

د زره وينا

د

ڪل پا چا «الفت»

Ketabton.com

اشعار

په دې کتاب کښې ځښې اشعار لکه:

بنکلا او هنر-د صلح نړۍ

مینه او دوستی-صلح کل

د بشردوستی او بین المللی ملکرتیا، دجهانی
اتفاق او اتحاد د صلح او ګډ ژوند تلقین کوي او
دیوه عالي فکر او جهان بین نظر په
پیداکولوکښې نهه اغیزه لري.

بنائي چه دا راز اشعار په پنستو ادب کښې ډېر
لبروي او دبوه ادبی تحول د آغاز بسم الله ورته
وویلی شو.

گرانه الغته!

ستاسو دیوان ماوکوت، هغه مخکنې چاپ شوي شعرونه مو خود غوره اشعارو په نامه نشر
شوي دي، دا پاتې شعرونه مو چه اوس راټول شوي دا به په خه نامه شایع کېږي؟ دا
ګوندي غوره اشعارنه دي؟

نه! تبعيض مه کوه! غاره به دي بنده شي.

زما په نظر ستا ټول شعرونه غوره دي، ستا ټول خیالونه ژور او فکرونه لوردي، ماته ستا
ټولې خبرې بنې بنکاري.

ربستيا! وايي ته خو خبرې نه کوي ته چه داسي نسه شعرونه ويلاي شې ولې به خبرې
کوي.

ستا شعرونه او ستا نثرونه خو ستا خبرې دي چه د چاپ په برکت هر چاته رسی او هر خوک
پکنې د خپل زره خبرې اوري.

نو ګویا ته ډېرو خلکو سره ډېره موده او هروخت خبرې کوي.

سید شمس الدین مجروح

د حمل ۲۵ - ۱۳۴۱

هر گویندهٔ حقیقی را ارمغانیست که بدیگران هدیه میکند.
این ارمغان تنها پیرایهٔ حروف و کلمات نیست، جستجوی زیبائی در بازی لفظ و صنایع فریبند نیست، آهنگ و قافیه نیست ایهام و ادماج نیست، این ارمغان پیام است.
پیام شاعر بدلهای مردم، به اندیشه و تخیل مردم بذوق و عواطف مردم، نه تنها به کسانی که در قلمروی محدود بسر میرند و در یک روز گار زندگانی دارند.
بلکه در هر جا که دل دردمندی می‌طپد، و در هر روزگار که مردم تشنئه مردمی و مشتاق پرورش عواطف انسانی میباشد.

الفت شاعر بزرگوار و دوست دیرین من از گویندگانی است که این پیام را در کلمات عذب و جان بخش، بما ارمغان کرده و بگفتهٔ خودش آنچه را دانشمندان دیگر، در ژرفای چاه فلسفهٔ تعمق مینمایند وی در ماورای ابرهای خیال، در سراپردهٔ آسمان دل، در سرادق جهان جان جستجو کرده است.

و اکنون استعداد فطری وی پیام خود را بعنوانهای- چراغ زندگی، زیبائی و هنر، خاک وطن، صلح، دوستی، سپین غر، دهقانی، بهار و خزان، حال، عاقبت، امید، دلهای زخمی، پرواز باز، سرنگونی رایت استعمار، طلوع خورشید، آزادی، و در دسترس استفاده گذاشته است.

اگراین قضیه صادق باشد که فضیلت را باید برای فضیلت جست پس این اندیشه های نفر و پیام بشری، کافیست که حضرت الفت را باوردن و پروردن آن تهنیت گوئیم.

۱۳۴۰ دلو

خلیلی

د الفت وینا

د الفت د ویناوو دغه مجموعه ما پداسي حال کې ولپدله چى د بساغلى سيد محمد ايشان الحسيني
الافغانى په بسلکي خط لیکلې سوي و.

دلته دوو تنو هنرمنانو د خپل هنر پياور توب بسکاره گړي د. بساغلى حسيني د نستعليق د هنر بسکلا،
او بساغلى الفت د وینا او شعر بسکلا.

دوو تنو پخو او پياورو هنرمنانو لاس سره يو گړي ، او دغه بسلکي او ګلالې مجموعه ئې تخليق گړي
د!

دلته دوه هنره سره يو ځای سوي د، د انساني استعداد دوو برېښناو حلاکړي ده دوو قلمو خپل
مهارت او بسکولونه انحور گړي ده، بسلکي وینا په بنه خط لیکنه زمونږ د اسلامو بسلکي ميراث د، او
خوبن یه چې دا مجموعه د دغو دوو لرغونو هنرو، يو بشپړ او کامل مظهر وينم.

بسکلا او جمال په کائنا تو کې مختلف مظاهر لري، که د وینا په معنوی اولفظي سمون او جوريست کې
خان بسکاره گړي، نولکه د الفت شعر داسي خود او خونده ور او جذاب سی خوکه د تورو او کلماتو
په ظاهري لیکنى او انحور گړنۍ کې ظهور او تجلاؤ گړي، نولکه د بساغلى حسيني غوندي بسلکي او
زړه ورونى خط سې.

دا دواړه نفيس هنرونه دي، د دواړو د الهام سر چينه يوه ده، او هرکله چې له فياض منبعه د جمال
تجليات څلپري، او خپرېږي، نو په کائنا تو کې آرت او صنعت او جمييل فنون روزي. شعر او بسلکي خط،
د دې جمالی فعل او افعال دوه کېسلی مظاهر دي.

د بساغلى حسيني دغه جمال آفريني خوزمود وطن د يوه پياوري خطاط مرحوم جناب مغفورسيد عطا
محمد شاه قندهاري د هنري مكتب يوه مغتنمه نمونه ده چې د پښتنو د فنان ذوق نمايندګي کوي.
اما د الفت وینا!

دلته هم د بسکارندوى د وینا ټينګار او صلابت، د خوشحال خان د کلام سلاست او مهابت او د رحمان
بابا رقت او د زړه درد ګرده بسکاري، دلته صنعت او جمال په مختلفو جولوکې نځاكوي، دلته د
قندهاري سيد روح د خوشحال او رحمان سره لاس ترغاره ګرزي!

زما د الفت تر منظومې وینا، د ده منثورې ټوټې خوبنې دي. دي شاعر او فنان دئ!

د ده نثر هم شعر دي! خونظم ئې هم هغسي خوند، هغسي بسکلا، او هغه جمال لري.

دي د خاصو خاصو افکارو په پروربست او تصوير کې استاد دي، نوي نوي نکات پيداکوي د ژوندانه
عميقو اسرارو ته ملتفت دي، د طبيعت بسيط او پلن ډګر د ده د مطالعې او غايير نظر جولانکاه ده!

د الفت په وینا کې د نوی دنیا د نوی فکراو مدنی تحولاتو اغبزې بنه سکاري، خودی د کنړ د خندو
د پښتو په کوډغلو هم ورنوزی، د خپل قوم په دردونو ځان خبروي له لغړ دهقانه سره د پټۍ پرپوله
کښېني او په داسې وینا ځنۍ ړغښۍ، چې هغه له الفته د که وي! د زړه له درده حکایت کوي، او هغه
څه وايی چې نورخلق یې نسي ويلاي.
نوژه پر دغوبانو (دالفت وینا) نوم ړدم.
د اڅکه چې:

زه په دي اشعارو کې د الفت او محبت تجلیات وينم.
رنګينه شعر می مه بوله خبری:
دا روان ځما د زړه د وینورود دی.

کابل. جمال مینه. د اسد خورلسمه ۱۳۴۱

عبدالحی حبیبی

د الفت اشعار

چه د پښتو ټولنې له خوا ماته د نظرئې دپاره راکړۍ شوی وو، ماوکتل، په دې مجموعه کښې نوی آثار اوڅه پخوانی غوره اشعار را غونډ شوی دي.

اشعار عموماً دوه جنبي لري:- یوه ئې د ژوند او بله ئې د خوند ده، د ژوند پلوئې حکمت او د خوند پلوئې کيافيټ دی ژوند بي خوند کيدی شي، خو خوندې ژوندې نشي کيدای! مګرد شعر کمال دادي چه حکمت او لذت دواړه پکښې واګړل شي.
د الفت په غوره اشعارو کښې د کيافيټ پله درنه ده، اوپه نورو اشعارو کښې ئې د حکمت پلو ډېرکوبنېش شوی دي.

زما په عقیده که شاعر د څېلوا خوندورو اشعارو تکرار لازم و بولي نو خه د باک خبره خو به نه وي! د دنيا ټولې مشهوري ژې د ليکوالو او شاعرانو د قلم په قوت لور معياري ته رسيدلي دي. شعر باید د ژې لې پلوه د فصاحت او بلاغت لرونکي وي چه د ژې ادبی معياري او چت کړي شي. او د معنی له پلوه باید د خه دasicي الهاماتو درلودونکي وي چه د عصر او زمانې پیغام ورته ويل کېدى او د قوم د فکر د تنوير او د ذهنې تربیت موجب ګرځبدی شي! د ساغلی الفت په شعر کښې دغه مزايا لیدل کېږي. په تېر وختونو کښې چه چا د الفت صاحب اشعارلوستی دی بې تاثيره تري نه دي پاته شوی، اوپه پشنې جامعه او نوره نېړي کښې ئې بنه شهرت حاصل کړي دي، پښتو ژبه د پخو شاعرانو کلام او دیوانونو ته زیاته اړتیا لري ځکه چه د ژې او شعرنښت یو تر بله دasicي دي لکه د بدن او ساه تعلق، نوزه په خپل نوبت د الفت صاحب او دasicي نورو شعراو د کلام د مجموعه نشر او چاپ طرفداریم. او د پښتنه جامعي د پاره بې ټهور کاربولم.

۲۸ د حوت ۱۲۴۰ قیام الدین (خادم)

بنه منه

د وطن له مشهور اومنلي خطا ط بنا غلی سید محمد ایشان الحسینی الافغانی خخه ډېر خوبنی یم چه زما دغه اشعار پې پخپل بنکلی خط صورتاً داسې بنایسته کړل چه د نظر د خاوندانو نظر جلبوی او د هر چاسترکې پري خوربېري.

هماغسي چه یو شعر د بنه آواز په برکت او د موسیقی په مليتا بل کيف او اثريداکوي بنه خط هم د شعر بنکلا او رنا ډېره زياتوي.

کله چه یو هنر له بل سره مل شي او یو بنایست په بل کښې حل شي نوهغه خه ترپنه جورشي چه ستراکې ئې په ليدو، غورونه يې په اوريدو او زرونه يې په مينه او محبت نه مړي. که چېږي ٻوه ډېره بنکلې سندر غاري چه له ډېرنسه صورت سره ډېرنسه آواز او د موسیقی هنر هم ولري او یونه شعر په مجلس کښې په ساز او سرود کښې ووايي یقیناً بې اغيزه خو چنده کېږي. بنه شعر په بنه خط همدغسي وګنه.

بنائي چه د دي کتاب حيني اشعار هم داسې وي چه له حسن خط سره د لفظ او معنا حسن هم ولري او نور علی نور ورته وویلى شو.

د دي اشعارو په چاپولو کښې د پوهنۍ د تجارتی مطبعې د بنا غلی رئيس او د طباعتي مدیر او نورو کارکوونکو حسن قبول او بنه مرسته هم د تشکر ور د حکه چه په ډېر لنډ اوتنک وخت کښې ئې د دغه کتاب چاپول په خوبنۍ ومنل اوله ډېر ژر چاپولو سره ئې د بنه چاپولو ډاد هم راکړ.

د پښتو ټولني د بنا غللو غړو او مسلکي مجلس بنه نظر چه د دي اشعارو د چاپولو په تصویب کښې يې بنکاره کړ د ډېر قدر وردي حکه چه بې د دوى له نظر یو او منبست خخه دا کتاب د پښتو ټولني له خوا نشو چاپېدلې.

د دي کتاب ليکل په بنه خطاط او بیاپې په آفسېټ چاپول د مسلکي مجلس د تصویب او د واکمنې جرګې د منطوري برکت دي چه زه ورته په درنه ستراکه گورم.

کل پاچا (الف) د زمری ۱۵ مه

فهرست

مخ	سرلیک
1	شاعر.....
1	بیکلا اوھنر.....
3	دصلح نپی.....
5	مینه او دوستی.....
7	صلاح کل.....
7	ابتکار.....
8	ژوند.....
9	دمونش دسفریوھ خاطره.....
10	دھقانی.....
11	دوطن محبت.....
12	دوطن پالنه.....
13	گرانه وطنہ!.....
15	دوطن خاورہ.....
16	سپین غر.....
18	پہ باغ کنیپ.....
20	آزادی.....
21	دزیرہ شکوه.....
21	دژوند پیوھ.....
23	پرسنی راغلی.....
24	دیہار فیض.....
25	دھزان سندھ.....
26	دمنی خاطرہ.....
27	پہ وربن باندیپ گرد.....
28	دھسن جلوہ.....
28	ملت او مملکت.....
30	لئی افتخار.....
32	ویدہ گو جر.....
33	ناخاپی کانی.....
37	تگنی اوریا.....
38	عاقبت.....
39	زمی حال.....
40	دامیدرنا.....
40	نمرہ!.....

42	دوطن ترانه.....
43	دافتان ترانه.....
45	دیوالی ترانه
45	دمعارف ترانه.....
47	استعمارچیان
47	علم او معنا
48	دپلار توره.....
49	نه خی
50	بنکاری باز
52	زخمی زر ^(۱)
59	دشاعر نظر
60	خه گورم
61	غريب ماشوم
62	خوار حسن
63	همدردي
64	حسن اونظر
65	بدای
66	ماشوم
67	غزل
67	دناز مپرمنی
69	په نيلی پسپ ْخُم
69	خومره به بنه وي
71	خه يم
71	زما گناه
72	زما خوب
73	انسان
75	خه جور پشوه؟
76	عدانت
77	دوه مامورات
79	دحق جذبه
79	خاور پ او گردونه
82	علم او پوهه
82	سرپتوب
83	همدردي
83	سياست
83	ب قدری

84	دیمر کراسی
84	دروخ اطمینان
84	صبر
85	ددنیا قانون
85	یوسف او زبخا
86	فکر او مینه
86	آشنایی
86	فکر او کار
87	پ خبری
87	علت او سبب
88	دھقانہ
88	شعر
88	مات گودری
89	خوشحالی
89	تور او سپین
91	شعر او حکمت
91	سپین او تور دیوان
92	حقیقت
93	ثواب
93	دشاعر شعار
۱	دانفت پیژند گلوی او ژوند پینپی

بسم الله الرحمن الرحيم

شاعر

خه رندي او خه سورخه مسي
دعشق اور باندي سوي ستي دشاعر ده همدغه هستي

لکه گل جگرخون او خندان دبهار په ورممه پريشان
په وربل په کاکل دجانان لکه تاج وي په سر، سرگردان

نرم زره دعيسى خوبنوي خوفرون اوقارون غرق وي
دنموده سول بتان ماتوي دنبايست بست ته سرتبيوي

له هرقينده آزاد زنداني دعشق غم گني تاج سلطاني
ورسره شامدام حيراني سركبني فکراوخيال جهاني

نه بي يارچيري شته نه ريار خ و آرزو ورسره ددار
خدای خبرخوک راخي په دي لار لاري دېرن امولوم انتظار

نکلا او هنر

په هر خاي کبني په هر چاكبني چي نکلاوی
دي ورپ دافرية که داس یاوي

دنظرخاوندپه مينه ورتنه کوري
سلمان وي اوکه ببرکه ترساوي
دلته فرق دامریکه اود روس نشه
بنگلی بنده دی که دهش رددنیا وي
ذوق اومینه خدای آزاده په دادکړې
شاعران لنه قیداوش رطه بې په رواوي
پنهان ورس ره عشق لري هرگه وره
ددی وي خیا که مسجد که کلیسا وي
بنه آهنگ چې په هرسازکنې وي موزون دی
که رباب وي که شپلی وي که داریاوي
ندارو اوتماش وته به ورځمه
دهچاپه سازچې بنگلی په کداوي
چې په هرې ژبه وي بنه شعرښه دی
که زما وي که دتاکه دبل چهاوي
بنه تابلوه هزمن خوبه وي هرڅوکه
که دچین وي که دهندکه دبمو وي
په الفاظوکنې چې وي ډبرا ختلافونه
 يوله بلنه متفهه اهل معنای
ددوستی کورکنې چې دتوراوس پین فرق نشه
په هرچاکنې چې وي مينه خوبن زما وي
په سپن مخ چې تورې زلفې راخورې شي
دبایس تدی وي لابه تجلاوي

تولە سپین سرە بىكاري سپين لە تورە
خە بە بىكاري سپين لە تورە پخالاوى

دەنە صەنۇت او حەنەن پەنە عالم كېنىي
ھەپەگەل چەپەھەر زەنگ كېنىي وي زېساوى
بىكلى مەخ لەھەرى خەواچى رابىكارەشى
د الفەت سەترە كۈلىدلى لاپخەنە وا وي

د صلح نەزى

ھەنە ورخ بە بختە ورە وي هەنە ورە
چەپى دسپىنۇ زەرونە تۈرنە وي لە تورە
كەنەنە وي يولە بلە مەحبىت وي
ورورۇلىق يوبىل سرە پخالاشى
نەچەپى غۇنۋە او چەئەرە ھەنە او داشى
بىشىري دوسەتى قايمە پەجهان وي
خەونى پەصلح ھەمم كەفارەھەم مەلمان وي
نەۋادى تەپپەرەنە وي پەدنياكېنىي
نەپە شەرق اونە پەغەرب نەامريكا كېنىي

اس تقلال مندی حق دهرمهست وی
خوق ایم په ملتوکب پی اخوت وی
داخونک سه سازآواز دهپوادون و
شی یوه ارکس ترا د ولسو
دگپژونداص ل واس اساس اصلی منظوروی
جهانی عدل و انصاف صحیح دستور وی
هرمهست په هرنظرکنی پی وی ناگلی
که په هرنگ و آینه بن کننی پی وی را غلی
سریتوب وی محترم په هرباس کننی
په زری جاموکنی پی وی که په کرباس کننی
داسی و ساتی هر خروک خپل مسلکونه
چپی و نکری يوله بدل سره جنکونه
قول جهان ددوستی کوروی سرتسره
دجنگ وی سره شی لنه زرونونه به سره
زورتیلی وی دصالح په قانون
مهارش وی مسان وی دجنون
توبول دوینوش رم او پغ وروی
شرمnde ذلیل سرتیقی ظلم زوروی

