده گیسټ بدون کتاب دنیا و فکرما تاریک و سیاست و به همین خاطر است که ما تریباهی و مشکلات غرق هستیم وای کاش همانطور که تویه به شکم های خود داریم و خوراگه های لذیذ می خوریم و گرسنه گی را تحمل نداریم. کاش مغزهایمان نیز گرسنه گی احساس می کردند و ما کتاب خوب بپراشان می دادیم. حرکت فرهنگی حزب ملی تحریر یک حرکت استثنایی است که در تزارنج احزاب گرانرشته بود و با این کارشود به همه احزاب یاد داد که بدون کتاب و تعویض تفکرزمی شود حرکت کرد. متأسفانه ما درخاندان کتاب نیز نظام اول را درجهان داریم و خدا کند ما شاهد شکوفایی و رشد جوانان باشیم و بعد ازاین به اهمیت کتاب خوانی آگاه شویم. ما این حرکت را به دیده احترام و قدیمی بنیمیم موقی باشیم.

کتاب روشتی و زنده گیسټ بدون کتاب دنیا و فکرما تاریک و سیاست و به همین خاطر است که ما تریباهی و مشکلات غرق هستیم وای کاش همانطور که تویه به شکم های خود داریم و خوراگه های لذیذ می خوریم و گرسنه گی را تحمل نداریم. کاش مغزهایمان نیز گرسنه گی احساس می کردند و ما کتاب خوب بپراشان می دادیم. حرکت فرهنگی حزب ملی تحریر یک حرکت استثنایی است که در تزارنج احزاب گرانرشته بود و با این کارشود به همه احزاب یاد داد که بدون کتاب و تعویض تفکرزمی شود حرکت کرد. متأسفانه ما درخاندان کتاب نیز نظام اول را درجهان داریم و خدا کند ما شاهد شکوفایی و رشد جوانان باشیم و بعد ازاین به اهمیت کتاب خوانی آگاه شویم. ما این حرکت را به دیده احترام و قدیمی بنیمیم موقی باشیم.

۳

کتاب هایی که خوانده ام

پشتو:

- ۱- د ملی ادب او ژورنالیزم خادم: عبدالله بختانی خدمتگار.
- ۲- کابل څو: نشر مطبعه ی معارف.
- ۳- د خپلواکۍ جگړې: مولوی محمد ظاهر شاه وزیر.
- ۴- داستانی غورچاڼ: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۵- روژه: حفیظ الله خاد جبارخیل.
- ۶- مسعود پیژنی: رحمت الله صافی.
- ۷- د نړۍ او بشر تاریخ ته لنده کتنه- د پښتنو قبیلو، شجرې او مینې: محمد عمر روند میاخیل.
- ۸- د معلوماتو خزانه- جلد ۱: اسدالله حصار شاهي وال.
- ۹- د معلوماتو خزانه- جلد ۲: اسدالله حصار شاهي وال.
- ۱۰- راځی چی زده کړو: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۱- ملی شورا او د افغانستان حکومت: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۲- ولسی جرگه یا د افغانستان د استازو جرگه: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۳- په افغانستان کی د شورراگانو پر تاریخچې، یو لند نظر: عبدالرسول قدیری.
- ۱۴- د حلالولو او حلالیدونکو احکام په اسلام کښی: نړیواله روغتیايي اداره.
- ۱۵- د اسلامي ژوندانه د تگ لاری پر بنسټ د روغتیا د ښه والی لپاره د عمان اعلامیه: داکتر هواری.
- ۱۶- د پښتیاگون ترڅنډو: محمد اسماعیل یون.
- ۱۷- افغاني اوسنی رسنی: محمد اسماعیل یون.
- ۱۸- متکور: محمد اسماعیل یون.
- ۱۹- د ډیلی تخت هیرومه: محمد اسماعیل یون.
- ۲۰- د کریملین په زړه کې: محمد اسماعیل یون.

کتاب من / ۲۳۰

- ۲۱- له افغانستانه د مسلکي کادرونو د فرار عوامل: محمد اسماعيل يون.
- ۲۲- د اماراتو سفر: محمد اسماعيل يون.
- ۲۳- که يون دی، يون دی: محمد اسماعيل يون.
- ۲۴- بېړنی لويه جرگه، ولسواکي او زورواکي: محمد اسماعيل يون.
- ۲۵- افغانستان په سياسي کړليچ کې: محمد اسماعيل يون.
- ۲۶- که نړيوال ماته وخوري؟: محمد اسماعيل يون.
- ۲۷- فرهنگي فقر: محمد اسماعيل يون.
- ۲۸- هيلي: محمد اسماعيل يون.
- ۲۹- نيمگړی ارمانونه: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۳۰- د لوونو فصل: محمد اسماعيل يون.
- ۳۱- د نازو انا ياد: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۳۲- د کتابونو په وړموکې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۳- د کابل پوهنتون د ادبياتو پوهنځي پښتو کتابښود: محمد اسماعيل يون.
- ۳۴- په ارونوکي سندرې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۵- مرکه او مرکې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۶- د محمد گل خان مومند، اند او ژوند ته يوه کتنه: محمد اسماعيل يون.
- ۳۷- کلتوري يون: محمد اسماعيل يون.
- ۳۸- د پښتو شعر هندسي جوړښت: محمد اسماعيل يون.
- ۳۹- پښتو ليکنی سمون: محمد اسماعيل يون.
- ۴۰- انديال خوشال: محمد اسماعيل يون.
- ۴۱- خوشال په خپل ايډيال: محمد اسماعيل يون.
- ۴۲- هيله د خپلو سريزو په لمن کې: محمد اسماعيل يون.
- ۴۳- استاد زيار د پښتني فرهنگ يو ځلاند ستوری: محمد اسماعيل يون.
- ۴۴- ساينسي پرمختياوې: محمد اسماعيل يون.
- ۴۵- د افغانستان فرهنگ ته اوښتي زيانونه: محمد اسماعيل يون.

کتاب من / ۲۳۱

- ۴۶- د افغانستان فرهنگي ميراثونو ته يوه کتنه: نينسي دوپرې.
- ۴۷- په افغانستان کې د جگړې جنايتکارانو محاکمه: محمد عثمان روستار تره کی.
- ۴۸- د ټولنپوهنې له نظره په افغانستان کې د واک جوړښتونه: محمد عثمان روستار تره کی.
- ۴۹- د پښتو ادب لرغونې دوره: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۵۰- سيندونه هم مري: اسحاق ننگيال.
- ۵۱- د استاد الفت نثري کليات: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۵۲- بس همداو عبدالحق: عزيز الله دين محمد.
- ۵۳- د پښتو نظم کلاسيک ژانرونه: محبوب شاه ارزومند.
- ۵۴- پر نفس د اعتماد ديرش اصله: علي رضا ازمنديان.
- ۵۵- د فکر تکنالوجي: علي رضا ازمنديان.
- ۵۶- زما شعرونه بيتيمان دي: افضل ټکور.
- ۵۷- د ښه فکر، گټورې پايلې: نارمن ونسنت پيلي.
- ۵۸- د سقراط، ژوند، اند او فلسفه: ملک اشفاق.
- ۵۹- پټه خزانه: محمد هوتک بن داوود.
- ۶۰- ۱۲ گرامه ماغزه: شهرت ننگيال.
- ۶۱- درمسال له ختې: جمعه خان صوفي.
- ۶۲- درې ورځې د افسانو په وطن کې: محمد اسماعيل يون.
- ۶۳- ملي درسونه: محمد اسماعيل يون.
- ۶۴- جنگ او فرهنگ په افغانستان کې: محمد اسماعيل يون.
- ۶۵- د سمون په لټه: محمد اسماعيل يون.
- ۶۶- د خدای تر کوره: محمد اسماعيل يون.
- ۶۷- فلسفه او فلسفې بهير: ناظر حسين افغانيار.
- ۶۸- نجات خلی: محمد اسماعيل يون.
- ۶۹- د جنگي جنايتکارانو اتهامنامه: محمد اسحاق الکو.
- ۷۰- د افغانستان د ځينو نومياليو او روښان فکرو ميرمنو لنډه پيژندنه: محمد ولي څلمی.

دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجیکی:

- ۱- سفر به کره ی ماه: نفیو - چستر.
- ۲- زبان شناسی و زبان فارسی: پرویز ناتل خانلری.
- ۳- قرآن و طبیعت (گذشته و آینده ی جهان): عبدالکریم بی آزار شیرازی.
- ۴- مثلث برمودا: چارلز برلیتز.
- ۵- پنج سفر پُرخطر علمی: ریموند هولدن.
- ۶- باغ آپیکور: آنا تول فرانس.
- ۷- حیوانات گذشته: برتاموریس پارکر.
- ۸- مورچه گان: موریس میترلینگ.
- ۹- نامه های پدری به دخترش: جواهر لعل نهرو.
- ۱۰- اتلتيک برای جوان افغان: میر عبدالرشید بی غم.
- ۱۱- نبرد اسلام در آمریکا: سید هادی خسرو شاهی.
- ۱۲- اسلام و ملیگرایی: علی محمد نقوی.
- ۱۳- عجیب تر از علم: فرانک ادواردز.
- ۱۴- نبرد من (تلخیص): آدولف هیتلر.
- ۱۵- روش تربیتی اسلام: محمد قطب.
- ۱۶- هزار و یک دلیل: سید محمد شیرازی.
- ۱۷- خرافه یا علم: برتاموریس پارکر.
- ۱۸- در باره ی صادق هدایت: از چند نویسنده.
- ۱۹- علوم و قرآن: عقیف عبدالفتاح طبارت.
- ۲۰- مسلمانان روسیه: حکیم اوغلو اسماعیل.
- ۲۱- نقش ثروت در پیشرفت اسلام: سید محمد شیرازی.
- ۲۲- مذهب در شرق و غرب: رادها کریشان.
- ۲۳- میهن من کنگو: پاتریس لومومبا.
- ۲۴- اسلام، دین آینده ی جهان: سید هادی خسرو شاهی.

- ۲۵- اسلام و تنظیم خانواده: محمد گلاب بشار.
- ۲۶- سخن و سخنسرای: تیرداد علی رحمانی.
- ۲۷- آیین زنده گی: دیل کارنگی.
- ۲۸- افغانستان امروز: نشر بیهقی و پلانیته.
- ۲۹- طرح عمومی: نشر ریاست مستقل مطبوعات.
- ۳۰- وجدان: محمد تقی جعفری.
- ۳۱- اسرار عقب مانده گی شرق: ناصر مکارم شیرازی.
- ۳۲- سیر روابط و حقوق بین الملل: احمد متین دفتری.
- ۳۳- رهبر ازدواج: ماکس.ج. اکستر.
- ۳۴- هزار و یک سخن: امیر قلی امینی.
- ۳۵- فلسفه ی زنده گی: لیون تولستوی.
- ۳۶- معلم دین: قاری شریف احمد.
- ۳۷- پوهنتون کابل: نشر پوهنتون کابل.
- ۳۸- سراج ارکان اسلام: تدوین گروه عالمان.
- ۳۹- قرارداد اجتماعی: ژان ژاک روسو.
- ۴۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۱: محمود حسن دیوبندی.

- ۵۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۱: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۳۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۷۰- مینوی و شاهنامه: مجتبی مینوی.
- ۷۱- آیین کشورداری: محمد بن مبارکشاه معروف به فخر مدبر.
- ۷۲- بررسی شاهکارها در زبان فارسی: نرگس روان پور- محمد استعلامی.
- ۷۳- سرگرمی های شیمی: ترجمه ی نادره قزوینی - کاظم فایقی.
- ۷۴- در جهان دانش و بینش: ترجمه ی نادره قزوینی - کاظم فایقی.

کتاب من / ۲۳۵

- ۷۵- نمونه ی نثر های دلاویز و آموزنده ی فارسی: محمد دبیر سیاقی.
- ۷۶- راز کامیابی مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
- ۷۷- از چهار مقاله ی نظامی عروضی (تخلیص).
- ۷۸- توضیح و بررسی مصاحبه ی برتراند راسل و ایت: محمد تقی جعفری.
- ۷۹- آداب نوین معاشرت: مهدی توحیدی پور.
- ۸۰- مکتب های سیاسی: بهاء الدین بازارگاد.
- ۸۱- ندای سیاه: مارتین لوتر کینگ.
- ۸۲- منتخب بهارستان جامی (تخلیص).
- ۸۳- اسلام، آیین فطرت: سید قطب.
- ۸۴- یکه تاز پیروز: سیف الله کبیریان.
- ۸۵- زاغچه ی پهلوی سفید: نشر رادوگا.
- ۸۶- دوستان: آندری نیکراسوف.
- ۸۷- قیافه شناسی: فرانسیس بو.
- ۸۸- سرنوشت انسان: احمد زمردیان شیرازی.
- ۸۹- سیر اندیشه ی اداری و مبانی علم اداره: علی رضا بشارتی.
- ۹۰- مقدمه ای بر مبانی سیاست اقتصادی: محمود منتظر ظهور.
- ۹۱- نظر متفکران اسلامی در باره ی طبیعت: سید حسن نصر.
- ۹۲- دانستنی های علم برای نوجوانان: ترجمه ی رویا فایقی.
- ۹۳- دریوری و رهنمایی: عبدالبصیر واکمن.
- ۹۴- سرگرمی های فنی برای جوانان: ترجمه ی کاظم فایقی.
- ۹۵- طبیب خانواده: اسماعیل اژدری.
- ۹۶- نامه نگاری برای همه: احمد زراز وند.
- ۹۷- راجع به مسئله ی زنان: مارکس، انگلس - لنین.
- ۹۸- حزب چیست؟: دکتور دلاور سهری.

- ۹۹- ما، چه می گوئیم: سید قطب.
- ۱۰۰- اصول روان شناسی: نورمان. ل. مان.
- ۱۰۱- منطق صوری- جلد ۱: محمد خوانساری.
- ۱۰۲- منطق صوری- جلد ۲: محمد خوانساری.
- ۱۰۳- آموزش سمعی و بصری- جلد ۱: ابراهیم رشیدپور.
- ۱۰۴- آموزش سمعی و بصری- جلد ۲: ابراهیم رشیدپور.
- ۱۰۵- راهنمای ترافیک: محمد علی یار.
- ۱۰۶- اندیشه های مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
- ۱۰۷- غذای بهتر برای صحت بهتر مردم جهان: عبدالستار احمدی.
- ۱۰۸- چه گونه باید زیست؟: کریستیان وازر.
- ۱۰۹- اصول اساسی جمهوری دیموکراتیک افغانستان: نشر وزارت اطلاعات و کلتور.
- ۱۱۰- اسناد تاریخی در باره ی مصالحه ی ملی: نشر مطبعه ی حزبی.
- ۱۱۱- آنارشیزم: هانری ارون.
- ۱۱۲- زردشت از دیدگاه دانشمندان اروپایی امروز: ک. رمپیس.
- ۱۱۳- پدر، مادر، ما متهمیم!؟: علی شریعتی.
- ۱۱۴- مینوی خرد: ترجمه ی احمد تفضلی.
- ۱۱۵- سخنان گزیده در باره ی فردوسی و شاهنامه: ضیاء الدین سجادی.
- ۱۱۶- البراهین در علم کلام- جلد ۱: فخرالدین رازی.
- ۱۱۷- البراهین در علم کلام- جلد ۲: فخرالدین رازی.
- ۱۱۸- آرمان شهریاری ایران باستان: ولفگانگ کناوت.
- ۱۱۹- مدیریت منابع انسانی- جلد ۱: حسن ستاری.
- ۱۲۰- نماز چیست؟ س. م. ح. بهشتی.
- ۱۲۱- حقوق اداری- جلد ۱: منوچهر طباطبایی مومنی.

کتاب من / ۲۳۷

- ۱۲۲- حقوق اداری - جلد ۲: منوچهر طباطبایی مومتمنی.
- ۱۲۳- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت - جلد ۱: امیر مهدی بدیع.
- ۱۲۴- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت - جلد ۲: امیر مهدی بدیع.
- ۱۲۵- گزینه ی نثر فارسی: خلیل خطیب رهبر.
- ۱۲۶- تجزیه و تحلیل سیستم ها و روش ها: منصور منصور کیا.
- ۱۲۷- عامری نامه: مجموعه ی شعر و نثر.
- ۱۲۸- شناخت روش علوم یا فلسفه ی علمی: فیلسین شاله.
- ۱۲۹- مجموعه ی رسایل خواجه عبدالله انصاری.
- ۱۳۰- گلستان هنر: قاضی میر احمد منشی قمی.
- ۱۳۱- مجموعه ی نامه های خاقانی شروانی.
- ۱۳۲- مفتاح النجات: احمد جام ژنده پیل.
- ۱۳۳- مارکس و مارکسیسم: آندره پی یتز.
- ۱۳۴- توانایی زبان فارسی و راه نگه داری آن: سیف الدین نجم آبادی.
- ۱۳۵- علم و تمدن در اسلام: سید حسین نصر.
- ۱۳۶- تفسیری بر عشری از قرآن مجید: تصحیح جلال متینی.
- ۱۳۷- گزاره ای از بخشی از قرآن کریم تفسیر شنقشی: تصحیح محمد جعفر یاحقی.
- ۱۳۸- اصول روان شناسی عمومی: سیروس عظیمی.
- ۱۳۹- احیای علوم الدین، جلد ۱- ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
- ۱۴۰- احیای علوم الدین، جلد ۲- دنباله ی ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
- ۱۴۱- احیای علوم الدین - ربع مهلکات: ابو حامد محمد غزالی.

- ۱۴۲- تفسیر قرآن مجید- جلد ۱: تصحیح جلال متینی.
- ۱۴۳- تفسیر قرآن مجید- جلد ۲: تصحیح جلال متینی.
- ۱۴۴- تفسیر نسفی- جلد ۱: ابو حفص نجم الدین نسفی.
- ۱۴۵- تفسیر نسفی- جلد ۲: ابو حفص نجم الدین نسفی.
- ۱۴۶- از گاری تا کیهان پیم: سرگی میخالکوف.
- ۱۴۷- خوابگذاری: تصحیح و مقدمه ی ایرج افشار.
- ۱۴۸- اصول علم اقتصاد: ژان مارسل ژانون.
- ۱۴۹- اذکار معصومیه: محمد معصوم سرهندی.
- ۱۵۰- دستور ساده: ضیاء الدین سجادی.
- ۱۵۱- غربت غرب: احسان نراقی.
- ۱۵۲- افغانستان در مسیر تاریخ- جلد ۱: میر غلام محمد غبار.
- ۱۵۳- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۱: ذبیح الله صفا.
- ۱۵۴- تاریخ جهان باستان- جلد ۱: محققان روسی.
- ۱۵۵- ابو عبدالله رودکی: عبدالغنی میرزایف.
- ۱۵۶- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۲: آلبر ماله و ژول ایزاک.
- ۱۵۷- از سقوط سلطنت تا ظهور طالبان: عبدالحمید مبارز.
- ۱۵۸- خاور میانه ی عربی بین دو جنگ ۱۹۶۷-۱۹۷۳: جان بالوک.
- ۱۵۹- عصر بی خبری: ابراهیم تیموری.
- ۱۶۰- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۲: ذبیح الله صفا.
- ۱۶۱- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۳: آلبر ماله و ژول ایزاک.
- ۱۶۲- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۴: آلبر ماله و ژول ایزاک.

کتاب من / ۲۳۹

۱۶۳- افغانستان در پنج قرن اخیر- جلد ۱: میر محمد صدیق فرهنگ.

۱۶۴- زنده گی مسلمانان در قرون وسطا: علی مظاهری.

۱۶۵- ناصر: پیترو منسفیلد.

۱۶۶- آتش در مدیترانه: نشر شرکت تضامنی علمی.

۱۶۷- تاریخ هرودوت.

۱۶۸- تاریخ یهود: پرویز رهبر.

۱۶۹- نسب و زادگاه سید جمال الدین الافغانی: عبدالحی حبیبی.

۱۷۰- جنگ ایتالیا و حبشه: علی قوام.

۱۷۱- جنگ مخفی برای نفت: آنتون زیشکا.

۱۷۲- یک مرد بزرگ: محمد ابراهیم خلیل.

۱۷۳- امام اعظم ابوحنیفه و افکار او: عنایت الله بلاغ.

۱۷۴- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۱: حسنین هیکل.

۱۷۵- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۲: حسنین هیکل.

۱۷۶- رسوم دارالخلافة: ابو حسن هلال بن محسن صابی.

۱۷۷- حسنک وزیر از تاریخ بیهقی: ابوالفضل محمد بن حسن بیهقی.

۱۷۸- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش اول: ذبیح الله صفا.

۱۷۹- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش دوم: ذبیح الله صفا.

۱۸۰- تاریخ چین جدید: ژرژ دو باریه.

۱۸۱- سبک شناسی - جلد ۱: محمد تقی بهار.

۱۸۲- سبک شناسی - جلد ۲: محمد تقی بهار.

۱۸۳- سبک شناسی - جلد ۳: محمد تقی بهار.

۱۸۴- گنج سخن - جلد ۱: ذبیح الله صفا.