جـنـگـ شـنـیـ هـرـچـرـتـهـ دـصـلـحـ بـیرـغـونـهـ

شـنـیـ پـهـ سـهـ مـهـ لـارـوـانـ سـیـاسـتـونـهـ

دانـسـانـ زـدـگـیـ لـهـ جـنـگـ اـوجـگـرـیـ تـورـشـیـ

تـورـهـ مـاـتـهـ شـنـیـ اـوجـوـرـوـنـهـ خـنـهـ نـورـشـیـ

خـوـلـهـ نـهـ وـیـ عـلـامـهـ دـخـجـالـتـ

پـهـ خـدـمـتـ خـوـلـیـ کـبـدـلـ وـیـ شـرـافـتـ

یـوـلـهـ بـلـهـ مـحـبـتـ مـهـرـبـانـیـ وـیـ

دـ“ـاـفـتـ”ـ هـیـلـهـ اوـفـکـ رـجـهـانـیـ وـیـ

زـهـ لـهـ تـاـخـبـیـ خـارـبـومـ تـهـ لـهـ مـانـهـ

کـهـ جـدـاـهـمـ وـیـ زـمـاـآـیـنـ لـهـ تـانـهـ

مـینـهـ اوـلـوـسـتـیـ

مـینـهـ گـلـزـارـتـهـ بـلـهـ بـلـانـ رـاـوـلـیـ

بلـودـبـوـوـهـ بـلـانـ رـاـوـلـیـ

شـاهـ دـگـدـاـزـهـ قـهـ نـزـرـڈـیـ کـانـدـیـ

دـخـوارـجـ وـنـکـرـیـ تـهـ سـهـ لـطـانـ رـاـوـلـیـ

کـهـ بـوـیـهـ حـمـکـهـ بـلـ اـسـمـانـ کـبـسـیـ اـوـسـیـ

حـمـکـیـ تـهـ سـهـ مـانـ رـاـوـلـیـ

دخوار عاشق دداری دباره
پنهانه توره شپه ماه تابان راولی
بـنـکـلـیـ چـبـیـ گـورـمـ گـبـنـیـ مـبـیـ نـیـسـیـ
مـینـهـ پـهـ مـاـبـانـدـیـ پـبـرـیـ سـانـ رـاـوـلـیـ
گـورـهـ پـهـ سـپـنـ مـنـخـ بـانـدـیـ تـورـیـ زـلـفـیـ
تـورـهـ شـپـهـ خـنـکـهـ مـهـروـیـ سـانـ رـاـوـلـیـ
پـهـ بـنـ کـلـوـمـیـنـهـ دـهـرـچـ سـارـأـيـ
خـوارـانـ زـمـاـمـینـهـ پـهـ خـانـ رـاـوـلـیـ
دـغـرـیـ سـانـواـوـ بـیـ وـزـلـ وـدوـسـتـیـ
سـرـیـ پـهـ خـیرـاـوـیـ سـهـ اـحـسـانـ رـاـوـلـیـ
زـرـونـهـ بـاغـ بـاغـ شـیـ دـدوـسـتـیـ پـهـ هـوـاـ
دـبـنـ منـیـ زـرـونـوـتـهـ خـانـ رـاـوـلـیـ
دوـسـتـیـ دـجـنـگـ اوـجـکـوـمـخـ نـیـسـیـ
صـلـحـ وـسـلامـ اـمـنـ وـامـ سـانـ رـاـوـلـیـ
يـوـدوـسـتـ دـبـلـ دـوـسـتـ دـخـوبـیـ دـبـارـهـ
خـوارـيـ زـحـمـتـ تـكـلـيـفـ پـهـ خـانـ رـاـوـلـیـ
دـتـورـهـ سـپـنـ اـوـسـرـهـ دـوـسـتـیـ خـاطـرـتـهـ
سـپـنـ مـنـخـ سـرـیـ شـونـبـیـ تـورـچـشـ مـانـ رـاـوـلـیـ

دستگوکورکنی سپین اوتوچی گوری
درته دگر ڈوندش اهدا راوی

صلح کل

له واره کوره راوحه لوی جهان سره اشناشے
خپل اوقام نه راوجت شه له انسان سره اشناشے
له هکی نه رابهشہ په قفس کنی مه اوسيبہ
له دی یتیپی هواپورتے له طیران سره اشناشے
دزمان مکان په قیدکنی اوسبندنه اسارت دی
محدودمه اوسمه هرگوره لا مکان سره اشناشے
دبندی فکرخاوندہ دوهمون و نظربن دد!
که ذهنی آزادی غواپی له عرفان سره اشناشے
که دخان په شان انسان ته دربدلی بی سرکوزی
خان دی نه دی پیژندلی له خپل خان سره اشناشے
چې دجال وجلال بت ته په سجدہ باندی نسکوربی
بې ايمانه راته بسکاري له ايمان سره اشناشے
چې سړی هرڅومه لوی شي ترخان لوی سره آشناشي
والاشان سره آشناشوی دخدای شان سره اشناشے
دجهان تاریخ ته حیرشہ دبلون اړخونه گوره
کُل یوم هُوفی شان دی له هرشان سره اشناشے
اور، او بواسرہ دی کارڈ په خورو ترڅو زوندی بې
صلح کل شه! داضدادو، خاندان سره اشناشے

ابتکار

فراخی کنی خوشحالی مبتذل کاردي
په تنکسه کنی چې وي خوبن دا بتكاردي

ناوي خوبنـه پـه دولـى كـبـي دـه هـرـگـوره
 رـقاـصـي لـرـه پـه رـاخـمـيـدانـپـهـكـارـادـى
 يـوـچـنـكـبـيـبـلـپـهـكـوـتـپـتـلـونـكـبـيـخـوبـنـويـ
 حـؤـوانـدـپـيـغـلـيـزـورـدـكـونـدـيـخـريـدارـدـى
 دـيـارـغـيرـكـبـنـهـويـهـرـخـوـفـشـارـونـهـ
 پـهـهـمـداـسـيـمـضـيـقـهـكـبـيـخـوبـنـدـلـدارـدـى
 كـوقـنـيـكـبـيـزـاهـدـخـوبـنـپـهـرـيـاضـتـدـى
 عـيشـعـشـرـتـخـخـهـبـبـزارـهـپـرـهـبـزـگـارـادـى
 مجـاهـدـدـحـدـلـارـيـچـيـهـرـخـوـكـوـيـ
 دـخـيلـلـپـهـشـانـيـخـوبـنـپـهـسـرـهـانـگـارـادـى
 دـكـوـگـلـپـهـتـنـگـقـفـسـكـبـيـزـوـنـهـخـوبـنـدـيـ
 چـيـلاـسـتـنـگـشـيـنـودـگـيـدـيـعـمـرـخـوارـدـى
 گـبـدوـخـوبـنـويـدـكـنـدـوـخـولـيـتـهـچـيـگـوريـ
 مـينـگـورـهـخـوبـنـپـهـتـنـگـخـولـهـديـارـادـى

ژوند

لـاـسـبـهـوـانـخـلـمـلـهـژـونـدـهـكـهـمـيـدـواـرـهـلـاسـهـپـرـيـكـاـ
 حـؤـمـپـهـسـرـدـژـونـدـپـهـلـارـهـكـهـمـيـخـوـكـپـيـارـيـكـاـ
 كـهـمـيـوـكـاريـدـوـهـسـتـرـگـيـژـونـدـتـهـگـورـمـهـپـهـمـينـهـ
 زـرـهـلـهـژـونـدـهـنـهـتـورـبـيـكـهـژـونـدـونـتـورـيـتـيـاريـكـاـ
 دـنـرـودـپـهـاوـرـكـهـسـوـزـمـلـهـژـونـدـونـهـبـيزـارـنـهـيـمـ
 دـبـلـاـپـهـخـولـهـكـبـيـهـمـلاـ،ـژـونـدـونـمـاتـهـاـشـاريـكـاـ
 ژـونـدـهـيـخـوبـنـدـيـپـهـهـرـحـالـكـبـيـژـونـدـهـمـينـهـراـسـرـهـ55
 هـمـدـغـهـمـينـهـپـهـزـرـهـكـبـيـرـاـپـداـشـيـبـيـاسـرـيـكـاـ
 ژـونـدـقـوتـدـيـحـركـتـدـيـمـخـكـبـيـتـنـگـدـيـمـحبـتـدـىـ
 دـژـونـدـونـدـبـلـاغـبـلـلـهـشـپـهـاوـرـخـدـغـهـنـارـيـكـاـ

مایوسسی لویه گناه ده مرگ دی مینه ده فناده
 په اميد ڙوندون ته گورم که چوپی راته تبری کا
 ڙوند چې هر خنکه وي نه دی هر خوک غواری چې ڙوندی وي
 هکڙونددغلامی دی خدای برباد خاوری ایري کا
 که نور هیخ نشئ کولئ وچ او شندشئ غلامانو
 غلامان چې پیداشئ باداران به بیچاری کا

لمونشن دسفریوہ خاطرہ

دەقانى

دەقانى خەمەرەنە كاردى	ھەدەقان سەرى مالداردى
لەرى مېرى اۋېسونە	شەنە پەتى اوشىنە باغۇنە
ھەمىشە پە شنوباغچوکنىپى	پەس دۇنپە سەرسوکنىپى
نەمەنەپى اورىي دېبلە و	وينىي بىنلىپى غنچەپى دەگلە و
دەخپەل لاس لە بركتە	اولە خپەل عىالي ھەمتە
لە سەپپەروخاورەخپەل ھانتە	خپەل اولا داوبەل انسان تە
خوندورش يان پىداكىرى	دايىشارە جەھان رېساكىرى
وج دەراوبىبابان	كەرىشە ئاعرەتە گلستان
پە خورۇمپۇومەرەن	پە گلان و بىلەن
كەرى خوشحال لە خپەلە ھانە	تەول دەدەشە ئاخوانە
كە غلىپى اوکەمېۋې دى	كە دەلۈپى غنچەپى دى
كە طعام كە فاكەدە	كە دېنىخائى نىدارە دە
دەدەقان دلاس اڭردى	ان دلاس اڭردى دەقانى خەلەوي ھەندى
دەدەقان دبازۇزوردى	چې نىن دا جەھان سەم سوردى
جىخ اوسپارە دەدەقان	آبادى دە دەجەن
دادېكلىۋەنە بەسەرالماس	داد چاپەسە
دبىداي كوركىنىپى سەرە زەر	دابنایسەتە بىرىزلىكلى زېور
دەدەقان داكار حاصلى دى	پەرىپە وهىرى چەپەقلى دى

لاس ته ساگی ددهه ان

درگ و هر لاس کبی دخان

دوطن محبت

دوطن پنه محبت بازدی قسم خروم
چی دخان لاه غمه زیات دوطن غرم خروم
دوطن دش رف س پریم نه و ببیوم
که دتورو گذارونه دم په دم خروم
داخل وردی، غوری گولی دی وی دن ورم
دوطن دفاع کبی زه گولی دبم خروم
کفن نه غوارم دژوند جامو کبی دروم
جنات باغ کبی می وی رقم رقیم خروم
یم پرهیزد بی نگی لاه خوراکونو
په غیرت گتای شی به ولی کم خروم
دوطن داعلات بری یم حکمه
لکه گل هره ش به خاخکی دشن بنم خروم
زه هفه یم چی تل ننگ په وطن خورمه
هفه نه یم چی رشوت سود او سلم خروم
چی پنه سرمی دوطن خدمت منای
خه پرواده که خپل سر لکه قلم خروم

لوطن پالنه

لکه شمع که خان و سوزی په اورتے
نوبه هله کری رنما مینه اوکورتے
که فرهادغون دی غرون سه وری نکرہ
دشیرین وطن په عشق کنی ہی نامتورتے
په خولو بی دندی که آیاری کری
دوطن دکلو باغ بھ کری سم ورته
که په اوراوبوکنی ہی تبغ غون دی غوتے شے
نوپه سربه ددب من شے ہل سه ورته
لکه ون که بارنکری په سربتی
وبه نه شیندی خوردہ می وہ هلورتے
که دبادپشان دی خان کرس رگردانه
نوبه وچی کری خولی لے مخ دورورتے
دنبی غون دی خان ورکرہ حاجی تے
چی کری پست دخبل وطن لوح اوس رتورتے

کە دھمکی ھومەلوي بی حركت کرە
تنبلی اوسلەکون بولەلوي پغورتە
دوطن آب و آبرودی کەشە و تويىتە
پە سیالانوکنی بە سرجک نکری نورتە
دا اوپە چې تە بی خکی دوطن پى دى
نۇوطن بولەپەشان دخپلی بی مورتە
چاچی اینسی پە دې تىي درسىرە خولە دە
ھە خە ورا و روركە دەستە ترگوتورتە
ھېشكەل پە بىناظورتەمەگە ورە
لکە خان دھەنەھىم اوسلە غمخورتە
پە "الفت" بە بىكانە اوپىردى خېل كىرى
وبە نكىرى دغە كارپە زراوزورتە

گرانە و طنە!
گرانە وطنە خە و مرە زېبىابى
جنەت دھمک بىزە ددىي باپى
بىساغلى تىاج تە دايىش يابى
وردى تايلوتە پە رشە تىابى

لۇغۇھەش ستابدۇخشان كېنىپى
تمەندن خورشۇستاپە جەان كېنىپى
نەكىيالى قىادى ھەرخوت روزلىقى
بىنەن بىنەن ھوانان دى تازىپولى
كارنامىسىتاتىدى تارىخ ساتلى
سەتافزىندان دى خەۋە غېنىتلى
زمىرىان پراتە دى سەتاتپە لەن كېنىپى
تىللەن پىرلى وي سەتاتپە چەنمەن كېنىپى
دوطۇن ورونىيياش ئىراپورتى
دېنىمن پىرىزى نىزىدى خېلىكلى كورتى
دەتىورىغىرمۇتلىي ھەلۈرتى
خەوك تىنگىدى شەي زەنۋە زورتى
مۇنۇرىدى مەلات كەرىي دېرقۇتونى
مۇنۇلۇنىدى كەرىي دېرھېۋادۇنى
بىناغلى نىسل دايرىن يىۋو
يۇمۇھۇ دەھب دى دى ووطنى يىۋو
فخرمۇي ودى لىك يىۋتن يىۋو
مەين پىھەن ھەركىلى دەخلى چەنمەن يىۋو

شـاـنـپـرـوـ قـرـبـاـنـهـ تـقـلـيـدـهـ نـفـسـهـ اـوـطـاـهـ

خُسای دغی رت دی کله در برو

دُوْلَتْ خَاوَرَه

چې کېمابوتی پسې گرځي خوک په سمه اوغر
دوطن خاوره ده کېم اورکړئ سراغ اوخر
له سپبرو خاور پیدا کېږي خه چې غواړي شر
که زحمت واخلي په څان باندي اوږي خه هنر
په کار او زيار باندې له تورو خه اوروزر جور پېږي
دکه اريکرد لاس ته اکونه ګوهړه ور پېږي
ستاكه خه وراک دي که پونساک واړه له خاور پېږي
حیف وافوس دی که آباده نکړي خپله پېډيا
یا پېږدې خاورولاندې په خپل معدنونه وریما
څه چې لری وايې خلې ته په ګران قيمت له بل چا
نفت په کاله کښې تا پیپونه ګرځول ور پېږي
اوېه منکې کښې وي ته تړي ګرځندلي هسې
وری زم ونډي او شری اخلونه بل څنې تل
په توکي زم ونډي جهروي تړنې بوټونه یوبل

گلان زم ونیدی بوي وي بی دپرديوببل

هرخنه لرو خوده خالي زم ونيلمن اونگول

راشئ چې وغرووس ترگې شاوخواوکورو

ښکته اوپورت سمه غرڅله صحراءکورو

خلق غرونه کينې پکنسې راز راز خزانې لته وي

زمونږ حوانان پکنسې دس ووچې خادې ټولوي

څه چې پیداکړي هفه اخلي خپلې شپې تېروي

حکمه که کينې نورخه نکړي جنزاړې نسخوي

نورووله وسپنې فولاد او ماشینونه جورکوه

مونږ ترې ناقص ناقص اسباب او پیخ لرونه جورکوه

لسپین غر

چاویل چې کوه قاف نه هفه خوايوه کلا ده

ښاپريان پکنسې او سپري پکنسې بل شانه هوا ده

پيره دارې پې يوسپین دېودي ورنه وېره ده رچا ده

څوک پردي نشي ور تللى لارې پې سخته ده بشانه

داقصه مې اور بدلى په یو وخت کنسې وه له چانه

اوی پوھیرم هغه سپین دیو داسپین غردي ننگرهارکنې
دھیبرل دروازې نه دې خواپوت دی سخته لارکنې
بې پېستونه بل خوک نشی گرچەدلی دې گلزارکنې
چې له شنوزمريودك دی لري هسې لوی ھنكلونه
په هواکنې بې تل گرخې سپین بازان کوي خارونه
نبایسته له هروطنې اوله هرملکه زېدادي
تورنس تربې تورې زلفې تک سپین مخ بې دليلا دي
سپین سپېخلی بسكاره کېرى ته به وايې سپین سبادى
دسوورمۍ اودنمر کوردی ھکه هومره دی روبسانه
ھرسحرې له کندوه نمرا خېژې له آسمانه
پاس دغره په سرڅلېري تجلی دېلوش وده
نمرسپورمۍ پکنې بې ھانګوري آينه دېښه توده
تکه سپینه رفے ابرېښې درهم تدنوروش وده
ھسې بسكاري لکه داچې دملکوکوه طوروی
له اسمان نه وربدلې په دې ھای سپېخلی نوروی
دجنست دبغاغ ورمې دی چې ھروخت دلتنه لکېرى
درنيوس تورو ديوې دی پکنې ھرې شپه بلېرى
له صياده ويئرە نشته زركې خاندې هوسيېري
دېښتون لوی ھانکوده کانپوکتۈونە تىماره
خدائى دې نه کاچې پردى به گلە موھي ورتە لاره

پہ باغ کنہی

نکلی بساغ تزاذه چمن و دگلان و
شانو رو دمرغ ین سحراوشوروش
په سل قسمه اوازونه بنې ی ننم پی وی
هر طرف ته دبله و ترانی وی
یومرغه ویدا خدا و مره بنه دنیاده

ه دی شنوبانوکنے ڦوند ڏېغنيمت دی

ددی بساغ خواری مبسوٽی ٿخه لوي نعمت دی

مڪروه ده پنه کارلنه صيادانو

له بسي رحمه بي انصافه انسانانو

تنكه ڪري پنه موئردوی دغنه فضاده

ددوی وصاف گوره يس فک الـدمـاـه

يوـبـنـدـيـ كـريـ پـهـ قـفـسـ كـبـسـ چـيـ ويـرـهـ

بلـهـ سـرهـ اورـبانـدـيـ نـيسـيـ چـيـ كـربـرـهـ

ڪـاشـ ڪـيـ نـهـ واـيـ پـيدـاـشـ ـويـ اـنسـانـانـ

ـخـتوـزـرـونـخـاوـنـدانـ دـادـسـخـتوـسـ

لهـ بلـ لـوريـ وـرـتـهـ غـيشـ وـداـخـهـ واـيـ چـيـ

ـتـهـ چـيـ دـغـهـ شـينـكـيـ بـنـ دـارـنـكـهـ سـتـاـيـ

ـداـخـوـخـپـلـهـ هـ ـيـ نـهـ دـيـ پـيدـاـشـ ـويـ

ـاـنسـانـ دـپـرـزـياـرـاـوـزـحـمـتـ پـبـسـ ـيـ وـيـسـتـلـيـ

ـكـهـ اـنسـانـ نـهـ وـيـ دـاـ بـسـاغـ وـچـهـ مـيـرـهـ دـهـ

ـبـنـايـسـ تـهـ كـريـ خـ وـاـنسـانـ دـاـ منـظـرـهـ دـهـ

ـبـيـ باـغـبانـهـ دـغـهـ بـسـاغـ نـهـ پـسـاتـيـ كـريـ

ـدـاـگـلـشـ پـهـ سـپـرـهـ دـاـگـ باـنـدـيـ بـسـدـلـيـريـ

ـپـهـ جـهـانـ كـبـسـ ـيـ كـهـ بـيـ رـحـمـهـ صـيـادـانـ شـتـهـ

ـوـرـسـ دـپـرـزـياـرـوـيـسـ تـونـكـيـ دـهـقـانـانـ شـتـهـ

ـكـهـ يـ وـوـبـنـيـ تـويـ وـيـ اوـخـ وـنـرـبـزـيـ كـريـ

ـبـلـهـ كـارـكـبـسـ ـيـ شـيـ خـولـيـ عـرقـبـزـيـ كـريـ

ـدـيـ وـهـ لـاسـ كـبـسـ ـيـ كـهـ تـورـهـ اوـتـوـپـوـكـ دـيـ

ای په سه دارچیانو روکلومینو نزه
هې رؤی مه کاراوزیارد باغانانو
دھقان لان ری په قاسه ود پر حقوقه
دهم دوى دلاس په دادی داکلوزه