- ۱۸۵- گنج سخن - جلد ۲: ذبیح الله صفا.
- ۱۸۶- گنج سخن - جلد ۳: ذبیح الله صفا.
- ۱۸۷- زبان و ادبیات پهلوی فارسی میانه: ج. تاوادیا.
- ۱۸۸- گنجینه ی سخن - جلد ۱: ذبیح الله صفا.
- ۱۸۹- گنجینه ی سخن - جلد ۲: ذبیح الله صفا.
- ۱۹۰- گنجینه ی سخن - جلد ۳: ذبیح الله صفا.
- ۱۹۱- گنجینه ی سخن - جلد ۴: ذبیح الله صفا.
- ۱۹۲- گنجینه ی سخن - جلد ۵: ذبیح الله صفا.
- ۱۹۳- تاریخ زبان فارسی - جلد ۱: پرویز ناتل خانلری.
- ۱۹۴- تاریخ زبان فارسی - جلد ۲: پرویز ناتل خانلری.
- ۱۹۵- تاریخ زبان فارسی - جلد ۳: پرویز ناتل خانلری.
- ۱۹۶- احوال و آثار نصیر الدین: محمد تقی مدرس رضوی.
- ۱۹۷- آفرینش و تاریخ - جلد ۳: مطهر بن طاهر مقدسی.
- ۱۹۸- آفرینش و تاریخ - جلد ۴: مطهر بن طاهر مقدسی.
- ۱۹۹- آفرینش و تاریخ - جلد ۵: مطهر بن طاهر مقدسی.
- ۲۰۰- آفرینش و تاریخ - جلد ۶: مطهر بن طاهر مقدسی.
- ۲۰۱- تاریخ کامل ایران: عبدالله رازی.
- ۲۰۲- انقلاب روسیه: مارک فرو.
- ۲۰۳- تاریخ ادبیات انگلیس: لطف علی صورتگر.
- ۲۰۴- ترکستان نامه - جلد ۱: و.و. بارتولد.
- ۲۰۵- ترکستان نامه - جلد ۲: و.و. بارتولد.
- ۲۰۶- تاریخ طبری - جلد ۱: محمد بن جریر طبری.
- ۲۰۷- تاریخ طبری - جلد ۲: محمد بن جریر طبری.
- ۲۰۸- تاریخ طبری - جلد ۳: محمد بن جریر طبری.
- ۲۰۹- تاریخ طبری - جلد ۴: محمد بن جریر طبری.
- ۲۱۰- تاریخ طبری - جلد ۵: محمد بن جریر طبری.

- ۲۱۱- تاریخ طبری - جلد ۶: محمد بن جریر طبری.
- ۲۱۲- تاریخ طبری - جلد ۷: محمد بن جریر طبری.
- ۲۱۳- تاریخ طبری - جلد ۸: محمد بن جریر طبری.
- ۲۱۴- تاریخ طبری - جلد ۹: محمد بن جریر طبری.
- ۲۱۵- تاریخ طبری - جلد ۱۰: محمد بن جریر طبری.
- ۲۱۶- تاریخ طبری - جلد ۱۱: محمد بن جریر طبری.
- ۲۱۷- تاریخ طبری - جلد ۱۲: محمد بن جریر طبری.
- ۲۱۸- تاریخ طبری - جلد ۱۳: محمد بن جریر طبری.
- ۲۱۹- تاریخ طبری - جلد ۱۴: محمد بن جریر طبری.
- ۲۲۰- تاریخ طبری - جلد ۱۵: محمد بن جریر طبری.
- ۲۲۱- تاریخ طبری - جلد ۱۶: محمد بن جریر طبری.
- ۲۲۲- سرگذشت پیر هرات: سرژ بورکوی.
- ۲۲۳- بی دل شناسی - جلد ۱: غلام حسن مجددی.
- ۲۲۴- بی دل شناسی - جلد ۲: غلام حسن مجددی.
- ۲۲۵- مختصری در تاریخ نظم و نثر پارسی: ذبیح الله صفا.
- ۲۲۶- انسان ها بیدار می شوند: عزیز نسین.
- ۲۲۷- زنده باد وطن: عزیز نسین.
- ۲۲۸- دم سگ: عزیز نسین.
- ۲۲۹- ما، مردم مقلدی استیم: عزیز نسین.
- ۲۳۰- دل تون می خواد میلیونر بشین؟: عزیز نسین.
- ۲۳۱- خون در دخمه های گنج: پرویز قاضی سعید.
- ۲۳۲- چهار جانی خطرناک: پرویز قاضی سعید.
- ۲۳۳- لاوسون در جزیره ی وحشت: پرویز قاضی سعید.
- ۲۳۴- تابوت سرخ: پرویز قاضی سعید.
- ۲۳۵- راه مرگ: میلی اسپیلین.
- ۲۳۶- هزار گلوله برای مایک هامر: میکی اسپیلین.

- ۲۳۷- سه قطره خون: صادق هدایت.
- ۲۳۸- بوف کور: صادق هدایت.
- ۲۳۹- زنده به گوران: صادق هدایت.
- ۲۴۰- گرگ دریا: جک لندن.
- ۲۴۱- آتشپاره ی زرین: جک لندن.
- ۲۴۲- مرده ای که زنده به دادگاه می رود: ارل استانلی گاردنر.
- ۲۴۳- زنی که فریاد کشید: ارل استانلی گاردنر.
- ۲۴۴- چکمه زرد: امیر عشیری.
- ۲۴۵- راهی در تاریکی - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۲۴۶- آن سوی خط زرد: امیر عشیری.
- ۲۴۷- جزیره ی پنهان: ژول ورن.
- ۲۴۸- مسافرت به مرکز زمین: ژول ورن.
- ۲۴۹- سرشک: محمد حجازی.
- ۲۵۰- پریچهر: محمد حجازی.
- ۲۵۱- جنگل های تاریک آمازون: ژول ورن.
- ۲۵۲- اسب سرخ: جان اشتاین بک.
- ۲۵۳- آتش درخشان: جان اشتاین بک.
- ۲۵۴- پر: ماتیسن.
- ۲۵۵- مسخ: فرانتس کافکا.
- ۲۵۶- در اعماق اجتماع: ابوالقاسم رحمانی.
- ۲۵۷- علی، مرد حماسه ها: محمد یوسف حریری.
- ۲۵۸- شیفته گان محبت: نسرين ثامنی.
- ۲۵۹- انتقام خون حسین: جرجی زیدان.
- ۲۶۰- در دشت جنون.
- ۲۶۱- باب الحوایج: عبدالحسین مومنی.
- ۲۶۲- حسین کیست؟ فضل الله کمپانی.

- ۲۶۳- توپاز: مارسل پانیول.
- ۲۶۴- زینب شجاع در عاشورای حسینی: موسی فرهنگ.
- ۲۶۵- حماسه ی نبرد استالینگراد- جلد ۱: واسیلی چویکوف.
- ۲۶۶- چند نوول از آثار نویسنده گان شوروی.
- ۲۶۷- قتل سوم: امیر رضایی.
- ۲۶۸- شب و هوس: ارونقی کرمانی.
- ۲۶۹- عروس هزار داماد: داوود مهرنواز.
- ۲۷۰- یک وجب خاک خدا: ارسکین کالدول.
- ۲۷۱- انسان و درونش: گراهام گرین.
- ۲۷۲- حاتم طایی: نشر بنگاه کتاب.
- ۲۷۳- پایون: هانری شاریر.
- ۲۷۴- مرگ یک رییس جمهور: ویلیام مانچستر.
- ۲۷۵- لعنت به جنگ: کوارک.
- ۲۷۶- جنایاتی که آمریکا را تکان داد: کنتین رینالدز.
- ۲۷۷- نبرد با مشکلات: والتر کرایسلر.
- ۲۷۸- مردی که می خندد: ویکتور هوگو.
- ۲۷۹- جمیله بوپاشا: سیمون دوبوار و ژیزل حلیمی.
- ۲۸۰- شاکونتالا: کالیداس.
- ۲۸۱- خون برای فطیر مقدس: نجیب کیلانی.
- ۲۸۲- داستان راستان: مرتضی مطهری.
- ۲۸۳- عشق مقدس: حسین قلی مستعان.
- ۲۸۴- داستان دو شهر: چارلز دیکنز.
- ۲۸۵- رومیو و ژولیت: ویلیام شکسپیر.
- ۲۸۶- شخصی نامرئی: هربرت جورج ولز.
- ۲۸۷- آیوانهو: والتر اسکات.
- ۲۸۸- شهزاده و گدا: مارک تواین.

- ۲۸۹- انسان ها و خرچنگ ها: ژوزوئه دو کاسترو.
۲۹۰- ژینگولو - جلد ۲: جمشید وحیدی.
۲۹۱- مردی که به شیکاگو رفت: ریچارد رایت.
۲۹۲- زنی در گرداب: هانری تروایا.
۲۹۳- افسانه های بوعلی سینا: صبحی.
۲۹۴- سیاحت در جو هوا: ژول ورن.
۲۹۵- مجلس اشراف: اونوره دو بالزاک.
۲۹۶- داوید کاپرفیلد: چارلز دیکنز.
۲۹۷- ترس: استیفن زوایک.
۲۹۸- خاطرات همفر.
۲۹۹- پرنده ی آبی: موريس ميترلينگ.
۳۰۰- حزب کرامت و حزب سلامت: عزيز نسين.
۳۰۱- مرگ مشکوک: عزيز نسين.
۳۰۲- تاکسی پنج ریالی: عزيز نسين.
۳۰۳- چاخان: عزيز نسين.
۳۰۴- پاشنه ی آهنین: جک لندن.
۳۰۵- صحرای محشر: محمد علی جمالزاده.
۳۰۶- خاطرات خانه ی اموات: فدور داستایوفسکی.
۳۰۷- گل های سرخ دالاس: نرن ایگن.
۳۰۸- دارالمجانین: محمد علی جمالزاده.
۳۰۹- دم بریده ها: عزيز نسين.
۳۱۰- مادر! دوست دارم: ویلیام سارویان.
۳۱۱- حماسه ی نبرد استالینگراد - جلد ۲: واسیلی چویکوف.
۳۱۲- راهی در تاریکی - جلد ۲: امیر عشیری.
۳۱۳- هوس های امپراتور: هنریک سینکیویچ.
۳۱۴- زنده گی پس از مرگ: ماری کوریللی.

- ۳۱۵- امشب، دختری می میرد: ارونقی کرمانی.
- ۳۱۶- وفا: جواد فاضل.
- ۳۱۷- فراری: رابرت وایس.
- ۳۱۸- فتنه: علی دشتی.
- ۳۱۹- جویبار خون: میکی اسپیلین.
- ۳۲۰- کودکان و جانوران: اولگا پروفسکایا.
- ۳۲۱- یک آدمکش، اجاره داده می شود: ارونقی کرمانی.
- ۳۲۲- خرابی فرهنگ: محمد حلیم تنویر.
- ۳۲۳- مسافرت ملا نصرالدین قلابی به فضا: شهریار یار بخت (نودر اصفهانی).
- ۳۲۴- کفش پاشنه بلند: ارونقی کرمانی.
- ۳۲۵- دام مرگ: هوراس مک کوی.
- ۳۲۶- منظره ی مرگ: خواجه محمد اسلام.
- ۳۲۷- مردی از دوزخ - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۳۲۸- مردی از دوزخ - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۳۲۹- مرگ از کدام طرفی می آید؟: پرویز قاضی سعید.
- ۳۳۰- جدال در باطلاق - جلد ۱: امیری عشیری.
- ۳۳۱- جزیره ی زن های وحشی: منوچهر مطیعی.
- ۳۳۲- کشتار هفت ساله: میکی اسپیلین.
- ۳۳۳- شبی که سحر نداشت - جلد ۱: ارونقی کرمانی.
- ۳۳۴- شبی که سحر نداشت - جلد ۲: ارونقی کرمانی.
- ۳۳۵- امضای مرموز: ژرژ سیمون.
- ۳۳۶- آمریکا... آمریکا: الیا کازان.
- ۳۳۷- آخرین دفاع ستخر خسرو روزبه: جلال مساح.
- ۳۳۸- نود و سه: ویکتور هوگو.
- ۳۳۹- شب لیسبون: اریش ماریا رمارک.

- ۳۴۰- زنده گانی من: ابوالقاسم لاهوتی.
۳۴۱- محاکمه ی ابلیس: پی یر فورکن.
۳۴۲- شهید رمضان: جرجی زیدان.
۳۴۳- خدا، بد نده: عزیز نسین.
۳۴۴- یک خارجی در استانبول: عزیز نسین.
۳۴۵- چین سرخ: ادگار اسنو.
۳۴۶- دختر خون آشام: میکی اسپیلین.
۳۴۷- جاسوسه ی چشم آبی: امیر عشیری.
۳۴۸- عیاری از خراسان: خلیل الله خلیلی.
۳۴۹- مادام کوری: آلیس ثورن.
۳۵۰- لاوسون در آشیانه ی مرگ: پرویز قاضی سعید.
۳۵۱- ناپلئون: فرانسیس وینوار.
۳۵۲- دست محکوم: امیر فرشید اعلایی طبیعت.
۳۵۳- اتویوگرافی فرانکلین.
۳۵۴- فرار از گورستان: میکی اسپیلین.
۳۵۵- نوکری ملکه: الکساندر دوما.
۳۵۶- ایزابل: آندره ژید.
۳۵۷- گوال: قاسم لاربن.
۳۵۸- چمدان: بزرگ علوی.
۳۵۹- نقطه های شراب: حسین قلی مستعان.
۳۶۰- الهه ی ایل: مجموعه ای از چند نویسنده.
۳۶۱- ابومسلم خراسانی: جرجی زیدان.
۳۶۲- جنگ های هوایی در سه جبهه: ژوزف کرابله.
۳۶۳- زنده گانی هیندنبورگ- جلد ۱: به قلم خودش.
۳۶۴- توماس ادیسون: گلنود کلارک.

کتاب من / ۲۴۷

۳۶۵- احوال کریستوفو کلمبس، کاشف آمریکا: میرز محمد منشی.

۳۶۶- نامه ی یک زن ناشناس: استفان زویگ:

۳۶۷- ساندورین، مامان کوچولو: کولت ناست.

۳۶۸- کلئوپاترا- جلد ۱: میشل پریمور.

۳۶۹- یکی بود یکی نبود: محمد علی جمالزاده.

۳۷۰- قهرمان آزادی: وین سنت شیان.

۳۷۱- جدا در باطلاق- جلد ۲: امیر عشیری.

۳۷۲- لولیتا- جلد ۲: ولادیمیر ناباکوف.

۳۷۳- زیبا: محمد حجازی.

۳۷۴- دختر عمو بت: اونوره دو بالزاک.

۳۷۵- میخایل، سگ سیرک: جک لندن.

۳۷۶- این جنگ عجیب، آن طور که من دیدم: رنه بالبو.

۳۷۷- پرونده ی اداری: عزیز نسین.

۳۷۸- کار از کار گذشت: ژان پل سارتر.

۳۷۹- توماس ادیسون: فرانسیس ترولیان.

۳۸۰- پرنده ی شیرین جوانی: تنسی ویلیامز.

۳۸۱- جنگ های صلیبی: آنتونی ویست.

۳۸۲- دنیای خیال: آندره موروا.

۳۸۳- زنده گی، جنگ و دیگر هیچ: اوریانا فالاچی.

۳۸۴- در چنگال فاشیسم: کریستیان یولسکا.

۳۸۵- گریه کن سرزمین محبوب: آلن پیتون.

۳۸۶- قصص القرآن: صدر بلاغی.

۳۸۷- فلک ناز: غ. محتشم.

۳۸۸- امیر ارسلان و ملکه فرخ لقا: نشر بنگاه کتاب.

۳۸۹- شیرویه ی نامدار: نشر بنگاه کتاب.

- ۳۹۰- افسانه های شیرین: سروش.
- ۳۹۱- تیمور لنگ، چهره ی هراس انگیز تاریخ: محمد احمد پناهی
سمانی.
- ۳۹۲- دختر زیرک: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۳۹۳- ملا و خرش: پیمان.
- ۳۹۴- رنگین قصه های ترکمنستان: نوری بیراموف.
- ۳۹۵- سایه ی آسیا: شاپور آرین نژاد.
- ۳۹۶- پیرزن جادوگر: کریم.
- ۳۹۷- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۲: آذر یزدی.
- ۳۹۸- تیره بختان: جک لندن.
- ۳۹۹- طنز هایی از چهار گوشه ی جهان: به کوشش جلال نورانی.
- ۴۰۰- نامه های گذشته: به کوشش شجاع الدین شفا.
- ۴۰۱- گودال انرتون: پیتر دیکنز.
- ۴۰۲- چنگیز خان، چهره ی خون ریز تاریخ: محمد احمد پناهی
سمانی.
- ۴۰۳- قصه ها و افسانه ها: عبدالغفور برشنا.
- ۴۰۴- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۷: آذر یزدی.
- ۴۰۵- آشتی ناپذیر: جک لندن.
- ۴۰۶- در کشور دور دست: جک لندن.
- ۴۰۷- دزدان خلیج: جک لندن.
- ۴۰۸- کشتی اسنارک: جک لندن.
- ۴۰۹- طاعون سرخ: جک لندن.
- ۴۱۰- دختر برف ها: جک لندن.
- ۴۱۱- ولگردان راه آهن: جک لندن.
- ۴۱۲- خرمگس: اتل لیلیان وینیچ.
- ۴۱۳- چشمه ی خون: محمد مقیمی.

- ۴۱۴- دود: جک لندن.
- ۴۱۵- جری در جزیره: جک لندن.
- ۴۱۶- شبخون افغان: لیدی سیل.
- ۴۱۷- مارتین ایدن: جک لندن.
- ۴۱۸- سقراط: کورا مایسون.
- ۴۱۹- لورل و هاردی: لابی هارمون.
- ۴۲۰- سه پسر زرننگ: نشر کانون معرفت.
- ۴۲۱- امیر ارسلان نامدار: محمد علی نقیب الممالک.
- ۴۲۲- رستم نامه: نشر بنگاه کتاب.
- ۴۲۳- آوای وحش: جک لندن.
- ۴۲۴- مرغ تخم طلائی: احمد ضیاء سیامک.
- ۴۲۵- چنگیز خان: واسیلی یان.
- ۴۲۶- دختر زرین چشم: اونوره دو بالزاک.
- ۴۲۷- سند باد بحری: نشر بنگاه کتاب.
- ۴۲۸- در جستجوی بهار: زهرا اسدی.
- ۴۲۹- شب های پریشانی: اکرم فروغی.
- ۴۳۰- پیر مرد مهربان: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۴۳۱- توطئه در بغداد: آگاتا کریستی.
- ۴۳۲- حجله در خون: نسرین ثامنی.
- ۴۳۳- اسیر غم: نسرین ثامنی.
- ۴۳۴- آخرین شکار قاتل: احمد محقق.
- ۴۳۵- چهره های بی نقاب: سیدنی شلدون.
- ۴۳۶- انسان وحشی: امیل زولا.
- ۴۳۷- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۱: هزار و یک شب.
- ۴۳۸- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۲: هزار و یک شب.
- ۴۳۹- شوهر دبیرستانی: جیووانا گوارشی.

- ۴۴۰- مروارید: جان اشتاین بک.
- ۴۴۱- رنگ خون: میکی اسپیلین.
- ۴۴۲- بانوی بی گناه: جواد فاضل.
- ۴۴۳- سه شکارچی: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۴۴۴- شهر آفتاب: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۴۴۵- داستان های معاصر آلمانی.
- ۴۴۶- سلام بر عشق: رزاق مامون.
- ۴۴۷- مردی که هرگز نبود: امیر عشیری.
- ۴۴۸- جاسوس، دو بار می میرد- جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۴۹- جاسوس، دو باره می میرد- جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۵۰- جای پای شیطان.
- ۴۵۱- تسمه ی چرمی: امیر عشیری.
- ۴۵۲- سایه ی اسلحه: امیر عشیری.
- ۴۵۳- جاده ی خاکستر- جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۵۴- جاده ی خاکستر- جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۵۵- آخرین طناب: امیر عشیری.
- ۴۵۶- سوار بر طوفان- جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۵۷- سواد بر طوفان- جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۵۸- معبد عاج: امیر عشیری.
- ۴۵۹- دیوار سکوت- جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۶۰- دیوار سکوت- جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۶۱- رد پای یک زن: امیر عشیری.
- ۴۶۲- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۶۳- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۶۴- اعدام یک جوان ایرانی در آلمان: امیر عشیری.
- ۴۶۵- خون و تصویر- جلد ۱: امیر عشیری.

- ۴۶۶- خون و تصویر - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۶۷- سیاه خان: امیر عشیری.
- ۴۶۸- نفر چهارم - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۶۹- نفر چهارم - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۰- سقوط عقاب ها: امیر عشیری.
- ۴۷۱- قلعه ی مرگ - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۲- قلعه ی مرگ - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۳- یک گلوله برای تو - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۴- یک گلوله برای تو - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۵- نبرد در ظلمت: امیر عشیری.
- ۴۷۶- فرار به سوی هیچ - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۷- فرار به سوی هیچ - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۸- زمانی برای عشق، زمانی برای گریستن: پرویز قاضی سعید.
- ۴۷۹- با تو بودن نتوانم، بی تو بودن نتوانم: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۰- دوزخی ها: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۱- بوس و بکش: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۲- پشت آن مرداب وحشی: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۳- شورش: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۴- معبد مرگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۵- در ویتنام، همیشه باران نمی بارد: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۶- شیطان در غروب: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۷- قطره های خون: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۸- پلنگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۹- شب های پُرماجرا: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۰- ترس بزرگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۱- جاسوسه ای در برلین: پرویز قاضی سعید.

- ۴۹۲- قاتلی با ابروی لنگه به لنگه: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۳- قلاب ماهی: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۴- افسون یک نگاه: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۵- بار دیگر با تو در میان عطر و سکوت: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۶- برای زنده ماندن بکش: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۷- دامی در جنگل: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۸- عشق در بهاران: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۹- عبور از مرز: پرویز قاضی سعید.
- ۵۰۰- جوانه های پاییزی: پرویز قاضی سعید.
- ۵۰۱- روشنگ: جواد فاضل.
- ۵۰۲- پلنگ: یوسب دی لامپه دوزا.
- ۵۰۳- بی سرپرستان: قدسی نصیری.
- ۵۰۴- شاهکار های ادبی معاصر جهان.
- ۵۰۵- ناینای نوازنده: ولادیمیر کورولنکو.
- ۵۰۶- هملت: ویلیام شکسپیر.
- ۵۰۷- دشمنان: آنتوان چخوف.
- ۵۰۸- داکتر ژوآگو - جلد ۲: بوریس پاسترناک.
- ۵۰۹- من، هتلر را سوختاندم: ایرش کمپکا.
- ۵۱۰- ششلول بند ها را بکشید! جان بیل.
- ۵۱۱- داشتن و نداشتن: ارنست همینگوی.
- ۵۱۲- و شفق ها این جا آرام اند: بوریس واسیلی یف.
- ۵۱۳- تاراس بولبا: نیکلای گوگول.
- ۵۱۴- داستان ها: میخایل شولوخوف.
- ۵۱۵- داوری های قطب عالم امکان، علی: نظام زاده.
- ۵۱۶- چپق: یوری ناگبین.
- ۵۱۷- بلال، سیاه قهرمان در زیر شکنجه: بدرالدین نصیری.

- ۵۱۸- مرد کرایه یی: منوچهر مطیعی.
۵۱۹- مومیایی فروشان: منوچهر مطیعی.
۵۲۰- کلبه ی عمو توم: هریت بیجراستو.
۵۲۱- سرگذشت ورتتر: گوته.
۵۲۲- چند داستان و حکایت: لو تولستوی.
۵۲۳- صبح آوریل: هوارد فاست.
۵۲۴- شکست ناپذیر: هوارد فاست.
۵۲۵- بی نوایان (تلخیص): ویکتور هوگو.
۵۲۶- گوژپشت نتردام: ویکتور هوگو.
۵۲۷- مش و لگد: عزیز نسین.
۵۲۸- صدای تیر در گردنه: مختار عوض اوف.
۵۲۹- قصه های کوتاه از هزار و یک شب.
۵۳۰- داستان هایی از زنده گی پیغمبر ما: ممتاز احمد پاکستانی.
۵۳۱- زور بای یونانی: نیکوس کازانتزاکیس.
۵۳۲- شب های ترکستان: نجیب الکیلانی.
۵۳۳- بینای ناینایان: عبدالله قهار.
۵۳۴- مارکوپولو: موریس کولیس.
۵۳۵- آخرین نبرد: کورنیلوس ریان.
۵۳۶- مردی که نامش فراموش شده بود: ه. ر. گینز.
۵۳۷- جاده ی افیون: عبدالغفور برشنا.
۵۳۸- انا کارانین: لو تولستوی.
۵۳۹- زرد های سرخ: هانری مارکنت.
۵۴۰- نیه توچکا: فدور داستایوفسکی.
۵۴۱- قمار باز: فدور داستایوفسکی.
۵۴۲- قهرمان دوران: میخایل لرمانتوف.
۵۴۳- یخ کبود: هموند اینس.

- ۵۴۴- زنده گی بر روی می سی سی پی: مارک تواین.
- ۵۴۵- نازنین و بوبوک: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۶- منتخبات: کنستانتین پائوستوفسکی.
- ۵۴۷- ترز راکن: امیل زولا.
- ۵۴۸- اتاقی به شکل L: لین رد بنکس.
- ۵۴۹- گتسبی بزرگ: اسکات فیتس جرالده.
- ۵۵۰- چمنزارهای بهشت: جان اشتاین بک.
- ۵۵۱- چه گونه جنگ ها پایان می یابند؟: مجموعه از چند نویسنده.
- ۵۵۲- پُلی بر روی رودخانه ی درینا: آیوا آندریچ.
- ۵۵۳- کشتن مرغ مینا: هارپر لی.
- ۵۵۴- فولاد، چه طور آبدیده می شد؟- جلد ۱: نیکولای آستروفسکی.
- ۵۵۵- فولاد چه طور آبدیده می شد؟- جلد ۲: نیکولای آستروفسکی.
- ۵۵۶- وداع با اسلحه: ارنست همینگوی.
- ۵۵۷- کریستف کلمب: ساموئل الیوت مورین.
- ۵۵۸- مثلث عشق: دانیل استیل.
- ۵۵۹- نخستین عشق: ایوان تورگنیف.
- ۵۶۰- گریز: جورج اورول.
- ۵۶۱- داستان های دل انگیز فارسی: زهرا خانلری کیا.
- ۵۶۲- سرزمین خاطره ها: سید علی محقق.
- ۵۶۳- گناه فرشته: جواد فاضل.
- ۵۶۴- فاحشه: جواد فاضل.
- ۵۶۵- پنجشنبه ی شوم: والت دیسنی.
- ۵۶۶- آدمک چوبی و زنجره جیمینی: والت دیسنی.
- ۵۶۷- ماجرای جزیره ی گنج: رابرت لوئیس استیونسن.

- ۵۶۸- گیلگمش: هانیبال الخاص.
- ۵۶۹- پروانه: محمد حجازی.
- ۵۷۰- عشق پاک: سیسیل بریگارد.
- ۵۷۱- مادام کاملیا: الکساندر دوما.
- ۵۷۲- توم سائر: مارک تواین.
- ۵۷۳- داستان های شیرین ایرانی - جلد ۱: اسماعیل شاهرودی
بیدار.
- ۵۷۴- داستان های شیرین ایرانی - جلد ۲: اسماعیل شاهرودی
بیدار.
- ۵۷۵- اتللو: امیل لودیک.
- ۵۷۶- عروس فرانسوی: ابولین آنتونی.
- ۵۷۷- خون مقدس: آبیگ.
- ۵۷۸- ولانتین: ژرژ ساند.
- ۵۷۹- خانه ی دلگیر: مریم محبوب.
- ۵۸۰- فقر، جرم نیست!: الکساندر آستروفسکی.
- ۵۸۱- افسانه های شجاعان: احمد احرار.
- ۵۸۲- این راز سر به مُهر: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۵۸۳- چهل و یکم: بوریس لاورینف.
- ۵۸۴- جمیله: چنگیز آیتماتوف.
- ۵۸۵- دیانت: افلاطون.
- ۵۸۶- دینگو، سگ وحشی: فرا یرمان.
- ۵۸۷- گل قرنفل: جواد فاضل.
- ۵۸۸- دوبروفسکی: الکساندر پوشکین.
- ۵۸۹- تارزان، پسر جنگل - جلد ۱: شهریار یار بخت (نوذر
اصفهانی).

کتاب من / ۲۵۶

- ۵۹۰- تارزان، پسر جنگل - جلد ۳: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۵۹۱- ماجراهای تارزان - جلد ۵: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۵۹۲- حکایات صحابه رض: محمد زکریا.
- ۵۹۳- لوکرس برژیا: ویکتور هوگو.
- ۵۹۴- ملا نصرالدین - جلد ۱: محمد رمضانی.
- ۵۹۵- میخک خون آلود: رابرت رایت.
- ۵۹۶- سلطنت: الکساندر دوما.
- ۵۹۷- عصیان: ویکتور هوگو.
- ۵۹۸- لاله ی سیاه: الکساندر دوما.
- ۵۹۹- خاطرات پس از مرگ: شاتو بریان.
- ۶۰۰- چشمهایش: بزرگ علوی.
- ۶۰۱- کرباس پوشان برهنه پا: حسن شرق.
- ۶۰۲- دختران پیغمبر، سخن می گویند: جواد فاضل.
- ۶۰۳- دختری در دواخانه: محمد امان وارسته.
- ۶۰۴- قتل در سرزمین گلف: آگاتا کریستی.
- ۶۰۵- جدال در پرتگاه توچال: عباس یمنی شریف.
- ۶۰۶- سفر به قطب شمال: ژول ورن.
- ۶۰۷- کشتی های بادبانی: جان جینگز.
- ۶۰۸- کفش پاشنه فلزی: حمید رضا گودرزی.
- ۶۰۹- سرگذشت یک مجاهد: نسیم حجازی.
- ۶۱۰- بریان پزی ملکه ی سبا: آنا تول فرانس.
- ۶۱۱- منحرف: جهان.
- ۶۱۲- فاجعه ی هیروشیما در خاطره ها: هیتوشی تاکایما.
- ۶۱۳- شکست و تسلیم ایتالیا: پتر تومپیکینز.

- ۶۱۴- دختر سربازی از آن سوی سده ها: فضل حق فکرت.
۶۱۵- ملکه ی برف ها: هانس کریستیان اندرسن.
۶۱۶- قانون جاودانه گی: نودار دومبادزه.
۶۱۷- گرگ ها و دهکده: حسین فخری.
۶۱۸- مالوا: ماکسیم گورکی.
۶۱۹- ضربه با چپ: ارل استانلی کاردنر.
۶۲۰- یک قطره ی عسل: هوانس تومانیان.
۶۲۱- سایه بان مرد قتل: آگاتا کریستی.
۶۲۲- ماجرای دوران تعطیل: تانایانا یفنی منچکو یخلاخوا.
۶۲۳- همسایه ها: احمد محمود.
۶۲۴- نخستین پرواز درنا ها: چنگیز آیتماتوف.
۶۲۵- و موش ها گوش دارند: آگاتا کریستی.
۶۲۶- جزیره ی پنگوئن ها: آناتول فرانس.
۶۲۷- یک دنیا- جلد ۱: ویندل ویلکی.
۶۲۸- خنده: ویلیام سارویان.
۶۲۹- نخستین زن پزشک: راشل بیکر.
۶۳۰- مصیبت کلنگان: حسین فخری.
۶۳۱- دانشکده های من: ماکسیم گورکی.
۶۳۲- برده ی فراری: مارک تواین.
۶۳۳- ماجرای قطب جنوب: والتر سولیوان.
۶۳۴- فرنگیس: سعید نفیسی.
۶۳۵- در کشور دیگر: سپوژمی زریاب.
۶۳۶- دشت الوان: بیرک ارغند.
۶۳۷- زیر چوبه ی دار: ژولیوس فوجیک.
۶۳۸- بادبان های سرخ: الکساندر گرین.
۶۳۹- سه نمایش نامه: بیرتولد برشت.

- ۶۴۰- کودکی یک رئیس: ژان پل سارتر.
۶۴۱- چه باید کرد؟: لو تولستوی.
۶۴۲- دختر یتیم: جواد فاضل.
۶۴۳- در غرب، خبری نیست: اریش ماریا رمارک.
۶۴۴- آینه: محمد حجازی.
۶۴۵- سفرنامه ی ناصر خسرو.
۶۴۶- حلاج: فرید الدین عطار.
۶۴۷- برگزیده ی سیاست نامه: خواجه نظام الملک.
۶۴۸- برگزیده ی اسرار التوحید: محمد بن منور.
۶۴۹- منتخب مرزبان نامه - باب ۴: مرزبان بن رستم بن شروین
پریم.
۶۵۰- زازا، عروسک کوچولو: ایستر آلباردا.
۶۵۱- تپه ی سرخ: ویتالی بیانکی.
۶۵۲- بچه ی گنجشک.
۶۵۳- نسیم: محمد حجازی.
۶۵۴- عروسک سخنگوی: صمد بهرنگی.
۶۵۵- هفت داستان: مجموعه ای از چند نویسنده.
۶۵۶- متهم: فرانکس کافکا.
۶۵۷- آری! این چنین بود برادر: علی شریعتی.
۶۵۸- داستان شور انگیز گو گوش: محمد رضا محمدی.
۶۵۹- عشق دلقک: ارونقی کرمانی.
۶۶۰- مرد تپانچه طلایی: یان فلمینگ.
۶۶۱- سحرگاه خونین - جلد ۱: امیر عشیری.
۶۶۲- سحرگاه خونین - جلد ۲: امیر عشیری.
۶۶۳- سگ ولگرد: صادق هدایت.
۶۶۴- گذرگاه حوادث: جیمز. ام. کاین.

کتاب من / ۲۵۹

۶۶۵- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۱: نادر ابراهیمی.

۶۶۶- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۲: نادر ابراهیمی.

۶۶۷- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۳: نادر ابراهیمی.

۶۶۸- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۴: نادر ابراهیمی.

۶۶۹- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۵: نادر ابراهیمی.

۶۷۰- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۶: نادر ابراهیمی.

۶۷۱- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۷: نادر ابراهیمی.

۶۷۲- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۸: نادر ابراهیمی.

۶۷۳- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد های ۹ و ۱۰: نادر ابراهیمی.

۶۷۴- گلستان سعدی- جلد ۱.

۶۷۵- گلستان سعدی- جلد ۲.

۶۷۶- گلستان سعدی- جلد ۳.

۶۷۷- مرزبان نامه- جلد ۱: سعدالدین وراوینی.

۶۷۸- مرزبان نامه- جلد ۲: سعدالدین وراوینی.

۶۷۹- ترجمه ی فرج بعد از شدت- جلد ۱: حسین بن اسد دهستانی.

۶۸۰- پیشانی سفید: آنتوف چخوف.

- ۶۸۱- سمک عیار- جلد ۱: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۲- سمک عیار- جلد ۲: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۳- سمک عیار- جلد ۳: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۴- سمک عیار- جلد ۴: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۵- سمک عیار- جلد ۵: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۶- جوامع الحکایات- جلد ۱ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
- ۶۸۷- جوامع الحکایات- جلد ۲ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
- ۶۸۸- سفر به شرق: هرمان هسه.
- ۶۸۹- تقدیم به تو: جواد فاضل.
- ۶۹۰- کليلة و دمنه: ابوالمعانی نصرالله منشی.
- ۶۹۱- تاریخ قرون وسطی: گروهی از محققان افغان.
- ۶۹۲- روح القوانین: مونسکیو.
- ۶۹۳- فخر ملت ها: هلن کارر دانکوس.
- ۶۹۴- افغانستان در قرن نژده: سید قاسم رشتیا.
- ۶۹۵- واقعات شاه شجاع: شاه شجاع و حسین هراتی.
- ۶۹۶- جنگ افغانستان و شوروی، عامل فروپاشی جهانی کمونیسم- جلد ۱: امیر اعتماد دانشیار.
- ۶۹۷- دیوار چین: ژول ورن.
- ۶۹۸- سفر به کره ی ماه: ژول ورن.
- ۶۹۹- قهرمان سرزمین زمرد: ژول ورن.
- ۷۰۰- سرزمین تاریکی: ژول ورن.
- ۷۰۱- ماجرای یک شهر: ژول ورن.
- ۷۰۲- دور دنیا در هشتاد روز: ژول ورن.
- ۷۰۳- میشل استروگف: ژول ورن.

- ۷۰۴- فرزندان کاپیتان گرانٹ: ژول ورن.
۷۰۵- جزیره ای در آتش: ژول ورن.
۷۰۶- مدرسه ی راینسون ها: ژول ورن.
۷۰۷- از زندان سیاه تا دیهیم سرخ: محمود احیایی.
۷۰۸- شب های بغداد: محمود احیایی.
۷۰۹- حدیث ارثیه و پسران بازرگان: هزار و یک شب.
۷۱۰- سفر جادو: هزار و یک شب.
۷۱۱- حدیث دیوانه گان عاشق: هزار و یک شب.
۷۱۲- سند باد در دهان اژدها: هزار و یک شب.
۷۱۳- زنی که مرد شد: هزار و یک شب.
۷۱۴- گوژپشت شهر چینا: هزار و یک شب.
۷۱۵- حکایت قنبر و محمود: هزار و یک شب.
۷۱۶- علاء الدین، پسر شامات مصری: هزار و یک شب.
۷۱۷- علاء الدین و چراغ جادو: هزار و یک شب.
۷۱۸- ماهیگیر و غول دریا: هزار و یک شب.
۷۱۹- محمد، پیغمبری که از نو باید شناخت: کونستان ویرژیل گیورگیو.
۷۲۰- قصه های شاهنامه: اکرم محرابی.
۷۲۱- قیام تاتار ها: آر. وی. کاسل.
۷۲۲- خون سیاوش: فرید جواهر کلام.
۷۲۳- مورون روژ یا عشق مخفی: اورکزی لابون.
۷۲۴- افسانه های مشرق زمین - جلد ۲: بهجت عباسی.
۷۲۵- پدر و مارتینز: اسکار لوییس.
۷۲۶- سلیمان فاتح: هارولد لمب.
۷۲۷- جهاد در اروپا: دوایت ایزنهاور.
۷۲۸- اسلام و سیستم های اقتصادی معاصر: عبدالغفور باهر.

کتاب من / ۲۶۲

- ۷۲۹- ورزش و پرورش اندام: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۷۳۰- اسلام در ژاپن: مسیح مهاجری.
- ۷۳۱- سرزمین دریاچه های نیلی و گل های کتان: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۳۲- از آن سویی که باد می وزد: و. کراپوین.
- ۷۳۳- بیست هزار فرسخ سیاحت در زیر بحر: ژول ورن.
- ۷۳۴- پسرک لاستیک: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۳۵- فالین: مجموعه ای از چند نویسنده ی هندی.
- ۷۳۶- تاریخ سیستان: به تصحیح محمد تقی بهار.
- ۷۳۷- بلوای هند: فتح الله حکیمی.
- ۷۳۸- تاریخ افغانستان در عصر گورگانی هند: عبدالحی حبیبی.
- ۷۳۹- تاریخ عصر جدید- جلد ۱: گروهی از محققان شوروی.
- ۷۴۰- تاریخ عصر جدید- جلد ۲: گروهی از محققان شوروی.
- ۷۴۱- فشرده ای از شرح حال و آثار امام فخرالدین رازی: علی محمد حسن العماری.
- ۷۴۲- تاریخ و اهداف ملیگرایی در جهان عرب: عبدالله عزام.
- ۷۴۳- تغییر مسیر تاریخ در جهان اسلام: عبدالله عزام.
- ۷۴۴- احمد شاه بابا: میر غلام محمد غبار.
- ۷۴۵- مژده برای عصر جدید (انجیل): متی، مرقس، لوقا و یوحنا.
- ۷۴۶- جنگ چهارم اعراب و اسرائیل: غلام رضا نجاتی.
- ۷۴۷- افغانستان در طلسم دایره ی شیطانی مصیبت: سید عبدالله کاظم.
- ۷۴۸- تاریخ خرقه ی شریفه ی کندهار: عزیزالدین و کیلی پوپلزایی.
- ۷۴۹- خسارات وارده به فرهنگ افغانستان: محمد اسماعیل یون.
- ۷۵۰- سیرت خلفای راشدین: عبدالشکور فاروقی لکهنوی.

- ۷۵۱- دن آرام- جلد ۱: میخایل شولوخوف.
۷۵۲- دن آرام- جلد ۲: میخایل شولوخوف.
۷۵۳- دن آرام- جلد ۳: میخایل شولوخوف.
۷۵۴- دن آرام- جلد ۴: میخایل شولوخوف.
۷۵۵- مطرودین اجتماع: کروپ د- ادوارز.
۷۵۶- آوازی از میان قرن ها: رهنورد زریاب.
۷۵۷- دوستی از شهر دور: رهنورد زریاب.
۷۵۸- اسپارتاکوس: هوارد فاست.
۷۵۹- راه آزادی: هوارد فاست.
۷۶۰- آن ها که زنده اند: ژلان لافیت.
۷۶۱- نخستین داستان های معاصر دری- جلد ۱: فرید بیژند.
۷۶۲- شکست: الکساندر فادایف.
۷۶۳- دلاوران کوهستان: لطیف پدرام.
۷۶۴- خاطرات نرودا: پابلو نرودا.
۷۶۵- خفاشان: گل احمد نظری آریانا.
۷۶۶- جنایات بشر یا آدم فروشان قرن بیست: ربیع انصاری.
۷۶۷- ناتوانی های جنسی را با غذا معالجه کنید!: اسماعیل پور سعید.
۷۶۸- افسانه های ایتالیا: ماکسیم گورکی.
۷۶۹- سه داستان: ماکسیم گورکی.
۷۷۰- نهم ژانویه: ماکسیم گورکی.
۷۷۱- مادر: ماکسیم گورکی.
۷۷۲- زندانبان: ماکسیم گورکی.
۷۷۳- ارباب: ماکسیم گورکی.
۷۷۴- فاجعه ی شش جدی یا سرآغاز زوال کمونیسم: محمد ظاهر صدیق.