آزادی

په شری کښه یه م زه آزاد فقیر
نه وربسموکښه ی چینج گوندي اس مير
په خمتاکښه ی حرازد بنه دی سل حلله
له غلامه چې لباس ې په وي حريز
دوړغنوه کې دردي کښه ی که آزاد يه
بوروښه ته به ې په ې ورنک ژم په کشمیر
په ويچاره کښه ی مرغه خاله کښه ی خونه وي
په قفسه کښه ی ده روزرووي زهیز
چې مرغان په هواوينم چرګ په ځمکه
راتنه یهاد داسارت شېږي بسته تاثير
همېشه اس بيرمرغه دي خورل شوي
اوېکه ې په بالنسه ت دخان او مير
له ليندي داسارتنه چې خوک خلاص شي
به وي زروپه هه واخي لکه تير

لزره شکوه

کلونه دېردي گلخان نشته دکلخواکبىي بلبان نشته
ننداري شته دى سترگوردپاره دس ترگوروقدردان نشته
مطلوب دپاره تىڭ راتىڭ دېردي مينه پالونكى آشنانيان نشته
په باغ وېن كېپى تازىكى گورم تازه فکرونە نن زمان نشته
دلوبومندوميدان جورشوى ميدان دفكىرجولان نشته
په ادىرو بىه گلان راشنەشى په مروقاڭىزىنوردباران نشته
په خولە چېرىنى دى زرە بىنە نە دى بىنە فكر نشته بىه گمان نشته
مەين په گتە زرەشىي دەكتەي سەنگىلان دېردي مۇم دلان نشته
دزوراوزروغلامان دېردى دلتە دزروصاھبان نشته
هواھوس كىزە خلق مريونە
آزاد ھوس نە يوانسان نشته

لژوند پىيوھ

شىپە دوصىلى وە مجلەس ودىئارانو
دەمین ود دردمن ورنئوراۋە
دژون دون دې وە دەعشىق پە اورنىسا وە
دخلوت كوركىي دەنسىن تجلاوه

چې کتل مې له کوم لورى پتنگ راغى
لوغۇن او تل ولى پە غورخۇنگ راغى
دېربىتابە و چې خان سىتى پە اوركىرى
سەمدلاسە خان پە اورباندى نس كوركۈرى
دەن پېتى لە خپىل خانە كاندى لىرى
كۈرمىزى پيدا خانە دروح نە ورە وزرى
كۈرمىزە ورتە ويلى كۈورە سوزى
ژون دون بە دى پە دنياكېنى يو خە وروخى
دومەرە پاتى شە چې ووبىنى سىباتە
پە رەساورخ يو خەل و كۈورى دنياتە
پتنگ ووې زە مەين پە دې رەسايىم
لە قدىمە پە دې ووھ باندى شىدایم
زمىزونىدلىكە دې ووھ دخان سىزلى دى
خان ساقىل لە سوزى دونه مەرە كېدىل دى
دې ووھ هغە وخت ژوندى وي چې بېلىرى
مەري هغە وخت چې لە اورخە بېلىرى
زمۇنۇم رەك اوژوندى نە وروفق لەينە
لە سېزلىنە نجات دى زە ونۇمەينە
سوزوساز دىنگى بە تماشادە
بېلىرى زە اوس بېدىل مۇنە اوفنادە

زه دعشق لنه نوراونه اره نه وبره دم

دخلیل پنه شانی سرولمبوته لنه وبره

پسرلی راغلی

باغوانه زبری می درباندی پسرلی راغلی

وخست دگلانواوموسه م ډېرکلاںی راغلی

داپه سحرکنسی غوره دلی دگلاب غه وقی ده

که دنیادی پنه ورخ دس روزروقالی راغلی

دغه شنی پانی دی چې خان پکنی پی سوسن پت کړی

که لنه جنته دخلعته بناپسته کالی راغلی

بلبله ګرزي خپل پردی باندی دازبری کوي

چې ګل ته ګورئ بیازمانیسته لالی راغلی

اوzi صحراته بنایسته جونی ګلانپسی

دفرش دپاره غرو رغوتنه شنیلی راغلی

بیاد "الفست" او محبت نهاری بلبله وهی

پنه ګرمجوشی کنسی بھار خومه بربالی راغلی

لپھار فیض

^۱ دسربلی لوهری میاشت حمل او دوهمه ثورده چی حمل په لړ لفظي تغییرغومی او دگېدی بچی ته واپی اوثور دغواهی په معنی دي.

لخزان سندر ۵

خزان راغی رنگ و بسوی لاده گله
حکمه چبرتاره غلی شویده بلبله
داشتنی پسانی ورخ پنه ورخ گوره زیبودی
سرسبزی اوترازه گئی بی وبایللله
پسانی ربودی لکه زرونمه دخوارانه
دخان سرمه سیلی ولکبدله
زیبی پسانی چپی رپبری خواری و بیری
حکمه اخلي رخصتونه یولمه بلله
هغمه پانمه سیلی و بوره که و می خواتنه
چپی زما اوستا پنه سرسوری کبدله
او سکابل دخوارغیر بتابی نه دی
گذاره پنه دی هواکسپی شوه مشکله
لنه کابل دخوارانوک بدی لی بودی
ننکههاره! تنه او سنه بی لنه کابلنه
چپی هر خشوک پناه دروري پنه بنده ورخ کنبی
ته بی ساتی دیخنی لنه چپاولنه
ستاوبه لکه غومبی چیچل نه کا
ستا هنوده بی آزاره معتدلنه

تاسیاتلی تازه گی اورس بزی ۵

دکسل پانه دی خزان نه وژغول

دکابسل خوبان طوفان کشمن کری

کسل دی اخلي خاجون نه وربله

بدایان دی هم هواده هوس بیو

درروان دی گوندوکن په خفنه

تل سمسوراوس لغمان اونترهاره

برکت او خیردی زیارات شه یوپه سله

زین سارنج دی په شنوبانوکن په داوایي

په خزان کنس په بهارگوره عاقله

لمنی خاطره

دخان تابلوري خومره رنکونه

راشئی اوکورئ دزیرنگ عالمونه

داچ په باعکن په طالی په رنکونه وبنئ

که په وہیرئ خپل قیمت بنی باعونه

☆ ☆ ☆

خزان راغئی منظره دباغ شوه بلنه

ونوبوتا وطلای په کره جامنه خپله

په طلاؤکن په ڈوب شویدی باعونه

په دولت میننه ممه گوره ورخنه

☆ ☆ ☆

سایه را غله زیری پهانی رات و بیدی

سورتنور دغیری انپری تودبی

په گرمی کبی که يخ سیوری دراحت و
په سروکنې په سره لمه ده چې بلې دی
☆ ☆ ☆
کله گل کله میوه وي په باعوکنې
کله سیوری کله اوروی په دبروکنې
کله پهانې دی په کارکله لرگی
هرڅنه شته دی دباغونپه کوروکنې
☆ ☆ ☆

په وربل باندې ګرد

خاوری شومه نومې خای پاس په وربل شه
له دې رشکه په ګلشن کبی مړاوی ګل شه
دلاله زرگی شه تولله دې ره غمه
له ناکامه دصحرالورته مایل شه
نرگس زپشه له ارمانه شینکی باغ کبی
چې داخای وحق زماولي دبل شه
آسمان هم له قهره شین شه چې داولي
په معنې کبی جګله مانه یوپه سل شه
داعاشق بری په عجزاوپه نیازدی
چاچې کوله سرلوی راقه خجل شه
زاهد قرب غونته په زور دعمیل باندې
همدغه عمیل دده مخکنې یه حایل شه
داخاکې تمن چې چاخاوری کړیه عشق کبی
د "الفت" په ژبه داسې یه وستا ییل شه

د حسن جلوه

په غورد حسن نمروخ و آسمان ته
ذررا پر بی ووت چې بې سستا به بش روید
دن رکس سترگی خوستا په لورکوی دی
په ګلشن کښې مې چې نن ما زدې کروید
نه تهاببل ل له عشه قه ناقارادی
سرگردان مې نسیم هم نن سحرولید
دق دام دی هر طرف ته غورې سدلی
خوپکشې مې بندص احباب د نظرولید
په طلس مرانه حسن زدگی و بی وور
ناز مکیز کښې مې دس حراثروید
راخر ګند عشوقه و اوزورش له هله
چې محمد غوندی سلطان مې نوکروید
دواړه وروځی بې لیندی بانه بې غشی
مه لح مې نن د حسن افس روید
لارښه ودونکی که د عشوقه درته په کاروی
ما „الفات“ د دغه بې لارې رهبرولید

ملت او مملکت

یو و بساغ کنس پ وی ولاری ڈپ ری ون پی
ه ره پانہ ہ پ لایہ ہ دس تائینی
خواپاھ خواگه ایرہ پاھ غایاھ خولہ پاھ خولہ وی
ل ہ ی وی خاواری پیدادیو کال ہ وی

لـهـ بـهـ وـيـ سـالـيـ اوـبـهـ وـرـتـهـ رـاتـلـلـيـ
 پـهـ يـهـ وـهـ هـوـاـكـبـهـ بـهـ تـهـ وـلـيـ لـوـبـهـ دـلـيـ
 دـدـيـ تـولـويـ وـخـانـ اوـبـوـهـ سـارـوـ
 بـهـ اوـبـهـ دـيـ وـشـ رـيـكـ يـهـ وـبـهـ وـاـكـ دـارـوـ
 حـيـنـ بـيـ جـكـ بـيـ حـيـنـ بـيـ قـيـهـ بـيـ كـوـزـوـيـسـاسـ وـيـ
 لـكـهـ گـهـ وـتـيـ دـيـ وـهـ وـجـ دـدـلاـسـ وـيـ
 چـ سـامـبـوهـ لـرـلـهـ چـ سـاـبـايـسـ تـهـ گـلـونـهـ
 دـچـاـسـ يـورـيـ وـدـبـرـسـ دـچـاـقـدـوـنـهـ
 چـ سـارـلوـيـ وـشـ فـتـالـوـلـكـ مـاـشـ وـمـ وـمـ وـ
 دـهـنـ بـيـ اوـنـ سـاـكـ تـوـبـيرـ وـرـاـ مـعـاـ وـمـ وـ
 لـهـ بـهـ وـهـ سـرـهـ لـوـبـيـ وـهـ نـورـخـانـهـ نـهـ وـ
 بـلـ سـرـهـ رـنـکـونـهـ بـهـ خـونـدـوـنـهـ بـهـ وـ
 دـمـرـغـ اـنـونـغـمـيـ وـيـ پـكـبـهـ بـيـ خـ وـرـازـهـ

 هـرـمـرـغـ دـهـ لـهـ مـوـپـيـزـانـ دـهـ لـهـ خـ پـهـ لـهـ اـواـزـهـ
 رـنـکـارـنـگـ گـلـونـهـ وـيـ وـهـ چـمـنـ كـبـهـ بـيـ
 لـكـهـ وـيـ چـ بـيـ وـلـسـ وـنـهـ پـهـ وـطـنـنـ كـبـهـ بـيـ
 هـرـيـوـبـ وـتـيـ پـخـ لـهـ خـائـيـ كـبـهـ بـيـ سـرـبـلـندـوـ
 دـبـاغـ بـانـ سـتـرـگـوـكـبـهـ بـيـ هـرـيـوـارـجـمـنـ دـوـ
 پـهـ حـقـونـوـكـبـهـ بـيـ بـيـ نـهـ وـخـانـهـ تـوـبـيرـ
 مـالـيـارـوـپـ دـهـ رـيـ وـنـهـ بـيـ ڈـبـرـزـهـ بـرـ
 يـوـلـهـ بـلـهـ بـيـ بـيـ هـرـحـالـ كـبـهـ بـيـ شـرـكـتـ وـ
 بـهـ تـماـهـ بـهـ معـنـيـ بـيـ يـوـصـ حـيـحـ مـلـتـ وـ
 لـكـهـ بـهـ بـاغـ يـوـمـمـلـكـ بـهـ وـگـهـ بـهـ وـرـورـهـ
 بـكـبـهـ بـيـ هـرـقـسـمـ گـلـونـهـ بـهـ وـتـيـ گـورـهـ
 وـنـهـ بـيـ ڈـبـرـيـ خـوبـخـاـغـ يـوـدـيـ كـهـ پـهـ وـهـبـيـ
 كـهـ كـهـ بـيـ بـيـ لـهـ رـنـگـ فـكـرـدـبـرـغـ وـلـبـيـ

دوه سـکه وروـنـه لـرـي بـلـ بـلـ نـوـمـونـه
بـلـ رـنـكـونـه بـلـ غـرـونـه بـلـ خـويـونـه
مـكـ رـدـواـرـه اوـسـ بـدـونـكـي دـيـوـكـ وـرـويـ
دـبـ وـيـ سـتـرـكـي بـهـ كـورـكـنـهـ سـپـنـ اـوتـ وـرـويـ

لوی افتخار

زـماـنـهـ رـدـيـ پـهـ هـغـهـ سـهـ رـدـاـفـتـخـارـتـاجـونـهـ
چـېـ بـېـ پـهـ سـرـويـ رـسـولـيـ دـبـمـشـكـلـ کـارـونـهـ
پـهـ دـبـرـيـ لـوـيـ قـربـانـيـ پـيدـاشـيـ لـوـيـ حـقـونـهـ
خـوشـېـ پـهـ خـوـشـېـ هـبـخـوـکـ نـهـ کـتـيـ درـانـهـ نـوـمـونـهـ
کـارـونـهـ دـبـرـيـ خـوـهـرـکـ سـارـگـورـهـ شـهـکـارـنـهـ دـىـ
لـهـ خـپـلـهـ سـرـهـ تـبـرـيـشـلـ خـهـ اـسـانـ کـارـنـهـ دـىـ
سـرـوـرـکـولـ دـخـپـلـ وـلـسـ دـسـ رـدـارـيـ دـپـسـارـهـ
دـاسـ تـبـدـادـ اوـسـ تـعـمـارـدـبـرـبـادـ دـپـسـارـهـ
دـحـ قـکـپـلـ وـاـوـدـخـپـلـ آـزـادـيـ دـپـسـارـهـ
دـنـگـ نـامـوسـ دـحـفـاظـتـ اوـسـ رـلـوـيـ دـپـسـارـهـ
هـغـهـ کـرـانـ کـارـدـيـ چـېـ بـنـاغـلـيـ نـنـكـيـالـيـ بـېـ کـوـيـ
پـهـ آـزـادـيـ مـيـنـ حـوـانـانـ اوـتـورـبـالـيـ بـېـ کـوـيـ
مـرـيـ عـالـمـونـهـ هـرـهـ بـرـيـنـهـ اـفـتـخـارـنـهـ دـىـ
دـهـرـچـ سـامـرـگـ دـشـ جـاعـتـ اوـعـشـ قـيـادـکـارـنـهـ دـىـ
دـپـنـگـ مـرـگـ دـمـجـ مـېـرـيـ مـرـگـ غـونـدـيـ خـوارـنـهـ دـىـ
پـهـ هـبـخـ مـذـهـبـ کـنـبـېـ بـرابـرـ حـلـ مـرـدارـنـهـ دـىـ

د منصور مرگ به ستایل کبیری په دنیاکنې مدام
په هرنظرکنې بې حقیروي مرگ او زوندد غلام

په خان وزلوکنې ژوندون دنام ونځګ وينمه
لسو افتخار د آزادی د پهاره جنګ وينمه

ډیره شانداره کارنامه په هغه درنګ وينمه
چې د مظلوم لاس د ظالم په وښورنګ وينمه

هلته چې ظلم، تجاوز، فرعونیت وي ولاړ
په مقابل کنې بې همت، فنګ وغیرت وي ولاړ

حقیقت تریخ دی مګ رزه انکارکولی نشم
جهان مې وینې چې زه خان قربانوی نشم
د پښتنو درانه نومونه نسنه ساتلی نشم

د پنجابی مخکنې په برټولاس وهلى نشم
د پپورته ګورم چې د پلارنیکه یادکارتنه ګورم
د پښکنه ګورم چې خپل تیست ژونداو روزکارتنه ګورم

اوسله پښتونه د چاوايره د چاپارنشه
هغه غیرت هغه هیبت هغه وقارنشته
په زروتنوکنې يو وتن هم فداکارنشه
حکمه په حق د پښتنو باندي اقرارنشته
هفه به خه وي چې خپل حق په چامنۍ نشي
يادخپل حق د پهاره خان قربانوی نه نشي

په باجور باندي راغلې خه بلاوينمه
له باجورنه جوره شوی کربلاوينمه

په پاک نامه ډېره ناپاکه نارواوينمه
دبعل په زوره مغ روره مارش الاوينمه

دبا جور په کلے کورکه نمن بمو نم اوري
 دبا جور بپه میانه رحمتو نم اوري
 پستونسستان هم اراده داس تقلال لری
 دمرا کش په شان په مخکبی لوى جنجال لری

لکه تونس الجزاير دمظلام حمال لری
 هغه مقصداوه گه فکره خیال لری

خوبنستانه په قربانی کنسپی لر نیمکری وینم
 دغه دتپروخت توریمالی خه قدرس تری وینم

ویده گوجر

دسيينديه غداره په شنه ورشوکنې
 گنوه خنکلوکنې په شوندو دروکنې
 يودوه گوجرومېنې په وولې
 هري ووه خپلې مېنې دوزلې
 نه يې بدل کارونه نورغمونه
 نه ورس ره نورنور فکرون
 تماه ورخ ده دمبېنې وخارو
 دش بې به هم لاوین اوې دارو
 پس له خورخوخت دلنكون شه
 پسام دک وجروزیات له پرون شه
 خوک چې ساتونکی او نکه سان وي
 يوس ساعت خوبې زیان او قاوان وي
 هغه هېڅکا نکړي خوبونه
 غفلت لوي عېب وي له يوه شپونه