- ۷۷۵- پیوند زنده گی: نااوم میخیلویچ خوداکف.
- ۷۷۶- صهیونیسم: یوری ایوانف.
- ۷۷۷- از جان گذشته گان: ف. وان ویک میسون.
- ۷۷۸- بشردوستان ژنده پوش: رابرت ترسال.
- ۷۷۹- دیدار در بیمارستان: خانم بنت الهی صدر.
- ۷۸۰- دشت های طوفانی: سالم سایق.
- ۷۸۱- طالبان، چه گونه آمدند؟: ظاهر عظیمی.
- ۷۸۲- این سه نفر یهودی: محمد قطب.
- ۷۸۳- تاریخ روابط سیاسی افغانستان از زمان امیر عبدالرحمن خان تا استقلال: لودویک. دبلیو آدمک.
- ۷۸۴- فن زناشویی و دانستنی های جنسی: جهان آرا سعیدیان و سعید سعیدیان.
- ۷۸۵- خدیوزاده ی جادو شده: لیونید سالاویف.
- ۷۸۶- عشق و وظیفه یا شب اخیر: اسعد محمود.
- ۷۸۷- سپیده های کابل: لیف نیکلایف.
- ۷۸۸- ستاره: امانویل کازاکویچ.
- ۷۸۹- پیراهن ارغوانی: عنایت الله پویان.
- ۷۹۰- خوشه های خشم: جان اشتاین بک.
- ۷۹۱- توپاز: لیون اوریس.
- ۷۹۲- گذرگاه آتش: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۹۳- خاطرات عبدالحکیم طیبی.
- ۷۹۴- سرزمین مفقود: پی یر بنوا.
- ۷۹۵- شیپور های پیروزی میوند: نفتولا خالفین.
- ۷۹۶- دلاوران عرب: جرجی زیدان.
- ۷۹۷- سرگذشت لیندن جانسون: بوت مونی.
- ۷۹۸- شب های کابل: جنرال عمرزی.

- ۷۹۹- تونل زیردریایی: ژول ورن.
- ۸۰۰- عقاید ژروم کوانیار: ژول ورن.
- ۸۰۱- جنگ صلیبی غرب با اسلام: علی ابوالحسنی منذر.
- ۸۰۲- عروس زندان: ژرژ ساری.
- ۸۰۳- شیاطین: جان وایتینگ.
- ۸۰۴- آزادی یا مرگ: نیکوس کازانتزاکیس.
- ۸۰۵- سیلاب آهن: سرافیموویچ.
- ۸۰۶- افول: اکبر رادی.
- ۸۰۷- عملیات تخریبی پاکستان علیه انقلاب افغانی: نشر وزارت خارجه.
- ۸۰۸- شکست اسلام سیاسی: اولیویه روه.
- ۸۰۹- رنگ وارنگ: ف. عبدالعلی.
- ۸۱۰- بناهای تاریخی افغانستان: نانسی. اچ. دوپری.
- ۸۱۱- گوشه ای از قتل های سیاسی در تاریخ افغانستان معاصر- جلد ۱: نصرین مهرین.
- ۸۱۲- با سرزمین نورستان، آشنا شوید!؛ جلال الدین صدیقی.
- ۸۱۳- در صفحات شمال افغانستان، چه می گذشت؟: اسدالله ولوالجی.
- ۸۱۴- رودزیا: مارتین لونی.
- ۸۱۵- ورزش های محلی افغانستان: عزیز آسوده.
- ۸۱۶- تاریخ فشرده ی افغانستان: حبیب الله رفیع.
- ۸۱۷- زن و آزادی: سید رضا صدر.
- ۸۱۸- رژیم های افغانستان، طی یک قرن اخیر: نجی الله قاسمی.
- ۸۱۹- جنایات جنگ در ویتنام: برتراند راسل.
- ۸۲۰- انتقام در جگدگ: نفتولا خالفین.

کتاب من / ۲۶۶

- ۸۲۱- سهل انگاری محمد داوود خان و کودتای هفت ثور: شاه زمان وریز ستانیزی.
- ۸۲۲- لحظه ی حقیقت: ولادیمیر بوگومولف.
- ۸۲۳- دو داستان: کنستانتین پائوستوفسکی.
- ۸۲۴- سنجر شکست ناپذیر: میخایل شویردین.
- ۸۲۵- فنا ناپذیری: حمید غلام.
- ۸۲۶- بازگشت مورون روژ: بارونس اورکزی.
- ۸۲۷- پیراهن ها: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۲۸- سفر ها و خاطره ها: حامد علمی.
- ۸۲۹- پادو: ماکسیم گورکی.
- ۸۳۰- لحظات هفده گانه ی بهاران: یولیان سیمونوف.
- ۸۳۱- انسان، دو بار نمی میرد: اولگه کوژوخوه.
- ۸۳۲- مردم شجاع و وظیفه شناس: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۳۳- تلک خرس: محمد یوسف- مارک ادکین.
- ۸۳۴- قصص الانبیاء: نشر تاج محل کمپنی.
- ۸۳۵- شورش: دیمتری فورمانف.
- ۸۳۶- شربت توس: واسیلی شکایف.
- ۸۳۷- یک روز چیک: فاضل اسکندر.
- ۸۳۸- میازار: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۳۹- در پشت میله های زندان: زینب الغزالی الجیلی.
- ۸۴۰- سپهسالار: دیمتری فورمانف.
- ۸۴۱- کشتی سفید: چنگیز آیتماوف.
- ۸۴۲- آنیوتا: بوریس پوله وی.
- ۸۴۳- نخستین آموزگار و الوداع گل ساری: چنگیز آیتماوف.
- ۸۴۴- بیم سفید سیاه گوش: گاوریل ترویه پلسکی.
- ۸۴۵- دو کاپیتان- جلد ۱: وینیامین کاورین.

- ۸۴۶- دو کاپیتان - جلد ۲: وینامین کاورین.
۸۴۷- خانم با سگ ملوس: آنتوان چخوف.
۸۴۸- گلچینی از داستان های آنتوان چخوف.
۸۴۹- زنده ها و مرده ها: کنستانتین سیمونف.
۸۵۰- مردم، سرباز به دنیا نمی آیند: کنستانتین سیمونف.
۸۵۱- پرچم بر فراز شهر: سیمون بارزونوف.
۸۵۲- دره ی سبز و خرم: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۵۳- برف داغ: یوری بونداروف.
۸۵۴- پدر و فرزند: گئورگی مارکوف.
۸۵۵- مرغ سعادت: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۵۶- پرتو اختر دور دست: الکساندر چاکوفسکی.
۸۵۷- مرگ سودخوار: صدرالدین عینی.
۸۵۸- دزد ناشی که به کاهدان زده بود: مهدی سهیلی.
۸۵۹- رُز طلایی: کنستانتین پائوستوفسکی.
۸۶۰- رستم و دلارا: نرسیس نرسیسیان.
۸۶۱- انسان والا: رحمت فیضی.
۸۶۲- به سوی خورشید: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۶۳- سبز و آبی: یوری کازاکوف.
۸۶۴- وظیفه ی مقدس تو: یوری گرمان.
۸۶۵- سپیده ی آگنده با آتش باروت: ولادیمیر سینگروف.
۸۶۶- جادوگر سفید: نیکولای شوندیک.
۸۶۷- مرغ روین: آناتولی ریباکوف.
۸۶۸- زنده گانی امام ابوحنیفه: محمد امین.
۸۶۹- نگاهی بر خلافت عمر بن عبدالعزیز یا عمر ثانی: نشر امید.
۸۷۰- شهر باران - جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۸۷۱- شهر باران - جلد ۲: ارونقی کرمانی.

- ۸۷۲- فرزندان شیطان- جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۸۷۳- فرزندان شیطان- جلد ۲: ارونقی کرمانی.
۸۷۴- نبرد جاسوسان: رونالدست.
۸۷۵- قصر ارواح: منوچهر مطیعی.
۸۷۶- وزارت ترس: گراهام گرین.
۸۷۷- گریزپا: پانیت ایستراتی.
۸۷۸- قصاص: واهه کاچا.
۸۷۹- سپید دندان: جک لندن.
۸۸۰- از خیر تا پامیر: جان ماستر.
۸۸۱- برای گونگادین، بهشت نیست: علی میر دیرک وندی.
۸۸۲- مرده ها برهنه می خوابند- جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۸۸۳- مرده ها برهنه می خوابند- جلد ۲: ارونقی کرمانی.
۸۸۴- مرگ مایک هامر: جمشید صداقت نژاد.
۸۸۵- داروی بی خوابی: عزیز نسین.
۸۸۶- فرار از ظلمت: محمود حکیمی.
۸۸۷- آهوی وحشی: اونوره دو بالزاک.
۸۸۸- یک ویتکینگ، یک میلیون دلار: ژان لارتگی.
۸۸۹- ینگه دنیایی در لندن: مارک تواین.
۸۹۰- پخمه- جلد ۱: عزیز نسین.
۸۹۱- پخمه- جلد ۲: عزیز نسین.
۸۹۲- یوسف و زلیخا: اردشیر جلیل زاده.
۸۹۳- زیباترین قصه ی یوسف و زلیخا: حمید عبدی.
۸۹۴- گزارش محرمانه: عزیز نسین.
۸۹۵- سه تصویر: ایوان تورگنیف.
۸۹۶- زمین، اربان، دهقان: محمد علی جمالزاده.
۸۹۷- سنگ سبز: سوزان بلان.

- ۸۹۸- امواج خون آلود: رنه کلارک.
۸۹۹- دوران کودکی: ماکسیم گورکی.
۹۰۰- النگوی یاقوت سرخ: الکساندر کوپرین.
۹۰۱- رودین: ایوان تورگنیف.
۹۰۲- به دوشیزه گان و جوانان: علی الطنطاوی.
۹۰۳- لطیفه های شیرین: اسماعیل شاهرودی بیدار.
۹۰۴- آثار منتخب: الکساندر پوشکین.
۹۰۵- لطیفه های خواندنی و دیدنی: ع. اعلمی.
۹۰۶- امشب، اشکی می ریزد: کورس بابایی.
۹۰۷- سخنان محمد (ص).
۹۰۸- حقایقی راجع به ایالات متحده-۱۳۴۰: نشر سفارت امریکا در کابل.
۹۰۹- حزب توده ی ایران در آئینه ی زمان: محمد نسیم فقیری.
۹۱۰- روح ملت ها: آندره زیگفريد.
۹۱۱- پیروزی کبیر: واسیلی ریابوف.
۹۱۲- دیر یاسین: گئی اتول.
۹۱۳- هزار سخن: محمد حجازی.
۹۱۴- در تاریکی های سرخ: خلیل احمد حامدی.
۹۱۵- سنگاپور و مالزی: پی یر فیستیه.
۹۱۶- تاریخ ویتنام: آندره ماسون.
۹۱۷- طبقات اجتماعی: پی یر لاروک.
۹۱۸- افکار عمومی: آلفرد سووی.
۹۱۹- تمدن های باستانی: ژرژ کنتو.
۹۲۰- پایان امپراتوری های استعماری: هوبرد شان.
۹۲۱- اسلام: دومینیک سوردل.
۹۲۲- محاکمه ی مارشال پتن: موریس گارسون.

- ۹۲۳- حاکمیت دولت ها: حسن ارسنجانی.
- ۹۲۴- جنگ های صلیبی: رنه گروسه.
- ۹۲۵- نماز کامل: خلیل الرحمن نعمانی مظاهری.
- ۹۲۶- تاریخ روسیه: ن. بریان شانی نوف.
- ۹۲۷- اورارتو: ب. ب. پیوتروفسکی.
- ۹۲۸- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
- ۹۲۹- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۰- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۱- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۲- کاروان ها: جیمز. آ. میشن.
- ۹۳۳- نادر، فاتح دهلی: صنعتی زاده کرمانی.
- ۹۳۴- خاطرات و تفکرات - جلد ۱: گ.ک. ژوکوف.
- ۹۳۵- خاطرات و تفکرات - جلد ۲: گ.ک. ژوکوف.
- ۹۳۶- خاطرات و تفکرات - جلد ۳: گ.ک. ژوکوف.
- ۹۳۷- حکومت موقت هند در کابل: محمد شریف پاک رای.
- ۹۳۸- تاریخ مختصر جهان - جلد ۱: محققان شوروی.
- ۹۳۹- تاریخ مختصر جهان - جلد ۲: محققان شوروی.
- ۹۴۰- تاریخ مختصر جهان - جلد ۳: محققان شوروی.
- ۹۴۱- تاریخ مختصر جهان - جلد ۴: محققان شوروی.
- ۹۴۲- تاریخ مختصر جهان - جلد ۵: محققان شوروی.
- ۹۴۳- داوود خان در چنگال ک.ج. ب. الف. هارون / محمد اسحاق الکوزی.
- ۹۴۴- جامعه شناسی سینما: جورج ا. هواکو.
- ۹۴۵- گذر از رنج ها- جلد ۱: الکسی تولستوی.
- ۹۴۶- گذر از رنج ها- جلد ۲: الکسی تولستوی.
- ۹۴۷- گذر از رنج ها- جلد ۳: الکسی تولستوی.

- ۹۴۸- اسلام و مسلمانان در روسیه: کارر دانکوس.
۹۴۹- آقا مهدی: منوچهر مطیعی.
۹۵۰- کنت مونت کریستو: الکساندر دوما.
۹۵۱- ادبیات کلاسیک جرمنی: مجموعه ای از چند نویسنده.
۹۵۲- هزار و یک حدیث شریف.
۹۵۳- خاطرات فیلد مارشال مونتهگمری.
۹۵۴- گروگان: منوچهر مطیعی.
۹۵۵- نهضت اسلامی افغانستان: عبدالحفیظ منصور.
۹۵۶- تاریخ پزشکی: جوزف گارلند.
۹۵۷- نگاهی به عهد سلطنت امانی: سید رسول.
۹۵۸- مادر روکامبول: پوستون دو ترای.
۹۵۹- گوشه هایی از تاریخ شرق دور و آسیای جنوب شرقی:
اسماعیلوف - ح. جلیل.
۹۶۰- عذر تقصیر به پیشگاه محمد (ص) و قرآن: جان دیون
پورت.
۹۶۱- افغانستان، گذرگاه کشورگشایان: جورج آرنی.
۹۶۲- هلویز جدید: ژان ژاک روسو.
۹۶۳- تاریخ سردار عالم: سید روح الله.
۹۶۴- تاریخ معاصر افغانستان، از استرداد استقلال تا انقلاب ثور:
نشر حزب دیموکراتیک خلق افغانستان.
۹۶۵- پروروش اندام: آرنولد شوارزنجر.
۹۶۶- تاریخ مختصر تجاوزات ایالات متحده ی امریکا: انجیلو
کولیونی.
۹۶۷- دورنمای درخشان اسلام: سید قطب.
۹۶۸- تنها صداست که می ماند: اسد الله صافی.
۹۶۹- اسلام و ناسیونالیسم: ابوالاعلی مودودی.

- ۹۷۰- رباعیات عمر خیام.
- ۹۷۱- از اشغال چک و سلواکیا تا تجاوز بر افغانستان: محمد ظاهر صديق.
- ۹۷۲- طب نبوی: حافظ اکرام الدین واعظ.
- ۹۷۳- شناخت مسایل زناشویی: شهریار یاربخت (نوذر اصفهانی).
- ۹۷۴- کلیات چهار کتاب: نشر تاج محل کمپنی.
- ۹۷۵- مشکلات جنسی جوانان: ناصر مکارم شیرازی.
- ۹۷۶- سوسیالیسم: ژرژ بورژن- پی یر ریمبر.
- ۹۷۷- آموزش پرورش اندام توسط آرنولد.
- ۹۷۸- وزنه برداری و پرورش اندام: حسین وجدان پرست.
- ۹۷۹- برنامه ی تمرینی قهرمانان پرورش اندام جهان از زبان خودشان: عطاءالله محمد علی نژاد.
- ۹۸۰- آموزش بدنسازی: آرنولد شوارزنجر.
- ۹۸۱- سرگذشت تمدن: کارل. ل. بیکر- فردریک دنکاف.
- ۹۸۲- افغانستان در آتش نفت: خواجه بشیر احمد انصاری.
- ۹۸۳- سقاوی دوم: سمسور افغان.
- ۹۸۴- کمیته ی ۳۰۰: جان کولمن.
- ۹۸۵- صد روش پیشرفته ی حرفه یی در پرورش اندام: الینگتون داردن.
- ۹۸۶- سیاست پردازی و نیرنگ: جان کولمن.
- ۹۸۷- تاریخ مختصر افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۹۸۸- ابن خلدون و تیمور لنگ: والتر. ج. فیشل.
- ۹۸۹- جهان ماورای حس: عبدالاحد عشرتی.
- ۹۹۰- سیمای سینمای افغانی - جلد ۱: موسی رادمنش.
- ۹۹۱- تاج التواریخ - جلد ۱: امیر عبدالرحمن خان.
- ۹۹۲- تاج التواریخ - جلد ۲: امیر عبدالرحمن خان.

کتاب من / ۲۷۳

۹۹۳- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۱: سلطان
علی کشتمند.

۹۹۴- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۲: سلطان
علی کشتمند.

۹۹۵- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۳: سلطان
علی کشتمند.

۹۹۶- افغانستان در پنج قرن اخیر - جلد ۲: میر محمد صدیق
فرهنگ.

۹۹۷- افغانستان در پنج قرن اخیر - جلد ۳: میر محمد صدیق
فرهنگ.

۹۹۸- حقوق سیاسی زن در نظام اسلامی: اعزامی.

۹۹۹- مواد ممد برای پروسه ی آگاهی عامه: دارالانشای کمیسیون
قانون اساسی.

۱۰۰۰- نور - ظلم: حماد بن امام ابوحنیفه.

۱۰۰۱- شروط الصلوت: تصحیح عبدالغنی چغتایی.

۱۰۰۲- دایرت المعارف روابط جنسی یا رهبر عشق: نارمن هیر.

۱۰۰۳- منتخباتی از فرامین تبلیغی حضرت عبدالبها.

۱۰۰۴- اتحاد شوروی و افغانستان: لیونید تیپلینسکی.

۱۰۰۵- افغانستان در مسیر تاریخ - جلد ۲: میر غلام محمد غبار.

۱۰۰۶- شیپور تباهی: پاتریک مکروری.

۱۰۰۷- دایرت المعارف به من بگو چرا و چه گونه: آرکادی
لئوکوم.

۱۰۰۸- فریب دوستانه: پاییز حنیفی.

۱۰۰۹- صبح کاذب: محمد اکرام اندیشمند.

۱۰۱۰- گنجینه ی لطایف: م. فرداد.

۱۰۱۱- جنگ در افغانستان: گروهی از محققان روسی.

کتاب من / ۲۷۴

- ۱۰۱۲- تاریخ کتاب: سوند دال.
- ۱۰۱۳- بُت های شکسته: آرکادی پولتوراک.
- ۱۰۱۴- ماجرا های شگفت انگیز تاریخ: پی یر بلمار- ژان فرانسوا نامیا.
- ۱۰۱۵- آخرین روز های امپراتوری شوروی: دیوید رمنیک.
- ۱۰۱۶- پایان زمین: رابرت. دی. کیپلن.
- ۱۰۱۷- دهکده ی پریان: لویی پولز- گی برتون.
- ۱۰۱۸- سیاست نامه: خواجه نظام الملک طوسی.
- ۱۰۱۹- خاطرات آندری ساخاروف- جلد ۱.
- ۱۰۲۰- در قرن بیستم، واقعاً چه گذشت؟: استیو بارلو- استیو اسکیدمور.
- ۱۰۲۱- تاریخچه، نقد و بررسی وهابی ها: سید ابراهیم سید علوی.
- ۱۰۲۲- خاطرات میخایل گورباچف.
- ۱۰۲۳- آموزش تکنیک های جدید پرورش اندام- به انضمام روش تغذیه ی صحیح ورزشکاران: مظاهر کیا دلیری.
- ۱۰۲۴- خبر: محمد کاظم آهنگ.
- ۱۰۲۵- خودآموز آسان انگلیسی بدون معلم: گشتایی.
- ۱۰۲۶- خودآموز انگلیسی بدون معلم- جلد ۱: بیژن ترقی.
- ۱۰۲۷- ژورنالیزم: ولادیمیر هودیچ.
- ۱۰۲۸- خنده ی سازنده (فلیتان و پامفلیت): سعدالله یف- کاظم آهنگ.
- ۱۰۲۹- ژانر ژورنالیستیک را چه گونه باید نوشت؟: آرنولد هوفمان.
- ۱۰۳۰- اوچرک: سعدالله یف- کاظم آهنگ.
- ۱۰۳۱- وسایل ارتباط جمعی دیروز و امروز: پیرتی ایمانوس- تایپو واریس.

کتاب من / ۲۷۵

- ۱۰۳۲- رادیو ژورنالیسم: میخایل منکوف.
- ۱۰۳۳- کار ژورنالیستیک و تلویزیون: پورتیسکی کوزتیسوف.
- ۱۰۳۴- پیدایش و سرشت تاریخی مطبوعات بورژوازی: وارنر اولریخ.
- ۱۰۳۵- سوگواران گرسنه ی کابل: عاطف مقدسی.
- ۱۰۳۶- پایه های ژورنالیسم و گزارش دهی انتخابات: نشر BBC.
- ۱۰۳۷- اردوی ملی: عبدالواحد خرم.
- ۱۰۳۸- مجموعه ی پیام ها و مقالات: عبدالباری راشد.
- ۱۰۳۹- ویندوس XP: گریک پیری.
- ۱۰۴۰- خودآموز WORD 2002: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
- ۱۰۴۱- WORD: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۲- خودآموز EXECL: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
- ۱۰۴۳- EXCEL: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۴- POWER POINT: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۵- زنده گی من: مارک تواین.
- ۱۰۴۶- مروری بر تاریخ تحولات فن آوری سلاح های نظامی: دگروال احمد عقلمند.
- ۱۰۴۷- سازمان های جاسوسی دنیا: احمد ساجدی.
- ۱۰۴۸- حماسه هایی از قهرمانان سیاست و فرهنگ: کاظم آهنگ.
- ۱۰۴۹- افغانستان عصر مجاهدین و برآمدن طالبان: چنگیز پهلوان.
- ۱۰۵۰- اطلاعات عمومی معین: سید قانع - مینا احمدی.
- ۱۰۵۱- سیر ژورنالیسم در افغانستان: محمد کاظم آهنگ.
- ۱۰۵۲- تاریخ سینمای مستند: اریک بارنو.
- ۱۰۵۳- تعریف خبر، گزارش و مصاحبه: فیض الله محتاج.