۳ وجوه حکمه شپی رون ولی
 شپی ی پی پی وینه س باکولی
 وروسته دخوش پوله بیداری نه
 گوجرس تومان شوه لنه بخوبی نه
 خوب دیرغالب شه پنه دوازو باز دی
 لکه غل یم چپی هجوم و کان دی
 ی وق خوب و بورونصیب یپی خوارو
 هفته بدل و بین و بخت یپی بیدارو
 د دوازو مبنی ی وزیر بندی
 س پورمی اوستورورو ته کتل ی
 چپی و بین گوجرکی میش کتے ی ولی
 لکه خپلومبینه ولاندی رات ولی
 خه یپی چپی تول کره هفته یپی خپل شوه
 نرکتے ی وارد دهه بدل شوه
 هفته چپی و بین شوس باله خوبه
 وی ی لیدله دارتکه لو به
 تپوس یپی و کوله خپل ملک ری
 دامپی پنه برخنه خه رس بدلی
 داس ی قسمت قمه خوحیرانی ده
 دارتکه برخنه نه آسمانی ده
 ملک ری ووی چپی خوب کوینه
 میش یپی نرکتے را وینه
 خوک چپی پاس بان وي اوکری خوبونه
 وریس یپی جورش ی بیامتلونه

ناخایی کانی

یوه ویل ی ماپه عمر کنس ی آسمانه
 چاس ره بدنه دی کری بی احسانه

احترام می تسلی ساتلی دانستان دی
 شفقت می مدام کری په حیوان دی
 نه می کری خوک می نه دی آزار کری
 رانه خوبن دی همسایه او وول وکری
 بندمی چاته کله نه دی رسبدلی
 په درنه سترگه می هرچاته کتلی
 په دی حال کنسی هم زه روغ نه پاتی کرم
 دتقدیپه غشی بی گذاه لکبدم
 یوناخپه راخی کانی لنه هوا
 نلری دبی گناهوخه پروا
 لوبی زماپه سرله لاسمه دقیدیر
 په آزار کنسی زمانه کوی تقصیر
 بی سببه رسپری راتمه ضرر
 تصادف دی پشن عوراوبی خبر
 مساکوم بدکری چی وینمه جزان
 زه دجاله لاسمه وکره ژران
 بل پری غرکر خبرنے یپی له خپل خانه
 شکایت کری لنه تقدير او له آسمانه
 تابه هم کله وي کانی غورخولی
 یوناخپه به په چاوی لکبدلی
 درپه یادکرده تسلی جزیات دخپل عمل
 دی دهرچا خپل عمل دلداری ممل
 کایناتو کنسی دی پرورت بنمه انتظام
 سنجیده دی دق دیرواره احکام
 بی شعوره چی ونه گئی فلک
 مقربدی هری و کارتنه یوماک

چی رسیوی درتنه هرخنه لراودبیر
دهگنه سباب وی پست درننه یاهبر
ته یپی بولی بی سباب او بی علته
خبرننه یپی دتقدیرله پست حکمته
بدمدادم درتنه لنه خپل لاسنه رسیوی
اورنه خپله لمن شامدام لکبزی
بنه رسیوی درتنه قتل لنه لویه خدایه
چی راضی نشی هبخلله لنه همایه
ته پخپل عمل لانورهم نکران شه
دقیدپنه کارو باندی نیک گمان شه
چی سری لیخنه پنه فکر تحقیق شه
خپلو تو لوح رکاتو کتبی عیشق شه
ورپنه یادشو و ورخ چی ۵ بی پامه
غورخ ولی و بوکانی لنه خپل بامه
بونا خاپله ولو بندلی پنه چاباندی
چی ولا روپی خبرره قیمت دلاندی
هدا کانی وهنله سری ساتلی
له خپل خان سره یپی دبروگزولی
چی پری واخایی انتقام لنه هنمه چا
چی بی دی و پری و بشتلی بی گناه
لاس یپی برنش و موده شوه دبره تبره
قهری یپی سورش ووبی خمه تبره پنه تبره
زه هغه و مه ویش لی خوپمه سه و هو
بنه بنه داوی چی اوس و کرم ورتنه عفوه
نوی کانی لنه خپل کوره کبرگذار
خبرننه و چی راخی خوشک پنه دی لار

پری لکبیری هنره خوکچی په خط
 خلق ولی اوخان بسوی بی گناه
 دق درت کارون واره دغه شان
 په ت دبیرا و انتظام لری جریان
 بی احتیاط که خوک وکری حرکت
 که دی نه وي بیل هم نه دی ملامت
 له قدریس ره شته هرقسم قلک
 دمظا و م انتقام اخلي تسلی فلک
 ته جزاله خپل عمل سره تله
 که دی ولید تقافت وکوه گله
 بنه او بدانسان تول دی په حساب
 بی سببه چاته نه رسی عذاب
 مكافات وي له عمله خنی زیات
 یوپه لسله ری اجره نات
 خوجزا دبدونه وي قیمت و پاس
 په احتیاط خوچه دلتنه پنه او لاس
 خه چی وکری هنره به ریسی تسل
 هر خوک اوی په جواب کنسی خپل ویل
 داحسان جزابه ووبنی احسان
 دبندی جزابه هم درکری آسمان
 نوردی خوبنی چی اغزی کری که گل
 بی کرنی مه کره طمع دحاصل
 تفاؤت لری حاصل کنسی هر همکه
 ته دی خپل زگی دکرد پاره بشنه که
 پکنسی وکره بشنه تخنم دالفت
 نوبه ووبنی لنه هر چامخت

له چېل خدای سره اخلاص په زره کېسي ساته
له مخلوق سره يې هم کړه مينه زياته

ټکي اوږيا

تسادکوم فرعون د ظالمون حرمات کړے
چې په لاس کېسي ګرځوي بسلکی امسا
د کاغذ په ګل بلبلې نه تو ولپري
راشنه پربه رده نورکارونه درې
اورلیونی غوندي سوي اوتكړه ووري
امیده له لره د خپله زرغونتی
نه اوبدحقون ساحق چې معلمونه نشي
تهوره شپه ده ورته مه وايمه سبا
چې له نوکه ترکوتیمه تهول غرض ده
دانسان په نوم يدادېري خه بلا
څلکه ګټه اوضرر خبروشه ربولي
دانسان دقتاوت دغه معن
انسان خوک دی زه يې دومره پېژنم
چې حیوان نه بېلوي خان په وښما

حق ناحق کری باطل حق کری په ويلو
نوم په ری کنه بيردي درواون ساروا
عقل خه دی منطق خه دی حکمت خه دی
غول ول دی ووه بل په هفه دا
كله خونب کله غمجن کله حیران شم
دادني لاده گده وده تماش
په حراموناروا رسی ته ورش
خه لولی او بی حیاده دادنی

عاقبت

عاقبت به یه سبلاب داونکوبوس سی
چه خواران اوغریب ان چ اژدولي
نن سبا به داقبال لنه تیلی کوزشی
چاچی ستری اوستومانه حغل ولی
زمانه به یه دنورو خندنی کا
چه یه هروخت په خواران و دی خندلی
شنه چمن کنه په په گل و خزان راشی
بلبلان یه چه په باغ کنه کروی
له دی خرا آسمانه هروخت دلی اوري
وري سبلاب دزمانی واده بناغلي
دبایس ت به سارخو ورخه سی وي دنیا کنه
بیال نازه راک وزیری نازولي

ددی دھرہ خ ہ تل ونی دی پ وہیرم
 ہک ہ ماترین ہ لاس وونہ دی وینحائی
 هریوب ااغ چ پی راس پیرلی دی گلونہ
 دخ زان سیلی فی الحال ہ رژولی
 لم ر، س پورمی ددی آسمان پ ہ خوکرتہ
 تی بت و پس خا اور و بسانہ مالی دلی
 ہک ہ مازہ بیل عالم پ وری ترلی
 دی دنیا تھے می پ ہ بیل نظر کتا ی

زما حال

خـوـمـهـ ڏـپـرـ کـارـلـمـهـ	تـپـهـ تـيـارـهـ دـهـ زـهـ رـنـاتـهـ اـنـتـظـارـلـمـهـ
ٻـپـرـ ٻـهـ تـلوـاـرـلـمـهـ	ٻـمـهـ پـنـسـاـ بـلـ اوـپـهـ لـاـرـکـبـسـيـ خـنـدوـخـارـلـمـهـ
غـرـهـ اوـصـحـاـكـبـسـيـ ٻـمـهـ	مـلـکـرـيـ تـلـلـيـ زـهـ وـبـدـهـ پـاـتـيـ بـپـدـيـاـكـبـسـيـ ٻـمـهـ
يوـگـ وـدـيـ جـوـارـلـمـهـ	واـءـهـ سـپـاـرـهـ دـيـ يـوـزـهـ پـلـىـ پـهـ شـاـبـارـلـمـهـ
پـهـ لـاـرـکـبـسـيـ نـهـ درـبـريـ	نـورـپـهـ موـقـوـكـبـسـيـ پـهـ منـدـهـ لـكـهـ بـرـقـ تـبـرـيـ
خـداـپـيوـ ڏـبـرـعـارـلـمـهـ	زـماـپـهـ مـخـكـبـسـيـ دـيـ گـوـدـ خـرـتـلـ خـبـرـدارـلـمـهـ
هـمـ رـاـجـيـ وـپـرـيـ ڪـوـيـاـ	هـرـچـاـپـهـ بـرـقـ بـانـدـيـ كـوـتـهـ كـوـلـهـ تـوـدـهـ اوـرـنـاـ
ورـتـهـ جـارـجـارـلـمـهـ	زـهـ لـاـتـراـوـسـهـ دـتـيلـىـ پـهـ دـكـانـ کـارـلـمـهـ
اوـدـخـپـلـ جـاهـ وـجـالـ	هـرـيوـمـيدـانـ کـبـسـيـ دـيـ وـلـاـرـکـويـ اـظـهـارـدـکـمـاـلـ
دمـروـشـ مـارـلـمـهـ	زـهـ هـېـچـ شـىـ نـلـرـمـ پـهـ تـبـرـوـافـخـارـلـمـهـ
زيـارـاـوزـ حـمـتـ وـبـسـتـلىـ	لاـسـ اوـپـنـيـ سـتـرـگـيـ لـرـمـهـ شـمـ هـرـکـارـکـولـيـ
پـرـيـ اعتـبارـلـمـهـ	كـسـبـ وـکـارـنـکـمـ چـيـ غـنـيـ دـوـلـتـمـنـ پـلـارـلـمـهـ

ل‌امیدرنا

یـوهـ نـوـیـ رـنـاـ وـبـنـهـ
 چـپـ دـخـتـ قـاضـ اـوـبـنـهـ
 رـنـاـ بـیـ دـسـبـاـ وـبـنـهـ
 نـوـیـ هـوـیـ وـبـنـهـ

نـوـیـ دـورـدـیـ رـاغـلـیـ
 دـازـوـحـالـ نـهـ پـهـ بـاتـیـ کـبـرـیـ
 تـوـرـهـ شـپـهـ پـهـ خـتمـبـ دـوـدـهـ
 نـوـیـ ژـونـدـرـاـحـیـ هـرـکـ وـرـهـ

تحول دی چې رادرومي دافغان اوپستون کورته
 نـهـ موـسـمـ دـتـكـامـلـ دـیـ چـېـ خـودـکـمـالـ لـورـتـهـ

نـوـیـ نـوـیـ پـیـغـامـوـنـهـ
 رـاـکـوـیـ نـوـیـ درـسـوـنـهـ
 شـاـگـرـدـانـ بـیـ وـلـسـوـنـهـ
 اـیـ اـفـغـانـهـ اـیـ پـنـشـتـوـنـهـ!

زـمـانـهـ رـاوـرـیـ هـرـوـخـتـ کـبـسـېـ
 مـعـلـمـ دـزـمـانـیـ تـقـلـیـ
 دـادـنـیـ سـاـ یـوـپـوـهـنـتـ وـنـ دـیـ
 تـاـخـهـ زـدـهـ کـرـهـ لـهـ دـیـ عـصـرـهـ

امتحان دی ډېرنژدې دی چې به خه درنه جوړېږي
 هـفـهـ وـرـخـ دـهـ اوـسـ رـاـغـلـیـ چـېـ اـحـوـالـ دـیـ مـعـلـوـمـېـږـيـ

مـکـرـسـ تـاـپـهـوـلـ ګـرـانـ دـیـ
 نـورـسـ پـورـمـیـ تـهـ خـیـ رـوـانـ دـیـ
 چـېـ نـورـتـوـلـ تـرـیـ ګـربـزانـ دـیـ
 چـېـ تـهـ خـهـ بـېـ نـورـخـهـ شـانـ دـیـ

سـوـالـ دـمـرـگـ اوـڈـوـنـدـپـیـښـ دـیـ
 تـهـ لـاـپـرـوـتـ بـېـ پـهـ تـیـارـهـ کـبـسـېـ
 دـاـسـېـ ژـونـدـ دـیـ سـتاـپـهـ بـرـخـهـ
 لـدـرـخـهـ وـغـړـوـهـ سـترـکـېـ

ستـاـپـهـ مـخـ کـبـسـېـ لاـ خـرـهـ وـيـنـمـ خـارـوـیـ خـیـ لـهـ تـانـهـ وـاـنـدـېـ
 ستـاـرـفـتـارـکـهـ هـمـدـغـهـ وـيـ خـرـهـ بـهـ وـخـانـدـيـ درـبـانـدـېـ

لـمـرـ ۵!

پـهـ سـپـینـ مـخـ دـیـ دـهـجـرـانـ شـپـهـ سـبـاـکـېـږـيـ

پـهـ رـنـاـ دـیـ زـمـ وـرـ مـخـهـ رـنـاـکـېـږـيـ

بـاـغ وـبـن دـدـي جـهـان پـاـه تـاسـمـسـورـدـي
 بـيـلـه تـادـحـمـكـي مـخـچـي كـورـمـتـورـدـي
 نـتـيـجـه سـتـا درـفـنـازـمـ وـنـرـزـونـدـونـ دـي
 سـتـا نـظـامـتـه حـيـرـانـشـوـي اـفـلاـطـونـ دـي
 تـاـكـتـلـيـپـه تـاـوـدـه نـظـرـدـنـيـاتـه
 دـاجـهـانـ دـيـ بـنـايـهـ تـهـ كـيـريـ دـيـ هـرـچـاتـه
 زـمـ وـنـرـزـوـكـبـنـيـ اـيـنـيـ تـادـزـونـدـگـرمـيـ دـه
 وـرـكـهـ كـيـريـ تـاـزـمـونـرـهـ خـامـيـ دـه
 دـدـيـ حـمـكـيـ هـرـيـوبـ وـقـيـ لـويـ وـيـ تـهـ
 دـبـاغـوـخـامـيـ مـبـوـيـ رـاـخـوـيـ تـهـ
 لـوـيـ وـلـوـلـ سـتـاـمـشـ غـولـادـه
 سـتـاـثـرـ لـاـنـدـيـ خـادـيـ كـيـريـ دـادـنـيـادـه
 سـپـنـيـ وـاـورـيـ دـيـ اوـبـهـ كـيـريـ غـرـوـغـوـكـبـنـيـ
 بـيـادـيـ كـيـرهـ رـوـانـ روـدوـنـهـ پـهـ شـبـلـوـكـبـنـيـ
 تـادـاـ وـرـحـيـ كـيـريـ رـفـنـازـمـ وـنـرـدـپـارـه
 چـيـ مـوـنـرـوـاـخـلـونـبـهـ حـاـصـلـلـهـ خـپـلـهـ كـارـه
 دـاـ وـطـنـ دـيـ سـتـاـمـشـرـقـ تـهـ زـمـ وـنـرـلـمـبـيـ
 تـهـ پـهـ اـصـلـكـبـنـيـ غـتـ سـتـورـيـ دـبـاخـتـرـيـ
 حـكـهـ دـلـتـهـ سـتـاـثـيـلـهـ بـلـهـ هـمـ وـادـه
 يـوـپـهـ لـسـهـ وـيـنـمـ زـيـاتـ دـژـونـ دـبـنـيـادـهـ!
 پـيدـاـشـوـيـ پـهـ دـيـ حـيـاـيـ كـبـنـيـ آـرـيـنـ دـيـ
 دـپـوهـانـوـبـهـ دـاـوـطنـ دـيـ
 آـبـادـيـ دـبـلـ خـهـرـچـاتـهـ دـهـ دـهـ خـرـگـنـدـهـ
 لـهـ زـرـوـآـثـارـوـدـكـهـ دـهـ دـهـ دـاـكـنـدـهـ
 نـورـوـمـ وـنـرـحـنـيـ اـخـيـسـتـيـ تـلـ الـهـامـ دـيـ
 مـوـنـرـدـبـرـمـخـكـبـنـيـ آـبـادـكـيـ خـپـلـ بـاـگـرامـ دـيـ

تالی دی بامی دلی دی اوه ده دواړه
درتهه ګوري هندوکش په هس که غړاه
خیرخانه ده که غزنی که سرخ کوتول دی
مندې ګک اوښ کړگاه روښان مشعل دی
وه زمه ونړدې وه په هروخت کښې روښانه
دروپ زه کړي هرچا زموږ له خوانه

لوجن ترانے

ن دی کورزم ونیو دس ترگوتورزمونز

او به بی پی دی لکه شودی دخپلی مورزم ونیو

ن دی کورزم ونیو وطن

دوطن خاوری دی زر، تیری پیداکبیری ثم ر

دی نمک خورددي وطن پالاردى كه مورزم ونیو

ن دی کورزم ونیو وطن

که بی آباد نکرو خپل خان به بناد نکرو

ددی کاله ده خرابی يول وی پیغورزم ونیو

ن دی کورزم ونیو وطن

په کار او زیارد هرچا جوربیری بنکلی دنیا

دوطن سترگی منتظری دی په لورزم ونیو

ن دی کورزم ونیو وطن

راشئ چې وکرو خدمت په خان قبول کرو زحمت
کوي خدمت دخپل وطن گاونديان نور زم ونړ
وط ن دی ک ور زم ونړ
راکوي مونږتله وطن هرڅه چې غواړي بدن
آب ودانه ده دوط ن دی ور زم ونړ
په مونږ حقوقه لري هر راز پورو نه لري
باید چې داحق کري اداورو روی که خور زم ونړ
وط ن دی ک ور زم ونړ
وط ن دی زم ونړ، وطن مطلوب دی زم ونړ
که بې ونه ساتوله نورو، مخ دی تور زم ونړ
وط ن دی ک ور زم ونړ
په دې هوالو بېرو په دې مینا مسټېرو
خدای دي مدام لري داباغ وېن سم ور زم ونړ
وط ن دی ک ور زم ونړ