- ۱۰۵۴- اداره و منجمنت: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۵۵- نظامیان در میان مردم: عبدالواحد خرم.
- ۱۰۵۶- وضع تجارت خارجی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۵۷- جایگاه کمیسیون مستقل حقوق بشر در قانون اساسی ۱۳۸۲ش: محمد موسی رحیمی.
- ۱۰۵۸- فقه صحت: محمد هیثم خیاط.
- ۱۰۵۹- افغانستان و جهان، کشور های آسیا و افریقا: نشر وزارت خارجه.
- ۱۰۶۰- تجارب بازسازی و انکشاف کوریا: نشر موسسه ی کویکا.
- ۱۰۶۱- یغمای دوم منگلی: لطیف کریمی.
- ۱۰۶۲- طلا تپه: زمري کمال.
- ۱۰۶۳- باغ افسانه - جلد ۲: برادران گریم.
- ۱۰۶۴- مطالعه و تحقیق وضع دموگرافی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۶۵- تاثیرات تغییر ارزش پول در معاملات اقتصادی: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۶۶- مولانا خسته از دیدگاه پژوهشگران: محمد آصف گلزاد.
- ۱۰۶۷- دنیای صفر و یک ها: محسن صدیقی مشکانی.
- ۱۰۶۸- آن کلکانی، عیار بود، نه دزد سر گردنه: عبدالشکور حکم.
- ۱۰۶۹- تدوین حدیث: رجب علی مظلومی.
- ۱۰۷۰- پولینا: آنا ماریا ماتوته.
- ۱۰۷۱- دانشنامه ی سیاسی: داریوش آشوری.
- ۱۰۷۲- بهمن: ای رانگرون درلف.
- ۱۰۷۳- قصه های روستای ماهیان: محمد رضا یوسفی.
- ۱۰۷۴- شبخون: ا. س. پ. ا. ا.

کتاب من / ۲۷۷

- ۱۰۷۵- تاریخچه ی طبابت و فارمسی و سیر تکاملی آن در افغانستان: عبدالحی مومنی.
- ۱۰۷۶- کتاب آئزان- جلد ۲: غلام عباس نوروزی بختیاری.
- ۱۰۷۷- جهان سوم و پدیده ی کم رشدی: ایو لکست.
- ۱۰۷۸- ایران شناسی در اروپا و ژاپن: رودی متی- نیکی کدی.
- ۱۰۷۹- اسلام دیروز و امروز: محمد ارغون.
- ۱۰۸۰- القرآن کریم: ترجمه ی دری ایرانی الهی قمشه یی.
- ۱۰۸۱- تاریخ مختصر مصور جهان: گروهی از محققان ایرانی.
- ۱۰۸۲- مزارات شهر کابل: محمد ابراهیم خلیل.
- ۱۰۸۳- یعقوب لیث: باستانی پاریزی.
- ۱۰۸۴- جغرافیای تاریخی افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۱۰۸۵- جغرافیای تاریخی افغانستان: میر غلام محمد غبار.
- ۱۰۸۶- محاکمه ی خائنین ملی: نشر دولت افغانستان- ۱۳۰۹ش.
- ۱۰۸۷- تاریخ، مسخ نمی شود: شیر شاه یوسف زی.
- ۱۰۸۸- ابومسلم خراسانی: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۱۰۸۹- گلشن امارت: نور محمد نوری.
- ۱۰۹۰- نوای معارک: میرزا عطاء محمد.
- ۱۰۹۱- اسناد لانه ی جاسوسی: عزیز آریان فر.
- ۱۰۹۲- نوه های بابا فرانتس و پرواز FG 707 آریانا: عزیز آریان فر.
- ۱۰۹۳- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۱: میرزا یعقوب علی خافی.
- ۱۰۹۴- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۲: میرزا یعقوب علی خافی.
- ۱۰۹۵- افغانستان و پنج سال سلطه ی طالبان: وحید مزده.
- ۱۰۹۶- عشق من امریکا: سید مسعود.
- ۱۰۹۷- تاریخ مقیم خانی: محمد یوسف شبرغانی.

- ۱۰۹۸- دهه ی قانون اساسی: صباح الدین کشکی.
- ۱۰۹۹- خاطرات ظفر حسن آبیک.
- ۱۱۰۰- تحلیل واقعات سیاسی افغانستان ۱۹۱۹-۹۶: عبدالحمید مبارز.
- ۱۱۰۱- ناگفته هایی در باره ی کتاب تذکرالانقلاب نوشته ی ملا فیض محمد کاتب هزاره: الکساندر شکیراندو.
- ۱۱۰۲- در پشت پرده های جنگ افغانستان: الکساندر مایورف.
- ۱۱۰۳- یادداشت ها و برداشت هایی از کابل قدیم: محمد آصف آهنگ.
- ۱۱۰۴- بازساختی از کتیبه های مکشوفه ی افغانستان: نظر محمد عزیزی.
- ۱۱۰۵- تجاوز بی آرمانه: موسی پارسیدس.
- ۱۱۰۶- جنبش هزاره ها و اهل تشیع در افغانستان: یار محمد کوهسار.
- ۱۱۰۷- طالبان، اسلام، نفت و بازی بزرگ نو در آسیای میانه: احمد رشید.
- ۱۱۰۸- نگاهی به تاریخ ایران بعد از اسلام: فریدون اسلام نیا.
- ۱۱۰۹- چهار امام اهل سنت و جماعت: محمد رئوف توکلی.
- ۱۱۱۰- آمریکا، پیشتاز انحطاط: روزه گارودی.
- ۱۱۱۱- شیرشاه سوری: ودیا بها سکر.
- ۱۱۱۲- ظهیر الدین محمد بابرشاه: عبدالحی حبیبی.
- ۱۱۱۳- فقه آسان- جلد ۱: محمد یوسف اصلاحی.
- ۱۱۱۴- فقه آسان- جلد ۲: محمد یوسف اصلاحی.
- ۱۱۱۵- دستور معاصر زبان پارسی دری: محمد حسین یمین.
- ۱۱۱۶- واژه های سیاسی و اجتماعی: امیر نیک آیین.

کتاب من / ۲۷۹

۱۱۱۷- افغانستان در دایرت المعارف تاجیک و آثار سایر پژوهشگران: جلال الدین صدیقی، دکتور قربان شاه محمود محمود.

۱۱۱۸- مقدمه ای بر جامعه شناسی سیاسی: عابدین بارز.

۱۱۱۹- تاریخ ادبیات افغانستان: محمد حیدر ژوبل.

۱۱۲۰- افغانستان، جزیره نیست: عبدالحفیظ منصور.

۱۱۲۱- چرا مردم از آمریکا، متنفر اند؟: ضیاء الدین سردار- مریل وین دیویس.

۱۱۲۲- رویداد های سیاسی جماعت اسلامی پاکستان: عابد حسین بارکزایی.

۱۱۲۳- یازده ی سپتامبر و توطئه های پشت پرده ی آن: مصطفی محمد طحان (عبدالله الکوشی).

۱۱۲۴- این است آمریکا: مسعود شهیدی.

۱۱۲۵- در خط آتش: پرویز مشرف.

۱۱۲۶- دسترسی به اطلاعات: نشر جامعه ی مدنی و حقوق بشر.

۱۱۲۷- تفسیرنامه ی واژه های اعلامیه ی جهانی حقوق بشر: ملک ستیز.

۱۱۲۸- روزنامه نگاری نوین: نعیم بدیعی - حسین قندی.

۱۱۲۹- افغانستان، هجوم شوروی و سیاست های غرب: محمد ظاهر عظیمی.

۱۱۳۰- افغانستان، قربانی استراتیژی های کلان استعماری: محمد عظیم مجاهد.

۱۱۳۱- پاکستان، محور شرارت: احمد سعیدی.

۱۱۳۲- افغانستان: لویس دوپری.

۱۱۳۳- گزیده ای از قطعات پروین اعتصامی.

۱۱۳۴- مناجات خواجه عبدالله انصاری.

- ۱۱۳۵- افغانستان تاریخی: محمد حسین یمین.
- ۱۱۳۶- تاریخ احمد شاهی: محمود الحسینی بن ابراهیم جامی.
- ۱۱۳۷- راز خوابیده: رزاق مامون.
- ۱۱۳۸- تاریخ در ترازو: عبدالحسین زرین کوب.
- ۱۱۳۹- زنده گی نامه ی ۴۵ نابغه ی جهان: سید ماشاء الله عالی پیام.
- ۱۱۴۰- خر مُرده: عزیز نسین.
- ۱۱۴۱- تاریخ معارف افغانستان: جمیل الرحمن کامگار.
- ۱۱۴۲- خاطرات فرانسوا میتران.
- ۱۱۴۳- تاریخ تمدن و زنده گی مردم جهان: گروهی از محققان آمریکایی.
- ۱۱۴۴- تاریخ خلافت عباسی، از آغاز تا پایان آل بویه: سید احمد رضا خضری.
- ۱۱۴۵- مجلس ادبی غمگین خان: ظاهر ایوبی.
- ۱۱۴۶- خاطرات شعبان جعفری.
- ۱۱۴۷- روزنامه نگاری کاربردی: سید هارون نجفی زاده.
- ۱۱۴۸- مجموعه ای از ضرب المثل ها: ثریا سلطانی.
- ۱۱۴۹- طنز: آرتور پُلارد.
- ۱۱۵۰- خبر نویسی مدرن: یونس شکر خواه.
- ۱۱۵۱- شاه بهار: احمد علی کهزاد.
- ۱۱۵۲- در شناخت هنر و زیبایی: ج. جفه روف.
- ۱۱۵۳- سید جمال الدین افغان و افغانستان: حبیب الله رفیع.
- ۱۱۵۴- سید جمال الدین افغانی و برخورد شرق و غرب: سید بهاء الدین مجروح.
- ۱۱۵۵- آب و صحتمندان در اسلام: عبدالفتاح حسینی.
- ۱۱۵۶- صحت محیطی در میزان اسلام: محمد هشتم خیاط.
- ۱۱۵۷- فقه صحت: محمد هشتم خیاط.

کتاب من / ۲۸۱

۱۱۵۸- حکم دین در ختنه کردن دختران و پسران: محمد ابن لطفی صباغ.

۱۱۵۹- نقش دین و اخلاق در وقایه از مرض ایدز و مبارزه بر ضد آن: محمد سلیم عوا.

۱۱۶۰- راهنمای صفحه های معروف انترنتی افغانستان و جهان: زمری باهر.

۱۱۶۱- نرم خبر و سخت خبر: محمد رضا نوروزپور.

۱۱۶۲- اصول خبرنویسی: اکبر نصراللهی.

۱۱۶۳- مبانی نگارش رسانه بی: امید مسعودی.

۱۱۶۴- خلاصه نویسی برای رسانه ها: امید مسعودی.

۱۱۶۵- ویراستاری و مدیریت اخبار: احمد توکلی.

۱۱۶۶- روزنامه نگاری آنلاین: امید پارساثراد.

۱۱۶۷- واژه نامه ی ارتباطات: یونس شکرخواه.

۱۱۶۸- درد های پنهان: مجموعه ای از خبرنگاران.

۱۱۶۹- دانشمند پیش آهنگ (ابو ریحان بیرونی): ع.ح. شرعی جوزجانی.

۱۱۷۰- دو ملک الشعراي همروزگار: حسین فرمند.

۱۱۷۱- اسرار کودتا: ترجمه ی حمید احمدی.

۱۱۷۲- بیدارگر عصر: فضل الرحمن فاضل.

۱۱۷۳- پس از امپراتوری: ایمانوئل تود.

۱۱۷۴- داستان ناگفته ی عراق: اسکات ریتر.

۱۱۷۵- جنگ جهانی چهارم: کنت دو مارانش.

۱۱۷۶- کاخ شیشه بی سیاست: کورت والد هایم.

۱۱۷۷- ۱۹۹۹، پیروزی بدون جنگ: ریچارد نیکسون.

۱۱۷۸- جنگ ریگان: پتر شوایتزر.

۱۱۷۹- طرح حمله: باب وود وارد.

- ۱۱۸۰- بی نظیر بوتو، دختر شرق (خاطرات بی نظیر بوتو).
- ۱۱۸۱- یاکوزا: دیوید کاپلان- الک دوبرو.
- ۱۱۸۲- کشتن امید: ویلیام بلوم.
- ۱۱۸۳- و در لحظه های ترنم باد ها: حیات الله بخشی.
- ۱۱۸۴- شمعی در شبستانی: رهنورد زریاب.
- ۱۱۸۵- طلوع آفتاب: حیات الله بخشی.
- ۱۱۸۶- نماز مترجم: نشر نورانی کتابخانه.
- ۱۱۸۷- یازده سوره ی شریف مع هفت هیکل و دعای قدح: نشر نورانی کتابخانه.
- ۱۱۸۸- مطبوعات آماج گفتگو و دو نبشته ی دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۱۸۹- روایتی از ما در حدیث دیگران: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۱۹۰- دستور زبان دری: محمد اکبر سنا غزنوی.
- ۱۱۹۱- همزبانی و بی زبانی: محمد کاظم کاظمی.
- ۱۱۹۲- تاریخ و زبان در افغانستان: نجیب مایل هروی.
- ۱۱۹۳- چه گونه گی رسانه ها در افغانستان: پرتو نادری.
- ۱۱۹۴- پشت پرده، کسی هست؟ سید مسعود.
- ۱۱۹۵- دستور زبان فارسی پنج استاد: به کوشش امیر اشرف الکتابی.
- ۱۱۹۶- خربی دم: فقیر فروزی پنجشیری.
- ۱۱۹۷- دیوان فروزی پنجشیری- جلد ۱: به کوشش ابو نواس.
- ۱۱۹۸- آخرین سفر شاه: ویلیام شوکراس.
- ۱۱۹۹- ادبیات معاصر افغانستان به روایت دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۲۰۰- رد پای فرعون: رزاق مامون.

کتاب من / ۲۸۳

- ۱۲۰۱- حماسه ی رادمردان خراسان و پاسخ به کتابچه ی شیطان:
میرزا شکورزاده.
- ۱۲۰۲- تاریخ معاصر افغانستان، از احمد شاه درانی تا سقوط
کمونیست ها: علی اکبر فیاض.
- ۱۲۰۳- سیاه و سفید: محمد نعیم قدرت.
- ۱۲۰۴- جنبش مشروطیت در افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۱۲۰۵- کلیات اقبال لاهوری.
- ۱۲۰۶- بر تن تنای تن: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۲۰۷- نبرد من (متن کامل): آدلف هیتلر.
- ۱۲۰۸- در مسیر پیروزی: حامد علمی.
- ۱۲۰۹- روزشمار وقایع افغانستان: حامد علمی.
- ۱۲۱۰- قانون اساسی افغانستان - ۱۳۸۲ ش.
- ۱۲۱۱- انواع ادبی: سیروس شمیسا.
- ۱۲۱۲- احمد شاه مسعود به روایت همسرش: شکبیا هاشمی - ماری
فرانسواز کولومبانی.
- ۱۲۱۳- زناشویی و تقویت نیروی جنسی با ترکیبات گیاهی: کاظم
کیانی.
- ۱۲۱۴- آموزش شعر: محمود جعفری.
- ۱۲۱۵- شعر چیست؟: عبدالقیوم قویم.
- ۱۲۱۶- ادب دری در جغرافیای پشتو زبانان: مسعود اطرافی.
- ۱۲۱۷- زبان دری و اختلاط آن با زبان های بیگانه: محمد عظیم
صادقیار.
- ۱۲۱۸- قرابت های زبان دری و پشتو: مجموعه ای از چند محقق.
- ۱۲۱۹- زنده گی نامه ی قهرمان ملی افغانستان: نشر بنیاد شهید
مسعود.

کتاب من / ۲۸۴

- ۱۲۲۰- اساسنامه ی اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان- ۱۳۸۰ش.
- ۱۲۲۱- معاهده ی دولتین علیتین افغانستان و ایران.
- ۱۲۲۲- قصه ها و افسانه های مردم هند: جی. ای. بی. گری.
- ۱۲۲۳- آجندای ملی: احمد ولی مسعود.
- ۱۲۲۴- سیر افغانستان: سید سلیمان ندوی.
- ۱۲۲۵- اقتباس برای فلمنامه: محمد خیری.
- ۱۲۲۶- اسنادی از سال های خون و خیانت جهادی: نشر راوا.
- ۱۲۲۷- هنر طنزپردازی: جلال نورانی.
- ۱۲۲۸- زنده گی نامه ی میرویس کندهار یا شهزاده ی پارسی: افسر سویدنی.
- ۱۲۲۹- مربای مرچ: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
- ۱۲۳۰- اشتهای فیل: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
- ۱۲۳۱- عدم موفقیت طرح ها و سیاست های جامعه ی جهانی در افغانستان: عزیز گردیزی.
- ۱۲۳۲- مقاومت در مقاومت: عبدالمنیر نثاری.
- ۱۲۳۳- افغانستان؛ سرزمین یاد ها و خاطره ها: محمد دشت جمی (محمد علی نور علی).
- ۱۲۳۴- مسعود در روان و بیان مردم: شمس الحق آریان فر.
- ۱۲۳۵- دور و نزدیک آمر صاحب: محمد فهیم دشتی.
- ۱۲۳۶- دیوان پروین اعتصامی.
- ۱۲۳۷- بادبان: سلیمان لایق.
- ۱۲۳۸- نغز های گوهری: شبانه ستانکزی.
- ۱۲۳۹- هگل، هوسرل، هایدگر و پدیدار شناسی: محمد داوود راوش.
- ۱۲۴۰- در سوگ مارشال: به کوشش حیات الله بخشی.

کتاب من / ۲۸۵

- ۱۲۴۱- تو را به سجده ی گل های سرخ می خوانم: مژگان ساغر شفا.
- ۱۲۴۲- روش املای زبان دری: پویا فاریابی.
- ۱۲۴۳- اسلام و شمشیر: ناصر پورپیرار.
- ۱۲۴۴- درست نویسی و آیین نگارش: محمد اکبر سنا غزنوی.
- ۱۲۴۵- راهنمای نویسنده گی: محمود جعفری.
- ۱۲۴۶- چرا بازار آزاد نه؟ سید مسعود.
- ۱۲۴۷- مگر این پنج روزه: ناصر پورپیرار.
- ۱۲۴۸- ژورنالیزم تحقیقی: محمد یحیی رحیل.
- ۱۲۴۹- نوشتار هایی پیرامون دموکراسی افغانی؛ فرصت ها و چالش ها: محمد نبی احمدی- معجد اسماعیل زاده.
- ۱۲۵۰- هم آغوشی مرگبار: بروس رایدل.
- ۱۲۵۱- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۱: به کوشش فرهاد رستمی.
- ۱۲۵۲- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۲: به کوشش جلال اندر مانی زاده- مختار حدیدی.
- ۱۲۵۳- آیا شاه شوهر داشت؟ کامران فرزاد.
- ۱۲۵۴- جنگ عراق و ایران: عبدالحلیم ابو غزاله.
- ۱۲۵۵- دایی جان ناپلئون: ایرج پزشک زاد.
- ۱۲۵۶- صد غزل شیدای کروخی هروی: با مقدمه و تصحیح همایون باختریانی.
- ۱۲۵۷- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
- ۱۲۵۸- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
- ۱۲۵۹- یادداشت های استاد خلیل الله خلیلی (رح): به کوشش ماری خلیلی و افضل ناصری.
- ۱۲۶۰- خاطرات محمود طرزی: به کوشش روان فرهادی.

- ۱۲۶۱- حبیب الله، کی بود؟ محمد اعظم سیستانی.
- ۱۲۶۲- دادنامه ی آذربایجان (بررسی تحلیلی پان فارسیسم): علی رضا اردبیلی.
- ۱۲۶۳- خلیفه رهنورد و کاکه هایش: جلال نورانی.
- ۱۲۶۴- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۱- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۵- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۲- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۶- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۳- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۷- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۴- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۸- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۵- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۹- سفر قندهار: سید جمال جهانبخت.
- ۱۲۷۰- سنگ های آسمانی: یحی عنابی.
- ۱۲۷۱- مقامهء گل سوی: عبدالقهار عاصی.
- ۱۲۷۲- تاریخ چیست و مورخ کیست؟: محمد اعظم سیستانی.
- ۱۲۷۳- دیوید جونز: نصیر احمد احمدی.
- ۱۲۷۴- جغرافیای اقتصادی افغانستان: محمد ظریف تنی وال و حمیدالله امین.
- ۱۲۷۵- سبک شناسی نثر: سیروس شمیسا.
- ۱۲۷۶- بیان و معانی: سیروس شمیسا.
- ۱۲۷۷- آغاز یک پایان: عبدالقهار عاصی.
- ۱۲۷۸- آیین نگارش: محمود فتوحی.
- ۱۲۷۹- گزیدهء غزلیات بی دل دهلوی: به کوشش سعید یوسف نیا.
- ۱۲۸۰- گنج غزل: مهدی سهیلی.
- ۱۲۸۱- نظریهء برخورد تمدن ها: مجتبی امیری.
- ۱۲۸۲- تاریخ زبان شناسی: آ. ام. سورن.
- ۱۲۸۳- تذکر الانقلاب: فیض محمد کاتب هزاره.