د افغان ترانه

تل دې سروننه زم ونړ او چست وي
تل دې ساتلى پست او یزت وي

هروخست دی دلتنه شان وش وکت وي

نگ وغې سرت دی زم ونې دولست وي

دوطنه عشق دی وي زم ونې زروکښې
خای دی دده وي دقیام لیموکښې

تل دی افغان وي تل دی افغان وي

افغانستانه تل دی ودان بې

له غلیمانو دی په امان بې

تل دی سرلوری تل په جهان بې

زمونې خان بې په مونړه ګران بې

هرڅه به خارکو ستاله هوانه

ستاله عزتله ه اعتلانه

يېرځ زم ونې دی لوريه جهان وي

په حق مین يېود حق په خوايو

دب من دظلله نهاروا يې

آزادی ساتو آزادی ساتايو

سړپه وطن ردو په ننگ فدايو

نه ظالمان یونه مظلومان يې

ښاغلی نسل مونړ دافغان يې

يېرځ زم ونې دی لوريه جهان وي

تل دی افغان وي

لیووالی ترانه

دی و وطن اولادی و تپله سره په هېوادی و
داغان په نامه یادیو بختوری وچې آزادی و

داوطن دی په موږگران
داوطن دی داغان

په یوه نامه یادیو په یوه بېرڅه ولېرو
 يوله بلنه نه بېلېرو په یوه وطن خاریرو

ټول من وخدای فرمان
داموعه دا پیمان
آزادی زمونږلیاده آزادی په موږشیدا ده
راسره لویه سودا ده په لوی خدای زموږ ویساده

ساتو خپل شرف او شان
دوطن نسام ونسان

لمعارف ترانه

دجه ل دوره تې ره شوه داعصه ردعه فان دی
بې علمه ژون دون ګران دی

په حق پسي روان يو دعلم پتنگان يو دجه ل دې منان يو
لند کرد معارف یولو رزمه وړن نسام ونشان دی
بې علمه ژون دون ګران دی

په زده کړه اوښونه دح ق کووپالنمه دخپل وطن روزنمه

زه ونیرگران داومعه داپیمان دی
بی علمه ژون دون گران دی
دعلم په ځانګوکنې دعقل په کوڅوکنې په غږه دښتوکنې
لسو شوي یوم ونیر واړه خپل وطن راباندي گران دی
بی علمه ژون دون گران دی
روان مخ په رنایو مین په اعتلايو دهه رض دواي
په لوردنې خورهنه زامونر قرآن دی
بی علمه ژون دون گران دی

لغیرت سندره

هم مال وزرورکوو	مونږ پښتانه یود غيرت په ځای کښې سرورکوو
ورته خبرورکوو	د ظالمانو جواب هروخت په خنجرورکوو
ملی آئين نه واېي	مخ ګرځول د جنګ میدان نه مونږ ته دین نه واېي
اب د خطورکوو	ونیر څلواتوروت د رووینجوهه رکوو
د افريضه ده زمه ونیر	وطن ساتنه حق پالنه وظيفه ده زمه ونیر
دغه هنورکوو	د خپلواکۍ درس خپل اولادته مکرر ورکوو
دازادی دپاره	سرورکوول د خپل ولس دس داره دپاره
زره زرور ورکوو	د پښتون کاردي ځکه لاس کښې توره سپرورکوو
ستمکاري نه کوو	تجاوون نه کووپه نوروباداري نه کوو
په وطن سرورکوو	دې سلوک امتحان هرچانه بهترورکوو
خواروب باد دي وي	دازادی دې من چې هرڅوک وي نابدادي وي
آزاد وزرورکوو	ونیر دېنجري اسيير مرغه ته بال وپورکوو

استعمارچیان

جالونه شته دامونه شته بانپی لري تازیان لري
پستونه ستنا نیو ولره مارشال دپاکستان لري
سیسی ولی هوسی ولی وری مرگی ولی
ددوی له دامه خلاص نه دی هغه سیندھی مايان لري
دوپنونجری لري قفس غوندی کوتی لري
له بی گناه مرغانو نه بشماره اسیران لري
غوشه تری قسبتی نشی مرغه تری الوتی نشی
هېچ واربی خطانه درومی پخپی سترگی بشکاريان لري
که زاهی په هواكبی وي که زركی په خنداكبی وي
هېچ رحم په چانه کوي سخت زره لکه سندان لري
څه جال لاندی راغلی دی څه لوموکنپی نښتی دی
ددوی له لاسه وبنوکنپی شټکی دې مرغان لري
نیول کوی وژل کوی په اورکبابول کوی
ورېتې مرگی په هروخت کنپی په سرد دسترخوان لري
په هرېتې کنپی وینمه صیاد دام غورولی دی
په غرونونکنپی لیوان لري بشاروکنپی قصابان لري

علم او معنا

بې معنی کلې پېرى په لباس کنپې
عېب بې بشکاري په تېن پېت اوکه لغېردى

بنایسته لباس په غایه دبی علم و
 که هر خود مرہ بنگلی بنگاری تشن انگردی
 که بی علمه چاپکری سپینه ټولی
 چې د بحث مجلس جوړشی رنگ ېږدی
 بې کمال که لري مال هر خود مرہ ډبر
 له احتياج نه خلاصېږي بل ته اړدي
 که اغوشتی بې پونکی دسموروي
 خلق بې پژنې له ستگوچې ګیدردي
 چې عالي فکرلري اوپرهمت خواه
 باور وکړه چې له هر چاځې لوردي
 که په هرباس کښې علم خان بنگاره کا
 د تعظيم او احترام د قدر وردي
 بحدکله مرغل روچ و پروان وي
 د بې آبه خلقو خوی لوکه د چردي

لپلار توره

په چست کښې وي نم زده توره د پلار
 دباباکه انانو اونیکون وي ادادگار
 توريالي نشه چې خمه کارتري واخلي
 توره بې قدره شي چې نه وي تورمار
 له تیک ډبر عمروتل نه د
 اوسله نظره غورخ ولی روزگار
 آب و تاب نلري ج و هرناري
 بې آبه حکمه شوه چې نه د په کار
 ی و خست بې ډېرشان و شوکت دروده
 تېره خنجرون و مې ډولافقار
 د غسې نه وه چې داوس بې وي نم
 په ډېروزونو کښې بې اينې و دار

د غلیم س ترگه س وزپده ورخینے پی

په غزاگانو کښې پی نه و مدار

اوں دلگئی په شان په چت کښې اېښۍ
نه وينسي خوب کښې هغه یېل ونهار
هېڅ په کارننه ده وخت پی لاره تېشنه
خوتنه پی بولنه تاريخي افتخار
چې زمانې نه خوکشې روسته پساتې
شې تاريخي افتخار دار دغې خوار

نه خې

دروندوالی غرونه، پښتونواله پښتونه نه خې
توروالي شپونه رنځایې دلمړ شغلونه نه خې
دازادې په لارکښې سراومال که لارشي زموږ
مونږ پښکان یو پښکان بلودب وونه نه خې
څوړنه کېږي توروه لاس کښې د افغان وینمه
د توروې برینسا اوں له اشعار د پښتونه نه خې
د پیلار نیکه خنک کښې مو توروې معلقې وي تل
د پیلار نیکه تعلقات نسل نمه وونه نه خې
دباباګانو اونیکون و د لاس نېمه ۵۵ دا
د توروې قدر زموږ پښکانو ترکوا ولیمونه نه خې
د پخوانی و خوی عادت مونږ پښکانو دلی نشو
د بسکار عادت د باز باس و د اولادونه نه خې

بلې لمبې زمۇنې پە زروكىنىڭ كە مىرى شۇيدى اوس

بىاباھ تازە شىي مىرە اورونە لە سىكرونە نە ئەئى
بىاباھ اور بىل كىرو دۆتالىم اوددىشىمن پە خونە
دانقىام جذبە زمۇنې لە سىينونە نە ئەئى
كە پە بىھان اودلايلوفىص لە ونسە و
غۇخىھ اوپىركىرە دچىوتورولە خولۇنە نە ئەئى

نىڭكارى باز

بازىن يولى پە منگولوكتە سىسىلى 50
خون دورە مەزە دارە بىزە مىرى وە
چىپە بىزى راودە خپەل خاوندىتە سەلامتە
بىزى خە طمۇع بىزى احسانە بىزى منتە
چاوىل ورتە چىپى اى بازازە نادانە
خە لىدىلى قالە لاسە دانسانە
چىپە لاس كېنىپى ورکۈپە خەن تە
ورتە نىسپە دەھاپىزە دەگان تە
ولې بىل مرغە نى يولى لە غېرى تە
ولې ورکۈلە انسان تە دامىرى تە
تاپخېلىپە ولې نە خەورە هواكىنىپى
پاتى نشە وي ولې دې لوپە فضاكتەپى
لە پنجە و دەنیادە چىپە شەۋى خەلاص تە
خەنگە راغلىپى ورتە بىاپە دې راخلاص تە
قدىرت تەلارە دركىرىلىۋى وزۇنە
ستا پروا زلاندى خەدai كىرى اوچىت غروفە

شپی او رخپی دی پنه بکارشپی تبرولی
 پچپل واک آزاد ژوندون شپی تمه کولی
 خه احتیاج لری انسان ته پنه نیری کنسپی
 خه فایده لیدلی تا پنه غلامی کنسپی
 چپی لنه دی هسکی فضارا بشکته کپردی
 دانسان حضورته خپله راتپتی بزی
 پتپی سترگی تارپنه غاره زندگی کردی
 بل دباره بکارکوی خوشپی خواری کردی
 پنه کوم تارباندی ترلی ته انسان بی
 چپی تابع دده دحکم او فرمانان بی
 بازوپل چپی انس الفت دانسانانو
 راپل کردی یم لنه ډلپی دمغانو
 اوس لنه دوی نه خپل زره نشمہ شکولی
 داطلس مه بخ و خست نشم مراتولی
 پنه ځنکل و اوغ رو دپاس پروازونه
 مپری ایپی ده دباره داس یلونه
 زمان فخر دانسان پنه لاس ختل دی
 خوبن زمان دان کورکنسپی اوس بدل دی
 زه خادم کرم له الفت دانسانانو
 مقر کرم دوی قصاب دهمنویانو
 یوزه نه ډېر حیوانات ددوی تابع دی
 پنه الفت ددوی قنانع دوی ته راجع دی

فیل په دوم ره لوى وج وددوی منقاددی

انس الفت يول وي سب دانقیاددی

اس دده په سورلی گوره چې مسستی کړي

اوبن دده په مخ کښې ټیټ شي اوپستی کړي

په الفت سره تابع وحشی حیوان شي

بنه ملکری یوانسان دبل انسان شي

زخمی زره (۱۵)

زره يې مه بوله تورکانی دصردادی
په لسودزخمی نزه جې زخمی نشي

ای زم زمازخم ی زدګی
کله من لنه څل پردیه
دفل کله بې مهربی
کنه دنب کلوله ټولکی

ولې وینې درنه خاخی
مرووله ټول جهانه
بیاکوم غم درته پېښ شوی
له یارانو نه جداې

چې بلبل غوندي کړې دسرولکلو به چمن کښې
خوشحالې نه هېڅله دنیا په باغ وبن کښې

ولې شپه او ورخ وریوې
په خه باندې خوشحالې
که دچاپه غم کړې
که انسان حنې وبرې

څه ارماداف وس لري ته
راته وواي هڅه غه واړې
په کوم بکلی مخ مین بې
له اسمانه دې زره شین دی

چې نه خوب نه دې خنداشته په نفرت گوري انسان ته
مروږې له هرچانه په حیرت گوري اسمان ته

۱ :: دا شعر ددوهم عمومي جنګ داغيزې دردناک محصول دی چې په ۱۳۲۱ کښې په کابل مجله کښې څپرشو اوبيا دهنه وخت ددلي دنن پرون مجله کښې نشرشوددي شعرینمه وروستي برخه په غوره اشعار نومي کتاب کښې راګلی ده او دله په مکمل صورت واخیستل شو.

الله	ه پیمخون	ل
اغواری	ازولو	ازولو
خاغواری	که دنائزمع	که دنائزمع
له پیمخ	ست خاوندز	ست خاوندز
اش	ه میودک	ه میودک
ناغواری	یاپیال	یاپیال
دارمینی	ازونه س	ازونه س
اغ	رودون	رودون
واری	یاس	یاس

د سکوت طلسیم مات کرده راته و وايده احوال خپل
له هچانه مه و ببرده کرده بسکاره ارزوا مال خپل

کون	ه پ	ه دویتمانو	در درمنوپ	ه ح	ه سال ژاری
وي ژراد	ه مظلوم	ه آشانو	په او ورخ دی	ه غور و کب	ه ساقار کوی
ادبی	ه فری	ه نوای	ه داه	ه و مرہ	ه هر طرف ن
دغمجنور	ه نخوران	ه و	ه زاری	ه ساری	ه وری

بی له غمه نورخه نشته دشپورخویه لمن کنسی
خوشحالی هرگوره نشته په هیچ کوراوهیچ وطن کنسی

او ڈزادی	ه دغ	ه ت دغ	ه ژاره ژاره	ه خود	ه وان دی
که آش	ه ناکه	ه ناکه	په یوب	ه غوب	ه وری
په روا	ه اون	ه اون	ه انسان	ه کل	ه خبردارن
ورورد	ه م	ه رض	ه دوست	ه من	ه معلو
و رضادی		ه سادی			ه و میری

عطفه او پیروزینه	ه نشته	ه په جهان	ه محبت	له زرون	ه و تلی رحم
نه ده	ه ده	ه په انسان	ه کنسی	ه و تلی رحم	ه نشته
که ل	ه وئی	ه داوردی	ه توره ش	ه و تلی رحم	ه و دی
ددنیا	ه پری	ه سوی	په توره	ه بیل	ه بیل
میخ	ه پری	ه کوردی	بلا	ش	ش ورده
یاجه	ه تورک	ه تورک	اد	وی	وی دنکن
کوردی			ه ده		ه ده دی

رسیدلی	ه بیل	ه دی پکنسی	ه سوزی	ه عالمون	ه دجیرو اورون
ه ترا	ه ده	ه ده ده	ه ده ده	ه ده ده	ه بیل دی
مانه	ه ده	ه ده ده	ه ده ده	ه ده ده	ه ده ده
ده مدغ	ه ده	ه ده ده	ه ده ده	ه ده ده	ه ده ده
ه اور دون	ه ده	ه ده ده	ه ده ده	ه ده ده	ه ده ده
په هرل	ه وری	ه هرل	ه هرل	ه هرل	ه هرل
طیار	ه پاس	ه پاس	ه پاس	ه پاس	ه پاس
ه اوری	ه په	ه دنیا	ه دنیا	ه دنیا	ه دنیا
دش	ه پورخوپ	ه مینا	ه مینا	ه مینا	ه مینا
ه پورخوپ		ه کنسی			
د سرووینو	ه خ	ه نشته			
ف سادونه	ه ش				
ه رو					
ه برغ					
ه اور					
ه غوکنسی					

پکنیزی سوزی عالمونه
لکن مدلی دی اورونه
دک لاره اوره دی سیندونه
پنه دیناکنیزی دوزخونه

دنیانه ده سرمه لمبه ده
په هرلوری هرمه خواکنی
دآسمان لمنیزی سرمه دی
راشئ وگه وری عالمه!

له دی پورته شنه آسمانه سره اورونه راوردی
ستوري نه دی سورانکاردي چې اسماں کښې لیدل کېری

دادنیا په حقیقت کښې
ژروونک افسانه ده
نون دوبن و پیمانه ده
دببلواش یانه ده
یاقنس یازولاز ده ده
پتنکانوت له باغه بلبان وايسي نغمونکې
موږ په سره انکارکښې سوزو تاسې سوزئ په لمبوکښې

که پخواش رابخانه وه
ورکلزارې دک لاره اوره
په سینکارې مه غولپره
پتنکانوت له باغه بلبان وايسي نغمونکې

بل بلان بساغ کښې کړې
لوی قصه رونه رانې بری
بوي دوبن و پورته کې بری
په هېڅ شانې نه مړې بری
نن له مړو خنې دک شوه دجهان لوی دریابونه
دانسان دمرګ دپاره اجل ایښې دی دامونه
رحم نشه هېڅ په زروکښې
ددې خلقوپه سینوکښې
ده وا څپوره موکښې
نه په خاوره نه او بوکښې
دشبنم په خای په ګلوله هوا اوري بمونه
دڅېل زره په وینورنګ شوه بنایسته بسلکی مخونه

پتنکان په شمع سوزی
له آسمانه تندر اوري
له دریاب دزمانی نه
دمړګی دوری سترګې
نن له مړو خنې دک شوه دجهان لوی دریابونه
دانسان دمرګ دپاره اجل ایښې دی دامونه
ددنیا مازاج بسدل شو
یاخوزروزه بېخې نشه
دمړګی زهر خواره شوه
پخوانی تاثیر اووس نشه
دشبنم په خای په ګلوله هوا اوري بمونه
دڅېل زره په وینورنګ شوه بنایسته بسلکی مخونه

لیونی لکه لی وان شول
میخ واران اوس خونخه واران شول
دفولادونه هنکان شول
پخلاس په اوقيقه ران شول
دیوسف په وینو باندې دلبوده منکولې سرې دی
تمدن په لاس ورکړۍ فولادې تېرې چېرې دی
دی د تندر آوازونه
لی نده نشي آسمانونه
که دسره اوره بیلا بونه
چې پېرې ګرځې لسوی ټانکونه
نن دحمکې په مخ باندې بل آدم بله حوا ده
دخولو په خای دوبن و تویه ول پې مشغولاده

دان اوس
یودبل وینوکښې لامبې
دریابونوکښې په دان
دخورې مړې دپاره
ددې عصرانه
یودبل وینوکښې لامبې
دریابونوکښې په دان
دخورې مړې دپاره
دیوسف په وینو باندې دلبوده منکولې سرې دی
تمدن په لاس ورکړۍ فولادې تېرې چېرې دی
دجکرو او جنګ میدان کښې
رنسا ورڅې قوره شپه ده
دفلادورس سالې دی
حکمکه ریزیدی لنه هیبتنه
نن دحمکې په مخ باندې بل آدم بله حوا ده
دخولو په خای دوبن و تویه ول پې مشغولاده

عالمون دجه شان ش و
 حین پی کون بی یتیم شان ش و
 ولس ونه اس میران ش و
 حین پی حین پی تاجداران ش و
 جورقیامت دی په دنیاکنپی خوحساب اوکتاب نشته
 بی له غوبودانسان په دی اور بل کتاب نشته
 دنه ساق اورپکن بی بل دی
 ورورد بل ورورمال ته غل دی
 یوه بل ته اینسی چل دی
 ته به وای پی چی منقل دی
 دامتل می او بدلی چی خربازکره چله چارکره
 ددی وخت داپلارکلکوی ده فکروکره خان هوبن سیارکره
 هرس بی مطلب اشناش و
 نه ولارخ وک پخبل عهد
 خوبی لاس برنه وي دوست وي
 خوک په دروغونه شرمپی
 دطلب دپساره کاندی سل وعدی سل قسمونه
 مالیدلی دی په سترکودغه هس پی شان عهدونه
 بل قسانون کله چله بی
 په قه ووت او زور دلپی
 پخ بل حدکله دره بی
 بل وطن سره بی
 ضعیفان ش و پن ولاندی زورور حکمه اوچ ش و
 واوه لوی ش و لوی واوه ش و قول حموان ددی حکمت ش و
 ددی عصرله احواله
 زندگی ش وله محاله
 دفری ب مکرله جاله
 ظالمانوله جنجاله
 باشرفه ژوندن کاندی چی له موگه نه وبر بی
 مال وسری په امان وي چی له چله سره تبر بی
 که آزاد ژون دون دی خوبن وي
 اورابوتله غورخ وه خان
 بی تبری پنج پی پیداکره
 نه وايمه چی بلبل شه
 خیرپس تون شه دامتل دی خنگه غره بی کوب وری
 کره سری او ودی تبری داعلیم کری ژمی اوري

ننکی اسالی اصل بیل پش تون دی
 دپش تون سری ژون دون دی
 توری اسالی موافلات ون دی
 دبستورس موقانون دی
 چی په توره مری شهیدی هغه نه بی پردی کبیری
 چی بی په تغه وي مرسوی په تخته بازدی لوشپی
 شریعت پسری رنگا کبیری
 بی لنه دی نه سباکپی
 چی په توره غازا کبیری
 ورننه خوف او حیا کبیری
 توربایلیوپه حضور کبیری سرتیت کبری افلاطون دی
 دېری توری په خوله کنسی دیوه ملت ژون دون دی
 په دیناکښه کبیری حکومت کبیری
 چی قایم پسری عدالت کبیری
 حفاظت دملک ملت کبیری
 په ظالم قهرومنت کبیری
 توره نه ده دېره نه ده چی په لاس کبیری دانسان وي
 هسی نه چی په منکول کنسی دله وه یادشیطان وي
 ظالمان په تبره توره
 چی بی دین په هاتی سورشی
 دمومن په لاس کنسی توره
 حق پرسن چی قوت مومی
 بدل دت توری اهل نه دی داوس لاه دمس لمان ده
 وسیلے دحرقان ده
 لنه کعبه بی بوتان وتلی
 سونمات تره رس بدلی
 خلق حق ته رابلی
 په دنیا بازدی منای
 عبادت په توره خدای ته زیات له هر راز عبادت دی
 دخچل سرورکول وروره خدای دباره لسوی طاعت دی
 کنه دق اسما اوملت غواصی
 کنه نه نوم او عزت غواصی
 یالنه خدای نه جنت غواصی
 خوینه گعزم وهمت غواصی
 پشنونواله نسام ونگ دی
 خان وزل دنگ دپداره
 سربازی زمه ونی هنر دی
 فیصله دېغ په ژبه
 چی په توره حلق او حقيقة دی
 توری ش په دولس ونو
 همدغه شرف په بس دی
 دظام اخدادی ناترسه
 توربایلیوپه حضور کبیری سرتیت کبری افلاطون دی
 دېری توری په خوله کنسی دیوه ملت ژون دون دی
 په دیناکښه کبیری حکومت کبیری
 چی قایم پسری عدالت کبیری
 حفاظت دملک ملت کبیری
 په ظالم قهرومنت کبیری
 توره نه ده دېره نه ده چی په لاس کبیری دانسان وي
 هسی نه چی په منکول کنسی دله وه یادشیطان وي
 ظالمان په تبره توره
 چی بی دین په هاتی سورشی
 دمومن په لاس کنسی توره
 حق پرسن چی قوت مومی
 بدل دت توری اهل نه دی داوس لاه دمس لمان ده
 وسیلے دحرقان ده
 لنه کعبه بی بوتان وتلی
 سونمات تره رس بدلی
 خلق حق ته رابلی
 په دنیا بازدی منای
 عبادت په توره خدای ته زیات له هر راز عبادت دی
 دخچل سرورکول وروره خدای دباره لسوی طاعت دی
 کنه دق اسما اوملت غواصی
 کنه نه نوم او عزت غواصی
 یالنه خدای نه جنت غواصی
 خوینه گعزم وهمت غواصی
 په قوت دېری توری
 بست شکن مسلمانان همه
 حق پالونکوتوری بالیو
 دلوی خدای واره احکام پی
 عبادت په توره خدای ته زیات له هر راز عبادت دی
 دخچل سرورکول وروره خدای دباره لسوی طاعت دی
 ترقی او اعتلاخ وک
 په وطن او په ولس کنسی
 یاددین او دنیا کا کته
 قول په توره گتل کبیری

که جنت^(۱) دچاری کاروی توری لاندی بی مکان دی
آب دت توری بدل شی نه دی همدغه آب حیوان دی

ت ردي وخته فاتحان دی
که مغل اوکه غوريان دی
خزنيوان اوکه سوريان دی
چ بی هر خیانکيران دی

په دنیاکنسی چ بی تبرشوي
کندرکه ن اپليون دی
شاه محمود که احمدشاه دی
له مش رقه ترمغربي

قول د توری په رهناکنسی خپل مقصد ته رسیدلي
دېر تختونه ډېر تاجونه توری یوبل ته بنسلی

ه بچ خبرنمه وي لنه خانه
ن له لنه ش خروججهانه
ستانظرکنسی ويکس انه
م ورکه ت وره آوبزانه

ته ويده وي په خانکونسی
نه لنه جنگ جګرو خبر روی
دوست دبمن خپل اوپردي قول
ستاپه س رباندي دپاسنه

په هفه وختکنسی بی ته لاتېره قبغ لاندی ساتلي
فكروکړه خله دپاره خپل په روزلې

دهه دهه ورځه دپاره دهه
ړدي تسل ت وره جهه وهداره
درته پهاتي لنه خپل پهاره
دېرو توړوله واره

که په وهپري زما وروره
پنه تنه مورد خهوي سره
ته وره ستامال دی پنه تونه
پنه تانه حوانان خونه داخلی

بی د توری له سپین مخه په بل مخ چې مین نشي
ستابه فرقه خاروی خه وي که قربان په وطن نشي

س رورکړي هرپنه
مونه قنه پهاتي دا قانون دی
څه سان وړلوكښه ډونه
ماله دلی دامضه مون دی

دوطن په نام وننگ تل
له باغلوبنه تنونه
چې دننگ ناموس دپاره
دخوشحال په ترانه وکنسی

“مزنيي دي چې بادبوي په سندرواوه وي”
دهه نشي ورکه ولی دېری توری تاثير

له آسمان لاندی اوسيږه
له خپل حایه منه بشورې
اوله هېڅ شئي منه وېږه
څای په څای تینګ ودرې

لكه غړه هس که غهاره
که ډلې اوتنه دراوي
بې له خدايې بدل له هېچا
په سخت زره دبمن مخ ته

فولادي زرگى اوتو وره ده په کاراد ژوند دپاره	پښتane خوانان خون داخلي دېبروتورولو واره
واوره! واوره! پښتونه	واوره! واوره! پښتونه
داچې اوري خې لمه مانه	داچې اوري خې لمه مانه
نورخه نشته په دې زرہ کښې	نورخه نشته په دې زرہ کښې
دازخمې زرہ س تاله غمه	دازخمې زرہ س تاله غمه
دې پښتونه بې رغ اوچ	دې پښتونه بې رغ اوچ
خوشحال خان خټک خوشحال کړه پڅل قبرکښې له خانه	خوشحال خان خټک خوشحال کړه پڅل قبرکښې له خانه
پښتونو واله که پښتوده	پښتونو واله که پښتوده
تقاضا دازمانې ده	تقاضا دازمانې ده
دې پښتون عالي فطا رت دی	دې پښتون عالي فطا رت دی
دادې ټولو وای پښتونه	دادې ټولو وای پښتونه
چې ته بې اکړې غې واژه اس تقباں دې بشوکت ته	چې ته بې اکړې غې واژه اس تقباں دې بشوکت ته
خودمه وړاندې واخلې پې سعادت ته	خودمه وړاندې واخلې پې سعادت ته
څه به بې وي لوېه خدایه	څه به بې وي لوېه خدایه
دې پښتون بابا په لاس کښې	دې پښتون بابا په لاس کښې
بیا هماغه شې پې او ورځې	بیا هماغه شې پې او ورځې
په هماغه زړومېنډ و	په هماغه زړومېنډ و
داداعاپه خوڅووارو دڅېل زرہ په کوه طورکښې	داداعاپه خوڅووارو دڅېل زرہ په کوه طورکښې
ماپه نيموشپوکښې کېږي دې اک خدای په لور حضورکښې	ماپه نيموشپوکښې کېږي دې اک خدای په لور حضورکښې
په هر زرہ کې پېل بېل قسم	په هر زرہ کې پېل بېل قسم
وک دېنکلوبنډ ومخونو	وک دېنکلوبنډ ومخونو
دچام سال اودول ست خوبن دی	دچام سال اودول ست خوبن دی
جادې ل مقصدد دباره	جادې ل مقصدد دباره

تله بې ناست هغى بېرى كېنى چې پكىسى افغان پېستون دى
ستانس وەرخە سەرە گەپدى كە مەركى او كە ۋۇزىدۇن دى

تانه واردہ اونورینه
 پیوه نامہ هرکلنه بیوه ادیوی
 دیوه پشتنون پنه نسنه نزوم
 ددبمن اوودس نظرکنسنے بی کاربری

 چپی پردولرہ یونسکاری همدغه مودی یسو والی
 نسوك اوری کله ببلیری نشته تاسوکنسنے ببلوالی
 خم موبونه سادی یوه و ۵۵
 زه اوتنه دیه و مخس ترگی
 دوازده یوشانی غربیه برو
 اخ تلاف دنظرنشون شینه

 سپین اووردیه وی سترکی کله یولنه ببل ببلیری
 په ببل رنگ کله دوه وروننه یولنه بلنه پردی کپری

 راشئی ای پس تنوورونو یولنه بلنه هزارپرو
 دپنه هریوله سه ددپاره رتپرو
 خوشحالی بمه موی ویه کپری
 پنه نامه دپنه تنوایی بمه ونر واردہ قربانپرو

 بیوه ورخ به داسی راشی چپی پشتون واردہ را و لشی
 لر اوپرینه تانه واردہ برتنه یوک وراوکه و لشی
 دازخمی زدگی بمه روغ شی
 دا ارمان بمه لمه زده و وزی
 د الفنت خواره اش خوله جماری شی
 پنه تنی دنیابنه جمه ورده خوشحالی شی
 خوک چپی زده لری هرگ ورده پکنسنی هیله اواسره ۵۵
 د آرزو له دبره وختنه تردی وختنه راسره ده

لشاعر نظر

زه چپی پیژنم شاعر دی ببل خشونه دی

چپی دالوی جهان و دوکی ورقه نسکاری

د وربن موافز بفت و بایس ته ته وکی

دنادان پنه تمن زدوکی ورقه نسکاری

طوفانی دریاب گنی دمظاوم اونسکی

ددنی سا بحدن دوکی ورتنه بن کاری

چې خپل نفس نشی وزلی که سل وزنی

ناتوانه ورن دونکی ورتنه بن کاری

ددنی ساف سانی عیش ونه نعمتونه

دـس پـی مـخـکـبـی پـرـوتـه دـوـکـی وـرـتـهـ بـنـ کـارـی

څه ګورم

ګورم جهان کنسې خـوـکـ کـعـبـهـ حـيـنـېـ بـوـتـانـ جـوـروـيـ

خلطه پوهه له سـرـیـ حـنـېـ شـيـطـانـ جـوـروـيـ

دـسـ روـکـارـدـیـ چـېـ دـخـپـلـ وـطـنـ کـارـونـهـ کـرـیـ جـوـرـ

جونه اوپـنـاـنـېـ سـینـکـارـونـهـ کـوـيـ خـانـ جـوـروـيـ

تهـذـبـ ضـرـورـدـیـ نـظـافـتـ اـونـسـهـ بـلـاسـ دـیـ پـهـ کـارـ

فـېـشـنـ چـېـ زـيـاتـ شـيـ لـهـ حـلـمـوبـازـينـکـرانـ جـوـروـيـ

دوـدانـیـ اـمـيدـلـهـ هـرـچـانـهـ کـېـ دـلـیـ نـشـیـ

لـهـ خـاـورـوـگـتوـبـهـ کـورـونـهـ کـوـمـهـ مـعـهـ سـارـانـ جـوـروـيـ

چـېـ اـنـسـانـیـ رـبـاـ پـیدـاشـېـ پـهـ مـغـوـکـنـېـ دـچـاـ

هـفـهـ کـوـبـنـبـ کـرـیـ پـهـ عـالـمـ کـنـسـېـ اـنـسـانـانـ جـوـروـيـ

دـبـرـقـفـاـوتـ شـتـهـ پـهـ اـنـسـانـ کـنـسـېـ دـمـعـنـاـپـهـ لـحـاظـ

واـرـهـ مشـغـولـ دـیـ حـيـنـېـ خـانـ حـيـنـېـ جـهـانـ جـوـروـيـ

غريب ماشوم

دغريـبـ کـالـهـ ماـشـومـ دـيـ هـرـهـ لـكـ يـوـحـلـ وـهـلـىـ

ناـزـبـ هـبـخـ نـهـ دـيـ لـيـدـلـيـ پـهـ ژـراـکـورـتـهـ رـاغـلـىـ

چـاـخـيـسـتـىـ غـيـرـكـبـسـيـ نـهـ دـيـ لـهـ سـپـرـوـخـاـوـرـونـهـ كـلـهـ

كـوـرـوكـلـيـ كـبـسـيـ بـيـ قـدـرـهـ خـوارـوـزـارـدـيـ اوـسـبـدـلـىـ

ڪـلـالـىـ حـيـرـكـ هـلـكـ دـيـ كـرـيـ خـورـيـ خـورـيـ خـبـرـيـ

خـودـخـانـ مـلـكـ خـوـىـ نـهـ دـيـ چـيـ پـهـ خـلـكـوـوـيـ مـنـلىـ

بـيـ لـهـ خـپـلـ پـلـارـهـ بـلـ هـبـخـوـكـ وـرـتـهـ نـهـ گـورـيـ پـهـ مـينـهـ

دغـريـبـ سـبـرـيـ اوـلـادـدـيـ چـالـازـمـ دـيـ پـېـڙـنـدـلـىـ

الـفـاتـ وـرـتـهـ هـبـخـ نـشـتـهـ دـدـيـ ڪـايـ لـكـهـ چـيـ نـهـ ويـ

لاـرهـ نـلـرـيـ مـجـلسـ تـهـ لـرـيـ نـاسـتـ دـيـ هـلـتـهـ غـلـىـ

پـهـ مـكـتبـ كـبـسـيـ لـيـدـهـ نـشـيـ مـدـرـسـيـ تـهـ بـيـ پـېـرـديـ نـهـ

لاتـراـوـسـ مـعـلـمـ تـهـ يـامـلـاتـهـ نـهـ دـيـ تـلـلىـ

رـئـيـسـانـوـ حـاـكـمـانـوـ وـرـتـهـ هـبـخـ نـهـ دـيـ كـتـلـىـ

دـلـويـانـوـ مـجـلسـ وـتـهـ كـلـهـ هـبـخـ نـهـ دـيـ وـرـغـلـىـ

پـهـ زـرـهـ خـوارـهـ جـامـهـ كـبـسـيـ دـلـتـهـ هـلـتـهـ غـلـىـ گـرـخـيـ

كـبـرـجـنـ هوـاـتـهـ گـورـيـ چـيـ بـيـ هـبـخـ نـهـ دـيـ لـيـدـلـىـ

یوش اعورته په مینه محبت هر کله گوري

دل چاپري نظرنشته ورتنه نه گوري بناغلی

زه بې نوم درته اوس نسيم ته نه بشه فكريكتې وکره

دلتنه فكرهمدغىزې لنه نظررده دى لوپىدى

خوار حسن

پنه زرو جاموكېي ماولي ده حوره
 دبدرنگىي مېرمن لاس لانىدى مىزدوره
 پنه بنايسىت كېنىي لكىه مياشت و نوراني
 پنه بشە خەوي كېپى پېنىسته و آسمانى
 پنه نسب ود لنه هرچانه معترى ره
 پنه حساب بازىدى مېرمنۇن بەھترە
 نەپە وهىرم تقاضاوه دآسماڭان دا
 اوکە خەوي ياطيعەت و دانسان دا
 چې داهىي شان بشەرە بنايسىتە لنه لمۇرە
 غورخە ولۇي زمانىي وەلە نظررە
 ديوسەف دغلاھە يۈنە نظيرە رو
 پنه رسەتياچى دەمدغە خەوب تعيىرە
 راتىه ويلىي بې دحال پەزىمە بازىدى
 غريبىي پەسىرىي هەپى چارىي كانىدى
 قيمەت ئلىرىي بنايسىت دەزدۈرانو
 نە بشە خەوي لرە خەۋىگورى دخوارانو
 خەداي راكىرىي بشە صەورت بشەكلى سەيرت دى
 خود خوار حسن لەرقەدرلىقىمەت دى

په زو جامو کښې خوک نه لی سدل کېږي
 حقیقت زاره لباس کښې رتسل کېږي
 ډېرزماپه خېربنایس ته نه کلې نه اغلي
 مدادم وینځې د پردوکالي نساولي
 بسل شې نه دی عاجزی او غرېښې د
 چې په بند نظرکتلې هرسېږي ده
 هنرونهه وي دانس نانو
 خاورې مښې په مخ بازدې دخوارانو
 نه اش خاص زاره لباس کښې وي بې قدره
 بدسرېږي په نه لباس شې عاليقدره
 ډېرنې خلق په دنيا کښې خواروزارش ته
 بدایانو کښې ډېرخاله ق بدکدارش ته
 پام کوه! په سپین سپېڅلومه غولپوه
 بې پرواله خاکسaranومه تېږد
 په جندو کښې نه نه خلق ماليدلي
 دخوارانه و په جامو کښې وي نه اغلي
 چینج اوسي دوربنۍ موېه قباکښې
 پست مخ ګړۍ ریاکار سپینه رد اکښې
 دیوسف خیرو جامو کښې خنه ګناه ده
 نه لباس کښې چې ګناه کړي زې خاده
 راحئ! خېږي کړو دابنې چامې رنکينې
 پکښې وګرو خبرې ډېرې ننکينې

همدردي

ژاري په غمونو کښې خواخوردی لنه هر چاس ره
 سل پنځان وزی دی وي شمع ژراس ره

دک زدگی لە اوبنکوگرخی وریخی پە آسمان کبی پیا
خە ژراملک ری ده دژون دیوی بربنناس ره
تول باغ ژربىدىلى حكە اوبنکي دى دگل پە مەخ
دېركە لالە داغلى زرونە شە صحرا سره
نەنسايى انسان تە چې دېل پە غم غمجن نشي
لوىھ بىدېختى دە كە خەوک نە ۋارى لە چاسىرە
داسپى بى غمىي دى خەدای پە هېچ كوركىسى پىدانكىرى
يوكوركىسى چې وېروي اوبل خاندى لە ليلاس ره