کتاب من / ۲۸۷

- ۱۲۸۴- این قند پارسی: محمد کاظم کاظمی.
- ۱۲۸۵- ناشناس ناشناس نیست: صبورالله سیاه سنگ.
- ۱۲۸۶- افغانستان بعد از پیروزی انقلاب اسلامی تا سقوط شمال به دست طالبان: عبدالرووف بیگی.
- ۱۲۸۷- دیورند: راجیو دوگرا.
- ۱۲۸۸- نویسنده گان پیشرو ایران: محمد علی سپانلو.
- ۱۲۸۹- این جا ایران شرقی نیست: اسدالله ولوالجی.
- ۱۲۹۰- آشنایی با عروض و قافیه: سیروس شمیسا.

کتاب من / ۲۸۸

تصاویر من / مصطفیٰ عمرزی
(از اوایل دهه ۶۰ الی اواخر دهه ۹۰)



نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

کتاب من / ۲۸۹



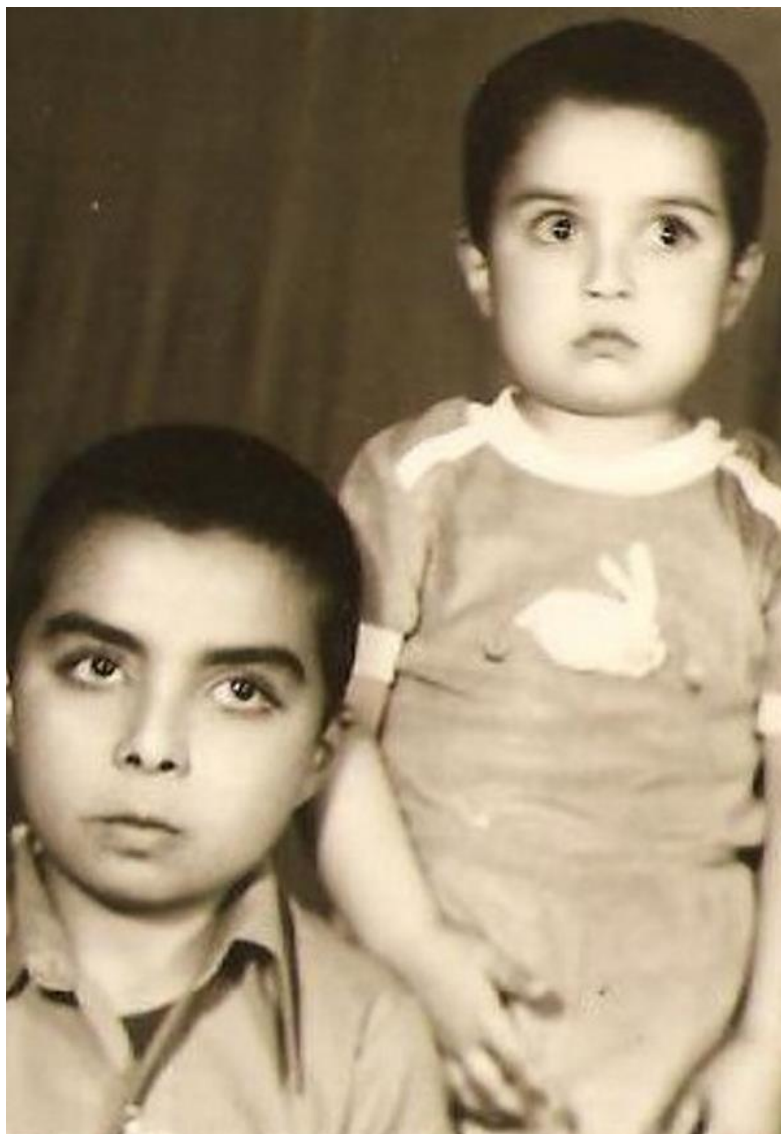
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۱



من / مصطفی و برادر من / اجمل

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۳



کتاب من / ۲۹۴



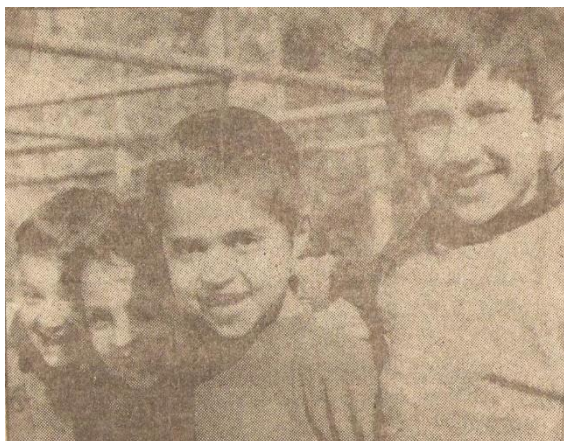
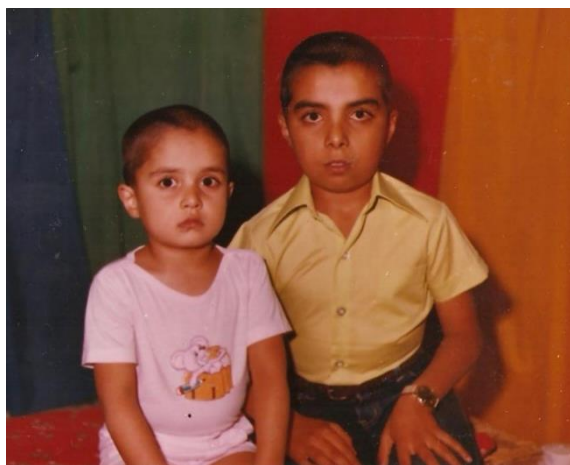
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۶



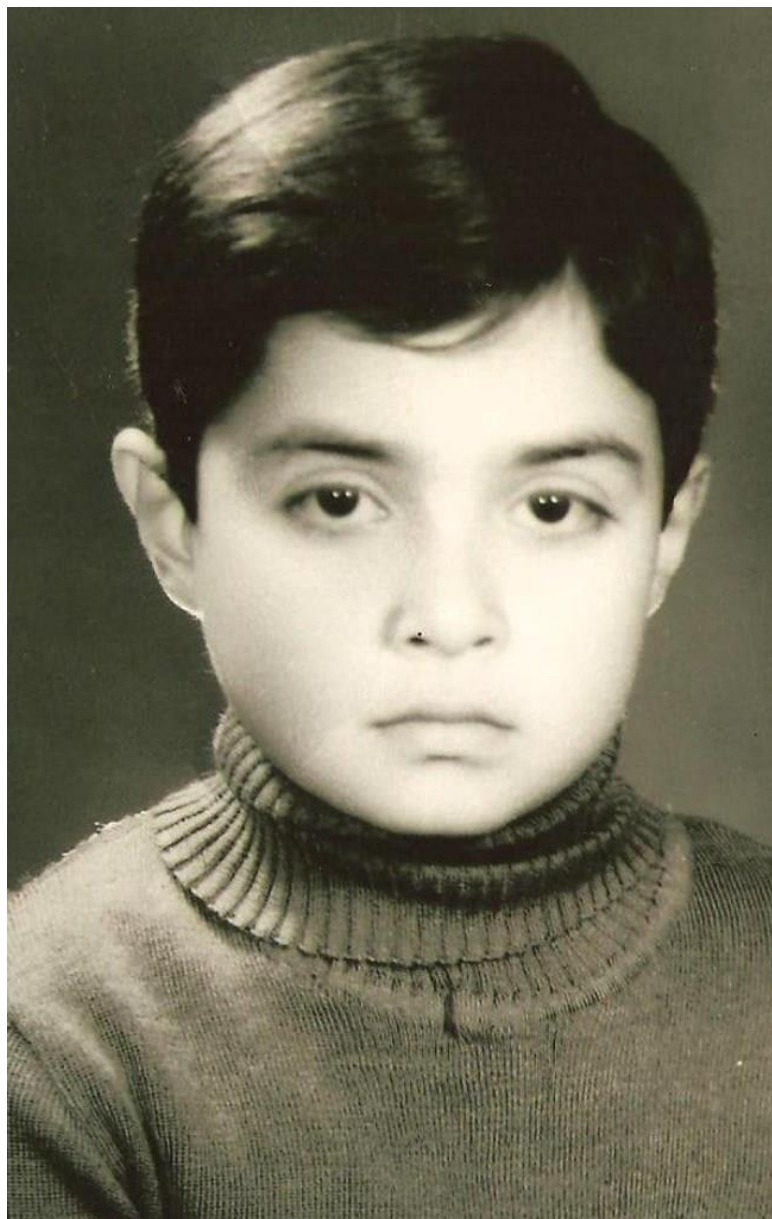
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۷



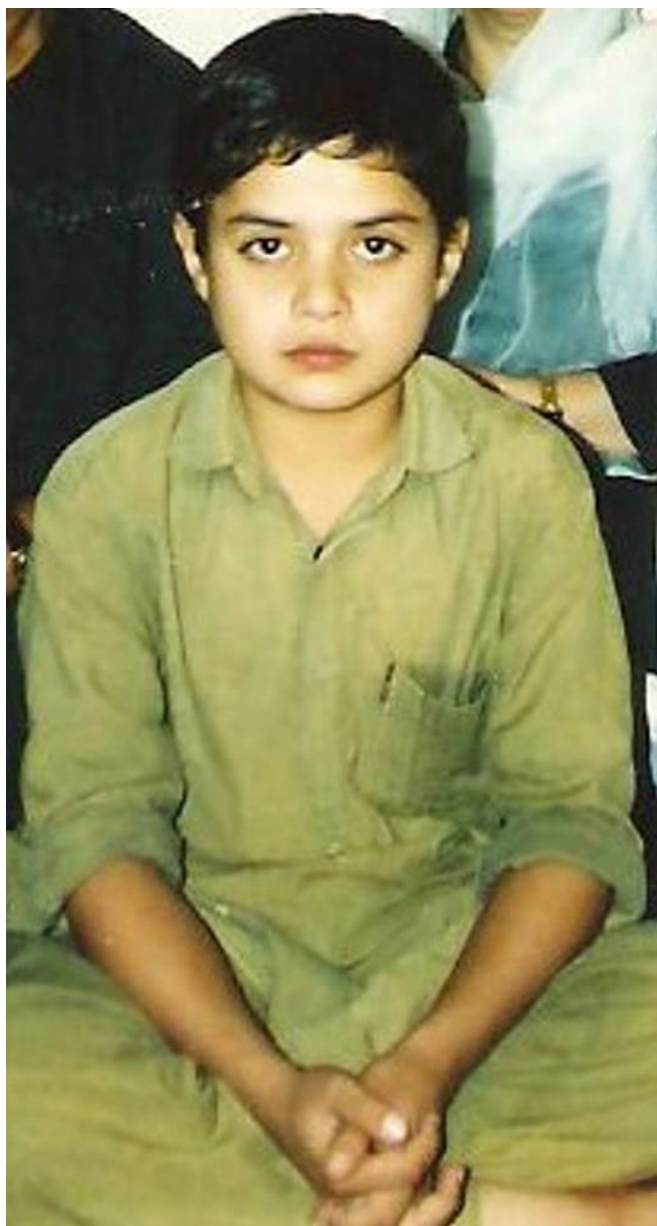
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۲



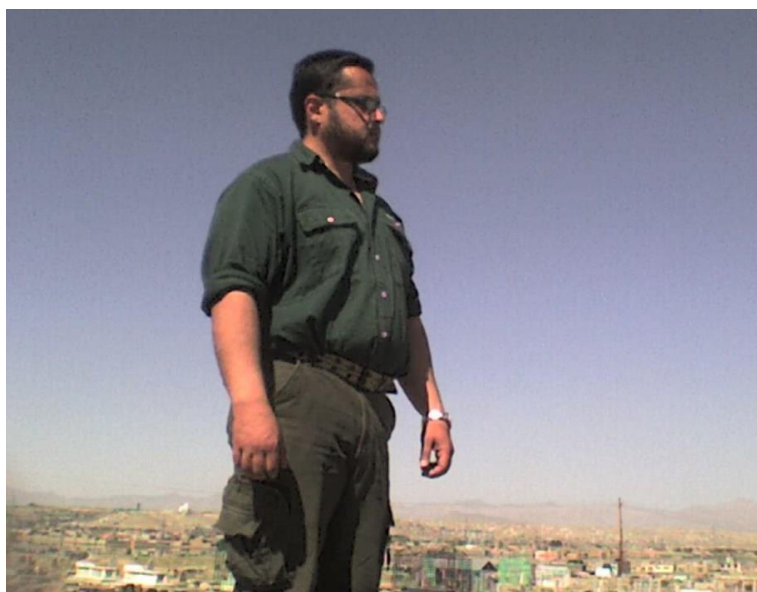
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۴



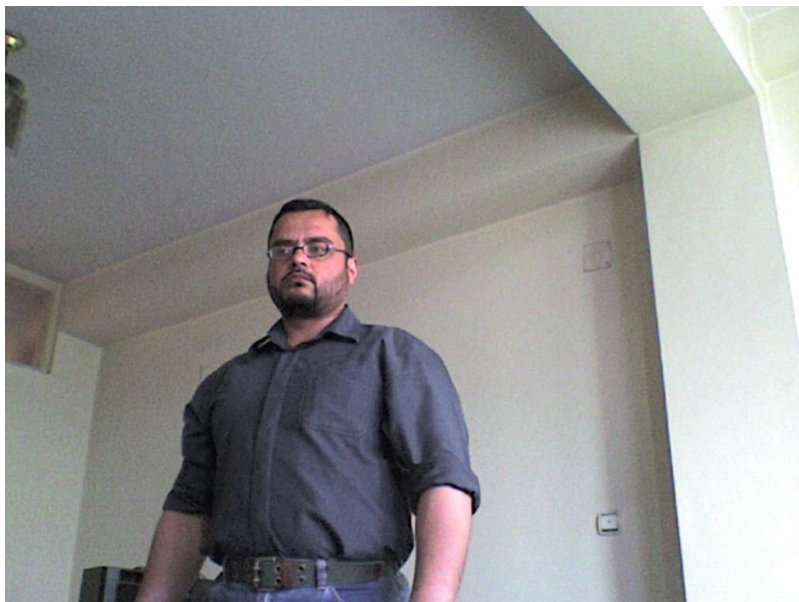
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۷



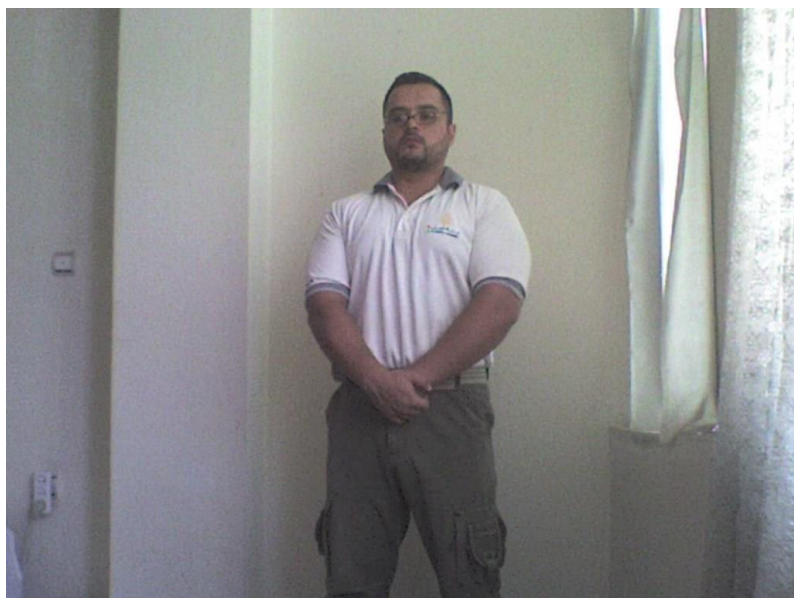
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۸



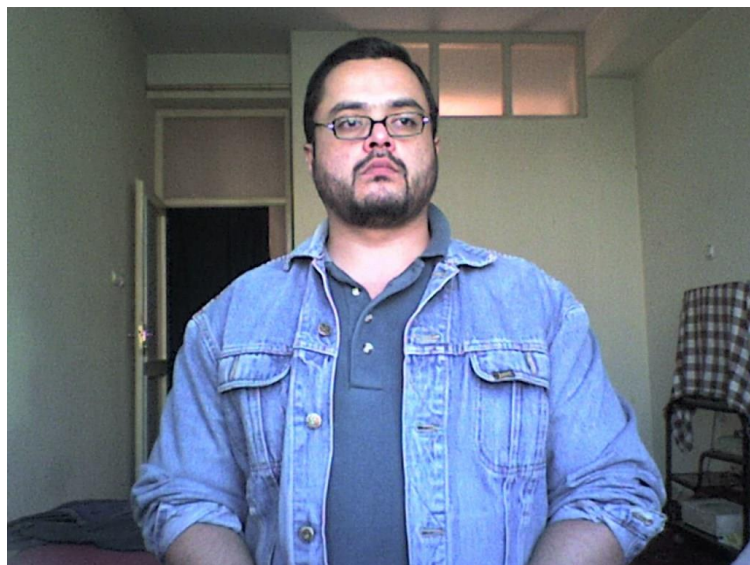
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۹



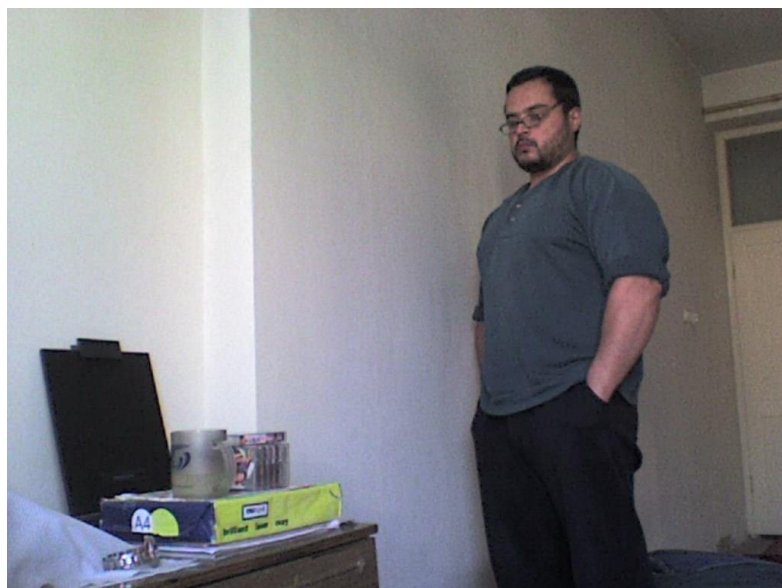
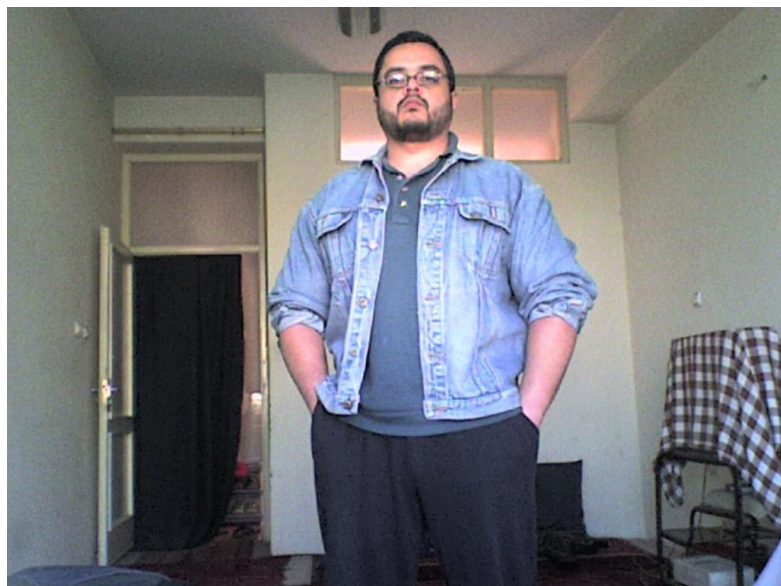
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۱