حسن او نظر

دەناندە بىدای پە كوركىسى بىسايسىتە بىكلى لىلاوه
دنظرخاوند خەوک نە و، بېھ وودە بى تجلاوه
دې وە بلە وە دەسەن مەڭىعشق ورسەرە نە و
بى پىتكە س وزىدەلە شەمع حكە پە ۋزاوه
دەپين مەخ اودسروشوندۇ تو رو زلفو تو رو سەترىڭو
خە قىيمىت اوقدرنە و، زە كىسى مىنىھ ددىيَاوه
دبىايسىت نە وي بەارو، دەلزار جوش او خەوانى وە
بىنسايى د ذوق هېچ نە وە پە بىل چول مشغۇلاوه
دگل لورتە كەل نە و، بەارخوشى بى تېرىدىلو
دەپۈۋا ئەنتىپار دې رو دەمادى كەپى سەۋداوه
دېكلا مېرمن خې وە، دەجمال خە قدرنە و
بىسېرت تە وە مەحتاجە پە نظرىسى بى شەيداوه
مال دولت لە حىدە تېرۇ، واك بى خېل وەرخە دېرۇ
مەك رەدادش كەل و اوشە عورپە تەن ساوه

علـم وفـن هنراوشـ عربينا ذوق اوـشـ عورغوارـ

کـه پـه نـيمـه خـوـکـ پـوهـپـري دـلـيلـي دـغـه مـعـناـوـه
دـمعـنـارـوحـ تـلـ خـپـهـ ويـ درـندـونـاـپـهـ وـهـ كـورـكـبـهـ بـهـ
عـرـفـانـيـ نـهـضـتـ مـهـ غـوارـهـ جـامـعـهـ كـهـ نـابـينـاـوـهـ

بـلـاـيـ

بـوـبـيـ لـوـيـ بـولـيـ هـغـهـ بـلـ وـرـتـهـ وـرـوـكـيـ وـايـيـ

خـبـتـهـ بـهـ بـيـ لـويـهـ اوـكـرـهـ بـهـ بـيـ وـرـهـ دـهـ دـبـرـهـ
غـلـهـ بـهـ بـيـ دـبـرـهـ مـالـ بـهـ بـيـ دـبـرـدـيـ هـرـخـهـ دـبـورـكـرـهـ

مـزـدـورـانـ وـرـيـ دـيـ يـوـهـ بـيـ بـيـ مـرـهـ دـهـ دـبـرـهـ

كـوـتـهـ تـوـدـهـ دـهـ تـشـنـابـ تـوـدـدـيـ تـنـورـتـ وـدـوـيـ مـدـامـ

هـرـخـهـ تـاـوـدـهـ دـيـ دـگـداـبـرـخـهـ سـرـهـ دـهـ دـبـرـهـ
دـدـهـ لـهـ كـهـ وـرـهـ هـغـهـ وـخـتـ خـبـرـوـخـيـ رـاتـ رـاوـيـ

چـيـ قـسـارـهـ كـبـيـ خـبـدـلـيـ تـرـيـ پـيـرـهـ دـهـ دـبـرـهـ
كـوـرـبـيـ دـيـ نـوـيـ كـالـيـ نـوـيـ دـيـ مـوـتـرـنـ وـيـ دـيـ

فـكـرـبـيـ زـورـدـيـ خـيـالـ يـالـ يـيـ زـورـ اـزـزوـزـرـهـ دـهـ دـبـرـهـ
پـهـ يـوـهـ سـوـيـ مـرـيـ خـدـاـيـ نـهـ جـنـتوـنـهـ غـوارـيـ
لـهـ دـهـ سـرـهـ دـآـخـرـتـ سـوـدـاـوـرـهـ دـهـ دـبـرـهـ

ماشوم

چې نیوی گل د پری ددې دنیا ومه زه
 چې پاک لاه هر راز خیانت اوله گناه ومه زه
 زره ته نزدې د خپلې مور غیر کنسې مې خای درلو ده

 دستركوتور د زړکې سرداخپل بابا ومه زه
 جارو قربان به مې سل حلې په یوان اوږده
 لایق د مینې ھغه وخت کښې د هر چاومه زه
 د پېغوجونویونکین سره مې لوبې ګړې
 لاس به مې اچاوه ګړو وان ته بې پروا ومه زه
 خپل اوپردي به په نظر د محبت لي دلم
 په حقیقت کښې د نه مام کلې لیلا ومه زه
 په دېروستركوکنسې مې مينه د خپل خان یدلې
 په زره کښې ګران د دېرو خلق په ربستیا ومه زه
 رموز د مینې راقه مور په یونډروښ ود
 لاه ګرب د مخکنې په پوه په دې معنا ومه زه
 چابه چې دې پېخپلې غیر کنسې اخیستم په مينه
 په تشنې دوبه بې خوشحال اوپه خند او ومه زه
 که لړ نظر زمان د هغه وخت ژون دون ته وکړئ
 د مور په غیر کنسې محبت سره اشنانا ومه زه
 که هرڅه هېرکړم عشق او مينه هېرو لوي نشم
 سترکوليدلې محبت لاه زره ویستلې نشم

غزل

چاچي اپسي داشين خال ستاپه جبین دی
زمازره هم دهگمه لمه لاسه شين دی
ستا امبل کبسې بې سل زروفه دی پيلې
چاجورکري ستا دغاري لونکين دی
جوره شوي بې دلماره پلوشونه
ستادعش ق پر رارت مې دایقین دی
سورسالودي سره لمبه ده نمه پوهیوم
کمه زمادزره پمه سرووینورنگين دی
دجممال پربستې تمه چې جوروې
ورلېرې چاسلام چآفرین دی
معجزه تمه دق درت او د خلقست بې
په ربستيا چې خدائی احسنهن الخالقين دی
خدائي دي سانه پمه امان لمه بدوسه ترکو
دادعه د پربسته تو زمونه آمین دی

لناز مېرمنې

وروردي خواري او مزدوري کوي لمه پسلاره سره
تاپه مسستى کنسې امبل وشكاهه لمه ياره سره

وردی میچنی گرزوی خوردی منگی ھکوی
تے سورپزاون غواری دس روزروله هاره سره
دھ غریبی خواره خواری کورکنسی ٹھنه نہ دی پاتی
مے کوہ لوبی لے درھم اولے دیناره سره
دلتے دس چھوپے سرخاوري دی دنماز ہرمی
تایارانے دھ اچ ولے دنی ساداره سره
خبر رہ نے بی ستاپہ خویندو میندو خ تبری
ستاس روکارڈی تم سام عمرلے سینکاره سره
زمونوں لے حالے خان خبرکرہ پے مونیزدہ وسیبہ
دتمن جامی سوزی زمونوں ساتالہ سینکاره سره
عیش وعش رت دوہ رہ ڈپرپریدہ دوطمن مہمنی
مینے پیدا کرہ دخپل کورلے کسب و کاره سره
یوزرہ پے لاس کنسی ونیس نوروزونے مہ خوروہ
مناسب نے دی داخویونے لے دلداره سره
پے سراوما لچی دوطمن خدمت تے نے وی تیار
مے گورہ هیچ دھغولقہ ولے ریباره سره
ورس رہ مے خاندہ اچی خاندی پے خوارانوباندی
دناز خن داکرہ دوطمن لے خدمتکاره سره

په لیلی پسې ځم

مکړه په ماهسي ګمان چې په دنيا پسې ځم
له خانقانه را به شوم په لیلاپسې ځم
چې د آش ناقر کوي هغه جانانه ووم
نه یم هفه چې به هرڅای ته په هر چا پسې ځم
لوی اوواړه نه پېژنم یم د ماش ووم په مثال
څوک چې کېږي مینه راسره هغه لالا پسې ځم
سرته د بام یمه روان د لوپ دو دارن له لرم
نه راستې د سپورمی سپنې رفنا پسې ځم
زړه مې ھلک دی دې ردی با غاچې ګلونه غواړي
د دنيا غسل مې مه ګنډه د ګلوغلاپسې ځم
چرګوري نه یم چې دانه پسې له کوره اوزم
لكه بلبل دکل په لوری په بورا پسې ځم
له فرعون انوختې تبستم د مولاپه طرف
د ګرونوس رته د حلق نوراونجلابسې ځم

څو مره به نبه وي

چې په سپین مخ دې زلفې څورې وي
ستړۍ دی تورې شوندې دی سرې وي
زه یم اوته به ښې نازون خې وي
څو مره به نبه وي، څو مره به نبه وي

چې زه حیاکارم او ته شوخي کړې
زه جرئت نکارم خونه مسنتي کړې
شې مهربانه اود داري کړې
خومره به نه وي، خومره به نه وي
چې مې حیاشې لړغوندي لړې
زه درنژذې شم ته واپې لړې
درته شروع کارم دعشوق سندري
خومره به نه وي، خومره به نه وي
چې ستابه غایره وي امبلونه
زه دې وربيل کېږډمه ګلونه
ته راته واپې دزره حالونه
خومره به نه وي، خومره به نه وي
چې درته وايم پنه مایې ګرانه
له ټول عالمه له درست جهانه
ته واپې نه یم دومره ارزانه
خومره به نه وي، خومره به نه وي
چې شم بېخوده او هرڅه وايم
ډېره دې زياته له حنده ستایم
ته راته واپې چې زه خوستایم
خومره به نه وي، خومره به نه وي

خەيم

زە بىل خەوك نە يەمە ئەولاددىغىبانوبىمە
سەكىنلىرى دەخانىد خوارانىد وېمىمە
بەمە لە خاورونە پىداخورمە لە خاوروپىدا
دلاس نىڭالكى ددى غىريبۇدھقانانوبىمە
ماڭاتە آغا ماڭاتە بادار ماڭاتە صاحب مە وايىمە
دېرىپەرپە دەلى لە نامە دەصەنابانوبىمە
چىپە ورقە بىل نىسىي اوپە نۇرىپى بىپى آپە غەوارم
وينوتە تىرى زە دداسىپى بادارانوبىمە
دبىل زەھىت كېنىپى چىپە خېلى خانىتە راھتونە غەوارىي
دەرسىدە من ددى بىپى رەھمە ئەظالمانوبىمە
زمىپە زەكەپى دېلى چامجىت مە لەۋى
زە دخوارانىد دەپپەل و دەپپەل پەتنگانوبىمە
چىپە اوورەپە خوارغىرب خېلى خەدمەتىنە كەوي
دەدوى خەدام نە يەممە خەدام دەخادمانوبىمە

زەمە گناھ

نەمەپى دچاممال خەورلى نەمەپى خەوك وۇلىي دى
نەمەپى چاتە ورك شە يەڭىم شەواكلە وېلىي دى
نۇرە گناھ نىلرمپە دى گناھ مەپى مە نىسى
زەكەپى مەپى چىپە پېت ئەظالم تە بدغۇندىپە كەلىي دى

وخت داعتراف دی گنایاه خپله درته وايمه
نه به منکر پنه مظلوم سانومي ژدلی دی

دا گنایاه دست ترکو کنه دزره ده نه پوهبرم
بندمی چری لیدلی خدا برو بدمی هم گنلی دی

نه ومه خبر برده می لر غوندی چری جنه کرده
نه دی دویلو هنر خنه چری مالیدلی دی

زه بی پنه لیدلوا و ویلو گناه گارش ومه
نوربی پنه کولوا عمال باندی بن ساغلي دی

نه به خانی پنه خیانت دنور بی ووه به
پوهه کنه گنایاه وي خلق تهول اوس پوهبدلی دی

دا چری چبرکاره درته ولا ردي قیمت سرونہ هم
ستا مخکنی پنه چری سنم نشو و سنم کله چلبدلی دی

هیچ اميدتري مکرر کنه خروک خان دت ساغلام گنی
ما غلامانه ذهنیتوفه پیژن دلی دی

لور مقام ته رسی چری بو قونه پاکوي دبل
چپریه دغه شغل ریاست ته رسبدلی دی

زما خوب

وبل ٻي ماپه خوب کنسپي پريشان ليدلی دی
ستابخت خومي رقيمه دغه شان ليدلی دی

دکل و هار په غایره محبوباش و راحض ووه
 بلبله داوط من می گلستان لیدلی دی
 کارغان به پکنی نه وي بلبلان به پکنی وي
 باغونه به سمه سروي ماباغدان لیدلی دی
 داتوره شپه به خدادی کاندی په موږ باندی سبا
 سپین مخ می چې سباغوندی روښان لیدلی دی
 تعبیری کړی ما، په ظالمانو به چې شې
 چې کاکل می خوب کنې د جانان لیدلی دی
 مهاربه دی په وزه شې د روزروخاونده
 په سروشوندو د پاسه مې په زوان لیدلی دی
 زه په سترګې نه به په هرڅه اوس په هېږم
 په خلاصو سترګوباندی ماجهان لیدلی دی
 عمل چې وي ازاد اوانتقاد پکنې بندی وي
 ماهلته د ظلمونو سخت طوفان لیدلی دی
 له دامه که دی خلاص کړم په قفس کنې دی اسارکوم
 صیاده ما خوخرنگه زندان لیدلی دی
 که هربورانه وزنې خیال او فکرمې مه وزنه
 په دی کنې می وطن ته لوی تاوان لیدلی دی

انسان

زه جسم نه به ماروح ددي جهان وکنه
 قیمت می مه بوله بام دخونې می آسمان وکنه
 دخاور وکتوبه تخت ناست یم په هوکنې گرخم
 تول حیوانات می دی تابع ماس لیمان وکنه
 تیاره کنې نه یم په آسمان کنې می ډېوه بلېري
 د آسمان واره ملای که می شاگردان وکنه

داتول نقشونه دجهان او مختلف رنگونه

زماپنه ذوق او ارادی پسپنه روان وگنه

پنه کایناتوبانندی زه هرقسملموبی کووم

بحروفت سامی دبوي مندی میدان وگنه

شکایت نکرم لمه آسمانه خمه کبله نلرم

زماله لاسه دفلک خیری کوبوان وگنه

سره لمه دومره اقتداره چې قدرت راکری

پنه نمری تارکنسپی می دزلف و آوبزان وگنه

دب کلومینه می پنه عقل و فکر و بی کوی

چې ستا وربل شی پرشان ما پرشان وگنه

دعش ق پنجونه نمه خلاص بیرم دلب کروپه زور

دایازمینه کنسپی اسیرشنهنهاهان وگنه

دلیلی یواشرات بس دی دعاقل دپاره

دعش ق سوداکنسپی لی ونی دپرهوبنیاران وگنه

دعش ق او مینې پنه حرم کنسپی زه لموی شموی بمه

خوک چې بې مینې ژوندکوی هغه حیوان وگنه

چې د جمال ډبوه شوه بلنه پتنگان شوه پیدا

ل و مری پتنگ ددغې شمع تمه انسان وگنه

خه جورشوه؟

زماداه لـه حرارتـه دوزخونـه جورشـوه
له تولـوگـى نـه بـي دـاپورـتـه آـسـمانـونـه جورشـوه
اوـبـكـى لـه سـترـگـى زـمـالـه وـچـولـي نـه
چـي توـبـي شـوـي دـخـدـاي پـه لـارـكـبـى جـنـتوـنـه جـورـشـوه
چـي سـرـمـى قـيـتـكـرـخـپـلـكـرـبـوانـتـه دـمـعـنـاـپـه لـتـونـ
له يـوه خـاخـكـى رـاتـه لـوي لـوي درـيـابـونـه جـورـشـوه
لكـه غـواـصـ چـي شـوـمـ غـوتـه دـمـعـرفـتـ پـه قـلـزـمـ
هـري قـطـري نـه بـي حـسـابـه كـوهـرونـه جـورـشـوه
دـزـگـى سـترـگـى مـيـ كـيرـي خـلاـصـي دـجـانـانـ پـه لـورـي
شعـورـبـينـاشـ وـذـوقـ پـيدـاشـ عـروـنـه جـورـشـوه
چـي آـبـادـي تـه مـيـ كـيرـه مـخـه قـولـ جـهـانـ شـوـگـلـزارـ
له سـپـرـوـخـاـورـوـبـنـاـيـسـ تـه بـنـكـلـي بـنـارـونـه جـورـشـوه
سـرهـ اوـسـ پـينـ مـاـ چـيـ پـه نـظـرـمـحـبـتـ وـلـيـدلـ
بنـكـلوـتـه هـارـاـپـادـشـ اـهـانـوـتـه تـاجـونـه جـورـشـوه
مـونـرـكـيرـه لـه خـاـورـونـه رـاـپـورـتـه زـرـپـه خـاـورـوـكـبـىـ وـ
زـرـوـ دـپـارـه وـلـيـ مـونـرـخـ خـخـه مـريـونـه جـورـشـوه

لە خپله لاسه بسان جو روکوم بندگي بې کوم

باطل خدايان را تى دوهىم لە مۇمنە جورشىو

نەمەنە خبرچىپى خەكىم دخەمىنە مقصىددپارە

رانە پەنە لوپوكنىپى اتىوم خەبۈمىنە جورشىو

عدلات

فرق دھىق او دب اس طلولوي حكمىت دى

ددماغ اوزره همدغۇمەنە عبادت دى

چې صادق او خايىن بېلىك كېرى يولە بلە

او سپەنە كار مۇنۇتىھەم دومرە بىرىت دى

بې لە علمە بې لە عدله بې لە رحمە

پەنە چابانىدى رواكلە حکومىت دى

كەمەنە خەوكپەنە لېستە و وھى ئى ئالىم دى

كەقانون مەنە غوخوي سەر عدالت دى

دى وە شە خصۇنە و كەنە خەوغلامى دە

لەنەنە عەزىز دخپەل و طەن اوقام خەدمت دى

چې خپل ئەنگەنە يى خەدام دخادمەنە

پەنە دە راز بەنە پوھىدىلى نەن "الفەت" دى

لوه مامورات

زمونپه محله کبی یودوه کوره ماموران دی

تنخواه اوپه ربھ کبی خه فرق نلري يوشان دی

خوارک دیوه هرھ شپه نری وریجی چرگان دی

د ورخی کبابون سالنونه نورشیان دی

دبعل مامورپه کورکبی ماش ومان گورم چی زادی

پخ کری بی پیتی وي دوی بنورواله موره غواری

سل رنگ نعمتونه دهگه کورکبی پخزی

میوی لمدی اووچی پکبی هروخت پیداکپی

دبس ارامامورین واژه دهگه کورکبی عذرپی

دببی ډوډی صفت بی مجلسونوکبی تل کپری

سھار بی په کاله کبی پراتی شودی هکی وي

په هرھ ورخ پیروی شیرچایونه په چرگی وي

دابعل مامورکره کله سابه کله بنورواوی

په میاشت کبی دی یودوه حلھ نری وریجی رواوی

مدام دپورورو، ورس ره غنم وس داوی

یوه تنخوا تربلی نه رسپی حمال بی داوی

هغه خنگ ماموردی ددی بعل ولی داحمال دی

دغورخاوندانونه زماندارنکه سوال دی

په کار اولیاقست کنسی دی هغه حنی په بهتردی
هغه په پیسو باندی په هرخای کنسی معتردی
پخپل وس وغاتو په لویوخلة وزورور دی
رشوت په رش وتونو هضم موي داپی هنردي
کارغه دی خوري مرداري هري وواي چې بلبل دی
دې وهی صفتونه ې په کو و مکر جاه ل دی
دچل آمرپه مخکنسی نه پوهیم خه پری کبری
سم نشي در دلی ډېر کړۍ ری او تېږي
سرتیټ غاړه کړه شي لاس سینی نه نه پېړۍ
اوشع او حرکات ې په قیمت او پست رامعل و میری
زمونږ په مامورینو کنسی دارتکه ماموران شته
په دغوص فتونومدیران او حاکم ان شته
راخئه هغه مامور او داما مور ره جلاک رو
دا يوه هرخای کنسی وستا يود ابل هرخای رس واکرو
دبند و بد و تمیز و کړو دھق جذب په پیدا کرو
لایق او نالایق و پیز و وطن رنگا کړو
ترڅوبه په په ووس ترگې په دغسی کسانو
قلم په په رواخا ئه دوطن و بې و حلميانو