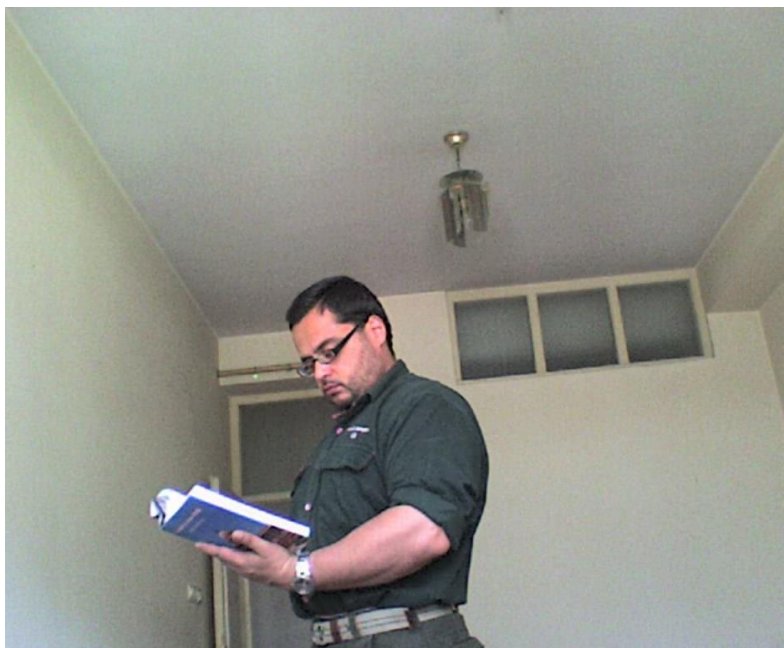
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۲



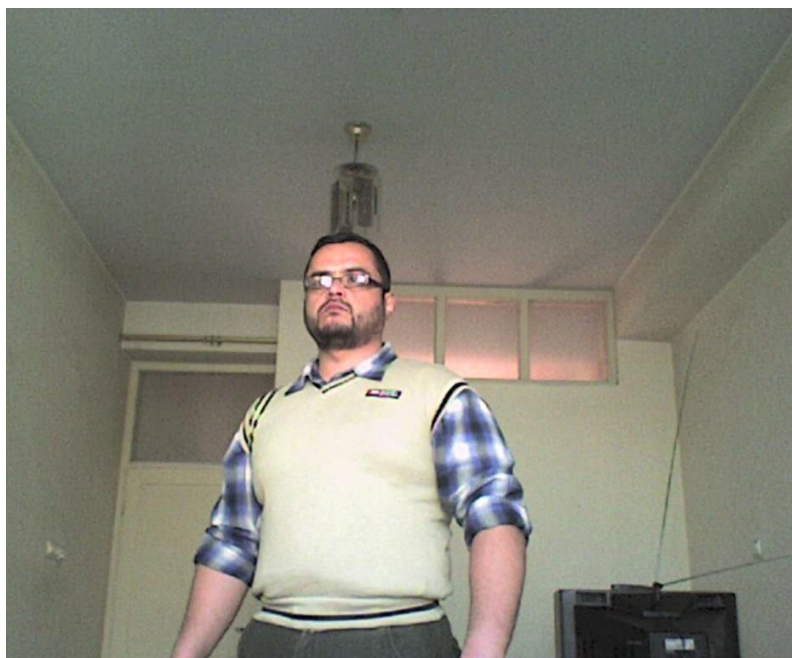
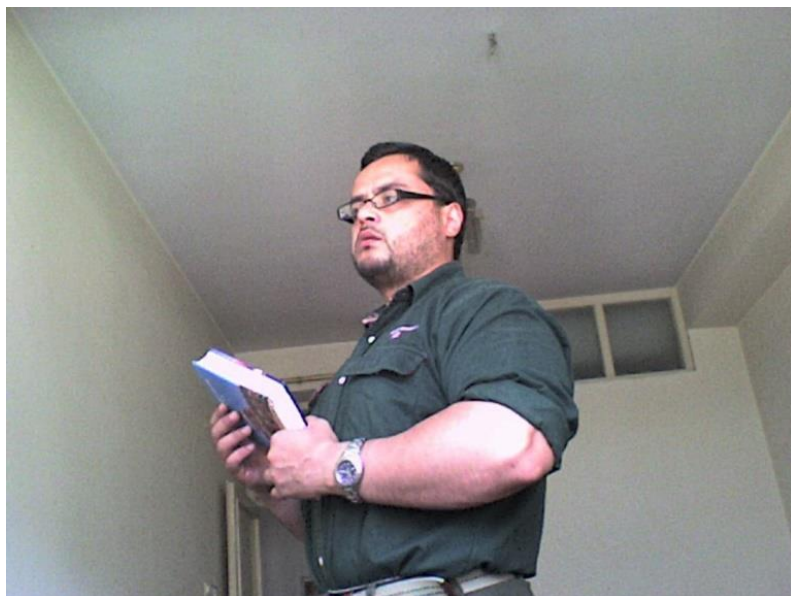
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۵



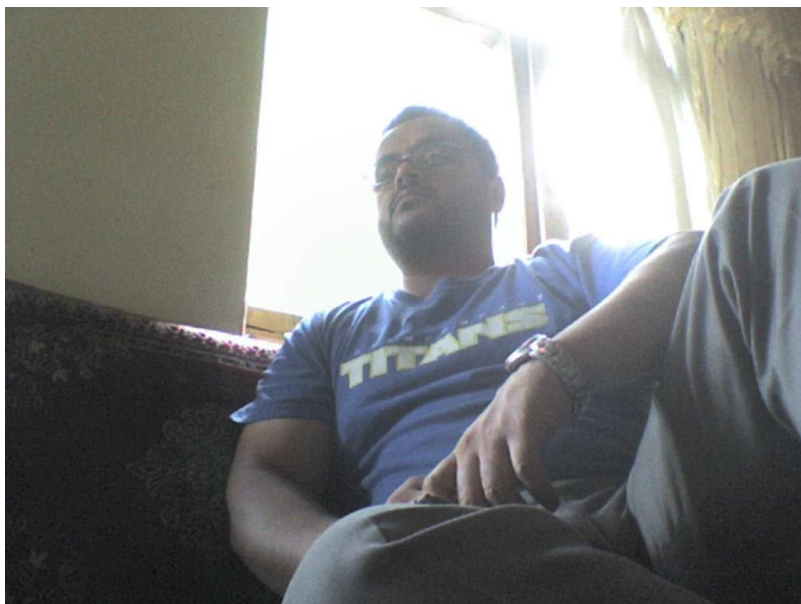
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۷



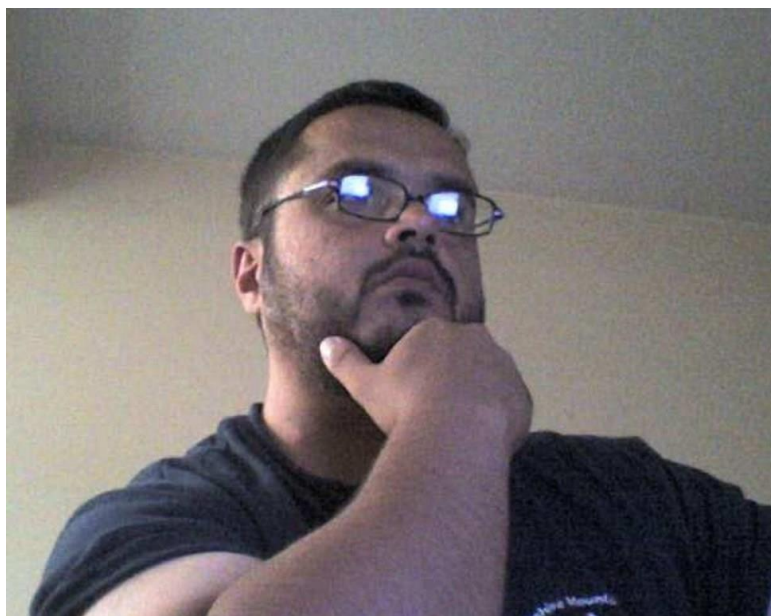
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۸



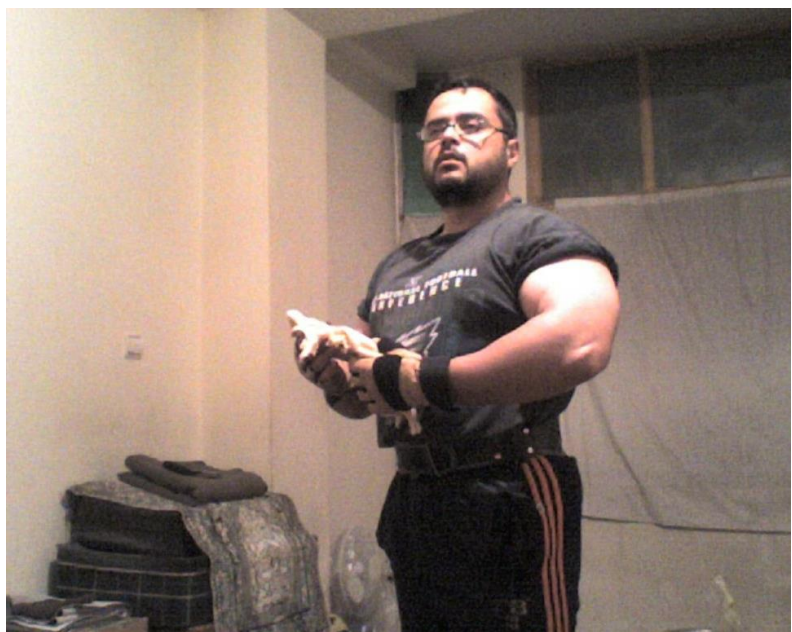
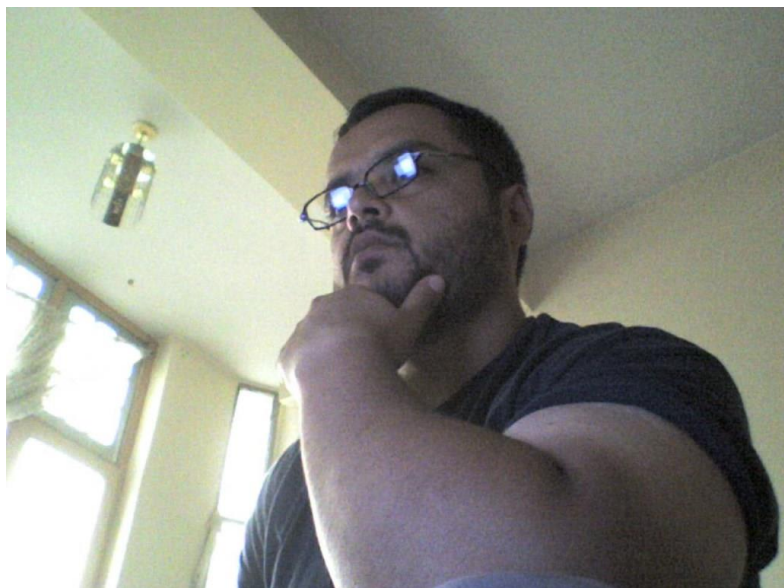
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۹



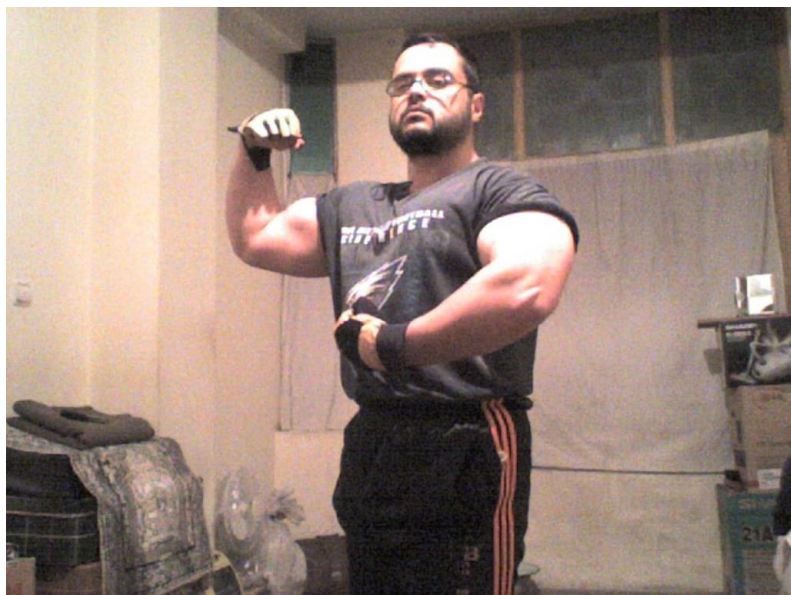
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۰



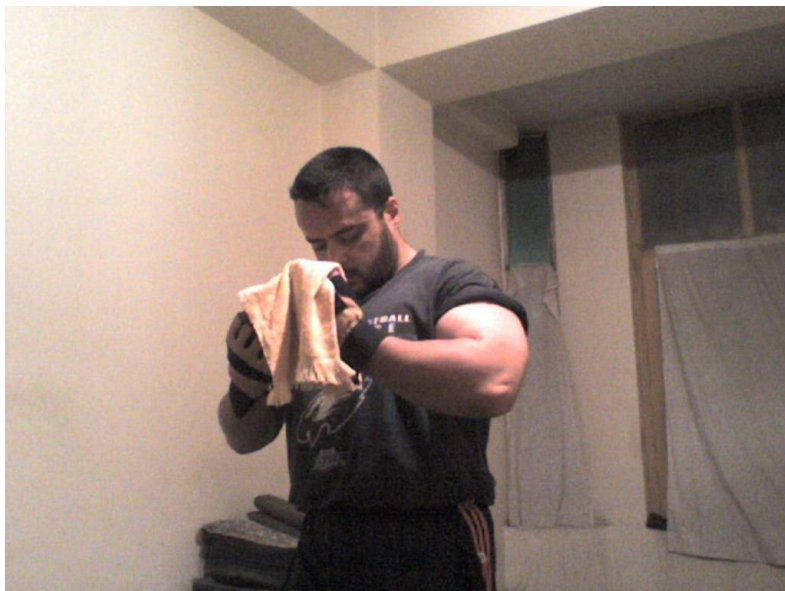
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۲



کتاب من / ۳۲۳

با دوستان

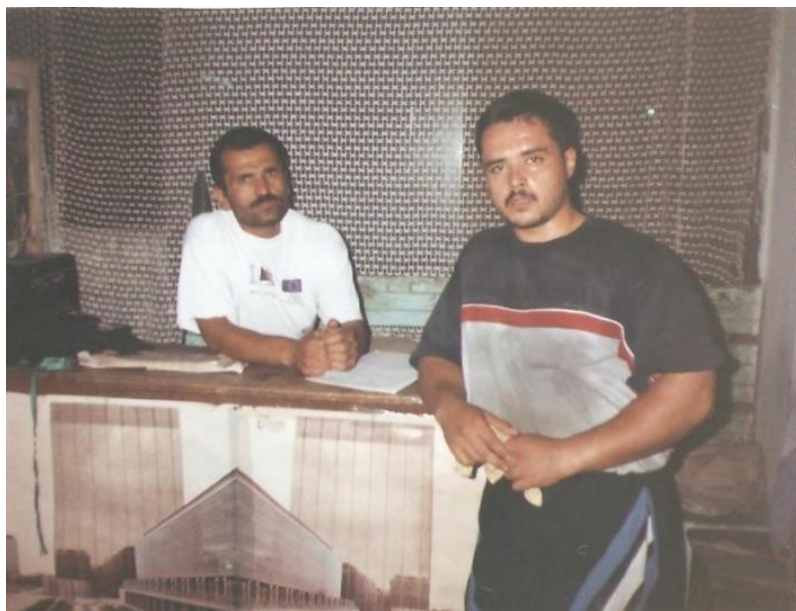


با تیم منسل، استاد انگلیسی ما در پروژه ی تعلیمی BBC در کابل



با محمد اعظم کوهی، قهرمان وزبنداری افغانستان و استاد ما در ورزشگاه وزبنداری و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده.

کتاب من / ۳۲۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۵



با دکتور گل رحيم پشتون ساپی، فعال فرهنگي و سياسي



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۶



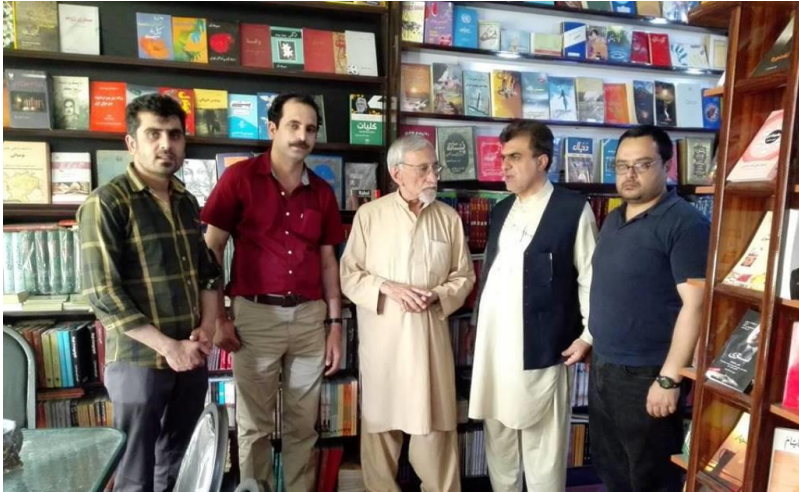
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۸



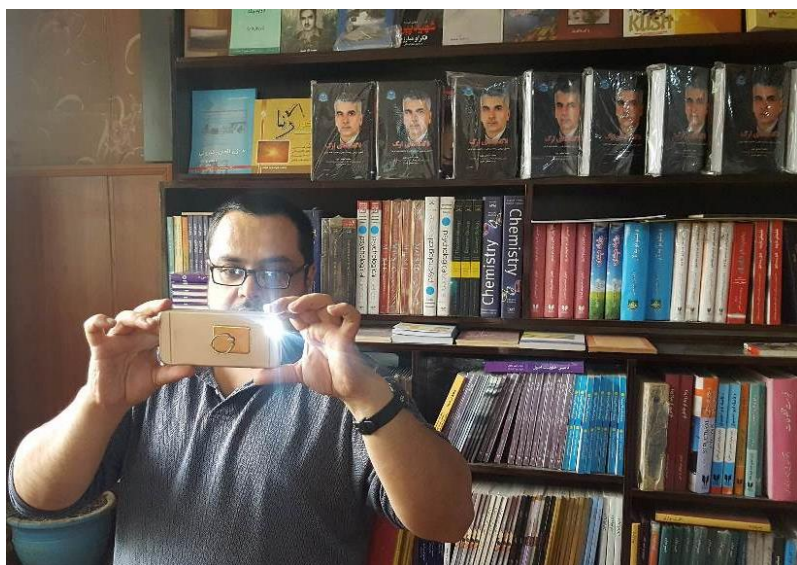
کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: من (مصطفی عمرزی)، اسدالله دانش، استاد مجاور احمد زیار، داکتر و سپین سپهار.



در محفل گرامی داشت سعدالله جان برق، از فرهنگیان پشتونخوا

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۰



کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: استاد اسدالله غضنفر (مشاور فرهنگی رییس جمهور غنی)، من (مصطفی عمرزی)، الحاج اسدالله دانش، عبدالجبار ثابت (لوی سارنوالی پیشین) و ابراهیم ایمان (فعال فرهنگی و سیاسی ولایت خوست).