ل حق جذبه

د حق جذبه ده چې په خوی د پلاربوتان ماتوي

یوه سری باندی طلسنامه دجهان ماتوي
د سکندرله سنه تینگه دی یوپنه سنه تقليد
دارازسندونه خاوندان د تینگه ايمان ماتوي
دخنوف اوطممع محبت اوعداوت قيدونه
كه هرچامات کره هغه مکردمشیطان ماتوي
د افلاطون په حکمت نه کېری د حق پالنه
لبکرد ظلم و معصیت این عمران ماتوي
په عقل نشی لیوی کارونه په جذباتو کېری
بدنظامونه د جنونه د جنونه طوفان ماتوي
د پلارنيکه په قدم مه خه حقیقت پسي خه!
هغه دودپېرده چې حکمونه دقراآن ماتوي
خپلوبرونمه مجرد شه لحاظونه ممه کره
د حق ورمیم راعاتونه دانسان ماتوي

خاورې اوگردنله

(۱)

که خنديکه جامې خپلې له خاوره

ته په وهبې؟ چې گردونوکنې د لارو

رائے ی هسپی یوم پلمہ لہ کوں ہے وادہ

چبی بی چبل کالی خنڈلی پہ خوارو

(۲)

لہ کوں لوری راروان یوجہ سانکردو

میخ اوخت باندی بی پروت دلاری گردو

ماوی خہ دی ولیدل پہ دی جہان کنسی

ولی بی دوم رہ شوہ پوہ چبی جہان گردو

(۳)

لہ دی خاوروش وہ پیدا چہ عالمون

چبی آباد بی کرہ لسوی کلی لسوی نسارو نہ

یوٹھ وورحی بی دژوند سندھی ووہی

ببرتھ خاوری شوہ اوچت بی شوہ گردونہ

(۴)

کلے وران و خ و بلاقی بی لآثارو

یوم غہ پہ دب وال ناسست دابی گفتارو

دغہ زور دب وال چبی گورئی پہ یو وخت کنسی

ج ورونکی دکورنو پ و خ معن ا راو

(۵)

لکه بـوی چـبـی لـهـ گـلـشـه رـاجـداـشـی
یـاـبـخـارـلـهـ دـرـیـابـونـوـپـهـ هـواـشـی
یـوـهـ وـرـحـ بـهـ هـمـ زـهـ مـنـوـرـلـهـ خـاـورـوـ دـوـرـوـ
یـوـگـردـ پـورـتـهـ لـهـ صـحـراـنـهـ دـدـنـیـاـشـی

فرداومنت

(۱)

پـهـ زـرـگـونـوـکـلـوـژـوـنـهـ دـکـرـیـ مـلـتـوـنـهـ
پـهـ قـرـنـ وـقـرـنـ وـحـمـلـیـ وـیـ وـلـسـ وـنـهـ
دـافـ رـادـوـدـعـ رـوـجـ هـسـیـ مـشـالـ دـیـ
لـکـهـ وـیـ چـبـیـ دـرـیـابـوـنـوـکـبـیـ مـوـجـوـنـهـ

(۲)

پـهـ اـسـ لـامـ کـبـیـ فـرـدـتـ سـابـعـ دـجـمـيـتـ دـیـ
دـمـلـتـ اـجـمـ اـعـ قـ اـنـونـ دـشـ رـبـعـتـ دـیـ
پـهـ اـمـونـهـ وـلـهـ اـوـدـرـسـ دـخـ دـایـ اـوـدـرـسـ
دـبـ وـبـدـوـمـعـيـارـ فـكـرـدـمـلـتـ دـیـ

علم اوپوهه

(۱)

بصیرت او علم نشته په کتاب کنې
که خنه نه وي ده گزوپه په چوچ و تاب کنې
علم اوپوهه بل شئی نه دی بینایي ده
خوشی ناست بې پتې سترګې په محراب کنې

(۲)

پوهه توله راوتلے لنه مغ زوده
ھسپه نه چې په دی ڈبروکتے باوده
په نظرکنې که دققت صحیح سنجش وي
علم زبرد ده ددغه په کتوده

سریتوب

د تویانو له وين سادا معلومېږي
چې خبرو باندې خوک نه سړۍ کېږي
سړۍ نه دی چې بې کاردس ړونه وي
په خبرو که هرڅو مره نه په وهېږي

همدردي

پتنگ نه دی په ډیو چې سنتی نشي

بلبل نه دی چې په ګل فریادی نشي

زره ٻې مه بولکانی دصرحدار

په لیدود زخمی زره چې زخمی نشي

سیاست

سیاست دمطاب سرته رسول دی

په تدبیر او فکر باندی کارکول دی

خپل و تول و کونښتو خپل و نقشونه

مسئلہ تقیمه نتیجنه نه اخیستل دی

بې قدری

لکه ګل دیبابان هسپی لو و بیزم

څوک مې نه وینی په سترګوچې خه کېدم

دنبایس قدری هېچا سره نشته

دانس ان و تشن نظرقنه هوس پیزم

لیمرکراسی

پرسش دی وه تمن بست پرسنی ده
دهم لک پی روی لویه ازadi ده
په کوم خای کنسی چې یوفکرکری کارونه
هلته خوشی مهمل لفظ دیموکراسی ده

دروح اطمینان

هغه خای کنسی وي دژوند واړه خوندونه
چې خوکنه وينی خه زجري قانونه
اطمینان دروح او فکره له بويه
چې اصول اوقوانین کوي کارونه

صبر

(۱)

حینې وايی صبرغم کنسی نه ژدل دي
داولاد پنه هرینه درې ره نه شکول دي
که صحیح معنابی غواړی زمانه
په سختیو کنسی دخبل خان نه بايلل دی

(۲)

صابرنه دی که زحمت نه خوک و بربدری
یا هرشی ته لکه وورکی هوسبری
بی صبری ده چې بیخایه خوشحالی کړی
یاخوک زیات له ضرورته په قاربری

لدنیا قانون

یوه ورخی سحروروی په خنداکښې
داقانون مدام جاري دی په دنیاکښې
چې ضعیف دزورورخواکښې ورکې دری
لکه ورکه چې سپورمی شوه دلمخواکښې

یوسف او زلېخا

ته یوسف نفسی ارزو دې زلېخاده
ستاپه برخه غلامی ددی لیلا ده
که خپل خان دې ورنه خلاص کړیادشاھی ده
که بې خوبنې ته خان وسپاری ګناه ده

فکر او مینه

مینه تسل اوسی دزولانسیدی کوروکنسی
فک روی ددماغونوبنکلوکنسی
په لورکورکنسی که خه عقل فکر غواری
محبت مته له ود لوروقصروكنسی

آشنایی

له غموس ره می هومره آشنایی شوه
چې بې اوس راته مشکله جدایی شوه
له ترخ وزده نه صبریو چې عادت شے
دبمن هم سیری ته خورشی چې یاری شوه

فکر او کار

(۱)

چې له لرې سیدی کانسیدی سنجشونه
کارتنه نه رانزدی کېږي کېږي فکروننه
له دی فکراوسنجشه په داکېږي
دماغونوکنسی سودازروکنسی غموننه

(۲)

بې لە فكچى خوک كاركى خوشى زىماركى

چى بى كاره كىرى فكرۇنە ئان بە خواركى

چىي عمل او فكر بولە بلە بې عمل شىي

عمل خوارشىي فكر ورگە سەمە لاركىرى

بې خبرى

(۱)

پە كودرپەتە و منكى خپەل دكەلول

يە منكى ددكەل دووخت كېلىپەل

تەرىزىي نە يوا بە خوكخونە پە وهىرو

چى خە راز بە وي دتەرىزىي او بە خكىل

(۲)

پە رېستىيا چى خوک منكى غوندى دكەرى

ورو تۈرۈلە احوالە خە خېرىزىي

پە كەندوانو خوك پەزىە نە شىي اچىولى

كەپە لەوردە دخواران و نە پە وهىپى

علت او سبب

ھەسپى وايىي سەوي پەتكەنەن

چى مۇنۇپۇزۇس بىزونكى دخپەل ئان

مونىرلە شمع، شمع اورلە تىلى و اخىست

تيلى و اخيس سات اور لاس دانسان

لەھقانە

(۱)

ستادلاس گىلى تىلە بىلا خوش حالىرى
ستالە باغ دېھارورمە تا اوپىرى
بايسى تە جونى يدى ستاكلان وربىل كېنىي
بۇراڭ ساندىپە گلۇن و تېرىرى

(۲)

كۈرە پىرى نى يدى داخىمكە هىسىي شادە
دنىادە ستادغا وايى پە بى كرولازە
نەن ملاتىيە كەرە خېلى كارتە غفلت مکەرە
بىساپخېلى چىمن كېنىي كەرە هىسىكە خادە

شەعر

چىپە جهان كېنىي سورانىي روپىانە لمىپيداشو
فڪر او ذوق سەرە يوئىاي شەۋە نظرپيداشو
بايسىت بىي ولىدە دعشق پېنىي اثىپيداشو
لە دغۇن و تۈلۈن بىاش عراو هنرىپيداشو

مات كودرى

(۱)

دگۇدرپە غادە پەرەوت و ماتات كە ودرى

ویلے زه و م روغ منگی ک لال ج ورکړي
دلته لو بوکښې زه مات ی وه خلمی کرم
یو پېغله په اوروومه راوري
(۲)

دجهان ه ره ذره کښې عشق عیان دی
مات کودری سره هم دعشق داستان دی
ډېرمين په دې ګوردي یو خواي شوي
ډېرمنکې دلته مات شوي له دبيان دی

خوشحالی

کوروکلي کښې سکوت او قرارې وه
چې کتل مې په کو خوکښې خوشحالی وه
يوناخاپه راپ دا کوم ليونې شو
ماش ومان ورته راغوندشو و خوشحالی وه

تور او سپین

که مې سرشی ده ساتي له پنډولاندې
که له پاسه مې راغورخوي دلاندې
تورته سپین نشم ویلے سپین ته تورزه

دالامیددی خوکلے مانے هېچ نه کاندی

شراو حکمت

(۱)

په رنَاكبَنْيِ دلمُرخَ ومره لَوْيِ حكمت دی

ڙونَ ددپاره ڏبرضَ رورداحرات دی

مکرگَ وره دآسَ مان سَ پینِي سَ پورمَيِ کَبَنْيِ

خاونَ داينَيِ دجمَال شَعرِي کيفِت دی

(۲)

په رنَاكبَنْيِ کَه دلمُرڙوندَ كوهرشَ ته

دَ پورمَيِ رنَاكبَنْيِ بَلَ كَيَفَ و اثْرَشَ ته

په جهَانَ كَبَنْيِ دِي ضَ رورداواره خِيزَه

حَكَمَه دلتَه شَپَه او ورَحَ شَامَ و سحرشَ ته

سپین او تور ديوان

(۱)

چَيِ خَه كَري په جهَانَ كَبَنْيِ سَليمان دی

مايلَدَلي په قَدرتَ كَبَنْيِ دانَان دی

په ربَستياكه تَه خَه كَارورَخَنِي واخْلَيِ

شپی او ورخی هغه سپن او تورد وان دی

(۲)

خه چې غوبتی سليمان دسا با بشارنه

ته بې میومې دسا با ورخی له کارنه

دبلاس تخت به دستگورپ کنسې راوردی

دا امیدکیری دش پو ورخول زیارنه

حقیقت

(۱)

کسان وايی ژوندې دادی لنه دریابنه

مندوايی چې دی داوله قابنه

له وي بې دهوا مرغانه هوا کنسې

حقیقت ورک دی ددهره کتابنه

(۲)

بلبل وايی دکل رنگ دی دستایلو

نسیم وايی خوشبویی بویه دورلو

فیصله درنگ وب وی شوله مشکله

سرگردانه کرنیم شیم شورد بلبلو

(۳)

حینې وايی غوتی خاندی هوسی

زده تنگی نه نجات مومې چې غوربیری

حینی نوروایی لنه ډیری زره تنکی نه
زره چوی اوگری وان چی خیری کبری

ثواب

دب دای ثواب دوري مروول دی
دفقيرث واب روزی خدادی ته نی ول دی
غمازی وزنی بدل سیری ثواب دپاره
دش هیدثواب خپل خان په بدل وژل دی

لشاعر شعار

په سرکبی فکر دوطن په زره کبی مینه دیار
دزور اوظالم لوی دنب من دازادی طرفدار
په حق ويلوم ساتوي بست اوطلسم دهار
شاعر دپاره مناسب دی همدغمسی شعار

دالفت پیژند گلوي او ژوند پېښې

کل پا چالفت په ۱۲۸۸ هجري ش ۱۹۰۹ ع کښې دلغمان د عزيز خان په کڅ کښې زېړېدلی دی.
پلار بې میرسید پاچا اونیکه بې سید فقیر پاچا دی.
په ۱۳۱۴ کښې د انيس په اداره کښې کاتب شو.
په ۱۳۱۵ کښې د انجمن ادبی غږي.
په ۱۳۱۶ کښې د انجمن ادبی له غړيتوب سره د زيرى د جريدي چلوونکي هم و.
په ۱۳۱۸ کښې د پښتو ټولنې د صحافت د مدیر مرستيال.
په ۱۳۱۹ کښې د پښتو ټولنې د لغات او قواعد د خانګي مدیر.
په ۱۳۲۰ کښې د اصلاح د ورځانې مشاور او بيا د پښتو ټولنې عمومي مبصر او د کابل مجلې چلوونکي.
په ۱۳۲۵ کښې د اتحاد مشرقي (ننکرهاړ) د جريدي مدیر.
په ۱۳۲۷ کښې په ننکرهاړ کښې د قبایل عمومي مدیر.
په ۱۳۲۸ کښې د جلال آباد د خلقوله خوا د ملي شوري په (۷) مه دوره کښې وکيل شو او په ملي شوري کښې د دوههم معاون په حیث وتاکل شو.
په ۱۳۳۱ کښې د لغمان د قرغیو خلقود شوري اتمی دورې نه وکيل وتاکه.
په ۱۳۳۴ کښې د جلال اباد له خوا د لوبي جرګي وکيل وتاکل شو.
په ۱۳۳۵ کښې په لومړي رتبه د پښتو ټولنې رئيس مقررشو او د پوهنۍ دوزارت د عالي شوري په غړيتوب ومنل شو.
همدارنکه د حقوق د پوهنځۍ او د ادبیاتو د پوهنځۍ د پښتو استادي هم ورپه غاړه شو.
په ۱۳۳۸ کښې د افغان او شوروی د دوستي ټولنې رئيس هم شو.
د ۱۳۳۰ د جوزا له میاشتی ۱۳۳۲ د عقرب تر آخره د اولس د ملي جريدي د امتیاز خاوند هم و، چه د لیکوالی د بې
زيات کارد ده په غاړه او د فارسي او پښتو مضامينو په لیکلوا او تهیه کولو کښې ئې درنه برخه درلوده چه ډېږي زياتې
مقالې بې په دې جريده کښې په مستعارو نومه او بې نومه يا د ادارې په نامه نشر شوي.

د د چاپ شوي لوی او واره کتابونه دادی:

- ۱- د پسلۍ نغمه.
- ۲- بله ډیوه.
- ۳- لغوي خېرنه.
- ۴- پښتو سندري.
- ۵- عالي افکار.
- ۶- خه لیکل یا لیک پوهه.
- ۷- ادبی بحثونه.
- ۸- پښتو کلې پنځم جلد اول توک.
- ۹- پښتو کلې پنځم جلد دوههم توک.
- ۱۰- د آزادی پیغام.
- ۱۱- غوره اشعار.

- ۱۲ - لورخیالونه او ژور فکرونه.
- ۱۳ - منطق.
- ۱۴ - غوره نشونه.
- ۱۵ - املاً او انشاً.
- ۱۶ - لیکوالی (املاً او انشاً) دوهمه طبع چه له پخوا نه پکنې ډېر زیاتوالی راغلی دی.
- ۱۷ - نوسبک او نوی ادب.
- ۱۸ - د زره وینا.

هغه کتابونه ېې چه ترا او سه نه دی چاپ شوي.

- ۱ - نوی خرك (د پښتو لغاتو مقایسه له نورو ژبوسره).
- ۲ - خه ګورم او خه اورم؟
- ۳ - اجتماعي نظریات.
- ۴ - بنه لمسون.
- ۵ - د ټولنې علم (ترجمه).
- ۶ - د موققت لار (ترجمه).

نورو هیوادو ته رسمي سفرونه:

- ۱ - ۱۳۳۲۵ د حمل په ۳ مه ۵ يوه هيئت په مشری پېښور ته تگ د رحمن بابا د قبر جورولویه غرض.
- ۲ - ۱۳۳۲۵ د ثور په ۲۸ مه ۵ يوه ګلتوري هيئت په مشری اتحاد شوروی ته تگ د ګلتور د وزارت په بلنه.
- ۳ - ۱۳۳۲۵ د اسد په ۲۹ مه ۵ يوه هيئت په غړیتوب مونشن ته تگ د دمسترشقينو په ۲۴ مه کانګرس کنې ۵ شمول په غرض.
- ۴ - ۱۳۳۷ د میزان په ۳ مه تاشکند ته د يوه هيئت په غړیتوب د اسیائی او افریقائی لیکوالو په کنفرانسونو کنې ۵ ګډون په غرض.
- ۵ - ۱۳۳۹ د ثور په ۸ مه ۵ يوه هيئت په مشری اتحاد شوروی ته تگ د دوستی ټولنې په بلنه.
- ۶ - ۱۳۳۹ د اسد په ۱۵ مه ۵ يوه هيئت په مشری مسکو ته تگ د دمسترشقينو په ۲۵ مه کانګرس کنې ۵ ګډون په غرض.
- ۷ - ۱۳۴۰ د ثور په ۹ مه ۵ يوه هيئت په مشری اتحاد شوروی ته تگ د دوستی ټولنې په بلنه.
په دغو سفرونو کنې ېې دا ځایونه لیدلی دی.
مسکو- لیننکراد- سوچی- باکو- دوشنبه- تاشکند- کیف- ولکا کراد- تفلیس- سمرقند- مونش- تهران- پېښور.
په دې سفر ونوكنې ېې په رسمي دعوتونو کنې ډېرې وینا وي کړي او کنفرانسونه ېې ورکړیدی.

پاڼۍ



ل زره وینا

دالفت اشعار

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library