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۳



با خالد قاسمیار



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۳۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۸



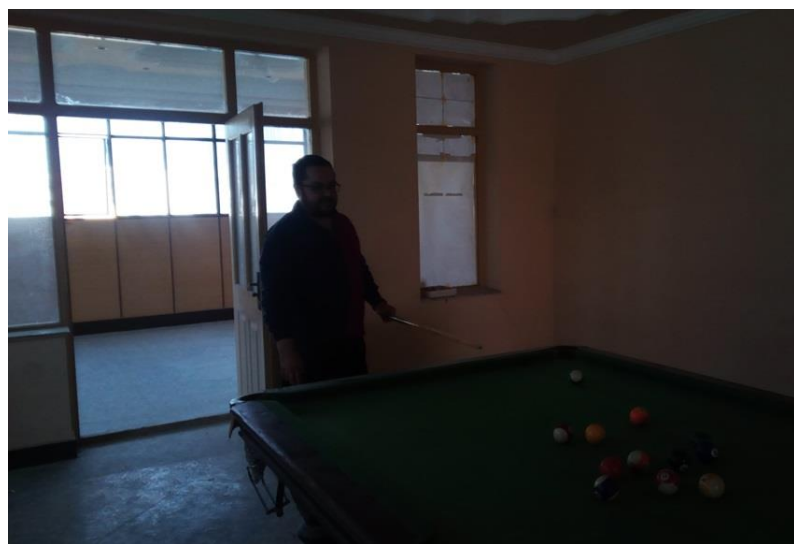
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۴

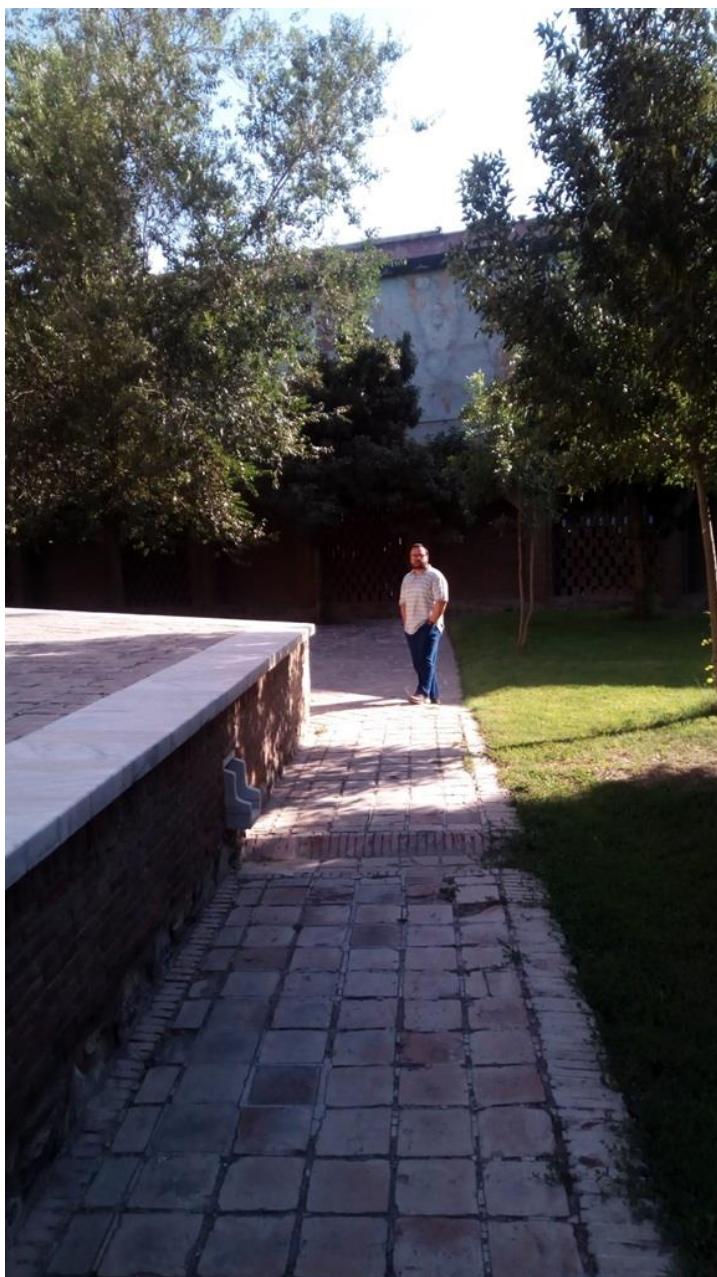


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



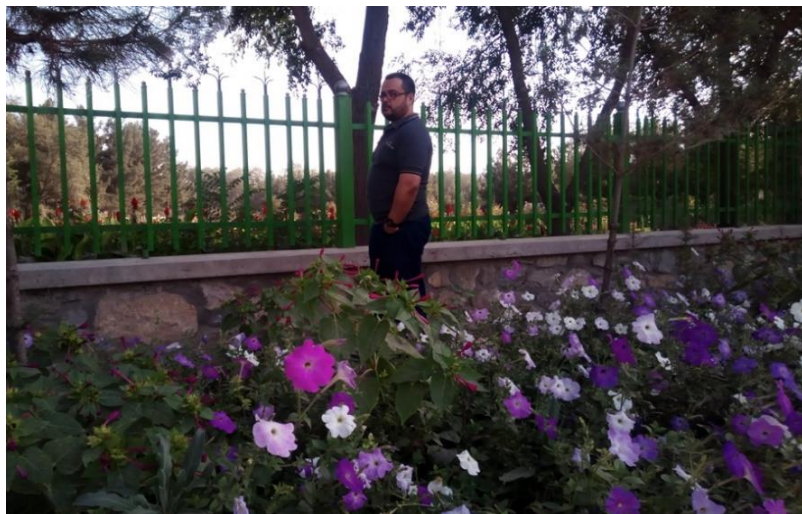


کتاب من / ۳۴۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۵۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۵۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۵۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۵۵



کتاب من / ۳۵۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۵۷

جدید
(از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹)



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۵۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۵۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۸



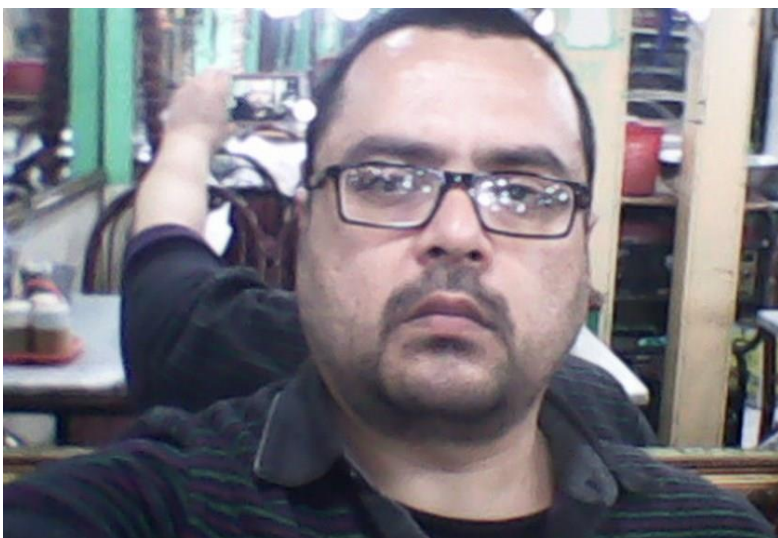
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۶



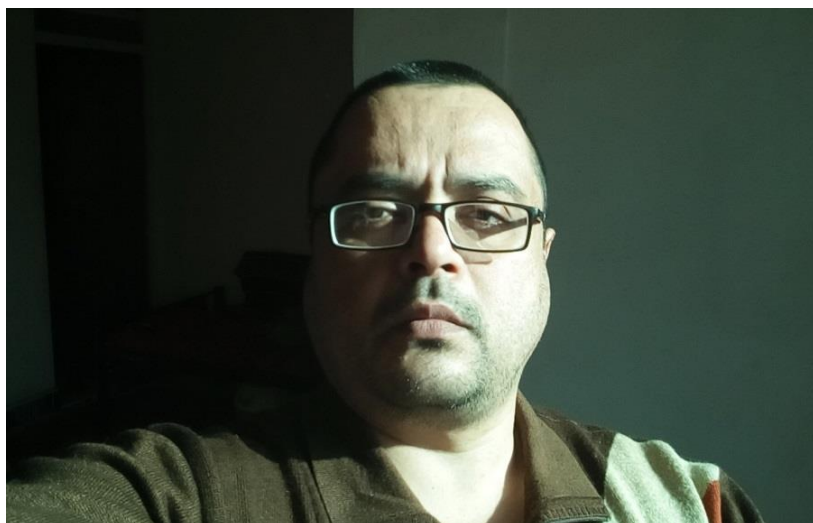
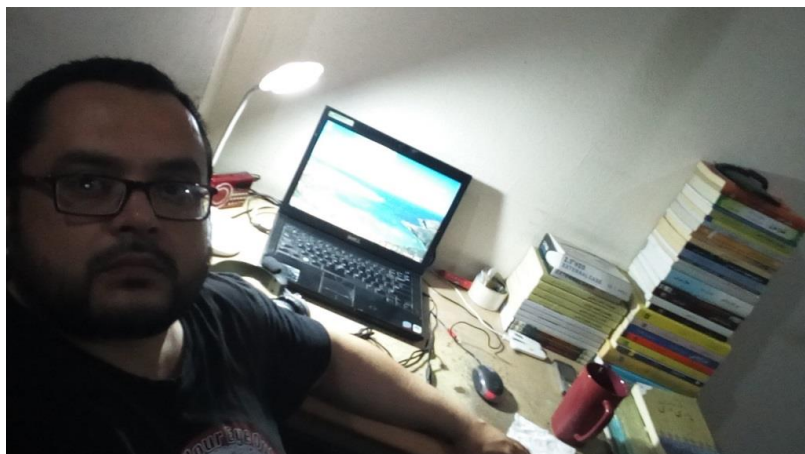
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۸



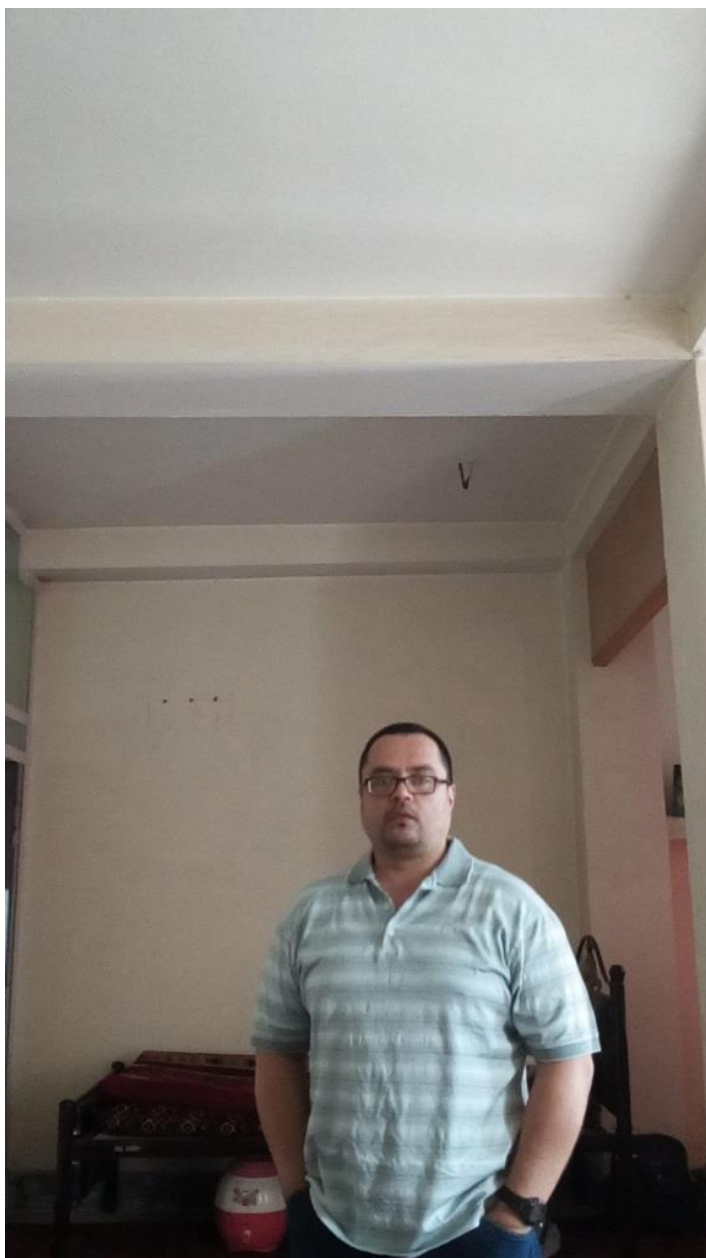
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۴



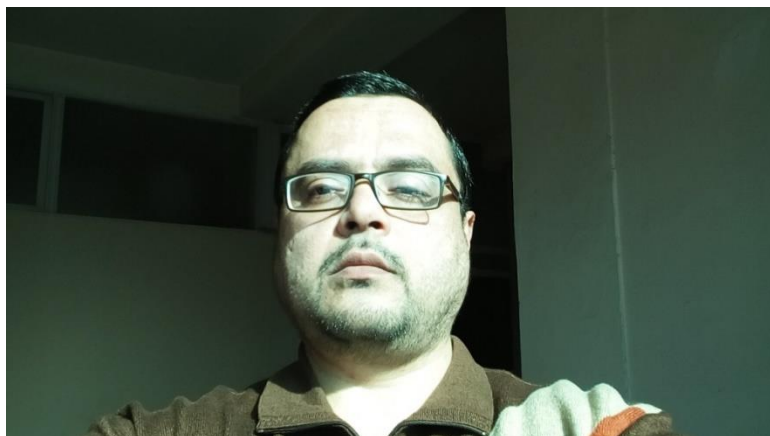
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۸۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۰



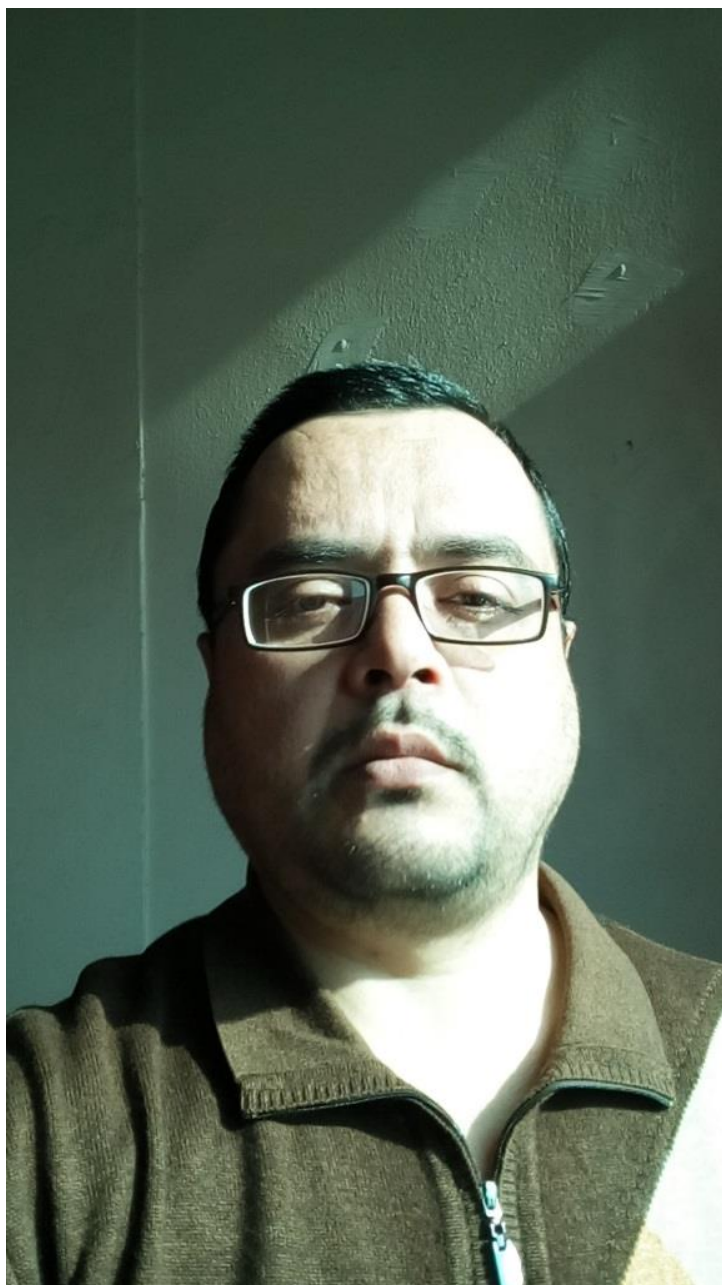
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۹

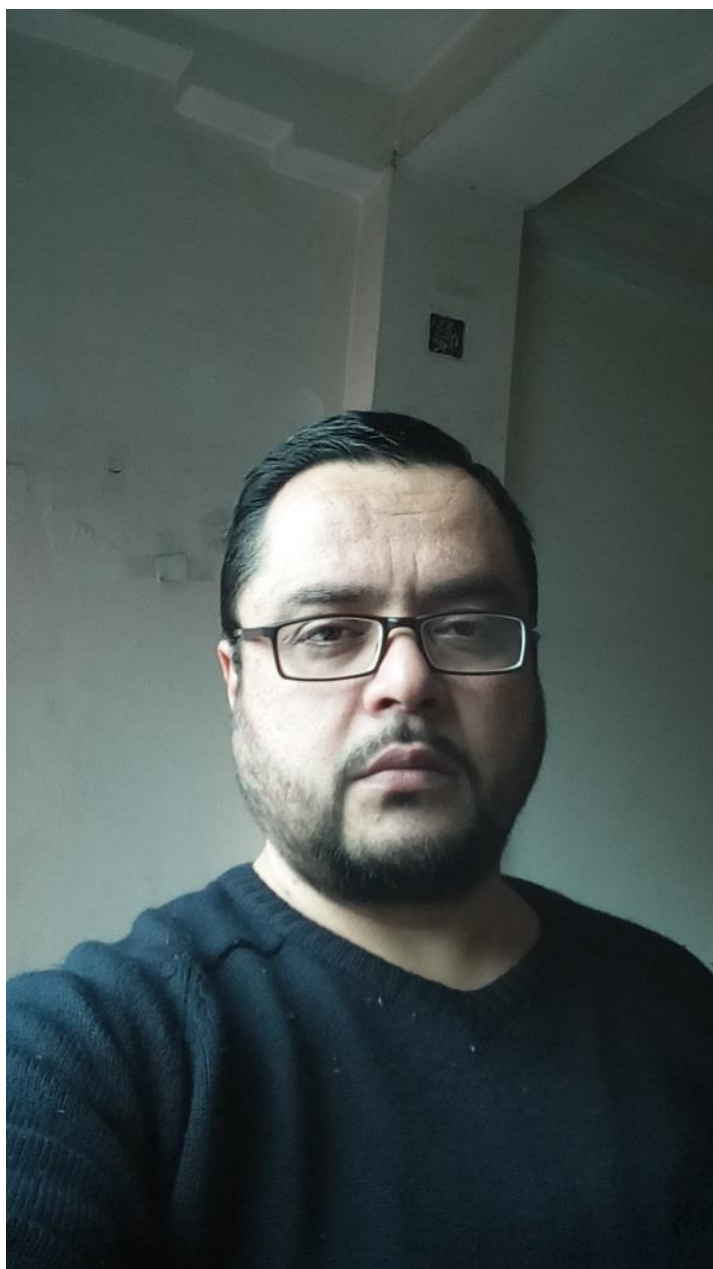


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۴۰۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۴۰۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۴۰۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۴۱۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۱۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۱۲

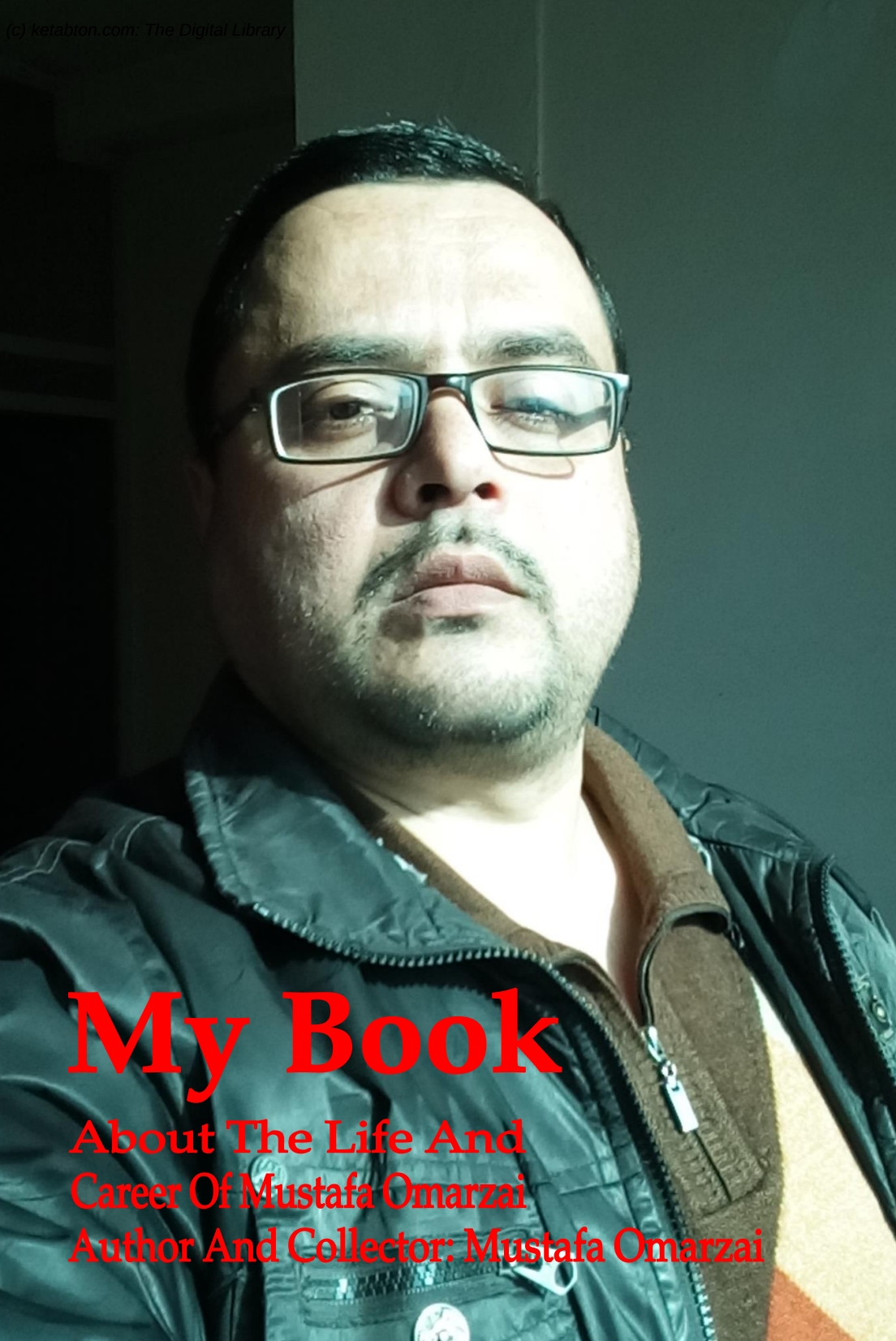


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۱۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



My Book

About The Life And
Career Of Mustafa Omarzai

Author And Collector: Mustafa Omarzai

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library